DUKE
UNIVERSITY
LIBRARY

Treasure Room

Digitized by the Internet Archive
in 2015

<https://archive.org/details/historiadelosani01vele>

HISTORIA
DE LOS ANIMALES
MAS RECEBIDOS EN EL
vfo de Medicina: donde se trata para lo
que cada vno entero, ò parte del apro-
uecha, y de la manera de su
preparacion.

DIRIGIDA AL ILLVSTRISSIMO
señor don Bernardo de Sandoval y Roxas, Arçobispo de Toledo,
Inquisidor General, y del Consejo de Estado de
su Magestad, &c.

COMPUESTA POR FRANCISCO VELEZ
de Arciniega su Boticario, natural de la villa de Casarrubios del
Monte, residente en Corte.

Año

COMITE FORTVNA.

VIRTUTE DVCE, ET

1613.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, En la Imprenta Real.

Vendese en casa del author.

1912

1. The first part of the book is devoted to a general survey of the history of the subject.

2. The second part is devoted to a detailed study of the various theories of the subject.

3. The third part is devoted to a critical examination of the various theories of the subject.

4. The fourth part is devoted to a comparison of the various theories of the subject.

5. The fifth part is devoted to a summary of the results of the study.

6. The sixth part is devoted to a discussion of the various theories of the subject.

7. The seventh part is devoted to a comparison of the various theories of the subject.

8. The eighth part is devoted to a summary of the results of the study.

9. The ninth part is devoted to a discussion of the various theories of the subject.

10. The tenth part is devoted to a comparison of the various theories of the subject.

11. The eleventh part is devoted to a summary of the results of the study.

12. The twelfth part is devoted to a discussion of the various theories of the subject.

13. The thirteenth part is devoted to a comparison of the various theories of the subject.

14. The fourteenth part is devoted to a summary of the results of the study.

15. The fifteenth part is devoted to a discussion of the various theories of the subject.

16. The sixteenth part is devoted to a comparison of the various theories of the subject.

17. The seventeenth part is devoted to a summary of the results of the study.

T A S S A.

O Diego Gonçalez de Villarroel, escriua
no de Camara del Rey nuestro señor, delos
que en su Consejo residen: doy fè, que por
los señores del dicho Consejo se tasò a
quatro maravedis cada pliego de vn libro intitula-
do, *Historia de los animales*, que con licencia de los di-
chos señores ha impresso Francisco Velez de Arci-
niega Boticario: y mandaron que a este precio, y no
mas se venda, y que esta tassa se ponga al principio
de cada vn libro, para que se sepa el precio à que se
ha de vender. Y para que dello conste, de manda-
miento de los dichos señores del Consejo, y de pe-
dimiento del dicho Francisco Velez de Arciniega,
di esta fè. En Madrid, à nueue dias del mes de No-
viembre, de mil y seyscientos y treze años.

Diego Gonçalez de
Villarroel.

Erratas.

FOL. 10. lin. 20. Mariño, marino, f. 11. l. 4. *μικροκοσμος*, *μικροκοσμου*,
f. 14. l. 8. Perios, Perros, f. 15. l. vlt. Lebrastron, Lebraston, f. 42. l. 18. Lor, Los,
f. 66. l. 21. Primatum, Trimatum, f. 70. l. 17. lee de la misma manera pelean las Me-
lagrides en Boecia. De Africa es este genero de Gallinas corcouadas. f. 147. l. 1.
Vencedo, Vencedor. f. 204. l. 21. Fegandose, Fregando, f. 266. l. 7. Ciguena, Cigüe-
ña, f. 285. l. 12. Laif. Las. f. 319. l. 11. Efficiant, Effluent, f. 316. l. 30. In se sunt, Se
sunt, f. 320. l. 2. Anadonetos, Anadoncitos, f. 332. l. 9. Enmυ, En muy, f. 365. l. pen.
Vultus, Vultur, f. 385. l. 11. Aues, Abejas, f. 415. l. 14. Oluido, Oluido, f. 418. l. 28.
Eugano, Engaño, f. 424. l. 30. Vsedienta, y sedienta.

Marginales.

MArgine, folij. 14. ad nullius, ad nullius, M. fol. 70. Plin. cap. 16. 26. M. f. 387.
de que, no.

Este libro intitulado Historiade los animales recibidos en el vso de Medicina,
con estas erratas, corresponde con su original. Dada en Madrid, a 4. de Nouiem-
bre de 1613. años.

*El Lic. Marcia de
la Llana.*

Aprouacion del Ordinario.

POr comission y mandamiento de los señores del Consejo
de su Magestad, he hecho ver los dos libros contenidos en
esta peticion: no tienen cosa contra la Fè, ni buenas costum-
bres; antes me afirma el Doctor Sepulueda, que los ha visto, que
son muy vtils para la Republica. En Madrid, en diez y siete de
Septiembre 1612.

El Doctor Cetina.

APROVACION DEL DOCTOR SEPULVEDA, por comission del Ordinario.

DEclaro yo el Doctor Sepulveda, Medico del supremo Cõsejo de la general Inquisicion, que por comissio de V.m. he visto cinco libros en dos cuerpos, compuestos por Francisco Velez de Arciniega Boticario del Illustrissimo de Toledo, que tratã de los Quadrupedes, Serpientes terrestres, Aues, Pezes, y Cõchas recibidos en el vso de la Medicina, y de su preparacion. Los quales no solamente no tienen cosa alguna cõtra nuestra santa Fè, y buenas costumbres, mas son de muy buen exemplo, y mucha erudicion: tratan de cosas muy curiosas, y de muchos remedios muy buenos para varias enfermedades, y su autor es muy docto: por lo qual seran sise imprimen, de mucha vtilidad para la Republica. Fecha en Madrid 15. de Septiembre, de 1612. años.

D. Francisco Gonçalez de Sepulveda.

CENSVRA DEL DOCTOR DIEGO de Herrera, Medico de su Magestad.

Muy poderoso señor.

YO he visto por mandado de V. Alteza, con mucho cuydado, y mayor gusto, estos cinco libros en dos cuerpos, cõpuestos por Francisco Velez de Arciniega Boticario, que tratan de los Quadrupedes, Serpientes terrestres, Aues, Pezes, y Conchas, recibidos en el vso de la Medicina, y de su preparacion: los quales me han parecido muy bien, porque son muy curiosos, y de mucho prouecho para el remedio de varias enfermedades, y de grande erudicion. Y assi me parece que no solo podra V. A. darle licencia para que se impriman, mas es justo que se le mande los imprima luego, y que V. A. le haga mucha honra, y alguna merced, por auer trabajado tanto en estos libros, y otros que ha hecho de su facultad, que andan impressos, en mucho aprouechamiento de la Repnblica. Fecha en Madrid, a 22. dias del mes de Octubre deste año de 1612.

El Doctor Diego de Herrera.

Pare-

*PARECER DEL PADRE FRAY
Geronimo Gonçalez.*

A Viendo visto con particular cuydado y diligencia, el libro que V.m. me embiò, que trata de la naturaleza y propiedades de los Quadrupedes, Serpientes terrestres, Aues, Peces, y Conchas. Hallo, que demas de tratar la materia muy docta y copiosamente, es vn libro de mucha erudicion para las buenas costumbres: y con la variedad que tiene tan hermosa, pensamien to tan leuantados, y graue estilo (saliendo del ordinario que comunmète siguen los que escriuen desta materia tan seca, è insulsa de suyo) de mucho entretenimièto, y gusto. Mi parecer es (si yo le tengo en esto) que V.m. le imprima y saque a luz, que es libro en q̃ todo genero de personas daran por muy biè empleado el tiempo que le leyeren, especialmente los Medicos, y Boticarios, a quien mas ex professo, compete el conocimiento de la naturaleza y propiedades de las cosas naturales. Dios guarde a V.M. por muy largos años, pues tambien emplea el tiempo, honrando con sus trabajos nuestra nació. De S. Tomas de Madrid 13. de Março de 1612.

Fray Geronimo Gonçalez.

*PARECER DEL DOCTOR FRANCISCO
de Herrera, Medico de Camara de su Magestad.*

YO he visto (señor Francisco Velez) con mucho cuydado, y no menor gusto, el libro que V.m. me embiò, q̃ trata de la Historia de los animales recebidos en el yso de Medicina. Hame parecido tambien el nueuo y curioso estilo, la variedad agradable, y mucha erudicion que en el muestra, que no sera razón dexarle de imprimir. Lo vno, por el prouecho que a V. m. se le seguirá, y lo otro, por el mucho que recibirá la Republica. Este es mi parecer, en Madrid a 16. de Agosto de 1612.

El Doctor Francisco de Herrera.

EL

EL REY.

Or quanto por parte de vros Francisco Velez de Arciniega Boticario, natural de la villa de Casarubios, y vezino de la de Madrid, nos fue fecha relacion que auia descompuesto tres libros tocantes a vuestra facultad, los quales se auian impresso con licencia nuestra; y agora vltimamente auia descompuesto otro, intitulado, De las Aues, Pezes, y Conchas, recibidas en el vso de la Medicina, y de la manera de su preparacion: el qual era de mucha vtilidad y prouecho, no solamente para los Boticarios, Medicos, Cirujanos, sino para toda la Republica, por auer escriptos en el muchos y muy varios remedios para diuersas enfermedades de quien podrian vsar los susodichos, y los vezinos de los pueblos, que por ser pequenos, o por tener poca posibilidad carecerian dellos. A tento a lo qual nos suplicastes os mandassemos dar licencia, y facultad para poderlos imprimir, y priuilegio por veynte años. Y por que os auiamos dado licencia para poder imprimir entre los libros dichos la primera parte deste, la qual trataua de los Quadrupedes, y Serpientes terrestres, y priuilegio por diez años, y por que se auia passado, y correspondia el vno al otro en muchas cosas, y estar mas enmendada y aumentada, y ser de vna propia materia, seria de mucha vtilidad se imprimiesse yntos: y nos suplicastes assi mesmo os mandassemos dar licencia para le tornar a imprimir, y priuilegio por veinte años, o por los que fuessemos seruido, o como la nuestra merced fuesse. Lo qual visto por los del nuestro Consejo, por quanto en los dichos libros se hizo la diligencia que la premativa por nos sobre ello fecha dispone, fue acordado que deuamos mandar

PRIVILEGIO.

mandar dar esta nuestra cedula en la dicha razon, nos tuuimoslo por bien. Por la qual vos damos licencia, y facultad, para que por tiempo, y espacio de diez años cumplidos primeros siguientes; que corran, y se cuenten desde el dia de la fecha desta nuestra cedula en adelante, vos, o la persona que para ello nuestro poder huuiere, y no otra alguna, podais imprimir, y vender los dichos libros que de suso se haze mencion: y por la presente damos licencia y facultad a qual quiera impressor destos nuestros Reynos que nombraredes, para que durante el dicho tiempo los pueda imprimir por el original que en el nuestro Consejo se vio, que va rubricado y firmado al fin de Diego G6nalez de Villarroel, nuestro escriuano de Camara, y vno de los que en el nuestro Consejo residen: con que antes que se veda le traygais ante ellos juntamente con el dicho original, para que se vea si la dicha impresion est6 conforme a el, y traygais se en publica forma, como por corrector por nos nombrado, se vio, y corrigio la dicha impresion por el dicho original. Y mandamos al impressor que asy imprimiere los dichos libros, no imprima el principio, ni primer pliego dellos, ni entregue mas de vn solo libro con el original, al autor y persona a cuya costa lo imprimiere, ni a otra alguna, para efecto de la dicha correccion y tassa, hasta que antes y primero los dichos libros esten corregidos, y tassados por los del nuestro Consejo: y estando hecho, y no de otra manera, pueda imprimir el dicho principio y primer pliego: en el qual inmediatamente se ponga esta nuestra licencia, y la aprouacion, tassa, y erratas: ni los podays vender, ni vendays, vos ni otra persona alguna, hasta que esten los dichos libros en la forma suso dicha: so pena de caer, e incurrir en las penas contenidas en la dicha prematica, y leyes de nuestros Reynos que sobre ello disponen. Y mas que durante el dicho tiempo per

sona

PRIVILEGIO.

Sona alguna sin vuestra licencia no los pueda imprimir, ni vender, so pena que el que los imprimiere, y vendiere, aya perdido y pierda qualesquier libros, moldes y aparejos que dello tuviere, y mas incurra en pena de cincuenta mil maravedis por cada vez que lo contrario hiziere: de la qual dicha pena sea la tercia parte para nuestra Camara, y la otra tercia parte para el Iuez que lo sentenciare, y la otra tercia parte para el que lo denunciare. Y mandamos a los del nuestro Consejo, Presidente, y Oydores de las nuestras Audiencias, Alcaldes, Alguaziles de la nuestra casa, y Corte, y Chancillerias, y a otras qualesquier justicias de todas las ciudades villas y lugares de los nuestros Reynos, y señorios, y a cada vno dellos en su jurisdiccion, asy a los que agora son, como a los que seran de aqui adelante, que vos guarden, y hagan guardar y cumplir esta nuestra cedula y merced, que asy vos hazemos, y contra ella no vayan, ni passen, ni consientan yr, ni passar en manera alguna, so pena de la nuestra merced, y de diez mil maravedis para la nuestra Camara. Fecha en Lerma, a diez dias del mes de Noniembre, de 1612. años.

YO EL REY:

Por mandado del Rey nuestro señor.

Jorge de Touar.

AL LECTOR.

Eccl. c. 33.

Vltam enim malitiam docuit ociositas. Mucha malicia ciertaméte (dize el Ecclesiastico) enseñò la ociosidad. A esta escuela de maldades llama el

Aug. serm. ad frat. in

Ermo.

Bern. li. de confi.

Hieron. ad

Rust.

Matt. c. 20.

& 25.

Ipse c. 11.

diuino Augustino, sepultura de viuos: el dulce Bernardo, seminario de vicios, y madrastra de virtudes: el glorioso Hieronymo, fuente de antojos perdidos, y desordenados deseos. Aborrecela tanto Dios nuestro Señor,

que no solamente reprehendio a los ociosos que estauan en la plaza, a las Virgines dormidas, y a el que escondio el talento, y no gran-geò cosa alguna con el: mas a la higuera, que

Ioan. c. 5.

de muy ociosa no lleuaua fruto: *Pater meus* (dixò Christo nuestro bien) *vsque modo operatur, & ego operor.* Imitan todas las criaturas a su

Genes. c. 1.

