

Paris 3 Decembre 1861.

Mon cher collègue
vous êtes probablement étonné de mon silence
car je vous dois bien des réponses et un paiement
arriéré. Vous m'excuserez quand vous saurez
les tristes circonstances dans les quelles j'e me suis
trouvée depuis plusieurs mois.

Ma fille, Madame Richard Pitet, jeune
femme de 28 ans qui avait depuis longtemps
une santé délicate s'est vue atteinte d'une
affection pulmonaire des plus graves. Nous ne
pouvions nous faire illusion, ~~et~~ malgré
tous les soins donnés dans la maison paternelle
nous avons eu le malheur de la perdre le
10 novembre dernier. Elle laisse un fils de
7½ ans qui, Dieu merci, annonce une bonne
santé et beaucoup d'intelligence.

Mes occupations ont été forcément interrompues.
Je suis venue ici pour voir un de mes fils
pendant 2 jours ce j'en profite pour vous
expédier une traite de 53 80 et sur New-
York, qui était préparée depuis bien longtemps.
D'abord j'avais cru que je vous enverrais le
paquet des plantes (grasses) que vous aviez prêtées
à mon fils aîné et que je vous écrivais à cette
occasion sur d'autres notes. J'attendais aussi

Je pourrai vous envoyer le volume des
Mémoires de mon père qui s'imprimait. J'en ai
mieux fait au mois de septembre, de ne pas
renvoyer ainsi, car bientôt j'ai réglé absolument
les affaires courantes.

Sans peu de jours j'e serai à Genève et
j'espère reprendre le cours de mes occupations.
Vous je compterais ce que j'ai à vous dire
et je vous enverrai le volume et les plantes.

Le fascicule des Euphorbia de Provence est imprimé presque complètement. Il forme le 1^{er} fascicule de la 2^d partie de vol. XV. j'espère que vous en serez content.

Mes Quercus sont redigés, sur la révisión
 encore nécessaire des espèces mexicaines. On a donné
 2, 3 ou 4 fois des noms à chaque espèce, parce que
 Bonpland n'a pas vu les plantes de Vce, ni Liebmann
 les plantes de Vce et de Bonpland, ni Bentham
 celles de Vce, Bonpland, ^{Herb. etc.} ~~de Vce~~ J'ai reçu en
 communication les Quercus de Liebmann ^{de Liebm.} et
 de Bonpland. J'attends aux de Madrid de Vce
 et alors la synonymie sera complète.

L'impression des Mémoires de mon père m'a occupé agréablement pendant près d'un an. et cette occasion j'ai classé ses lettres, j'en relu bien des écrits anciens qui m'ont fait ~~plus~~ mieux connaître la vie et j'en ai tiré des notes que j'ai ajoutées au texte autographe des Mémoires. La préface

où j'ai traité de choses un peu difficiles, comme d'apprécier équitablement le rôle récent de mon père, était heureusement survenu l'époque, je me suis trouvé sans une disposition morale qui, m'aurait rendu à presque impossible de le faire. Je serais curieux de savoir ce que les botanistes en penseront. L'élément dominante est que mon père a exercé son influence grâce à une grande activité et une sorte d'universalité (s'occupant de toutes les branches) dans un moment où la botanique avait besoin d'une impulsion de cette nature. Si j'avais osé compléter mon exposé en parlant de divers botanistes, j'aurais dû que Brown aurait été dans tous les temps un botaniste de premier ordre, à cause de sa profondeur, tandis que Linnaé et DeCandolle ont dû la majeure partie de leur célébrité à ce qu'ils ont bien compris les besoins de la science et de l'opinion publique. Borquie ont arrivés sur la scène, et qu'ils ont agi avec autant de zèle que d'à-propos dans ce sens.

Votre très dévoué et affectueux

Aph. de Candolle

Li joint le billet sur Moran en cte.



Candolle, Alphonse de. 1861. "Candolle, Alphonse de Dec. 3, 1861." *Alphonse de Candolle letters to Asa Gray*

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/225429>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/260960>

Holding Institution

Harvard University Botany Libraries

Sponsored by

Arcadia 19th Century Collections Digitization/Harvard Library

Copyright & Reuse

Copyright Status: Public domain. The Library considers that this work is no longer under copyright protection

License: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.