Division of Mollusks
Bureau of Marine Biology

This Day is Published,

(In two Volumes, Complete)

F I G U R E S of Non-Descript S H E L L S,

Collected in the

Several Voyages to the South Seas, since the year 1764.

DEDICATED (By Permission) to H I S M A J E S T Y,

By Thomas Martyn.

Plan of Publication.

- I. The whole Work, exhibiting a complete Colletion of Non-descript Shells, from the South Seas, is comprised in two volumes, Folio.
- II. Eighty Figures of shells are given in each volume.
- III. The more essential parts are executed by the Author only: and the others by his pupils under his immediate direction.
- IV. In each volume is given an engraved title-page, and an explanatory table (in French and English) , shewing in different columns, 1st, The number referring to each figure in the order of its succession. 2dly, The English name and family, with an initial letter denoting the genus, or division, of that family to which the shell belongs, according to the system of the Author. 3dly, The Latin name, and its degree of rarity. 4thly, where the shell is found. And, lastly, in what cabinet it is preserved.
- V. The price is nine guineas each volume, in a rich extra binding and ten guineas and an half in Morroco. Unbound, seven guineas and an half.

An edition of the above Work, elegantly bound in small Folio, may be had at five guineas and a half each volume.

The subject of the Work above specified seems to entitle it in a particular manner to the attention of the British Naturalist, as a monument of the several voyages to the Pacific Ocean, and of those important discoveries which will do such lasting honor to the Philosophical spirit of this nation, under the present reign, so auspicious both to the liberal arts and useful sciences. Nor is it destitute of a more general merit, which may as

be recommended to the public list of books.

The merit of Novelty, no publication on these particular shells having yet appeared. This alone might be sufficient to insure its success, as a supplement to the treatises of Lister and others. The Author, however, takes this opportunity of intimating, that he wishes this essay rather to be considered as the first part of an undertaking much more extensive, that of illustrating the whole system of Conchology, in the same superior style of accuracy and elegance. This superiority will best appear by comparing this Publication with all others extant, in this or any other branch of Natural History. The drawings are minutely correct and adapted to a scale, formed on an attentive observation of the more perfect specimens in the principal cabinets of this kingdom: the engraving consists merely of a delicate outline, as a certain guide for the relative proportions of the parts; to this the utmost skill and labour of the Painter is added, in order to produce from the whole the full effect of that beautiful contour, rich colouring, and bold relief, which the subject so peculiarly demands, and which the art of painting alone can properly supply; while the exact and lively representation of Nature in the size, shape, mouth, extremities, convolutions, and various colours of the different shells thus exhibited, at the same time answers every purpose of science, and in some sort renders the present Work truly worthy the appellation of a school for this pleasing branch of Natural History.

Sold at the Author's Academy for painting Natural History,
No 16, Great Marlborough Street, London, 1787.

As the four first Volumes of this Undertaking form of themselves a distinct Work, and as such may be preferred by some Persons; an additional Title-Page is therefore added for such Purpose, leaving the other Title-Page to be removed at the Discretion of the Purchaser.

Division of the
Natural History

Nov. 1916

£ s. d.

4316 MARTYN (T.). The universal Conchologist, exhibiting

881 MARTYN (T.). The Universal Conchologist, exhibiting the Figure of every known Shell, accurately drawn, and painted after Nature: with a new systematic arrangement by the Author, Thomas Martyn. Sold at his House No. 25, King Street, Covent Garden, London. 4 vols., atlas 4to., *Original Issue, with coloured frontispiece, 2 engraved plates of Medals, and 160 plates containing 322 coloured figures; a very fine copy in contemporary tree-calf gilt, gilt backs, joints neatly repaired; with the bookplate of George Priestley*

1784 35 0 0

The plates, like those of the same author's *Psyche*, comprise exquisite figures painted by Martyn himself, the engraver's groundwork of which are stippled suggestions of outline and shading. The figures are really water-colour drawings and form the most beautiful known representations of shells.

The complete work in four volumes is very rare, although the first two volumes are comparatively common. Even Sir Joseph Banks was unsuccessful when endeavouring to obtain the entire work. Evidently Martyn only completed copies to order.

1800, and a note soon after to that effect. The Roscoe copy sold for upward of fifty years prior to that date. The Roscoe copy sold for £34. 2s 6d and the Fonthill example for £52. 10s.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ,

FIGURES
(S.S.)

NON DESCRIPT SHELLS,

Collected in the different Voyages to the South Sea.

Since the Year 1764. Published by

THOMAS MARTYN,

And sold at his House, N^o 16, Great Marlborough Street, London.

Des.

FIGURES DES COQUILLES

jusqu'à présent Inconnues, recueillies en

Divers Voyages à la MER du SUD depuis l'année 1764,

ET

Données au Public, par

THOMAS MARTYN.

Elles se vendent chez lui au N^o 16, Great Marlborough Street, Londres.

MDCCCLXXXIX

TO THE KING.

Whatever Advantages may result from the Subjects of the present Undertaking to the Illustration of Conchology, they are owing to that Royal Munificence and Protection which in Your MAJESTY'S Reign have been uniformly extended for promoting Discoveries in remote Regions, the Investigation of every Branch of Natural History and Philosophy, and the Advancement of the more liberal Arts and Sciences; affording an Era of Perfection in Human Knowledge and acquisitions hitherto unknown:—These Reasons, together with the profound Respect and Veneration which I bear to a Gracious Sovereign, induced me to lay the following Work at your MAJESTY'S feet, assuring myself that under so August a Patronage, nothing can prevent its Completion.

Happily in the Prosecution of my Labours, and inspired by Your Majesty's Approbation of the Design, I trust that I shall be enabled to shew, by the Fruits of my Industry, the Effect of the most lively Gratitude for the high Honour now conferred on

Your Majesty's

Most dutiful Subject

and devoted Servant.

Thomas Martyn

Aurea Numismata

*Thoma Martyn, Londinensi a Principibus donata in testimonium
favoris et studii quibus novam magnamque de Conchis opus acceperant.*

Curca . Summisma ;

*Thomas . Martyn , Londinensi a Principibus donata in testimonium
fidei et studii quibus necesse magnum ejus Conclis opus acciperant:*

Explanatory Table

TABLE EXPLICATIVE.

Vol. I.

English Name Classification according to the System of the Author.				Latin Name and degree of rarity.				Where found.				In what Cabinet preservd.			
Noms Anglois et Famille à Genre conformément au nouveau Système de l'Auteur.				Nom Latin et degré de rareté.				Où elles ont été trouvées.				Dans quel Cabinets elles sont conservées.			
Fig.	Families			Fig.	Families			Fig.	Families			Fig.	Families		
1	Plough . Alata . a	Arutrum	Mr. Fordyce	14	Carnelian Cowry . h	Cypræa Carneola	Endeavour	28	les Fr. Horn . Snail Limaçon . o	Littoræ Brevis	Pulo Condore	The Author l'Auteur.			
2	Prismatic Buccin . b	Buccæ Prismatæ	The Author l'Auteur.	15	Netted Cowry . h	Reticulata	(Friendly Isles île des Amis)	29	Waved . Snail Limaçon . p	Limæ Undulata	New Holland Nouvelles-Hollande	Mr. Harlock			
3	Flag Bucc . c	Apulstre	M. Harlock	16	Satin Limpet . i	Pale Immense	(N. West Coast of America Nord-ouest Côte de l'Amérique)	30	Sun Trochus . q	Heliotropium	New Zealand Nouvelle-Zélande	Mr. Fordyce			
4	Thorn Bucc . c	Buccæ Spinosum		17	Bronze Limpet . i	Aenea	(Falkland Isl. île de Falkland)	31	Rugged Trochus . q	Trochus Iniquus	(Friendly Isles île des Amis)				
5	Knotted Bucc . c	Nodosum	Mr. Tonnerre	18	Bonnet Limpet . k	Calyptra	(N. West Coast of America Nord-ouest Côte de l'Amérique)	32	Fluted Trochus . r	Canaliculatus	New Zealand Nouvelle-Zélande	The Author l'Auteur.			
6	Imbedded Bucc . c	Fimbriatum	Mr. Forster	19	Chequered Mitre . l	Mimiofimbriata	(Duché d'Orléans et de Portugal Duché d'Orléans et de Portugal)	33	Ringed Trochus . r	Annulatus	New Zealand Nouvelle-Zélande	Mr. Bugey			
7	Channelled Bucc . c	Striatum		20	Banded Mitre . l	Fusciata		34	Ribbed Trochus . r	Costatus	(St. George's Sound Rade de St. George)				
8	Speckled Bucc . d	Marmoratum	New Zealand Nouvelle-Zélande	21	Beaded Mitre . l	Sphærolata	(Friendly Isles île des Amis)	35	Furrowed Trochus . r	Sulcatus	(Friendly Isles île des Amis)				
9	Scoop Bucc . e	Flavistrum	The Author l'Auteur.	22	Knitted Mitre . l	Naxilis		36	Potted Trochus . r	Punctulatus					
10	Spur Bucc . e	Calcar		23	Clouded Mitre . l	Vesicellor		37	Granulated Trochus . r	Granulosus	New Zealand Nouvelle-Zélande	Mr. Watt			
11	Striped Bulla . f	Bulla Virgata	Mr. Fordyce	24	Opal Snail Limaçon . m	Opalus	(New Zealand Nouvelle-Zélande)	38	Shuffled Trochus . f	Bulbatus		The Author l'Auteur.			
12	Crinkled Club Mafae . g	Chara Angusta		25	Fibrous Snail Limaçon . n	Limæ Fibriatus	(Friendly Isles île des Amis)	39	Girtle Volute . t	Cingulum	(Friendly Isles île des Amis)	Mr. Fordyce			
13	Heracles Club Mafae . g	Heracles	Mr. Humphries	26	Echinated Snail Limaçon . o	Echinatus		40	Rayed Cockle Pectonide . u	Cochlea Pectonide		The Author l'Auteur.			
				27	French Horn . Snail Limaçon . o	Littoræ	Pulo Condore								

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.

TABLE EXPLICATIVE.

English Name, & Classification, according to the System of the Author.	Latin Name, and degree of rarity	Where found.	In what Cabinet preserv'd.	English Name, & Classification, according to the System of the Author.	Latin Name, and degree of rarity	Where found.	In what Cabinet preserv'd.	English Name, & Classification, according to the System of the Author.	Latin Name, and degree of rarity	Where found.	In what Cabinet preserv'd.
Nom Anglois, et Famille, conformément au nouveau Système de l'Auteur.	Nom Latin, et degré de rareté	Où elles ont été trouvées	Dans quels Cabinets elles sont conservées	Nom Anglois, et Famille, conformément au nouveau Système de l'Auteur.	Nom Latin, et degré de rareté	Où elles ont été trouvées	Dans quels Cabinets elles sont conservées	Nom Anglois, et Famille, conformément au nouveau Système de l'Auteur.	Nom Latin, et degré de rareté	Où elles ont été trouvées	Dans quels Cabinets elles sont conservées
Fig. Families				Fig. Families				Fig. Families			
41 Grooved Bucc. ^m c	Bucc. Striatum rrr	New Zealand Nouv. Zélande	The Author L'Auteur	55 Streaked Bucc. x	Scutulum rr	New Zealand Nouv. Zélande	Mr Humphries	68 Crimson Snail	Lima. fuccinea r		
42 Flounced Bucc. c	Laciniatum rrr	Falkland Isl. île de Falkland	Mr Humphries	56 Embossed Crane Grue y	Toruma c	Pulo Condore.		69 Notched Snail	Limacon p		
43 Ridged Bucc. c	Striatum rrr	St. George's Sound Rade de St. George	Mr Fordyce	57 Brindled Club Mafue g	Clava Maculata rrr			70 Snake Snail	Limacon p		
44 Plaited Bucc. c	Plicatum c			58 Briar Club Mafue g	Rubus c			71 Thready Snail	Limacon p		
45 Corded Bucc. c	Succinum rr	New Zealand Nouv. Zélande	Mr Woodd	59 Orange Cowry h	Cyprea Arantium rr	Friendly Isles île des Amis	Mr Wood	72 Porphyry Snail	Limacon p		
46 File Bucc. c	Lima r	St. George's Sound Rade de St. George	The Author L'Auteur	60 Crumpled Cowry z	Tortilis r			73 Emerald Snail	Limacon ee		
47 Bellied Bucc. d	Bucc. Saturaum rrr		Mr Hunter	61 Iris Ear Oreille a a	Halotis Iris c	New Zealand Nouv. Zélande		74 Small Emerald Snail	Limacon ce		
48 Lined Bucc. d	Linea c	New Zealand Nouv. Zélande		62 Beauty Ear Oreille b b	Pulcherrima rrr	St. George's Sound Rade de St. George	Mr Hunter	75 Tiger Trochus	r		
49 Spotted Bucc. d	Bucc. Maculatum c			63 Freckled Ear Oreille b b	Nervosa c	New S. Wales		76 Brown Trochus	ff		
50 Long Spur Bucc. e	Calcar longum c	Cape Horn		64 Mask Limpet Lepas c c	Patella Personata r	Falkland Isl. île de Falkland	Mr Fordyce	77 Heart Muscle Moule g g	Mytilus Cor c		
51 Knobbed Bucc. y	Bucc. Nodatum rr	New Holland Nouv. Hollande	Mr Humphries	65 Fretted Limpet Lepas i	Denticulata c	New Zealand Nouv. Zélande		78 Trough Muscle Moule h h	Canaliculus c		
52 Arabic Bucc. w	Arabicum rrr		Mr Woodd	66 Leafed Papura d d	Purpura Foliosa r	N. West Coast of America Côte Nord Ouest de l'Amérique	Mr Budgen	79 Egg Cockle Pétoncle u	Cochlea Crum c		
53 Worm Bucc. x	Vermis rr	New Zealand Nouv. Zélande	The Author L'Auteur	67 Kernel Snail Limacon	Lima. Nucleus r	Otaheite Otaïti	The Author L'Auteur	80 Bushel Cockle Pétoncle ii	Corbis rrr		
54 Pimpled Bucc. x	Bucc. Papulosum rrr		Mr Platt		Faba r						

Handwritten text at the top of the page, possibly a signature or title, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a date or a short phrase, also mostly illegible.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script that are extremely faded and illegible across the entire page.

