IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)

Photographic Sciences Corporation

**23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503**

28 25
22
0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**

Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

0111

© 1984

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☒ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☐ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☒ Showthrough/
Transparence
- ☒ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
☐	☐	☐	☒	☐	☐
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

University of Toronto
ARCHIVES

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ➡ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

University of Toronto
ARCHIVES

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ➡ signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

University of Toronto.

At the Examinations to be held in 1873 the following Text-books will be used in lieu of those heretofore prescribed in the subjects mentioned :

FACULTY OF ARTS.

METAPHYSICS AND ETHICS.

SECOND YEAR.

LOCKE, Bb. II., III., and IV.

STEWART's Outlines of Moral Philosophy.

For Honors :

THOMSON, Outline of the Laws of Thought.

TENNEMANN's History of Philosophy, to the end of the Scholastic Period.

THIRD YEAR.

REID, Intellectual Powers.

JOUFFROY's Introduction to Ethics.

For Honors :

LOCKE, B I., with Cousin's Critique upon Locke.

SCHWEGLER, History of Philosophy, ch. XXIII. to ch. XLII.

DESCARTES, Method, Meditations, and Principles.

EXAMINATION FOR B.A.

For Honors :

MILL's Logic, B. III. Of Induction.

HAMILTON's Dissertations and Notes on Reid. (Note "A," On the Philosophy of Common Sense, sections 1, 2, 3, 4. Note "B," Of Presentative and Representative Knowledge, section 1. Note "C," Theories of External Perception, section 1. Note "D," Primary and Secondary Qualities of Body, section 2. Note "D*," Perception, section 1. Notes "D**" and "D***," Mental Association.

JOUFFROY, Introduction to Ethics.

KANT, Critique of Pure Reason.

SCHWEGLER, History of Philosophy, to end of ch. XLII.

TENNEMANN, History of Philosophy, Scholastic Period.

NOTE.—The above scheme does not include *Political Economy*, nor *Natural Theology*, nor *Logic* (except Thomson in the Honor work of the Second year).

NATURAL HISTORY.

SENIOR MATRICULATION AND FIRST AND SECOND YEARS.

Instead of Agassiz and Gould's Comparative Physiology, NICHOLSON's Text-book of Zoology.
Instead of Gray, Lindley, and Bentham, GRAY's How Plants Grow.

For Honors :

The Elements of Zoology and Comparative Anatomy are substituted for Lamellibranchiate and Gasteropod Mollusks. OWEN's Lectures on Comparative Anatomy, and NICHOLSON's Introduction to the Study of Biology, are substituted for Gray, Woodward, and Ogilvie.

THIRD YEAR.

NICHOLSON's Manual of Zoology; ROLLESTON's Forms of Animal Life; and GRAY's Manual of Botany, are substituted for the former books of reference.

For Honors :

The same Books of Reference as are prescribed above for Pass work.

EXAMINATION FOR B.A.

The work for Honors will be :

Comparative Anatomy and Physiology of Vertebrate Animals.

Books of Reference—CARPENTER's Principles of Comparative Physiology; HUXLEY's Comparative Anatomy of Vertebrate Animals.

ERRATA.

FRENCH.

THIRD YEAR.

Literature.—For "5th period," read "4th and 5th periods."

CANDIDATES FOR B.A.

Literature.—For "4th period" read "to 4th period."