Criador, que siempre està obrádo, y por auer selo mandado, nunca estan ociosas: y esto fuera de mostrarlo la experiencia, lo da a entéder la buena Philosophia. Y la razón es, porque no puede auer generacion, sin corrupció, ni corrupcion sin cōtrariedad, ni alteracion sin causa actiua en el cuerpo alterado. Pues si los elementos se alteran passiuamente, porq̃ aunque

se

se symbolizan en vna calidad, se repugnan en otra (de donde vino a dezir Ouidio: *Frigida pugnant calidis, humentia siccis*) causa superior auemos de dar, cuya virtud sea suficiente, para alterarlos y mouerlos. Alterados ellos, mueuē y alteran a los mixtos inferiores, y sobre los elemētos no puede auer, ni darse otra, fueradelos Orbes celestes. Desta manera sin cessar (porq̄ tienē cōtino mouimiēto) se estā comunicando las influencias, y siēdo como son todos los dichos orbes cōtiguos entre si, y el dela Luna a el delos elemētos, y los elemētos a los elemē tados: qualquier luz, influxo ò mouimiēto, se comunica de los vnos a los otros. Lo dicho se cōprueua de autoridad de Aristoteles, q̄dize: *Neceesse est, mundū hunc inferiorē contiguum esse lationibus superioribus, vt inde regatur, & gubernetur*. De dō de consta, que no ay cosa alguna ociosa, y que por no estarlo reprehēden todas la ociosidad de los hombres. Muy necio llama el Espiritu santo, a el que viue en ocio, y le embia a que aprenda dela hormiga. (*Opiger, vade ad formicā, & considera vias eius, & discite sapientiā*) a la qual en cessando de trabajar, nacen alas, con que se pierde. Por euitar los vicios a que incita esta cabeza dellos, me parecio ocupar los ratos que el tiempo me ha ofrecido, libres del arte que

Arist. lib. 1.
Methe.

Prou. c. 12.
& 20.

Prou. c. 6.

professo, en componer este y los demas libros que han salido a luz, sin auermelo podido estoruar el temor de las léguas de aquellos que siendo ciegos juzgan de los colores: de los insipientes, que tienen en ellas sus coraçones: de los inuidiosos, que a el peso que en los demas crece el bié, crece en ellos el pefar: de los dela generacion de viuoras, ò serpientes, q̃ no dexan virtud, honor, nicosa alguna buena, dõde no derramen su ponçoña. Siendo preguntado Bias, qual era la obra propria de los prudétes, respõdio: *Posse, & nolle nocere*. Y preguntádole, qual era la cosa mas propria de los necios, dixó: *Non posse, & velle nocere*. Que importa que se le antoje a la Talpa que vee, y que porfie en sustentar sus ciegas y falsas opiniones, si por hazerlo descubré mucho mas su pertinaz ceguera, y da ocasion a que le digan: *Non modo lumine, sed odoratu etiam, atquè auditu priuatum esse*. Que importa que rebuzne el jumeto, ni que sentado en el tribunal de su insipiençia (despues de auer oydo cantar a el Cuculillo, y a el Ruyseñor) diga. (*Lusciniam à Cuculo victam esse, quia intricata, & varia canit, statuo: hæc mea sententia est.*) Yo establezco por ley, q̃ porque el Ruyseñor canta varias cosas, è intrincadas, ha sido vencido del Cuculillo, este es mi parecer: si tal qual

Aristo. c. 9.
lib. 1. & 8.
li. 4. de his.
animal.

Æsopi fab.
de Talpa.

Æsopi fab.
de alsino in
dice.

AL LECTOR.

qual es el juez, ha de ser la sentencia. Que importa que ladre la embidiosa Oringe a la Luna creciente, si se le estan pudriendo de embidia los huesos. (*Putredo ossium inuilia*) y està siempre rabiando de sed, (*Perpetua siti ardet*) y esparciendo sus voces a el viento, sin que se lo pueda estoruar *Peragite cursus surda Diana suos.* Que importa que derrame su ponçoña la generacion de las serpientes, o viuoras, si les hã de dezir: *Progenies viperarum quomodo potestis bona loqui, cum sitis mali.* Cante esta mala casta hasta que rebiente: *Frigidus in pratis cantando rumpitur anguis:* y el ciego, insipiente, inuidioso, y ella hagan su oficio: y el sabio y prudente reciba mi buen desseo, que no fue otro despues de euitar la ociosidad, que cumplir con la obligacion que dize Platon, se deue a la patria, y amigos. Vale.

Prou. c. 14.
Alci. Emb.
146.
Hort. Sani.
tract. de ani
mal. & O.
rus Apoll.

Matt. c. 12.
Virgil. Æ-
glo. 8.

CVIVSDAM RELIGIOSI,
ad Lectorem, iambicum archi-
lochium.

O Quis salubrem gestias machaona:
Apollinarem siue habere filium,
Sub hoc labores iugiter volumine
Operta pandit: nubilosa luminat:
Ægrotas sanat: vlcera vim corrigit.
Opus hoc venustum, tam què plenum flosculis,
Hucusquè latuit inuolutum nubibus:
Vt pote vigilijs se inuidens mortalium.
At ne salutis abderetur amplius
Hoc tale donum: prouidens Velezius
Noster amicus mittit ecce in publicum.
Lætare lector; non magis volumini
Debes: dolorem mitigat quot tormina:
Quam qui ex operto reddidit notissimum,
Accede tandem volue fidas paginas:
Si vis salubrem protinus machaona:
Apollinarem siue habere filium.

AL ILLVSTRISSI-

MO SEÑOR DON BERNARDO
de Sandoual, y Roxas, Cardenal, Arçobispo de
Toledo, Primado de las Españas, Chanciller
mayor de Castilla, Inquisidor general de los
Reynos, y señorios de su Magestad, y de
su Consejo de Estado,
mi señor.

O R dos razones principalmente, de-
dican los authores las obras que compo-
nen a Reyes, Principes, y grandes seño-
res. La vna es, para mostrarse agrade-
cidos a los beneficios que de sus generosas
manos han recebido. La otra, para que saliendo a luz con
el amparo de tan grande proteccion, no se atreuan a de-
rrear sobre ellas su veneno las mordaces y pernicio-
sas lenguas. Estas proprias me dieron motivo para
dedicar esta a tan gran dignidad, y celsitud, aunque me
lo impedia el temor, imaginandola imperfecta, falta de cu-
riosas nouedades (que son las que mas aplazen a los lecto-
res) pequena y humilde. Mas acordandome que dize el
Sabio : Cunctæ res difficiles : non potest eas
homo explicare sermone. Nihil sub sole no-
uum, nec valet quisquam dicere, Ecce, hoc
recens : iam enim præcessit in sæculis, quæ
fuc-

Ecclesiast.
tes cap. 1.

DEDICATORIA.

Senea. li. 3.
de ben. l. 1.
de ijs, qui
ad statuas.
Dion. li. 4.
Phil. in vita
Apollonij.
Solin. li. de
reb. mi. mū
di c. 4.
Plin. c. 16.
lib. 8.
Ouid. li. 3.
Tristium.

fuerunt. Y considerando que la estatua de Tyberio el tyrano, la de Romulo en el Senado, y la de Tolomeo en Cyrene, amparauā a los que se juran a fauorecer, y retraer a ellas, y que no solamente Dios nuestro Señor, y los hombres, mas los animales crueles usan de clemencia con los humildes y pōstrados (como se vee del Leon, de quien dizen: *Leoni tantum ex feris clementia in supplices:*

*Corpora magnanimo satis est prostrasse Leoni,
Pugna suum finem, cum iacet hostis habet.)*

me atreui a ponerla a los pies de V. S. I. donde tengo entera confiança, que no solamente hallara clemencia y magnanimidad, mas amparo y defensa contra los detractores. Guarde nuestro Señor a V. S. I. con entera salud y felicidad los años de su desseo.

El menor de sus criados.

Francisco Velez de Arciniega.

PREFACION.

VIENDO de tratar de las historias de los animales; que son recibidos en el vſo de medicina, no me parecio ageno de razon eſcriuir primero, que es animal, y de donde ſe dixo, por que (como dixo Cicerō) conuiene primero tratar de la diſinicion, para que

Cicer. lib. 1.
de officijs.

ſe entienda mejor el ſermō de lo q̄ ſe ha de tratar. Animal (ſegun dizen los Philoſophos) es vna ſubſtancia animada, adornada de ſentido y monimiento: y llamose animal porque conſta de anima Eſtilo ha ſido muy vſado de los que han eſcrito las historias de los animales tratar primero de la del hōbre, dandola el primer lugar: y hazian eſto no ſolo por ſer el mas principal, y (como dize Cicerō, y La Etācio) proueydo, ſagaz, agudo, memorioſo, y adornado de razones, y conſejo: mas tãbien por auer producido por ſu cauſa (como dize Plinio) todas las demas coſas la naturaleza. Yo quife ſeguir tãbiē eſte orden, mas por parecerme que eſcriuiendo de otros animales, ſe auia de reſcribir grã parte de la ſuya, por auer tomado, y aprendido mucho de lo que ſabe dellos, la dexe, començando del Leon, como Rey de los irracionales, y eſcriuiendo algunas coſas que para ſu prouecho tiene en vſo de medicina al fin de ta prefacion. Que los hombres ayan aprendido de los irracionales, dizelo Plutarco en el tratado que hizo de induſtria animalium. A los Epicureos dize La Etācio Filſoſofo)

Cicer. lib. 1.
legum
La Et. lib. 3.
inſt. diui.

Plin. præf.
lib. 7.

Opiniõ de
los Epicu-
reos a cerca
del hōbre.

les parecia que nacia el hombre mas fragil y necesitado, que todos los demas animales: y la razon que para ello dauan, era dezir, que qualquiera de los demas nacia vestido, y luego se leuantaua en pie, codiciaua alegremente lo necesario, sufria el ayre, y iua adelante con sus instintos naturales: y el hombre (por el contrario) desnudo, desapercebido, como arrojado, y expelido de alguna tempestad, o naufragio, que no se puede mouer del lugar donde es arrojado, ni apetecer el alimento de la leche, ni sufrir la injuria del tiempo. Lo proprio escriuió (aunque có diferentes palabras) Plutarco. Ninguna cosa (dize Plinio) ay mas necesitada, o miserable que el hombre. Pintó su miseria muy bien en el prologo del lib. 7. donde dize, que viste la naturaleza a todos los animales con varias coberturas, dando a vnos conchas, a otros cortezas, a otros espinas, a otros escamas, a otros vellones, a otros cerdas, a otros pelos, a otros pluma menor para cubrirse, a otros plumas para bolar, a otros lana, que cubrio a los arboles con corteza, y algunos con dos para assegurarlos de los frios, y calor, y solamente al hombre arrojò el dia de su nacimiento desnudo, y aparejado luego para llorar y solloçar: lo qual no hizo con los demas animales. Viue el hombre (como se vee de Iob) breue tiempo lleno de necesidades, y miserias. Estas son las razones porque dixo Plinio, que no dio cosa alguna la naturaleza al hombre mejor, que la breuedad de la vida. Dize el dicho Plinio, y Seneca, y otros muchos de los antiguos, que la naturaleza no es madre, sino madrastra de los hombres, pues que se muestra tan liberal con los irracionales, y con ellos pobre, necesitada, enferma, y falta de todo socorro, y no alcançaron a saber quien era la naturaleza, que alcançandolo no cayeran en tan ciega opinion: porque aunque es verdad que nos crió desnudos, flacos, fragiles, enfermos, necesitados, y faltos

Plut tract
de amore pa
rentum cr-
ga filios.

Plin. cap. 7.
lib. 1.

Iob c. 14.

Plin c. 50.
lib. nunc ci
tati.
Seneca lib.
de remed.
fortuitorū.

Naturaleza
quien es.

todo socorro, no se puede llamar madrastra, sino verdadero, y amorosísimo padre. Es la naturaleza nuestro verdadero criador, y Señor Dios, porque si es verdad (como ellos dicen) ella cria todas las cosas. Nuestro Señor hizo y crió los Cielos, Luna, y Estrellas, tierra, y mares, crió todas las cosas, como se ve del cap. 1. y 2. del Genesís, del Psalmo 135. del 8. y del cap. 1. del bienaventurado señor san Iuan, del symbolo de los Apostoles, del cap. 4. del Apocalypsi, y de otros muchos lugares de las letras Sagradas. Luego sin razon la llamaron madrastra: Qual sea la razon porque crió a los hombres con tanto trabajo teniendoles tanto amor, es facil de averiguar. Por tres razones (principalmente) me parece a mi, que fuymos criados sujetos a tantas miserias. La vna es, porque entendamos que no auemos de viuir contentos en este valle de lagrimas, sino estar en el como depositados. Quando alguna yerua, o arbóbol nace en tierra y region a su naturaleza contraria, des de su principio parece que se aflige, llora, y se marchita: nunca medra, viue poco tiempo, con miseria y trabajo, mostrando con lo poco que medra, el mal color de sus hojas, su afliccion: mas si la quitan de alli, y la transplantan en tierra, y clemencia de Cielo a su naturaleza semejante, luego parece se alegra y regozija, dando muestras del contento cō su natural y verde color, y de fructo a su dueño en recompensa del beneficio del recebido. Desta misma manera como el hombre es criado para el Cielo, viendose en este destierro, en naciendo llora, porque reconoce no ser el lugar donde nace a su naturaleza semejante, esta siempre afligido hasta tanto que su dueño (que es la diuina Magestad) le transplante en su gloria, y proprio lugar de su naturaleza: y viendose en ella se alegra y regozija, y olvidado de los trabajos y miserias que antes ha padecido, en recompensa de tan grandes mercedes (como

Hombres
porque fue
ron criados
con tanto tra
bajo.

Alia Sene-
ca optima
ratio lib. de
remedijs for
tutorum.

Fortuna me
nudum, &
inopem li-
quit.

Ratio. Vir-
tus te vesti-
tiet ni res-
puit, ac di-
tabit, nisi
for é pluris
aurum, &
purpuram,
quam deco-
rum gene-
rese méis
habitum fa-
cis: quod si
feceris tunc
veré inopē
nudumquē
te dicem.

mo el arbol da el fructo) da à su transplantador Diuino infinitas alabanças, y estima mucho mas el regalo, auiendo padecido trabajos, porque no puede conocer lo dulce el que no ha gustado lo amargo.