THE
UNIVERSAL CONCHOLOGIST.

LE
CONCHYLIOLOGISTE UNIVERSEL.

I N T R O D U C T I O N.

OF the various studies to which men dedicate the leisure afforded them by civil society, such undoubtedly possess the best claim to public approbation as have a tendency to be most beneficial to the community. The moralist whose reasonings improve the heart of the speculative, and the mechanic whose inventions assist the hand of the industrious, certainly merit the first place in the esteem of their fellow-citizens. We should not however too hastily subject either to censure or ridicule those pursuits which appear to conduce only to the amusement of the individual without advantage to the public; even these may be productive of negative good to society, since they employ at least innocently that essential activity of the mind, which might otherwise be viciously exerted.

THE study of Conchology admits of a more direct defence, could any be supposed necessary to those for whom the present work is intended; the pleasure resulting from this pursuit is not only innocent but rational, if it be not beneath the dignity of human reason to admire what the divine wisdom has thought proper to adorn. In the various figures of Shells the hand of the supreme Artist has displayed every gradation of beauty which can exist in permanent form. From the most rude and misshapen oyster, scarcely to be distinguished from its native rock, the scale regularly ascends till it arrives at perfection in the superior symmetry of the *Spiral Snail*, whose convolutions commencing in a point, and winding with the easy flow of the most beautifully undulating wreath, insensibly dilate themselves as they proceed, till the whole assumes the elegant taper of the cone*.

* *Vide* the Frontispiece, representing the shell which the Greeks are reported to have preserved in one of their temples consecrated to Venus, as the best emblem of the goddess: and indeed if we consider that the convolutions from their origin to their termination are distinctly fluted, so as wonderfully to increase the effect of the spiral in which they wind, and that the surface of each particular convolution is gently rounded, so as to give to the line which bounds the figure of the whole a waved appearance, perhaps not regularly conical, yet producing something still more excellent than the cone; we shall then find united in this admirable shell all those lines and figures which mathematicians have agreed to pronounce the most beautiful, and altogether deserving of that eminent distinction given it above all other shells.

I N T R O D U C T I O N.

DES différens genres d'étude auxquels on consacre les momens de loisir, ceux-là sans contredit ont le plus de droit à l'approbation générale, qui tendent le plus au bien de la société. Le philosophe, dont les leçons servent à former les mœurs, le mécanicien, dont les inventions viennent au secours de l'industrie, méritent assurément la première place dans l'estime de leurs concitoyens. Il ne faut pas cependant condamner trop vite, ni mépriser ces recherches, qui au premier coup d'œil semblent n'être faites que pour l'amusement de quelques particuliers, et ne pas tourner à l'avantage du public; au moins concourent-elles indirectement au bien de la société, en occupant innocemment cette activité naturelle de l'esprit, qui autrement pourroit se porter à des excès dangereux.

ON pourroit alléguer des raisons plus fortes, en faveur de l'étude de la Conchyliologie, si l'on pensoit qu'il en fût besoin vis-à-vis de ceux pour qui cet ouvrage a été composé. Le plaisir qui en résulte est non-seulement innocent, mais raisonnable; à moins qu'on ne regarde comme au-dessous de la dignité de l'homme, d'admirer ce que la divine sagesse a jugé à propos d'embellir. Dans les différentes figures de Coquilles la main de l'Artiste suprême a déployé tous les degrés de beauté qui peuvent exister sous une forme permanente. Depuis l'écaille informe et grossière de l'huître, que l'on distingue à peine du rocher où elle prend naissance, elles présentent une sorte d'échelle régulière, par laquelle on arrive à la perfection que l'on remarque dans l'exacte symétrie du *Limaçon Spiral*, dont les circonvolutions partant d'un point, et imitant la souplesse et la grâce des contours ondoyans d'une guirlande, s'élargissent insensiblement, à mesure qu'elles descendent du sommet, de sorte qu'à la fin toute la coquille prend la forme élégante du cône*.

* Voyez le Frontispice qui représente la coquille que les Grecs, dit-on, conservoient dans un de leurs temples dédié à Vénus, comme l'emblème qui convenoit le mieux à cette déesse. En effet, si l'on considère que les circonvolutions, depuis le sommet où elles commencent, jusqu'à la base où elles se terminent, ont sur toute leur longueur des cannelures bien distinctes, qui augmentent prodigieusement l'effet de la spirale qu'elles décrivent; et que la surface de chacune de ces circonvolutions est arrondie avec grâce, de sorte que les côtés de la figure, sans être en ligne droite comme dans le cône, présentent par leurs ondes quelque chose de plus parfait; on trouvera que cette coquille surprenante réunit toutes ces lignes et toutes ces figures que les mathématiciens admirent le plus, et qu'elle mérite à tous égards la juste préférence qu'on lui a donnée.

LES

THE variety of species of Shells is immense, and their curious marks and variegated colours are no less objects of our astonishment and delight. Accordingly, many great Princes, as well as other illustrious and learned persons, in all ages, have spared no expense to form superb collections of these elegant subjects. It has however been remarked that few writers, except professed conchologists, have bestowed on the study of Shells that degree of praise to which it seems entitled; nor has any work on the subject hitherto appeared, either sufficiently copious, or possessing any other kind of merit, such as might render it worthy of general approbation.

THIS in part may be ascribed to the employment of draughtsmen, painters, engravers, and colourists, ill qualified for this business; or who, however adequate to such an attempt, have nevertheless neglected to give that minute attention to the execution of their respective departments which the exigence of the subject required.

COMPLICATED systems, bad arrangements, and the practice of crowding many shells of different families into one plate, have not only confused the subject, and created a distaste to the science itself, but made it necessary that even the most experienced collector should have some clew to conduct him through those labyrinths of difficulties.

THE first and chief duty incumbent on the conchologist who wishes to establish a system worthy of adoption, is a scrupulous and minute attention to the figure, mouth, extremities, and convolutions of those shells which he classes in the respective families; a neglect of this, joined to the method too generally followed, of exhibiting in prints, or drawings, only one view of each shell (a method which in a multitude of species can convey but a very imperfect knowledge of the subject), hath not a little contributed to the confusion so justly and universally objected.

THESE errors, which have hitherto proved fatal to many adventurers in this branch of science, will here, to the best of the author's judgment, be studiously avoided; and as a system will be given which he flatters himself will be found to stand on the firm and unalterable basis of truth and nature, so all possible diligence will be employed in the execution of the work, to explain and illustrate that system by figures, in such a manner as to impress intuitively a full and clear idea of the principles on which his new classification will depend. Accordingly the synoptic table will not appear, till sufficient progress shall have been made in the work, to prepare the mind of the student for a candid decision on its comparative merits; and this, the author takes the liberty of observing, seemed to him the least exceptionable mode of submitting to the public this attempt

LES différentes espèces de Coquilles vont à l'infini; et l'élégance de leur forme, la singularité de leurs marques, les nuances et la variété de leurs couleurs ne font pas de moindres sujets d'admiration et d'amusement. Il n'est donc pas surprenant que, dans tous les siècles, de très-grands princes, et beaucoup d'hommes instruits et illustres n'aient rien épargné pour former de superbes collections d'objets si curieux. On a cependant remarqué que peu d'écrivains, excepté des conchyliologues de profession, ont accordé à l'étude des Coquilles ce degré de louange qui lui semble dû. Il n'a pas non plus paru jusqu'à présent, sur cette partie de l'histoire naturelle, d'ouvrage suffisamment étendu, ni revêtu de ce mérite qui seul eût pu lui concilier l'approbation générale.

CELA peut venir en partie de ce que l'on a employé des dessinateurs, des peintres, des graveurs, des enlumineurs peu propres à ce genre de travail, ou qui, en leur supposant le talent nécessaire, ont négligé de donner à l'exécution des parties qu'on leur confioit cette attention minutieuse que des sujets pareils exigeoient.

DES systèmes compliqués, de mauvais arrangements, et la coutume d'entasser sur la même planche plusieurs coquilles de familles différentes, non-seulement ont causé du dégoût pour la science elle-même, mais ont encore confondu tellement les objets, que le naturaliste le plus expérimenté a besoin d'un fil qui le guide à travers ces labyrinthes de difficultés.

LE premier et le principal devoir d'un conchyliologue, s'il veut établir un système qui mérite d'être adopté, c'est d'entrer dans tous les détails, d'examiner avec une attention scrupuleuse la forme, l'ouverture, les extrémités et les circonvolutions des coquilles qu'il classe dans leurs familles respectives. L'omission de ce devoir, jointe à la méthode trop ordinaire de ne représenter dans les dessins ou gravures qu'une seule vue de chaque coquille (méthode qui dans une multitude d'espèces ne peut donner qu'une connoissance très-imparfaite de la chose), n'a pas peu contribué à la confusion dont on se plaint universellement et avec tant de raison.

CES erreurs, jusqu'ici, ont été funestes à plusieurs de ceux qui ont essayé de traiter cette branche de l'histoire naturelle; et l'auteur, autant qu'il en sera capable, s'efforcera de les éviter. D'un côté il présentera un système que l'on trouvera établi sur une base ferme et inaltérable, la vérité et la nature; de l'autre, il emploiera dans l'exécution de l'ouvrage tout le soin possible, pour développer ce système, et le rendre tellement sensible par des figures, que l'on puisse avoir une idée claire et précise des principes sur lesquels porte son nouvel arrangement. C'est pourquoi la table sommaire ne paroîtra pas, que l'on ne soit suffisamment avancé dans l'ouvrage, pour que, l'esprit étant préparé à en juger sainement, on soit plus en état d'en comparer le mérite. Et cela, l'auteur prend la liberté d'observer qu'il lui a semblé que c'étoit la manière la plus recevable de soumettre

attempt at a new and approved arrangement, which to his conviction appeared indispensably necessary: however, if he shall be thought to have been equally unsuccessful as more celebrated names who have preceded him, his present undertaking will at least have this recommendation, that, without prejudice to the work itself, his plan may be either adopted or rejected, according to the inclination of different collectors, and the subjects be disposed at pleasure, whether by this or any other system.

WITH a view to obtain these desirable purposes in the following work, a series of plates will be given, successively exhibiting every known shell; *a spectacle equally novel and magnificent!* The long descriptions and details of the generation and properties of Shells, given by most writers on Conchology, are wholly omitted here; and the utmost care has been taken that each figure, by being an exact and faithful transcript from nature, shall be sufficiently explanatory of the subject which it represents.

As a further illustration, an explanatory table will be given, shewing in different columns, first, the number referring to each figure in the order of its succession; Secondly, the English NAME and FAMILY, with an initial letter denoting the GENUS, or DIVISION of that family, to which the shell belongs, according to the system of the author; Thirdly, the LATIN NAME; Fourthly, where the shell is found; And, lastly, in what cabinet it is preserved.

THE work will commence with the figures of the shells (most of them rare and non-descript) that have been collected by the several officers of the ships under the command of Captains Byron, Wallace, Cook, and others, in the different voyages made to the South Seas. The whole of which will be contained in two volumes.

