

Zwei neue Paussiden.

Beschrieben von
Dr. Heinrich Dohrn.

Madagascar hat bereits eine größere Anzahl sehr interessanter Paussiden geliefert, denen ich zwei von Herr Sikora in Antananarivo gesammelte neue Arten beizufügen habe. Beide gehören der Verwandtschaft des *Paussus Curtisi* an, zeichnen sich aber vor allen beschriebenen Arten durch die auffallende Länge der Antennen, sowie der schlanken, ungewöhnlich langen Beine aus. Die sehr characteristische Form der Fühlerkeule, bei der einen Art ähnlich der Stange des Edelhirsches, bei der andern der Schaufel des Damhirsches gab mir willkommener Anlaß für Benennung der beiden Species.

1. *Paussus elaphus.*

Elongatus, rufo castaneus, pilis brevissimis flavidis obsitus; caput oblongum, supra convexum, longitudinaliter medio sulcatum, utrinque rugulosum, vertice carina lata medio emarginata a fronte separato, frons concava; antennae longissimae, dense pilosae, articulo primo magno, oblongo, clava tortuosa, tertia parte basali cylindrica, deinde subcompressa, bisinuata, margine antico integro, postico medio denticulis tribus denteque majore anteapicali armato, apice angusto; obtuso; pronotum transverse oblongum, capite brevius ac latius, medio transverse constrictum, prozona funiculari, lateribus bituberculata, tuberculo antico producto, metazona medio impressa, quadrituberculata; elytra pronoto fere duplo latiora, tota brevissime pilosa; pygidium magnum, latum, pilosum, margine postico arcuato; pedes longi, graciles, femoribus subarcuatis, vix compressis, tibiis rectis.

Long. corp $7\frac{1}{2}$ —8, clava antenn. 5 mill.

2. *Paussus dama.*

Elongatus, rufocastaneus, non nitens, setis flavis rigidis obsitus caput oblongum, supra medio tenuiter sulcatum, utrinque tuberculatum, vertice a fronte carina valde sinuata sejuncto; antennae perlongae, articulo primo valido, oblongo, clava elongata, a basi valde dilatata et depressa, apicem versus

attenuata, apice ipso tenui, obtuso, margine antico lobis quatuor fere aequalibus, postico lobis quatuor sensim decrescentibus ornato, totae setosae; pronotum capite latius, subquadratum, antice medio profunde rotundatim impressum, margine antico ad latera recedente, marginibus lateralibus bituberculatis; elytra tota tuberculifera, postice subdilatata, tuberculis singulis seta flava unica sat longa rigida instructis; pygidium latum, convexum, margine postico late rotundato; pedes longi, graciles, breviter pilosi, femoribus tibiisque simplicibus.

Long. corp. $6\frac{1}{2}$, clava antenn. $3\frac{1}{2}$ mill.

Die Schmetterlingswelt des Monte Corcovado.

Von **Dr. Seitz**, Gießen.

(Fortsetzung.)

Libytheidae.

Libythea carinenta wird zu allen Jahreszeiten häufig auf dem Monte Corcovado gefunden, aber immer nur vereinzelt. In Buenos-Aires sah ich diese Art in zahlreichen Individuen sich um gewisse Bäume sammeln, was ich in Brasilien niemals beobachtete. *Carinenta* scheint nicht an bestimmte Localitäten gebunden zu sein, da man sie ebenso oft in dichten Wäldern den Weg entlang fliegen sieht, als man sie an felsigen Berghängen und in Gärten antrifft, wo sie den Honig der verschiedensten Blumen saugt. Der Flug gleicht durchaus dem von *Lib. celtis*, wie ich ihn im südlichen Europa sah, und es muß als ein arger Mißgriff erscheinen, wenn Rössler¹⁾ glaubt, in *celtis* eine Insectenform gefunden zu haben, die als eine Mimicryform von *Grapta e-album* aufgefaßt werden könnte. Vom stoßweisen Dahinschießen mit horizontal getragenen Flügeln, wie es den Nymphaliden²⁾ eigen ist, sehen wir bei den Libytheiden nichts; diese schließen sich vielmehr ganz ungezwungen an die Satyriden an. Eine *Lib. celtis* ist im Leben ebenso

¹⁾ Jahrb. Nassau. Ver. f. Naturk., 33 u. 34.

²⁾ Im engeren Sinne.



Dohrn, Heinrich. 1890. "Zwei neue Paussiden." *Entomologische Zeitung* 51, 1-2.

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/35894>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/205312>

Holding Institution

Smithsonian Libraries and Archives

Sponsored by

Smithsonian

Copyright & Reuse

Copyright Status: NOT_IN_COPYRIGHT

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.