La segunda razon porque fue nuestro Criador seruido de que estuuiessimos sujetos a tantas miserias, y tuuiessemos necesidad de los demas animales, fue porque no nos ensoberueciessemos, y nos perdiessimos por soberuia, como se perdio Lucifer. Y la tercera, porque con ellos recibiendo los de buena gana, mereciessemos justamente el premio de la gloria. Es el hombre muy soberbio, y con pocos bienes se hincha y desuanece. Esto vera claro el que con alguna atencion considerare algunos que tienen alguna hazienda, y rentas percederas, porque entre ellos ay algunos que quieren los siruan de rodillas; y los adoren como a Dioses. El que con tan pocos, y percederos bienes se ensoberuece tanto, que hiziera con los celestiales, sino imitar a Lucifer: y no quisiera guardar ley. Siendo rogado Platon de los Cyrenenses, que les escriuiessé vnas leyes para que por ellas se gouernassen y rigiessen, se rehusó de hazerlo, y la razon que dio para no hazellas, fue decir, que era cosa muy dificultosa constituyrles leyes por ser tan ricos, y felices como eran. En el tratado que hizo Plutarco de la doctrina de los Principes, dize, que no ay ninguna cosa tã soberuia, intractable y desamorada como el hombre, a quien corrompio la opiniõ de la riqueza. Pues siendo esto desta manera, esta claro que por estas y otras causas nos quiso nuestro Señor dar trabajos, y hazernos arboles (como dize el diuino Platon) pintados al reves, arribas las rayzes y tronco, que son los cabellos y cuerpo: y las ramas abaxo, que son las piernas y brazos, diuididos cõ dedos, para que conozcamos nuestra miseria, y que auemos de estar marchitos, y sin contentos en la tierra; no solamẽ-

D. Bernar.

Quid (inquit) aliud est homo, se cū lum formā, nisi arbor euerſa, cuius radices sunt crines, truncus est caput cū collo, stipes est pectus cū ascellis: rami sunt vlnæ cum ribijs, frõdes sunt digiti cum articulis, &c.

te como estan los que estan en tierra, y clemencia de Cielo a su naturaleza contraria, sino como los que estã arrancados, puestas en la parte altã las raizes, y en la tierra las ramas y hoja, y que tenemos muy cercana la muerte, como los que estan desta manera, y que no auemos de arraygar en la tierra, sino echar en el Cielo las rayzes. Aristoteles, di-
 ze, que solo el hombre entre todos los animales participa de la diuinidad. Solo el (dize) ciertamente de todos los animales es derecho y leuantado, porque su substãcia y naturaleza es diuina, y el oficio del diuino, es entender, y saber. Lo qual no seria facil, si la grandeza; o pesadũbre agreste, o torpe del cuerpo se asentasse. Si estando los antiguos sin lumbre de fe, contemplauan, y dezian tan grandes cosas en honor y alabança de sus falsos Dioses, y guardauan tanta justicia, y verdad, quanta mayor obligacion tendremos nosotros de guardarla, y de no hazer daño alguno; pues q̃ la alcançamos, y de contẽplar, y alabar a nuestro Criador, y señor verdadero, no a los Dioses; q̃ ellos deziã, sino a tres personas distintas y a vn solo Dios, q̃ son todas tres: pues para q̃ mejor lo pudiessẽmos hazer, despues de auernos dado en esta miserab'e vida trabajos, nos crió animales racionales, y arbolés al reués, cõ las rayzes y vsta inclinadas al Cielo. Supuesto todo lo dicho, no esta dificultoso de entender, tener necesidad el hombre de fauorecerse de los demas animales. Crio (como se vee del cap. 1. del Genesis, y del 17. del Ecclesiastico) nuestro Señor al hombre, y viendole tã necesitado, diole dominio sobre todos los animales: y las demas cosas, para que se siruiesse dellas, y por esta razon le siruẽ en sus necesidades: de las quales se aproueche, tomando de vnas las vestiduras, de otras el calçado, de otras el mantenimiẽto, de otras las medicinas para remediarle en sus necesidades, de otras el orden de viuir y exẽplos, de los quales se hã aprouechado desde el

Arist. c. 10.
 li. 2. & c. 10.
 li. 4. de par.
 animal.

Solin. c. 64.
li. de rebus
mirabi mū
di.

Arist. lib. 5.
Politicor.

menor hasta el mayor. Entre los hombres es el mayor, y quien mas manda el Rey, y para que pudiesse tomar exemplo por tener mas necesidad de el que las demas personas, erio (principalmente) quatro Reyes; vno de los quales es el Leon, Rey de los Quadrupedes terrestres: el segundo el Basilisco, Rey de las serpientes: a la Aguila, Reyna de las aues: y al Rey de las Abejas. Solino, dize, que la gente de la isla llamada Taprobana, no escogian al Rey por nobleza, sino al que estaua adornado de buenas costumbres, y al que conocian de mucho tiempo pasado era clemente, y de edad madura, que no tenia hijos: porque el que los tenia, aunque estuuiesse adornado de las dichas buenas costumbres, no le admitian por Rey. Y aunque el que elegian por Rey era muy justo, no le querian dar à el solo todo el dominio y mando, por la qual razon le dauan quarenta Rectores, que eran como Consejeros. Aristoteles, dize, que conuiene que sea el Principe muy cuydadoso acerca de la religion de Dios, porque menos se temerán los pueblos de que hara cosa contra justicia, si entienden que es dado a la religion, y que tiene temor de Dios, y que no se osarán levantar contra el, assi como quien tiene a Dios propicio, y fauorable. Y aunque en alguna manera el vno, y otro orden de elegir Rey parecen buenos, son fuera de razon, porque manifestado es, sera mucho mejor, si con las condiciones dichas de virtud, el que se eligiere es noble, pues no parece assienta bien tanta grandeza en el que es humilde de nacimiento. Deste parecer fue el Rey de Persia llamado Cyro, el qual dezia que ninguno deuia de tomar a su cargo gouernacion alguna, sino fuesse mejor, y mas suficiente que todos aquellos a quien ouiesse de mandar. Y el no auer de tener sucesor, tampoco es conforme a razón, pues ella propria en seña, que siempre del buen arbol se coge buen fruto, y del malo

malo malo. Esto muestra san Bernardo, el qual dize. Assi como es el arbol, tal es su fructo: no puede ciertamente el mal arbol hazer buenos fructos. Para elegir Rey las Abejas, no solamente le escogen benigno y manso, mas ha de ser noble, y mostrar magestad. Los Reyes de las Abejas (dizen Columela, y Plinio, que son mayores que ellas, y dizen, que aunque les dio la naturaleza aguijon, no le mueuen, porque les negò el uso de menearlos, armandolos solamente con la magestad. Eliano, dize, que es vana opiniõ dezir, que los Reyes de las Abejas no tienẽ aguijones, mas que aunque los tienen nunca los mueuen contra ellas, ni contra los hõbres, porque no parece bien al Emperador tan noble hazer mal. De donde se echa de ver ser necesario, que sea el Rey noble, y manso. La Aguila es Reyna de las aues, y es la que mas aguda vista tiene, y para pro-
 uar si sus hijos son legitimos, los toma con las vñas, y los ha-
 ze mirar al Sol (segun dizen Eliano, y Plinio) y sino resis-
 ten a sus rayos, los echan del nido abaxo, como a indignos de ser suyos. Alexandro de Alexandro, dize, ay vnos
 Ethiopes, que despues de criados los niños ya que vñ cre-
 ciendo a'guna cosa, los ponen sobre vnas aues que para es-
 to crian de diuersas maneras, y las hazen bolar en alto, pa-
 ra poder conocer la esperança que dellos han de tener, porque si estan firmes, y sin temor, los crian despues con mucho cuydado y diligencia, como a generosos, y merecedores dello: mas si les falta animo, y parece que estan temerosos, los echan en lugares desiertos, apartados de si. Muchos juezes para que gouiernen las republicas crian los Reyes, dandoles potestad para ello: mas si en ellos se hizieffen prueuas, como hazen los Ethiopes, y las Aguilas, podria ser que a muchos no les dieffen semejantes gouernaciones y cargos, y que a muchos de los que las tienen se las quitassen, como a indignos dellas: porque los que

Columel. c.
 10. lib. 9. de
 re rust.
 Plin. c. 16.
 & 17. lib. 1.

Elian. c. 16.
 lib. 1. de hist.
 animal.

Elian c. 16.
 lib. 2.
 Plin. c. 3. lib.
 10. & 6. lib.
 29.
 Alex. c. 25.
 lib. de dieb.
 genal.

Arist. c. 22.
li. 5. de hist.
animal.

los huuieren, de tener han de imitar a sus señores, y Reyes, como los hijos de las Aguilas, y de los Ethiopes a sus padres: no solamente el Rey de las Abejas no mueue el aguijon, mas (segun dize Aristoteles) sus gouernadores de la misma manera. Los animales terrestres tienen por Rey al Leon, y con justa razon, porque entre otras buenas cosas que tiene, es magnanimo, clemente, cuydadofo, vigilante: y es lo tanto, que quando esta durmiendo, tiene los ojos abiertos, y menea la cola, porque los que le vieré no se atreuan a dañarle a el, ni a sus hijos, entendiendo que esta despierto. De donde se echa de ver quanta obligació deuen tener los Reyes para guardar los suyos. El quarto Rey es el Basilisco, Rey de las Serpientes, a este llamá los Griegos βασιλισκος, y Regulus los Latinos. Dizen algunos, que βασιλισκος, quiere dezir, Tyrano, porque (como mas largamente se vera en su capitulo) es tan cruel, ponçosofo, y fiero, que no solamente a los hombres, aues, y a los demas terrestres animales, mas a las serpientes de quien es Rey, mata y daña con su mortal veneno: y esta es la razon porque quando silua todas las serpientes que le oyen huyen, y meten las cabeças debaxo de la tierra. Y aunque es verdad que por las razones dichas le quadra el nombre de Tyrano, me parece le conuiene mejor el de Reyecuelo: lo vno por significar esto. el nombre diminutiuo de βασιλεύς, y lo otro porque considerado su imperio, es de Reyecuelo, o pobre Rey. Al Rey de Granada llamauan Rey chico, no porque el era pequeño, sino porque era pequeño su Reyno. Que menor Rey, ni mas necesitado puede auer, que el que por razon de su tyrania no tiene ninguno que le sirua, ni quiera bien, con justa razon se podra llamar el tal Reyecuelo. Delo dicho se echa de ver, que el que imitare al Rey de las Abejas en la clemencia y señorio: al de las Aues en el cuydado de escoger sus

Sus hijos, y aguda vista: al de los terrestres en la vigilancia,
 fortaleza, y clemencia con los humildes, y postrados sera
 buen Rey: y el que imitare al Rey eçuelo Babilisco, sera Re
 yeçuelo tyrano. Demanera, que parece que crío naturale
 za estos quatro Reyes, para que de los tres se tomassen las
 costumbres, y del quarto escarmiento. Crio la naturaleza
 otros muchos animales, de quien todos los demas pudief
 semos aprender: y así el Leon, Cieruo, Palomas, Grajos,
 Mirlas, Perdizes, Tortolas, nos enseñaron el vso de las pur
 gas: la Anguilla la traycion y burla: la pereza el pescado
 Torpedo, y la Tortuga: el Gallo la vigilancia: la pruden
 cia las Grullas, Lechuças, y Cigüeñas: el apetecer su natu
 ral las Anades: la misericordia las Palomas: el daño que
 causa la luxuria a los cuerpos el Gorrión: lo que es vna mu
 ger deshonesto el Abubilla: el auaricia el Grifo: la buena
 muerte de los justos el Cisne: la ingratitud el Cucullillo: el
 Buytre la gula: el prouecho de la quietud el Aleyon: la
 Iuis el vso de los clisteres, o medicinas: el Hypopotamo la
 sangria: las Cabras el sacar las cataratas: las Golondrinas la
 obseruancia de la justicia: y ellas, y las Viuoras las curas de
 los ojos: los Perros el matar las lombrizes del estomago, y
 purgar por vomito la colera: los Lirones y Hormigas a e
 dificar casas: las dichas Hormigas a trabajar, y guardar pa
 ra las necesidades: la Harda la nauegacion: las Arañas el
 texer, y hilar, y caçar: el Onagro y Carneros los Equinó
 cios, e igualdad de tiempos: la Cierua yervas que aproue
 chan para facilitar los partos: la Raposa las astucias: el Ca
 uallo y Perro la lealtad: la Comadreja y el Henidro, y el
 Heuchemon, el armarse para entrar en batalla. El Abre
 mon, Comadreja, Tygres y Delfines, el amar mucho a los
 hijos: el Crocodilo los gemidos y lagrimas fingidas: el a
 uerse de retirar del acto venereo para recobrar fuerças el
 Toro: la castidad las Tortolas, y Palomas: el dar gracias

por los beneficios recebidos el Leon, Aguila, y Cigüeña: el ser embidiosos el Cieruo, y la Silamanquesa: el silencio los Anfitriones: el aprender las costumbres los hijos de los padres, el Cieruo: la grande utilidad de la concordia la Corneja: el engaño la perdiz: el descuydo el Lobo Cerual: el bayle y dancía la Tarantola: el alimentar a los padres viejos, las Abuuillas, y Lirones: el vfo de los carros los Erizos, y Ratonos monteses: los quales mostraron también el orden de mudarfe de las casas: el amar y feruir a los Reyes las Abejas: la soberuia el Pauon, y los Cavallos: el mal en que paran los auarientos, y los embidiosos la bestia Oringe: el enterrar los inuertos los Delphines, y Hormigas: el ayudarse vnos a otros en los trabajos y peligros, los Ratonos: texer (como auemos dicho) y quando se quieré caer las casas las Arañas, y quando se quieren hundir muestrálo también los Ratonos: las mudanças de los tiempos las Hormigas y Erizos: el amigo falso, y el verdadero las Xibias macho y hembra: el perderse por la gula la Púrpura la villania las Ranas: el acudir a la piedra del refugio el Erizo Mariño. Y como se vee de Plutarcho, todos los brutos quando enferman buscan sus remedios, y dellos aprenden los hombres. Y porque para aprender es necessaria la consideracion, llamaron los Griegos ἀνθρωπος a el hombre. Socrates entiende, que le dieron este nombre, quasi, ἀνθρώπων ἀντίον, id est, el que cōtemplalas cosas que vee: porque dize que todos los demas animales no las consideran. Otros dize que le llamaron así, quasi ἀναρπεννα, id est, sursum vergens, de donde dixo Ouidio:

Entre los animales leuantado

Se le dio à el hombre el rostro solamente,

Y que contemple à el Cielo si es mas dado.

Cicer. li. 2.
de natura
Deor.

Lo vno y lo otro confirma Ciceron, diziendo: El hombre es nacido para mirar, y contemplar el mundo. (Y mas a-

aba-

Plutar. tra.
de causis na-
tura'. causa
25.

Socra. apud
Platonē in
Cratilo.

Ouid. li. 1.
Metam.

baxo:) Dios establecio a los hombres despertados de la tierra, levantados y derechos, para que mirando al Cielo puedan alcanzar el conocimiento de los Dioses. Llamaronle tambien *μικρότερος*, que quiere dezir mundo pequeño, y así le llamaron los Phisicos, como se vee de Solino. Y el llamarle desta manera fue con mucho fundamento, por ser epilogo de todas las cosas, y el serlo diolo a entender Christo nuestro Redentor, diciendo: *Predicate Euangelium omni creaturae*. Predicad el Euangelio a toda la criatura, como si dixera, a el hombre, en quien se comprehenden todas: pues es cosa llana que se ha de predicar solamente a los hombres, y no a los irracionales. Que sea el hombre epilogo de todos los demas animales bien lo conocio Aristoteles, pues dixo. La generacion, y las demas cosas, es desta manera en la naturaleza de los animales. Difieren las acciones, y las vidas, en razon de las costumbres y comida. Ay ciertamente en muchos de los animales vestigios, ò señales de las costumbres del animo humano, aunque estas cosas se discernen mas claramente en el hombre. Ay en los animales urbanidad, fiereza, clemencia, aspereza, fortaleza, petreza, miedo, corraça, ira, malicia, y semejança de prudencia, como lo declarè tratando de las partes dellos. Otros difieren ciertamente, en tener mas, o menos proporcion, en comparaciõ de la del hombre. Tambien el hombre discierda ò dissiète de otros muchos animales, en hallarse en el algunas cosas de las ya dichas mas aparentes, y otras en algunos dellos mas manifestas que en el, y otros difieren en proporcion. Así como en el hombre estan el arte, sabiduria, y la prudencia: esta en algunos brutos otra cierta fuerça natural. Y ter esto llano, consta del argumento de la niñez, en la qual no veras mas que vn habito de las cosas que estan por venir, que es casi como señales, y apatiencia: y cierta-

Soli. c. 5. li.
de reb. mir.
mund.