CORRECT drawings of shells supposed unique, or at least of very rare species, are earnestly solicited from collectors in all parts of the world, and will appear in this work in order as they shall be severally received*.

THE number of plates given with each volume will probably vary, according as the figures may happen to be larger or smaller than common, as well as in consequence of the extraordinary finishing requisite for some, or of other contingent circumstances.

* This request particularly relates to those new shells which have been collected by foreign circum-navigators in different voyages to the South Seas since the year 1764, and which are now distributed in various cabinets abroad. Correct copies of these the author respectfully desires may be sent to him, in order to enrich the suite of these particular shells in this repository.

au jugement du public l'essai qu'il fait d'un nouvel arrangement qui lui paroît et plus avantageux et indispensablement nécessaire. Si toutefois on ne croit pas qu'il ait mieux réussi que d'autres auteurs plus renommés qui l'ont précédé, au moins son entreprise actuelle sera-t-elle recommandable, en ce que, sans nuire à l'ouvrage en lui-même, son plan peut être adopté ou rejeté, au gré de ceux qui font des collections de Coquilles, et que les sujets peuvent être arrangés comme l'on voudra, suivant le présent système ou selon tout autre.

DANS la vue d'obtenir un avantage si désirable, et qui est le but de cet ouvrage, on donnera une suite de planches, où l'on exposera successivement toutes les coquilles connues; spectacle également nouveau et magnifique! Les longues descriptions, ces détails de la génération des Coquilles et de leurs propriétés, qui se trouvent dans les écrits de la plupart des conchyliologistes, on les a entièrement omis. On a eu le plus grand soin que chaque figure fût une copie exacte et fidèle de la nature; ainsi elle expliquera suffisamment le sujet qu'elle représente.

POUR ne rien laisser à désirer, on ajoutera une table explicative, divisée par colonnes, et contenant: 1°, le N° qui se rapporte à chaque figure dans l'ordre où les coquilles sont rangées; 2°, le nom Anglois et la famille, avec une lettre initiale qui indique le genre ou la division de la famille à laquelle la coquille appartient, conformément au système de l'auteur; 3°, le nom Latin; 4°, le pays où la coquille se trouve; 5° enfin, dans quel cabinet d'histoire naturelle on la conserve.

ON publiera d'abord les figures des coquilles que plusieurs officiers de marine sous les ordres des Capitaines Byron, Wallace, Cook, et autres, ont recueillies dans différens voyages à la Mer du Sud. La plupart de ces coquilles sont rares, et il n'en a pas encore paru de description: elles formeront en totalité deux volumes.

L'AUTEUR prie instamment les curieux et les naturalistes de toutes les parties du monde de lui procurer des dessins bien corrects des coquilles qui passent pour uniques, ou au moins qui sont d'une espèce très-rare. Il se fera un devoir de les insérer à leur place dans son ouvrage, à mesure qu'il les recevra*.

LE nombre des planches de chaque volume variera probablement, suivant que les figures se trouveront plus grandes ou plus petites, et qu'elles demanderont plus ou moins de travail et de soins, ou à cause d'autres circonstances qui peuvent survenir.

* Cette demande regarde particulièrement ces nouvelles coquilles qui ont été recueillies par des navigateurs étrangers, dans différens voyages à la Mer du Sud, depuis l'année 1764, et qui sont distribuées maintenant dans plusieurs cabinets de l'Europe. L'auteur prend la liberté de prier les personnes qui les possèdent, de lui en communiquer des dessins bien corrects, afin qu'il puisse en enrichir la suite de ces coquilles particulières qui font la première partie de sa collection.

ADDITIONS to the shells that are already known may also be made at any future period, without occasioning the least confusion in the order of the work. This important advantage is obtained simply by numbering each plate, and adding the letter assigned to the genus to which that particular species belongs.

THE superior style in which the work now offered to the public is executed will best appear by comparing it with all others extant either in this, or any other branch of natural history. The drawings will be minutely correct, and adapted to a scale formed on an attentive observation of the more perfect specimens in the principal cabinets of this kingdom. The engraving will consist merely of a delicate outline, as a certain guide for the relative proportions of the parts: to this the utmost skill and labour of the painter will be added, in order to produce from the whole the full effect of that beautiful contour, rich colouring, and bold relief, which the subject so peculiarly demands, and which the art of painting alone can properly supply; while the exact and lively representation of nature in the *size, shape, convolutions*, and various *colours* of the different shells thus exhibited, will at the same time answer every purpose of science, and in some sort render the following work truly worthy the appellation *Of a school, for this pleasing branch of natural history*.

THE author presumes that the method which he has adopted, of displaying the figure of each shell in two positions, would generally be preferred; and indeed any other method would not only interfere with that uniformity so necessary to be preserved in the paintings, but also clash with the proposed system; as it would have been impossible, from so small a number as the South Sea shells afford, to select proper companions of the same size and genus to be given in the same plate, and that too repeatedly. In the future volumes it is proposed to give at least *two different shells of the same genus in each plate*, provided that by such a disposition sufficient justice can be done in expressing the systematic character, and at the same time preserving the principal beauties of each shell. At intervals of time plates will also be given, representing the opercula of the different shells wherever they can be ascertained.

AT the end of this work will be added an alphabetical as well as a generical table, with proper references, by means of which instant recourse may be had to a particular shell of any family.

ON the whole, from the simplicity of the principles here proposed, together with the assistance of the synoptic table, the author ventures to affirm that the most inexperienced lover

ON pourra aussi en tout temps faire telles additions que l'on voudra aux coquilles déjà connues, sans occasionner la moindre confusion dans l'ordre de l'ouvrage ; ce qui est un avantage important. Il suffira de numéroter chaque planche, et d'y ajouter la lettre adoptée pour le genre de l'espèce particulière de coquille que l'on veut insérer.

LA manière supérieure dont est exécuté l'ouvrage que l'on présente aujourd'hui au public, s'appercvra beaucoup mieux si on le compare avec tous ceux qui existent, soit dans cette branche, soit dans toute autre de l'histoire naturelle. Les desseins seront faits avec l'exactitude la plus scrupuleuse, et se rapporteront à une échelle formée d'après une observation suivie des plus parfaits modèles qu'il y ait dans les principaux cabinets de ce royaume. La gravure ne consistera que dans un trait fin et délicat, uniquement pour servir de guide, et indiquer les proportions relatives de chaque partie. A cela se joindra le talent du peintre, dont le pinceau fidelle produira dans l'ensemble ce grand effet que le seul art de la peinture peut exprimer, qui résulte d'un beau contour, d'un riche coloris, d'un relief hardi, et sans lequel des objets si précieux ne sont jamais qu'imparfaitement rendus. En représentant ainsi ces différentes coquilles avec la plus grande vérité, en copiant la nature même dans leur coupe, leur forme et leurs circonvolutions, en imitant la variété et les nuances de leurs couleurs, cet ouvrage pourra tout à la fois remplir l'attente des amateurs, répondre aux vues des savans, et mériter par-là d'être appelé à juste titre l'école de la Conchyliologie, branche si agréable de l'histoire naturelle.

L'AUTEUR présume que la méthode qu'il a adoptée pour ce volume, de représenter chaque coquille dans deux positions différentes, sera généralement approuvée. En effet, toute autre méthode non-seulement détruiroit cette uniformité si nécessaire à conserver dans les tableaux, mais renverseroit encore le système que l'on propose ; puisqu'il auroit été trop souvent impossible, vû le petit nombre de coquilles que la Mer du Sud fournit, de les apparier pour la grandeur et le genre, afin de les réunir sur la même planche. Dans les volumes suivans on a dessein de donner sur la même planche au moins deux différentes coquilles du même genre, pourvû que cette disposition ne nuise ni au système de l'auteur, ni au caractère de chaque coquille, ni à l'expression de ses principales beautés. De temps en temps on donnera des planches qui représenteront la pièce de dessus des coquilles bivalves, toutes les fois qu'on pourra le faire avec certitude.

A LA fin de cet ouvrage on ajoutera une table des genres, par ordre alphabétique, avec des renvois convenables, au moyen desquels on pourra à l'instant avoir recours à une coquille particulière de quelque famille que ce soit.

EN un mot d'après la simplicité de ses principes, et avec le secours de la table synoptique, l'auteur ose assurer que l'amateur le moins expérimenté pourra facilement

lover of this subject will thus be enabled to arrange a cabinet of shells with facility and precision, and quickly become an adept in this pleasing and elegant study. May he also, without incurring the imputation of vanity, be permitted to intimate, that many other and very important advantages to the science of Conchology will probably result from this publication? One at least cannot but be immediately obvious, that the present undertaking will contain the most lively representation of many rare and unique shells, which no labour nor cost can ever reasonably hope to assemble in one cabinet.

AND here the Author begs permission to mention, as a tribute of justice to the liberality of the possessors, the several collections in this kingdom to which he is indebted for some of the more beautiful subjects in these volumes.

AMONG these, the first praise is confessedly due to the superb collection of the Dutchess Dowager of Portland; so rich a display in the number as well as rarity and perfection of these subjects, together with every other species of marine productions, perhaps is not to be equalled. In this branch of science her Grace's superior knowledge is as well known as it is eminently demonstrated, in the critical arrangement of this immense cabinet; which altogether justifies the very great expense of time and money employed in the formation of it.

SHOULD we attempt to give an adequate idea of the noble collection of Shells formed by the Right Honourable the Countess of Bute, it would require a detail far exceeding the limits of the present plan; it is sufficient to say, that almost every thing requisite to constitute a perfect cabinet is found in this, and that in the distribution of the contents order and elegance are happily united.

FEW ladies have studied more attentively, or succeeded more happily in this branch, than Miss Fordyce*, as every subject in her truly capital collection is a proof of that peculiar care and discernment requisite to form so rich a suite of Shells, including some unique, and many others of the scarcest species. The whole are classed and arranged with the most critical judgment and elegant taste, affording at the same time instruction and delight.

MRS. Heron† has made a considerable progress towards forming an excellent assortment of Shells. So laudable a beginning, together with a happy turn which this lady possesses for this pleasing study, presages the accomplishment of a very respectable cabinet.

* Daughter of Dr. George Fordyce, of Essex Street, Strand.

† Wife of Thomas Heron, Esq. of Chilham Castle, near Canterbury.

arranger un cabinet de Coquilles avec précision, et qu'il ne tardera pas à prendre goût à une étude également agréable et intéressante. Lui fera-t-il permis, sans craindre d'être taxé de vanité, d'avancer encore que plusieurs autres avantages très-importans pour la Conchyliologie résulteront probablement de cet ouvrage? Il en est un au moins que l'on ne peut révoquer en doute, c'est que l'on y trouve, représentées au naturel, plusieurs coquilles rares et uniques, que, quelque peine que l'on prenne, quelque dépense que l'on fasse, on ne pourra jamais raisonnablement se flatter de rassembler dans un cabinet.

ICI l'auteur croit devoir faire mention des divers cabinets de Coquilles qui sont dans ce royaume; c'est un hommage qu'il demande la permission de rendre à leurs propriétaires, à qui il est redevable en partie des plus beaux sujets qui enrichissent cet ouvrage.

A LA tête de ce catalogue, la superbe collection de Madame la Duchesse Douairière de Portland mérite à juste titre d'être placée. C'est un cabinet immense, qui par le nombre, la rareté et la perfection des coquilles qu'il renferme, par les autres productions marines dont il est enrichi, est peut-être unique en son genre. Personne n'ignore que la Duchesse de Portland a des connoissances supérieures dans cette partie de l'histoire naturelle, et l'on a une nouvelle preuve de son goût et de son discernement dans l'ordre admirable suivant lequel est arrangée cette collection précieuse, qu'elle n'a pu former qu'à grands frais et avec beaucoup de temps.

POUR donner une juste idée de la magnifique collection de Coquilles qu'a formée Madame la Comtesse de Bute, il faudroit passer les bornes que notre plan nous prescrit. Nous nous contenterons de dire que presque toutes les choses nécessaires pour composer un cabinet parfait se trouvent rassemblées dans le sien, et que dans la distribution de ce qu'il renferme l'ordre est uni à l'élégance d'une manière heureuse.

PEU de dames se sont appliquées plus attentivement ou avec plus de succès à cette branche de l'histoire naturelle, que Mademoiselle Fordyce*. Dans sa collection vraiment précieuse tout annonce ce soin particulier et ce juste discernement si nécessaires pour former un riche cabinet de Coquilles. Il y en a quelques unes d' uniques et beaucoup d'autres de l'espèce la plus rare; elles sont arrangées avec tant de méthode et de goût, que l'on trouve à la fois à s'amuser et à s'instruire.

