

Genève 2 May 1875.

Kunth et Sprngel ! C'est un genre d'ouvrage qui retarderait plutôt la science et ne mérite aucun intérêt. Il nous faut en botanique des Flora et des Monographies.

Des Proceedings of the American Acad. je possède le vol. VIII, où il manque seulement des planches qui doivent venir avec le vol. IX. Je suppose que les Comptes dont vous me parlez seront dans ce vol. IX.

Je vous renvoie des Contributions extraites du vol. X qui viennent de me parvenir, ainsi que du bel ouvrage de Sullivan Jones Missouri Supplement.

Par parenthèse, madame Sullivan est partie en Allemagne, où il paraît qu'elle se trouve bien. Je lui ai envoyé, ~~mais~~ sur sa demande, une lettre qui a pu lui être utile pour les invitations à la Cour.

Votre article de New York weekly Tribune sur l'extinction des rares n'a pas intéressé. L'argument est tout thôorique, mais curieux et bien imaginé. Cependant il faut voir les faits.

D'après la note qui accompagnait votre dernière envoi votre santé n'était pas bien bonne et je crains que cet hiver éprouvez ne vous ait fait du mal. Je je vous suis assez bien tenu, grâce à quelques présentations, et à ma vie actuelle très casanière.

Toujours, mon cher collègue, votre bien dévoué et affectueux  
Aph. de Candolle

Pour conserver vos dessins des Icônes fl. mexic. il faut, je crois, les fixer chaux sur une feuille en papier blanche et faire ruber cela avec les tables imprimeries. Il y aura 10 collections dans 10 des principaux Musées botaniques.

Mon cher collègue

Je vous ai adressé le 26 Decembre dernier, par Flügel de Leipzig et la Smithson. inst. le paquet contenant les calques des dessins du Mexique. Comme la transmission est lente par cette voie, j'ai différé de vous écrire. Maintenant je prends la plume, parce que j'ai à vous accuser réception des plantes d'Utah et de la Sierra Nevada, de Parry et Lemon, qui viennent de m'être remises, aussi que divers volumes ou appartenant. Daff. 79. 85  
Le vous dois pour les plantes - - - 79. 85  
Vous me devrez pour les dessins calqués,  
avec leurs tables imprimeries, et frais  
d'envoi à Leipzig - - - 32. 80  
Reste du par moi - - - 47. 00

Pour m'acquitter j'ai demandé à M. B. Saugier,  
M. Lombard Baker n° 6, un effet sur New York,  
Mais par erreur je leur ai indiqué un chiffre  
de 32.80 au lieu de 47. Je vous envoie leur lettre  
de change, et comme complément, la 20 ~~du 20 Juillet~~  
par la poste. C'est pour éviter une double  
demande et double écriture chez ces messieurs.

Grâce à vous le grand ouvrage de United States Exploring expedition est complété dans ma bibliothèque excepté les Mousses de Sullivan. C'est bien regrettable. Pourriez vous trouver à les acheter pour mon compte ? Si moins j'aurais la nécessité

le 2<sup>e</sup> volume. Dans celle, je ne puis le faire relier ; j'ai cherché dans le grand catalogue de livres de Friedlander, si on le trouve à vendre en Europe, mais il ne paraît pas.

J'entends suivant Miers, p. 1-112 et 26 plates,

l'ouvrage de Mr. Dana qui se trouvait dans le payant me sera extrêmement utile. Je commence où le livre, mais j'écris immédiatement à l'auteur pour le remercier de son cadeau et de la lettre qui l'avait précédée. Je retiens que la transmission n'a été sans inconvénient pour moi, parce que j'ai commencé à réviser mes Geogr. bot. par le commencement du 1<sup>er</sup> et pas question de géologie. Mon projet est de faire un volume supplémentaire, en même temps qu'une librairie réimprimera les anciens volumes qu'on ne peut presque plus se procurer.

Voilà qui retarde mes Smilacées et notre projet de Monographies. De mon fils et moi, mais il faut du temps pour toute entreprise. Je ne vous ai peut-être pas encore parlé de celle-ci. J'ai fait un arrangement avec le libraire Marion pour publier par fascicules, les Monographies Phaeognathorum sous notre direction, à peu près selon le plan du Prodromus, mais sans être déterminé et en laissant à chaque auteur le travail de correction des épreuves. Nous tâcherons d'obtenir ou de faire nous même les monographies des Monotropées et aussi des familles des 1<sup>er</sup> volumes

du Prodromus. La librairie accorde une récompense minimale, de 60<sup>fr</sup>: la partie, répondant à la 1/2 de ce qu'on paie pour la Flora brasiliensis et aux 100<sup>fr.</sup> que j'ai donnés à la fin du Prodromus dans l'espérance de faire avancer l'ouvrage (ce qui n'a pas produit l'effet désiré). Le texte sera moins compact que celui du Prod. et nous admettrons pour chaque famille une introduction générale en langue anglaise, allemande ou française, les descriptions étant en latin. Je doute que nous obtiendrons beaucoup jusqu'à la conclusion de la Flora brasiliensis qui couvre tous les descripteurs, excepté ceux qui travaillent à Kew aux flores anglaises, mais il est possible que plus tard on vienne à nous. Mon fils peut suivre cette affaire, lorsque j'ai fini <sup>cet ouvrage</sup> le Prodromus. Soins mis pour les Orchidées, Martea, les Restionales, Michelia, les Juncaceæ, Antennaria, Myrsinaceæ, mon fils fera les Typhaceæ et les Melastomacées. Dout il fera également la Flora brasiliensis, j'espère faire les Smilacées, quoique mes yeux deviennent mauvais pour les travaux d'analyse. Si Buscaglia achève ses Ficus je les aurai. Ce que nous ne voyons pas tout de suite, c'est qui pourraient en vouloir faire les Graminees, Cyperacées et Orchidées. Quoique les conditions soient tout autres que dans le Prod. et qu'en particulier l'ordre ne soit pas déterminé ni l'époque exigée, je ne voudrais pas confier un grand travail à quelqu'un qui ne serait pas jeune et habiles à finir ce qu'il entreprend — Tantôt par de complications à la maniere de



Candolle, Alphonse de. 1875. "Candolle, Alphonse de Mar. 2, 1875." *Alphonse de Candolle letters to Asa Gray*

**View This Item Online:** <https://www.biodiversitylibrary.org/item/225429>

**Permalink:** <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/260997>

**Holding Institution**

Harvard University Botany Libraries

**Sponsored by**

Arcadia 19th Century Collections Digitization/Harvard Library

**Copyright & Reuse**

Copyright Status: Public domain. The Library considers that this work is no longer under copyright protection

License: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.