Ioan. c. 10.
Marc. c. 16.

Arist. c. 1. li.
8. de histor.
anim.

Arist. & li.
1. de histor.
animal.

mente que en esta edad, ninguna cosa casi difiere el anima del hombre, a la de las bestias. Ansi que no es fuera de razon el dezir, que en parte son vna propria cosa, en parte semejante, y en parte tienen proporcion cō los demas animales, &c. Trato tambien de sus costūbres en otra parte, diziendo: Difieren demas desto en las costumbres, por que algunos son mansos, remisos, y no amigos de vencer, como los Bueyes: otros animosos amigos de vencer, del todo brutos, como los Iabalies: otros ingeniosos, y temerosos, como los Cieruos, Liebres, y Conejos: otros villanos, malinos, y assechadores, como las Serpiētes: otros ahidalgados, y fuertes, como los Leones: Otros generosos, feroces, y assechadores, como los Lobos. Aquel es noble ciertamente que procede de buena generacion: y generoso el que no degenerò de su naturaleza. Ay otros astutos, miliciosos, y recatados, como las Raposas: otros animosos, amorosos, y halagueños, como los Perros: otros mites, māsos, y amigos de amansarse, como el Elephante: otros vergonçosos, y recatados, como los Anserones: otros inuidiosos, el studiosos del adorno, como los Pavones. El hombre solo en el numero de todos los animales, tiene fuerza, y poder para pensar. Y aunque muchos animales pueden participar de memoria y disciplina, no ay algunos que puedan acordarse, ò tener reminiscencia fuera del hōbre, &c. De todo lo qual se vee euidentemente, que puede auer aprendido el hombre, y que tiene las costūbres de todos los animales: porque si le consideramos con atencion, hallaremos en el, no solamente las condiciones, ò costumbres ya referidas de Aristoteles: empero otras muchas mas, con que corresponde a los demas animales restantes, de quien no hizo mencion. Y todo lo que sabe es aprendido: pues quando niñō sabe menos que algunos de los irracionales. Y porq̃ algunos despues de crecidos son des-

descuidados y perezosos, los embia Salomon a que aprendan de la Hormiga. Y Christo nuestro bien encomendo a sus Discipulos, que fuesen prudentes como las Serpientes, y sencillos como las Palomas. Muchas partes del hombre son recebidas en el uso de la medicina, de las quales escriuiremos aqui algunas. Galeno dize, que los huesos quemados (lo qual dize que dizen algunos) tienen en grã manera facultad de digerir, y secar, y esto hazen mas auentajadamente los humanos. El estiercol humano, dize, que aprouecha para los flegimones del garguero, especialmente siendo de muchacho, mezclado despues de seco, y molido con miel, y auiendo comido tres dias antes el muchacho Altramuces. La orina humana (como se vee del dicho) alimpia las lepras, y farnas, y las llagas que echã de si mucha humedad: y las que estan llenas de suziedad, y podridas. Y aprouecha para otras muchas cosas, como se podra ver del libro citado. La saliua humana es cõtraria, (segun dize Galeno, y lo refiere de Nicandro) a todas las bettias ponçoñosas. El proprio dize, que vio matar vn alacran a vno que le queria mostrar vn encanto, diziendo algunas palabras, como murmurando entre dientes, y escupiendole tres vezes le mato: y dize, que solamente con la saliua le vio el despues morir, y sin encanto: lo qual dize haze con mayor breuedad la de los que estan aiunos, y sin beuer. Dize lo mismo Auicena. La saliua de los muchachos, dize en el lugar citado Galeno, que cura los empeines. A prouecha el casco del hombre a los niños que tienen alfirezia (principalmente) molido muy subtilmẽte en la losa, y mezclado con çumo de ruda, y xaraue de çofras de Cidra, ò de Peonia. El vnto, para deshazer apostemas, y para nieruos encogidos de frialdad.

(3.)

Prou. c. 6.
Matth. c. 10Gal. lib. 11.
de simp.
med. fac.Gal. lib. 10.
simp.Lib. nunc ei
tato.Auic. lib. 4.
Fen. 6. tra.
cat. 1. c. 10.
Empeines.
Alfirezia.

Λέων σῶματ' ἔχει καὶ διανοίας ἀνδρίας σὺμβολον, id est,

Leo corporis, & animi fortitudinis symbolum.

Algunos que han escrito la historia del Leon, dizē, que siendo apretado de los perros, se va retirando poco a poco, disimulando el temor: lo qual (dizē) haze quando esta en campos rasos y descubiertos, y donde ay quien le vea: mas en los siluestres, y de muchas matas y arboles poblados, pareciendole que no aura testigos de su flaqueza, huye con quanta fuerza tiene. Es de este parecer Solino, y otros muchos. Aunque es muy recibida esta opinion, yo entiendo que nunca huye, aunque en los aprietos se retire, porque el retirarse en tales ocasiones, y en las que son tan peligrosas, que es cierta la perdida, y dudosa la ganancia, no se puede atribuyr a cobardia, sino a animo grande, y fortaleza: mas la huyda, aunque sea en los aprietos, es en alguna manera genero de cobardia. Que se retire el Leon en los aprietos, veesse también Virgilio, el qual dize:

Solin. c. 40.
li. de reb. mi
rabi. mudi.

Leo fortissimus bestiarum, ad uul-
lus pauebit: occur-
sū Proverb. c. 3.

Virg. lib 9.
Æneid.

*Cercò a Turno luego muy furioso,
El esquadron Troyano que le aprieta,
Qual suele à el Leon brauo vedixoso
La esquadra de monteros inquieta;
Mas porque à natural tan generoso
La vergonçosa huida no sujeta,
Se va haziendo rostro retirando,
Y del peligro cierto desuiando.*

Que sea verdadera esta opinion, parece mostrarlo Oro Apollo, el qual dize, que los que significan miedo, y tem-
blor,

blor pinta la cabeça del Leon, porque este ferozissimo animal da temor a todos los que le miran. El Leon, dize Ysidoro (al qual han seguido otros muchos autores) se llama acerca de los Griegos *λεων*, que quiere dezir Rey. Es animal de grã fuerza, sagacidad, y adornado de muy buenas costumbres, por las quales merecio con justo titulo le diesen nombre de Rey. Son los Leones (dize Aristoteles) liberales, fuertes y nobles. Aunque llaman algunos Rey al Leon diciendo que significa esso el nombre Griego: yo entiendo, que no se llama *λεων* por essa razon, sino que le dieron el nombre de *λαα*, que quiere dezir, veo; porque (a diferencia de los demas quadrupedes de su genero) el solo nace con los ojos abiertos, y durmiendo los tiene de la misma manera: y en la obscuridad parece que le estan centelleando como vnas ascuas vivas, lo qual es indicio de tener muy aguda vista. Entre los animales fieros, solo el Leon (segun refiere Dedemocrito Eliano, y dizen Manetheon, Celio Rodigino, y Edoardio) nace con los ojos abiertos, y estando durmiendo esta meneando la cola, porque entiendan, si acaso algunos le vieren que no duerme, y no se atreuan a ofenderle. Es el Leon muy benigno con los flacos y humildes: y del parece pueden cõ mucha razon tomar exemplo los Reyes, y poderosos. Tratando del Solino, y Plinio, dizen: El Leon solo de las fieras es clemente con los humildes, perdona a los postrados: y quando se ensoberuece primero brama a los varones que a las hembras, y a los niños no, sino es con grande hambre. Escriuieron tambien esta clemencia del Leon, Claudiano, Ouidio, y otros muchos autores. Diolo a entender Marcial, quando hablando de la cobardia de Daco, dixo:

Para que buyes de la cruel loca

Del Leon, Lebrastron acobardado,

Idid. lib. E-
thimol.

Arist. c. & li.
1. h. anim.

Cap. 19 lib.
5 li. ad He-
rodorim c.
8 li. 3. c. 16.
lib 6.

Soli loco ci-
tato Plin. c.
16. lib 8.

Ouid. li 7.
de tristib.

Marc lib 1.
Epigra. 22.

Leon

Pues que apacible siempre se ha mostrado,
 Confiere cillas a quien nunca toca?
 La ceruiz fuerte y grande le prouoca,
 Y para ella sus vñas ha guardado,
 La subtil sangre nunca le ha alegrado,
 Que para tan gran sed es cosa poca.
 Para los Perros es mas suficiente
 La Liebre, pues no binche la abertura
 De voca grande, qual se vee patente.
 Ansi que el rapaz 'Daco es gran locura
 Tema las fuertes armas y el potente
 Braço de Cesar, ni à su gran ventura.

Arist. & Plin.
 loc. citatis.

Plin. loc. ci-
 tatis.

Dos generos ay de Leones, segun escriuieron Aristote-
 les, y Plinio: el vno dellos es largo de cuerpo, con el pelo
 corto, y en cresgado: el otro es corto y adornado de largo
 pelo, el qual es mas generoso. Escriuió de otro tercero en
 el dicho lugar, el qual es (segun entiendo) del que dize
 Plinio, q no se viste las espaldas ni cuello de pelo: el qual
 engendran los pardales. Pare la Leona (segun dize Plinio
 de autoridad de Aristoteles (del primero parto cinco ca-
 chorrillos, y cada año vno menos, y al postrero parto solo
 vno, y queda esteril. En el lib. 6. y cap. 3. de la historia de
 los animales, dize Aristoteles estas palabras: La Leona cõ
 cibo y pare no en qualquier tiempo, mas pare cada año
 en el Verano. Y por la mayor parte dos, y quãdo muchos
 seis cachorrillos, y a las vezes vno. Dize mas abaxo: Los
 Leones de Siria paren cinco vezes, el primero parto cin-
 co, el segundo quatro, el tercero tres, el quarto dos, y el
 quinto vno: y passados estos cinco viuen esteriles, esto es
 del dicho. Ha auido algunos que han dicho parẽ las Leo-
 nas ocho cachorrillos algunas vezes: lo qual parece con-
 firma Philostrato en el lib. 1. de la vida de Tianeó, donde
 dize auerse hallado vna Leona muerta de los caçadores,

la qual siendo abierta hallaron que tenia en el vientre ocho hijos. En alguna manera parece contradize este parecer a la opinion de Aristoteles: el qual dize, q̄ pare solamēte cinco, mas quando dixo esto, fue hablando de las de Siria. Porque habiādo de las demas, dixo q̄ parian seis, y por la mayor parte dos. Muestran las Leonas hasta en los partos su grande valor y animo, las quales quando estan pariendo (segun dizen algunos Escritores) para dar muestra de su mucha fortaleza, no se quexan, ni se menean mas que si estuuieran muertas. De aqui tomaron los Griegos este adagio a cerca dellos muy vñado, quando alguno tiene miedos sin causa ni razon *λέχων δὲ δοικὲ λεαίναν*, que quiere dezir: A la Leona que estaua pariendo temiste? No han faltado algunos autores que ayan dicho, que los cachorrillos de los Leones despues de auer nacido, estan cierto tiempo tan dormidos, como si estuuieran muertos, y que bramando los padres los recuerdan. Adamo Leonicero, en vn tratado que hizo de Animales terrestres, dize, que estan dormidos por tres dias, y entendiēdo las madres que estan muertas, con muchos bramidos los despiertan. Isidoro tratando del, dize: Como el Leon, y la Leona ayan engendrado el cachorrillo, dizē que duermen tres dias y noches, y entonces con el bramido, assi como temblando el lugar de su cueua, se dize despertar el cachorrillo dormido. Phisiologo habiādo dellos dize. Assi que los hijos producidos de los Leones estā muertos, hasta el tercero dia: porque los Leones son calidissimos de su naturaleza: lo qual prueua su nobleza y fortaleza cō atreuimiento y enojo. Mas los hijos tienen humedad del temperamento de su genero, que assi como la cōplexion, y cō el calor se haze viscoso; y principalmente junto al cerebro, dominando la sequedad, y obrando juntamente con ella el espíritu animal, de donde como no se ayudan los

nueruos, no pueden los espiritus entrar en su lugar, ni mo-
 uerse las virtudes de sus acciones. Los padres bramando
 junto a ellos metiendolos espinas por la boca, orejas, y po-
 ros de la cabeza los hazen temer. Despues que las Leo-
 nas han despertado de aquel grandissimo sueño con tan
 grandes bramidos a sus amados hijuelos, como les han
 costado, tanto, críanlos con mucho cuydado. Y para que
 no se atreuerden (segun dize Plutarco, y Homero) los ta-
 pan los ojos para que no vean los caçadores, ni las cosas
 temerosas, y queden pusilanimos de alli adelante. Cri-
 dos con todo este cuydado, y siendo de tan generosa, y a-
 nimosa naturaleza, tienen a algunas cosas miedo: *Nemo*
sine crimine uiuit. No ay criatura, en la tierra que uiua sin
 alguazil. Criouenro Señor al Leon con la fortaleza, sa-
 gazidad, y cuydado que auemos dicho, y hizole Rey de
 todos los animales terrestres, y para abaxarle su soberuia
 y altiuez crio al Gallo, el qual tiene tanto dominio sobre
 el, que no solamente estando viuo con su canto le amie-
 denta, mas a el que cõ el potaje donde se huuiere cozi-
 do se vntare, no osan llegar ellos, ni las pantheras, segun
 dicen algunos autores, del numero de los quales es Pli-
 nio. Tienen grandissimo miedo al sonido de las ruedas
 de los carros, y principalmente a la lumbré, segun dicen
 Solino, y Aristoteles. Tienen tambien otro enemigo en
 una bestezuela, llamada de los Griegos λέωντοφονος, y
 Leontophonus de los Latinos, tomando el nombre de
 ellos: la ceniza de la qual es bastante, o su carne, a priuar-
 los de la vida. Esta es la razon, porque (como dize Solino)
 la tienen grandissimo odio, y las procuran matar, y des-
 pedaçar con las vñas y gaulanes de los pies, sin llegar a
 ellas la boca por miedo de la muerte. Llámale este dicho
 animal de los Griegos, como auemos dicho, λέωντοφονος,
 de λέων, que es el León, y de φονέω, que quiere dezir: Mato:

las

Plut. trist
 de amorena
 turuli p. re
 tun, erga
 pro'es.

Gen. c. 1.

Plin. c. 4 lib.
 29.

Soli. c. 40 li.
 de reb mir.
 munl.

Arist. c. 44
 lib. 9 de ani-
 mal.