LE bel assortiment que forme Madame Heron†, dénote les progrès rapides qu'elle a faits dans la connoissance des Coquilles. Un si beau commencement, joint aux dispositions heureuses de cette dame pour une étude si agréable, nous promet pour la suite un cabinet des plus intéressans.

* Fille de M. George Fordyce, Docteur en Médecine, Essex Street, dans le Strand.

† Epouse de M. Thomas Héron, Ecuyer, Chilham Castle, près de Cantorbéry.

MRS. Barclay* has also made the study of Shells her favourite amusement. So choice an assemblage of these bodies, with the scientific arrangement in which they are placed in her cabinet, indicates her perfect acquaintance with the subject.

MRS. Walker's† attention to these objects is rendered sufficiently conspicuous in the acquirement of so many rare and finely preserved shells which enrich her cabinet. From the well-informed mind, and liberal spirit of the amiable possessor, this collection will no doubt soon become truly interesting.

THE cabinet of the late Dr. Hunter, since the addition of that great collection formerly in the possession of Dr. Fothergill, is truly magnificent; as many unique specimens, and others of extremely rare species in the several branches of Shells, Echini, and Corallines, may here be seen. To attempt even a faint description of the various other departments of this stupendous museum, would be as difficult as it is here unnecessary. It is sufficient for the author to have mentioned a repository, wherein is treasured, for the instruction and wonder of the present, as well as of future ages, an assemblage of literature, antiquities‡, natural history, and anatomy, far exceeding any ever yet formed by an individual, and reflecting an honour on the country, as well as on the name of the immortal founder.

SIR Ashton Lever's Holophusicon§ presents to the mind the richest and most superb receptacle of the kind probably now existing in the world. This just praise, it is presumed, will readily be admitted by those persons who have even cursorily seen the contents. It includes a large and beautiful suite of Shells, and almost every known species of the feathered tribe, as well as other animals, in the highest preservation, elegantly set up in cases, or inclosed in spirits; added to these are innumerable specimens of various native, as well as figured fossils, and a wonderful display of Natural and Artificial Curiosities. The view only can give a perfect idea of the unequalled grandeur produced by so many different and vast collections, so methodically and happily disposed.

It is impossible in so trivial a sketch to convey a just idea of the effect with which the museum of Mr. John Hunter|| strikes the spectator, as the greatest exertions must have long been made in selecting the admirable variety of its subjects. His cabinet of

* Wife of Mr. John Barclay, Cambridge Heath, Hackney.

† Wife of Isaac Walker, Esq. of Arno's Grove, Southgate, Middlesex.

‡ The cabinet of medals is more particularly worthy the attention of the curious, and is perhaps second to none of the most celebrated in Europe.

§ Leicester House.

|| Of Leicester Square.

MADAME Barclay* a fait aussi de l'étude des Coquilles son amusement favori. Sa collection est si bien choisie, et elle est disposée avec tant d'intelligence, qu'on doit supposer à celle qui l'a formée une connoissance parfaite de la Conchyliologie.

ON voit clairement le goût de Madame Walker†, et l'attention qu'elle donne à cette branche de l'histoire naturelle, par l'acquisition qu'elle a faite de tant de coquilles rares et parfaitement conservées qui enrichissent son cabinet. Les connoissances profondes de cette Dame, son esprit et son discernement ne permettent pas de douter que sa collection ne devienne bientôt vraiment intéressante.

LE cabinet de feu le Docteur Hunter est vraiment magnifique, depuis qu'on y a réuni cette belle collection qui appartenait autrefois au Docteur Fothergill. Il renferme des morceaux uniques, et d'autres extrêmement rares, en fait de Coquilles, d'Ourfins, et de Corallines. Essayer de donner une description même imparfaite des différentes curiosités qui composent ce cabinet immense, ce seroit une entreprise aussi difficile que déplacée dans cet ouvrage. Il suffit d'y avoir fait mention d'un dépôt où sont rassemblés, pour l'instruction et l'admiration de ce siècle et des siècles à venir, les trésors les plus précieux que la littérature, l'antiquité‡, l'histoire naturelle et l'anatomie puissent offrir; d'un cabinet supérieur de beaucoup à ceux que l'on voit ordinairement chez des particuliers, et qui en immortalisant le nom de celui qui l'a formé fait en même temps le plus grand honneur à sa patrie.

L'HOLOPHYSICON du Chevalier Ashton Lever§ offre la plus riche et la plus superbe collection en ce genre qu'il y ait peut-être actuellement dans le monde. Ceux-mêmes qui ne l'ont vu qu'à la hâte conviendront que cet éloge n'est point outré. On y trouve une grande et belle suite de Coquilles; presque toutes les espèces d'oiseaux connues; beaucoup d'autres animaux parfaitement conservés et arrangés élégamment dans des cases ou renfermés dans des bocalx d'esprit de vin, et une quantité prodigieuse de fossiles, de pétrifications et de curiosités naturelles et artificielles. La vue seule peut donner une idée parfaite de l'effet surprenant et unique que produisent tant d'objets rares et précieux disposés avec un ordre et une intelligence admirable.

IL est impossible dans un ouvrage aussi peu étendu que celui-ci de décrire parfaitement le musée de M. Jean Hunter||, ni de rendre la sensation que l'on éprouve en le voyant. Il a fallu un temps infini, des peines incroyables pour rassembler les morceaux

* Epouse de M. Jean Barclay, Cambridge Heath, à Hackney.

† Epouse de M. Isaac Walker, Ecuyer, Arno's Grove, Southgate, dans le Comté de Middlesex.

‡ Le cabinet de médailles est plus particulièrement digne de l'attention des curieux, et ne le cède peut-être à aucun des plus célèbres cabinets de l'Europe.

§ Hotel de Leicester.

|| Leicester-Square.

Shells tends more immediately to illustrate the various genera, and their mode of growth. The natural fossils, viz. ores, earths, stones, &c. have likewise been collected with a view to his own particular observation. The extraneous fossils are extensive, and are intended principally to particularize what species of animals and shells are supposed to be now extinct. The artificial curiosities are numerous, and in their kind are as singular as they are valuable. But the attention is forcibly attracted by the elaborate collection of preparations of vegetables, and parts of almost every known animal, to demonstrate their comparative anatomy and affinities to each other, classed according to Mr. Hunter's own ideas on this subject, and intended for an universal system of the animal œconomy and physiology. These, with the valuable treasure of useful and interesting dissections to elucidate the diseases of the human body, conspire to excite our admiration of his genius and indefatigable industry in the pursuit of a science in which he stands unrivalled in this, and perhaps in any other country.

For elegance and brilliancy in effect perhaps no museum exceeds that of George Keate, Esq;* in which all the varieties in shells, corallines, gems, and minerals, with a rich assortment of every species of semi-transparent or opaque fossil bodies, and specimens of the most exquisite and costly works of art, are, by the unrivalled taste of the possessor, and happy skill of the architect, most effectually and beautifully displayed.

A SELECT cabinet of Shells, and other marine substances, is in the possession of Martyn Fonnereau, Esq.† Alike interesting are his several other collections of minerals, agates, and marbles; presenting in the different branches specimens of extreme beauty and rarity, as well English as foreign.

If acuteness of judgment in the selection of specimens, joined to a critical knowledge in the arrangement of Shells, suffice to constitute a Conchologist, John Smith Budgen, Esq;‡ has every pretension; consequently his collection is not only very extensive, but admirable in its suite, and shews what genius accompanied with industry may accomplish.

THE most scrupulous attention to rarity and perfection in the choice of these subjects has been strictly regarded by Mr. Philip Hurlock§. If to this we add, that his

* Of Charlotte-Street, Bloomsbury.

† Of the County of Surrey.

‡ Of Charlotte-Street, Bloomsbury.

§ St. Paul's Church-Yard.

choisis qui le composent, et qui sont admirablement variés. Le cabinet de Coquilles tend plus directement à en expliquer les différens genres et la manière de croître. Les fossiles naturels, tels que les métaux, les minéraux, les pierres, &c. ont été de même rassemblés dans la vue de servir aux observations particulières de ce naturaliste. Les pétrifications y sont en grande quantité, et l'on a eu principalement dessein de particulariser les espèces d'animaux et de coquilles que l'on suppose ne plus exister à présent. Les curiosités artificielles sont innombrables, et aussi singulières que précieuses dans leur genre. Mais ce qui attire fortement l'attention, c'est une collection très-recherchée de préparations végétales, et des parties de presque tous les animaux connus, pour en comparer l'anatomie, et montrer les rapports des uns avec les autres. Le tout est classé suivant les propres idées de M. Hunter sur cette matière, et pour présenter un système universel d'économie animale et de physiologie. Tous ces objets, joints au trésor inestimable de dissections utiles et intéressantes qui expliquent les maladies du corps humain, conspirent à nous faire admirer le génie de ce naturaliste, et son ardeur infatigable à approfondir une science dans laquelle on ne lui connoit point de rival, ni dans ce pays-ci, ni peut-être dans aucun autre.

Pour l'élégance et le bel effet aucun musée peut-être ne surpasse celui de M. George Keate, Ecuyer,* dans lequel le goût exquis du propriétaire, merveilleusement secondé par le talent de l'architecte, a réuni tout ce que les coquilles, les corallines, les pierres précieuses et les minéraux offrent de plus varié; et où un riche assortiment de chaque espèce de fossiles demi-transparens ou opaques, joint à des chefs-d'œuvre de l'art et à des morceaux du travail le plus délicat et d'un grand prix présente le spectacle le plus brillant.

M. Martyn Fonnereau, Ecuyer †, possède un cabinet choisi de Coquilles et d'autres substances marines. Il y a joint une collection également intéressante de minéraux, d'agates et de marbres, dans laquelle sont rassemblés des objets, tant nationaux qu'étrangers, d'une beauté extrême, et de la plus grande rareté.

Si le jugement et l'intelligence dans le choix des sujets, joints à beaucoup de connoissance et de critique dans l'arrangement des Coquilles, suffisent pour constituer le Conchyliologiste, M. Jean Smith Budgen, Ecuyer ‡, a tout droit de prétendre à ce titre. Aussi sa collection est-elle non-seulement étendue, mais admirable encore dans sa suite, et montre-t-elle ce dont le génie est capable quand il est accompagné de l'industrie.

DANS le choix des Coquilles M. Philippe Hurlock § a apporté l'attention la plus scrupuleuse à la rareté et à la perfection. Si l'on ajoute qu'à beaucoup de jugement il

* Charlotte-Street, Bloomsbury.

† Dans le Comté de Surrey.

‡ Charlotte-Street, Bloomsbury.

§ Parvis de l'Eglise de St. Paul.

judgment is now matured by the experience of many years, it will be unnecessary to say, that a cabinet formed by a person so qualified must be truly valuable.

IT is with great satisfaction that the author makes mention of Mr. John Woodd's* collection, in which are remarked a considerable number of rare and finely preserved Shells. The pleasing order in which they are disposed, with the assistance of a choice assemblage of specimens of ores, and other fossils, renders this small museum highly respectable.

A VALUABLE assortment of Shells, together with the most elegant specimens of all the varieties to be found in onyx, cornelian, mocho, jasper, and every other species of indurated native substance, may be seen in the museum of Nathaniel Chauncy, Esq †. His other departments of the various productions of art, including antiquities, paintings, sculptures, &c. are of great account, and universally admired.

MR. Samuel Platt ‡ likewise possesses a very fine collection of Shells, including among its numerous individuals species of extreme rarity, and the whole are in peculiar perfection.

THE Rev. Mr. Southgate § has not only distinguished himself as a medalist, by forming a select and valuable series of Roman, Saxon, and English coins and medals, but also as an able collector in this branch. The uncommonly perfect state of each specimen, and the rich effect produced by duplicates of every Shell, denote the extreme attention with which this cabinet has been formed.

THE collection of Mr. Alves Ribello || deserves particular mention, being enriched with many scarce and beautiful Shells. Equally extensive are the several other departments of natural substances in his possession, comprehending gems, minerals, agates, marbles, &c. together with a great variety of extraneous fossils, and almost every known species of woods, collected from all parts of the world. The whole is concisely arranged with great judgment and effect, and affords an excellent model to others for the advantageous disposition of similar subjects.

As a laudable example to the young, and even to many experienced Conchologists, we must beg leave to recommend the extraordinary exertions of Mr. Isaac Swainson ¶, who has in a short space of time formed a very extensive cabinet of Shells; and, unlike

* Old Burlington-Street.

† Barnard's Inn, Holborn.

‡ Bear-Street, Hackney.

