

& le remede furent évidents. La sage femme s'étoit bien aperçue que la matrice étoit fermée ; mais elle n'en avoit rien dit, ne voyant d'autre ressource que l'opération césarienne. L'artiste qui voyoit un moyen plus simple, prend une sonde à femme, la porte jusqu'au petit pli, & l'y introduit de sorte que la pointe aille en biaisant vers le coccis, afin de ne pas endommager les membranes & la tête au cas qu'elle fût en place. L'instrument ayant pénétré les fibres adhérentes l'une à l'autre, & étant entré d'environ trois ou quatre lignes, fut porté plus haut sans trouver beaucoup de résistance, & conduit en-haut, en-bas, & tout autour, jusqu'à ce que l'index pût être introduit : ceci fut fait, tandis qu'il n'y avoit point de douleurs. Lorsqu'elles recommencerent, l'artiste ne tarda pas à pouvoir introduire deux doigts. Après trois heures la matrice étoit ouverte de la grandeur d'un écu de trois livres. Il jugea pour-lors qu'il pouvoit laisser agir la nature, & l'enfant sortit en effet plein de vie après dix-huit heures de travail. Le reste des couches fut heureux, & après une couple d'années, la même femme accoucha naturellement, heureusement, & plus vite.

L'artiste avoit délivré précédemment de la même maniere une femme d'un tempérament replet & sanguin qui ressentit pendant huit jours les plus cruelles douleurs. Quoiqu'on lui eût fait quatre saignées, le sang lui sortoit par le nez, la gorge, & la bouche. Il fut quelque temps dans l'incertitude, n'ayant rien vu, ni entendu, ni lu d'un semblable cas. Cependant il le pénétra & délivra heureusement la patiente après sept heures de travail. Celui-ci fut le plus court, parce que l'ouverture de la matrice étoit antérieure.

Il est facile de distinguer cette coalition d'avec le resserrement de l'utérus. Dans celui-ci l'orifice est toujours sensible & s'accroît dans les douleurs ; le bord de l'orifice est un peu épais ; les douleurs sont courtes & vives ; les eaux s'écoulent souvent trop tôt ; les fibres dont ce bord est composé, sont plus fortes que celles du corps de la matrice ; elles restent sans dilatation jusqu'à ce qu'on les ait amollies avec des corps gras, ou forcé leur résistance par le moyen d'un instrument. *Herman Schoutser.*

Haricot de Chine utile contre le gravier & la pierre.

Ce haricot est venu dans la serre la plus chaude du jardin d'Upsal. La tige n'est parvenue qu'à environ deux pieds de hauteur ; elle est droite, & ne s'entortille pas ; cependant elle a besoin d'appui. Elle est grosse comme une plume de pigeon, ronde, velue, très verte surtout vers la racine & un peu rougeâtre.

Les feuilles sont par trois dont chacune est ovale-pointue, velue en-dessous, plus ouverte en-dessus : chaque feuille a un pétiole porté par le pied qui leur est commun, & qui est à peu près comme une des feuilles, rond en-dessous, plat en-dessus, & un peu creux, plus large à son

son origine que vers sa pointe , couvert de poils rudes couchés vers le bas , joint à la tige par une petite articulation.

Le pétiole particulier est rougeâtre auprès des feuilles , & garni de deux stipules en fer de lancette. Les pétioles communs sortent des aisselles des feuilles : ils sont ronds , sans angles , d'un verd noirâtre.

Les fleurs naissent en assez grand nombre de la pointe du péduncule , comme les rayons partent d'un centre : elles sont séparées l'une de l'autre par de petites élévations ovales. Les plus basses fleurissent les premières. Les supérieures n'ont pas atteint leur grandeur naturelle , mais se sont flétries & ont tombé.

Le calice est d'une seule piece , de couleur verte , garni en-dessous de deux follicules étroites , aussi longues que le calice même. Il est divisé en deux lobes dont le supérieur est un peu échancré , l'inférieur fendu en trois.

La corolle est légumineuse , l'étendant jaune-verdâtre , courbé en arrière ; les ailes & la nacelle jaune-verdâtres : la nacelle est mouffe. Les filets sont réunis , blancs , torfes , courbés ; les antheres jaunes ; le stile filiforme , un peu torse , long comme les filets , velu vers la pointe ; la gousse droite , ronde , longue d'un doigt , grosse comme une plume à écrire , couverte de poils bruns , pointue , horizontale. Chaque cosse renferme beaucoup de graines en forme de rein , épaisses , brunes ; l'ombilic en est blanc & long. C'est la plante que Dillen a donné sous le nom de haricot de Ceilan à siliques rayonnantes. On peut la caractériser comme il suit ; haricot à tige droite , ronde , à fleurs en tête , à siliques rondes horizontales. On en fait usage en décoction contre la pierre. Comme elle n'est jamais malfaisante , la dose en est arbitraire. *C. Linné.*

Mal de doigt très rare.

ON connoit le panaris , ses causes , ses symptômes , & sa cure. On connoit l'osteo-sarcome & la carie sèche : mais il est plus rare d'éprouver à un doigt une douleur qui n'est accompagnée d'aucun signe de désordre , qui dure plusieurs années , après lesquelles on trouve l'os changé en une substance charnue , adipeuse ou membraneuse.

Un homme ressentoit au petit doigt de la main gauche extérieurement vers le bout de l'ongle une légère douleur qui duroit deux ou trois minutes. Elle augmenta peu à peu & devint plus vive & plus durable. Après cinq ans il ressentit quelques douleurs vagues dans le bras gauche , surtout lorsque l'air étoit humide , & le bras peu couvert. Le doigt devint aussi très sensible : dès que le malade le heurtoit , il souffroit longtemps. La douleur étoit beaucoup moindre dans les grandes chaleurs ; il fit usage d'emplâtres , d'eau-de-vie , d'esprit-de-vin camfré , de baume de la Meque : tous ces remèdes augmentoient la douleur. Les eaux & boues minérales , la décoction de Van Swieten contre les douleurs des os furent inutiles. Il paroissoit seulement au doigt une tache bleue sous



Linne

, Carl von. 1772. "Haricot de Chine utile contre le gravier & la pierre."
Collection Académique 11, 296–297.

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/27809>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/263298>

Holding Institution

Natural History Museum Library, London

Sponsored by

Natural History Museum Library, London

Copyright & Reuse

Copyright Status: Public domain. The BHL considers that this work is no longer under copyright protection.

License: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/>

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.