Soli. loco ci-
 tato.

las quales dicciones juntas quieren dezir: **Maro Leon.** Escriuieron deste animal **Aristoteles**, y **Eliano**, donde se podrá ver su historia. Es el Leon amigo de pagar las buenas obras que recibe, como se ve de **Eliano**, y de otros autores que escriuieron la historia de **Androcles**, y su amigo el Leon. Era **Androcles** (segun dizen) criado de vn Senador Romano, el qual por auer hecho vna gran maldad auia huydo a los montes de Africa: y como estando en ellos el gran calor del Sol le atormentasse, entrofe en vna cueua, a la qual (estando descansando, y defendiendose del Sol) vino vn Leon su dueño: venia el Leon con grandissimo dolor por causa de vna espina que le auia traspasado el pie: y viendole que estaua dentro en su cueua, llegose a el halagandole, y de manera, que alçando el pie le rogaua le sacasse la espina. Viendo el pobre **Androcles** al Leon, pareciendole tenia cercana la muerte comenzó a temblar. Passado algun tiempo, en el qual reconoció la mansedumbre del Leon, su enfermedad, y lo que le pedia, se la facio lo mejor que pudo, y con el çumo de cierta yerua le quitó el dolor. Como el Leon se vio sano de su herida, fue tan agradecido, que hospedó en su cueua al dicho **Androcles**, y partia con el de lo que caçaua: de manera que viuieron juntos tres años, los quales passados, dexó el moço la compañía del Leon, y andando de vna a otra parte, le prendieron, y le traxeron a Roma: dende le tuuieron algun tiempo preso; en el qual entre otros caçaron al dicho Leon. Fue sentenciado el dicho **Androcles** con otros malhechores a que le echassen a los Leones en vn teatro, y como fuesen echados, quiso su buena suerte que cayesse en poder del Leon su amigo: y en lugar de despedirle y comérle para matar su hambrie, se llegó a el, y le comenzó a regalar con muchos estremos; conociendo **Androcles** a su buen huésped el Leon, le abraço.

*Arist. c. 12.
lib. de adm.
randis in ra
tura.*

*Elian. c. 17.
lib. 4 de his.
animal.*

*Elian. c. 43.
lib 7o*

Leon

Gilius. c. 5.
lib. 1.Solin. c. 41.
de reb. mir.
mundi.
Philost. lib.
2. vitæ Apol.
lonij.Plin. c. 16.
lib. 8.Alia c. 5. li.
3. de histor.
animal.
Cap. 9. li. 3.

Viendo los que estauan mirando el espectáculo los halagos que hazia el Leon a su amigo, y que los otros auian perdido hechos pedaços, le preguntaron la causa de aquel suceso; el qual conto todo lo que a entrábos les auia pasado, y fue causa de que les diessen libertad. Tratando de los Leones Pedro Gilio, dize, que el macho y la hembra nunca van a caza, ni a pelear juntos. Y con la oportunidad del tiempo y ocasion (lo qual ha derribado a muchas) yendo a la dicha caza suelen cazar sus gustos, y hazen adulterio a los Leones sus compañeros, juntandose en el acto venerco con los Pardales. Dize Solino, que se junta en Etiopia con el animal llamado Hyena. Y Philostrato, dize, que buscan las Leonas a los Pardales, y que se enamoran dellos, y que quando se sienten preñadas, huyen a los desiertos acostumbando lo començando: y que paren del ayuntamiento dellos vnos cachorritos manchados, a los quales (por no ser sentidas de los Leones) crian en vnas muy espesas seluas, y que como hembras astutas dissimulan, que por razon de la caza se alejaron de sus Leones. No es bastante la dissimulacion a muchas para librarfe, porque los Leones (como dize Plinio) en el olor que traen del Pardal, conocen el adulterio que han cometido, y siendo conocido, con gran cruçidad las castigan, y a algunas despedaça. Dize tambien Plinio en el lugar citado, que despues de auer despedaçado el Leon su adultera Leona, se va a lauar a los rios, para quedar libre, y sin afrenta del adulterio, o se ausenta de su acostumbrada habitacion. Entre las aues y otros animales, ay vnas que por ser castas imitan al Elefante, y otras que son semejantes a las Leonas. Eliano, escriue largamente la castidad de las Palomas. De la Corneja, dize, que no solamente no es adultera, mas que si se muere su compañero, nunca se junta cõ otro: escriue lo proprio de

a Tortola. Y confirmalo san Ambrosio. Ay otras muy luxuriosas, del numero de las quales son las Perdizes: estas lo son rãto, que dize Marco Varron, de autoridad de Archelao, que conciben solamente cõ oir la voz del macho. Tratando dellas, dize Plinio, q̃ si las perdizes estuuieren puestas al contrario de los machos, de manera que el aire las toque de su canto, se hazẽ preñadas. De la Murena pescado Maritimo, dize el dicho Eliano, q̃ sale del mar, y va a las cueuas de las biuoras, donde tiene con ellas ayuntamiẽto: lo qual haze mouida y espoleada del desco venereo: suele (dize tambien el dicho) la Biuora llegar se al mar; y con su siluo llama a la Murena, de la manera q̃ los mancebos en amorados llaman cõ musica, y guitarra a las puertas de sus amigas, a los quales siluos son biẽ ciertas. Confirman esto Pythes, y Plinio en muchos lugares: y es desta opinion S. Basilio, q̃ dize: La Biuora, genero mas venenoso de todas las Serpiẽtes, pide bodas a la Murena Marina, y cõ su siluo da a entẽder q̃ esta alli, y q̃ la cõbida desde aq̃l pielago grãde adonde esta, a los abraços de bodas: y ella consiente, y obedece, y se jũta cõ el Biuoro venenoso. Conocio ser esto assi Oro Apollo, quando dixo: Los que quieren significar, ò dar a entender los hombres que se juntan con mugeres ajenas, pintã la Murena peze: son deste parecer Opiãno Ateneo, y Aristoteles la llama Echidna: diola este nõbre por jũtar se cõ la Biuora macho llamado Echis, y dize q̃ dizẽ, q̃ jũrada cõ el le corta la cabeza, y que los hueselos la rompen las entrañas. De aqui tomaren ocasiõ muchos antiguos para dezir, q̃ los Biuoritos rõpian a su madre las entrañas, no siendo (si a caso es) sino a la Echidna. Tienen los Leones (como ya auemos dicho) gran fuerça, y la razõ de tenerla es, segun entiendo, por tener los hueslos macizos, y ãn medulas segũdize Aristoteles. Ha auido algunos valientes hombres, los quales tenian tãbien macizos los hueslos,

Cap. 34 lib. 10.

Varr. c. 11. lib. 3. de re rustica. Plin. c. 33. lib. 10.

Elian. c. 52. lib. 2.

Loco nunc citato.

Basil. in Examer. ho. 72.

Opiãno si 1. Aten. lib. 7. Arist. c. 16. li. de admir. in natura.

Arist. c. 7. li. 3. de anima.

Plin. c. 2
lib. 7

Arist. c. 11.
2. de hist.
animal.

Elia. c. 33.
lib. 4 de ani-
mal.

Arist. c. 44.
li. 9. de hist.
animal.

Cap. 3. lib.
6 de hist.
Plin. c. 17.
lib. 8.

Elia. c. 39.
li. 5. de hist.
animal.

Arist. c. 11.
lib. 9 de hist.
animal.

Elia. c. 32.
lib. 3. de hist.
animal. &
34 lib. 5.

Plin. c. 16.
lib. 8.

huesos, entre los quales cuentan los autores, a Ligdamo Syracusano. Dize Plinio: Aue mos entendido auer viuido algunos con los huesos macizos y sin medulas, la señal dellos ser, no sentir sed, ni fadar. Tienen tambien los Leones la ccruiz (segun dize el dicho Aristoteles) compuesta de vn solo hueso. Y dize, que si con los huesos dieren vno en otro, saltara lumbr e dellos como del pedernal: lo qual dize tambien Eliano. Viuen mucho tiempo, segun dize el dicho Aristoteles, y conosece (segun dize) su vejez, en tener los dientes quebrados y gastados, y muda solamente los colmillos a los seis meses de su edad, segun dize. Dize Plinio, que solamente en Syria ay Leones negros. El primero que amanso los Leones (segun dize) fue Hanno, y Marco Antonio fue el primero que los hizo vnir en el yugo. Amansados de su tierna edad (dize Eliano) son muy mansos: y no parece fuera de razon, porque yo vi vna Tygre en el Hospital general desta Corte, que dezian auer sido caçada de tierna edad, que no solamente quando no veia gente bramaua porque entrañen don de estaua, mas halagaua a qualquiera, aunque nunca le huiera visto, y le abraçaua, y regalaua cõ las manos. Tratando Aristoteles del Cysne, dize, que acostumbra cantar al tiempo de su fin y muerte: del qual parecer es Eliano y dize de autoridad de Socrates, que canta alegremẽte. Es en la muerte muy contrario el Leon al Cysne, porque lo que en su vida no hizo) llorando en el tiempo de ella, derrama muchas lagrimas, con las quales moja y riega su cama: de lo qual es testigo Plinio. Algunos curiosos autores han querido inquirir y saber la razon y causa por que el vno canta, y llora el otro: y dando sus pareceres, dicen, que la razon de cantar el Cysne, es, llegarle al dicho tiempo cantidad de sangre pura y limpia al coraçon, y al Leon por el contrario viciada, y llena de melancolico, humoi:

humor. Otros dicen, que por auer viuido el Cygne bien, y mal el Leon, fue Dios seruido para exemplo nuestro; can-
 tasse el vno, y llorasse el otro. De donde parece ser me-
 la muerte de los humildes, que la de los soberbios. Para
 no hazer con desmayo y fioxedad la batalla el Leon, di-
 ze Eliano, que se açota primero con la cola. Plutarco en
 vn tratado que hizo de la vida de Homero, dize: Con la
 cola se aço a los lados, y las costillas, de vna y otra parte.
 Trae Nicolao Leoniceño en sus questiones naturales dos
 razones, por las quales dize se castiga de la manera dicha.
 La vna es, porque la cola es señal de su animo. Y la otra,
 por ayrase, y enojarse con el calor. Y aunque las razones
 dichas tienen alguna apariencia de verdad, ay otra a mi
 parecer, que (aunque en alguna manera corresponde con
 la vltima) es mejor que ninguna de las dos. Los que facil-
 mente se ayran y enojan, son pusilanimos, como se ve de
 Galeno. Escriuiendo del jauli el autor del libro de las
 naturalezas de las cosas, dixo: El jauli es vna bestia fuer-
 te, de color negro, que no recibe doctrina de buenas cos-
 tumbres. Siendo tan fuerte como todos conocen, dize el
 dicho, que no hiere al caçador, ni le acomete hasta tanto
 que sea herido del. Pues como el Leon no es pusilanime,
 antes mas animoso que el Iauli, y que todas las demas
 bestias, tiene necesidad de ayrase, y enojarse para en-
 trar en la pelea, o batalla: y esta es la razon, porque se cas-
 tiga con la cola, siruiéndole de verdugo, de la manera que
 para ayrar a el jauli, la saeta, o jara, o otra arma del caça-
 dor: esta es la razon porque se castiga (a mi parecer) el León.
 Orina hãzia atras el Leon, segun dize Aristoteles. Dize
 tambien, que todos los animales que orinan hazia atras,
 se juntan en el acto venereo por detras, assi como los Leo-
 nes, Linceos, y Liebres. Guardan los Leones las puntas de
 las vñas en vnas vaynas, porque no se le quiebren, ò em-
 boren.

Eliano c. 4. li.
6. de animz.

Comm. 2. ia
lib. 1. Epid.
c. 78.

Arist. c. 1. li.
2. de hifani-
ma
Cap. 2. li. 5.
Phil. c. 15. li.
8.

Leon

boten. Segun Plinio, el qual dize: Milagroso es andar los Pardos, Pantheras, Leones, y semejantes, escondida la punta de las vnas en vnas vaynas del cuerpo, porque no se quiebre otra vez, o se embote: y correr con las estremidades bueltas, ni estenderlas, sino para acometer con impetu. Muchas partes del Leon son en vso de medicina, principalmente su gordura: la qual es la mas caliente de todas, segun dicen Galeno, Isaac, y Serapion: la razon de que sea mas caliente que las demas, dicen los dichos en los lugares citados. Y es porque son las gorduras semejantes al temperamento de los animales, cuyas son. Y lo mismo es en las aues. Hablando de la gordura de las dichas aues Isaac, dize: Las diferencias de las gorduras de las aues, son segun sus complexiones. Ciertamente si fuere caliente, caliente sera la gordura y deshazedora de apostemas. Las que fueren frias, tienen la gordura mas templada: y la gordura de las que fueren mas secas, humedece menos: de las humedas humedece mas, y mas si es de animal naturalmente humido. Hablando de la diuersidad de los animales que les prouiene por causa de su naturaleza, dize: La diuersidad de las naturalezas se consideran por seys maneras, porque como toda gordura se assemeja a la complexion natural del animal de su genero: si en su naturaleza es caliente, mas calienta: si frio, calienta menos, y si medianamente, acrecienta. Semejantemente se deue entender de la humedad: si fuere humedo, mas humedece: si seco, menos: si mediano, medianamente. De donde la gordura de puerco humedece mas que todas las otras los cuerpos, sin parecer ningun calor. La gordura del Leon calienta mas que todas, y humedece menos. En el capitulo 60. de las dichas dietas, dize: La diuersidad de la gordura, se diferencia de las edades de los animales. Ay ciertamente vna gordura de pequeño que mama: otra cercana a la del

Gal. li. 11.
simp med.
Isaac, c. 39.
dieta vni-
uersal.
Serap c 461.
simp. ex ani-
mal.
Isaac. c. 52.
dieta. vni-
uersal.

Cap 39. cit.

del que mama:otra de animal moço,otra de viejo. La q̃ es del que mama,ò ha poco que dexò de mamar,sera templada en el calor,y tendra mucha humedad:la del moço sera mas caliente,y menos humida:la del viejo es mas fria y seca que la de todos los demas:la de macho mas caliente y seca que la de la hembra, y la del moço mas caliente y seca,que la del viejo. Hablando de la diuersidad de la gordura por causa de su nouedad, y vejez,dize. La diferencia de la gordura por causa de la vejez y mocedad,es doblada. Es reziente ciertamente, quando es recien sacada del animal:vieja la que se quito del mucho tiempo ha.Lareziente es menoscaliente y mas humida,la vieja mas caliente, y menos humida. En el capitulo 62.dize, La diuersidad de la gordura por razon de los artificios,se ra doblada,o sera simple ciertamente,o compuesta.La simple de la complexion de su naturaleza, y por las demas cosas se ha de considerar.La compuesta de los mezclados adquiere otra naturaleza.De adonde la gordura salada es mas caliente y seca que la que no lo esta,porque la salada da calor.Considerado lo dicho, esta claro que la gordura del Leon,y de los demas animales que tienen virtud de calentar,y de secar,sera mejor siendo de los que estan en su florida edad,la de machos y salada:y por el còtrario la de los q̃ tienen facultad de humedecer y calètar de los que maman, o ha poco tiempo dexaron de mamar, reziente y lauada,de hēbras,o castrados. Ya auemos dicho, como la gordura del Leon es la mas caliente, y la razon es por imitar las gorduras a los animales cuyas son en su tēperamento.En las carnes es lo proprio,y veese esto de Galeno,el qual dize.Repetire otra vez la palabra Las carnes de los animales caliētes por su naturaleza,no solamente nos calientan,mas tãbien nos alimentan:mas las de los frios nos enfrian:y asì tambien las carnes de los secos de-

Cap. 16.