† Of Castle-Street, Leicester-Fields.

§ Of Denmark-Street, St. Giles's.

¶ Of Frith-Street, Soho-Square.

many

réunit à présent l'expérience de plusieurs années, il ne sera pas nécessaire de dire qu'un cabinet formé par une personne de ce mérite ne peut être que vraiment précieux.

C'EST avec un sensible plaisir que l'auteur fait ici mention de la collection de M. Jean Woodd*, dans laquelle on remarque un grand nombre de coquilles rares et bien conservées. Le bel ordre suivant lequel elles sont disposées, joint à un assortiment choisi de minéraux et d'autres fossiles, rend ce cabinet très-intéressant, quoiqu'il soit peu considérable.

UN assortiment considérable de Coquilles, et une suite aussi élégante que variée d'onyx, de cornalines, d'agates arborisées, de jaspe, et de toutes sortes de fossiles et de pétrifications composent le cabinet de M. Nathaniel Chauncy, Ecuyer†. Sa collection d'antiquités, de peintures, de sculptures, et d'autres chefs-d'œuvre de l'art est très-belle et universellement admirée.

M. Samuel Platt‡ possède aussi une magnifique collection de Coquilles; il y en a plusieurs qui sont extrêmement rares, et toutes en général sont dans la plus grande perfection.

LE R.^d. M. Southgate§ s'est non-seulement distingué comme médailliste, en formant une collection choisie et précieuse de monnoies et de médailles Romaines, Saxonnnes et Angloises; mais encore comme Conchyliologiste, en se livrant à cette branche de l'histoire naturelle. Le bel effet que produisent des doubles de chaque coquille, et leur état extraordinaire de perfection, dénotent l'attention extrême avec laquelle ce cabinet a été composé.

CELUI de M. Alves Ribello|| mérite que l'on en fasse une mention particulière, vu le grand nombre de coquilles rares et magnifiques qu'il renferme. Il est également étendu dans plusieurs autres branches de l'histoire naturelle. On y voit des pierres précieuses, des minéraux, des agates, des marbres, des pétrifications extrêmement variées, et presque toutes les espèces de bois connues, que l'on a recueillies dans toutes les parties du monde. Ce cabinet est arrangé avec beaucoup de jugement et de méthode, et par son bel effet il offre un excellent modèle pour disposer avec avantage des objets de cette nature.

ON nous permettra de citer pour exemple aux jeunes Conchyliologistes, et même à plusieurs de ceux qui ont de l'expérience, les efforts extraordinaires de M. Isaac Swainson¶, qui en peu de temps a formé un cabinet de Coquilles très-étendu; et qui,

* Old Burlington-Street.

† Barnard's Inn, Holborn.

‡ Bear-Street, Hackney.

§ Castle-Street, près la Place de Leicester.

¶ Denmark-Street, St. Gilles.

¶ Frith-Street, Soho.

many collectors with whom show is the principal object, has added the numerous small to the large species of every family. The arrangement of the whole is correct, and a complete history of each individual is preserved.

THE collection of Richard Speed, Esq *. affords ample proof of that experimental knowledge and nice circumspection which have uniformly been employed in assembling so large and fine a suite of Shells as this cabinet presents.

A CONSIDERABLE number of Shells, whose uncommon magnitude and richness of colours have been their peculiar recommendation, together with a judicious admixture of fine specimens of corallines, mineral substances, and preserved exotic birds, have been collected by the late —— Bond, Esq †; the disposition of these various subjects, which form a small museum, is as striking as they are interesting.

IN addition to a valuable collection of English coins and medals, Mr. John White ‡ has evidently bestowed great attention on forming a select cabinet of Shells, wherein are observed some very rare species, and the whole is disposed with a pleasing effect.

MR. Thomas Sheldon's § small museum has also a just claim to our particular notice, in which is to be found such a numerous and highly preserved assortment of Shells correctly and elegantly arranged, and intermixed with such a variety of fine specimens of other sea productions, as altogether present an appearance truly respectable.

FOR exquisite taste and judgment in the various subjects of Conchology, Mineralogy, and every other species of fossil bodies, perhaps no collector has yet more distinguished himself than Mr. Jacob Forster ||, to whose constant application in the pursuit of every thing rare and beautiful in these branches, it is chiefly owing, that such matchless specimens now adorn his own, as well as other principal cabinets of natural history in this kingdom.

GENIUS, abilities, and experience in the knowledge of Shells, are happily united in Mr. George Humphries ¶; consequently his private collection possesses every requisite, attendant on such superior advantages.

* Grocers' Hall.

† Newgate-Street.

‡ Piazza, Covent-Garden.

† Now in the possession of Mrs. Bond, at Clapham Common.

§ Tottenham-Court-Road.

¶ Long-Acre.

différent en cela de beaucoup d'autres naturalistes dont l'objet principal est de satisfaire la vue, a ajouté les petites coquilles, quoique très-nombreuses, aux grandes de la même famille. L'arrangement du tout est exact, et présente une histoire complète de chaque fujet.

LE cabinet de M. Richard Speed, Ecuyer*, offre une preuve non équivoque de la connoissance profonde, du goût et de l'intelligence qu'il a fallu réunir pour former une collection de Coquilles si belle et si étendue.

FEU M. — Bond, Ecuyer†, a rassemblé un nombre considérable de Coquilles recommandables surtout par leur grandeur peu commune et par la richesse de leurs couleurs. Il y a joint un assortiment, fait avec beaucoup d'intelligence, de belles corallines, de substances minérales, et d'oiseaux étrangers fort bien conservés. L'arrangement de ce petit musée produit un effet d'autant plus agréable que les différens sujets qui le composent sont par eux-mêmes très-intéressans.

A UNE collection précieuse de monnoies et de médailles Angloises, M. Jean White‡ a réuni un cabinet choisi de Coquilles, qu'il a formé avec la plus grande attention. On y en remarque quelques unes d'une espèce très-rare, et le tout est disposé de manière à faire un bon effet.

LE musée de M. Thomas Sheldon§, quoique peu considérable, mérite néanmoins à tous égards que nous en fassions une mention particulière. On y trouve un si grand nombre de Coquilles parfaitement conservées, elles sont arrangées avec tant d'ordre et d'élégance, entremêlées avec d'autres productions marines si belles et si variées, que le tout ensemble produit un effet vraiment admirable.

PAR un goût exquis, par un juste discernement dans le choix des différentes Coquilles, des minéraux et de toute autre espèce de fossiles, personne ne s'est peut-être encore plus distingué que M. Jacob Forster||. C'est à son application constante dans le recherche de tout ce que ces branches de l'histoire naturelle offrent de beau et de rare, que l'on est surtout redevable de ces morceaux uniques qui font l'ornement de sa collection et des autres cabinets principaux de ce royaume.

AU génie, à l'habileté, à l'expérience M. George Humphries¶ joint une parfaite connoissance des Coquilles; aussi sa collection est-elle enrichie de tout ce qu'on peut espérer de trouver dans celle d'un naturaliste qui possède des talens si supérieurs.

* Salle des Epiciers.

† Newgate-Street.

‡ Piazza, Covent-Garden.

§ Maintenant dans la possession de M^{de} Bond, à Clapham.

¶ Tottenham-Court-Road.

¶ Long-Acre.

THE several collections of Shells, minerals, lusus in agates, and figured fossils, forming the museum of Francis Robson, Esq *. deserve the greatest praise, as well for the choiceness of the various subjects, as for the excellent disposition of the whole. His department of artificial curiosities, including in particular those from the newly discovered islands in the South Seas, is very capital, and exhibits many rare and singular articles.

No gentleman out of the limits of the metropolis, is supposed to possess so numerous and well-chosen a collection of Shells, extraneous fossils, and insects, as Henry Seymer, Esq. at Hanford, in Dorsetshire. Endowed by nature with great abilities for the investigation of every branch of natural history, he has added the experience resulting from a long application to these studies; accordingly, his museum as far excels the generality of others, as in the knowledge of the various subjects he is allowed to be superior to most of his contemporaries.

THE Rev. Mr. Wickham, of Horfington, in Somersetshire, has acquired much credit by his cabinet of Shells. His collection of exotic insects is alike extensive, highly preserved, and classed with the greatest accuracy.

FOR so young a collector, no gentleman has shewn more genius for the study, or been more industrious in exploring new subjects in Conchology, than Mr. John Swainson of Margate. Success has in some measure already crowned his researches, in his discovering among the sand on the sea-beach at the place of his residence, various new species of minute recent nautili, snails, &c. all of which, to the honour of the discoverer, will be more particularly noticed in the course of this work.

PERSONS versed in Conchology will receive a real pleasure on the sight of the cabinet belonging to Mr. Jacob at Faversham; indeed, from his peculiar love of these subjects, and long experience, it is no wonder this collection should be held in so much estimation.

It would have afforded the Author much satisfaction to have been enabled to speak of every cabinet of Shells both public and private in Great Britain; at present he has no knowledge but of those mentioned above; but he will avail himself of every opportunity to acquire additional information, so as to be able at some future period to give a more complete catalogue, including descriptions of those collections now unavoidably omitted.

* Sloane-Square, Chelsea.

LES diverses collections de Coquilles, de minéraux, de jeux de la nature en agates, et de fossiles figurées, qui composent le cabinet de M. François Robson, Ecuyer*, méritent les plus grands éloges, tant pour le choix des différens fujets, que pour le bel ordre dans lequel le tout est arrangé. La partie des curiosités artificielles où l'on voit entre autres des morceaux provenant des isles nouvellement découvertes dans la Mer du Sud, est extrêmement intéressante, et renferme plusieurs objets rares et singuliers.

DE tous les naturalistes qui font leur séjour hors de cette capitale, aucun peut-être ne possède une collection de Coquilles, de pétrifications et d'insectes plus considérable et mieux choisie que M. Henri Seymer, Ecuyer, de Hanford, dans le comté de Dorset. Doué par la nature de grands talens pour les recherches, il les applique à chaque branche de l'histoire naturelle, et y ajoute l'expérience qui résulte de l'étude constante qu'il a faite de tous ces objets. Aussi son cabinet surpasse-t-il autant les autres, que lui-même est supérieur en connoissance à la plupart de ses contemporains.

LE R^d. M. Wickham, de Horsington, dans le comté de Somerset, s'est acquis beaucoup de réputation par son cabinet de Coquilles. Sa collection des insectes étrangers est aussi très-étendue. Le tout est parfaitement conservé, et classé avec la plus grande exactitude.

POUR un si jeune amateur, personne n'a montré plus de disposition à l'étude de la Conchyliologie, plus d'industrie dans la recherche d'objets nouveaux, que M. Jean Swainson de Margate. Le succès a déjà en quelque sorte couronné son travail. Sur le bord de la mer, au lieu de sa résidence, il a découvert dans le sable diverses espèces nouvelles de nautilus et de limaçons tout petits et récemment formés, que l'on ne peut appercevoir qu'avec une loupe. Nous en ferons une mention particulière dans le cours de cet ouvrage, pour rendre à l'auteur de cette découverte l'honneur qui lui est dû.

LES personnes versées dans la Conchyliologie goûteront un plaisir réel en voyant le cabinet de M. Jacob à Faversham. En effet, vû le goût particulier de cet amateur pour ces sortes d'objets, vû sa longue expérience, il n'est pas surprenant que sa collection soit si fort estimée.

C'auroit été pour l'auteur une grande satisfaction, si on l'eût mis en état de parler des différens cabinets de Coquilles tant publics que particuliers qui sont dans la Grande Bretagne. Jusqu'à présent il ne connoît que ceux dont il vient de faire mention, qui méritent d'être cités dans cet ouvrage; mais il saisira toutes les occasions qui se présenteront de parler des autres, et prendra pour cela toutes les informations nécessaires: de sorte qu'il espère être en état dans la suite de donner un catalogue complet de ces cabinets, auquel il en joindra la description qu'il est obligé d'omettre pour le moment.

* Sloane-Square, Chelsea.

SUCH then is the plan and general outline of the present work, and such are the sources from which the author has drawn what little assistance he has received in his attempt. For a more particular history of the subjects of Conchology, and of the animals which inhabit Shells, he wishes to refer to many voluminous treatises on these branches of natural history published at different periods in various parts of Europe; such as those of Buonanni, Lister, D'Argenville, Gualteri, Seba, Regenfus, Knorr, Baron Born, &c. Of these, however, he has not been able in any degree to avail himself, from the total dissimilarity in his method; for thus far he has already ventured, and means to proceed in every stage of this comprehensive design solely on his own ideas; nor can he be persuaded to suppose himself altogether wrong when he recollects the sanction which this performance has already received from the approbation of many noble and learned persons, and more particularly of Sir Joseph Banks; a sanction too given in a manner the most flattering. And if to these testimonies in his favour, he shall now be so fortunate as to join the Patronage of the Public at large, it will be his first pride, by a continuance of his most diligent exertions, to complete for his own reputation, and the satisfaction of all lovers of Conchology, *This Laborious, Expensive, and Arduous Undertaking.*

* * * On the completion of this work will be published, in eight volumes quarto, Engravings taken from the performance now offered to the public, exhibiting every known Shell; the whole arranged in their respective classes, families, and genera, according to the system of the author. Complete descriptions of each individual will likewise be added in the explanatory tables.

