

MUSÉUM  
d'Histoire naturelle.  
CULTURE.

1881  
ce 19 juillet

Mon cher ami,

J'ai trouvé à mon retour à Paris votre obligante  
billet et mes notes sur le Clematis du group. des Viorina.  
J'en suis bien reconnaissant. Il me reste bien  
encore quelques doutes sur les synonymies du C. crispa,  
mais comme je ne savay rien publier à leur sujet j'  
laisse à M. Lavallée le soin de les vérifier.

La figure du C. reticulata du Dr. mag. m'avaient intrigué  
à cause de ses sépales à 7 nervures et colorés en violet  
à l'intérieur, tandis que les fleurs de nos plantes vivantes  
m'offraient des sépales à 3 nervures, verdâtres unicolor.  
Mais en les passant toutes en revue j'ai rencontré un fleur  
à 7 nervures par sépale et coloré à l'intérieur. L'affaire  
est donc éclaircie de ce côté.

J'envoie un bon souvenir de notre petit Shortia  
galacifolia il est très reconnaissable du soin que nous  
lui donnons. Ce petit plante aime le chaleur.

Nous avions un grand bassin absolument couvert  
de l'Apote caroliniana qui a disparu en quelque  
sans cause apparente ; heureusement que nous cultivions  
l'espèce ailleurs. Le même fait se passe souvent en  
Amérique où sit-on. Est-ce exact ?

J'espère que mon billet vous trouvera en bonne santé  
ainsi que Madame Ag. Gray et qu'il me sera de  
même de toutes nos amis de Kew à qui je m'excuse  
de priver de mes amitiés.

Hommages respectueux à Mad<sup>e</sup> Ag. Gray et

Longjour à vous

J. Decaisne



Decaisne, Joseph. 1881. "Decaisne, Joseph Sept. 13, 1881." *Asa Gray correspondence*

**View This Item Online:** <https://www.biodiversitylibrary.org/item/221834>

**Permalink:** <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/255170>

**Holding Institution**

Harvard University Botany Libraries

**Sponsored by**

Arcadia 19th Century Collections Digitization/Harvard Library

**Copyright & Reuse**

Copyright Status: Public domain. The Library considers that this work is no longer under copyright protection

License: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.