Gale.li. xi.
de simp me
di. fac.

D

secan:

Leon

Heil de
Gard. lib &
c. 4 tract a-
nim.

Pli. c. 31. li.
9. Elia. c 8.
lib. 4.

secan: y las de los humidos nos humedecen. Trae a la memoria como aprendiste en los libros de los temperamentos, que quando conocieres qualquier animal ser seco de su temperatura, assi como, verbi gratia, el puerco syluestre con el cafero ser su carne mas desecatoria, y segun otras diferencias de otras temperancias semejantemente: imagina ser mas seca la oueja que el puerco, mas que la oueja la cabra, mas que la cabra el buey: por lo qual finalmente a el Leon mas que a todos. Ansi en el calor el Leon es mas caliente que el Perro, el Perro que el Toro, el Toro que el Carnero castrado. De donde se vee patentemente, que siendo el Leon mas caliente que los demas, lo ha de ser su carne, y gordura. Esta es la razon porque en gran manera aprouecha para los dolores de junturas y neruios encogidos de frialdad, y endurecidos apostemas. El coraçon del Leon puesto poco tiempo sobre el hombligo de la muger, dize Heil de Gardis, que dessata la criatura, y parira luego la que se le pusiere: dize tambien, que es necessario se le quite luego, porque no la arranque las entrañas. De Leones ay otros dos generos, el vno de los quales es pescado, y (segun dize Plinio) genero de los Cangrejos. Deste escriuio Eliano, y dize: El Leon marino es semejante a la Langosta, aunque mas delgado, algunas partes del que se echan de ver fuera de la concha, se distinguen con vn color ceruleo: tiene grandes asideros, o tenazas, y parecense a la especie de los Cancros. De la Serpiente Leon, se escriuira entre las Serpientes.

Ay vn Signo celeste llamado tambien Leo,
de quien escriuio Plinio.

(2.)

Pli. cap. 24.
lib. 17.

DE LA TYGRE, O PANTHERA.

Græc. τύγρις, Capitulo II.

πανθηρ @ ταχύτης, id est, *Panthera velocitas.*

Nihil Leone fortius, nihilquè Panthera velocius. Glos. super Ofec.
 Que no aya animal mas fuerte que el Leon, ya lo prouamos al principio de su capitulo; que no aya animal mas ligero, o veloz que la Tygre, de su nombre se puede colegir. Es la Tygre (según dize Plinio, y muestra la experiencia) vn animal de grandissima ligereza, y por causa della la llamaron los Griegos τύγρις, porque parece iguala con ella a las saetas arrojadas de las ballestas, a las quales llaman Tygris los Medos. Hablando della Isidoro, dize. La Tygre es llamada assi por causa de su ligera corrida: assi llaman ciertamente a la saeta los Persas, y Indios. Es vna bestia distinta con varias manchas, marauillosa en la virtud y ligereza, del nombre de la qual se llamó Tygris el rio, porque es mas raudo que todos los demas rios, &c. Vna de las historias que mayor dificultad tiene entre las de los animales, es la que tenemos entre manos, y es la razon, no auer visto su nacimiento, ni ayuntamiento, ninguno de los que la han escrito. Por lo qual muchos dellos al Leon pardo, Tygre, y Onça, dan nombre de Panthera: otras vezes al vno dan nombre de otro qualquier dellos, Y si queremos tomar doctrina de alguno para inuestigar la verdad, no podemos por las razones dichas: y assi sera necessario poner esta historia en argumento, para que por el alcancemos quien es cada animal de los dichos; tomando el principio de su principio, o simiente. Simiente (dize Marco Varron) es el principio de engendrar. Macrobio, dize, que la simiente es vna generacion, que produce a la semejança de aquel de quien es.

Plin. c. 18.
lib. 8.Varr. c. 40.
lib. 1. de re
rustica.Macr. c. 16.
li 7. saturn.

Figra
 También es cosa sabida, que de las simientes de dos di-
 uersos animales se engendra otro, que aunque es a en-
 trambos parecido, no parece totalmente a ninguno: la ra-
 zon es, porque como la simiente de cada animal engen-
 dra otro a su dueño semejante, mezcladas las simientes de
 dos diferentes, queriendo corresponder cada vna al suyo
 engendran en vno dos medios, semejante cada medio al
 animal cuya era: mas estos dos medios está algunas vezes
 (por auerse mezclado mucho las simientes) de tal manera
 mezclados, que cada parte del engendrado, o todo junto
 parece a entrambos, y totalmente no parece a ninguno.
 Que lo dicho sea verdad esta claro, pues q̃ del jumento, y
 la yegua, o del cauallo, y la asna, se engendra la mula, que
 aunque en alguna manera es a entrambos semejante, no
 lo es del todo a ninguno. Muchas vezes no se mezclá las
 simientes, y los animales que nacen, parecen vnos a los pa-
 dres, y otros a las madres. Esto sucede muchas vezes en
 los perros, y las gallinas por la dicha razon. Del ayunta-
 miento del Leon, y la Tygre, se engendra la Onça, y del
 ayuntamiéto del Pardal compañero de la Tygre, y de la
 Leona, se engédra el Leon pardo, el qual por auerse mez-
 clado las simientes, es a entrambos semejante. Y por no
 auerse mezclado tanto las simientes del Leon, y de la Ty-
 gre, engendraró la Onça, que aunque en el cuerpo y piel
 (quitadas las maculas) parece al padre, saca las máchas de
 la madre. Sucede tábié en los machos y hébras de vn mis-
 mo genero (como ya auemos dicho) no mezclarse bié las
 simientes, y corresponder los hijos a los padres, y las hem-
 bras a las madres. Esto se vee cada dia en muchas aues,
 del numero de las quales son los Anadones, y Pausos, los
 quales difieren en el color de las hembras, y lo propio al
 Pardal, y la Tygre, que aunque son hijos de vnos mismos
 padres, y no de diferentes generos, no corresponden los
 machos

machos y hébras en los colores. De lo que auemos dicho nace otra duda, que es saber que animal es el que engendran los hijos de la Tygre y Leon, y los de la Leona y Pardal: a la qual se responde que ninguno, porque muchos de los animales engendrados de diuerfos generos, no engendran, como se puede ver de Plinio, el qual da la razon porque no paren las Mulas. Aristoteles parece que contradize esta opinion, el qual haze mencion de vna mula que patio dos, y de otra que estuuó preñada, la qual no perficiono el hijo. A lo qual se responde, que pudo ser lo que dize el dicho Aristoteles, sin contradicion de la opinion de Plinio, por no ser las tales Mulas engendradas de diuerfos generos, sino de la casta de las de Syria, donde (como dize el proprio Aristoteles) parian todas. Vno de los mas hermosos animales, y en quien parece se estremó mas naturaleza, es la Tygre. Tratando desta hermosa fiera Pedro Gilio; dize. Ninguna cosa para ser mirada de todas las fieras hizo la astucia de la naturaleza mas agradable que la Tygre: porque en tanta manera (por la hermosura de su forma) es auentajada entre las fieras, como el Pauon auentaja a las demas aves, parece semejante en todo a la Leona, solamente fuera de la piel, a la qual adornan vnas máchas de diuerfos colores, a manera de flores carmesies, &c. Siempre parece que dio naturaleza en ligereza, fuerças, y osadia al genero masculino la ventaja, repartiendo la hermosura a las hembras con mas larga mano: y en el linage de la Tygre (según dizen algunos) dio lo vno y lo otro a la hébra mas auetajado. Tã cobarde dizē q̃ es el macho, q̃ ha dado ocasiō a q̃ se diga, q̃ no tienē en su genero las hembras cōpañeros, porque si vee venir los caçadores a robarle los hijos, los desãpara y dexa libre y franca la entrada de su cuena. Si esto es verdad, yo entiendo no los desamparan de cobardia, sino por tenerlos

poco

Plin. c. 44.
lib 8.

Arist. c. 1.
lib 6 hist.
anim c 24
lib. dict.

Arist. c 14.
lib 6 hist.
anim.

Gil c. 18. li.
5. hist. ani.

Cap. 12. li 8.

figura

poco amor. El Pauñ dize Phisiologo, que no conoce a sus hijos hasta tanto que les nace la cresta a la suya semejante. Todos los animales son semejantes a su genero, dize Plinio: pues viendo el Pardal, que sus hijos no corresponden a el, de la manera que los Cuervos los aborrece, y los desconoce como el Pauon, y por esta razón no tiene cuidado de guardarlos, ni alimentarlos, y dixerón algunos, que no tenían las hembras compañeros. Suelen las madres ir à buscar los mantenimientos, y en el entretanto que bueluen, los caçadores robarse los. Viendose sin sus amados hijos, gimen amargamente, y (como dize Plinio en el lugar ya citado) quando buelue y no los halla en sus cuevas, buelue ligera, siguiendo por el olor al caçador. Y si acaso le alcança, quando ya vee que llega cerca, sueltale el caçador vno, y cogiendole ella en la boca con grandissima ligereza buelue con el a la cueua, y dexandole en ella torna tras el (si le lleua mas) con increyble velocidad: si acaso le torna à alcançar, torna el caçador à soltar otro, y cogiendole ella le buelue a su cueua, como hizo al primero: y buelue a el y persiguele tantas vezes como cachorrillos la lleua, hasta tanto que se embarca: y si la lleua alguno, encendida y prouocada de crueldad se embrauece en la ribera. De aquesta ligereza, crueldad, y fiereza, tuuieron ocasion de componerse los adagios. *Tigrisde orbaprior. Tigrisde mobiliorsæta*. El contento y pesar, dizen que matan a los hombres, mas ay diferencia, en que el placer demasiado mata repentinamente: y el pesar, o pena (por la mayor parte) poco a poco: de donde se vee, que en este valle de lagrimas son los pesares largos, y cortos los placeres. Entre otras muertes que cuenta Plinio, dize: Murieron de alegria tres varones, llamados Chilon, Sophocles, y Dionysio tyrano de Cicilia. Olympiades (segun dize Apolonio) murio de risa de ver comer vnos higos a vn ju-

Plin. c. 35.
lib. 7.

Apoll. Chronica 143.

mento.

mento. Los muchos que auran muerto de pesar, no sera menester referir aqui, pues es cosa que sucede cada dia: veese esto claramente del capitulo 30. del Ecclesiastico, donde dize. A muchos mata la tristeza, y no ay en ella prouecho: y del 25. de los Prouerbios, donde se lee. Como la polilla a los vestidos, y la carcoma al leño, assi daña la tristeza al coraçon del varon. De que de contento aya muerto algun irracional, no he visto escritura, mas que muera de corage y pena, se vee muchas vezes. De vn genero de Sapo llamado Borrax, escriuió Phisiologo, el qual dize pelea con la araña, la qual picandole fuertemente, por no poderse el vengar, se encoraja de manera, que hinchado del grande enojo rebienta. De la Tygre dize Plutarco, en el tratado que escriuió de los preceptos de cazados, en el precepto quarta y siete, que en oyendo el sonido y ruydo del atambor, se ensoberuece, y mata. En el capitulo ya citado, dize Pedro Gilio, que si quando el cazador la ha robado los hijos los cobra todos, buelue con increyble alegria, mas si la lleua alguno se entristece, y muchas vezes con aq̃l fuerte dolor muere. Por estas causas se hizo el adagio. *Tygride accerrimus est, & occiditur.* Ya auemos dicho con quan generosa mano repartio cō la Tygre naturaleza, dandola fortaleza, hermosura, y ligereza. No vso menos generosidad con su compañero el Pardal, que aunque le hizo menos hermoso, y mas cobarde que ella, le dio en su tosca piel vn muy agradable olor: y assi dize Plinio, que solo el entre los animales es oloroso. Muchas aues y animales crió la naturaleza, y a cada vno le dio su manera y orden de caçar, y buscar su sustento. Entre las aues el Buiho es de las q̃ llaman de rapiña: este caça con menos trabajo que las demas, porque ya que no tiene ligereza en el buelo, le doto naturaleza de vnos muy hermosos ojos: con ellos engaña a las pequeñas auezi-

Cap 7. li. 2.

52910

Plin. c. 37.
lib. 11.Arist. lib. 8.
c. 6. hif. ani.Plin. c. 22.
lib. 14.Cap. 71. li.
11.

auezillas, porque poniendose manifesto, y la vista házia el Sol, le relumbran como espejos, y viendolos las cuytadillas, y abaxando a ellos (como ven en ellos sus semejantes siruiéndolas de espejos) se llegan a el, y aguardando coyuntura los caça desta manera, y se mantiene dellos. Por las mismas razones dize Plinio, se les vienen a las manos a los hombres. De la manera que al Buho, por auerle negado, o no auerle dado la naturaleza ligereza en el buelo, le dio los ojos hermosos, para que por orden dellos se sustentase: le dio a el Pardal, aunque no hermosura, ni mucha fortaleza, vna muy olorosa piel, de lo qual es testigo Aristoteles: y metiendose en alguna espesura (al contrario del Buho, que se pone aparente y manifesto) se cubre con algunas hojas, de manera que no le puedan ver, lleganse a el otros animales engañados del cebo de su olor, y quando ve la ocasion la coge (como dizen) del copete, dandolos muerte (como el Buho a las auezillas) se harta dellas. De aqui tuuo ocasion el adagio, *Tygride formidolosior*. Dize Plinio, que solos los hombres y los jumentos beuen vino; mas segun muestra la experiencia, y dizen otros autores) otros muchos animales ay que gustan dello. Las Serpientes, como dize el mismo lo dessean, y beuen quando tienen ocasion. De las aues los Cuervos son muy aficionados a ello, y cuestales a muchos las vidas, porque haziedoles vnas sopas con ello, se hartan dellas hasta tanto, que se emborrachan: y como no pueden bolar, por razon de pesarles mas las cabeças, que los cuerpos, y no acertar a menear las alas con compas, se dexan caçar. Beuenlo también los Pardales, y caçanlos con ello, porque los que acostumbra a caçarlos, procuran saber las fuentes donde vienen a beuer las madrugadas, y sacandolas la agua, y tapandolas los maderos las hinchen de vino, y con la mucha sed que traen beuen hasta hartarse, y dentro de muy poco tiempo,

tiempo, adormidos y priuados de los sentidos caen en tierra, donde duermen tan profundamente, que aunque los arran de pies y manos no lo sienten, ni despiertan hasta auer pasado mas de quatro, o cinco horas, y quando recuerdã se hallan fuera de las asperezas de las môtañas, y en poblado. Aprouecha la gordura de los Pardales y Tygres, para lo que la del Leõ, aunque no tiene tãta eficacia. Hil de Gardis dize, que si alguno tuuiere lepra, y se pusiere sobre ella vn coraçon de la Tygre rezien muerta, se passara al coraçon dicho la lepra, y quedara sano. Llamase Panthera de $\pi\alpha\lambda\iota$, que quiere dezir todo, y de $\tau\eta\varsigma$, que significa fiera, por serlo tanto en las costumbres.