TEL est donc le plan général de cet ouvrage. Quant à une histoire plus particulière des Coquilles et des animaux qui les habitent, l'auteur renvoie aux traités fort étendus sur cette branche de l'histoire naturelle, qui ont paru en différens temps, et dans divers endroits de l'Europe, tels que ceux de Buonanni, de Lister, de D'Argenville, de Gualteri, de Seba, de Regenfus, de Knorr, du Baron de Born, et d'autres auteurs. Il lui a cependant été absolument impossible de se servir de ces ouvrages, tout excellens qu'ils sont, vû que la méthode de ces naturalistes est totalement différente de la sienne. Il a donc osé jusqu'ici s'en tenir à ses propres idées, et son intention est de procéder ainsi jusqu'à l'entière exécution de son plan. Il ne peut pas se persuader qu'il ait tout à fait tort, quand il considère la sanction que son ouvrage a déjà reçue par l'approbation de plusieurs Souverains, d'autres personnages illustres, particulièrement le Chevalier Joseph Banks, et d'un grand nombre de sçavans ; sanction qui a été donnée de la manière la plus flatteuse. Si à tous ces témoignages en sa faveur, l'auteur est maintenant assez heureux pour réunir les suffrages du Public en général, et en obtenir la protection, son premier devoir fera de redoubler de soins et d'efforts pour terminer, et à son honneur et à la satisfaction de tous les amateurs de la Conchyliologie, *une Entreprise si dispendieuse, si difficile, et si laborieuse.*

. Quand cet ouvrage sera entièrement achevé, on publiera en huit volumes in quarto un recueil séparé des Gravures que l'on présente aujourd'hui au public, contenant chaque Coquille connue, rangée dans sa classe, suivant sa famille et son genre, conformément au système de l'auteur. On donnera pareillement dans des tables explicatives une description complète de chaque sujet.

P R E F A C E.

P R E F A C E.

IN offering to the world a new edition of the work on South Sea Shells, the author deems it necessary to acquaint the public with the nature and principles of a private establishment which he has formed for the instruction of youth, in the art of illustrating and painting subjects of natural history; as it was in this seminary that the present, and various other publications of a similar kind, were executed, and in which he flatters himself many other performances of equal merit will shortly be produced, so as to reflect honour on the institution, and render its members as well of real utility, as an ornament to several branches of the polite arts.

It is now upwards of seven years since the author first commenced the design of attempting a new work on Shells; the reasons for which are given in the Introduction to the work itself. One of the principal inducements however to this performance was, his becoming about that time possessed of a considerable number of new species, found amongst different collections of Shells which he had recently purchased of several officers then lately returned from the Pacific Ocean.

In the prosecution of this design many and great difficulties necessarily presented themselves. To execute a work perfectly original in its kind, where the highest and most finished style of painting was intended particularly to characterise the performance, was an undertaking attended with obstacles of no common magnitude: for to have effected this purpose in the ordinary way, by employing those who might be found capable of executing the work according to the author's ideas, would eventually have been attended with an expense so great, as in its necessary consequences would more than have trebled the present price of each volume.

ONE very essential cause of this aggravation of expense is, that there are few artists (we may indeed say none) who peculiarly devote the application of their talents to this particular branch of the art. Of the miniature painters who excel, it can never be worth the while, without a very liberal compensation, to interrupt their exertions

P R E F A C E.

EN présentant cette nouvelle édition de l'ouvrage sur les Coquilles de la Mer du Sud, l'auteur croit devoir rendre compte au public de la nature et des principes d'un établissement particulier, qu'il a formé pour instruire la jeunesse dans l'art d'expliquer et de peindre des sujets d'histoire naturelle; puisque c'est dans cette école que cet ouvrage-ci; et divers autres du même genre, ont été exécutés, et qu'il se flatte que sous peu de temps il en sortira encore plusieurs autres également intéressans, et capables d'honorer une institution, dont l'objet est de faire des élèves qui puissent devenir d'une utilité réelle pour différentes branches des beaux arts.

IL y a aujourd'hui plus de sept ans que l'auteur eut d'abord l'idée d'entreprendre un nouvel ouvrage sur les Coquilles; et il en donne les raisons dans l'Introduction qui est à la tête de l'ouvrage même. Cependant un des principaux motifs qui l'y déterminèrent, c'est qu'alors il se vit en possession d'un nombre considérable de nouvelles espèces de Coquilles, qui se trouvèrent parmi différentes collections qu'il en venoit d'acheter de plusieurs officiers revenus depuis peu de la Mer Pacifique.

POUR venir à bout de son dessein il avoit nécessairement bien des difficultés à vaincre. L'exécution d'un ouvrage parfaitement original dans son genre, qui pour être caractérisé d'une manière particulière ne demandoit pas moins que le pinceau habile d'un peintre consommé, étoit une entreprise où il se rencontroit des obstacles majeurs: car en suivant la méthode ordinaire, et en employant des artistes capables d'exécuter l'ouvrage selon les idées de l'auteur, on se seroit jeté dans une dépense énorme, et il auroit fallu plus que tripler le prix actuel de chaque volume.

UNE des principales causes de ce surcroît de dépense, c'est qu'il n'y a que très-peu d'artistes (et pas un peut-être), qui consacrent leurs talens à cette branche particulière de l'histoire naturelle. Parmi les peintres en miniature, ceux qui excellent ne feront jamais disposés, sans en être amplement dédommagés, à quitter leurs propres occupations,
et

exertions in their own proper line, and to transfer their time and skill to other subjects, which they are in the habit of considering as of an inferior class; for which therefore they can have no powerful predilection, and on which, as they are little conversant with them, they are not very willing to hazard their reputation. And if artists of less reputation were proposed to be tried, it would be found that they are frequently the most jealous of their dignity, who have the least pretensions to fame; that if some might submit their pride to their poverty, yet merit is not so often the companion of obscurity, as literary men have sometimes complained; and that whatever might be the abatement in the reward would be more than balanced by a proportionate deficiency in the quality of their labours.

IN this distress the author conceived the project of endeavouring to accomplish his design by means as simple as they were new: he had to find for the execution of his purpose such hands as, possessing abilities adequate to the end, could not, from their situations in life, be more profitably employed in other occupations. The labour of boys he knew is always cheaper than that of men: and he concluded, that where nature had plentifully sown the seeds of genius for any particular pursuit, very little art would be requisite to cherish and rear the plant to maturity.

THERE was also another recommendation, which powerfully operated upon his mind. He thought it probable that in the productions of boys, all of whom had received their first rudiments of good taste from the same common preceptor, and who should execute whatever they did under his immediate inspection and controul, there would generally be found that uniformity and equality of style, conception, and execution, which it would be vain to require from a variety of independent artists, who may have been bred in very dissimilar schools, and over whom little authority could be exercised.

IMPRESSED with this idea, his attention was now directed to discover, and instruct a number of young persons, who, born of good but humble parents, could not from their own means aspire to the cultivation of any liberal art; at the same time that they gave indications of natural talents for drawing and design, and of minds influenced by a decided preference for those pleasing and elegant studies.

ONE of this description soon presented himself; and while by early promise of future excellence he afforded the most pleasing encouragement to the prosecution of the plan, he became also, by his rapid proficiency, a most useful instrument in the formation of this infant academy. At different intervals nine young persons of
similar

et à employer leur temps et leurs talens à d'autres objets qu'ils font dans l'habitude de regarder comme étant d'une classe inférieure, pour lesquels par conséquent ils ne fauroient avoir une certaine prédilection, et sur lesquels, comme ils y font peu exercés, ils ne seroient guères tentés de hasarder leur réputation. Si l'on se fût adressé à des artistes moins célèbres, on auroit vu que ceux qui se font le plus valoir ne font pas toujours ceux qui ont le plus de droits à la renommée; que, si dans le nombre il s'en trouve qui cèdent de leurs prétentions à cause de leur peu d'aifance, le mérite n'est pas si souvent que quelques gens de lettres s'en plaignent le compagnon de l'obscurité; et que les demandes de ces artistes, toutes modérées qu'elles peuvent être, font encore trop fortes pour la médiocrité qui règne dans leurs ouvrages.

DANS un tel embarras, et pour tâcher néanmoins d'exécuter son entreprise, l'auteur eut l'idée de recourir à des moyens aussi simples que nouveaux. Il lui falloit pour cela trouver des mains dans lesquelles il y eût d'ailleurs l'habileté nécessaire, mais auxquelles une condition peu relevée empêchât de donner d'autres occupations plus lucratives. Il n'ignoroit pas que le travail des enfans est toujours moins cher que celui des hommes; et il en conclut que là où la nature a répandu en abondance le germe du génie pour quelque objet particulier, il ne falloit qu'un peu d'aide de l'art, et un peu de culture, pour faire venir la plante à maturité.

IL y eut encore une autre considération qui agit fortement sur son esprit. Il lui parut probable que dans les productions de jeunes-gens qui auroient reçu d'un commun maître les premiers principes du bon-goût, et qui exécuteroient tous leurs ouvrages d'après ses ordres et sous son inspection immédiate, il se trouveroit généralement cette même conception, cette uniformité de genre, cette égalité d'exécution qu'on auroit attendue vainement d'une multitude d'artistes accoutumés à l'indépendance, élevés pour la plupart dans des écoles très-différentes, et sur qui on ne pourroit avoir que très-peu d'autorité.

PLEIN de cette idée il porta alors toute son attention à découvrir et à instruire un nombre de jeunes-gens, qui nés de parens honnêtes mais pauvres, n'eussent point par eux-mêmes les moyens d'aspirer à cultiver aucun des arts libéraux, en même temps qu'ils annonceroient de la disposition et des talens naturels pour le dessin, avec un goût décidé pour des sciences si belles et si agréables.

IL se présenta bientôt un jeune homme tel qu'on vient de le dépeindre, qui ne tarda pas à faire espérer qu'il seroit un jour un sujet supérieur; et tandis que de la manière la plus flatteuse il encourageoit ainsi l'auteur à poursuivre son plan, il devint lui-même par ses progrès rapides un instrument essentiel pour la formation de cette académie

similar endowments have been added to the school, the general instruction and superintendence of whom have hitherto been supplied and conducted by the author alone.—But it is possible the reader may find it neither devoid of amusement, or of utility, to contemplate more in detail the rise and progress of this institution.

NEARLY a twelvemonth had elapsed before the first apprentice (however quick his capacity) was properly qualified to be entrusted with the direction and tuition of others. The number of pupils was then increased to three, and with their joint efforts in the space of two years such advances were made in the work as enabled the author to shew various specimens of their performances to several persons of distinguished rank, and acknowledged judges of the subject.—The flattering encomiums which they bestowed, and (what was the most convincing proof of their sincerity) the great number of orders which he received for the work itself, amply demonstrated the success of his plan.

THUS satisfied with his first experiments, he was emboldened to engage two more apprentices in his academy; and with this additional assistance, and a close application to business, in about a year and a half more, (or three years and a half from the commencement of the undertaking) upwards of 70 copies of two volumes of the work were finished, containing nearly 6000 duplicate paintings of Shells.

By the variety of experiments necessarily made to complete this number of copies, the pupils had very greatly improved in their style of painting the various objects; and every day afforded new lights for the better understanding of the principles of the art itself, and for the more perfect execution of its several subordinate branches. It now appeared, that a very great progress had been made towards that degree of pre-eminence which the author had continually wished to attain; for by comparing the bulk of the work then finished with the latest specimens produced, the more early performances appeared so very inferior to the later, as at once to determine the author totally to reject the whole of the copies, the plates from which they were worked, and even the paintings from which those plates were engraved: consequently the whole was again begun to be pursued anew through all its parts in that improved style of execution, which was ultimately to determine the fate and reputation of the work. These sacrifices, so heavy in themselves, yet so necessary to give to the present publication all its possible perfection, were still increased by other similar and concurrent circumstances; as it has been deemed requisite, in a variety of instances, to make six or ten duplicate paintings of some of the more difficult subjects that have occurred,
before

naissante. A différentes époques neuf autres jeunes-gens doués de la même aptitude furent admis dans l'école; et tous ont jusqu'ici reçu leur instruction de l'auteur seul, qui s'est fait un devoir de diriger leur conduite et leurs études.—Mais peut-être le lecteur ne regardera-t-il pas comme inutile, peut-être même trouvera-t-il intéressant de contempler plus en détail l'origine et les progrès de cet établissement.