Hil. c. 8. li. 6.
4. Phys.

DE L O S O. G R Æ C.

$\alpha\pi\alpha\rho\tau\epsilon$, Capitulo III.

$\alpha\pi\alpha\rho\tau\epsilon\ \tau\acute{o}\nu$, id est, *Vrse partus, adagium Græcum, quando de re nimis oculta agitur.*

VNa de las cosas de mayor dificultad es, saber el tiempo en que paren las Ofas, porque paren con grãde secreto, y muy ocultamente, por razon de q̃ no las roben los cachorrillos. Dize Plinio, q̃ no ay cosa mas rara, q̃ el ver pariẽdo a la Osa. Fue ocafsion su muy oculto parto, para q̃ el, y otros muchos antiguos la tuuiesse, para dezir acerca de su historia algunas fabulas. Dizẽ Plinio en el lugar citado. Aristot. Elia. Ouid. Gale. y otros muchos autores, q̃ pare la Osa sus hijuelos desnudos d̃ pelo, ciegos, y sin piernas, y no señalados los demas miẽbros: y q̃ lamiẽdolos los padres los formã. Haziamẽ mucha dificultad esta opiniõ, y por otra parte la tenia por verdadera, por ser de tãcelebres autores: y por esta ocafsiõ procurẽ informarme de algunos caçadores q̃ han exercitado mucho su caça, y la

Plin. c. 3. li. 8.

Arist. c. 30.
li. 6. histor.
anima.

Elia. c. 19.
li. 2. Ouid.
lib. 5. Metam.
Gale. li. de
Theriac. ad
Pison.

E do

de los Iaulies, y ninguno dixo la auia visto rezien parida, mas que auiendo muerto algunas Osas preñadas, siendo abiertas auian visto los cachorrillos con todos sus miembros aparentes, y solos los ojos cerrados. Quedè con todo sospechoso hasta tanto que leyendo el Comento que hizo Mathiolo sobre el cap. 37. del lib. 2. de Dioscorides, vi q̄ confirmara con el el parecer de los dichos caçadores, diciendo que vio el vna Osa en el valle de Anania, muerta de los caçadores, en la qual se hallaron los cachorrillos formados con todos sus miembros distintos y aparètes: de donde echè de ver el error de los que dixeron lo contrario. Que nazcan los Osillos con los ojos cerrados, no es de marauillar, porque de essa propria manera nacè los Lobos, Perros, y Gatos, y lamien doselos, se los abren los padres. Tratando Aristoteles del Oso, dize. De los quadrupedes que engendran animal, se esconden los Espines y Osos: mas si se esconden por el frio, ò por otra cosa, no se sabe. Pareciole à Aristoteles dificultoso de saber la razon, porque se esconden los Osos, y si el mismo considerara lo que dixo del Cieruo, no le pareciera tanto. Tratando del Cieruo, dize. Tambien el macho quando engordare, lo qual haze en el tiempo de los frutos, en ningun lugar parece, mas vase lexos, porque siente poder ser caçado mas facilmente con el peso de su corpulencia. Tratando del Oso en el lugar aora citado, dize. Engordan los Osos por este tiempo mucho, assì los machos como las hembras, de manera que se mueuen con dificultad. Luego si en aqueste tiempo estuieran donde los vieran, con mucha facilidad los caçaran: De donde sospecho yo, que porque no los cacen, se esconden en este tiempo, como lo hazen los Cieruos. Otros dizen, lo hazen por razon de ser impacientes del frio, mas lo dicho me quadra a mi mas. En los lugares ya citados, dizen Aristoteles, y Eliano, que

Arist. c. 17
li 8. histor.
anim.

Cap. 5. lib.
9. hist. ani.

Elian. c. 3.
lib. 6.

están

están escondidos por tiempo de tres meses, y quando me-
nos (dize Aristoteles) por quarēta dias: de los quales duer-
men los catorze, y eitan sin mouerie, y despues dizen se
sustentan solamente de lamerse el pie derecho. De aqui
se puede dudar, si podran los animales viuir sin nutricion,
comida, o alimento: a lo qual responderemos con breue-
dad. Enseña Aristoteles la diferencia de la nutricion, y ge-
neracion, las quales son diferentes; porque la nutriciō en-
gendra, no a lo que es nudrido, sino a la substancia seme-
jante de la que es nudrida. De donde se echa de ver, que
la nutricion, no es solamente nutricion, sino generacion,
pues por ella se adquieren nuevas formas: y assi lo que
era pan, carne, ò otro alimento, despues es huesso, ò carne,
ò gordura: y esto no porque engendre de nuevo huesos,
miembros, ò carne, sino porque los aumenta, y haze cre-
cer, y por esta razon no se llamara absolutamente gene-
racion, sino particularmente, porque su proprio nombre
es nutricion. Boluiēdo agora à la duda de si podra viuir
algun animal sin nutricion, ò alimento, parece que aun-
que pueda viuir sin nutricion, sera imposible viuir sin ali-
mento: y assi los Osos aunque esten el tiempo dicho sin
comer, sustentandose de su natural calor (aunque con fla-
queza) con algun humor viuiran. Y de aqui consta, que al-
gunos llamados de los Griegos *ασιτους*, que quiere dezir,
que se abstienen de comidas, viuen muchos años: y es tã
bien la razon, porque las Serpientes, Lirones. Ratones de
Ponto, y otros animales, viuen la mayor parte del Inuierno
sin comida, y los Camaleones con el ayre. En el Inuierno
no tienen mas abundancia los cuerpos de los animales de
humedad alimentosa, segun escriue Iouberto, y otros mu-
chos autores, y por ser en este tiempo quando los Osos
no comen, parece con lo que esta dicho, podran viuir sin
agenos mantenimientos, teniendo consigo el que para

Aristo. 4. li.
2. de anim.

I. uber. in
Paradoxis.

passar el dicho tiempo es necessario. Tratando de los Lirones Marcial, dize.

Marc. li. 13.
Epigra. 57.

*Durmiendo el Inuierno todo,
Solo el sueño me sustenta,
Y mi gerdura se aumenta,
Sin otra traza, ni modo.*

Arist. c. 20.
li. 6. his ani.

Esta preñada la Osa (segun dize Aristoteles) treynta dias, y vnas vezes pare vno, otras dos, y quando muchos cinco.

Plin. c. 36.
lib. 8.

Aunque es muy robusto el Oso, y de grandes fuerças, tie ne muy flaca, y poco firme la cabeça, segun dize Plinio, y por esta razon la trae siempre de lado. Padecen algunas

Cap 3. li. 8.

Cap 5. li. 8.

Cap & lib.

8. hist. ani.

Solin. c. 39.

li. de rebus

mir mun.

Ælian. c. 3.

li. 6.

Cap. 37. li.

2

Diosc. c. 37.

lib. 2.

Plin. c. 11.

lib. 18

Cap 13. li.

disti c. 15.

li. 28.

enfermedades, y curanse (segun dicen Plinio, Eliano, y Aristoteles) comiendo los hueuos de las hormigas, y aprouechanse de las mismas hormigas, auiendo comido las mançanas de las mandragoras, segun dize Plinio en los lugares citados, y Solino. Para auer de entrar la Osa en su cucua, entra hàzia tras, segun dize Eliano, porque no conozcan los caçadores por la huella que esta dentro. El pulmon del Oso (dize Dioscorides) aplicado, haze que los pies escozidos a causa de los çapatos estrechos no se apostemen. Fregadas con su enxundia las ceruizes, las quita el dolor (segun dize Plinio, la vntura de la misma dize, es prouechosa para el dolor de los lomos, o para ablandar otra qualquiera cosa: tambien dize, que aprouecha su sangre para deshazer los diuieñlos y apostemas de qualquier parte. El ojo del Oso atado encima del brazo derecho, dize Esculapio, es prouechoso para mitigar las quartanas. La gordura del dicho Oso, dicen Auicena y Leonicero, en el tratado que hizo de los animales terrestres, aprouecha para la alopecia. La hiel, y enxundia del Oso (dize Plinio) aprouecha al vicio del sieso.

Pli. c. 15. li.
nunc cita-
se.

DEL VNICORNIO, GRÆC.

Μονόκερος, Capitulo III.

Μονόκερωτος κέρατος μεγαλοπρεπεια, id est,
Cornu Monocerotis magnificientia.

ENtre las piedras preciosas es el Carbūco la de mas valor, llamāle Carbunculus los Latinos, y ἀσθρακιον los Griegos, por la semejança que tiene en su resplādor al pequeño carbon encendido, llamado dellos de la misma manera. Por esta misma razon se cuenta por carbūcos el Balax, Espinela, Granate, y Rubi: mas aunq̃ todos representan la figura de encēdido carbō, solo el Rubi merece absolutamente el nōbre de carbunco, y esto no solamente por ser mas hermoso y resplādeciente q̃ los demas, mas por tener mas virtudes, q̃ todas las demas piedras, de lo qual son testigos Arnoldo en su Lapidario, y el libro intitulado Huerto de Sanidad, y Francisco Rua en el cap. 14. del lib. 1. q̃ hizo de las piedras de q̃ se acordò S. Iuan en el Apocalypsi. Dizen algunos, que la razon de tener mas virtudes celestes que las demas piedras, es por tener por dentro tantas maculas doradas, como las hyadas llamadas de los Griegos ὕαδες, que son las siete Estrellas que estan sobre la cabeça del Tauro: las quales tienē tanta virtud, que todas las vezes que nacen, ò se quitan, producen pluuias: y por razon de las dichas maculas q̃ tiene el Carbunco, y de sus efectos (dizen algunos) fue tenido acerca de los Caldeos por cosa sagrada. Dela misma manera que entre las piedras preciosas es mas estimado el Carbunco, lo es el Vnicornio entre los quadrupedes animales: y dela misma manera, q̃ por asimilar al pequeño carbō encēdido (como auemos dicho) llamaron Carbuncos a las piedras

Balax.
 Espinela.
 Granate.
 Rubi.

Dicuntur
 ὕαδες ἁ-
 πτερες ὕα-
 id est, ἅπτε-
 do.

dras ya dichas, llamaron Vnicornio al cauallo, buey, y asno Indicos, al Rhinocerote, fiera Orynge, y asno de Scytia, y à los demas animales de vn cuerno, por no tener mas de vno. Mas entre estos de la propria manera, que por tener el Carbunco mas hermosura y virtudes que las demas piedras, merecio nombre de Carbunco, le merece el cauallo indico de Monocerote, ò Vnicornio, por auentajarse a los demas tanto, quanto el Carbunco Rubi à los demas Carbuncos. Fue siempre tenido el cuerno deste animal en grandissima estimacion, como parece de las letras sagradas, que dizen con grande exageracion: *Et exaltabitur sicut Vnicornis cornu meum.* Para conseguir, y alcançar de qual animal se trata quando solamente se nombra, con nombre de Vnicornio, o Monocerote, es necesario (principalmente) considerar tres cosas. La primera es, que todos los animales de vn cuerno en general merecieron este nombre. La segunda, que a cada vno dellos les pusieron nuestros antecessores diferente sobrenombre, para que se pudiesse entender dandosele, de qual se trataua. La tercera, que qualquier en su genero siendo el mas principal, y auentajado en buenas, malas, ò otras qualesquier costumbres, para que se entienda por el quando del se trata, no tiene necesidad de sobrenombre. A lo que llaman los Griegos *αντονομασια*, es vna posicion que se puede tomar en lugar de nombre, y esto no solamente en los animales, sino en otra qualquier cosa, y por esta razon quando absolutamente dezimos el sabio, se entiende Salomon, el Philosopho Aristoteles, el pacifico Iob, el cruel Neron, de las gomas la Arauiga, y de las lagrymas purgantes (como dize Mesue en su proprio capitulo) la escamonea, siruiendolos de nombre la Antonomasia posicion: y desta manera entre los animales de vn cuerno, se ha de entender el cauallo Vnicornio, por las razones ya dichas,

Psal 91.

Antonoma-
sia, que es.

dichas. y que del se diran. Del cauallo Vnicornio escriuio Eliano, al qual llamò cauallo Indico, por la semejaça que en todo el cuerpo tiene con el cauallo. Tambien escriuieron del Philostrato, Plinio, y Solino, y pintanle tan feroz, que aunque su cuerno no tuuiera el primado, tambien merecia el nombre absolutamente de Monocerote, por su ferocidad, como le merece por sus virtudes del, pues se auentaja en fuerças, braueza, y ferocidad a los demas animales de vn cuerno. Y lo mismo merecia por su hermosa compostura. Tratando del Solino en el capitulo poco ha citado, dize: *Sed atrocissimum est Monoceros monstrum mugitu horrido, &c.* Las quales palabras quieren dezir. Mas el Vnicornio es mōstruo muy brauo, terrible, y cruel (que todo esto significa atrocissimum) con vn espantoso bramido. Prosigue adelante, y dize. Tiene el cuerpo de Cauallo, los pies de Elefante, la cola de Puerco, la cabeça de Cieruo: eltiendese vn cuerno del medio de su frente, de quatro pies de largo, con vn admirable resplandor tan agudo, que à qualquiera cosa que acometa, la rompe, y horada facilmente con su golpe: no viene viuo al dominio de los hōbres, porque aunque se puede matar, no se puede caçar. Esto es de Solino, mucho de lo qual confirma Plinio en el lugar poco ha citado, y otros muchos autores. Escriuieron (como ya auemos dicho) estos autores de este animal, y dellos Eliano le llama cauallo, y lo mismo hizieron Plinio, Solino, y Philostrato, aunque tacitamente, pues pintando su efigie, mostráro todos con sus palabras, tener la hechura de cauallo. Que tratañen del cauallo Indico con nombre de Monocerote ò Vnicornio, echase de ver, porque ninguno de los antiguos que escriuio del cauallo Indico, escriuio de Monocerote, y ni (de la misma manera) el que escriuio de Monocerote, escriuio del cauallo Indico, por seruir los nombres de Equi Indici,

Vnicor-

Eliano c. 39.
lib 3.
Lib. 3. vitæ
Apollonij,
c. 2. lib. 8.
c. 65.