PRES d'un an s'étoit écoulé avant que le premier élève (quelque grande que fût sa capacité) eût fait assez de progrès pour qu'on lui confiât le soin et l'inspection des autres. Le nombre des élèves étoit alors de trois, et avec leurs efforts réunis l'ouvrage se trouva tellement avancé dans l'espace de deux ans, que l'auteur fut en état d'en montrer différens essais à plusieurs personnes de distinction, et à des juges capables de les apprécier.—Les éloges flatteurs qu'il en reçut, et (ce qui est la preuve la plus convaincante de leur sincérité) le grand nombre d'exemplaires qu'ils retinrent de l'ouvrage, font voir clairement l'excellence du plan, et le succès qu'on en doit attendre.

SATISFAIT de ses premières tentatives, l'auteur s'enhardit à engager deux élèves de plus dans son académie; et au moyen de ce nouveau secours et d'une application constante et suivie, au bout d'un an et demi, (c'est à dire dans l'espace de trois ans et demi depuis le commencement de l'entreprise) plus de 70 exemplaires de deux volumes de l'ouvrage se trouvèrent achevés, ce qui forme près de 6000 figures doubles de Coquilles dessinées et peintes.

PAR les diverses expériences qu'il avoit fallu faire pour compléter ce nombre d'exemplaires, les élèves avoient fait des progrès considérables dans leur manière d'en peindre les divers objets; et tous les jours ils acquéroient de nouvelles lumières, ils comprenoient mieux les principes de l'art en lui-même, ils exécutoient plus parfaitement les différentes branches qui en dépendent. Ce fut alors que l'on vit l'ouvrage s'avancer à grands pas vers ce degré de prééminence que l'auteur avoit continuellement souhaité d'atteindre; car en comparant tout ce qu'il y en avoit d'achevé avec les derniers essais qu'on en venoit de produire, les premières planches parurent si inférieures aux dernières, que l'auteur se détermina tout d'un coup à supprimer entièrement tout ce qu'il y avoit de fait de l'ouvrage, les planches d'après lesquelles les différens morceaux avoient été peints, et même les desseins d'après lesquels les planches avoient été gravées: ainsi on recommença le tout, et on le refit de tous points suivant ce dernier genre plus parfait que le premier qu'on venoit d'adopter, et qui devoit finalement décider du sort et de la réputation de l'ouvrage. Ces sacrifices, si lourds par eux-mêmes, et cependant si nécessaires pour donner à cette collection toute la perfection dont elle est susceptible, furent encore augmentés par d'autres circonstances aussi aggravantes; car dans bien des cas

before one could be obtained which the author judged sufficiently accurate to adopt for an original.

VARIOUS difficulties of the like nature, attended with considerable losses, have also invariably retarded the completion of all the works in natural history, which he is now preparing for publication.

IN the work on English insects particularly, very great expense, as well as disappointment, was incurred through the obstinacy or carelessness of the artist employed to etch the figures; who was too vain of his own judgment, or too frugal of his labour, to follow with due accuracy the drawings prepared for him: this rendered his whole performance, which he had twice attempted, altogether unserviceable, and gave occasion to introduce this additional branch of business into the academy. Since this occurrence, the art of etching has by some of his pupils been assiduously cultivated; and the author presumes, that *The English Entomologist*; *The Work on Spiders*; and the etchings of several views of different islands in the South Seas, together with a variety of other performances which already have or soon will be published, afford pleasing and satisfactory testimonies of their merits in that department.

HAVING so long laboured with patience and perseverance in this arduous enterprise, and having sunk in it no inconsiderable share of a private competence, the author has at length the singular gratification of seeing his most sanguine expectations realized by the event; and an animating prospect now begins to open upon him, that his academy will continue to rise in the estimation of mankind by the production of works still more important to the illustration of the different kingdoms of nature, and by giving that extension to the circle of the polite arts, which it is hoped will redound to the credit and honour of the country where this establishment has been first formed.

IN thus alluding to the loss which his private fortune has sustained in his exertions for the public benefit of science, he has not been actuated by any motive of ostentation. He is fully sensible that in a nation, distinguished like Great Britain by a spirit of enlightened adventure, the capital which he has hazarded is as nothing; he only states the fact in justice to himself, for the purpose of furnishing an unquestionable proof to all unprejudiced minds, that no consideration whatever has operated to deter him from straining every nerve to render this publication, and every other work which he has attempted, as worthy of himself, of his country, and of the learned world, as art and his utmost abilities of every kind could effect. Nor, he trusts, will he be censured for
vanity

cas on jugea nécessaire de refaire jusqu'à six et dix fois quelques uns des morceaux les plus difficiles qui se rencontrèrent, avant d'en avoir un que l'auteur pût trouver assez correct pour le regarder comme un original.

PLUSIEURS difficultés de la même nature, accompagnées de pertes considérables, ont encore empêché constamment l'auteur de compléter tous les ouvrages sur l'histoire naturelle, qu'il se dispose aujourd'hui à donner au public.

CELUI, entr'autres, sur les insectes Anglois, après lui avoir occasionné bien de la dépense, n'a pas répondu à son attente, par l'obstination et la négligence du graveur qu'il avoit employé à en faire les eaux-fortes. Cet artiste plein d'une trop bonne opinion de lui-même, ou trop avare de ses peines, n'ayant pas, comme il l'auroit dû, suivi exactement les desseins qu'on lui avoit donnés, tout son ouvrage, dont il avoit essayé deux fois de venir à bout, n'a pas pu servir; ce qui a donné lieu à l'auteur d'introduire dans son académie cette nouvelle branche de travail. En effet, depuis cet accident quelques uns de ses élèves se sont adonnés à l'art de graver à l'eau forte, et leurs soins assidus lui font présumer que *l'Entomologiste Anglois*; *l'Ouvrage sur les Araignées*; et les eaux-fortes de plusieurs vues de différentes îles de la Mer du Sud, ainsi que divers autres objets qui ont déjà été publiés ou le feront bientôt, fourniront des preuves satisfaisantes de leur talent dans cet art.

APRÈS avoir poursuivi si long-temps cette pénible entreprise avec patience et avec persévérance, après y avoir absorbé une portion considérable de son patrimoine, l'auteur a enfin la douce satisfaction de voir ses plus chères espérances se réaliser, et une perspective brillante s'offrir maintenant à sa vue. Il espère que son académie méritera de plus en plus l'estime du public, en produisant des ouvrages plus importants encore, qui tendront à répandre un nouveau jour sur les différens règnes de la nature, à agrandir le cercle des connoissances, et à faciliter la culture des beaux arts, de manière à faire honneur à la nation chez laquelle cet établissement a été d'abord formé.

EN faisant ainsi mention des pertes qu'il a essuyées dans sa fortune, pour concourir au bien général des sciences, l'auteur n'a été poussé par aucun motif d'ostentation. Pleinement convaincu que dans un pays comme la Grande-Bretagne, dont les habitans sont distingués par leur esprit éclairé et entreprenant, le capital qu'il a risqué est comme rien, il ne rapporte le fait qu'à cause de ce qu'il se doit à lui-même, que pour fournir à tous les esprits non-prévenus une preuve incontestable qu'aucune considération quelconque n'a pu l'arrêter, ni l'empêcher de mettre en action tous ressorts, pour rendre la présente collection et les autres ouvrages qu'il a entrepris autant dignes de lui-même, de sa patrie, et du monde savant, que l'art et ses moyens en tout genre ont pu le lui

vanity if he subjoins, that he considers himself entitled to the thanks of his countrymen, for obligations of much higher and dearer pretensions. He has made it his particular study to furnish society with an accession, not only of ornamental, but of useful members.

HE requires of his scholars (who are now augmented to the number of ten) to yield an implicit obedience to the Master, and to apply themselves to their several occupations with assiduity, and in silence;

To maintain a strict cordiality among themselves;

To be more ready to amend their own failings than to expose those of their fellows;

To avoid with scrupulous attention all indecent words and dishonourable actions;

To cultivate a love of truth, and entertain a modest opinion of their own merits; and to respect those of others.

IN short this little seminary is governed by the dictates of religion and virtue; and the several duties both towards God and man are here strongly enforced; since the founder and conductor of it would feel it a nobler boast to have educated one good citizen, than any number of artists however ingenious.

To this general view of the manner in which the present work has been executed, and of the institution founded for the purpose, the author has only to add his warmest acknowledgements to those illustrious characters who have condescended to honour the present undertaking with their distinguished patronage: His Holiness the Pope, the Emperor of Germany, and the King of Naples, have each of them been graciously pleased to compliment him with a Gold Medallion, engravings of all which are given at the head of this Preface. And the Prince of Orange, the Grand Duke of Russia, and other princes, as well as many persons eminent in science and literature, have done him the favour of expressing in the most flattering manner the high sense which they profess themselves to entertain of his various publications. If he were to give these letters at large he might perhaps be accused of ostentation; but whatever censure of that nature he may hazard from lighter minds, he thinks it a duty which he owes to a man of science not to suppress at least the very elegant testimonies of the celebrated Baron Born, whose single approbation is alone sufficient to stamp universal currency on any performance in natural history.

L E T T E R

permettre. Il se flatte encore de n'être pas taxé de vanité s'il ajoute qu'il croit avoir des droits à la reconnaissance de ses compatriotes pour des services d'une toute autre importance ; son étude particulière étant de fournir à la société un nombre de sujets qui lui soient véritablement utiles, en même temps qu'ils en pourront faire l'ornement.

IL exige de ses élèves, dont le nombre se monte actuellement à dix, qu'ils lui portent une entière obéissance, et qu'ils s'appliquent assidument et en silence aux différentes parties auxquelles on les occupe ;

DE vivre entr'eux avec une parfaite cordialité ;

D'ÊTRE plutôt prêts à réparer leurs propres fautes, qu'à faire connoître celles de leurs camarades ;

D'ÉVITER avec une attention scrupuleuse de dire aucune parole indécente, de faire aucune action deshonnête ;

DE ne jamais déguiser la vérité ; d'avoir toujours une modeste opinion de leur propre mérite, et de respecter celui des autres.

EN un mot cette petite école est gouvernée suivant les principes de la religion et de la vertu, et les différens devoirs envers Dieu et envers le prochain y sont enseignés dans toute leur étendue ; car celui qui l'a fondée, et qui la dirige, seroit plus glorieux d'avoir élevé un bon citoyen, que d'avoir formé nombre d'artistes, quelle que pût être leur habileté.

A ce compte général que rend l'auteur de la manière dont cet ouvrage a été exécuté, et de l'établissement auquel il a donné lieu, il ne lui reste qu'à ajouter combien il est pénétré de reconnaissance envers les personnages illustres qui ont bien voulu accorder à son entreprise une protection toute particulière : S. S. le Pape, Pie VI. ; S. M. I. Joseph II. ; et S. M. le Roi de Naples, Ferdinand IV. ont daigné lui faire présent chacun d'un Médaillon d'Or, dont la gravure se trouve à la tête de cette Préface. Le Prince d'Orange, le Grand-Duc de Russie, ainsi que d'autres princes, et plusieurs personnes distinguées dans les sciences et la littérature, l'ont aussi honoré de lettres où ils expriment dans les termes les plus flatteurs le cas qu'ils font de ses divers ouvrages. S'il donnoit ici toutes ces lettres, on l'accuseroit peut-être d'ostentation ; mais au hasard d'en être taxé par quelques petits esprits, il croiroit manquer à ce qu'il doit à un savant du premier ordre, s'il supprimoit, toutes flatteuses qu'elles sont, celles du célèbre Baron de Born, dont la seule approbation suffit pour assurer un succès général à tout ouvrage sur l'histoire naturelle.

L E T T E R I. From Baron BORN.

S I R,

NOTHING could have given me greater pleasure than the honour which you have done me, in sending me your work on Shells; it surpasses every thing that ever has been, or ever will be produced in the same kind. Natural history would make a rapid progress, if we could have paintings of all the organized bodies in nature executed with equal accuracy and fidelity. It is evident that the author joins to a very extraordinary degree of talent in his own art, the most profound knowledge of natural history, and especially of those bodies of which he treats.

I HAVE transmitted to his Imperial Majesty the copy which you designed for him. His Majesty accepted it with pleasure, and has sent by his Great Chamberlain to Sir Robert Keith the great gold medal, which you will receive from Sir Robert by the first courier dispatched to London. The other copy has been delivered to Baron Swieten, Keeper of the Imperial Library, and President of the *Commission des Etudes*, who will himself make you his acknowledgements.

ACCEPT, Sir, in turn, a copy of my work on the Shells in the Imperial Cabinet, and some proof plates, which I have had *coloured in the style of illuminations*, for the purpose of a work on *Gold Ores*. Remember, Sir, that the arts have not yet arrived with us at that high degree of perfection which they have attained in England; and especially that we have none of that beautiful paper, which contributes so much to give a more brilliant effect to paintings.

WHAT gratitude would not the world owe you, Sir, if you would undertake a work, such as this, on the *Zoophytes*! I have long had an intention of publishing an Iconography to illustrate the *Elenchus Zoophytorum* of Mr. Pallas. I have collected the most beautiful subjects in this kind, and I could not only supply the figures of all which Pallas has described, but I could add to them a great number of new species. *But we want artists, who are at the same time connoisseurs in natural history, to execute the whole with proper precision*; and besides, our paper is so exceedingly bad that it is hardly possible to make use of it.

WITH the greatest impatience I shall wait for the continuation of your work; and I should be happy if I could be of any service to you here. If to complete your collection of Shells you should have occasion for any species in the Emperor's Cabinet, I would have paintings of them done on vellum with all possible exactness, and I hope that you would have reason to be satisfied with them.

CONTINUE, Sir, to honour me with your correspondence; and be on all occasions assured of my desire to give you every proof of my esteem, and of the sincere regard with which I have the honour to be,

Vienna,

August 18, 1787.

Sir,

Your most obedient and most humble servant,

IGNATIUS, BARON OF BORN.

P. S. Sir Robert Keith, the English Envoy at the Imperial Court, has the charge of the packet which I have addressed to you.

To Mr. Thomas Martyn, at his Academy for
illustrating and painting Natural History,
N^o 16, Great Marlborough-Street, London.

L E T T E R

Première LETTRE de M. le Baron de BORN.

MONSIEUR,

R IEN au monde n'auroit pu me causer un plus grand plaisir, que l'honneur que vous m'avez fait de m'envoyer votre ouvrage sur les Coquilles, qui surpasse tout ce qu'on a jamais fait, et fera jamais en ce genre. L'histoire naturelle feroit des progrès immenses, si l'on pouvoit avoir tous les corps naturels organiques peints avec autant d'exactitude et autant de justesse. On voit que l'auteur joint à un talent extraordinaire dans son art, la connoissance la plus profonde de l'histoire naturelle, et surtout des corps dont il traite.

J'AI remis à S. M. l'Empereur l'exemplaire que vous avez destiné pour lui. S. M. l'a accepté avec plaisir, et a fait remettre par son Grand Chambellan à M. le Chevalier Keith, la grande médaille en or, que celui-ci vous fera passer en Angleterre par le premier courier qui part pour Londres. L'autre exemplaire a été rendu au Baron Swieten, Président de la Bibliothèque Impériale et de la Commission des Etudes, qui vous marquera lui-même sa reconnaissance.

AGRÉEZ aussi, Monsieur, un exemplaire de mon ouvrage sur les Coquilles du Cabinet Impérial, et quelques épreuves des planches que j'ai fait *enluminer*, pour servir à un ouvrage sur les *Mines d'Or*. Souvenez-vous, Monsieur, que les arts ne sont pas encore montés chez nous à ce haut degré de perfection où ils sont en Angleterre, et surtout que nous n'avons pas de ce beau papier qui contribue tant à donner plus d'éclat aux peintures.

COMBIEN ne vous devoit-on pas, Monsieur, si jamais vous vouliez entreprendre un ouvrage tel que celui-ci, sur les *Zoophytes* ! J'ai pensé depuis long-temps à publier une Iconographie, pour illustrer l'*Elenchus Zoophytorum* de M. Pallas. J'ai ramassé les plus jolis morceaux en ce genre, et je pourrois non-seulement donner toutes les figures que Pallas a décrites, mais aussi des espèces nouvelles en grande quantité. *Mais il nous manque des artistes, qui en même temps soient connoisseurs en histoire naturelle, pour exécuter le tout avec la précision requise* ; et d'ailleurs notre papier est si vilain, qu'on peut à peine s'en servir.

C'EST avec la plus grande impatience que j'attends la continuation de votre ouvrage ; et je voudrois être en état de vous servir dans ces pays-ci, en cas que je pusse vous être utile. Si pour compléter votre collection de Coquilles, vous aviez besoin de quelques espèces, je vous en ferois peindre ici les originaux sur du parchemin, avec toute l'exactitude possible, et j'espère que vous en seriez content.

CONTINUEZ, Monsieur, à m'honorer de votre correspondance ; et comptez en toute occasion sur le desir de vous témoigner l'estime et la plus parfaite considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être,

Vienne,
ce 18 Août, 1787.

Monsieur,
Votre très-humble et très-obéissant serviteur,
IGNACE, CHEVALIER DE BORN.

P. S. C'est M. le Chevalier Keith, Envoyé d'Angleterre à la Cour Impériale, qui s'est chargé du paquet que je lui ai remis pour vous.

*A Monsieur Thomas Martyn, at his Academy for
illustrating and painting Natural History, Great
Marlborough-Street, à Londres.*

L

Seconde

L E T T E R II. From the same.

S I R,

HIS Majesty the Emperor has been pleased to receive in the most gracious manner your letter of the 12th September, in which you lay your most humble thanks at the foot of his throne.

You have my free permission, Sir, to make such use as you think best of my opinion on the superior excellence of your work; though my letter was not intended for the public, yet I never shall disavow my sentiments, and indeed I shall feel the most lively pleasure in testifying to the whole world how much I am interested in your undertaking, so well calculated to illustrate and facilitate the study of natural history.

If at any time you have reason to think that there is any object of natural history in the Imperial Cabinet, of which you wish for an exact copy, I will do my endeavours to furnish you with it, executed with all possible accuracy.

I am, with the most sincere regard,

Sir,

Your most obedient and most humble servant,

B O R N.

Vienna,

November 22d, 1787.

Mr. Thomas Martyn, *Great Marlborough-Street, London.*

L E T T E R III. From the same.

S I R,

IT is with extreme satisfaction, and the most lively sense of your kindness, that I have received the second volume of your excellent work on *the Shells of the South Seas*, and the proof-sheets of your work on *the Coleopterous Insects*.

I HAVE sent the copy designed for the Emperor to his Majesty's Cabinet; for he is himself at present with the army, and will not return till the beginning of winter.

YOUR *Institution*, Sir, promises to posterity the greatest advantages in the study of natural history. If paintings of all the organized bodies were executed with equal accuracy and elegance, we might without regret bid adieu to those cabinets, which are now collected with such cost, and the preservation of which is at once so troublesome and expensive.

CONTINUE, Sir, to enrich the world with your productions in literature and science, and to honour me with your esteem.

I am, with the most sincere regard,

Sir,

Your most obedient humble servant,

IGNATIUS BORN.

Vienna,

June 15, 1788.

Mr. Thomas Martyn, *Great Marlborough-Street, London.*

Seconde L E T T R E, du même.

MONSIEUR,

SA Majesté l'Empereur et Roi a très-gracieusement accepté votre lettre datée du 12 Septembre, par laquelle vous portez à son trône vos remerciemens.

JE vous permets, Monsieur, de faire tel usage qu'il vous plaira de mon opinion sur l'excellence de votre ouvrage. Quoique ma lettre n'ait pas été écrite pour le public, je ne saurois pourtant jamais défavouer mes sentimens, et je serai même charmé de témoigner à l'univers entier combien je prends part à vos entreprises pour éclaircir et faciliter l'étude de l'histoire naturelle.

Si jamais vous pouvez soupçonner qu'il y ait un objet d'histoire naturelle dans le Cabinet Impérial, dont vous souhaitez d'avoir une copie exacte, je m'empresserai à vous servir avec toute l'exactitude possible.

Je suis, Monsieur,
avec la considération la plus parfaite,
votre très-humble et très-obéissant serviteur,
B O R N.

Vienne,
ce 22 Novembre, 1787.

A Monsieur Thomas Martyn, Great Marlborough-Street, à Londres.

Troisième L E T T R E, du même.

MONSIEUR,

C'EST avec une satisfaction extrême, et la plus grande reconnoissance, que j'ai reçu le second tome de votre excellent ouvrage sur *les Coquilles de la Mer du Sud*, et les feuilles d'épreuve de votre ouvrage sur *les Insectes Coléoptères*.

J'AI remis l'exemplaire destiné à S. M. l'Empereur dans le Cabinet du Monarque; puisqu'il est à l'armée actuellement, et qu'il ne reviendra qu'à l'approche de l'hiver.

VOTRE établissement, Monsieur, prépare à la postérité les plus grands avantages, pour l'avancement des connoissances en histoire naturelle. Si tous les corps organiques étoient peints avec autant d'exactitude et d'élégance, on pourroit très-bien se passer de ces cabinets, qu'on forme à si grands frais, et dont la conservation est si difficile et si couteuse.

CONTINUEZ, Monsieur, à enrichir le monde de vos productions littéraires, et à m'honorer de votre estime.

Je suis, avec la plus parfaite considération,
Monsieur,
votre très-humble et très-obéissant serviteur,
B O R N.

Vienne,
ce 15 Juin, 1788.

A Monsieur Thomas Martyn, Great Marlborough-Street, à Londres.

Garden

Necessary Qualifications.

For Promoting at all times the Glory, Honour, and Prosperity, of the
BRITISH EMPIRE.

The KING	Should possess	Wisdom to direct his Councils, & Paternal Affection for his People.
QUEEN	_____	Virtue, and Gentleness.
Heir Apparent	_____	{ Caution in the choice of his Friends, and unremitting Assiduity in his Studies, to acquire the Art to Govern well.
Royal Children	_____	Innocency.
Relatives of the Blood Royal	_____	Emulation in promoting the Good of their Country.
Archbishops	sh. be {	Zealous in Good Works, and Cautious in their Speeches, & Learning.
Lord Chancellor	_____	{ Of profound Judgment, and a Rock of Justice.
Privy Counsellors	_____	Wise, Faithful, & Secret.
Officers of the Court & State	sh. possess	Ability, and Sincerity.
House of Peers	sh. be	Pillars of the Constitution.
Nobility	_____	{ In all things, Manifest, and liberal Rewarders of Merit.
Bishops	_____	Watchful Shepherds.
House of Comm.	_____	Guardians of the Rights of People.
Judges	_____	Sagacious, Just, and Merciful.
Gentry	_____	{ Bountiful to the Poor, & Encouragers of Trade and Commerce.
Clergy	_____	Examples of Piety.
Magistrates	_____	Discerning, and Impartial.
Generals	_____	_____
Admirals & all other Officers	_____	{ Intrepid, & Vigilant.
Physicians	sh. be	Skilful, Attentive, & Humane.
Lawyers	_____	Vble, and Honest.
Students	sh. possess	Continency, Sobriety, & Application.
Merchants & Tradesmen	_____	{ Diligence, & Probity.
Yeomanry	_____	Industry.
Soldiers	_____	{ Courage, Patience, & Obedience.
Sailors	_____	_____
Husbands	_____	Carefulness, & Tenderness.
Wives	_____	should be Virtuous, & Staunch.
Children	_____	Docile, & Affectionate.
Batchelors	_____	_____
Maids & Widows	_____	{ should possess Chastity.
Clerks	_____	_____
Apprentices & Servants	_____	{ Diligence, & Faithfulness.

And All Men should be
 Temperate, Diligent, Loyal & Just.

House of Peers &c. Pillars of the Constitution.
Nobility — { In all things, Manifest, and
liberal — Rewarders of Merit.
Bishops — Watchful Shepherds.
House of Commons — Guardians of the Rights of the People.
Judges — Sagacious, Just, and Meritorious.
Gentry — { Bountiful to the Poor, & Encouragers
of Trade and Commerce.
Clergy — Examples of Piety.
Magistrates — Discerning, and Impartial.
Generals — Intrepid, & Vigilant.
Admirals & all other Officers

Soldiers & Sailors — Courage, Patience, & Obedience.
Husbands — Carefulness, & Tenderness.
Wives — Should be virtuous, & prudent.
Children — Obedient, & Affectionate.
Bachelors —
Maids & Widows — should possess Chastity.
Clerks — Diligence, & Faithfulness.
Apprentices & Servants —
And All Men should be
Temperate, Diligent, Loyal & Just.