Vnicornis, y Monocerotis, a vn proprio animal, y ser propriamente suyos. A algunos de los de nuestros tiempos, que han escrito desta historia, les ha parecido; que el caualllo Indico, y el Monocerote, de quien escriuio Eliano, son diuerfos animales: y fundanse para ello en vna muy liuiana ocasion, que es dezir, que el dicho Eliano escriuio de ellos dos capitulos, y que en el vno tratò del caualllo Indico, y en el otro del Monocerote. Quan poca fuerça tenga el argumento destes, echaran de ver los que consideraren q̄ en el vno no escriuio mas que las fuerças, y virtudes del cuerno, y en el otro la historia del animal. Es esto muy comun entre los autores, como se podra ver en muchos lugares de Plinio y Solino, en los quales escriuieron las virtudes de las partes de los animales, y en otros sus historias. Lo mismo hizo Eliano, no solamente tratando del Vnicornio caualllo, mas de otros muchos animales. En el capitulo 44. del lib. 1. dixo para que aprouechaua la hiel de la Aguila, y escriuio su historia en otros capitulos. De los higados de la Rubeta escriuio en el capitulo 14 del lib. 17. y su historia en el capitulo 12. del dicho libro. Que el Monocerote y caualllo Indico, sean vn mismo animal, dicenlo muchos autores. Reprehendio Amato Lusitano à Alberto, porque dixo era diferente del Monocerote. Tratando del Rhinocerote S. Isidoro, dize. En Griego se llama Rhinocerote, y en Latin Innare cornu: (dize luego) y de la misma manera Monocerote, que es Vnicornio, porque tiene vn cuerno en medio de la frente de quatro pies, ran agudo y fuerte, que a qualquiera cosa que acomete, ò la auienta, ò la horada: y lo mismo escriuio Solino del Monocerote: lo mismo confirma Fuchsis en el capitulo 15. del lib. 1. de comp. medicamentorum, y otros muchos autores: de donde y con lo que auemos dicho, se echa de ver, ser fuera de razon dezir, que el

Lusi. En r.
5: lib 2. in
Dioscor.

el Vnicornio Cauallo Indico, no es el Monocerote, que lo sea muestralo muy claro Estrabon, el qual dize, que el Cauallo Indico Vnicornio (tratando del con este nōbre) tiene la cabeça como la del Cieruo, y lo mismo dixo Plinio del Monocerote. Del cuerno deste animal hā escrito muchos autores, y danle diferentes colores y magnitud, de donde parece dificultad el auer de alcançar, qual sera del Vnicornio verdadero. Plinio dize, q̄ el cuerno del Monocerote es negro, y de lōgitud de dos codos. Solino dize, q̄ es de quatro pies de largo, y q̄ tiene vn admirable resplandor. Falopio en el tratado q̄ hizo de cōpositione medicamentoŕū, en el cap. 50. de la cōfecció cordial, dize. Verdadero es el nōbre del Vnicornio, del qual nunca es hecha mēció en algū medicamēto. Y verdaderamēte no se sabe biē q̄ sea Vnicornio: mas Luys Romano lo escriuió, o pintó cō diligēcia. De verdad yo vi dos cuernos en el tesoro de S. Matcos, y fuera destos como estuuiesse en Frácia, y otro cuerno en la Iglesia de S. Dionis, q̄ ciertamente estaua entre las piedras preciosas restantes, el qual antes parece de la naturaleza de diente, o hueso, q̄ de cuerno. Vi otro tercero acerca del Reuerēdo señor de Brisach, el qual era tenido del en grāde precio: esto se yo del Vnicornio. &c. Scaligero dize, q̄ vio vn cuerno del Vnicornio algū tãto amarillo, tirāte al color del Box, y otro algū tãto bermello, el (dize) tenia vn pedaço blāco. Los medicos de Bergamo escriuieron, q̄ el cuerno del templo de S. Dionis de los Parrhisios tiene por encima la color del Cieruo, y lo de dentro del Box, y la dureza mayor q̄ el Marfil, y que era mas pesado, y que tenia en el nacimēto ciertos pelos parados. Viendo, dieron algunos de los antiguos el color negro a los cuernos de los Monocerotes, les ha parecido a algunos entēdiēdo q̄ forçosamēte hā de ser todos de vn color) que ninguno de los que escriuieron estos autores

Estrabō li.
15. Geogra
phia.

Error de al
gunos.

F dichos,

Arist. c. 9. li.
3. de histor.
animal.

dichos, es cuerno de Vnicornio, ò Monocerote. Mas si huuieran leydo a Aristoteles, no porque tuuieran diuersos colores, les pareciera no podian ser de Monocerote, antes mudarian de opinion: pues dize que tienen los animales los cuernos del color de su pelo, cuyas palabras sō. Los colores de los cuernos, de las vñas, de las pesuñas, siguen por el color del cuero sotil, y de los pelos ciertamente de la cute negra nacen cuernos negros, y vñas negras: y de la misma manera de la blanca responden en el color los cuernos, y las vñas, y pesuñas: en los medios tambien sacan el medio color. Que esta opinion de Aristoteles sea verdadera, veese cada dia en los cuernos, y pesuñas de las Cabras y Carneros, y en las pesuñas, ò caxcos de Cauallō, que tambien corresponden al color de las manos y pies, y si la mano es blanca, es blanco el caxco, y si negra, negro. Confirma esto Ruelio, diciendo: *Candidis animantibus ungula, rostra, cornua candida prodeunt, & nigris nigra*. Pues si esto es, verdad, que milagro sera que los cuernos de los Vnicornios no sean todos de vn color, pues tienen diuersos los colores? Que tengan los Vnicornios diuersos colores, muéstrole los Medicos de Bergome, pues que dixeron, que el cuerno que vieron, tenia en el nacimiento vnos pelos pardos, y asì saca color del del ciervo el cuerno. Ludouico Verthamano, el qual dize vio dos en Meca, los quales erā del tamaño y effigie de Cauallōs de treynta meſes, con las piernas mas delgadas, y de color castaño. Eliano, dize, que el Monocerote es de la magnitud de Cauallō, y tiene las crines y pelo rojas, de manera que cada vno conto del color que le auia visto. Pues siendo esto verdad, que hombre aura tan colmado de ignorancia que pueda dezir, que por ser de diuersos colores, no son cuernos de Monocerote? Que aya vnos cuernos mayores que otros, no es de marauillar, pues lo mis-

Ruel. c. 17.
li. 1. de nat.
stirpium.

Ælia c. 10.
lib 16. de
animal.

mo se vee en los de otros qualesquier animales . Ya que auemos dicho, que puede auer cuernos de Vnicornio de diuersos colores, sera necessario aduertir, en que se conozeran ser suyos. Para dezir que sea cuerno de Vnicornio, no es bastante razon dezir, que es macizo, porque los ciervos y los demas Vnicornios, los tienē tãbiē macizos, segū dize Aristoteles : dezir que aprouecha contra veneno, tampoco es bastante razon, porque tambien aprouecha para ello el del Asno Indico. Sera cuerno de Vnicornio, el que siendo macizo tuuiere el resplandor que le dio Solino, y las bueltas naturales que dize tiene Eliano, de las quales carecen los de la Habada, y los demas Vnicornios, pues à el solo le atribuyen los autores las señales dichas, de las bueltas y resplandor, y sera con estas tenido por fresco, y que tiene las fuerças que le atribuyen, si hechas las experiencias que en Pollos, Perros, y otros animales se han hecho, dandolos solimã al que le dieren su poluo subtil, quedare sano muriendo el otro por el contrario, auiendoles (siendo yguales) dado yguual cantidad de lo dicho, ò de otro qualquier veneno. La razon de auer tan pocos cuernos verdaderos de Vnicornios, es la dificultad con que se caçan, y el criarse en tierras tan fragosas. Ya diximos como no venia viuo al mando de los hombres Mas como el tiempo descubre cada dia cosas nuevas, descubrio y en su nombre Isidoro, como se vee del capitulo 2. del libro 12. de sus Ethimologias, como se puede caçar viuo, donde dize, que ninguna industria humana, ni de los caçadores (por ser tanta su fortaleza) basta para caçarle, sino es por orden de vna donzella, en los pechos de la qual (mostrandolos quando le ve venir) pone la cabeça, y adurmiendose desta manera, le caçan con tanta facilidad como si estuuiera sin armas, Pues quando esta opinion fuera verdadera, el auer de yr las donzellas

Aristo. 1. li.
2. hist. ani.
& c. 2. li. 3.
de partibus
eorum.

Differūt al
ba dictōrū
animalium
cornua à e-
bore dictis
versuris,
splendore,
& perspicu-
tate, nā di-
ctis Elephā-
tis columen-
laris dentis
cassēt signis
frustra, &
Vnicornis
cornu pers-
picua sunt.
Prasiorū re-
gi Monoce-
rotis pullos
etiam nunc
teneros aiūt
deportari,
eisquē festis
dieb' ad pug-
nā cōmitti,
ad robur of-
fēdēdū, nā
integrā æ-
tatis, & per-
fectæ nullū
vnquā me-
minit cap-
tum fuisse
Æliac. c. 20.
lib. 16.

medrosas de nuestros tiépos y melindrosas à caça de Vni cornios, a tierras tã lexas y fragosas, como son las vltimas regiones de las Indias, y aun los caçadores tiene mucha dificultad. En los fines de la India (como se ve del capitulo agora citado de Eliano) se cria el Vnicornio, a los quales dize, que dizen se va con mucha dificultad, por causa de la aspereza de la tierra, y ocultas vias. Entre los demas animales tiene en aquella tierra el Vnicornio señorio, es de la magnitud de Cauallo, los dedos de los pies aunque diuididos, no lo son de la manera que los del Elefante, y son semejantes a ellos, y tiene las demas señales q̃ ya aue-
mos dicho. Defiende a todos los animales q̃ se llegan a el, de las otras fieras: y es tan fuerte y animoso, que pelea sin desfayar hasta quedar muerto: y quando mas apretado se vee, cobra mayor animo, y fuerças. Aguardãle las demas fieras, para que venga à beuer a los pequeños arroyos, o rios (como dizen Stacio Põpinio, Amato Lusitano, y Bernardino Gomez, Arcediano de Sagunto) porque por causa de las muchas Serpientes, y animales ponçofosos que alli se crian, estan llenas sus aguas de ponçonã, y metiendo el cuerno las buelue saludables. De vn gran pescado, llamado Monocerote, han escrito algunos, y entre ellos el autor del libro intitulado Huerto de Sanidad, y escriuió del en el tratado que hizo de pezes, donde dize. El Monocerote es monstruo Marino, tiene en la frente vn gran cuerno, con el qual puede penetrar las naues desmandadas, y hazer perecer y destruyr multitud de hombres: mas en esto proueyó al genero humano la piedad del Criador, porque como es animal tardo, viédole pueden las naos huyr. Para conseguir las virtudes que del cuerno del Vnicornio se dessean, si a caso alguno le alcança a tener, es necessario por ser tan denso, y compacto, antes que se aya de vsar del, tenerle preparado: la

Pelea del
Vnicornio.

Stacius li.
3. Amat. e-
naratio. § 1.
super li. 2.
Dioscorid.
Bernar. fol.
303 lib. 3.
de sale.

Vnicornio
pescado.

preparacion del qual, y de los demas que tienen virtud contra veneno sera esta. Tomarase la cantidad que quisiere, y limandola primero con vna lima subtil, la echaran en vna vasija de vidrio, sobre la qual echaran tanta cantidad de çumo de Limones, o de Cidra que baste para que se cubra, y meneandola las vezes necessarias con vna espatula eburnea, o de alguna madera de materia densa, se dexara estar en el dicho çumo hasta tanto que se aya gastado, y adelgazado su poluo: y quando huuiere adquirido subtileza, se echara en vna losa, en la qual se molera de la manera que las piedras, o metales, hasta tãto que no se sienta entre los dientes, ni con la lengua el dicho poluo. Quando este desta manera se cogera de la losa, y despues de seco se guardara en vn vaso de vidrio. Tãbien se podra preparar con sola agua, siẽdo primero limado, sino quierẽ q̃ adquiera de los çumos, o aguas cordiales alguna calidad, mas q̃ la que el tiene, aunque cõ mas trabajo por no auerle adelgazado los çumos su substancia. Algunos han sido de parecer, q̃ se quemien los cuernos para prepararse, lo qual no tengo por bueno en los que tienen facultad cordial, o virtud contra veneno, porque es imposible dexar de quebrantarse la quãdo no se la quite de todo pũto el fuego. Que esto sea verdad muestro Galenõ, diziẽdo. Porque el fuego el qual es mas delgadissimo de todos, y juntamente calentissimo, y facilmente penetra a lo profundo, y deshaze, y vence, y adelgaza, y finalmente transmuta a su naturaleza en qualquier parte que toca, sobrepujando a lo que toca, &c. Aecio dize, que todos los agudos quemados, pierden de la agudeza, o calor suya, y los q̃ no lo son le adquieren del fuego. Que muden las facultades, dizelo tambien Auicena, el qual dize, que quemados vnos adquieren agudeza, otros la pierden, otros facilidad para poderse moler, otros pierden la malicia, otros se

Cuerno del
Vn cornio,
como se ha
de prepa-
rar.

Galen. c. 11.
lib. 1. simp.
med.

Ætius c. &
tetrab. 1.
scr. 2.

Auice. c. 5;
li. 2. trac. 1.

dispo-

Virud de
la piedra de
la Aguila.
Tractatu la
pidum.

Hil. de Gar.
c. 14 lib. 4.
animal.

Ælia. c. 39.
de his. ani.

Hil. de Gar.
c. 7 lib. 4.
Phy6.

disponen para poderse moler en subtil poluo. De la piedra del Aguila escriuen los Caldeos (como se vee del capitulo 10. del libro que se llama Huerto de Sanidad) que si se echa en algun manjar, que se sospecha tiene veneno, prohibe, y no da lugar para que el dicho manjar sea comido, en el interualo que està dentro: y en sacandola da lugar para que se pueda comer. De vn animal escriuio Hil de Gardis, al qual llama SteimbocK, la cola del qual dize, tiene tanta fuerça contra veneno, que si alguno huuiere tomado alguno en la beuida, o comida, y echare la dicha cola en agua, ò vino, le hara echar el veneno beuiendo la dicha agua, ò vino por vomitos, ò por camaras. No son menores virtudes las que atribuyen al cuerno del Vnicornio algunos autores, de los quales es vno Eliano, el qual dize. La tierra de la India afirman, que cria vnos Cauillos dorados de vn cuerno, de los cuernos de los quales se hazen vasos, en los quales si alguno beuiere algun mortal veneno, no sentira pesadumbre, ò daño alguno, porque el cuerno auienta aquel daño, y no solamente el cuerno del Cauallo, mas tambien el del Asno le echa fuera. Aprovecha el cuerno del Vnicornio reduzido en poluo (segun dizen Andernacho, y Amato Lusitano) dado a beber en vino contra qualquier veneno, ayuda al parto, y à echar las pares, mueue los menstros y sudores, aprovecha contra las lombrizes desatado en agua de grama, en agua de nenufar para mouer vomitos. Vñale algunos Medicos en los tauardillos, y calenturas pestilenciales, en viuelas y sarampion, del qual dizen han visto algunos muy buenos successos, principalmente quando prouoca sudor. El hombre que truxere vn cingulo hecho de la piel del Vnicornio (dize Hil de Gardis) ceñido sobre la carne que no le dara ninguna calentura, ni pestilencia fuerte: y que el que traxere vnos çapatos hechos de la dicha piel, tendra

dra siempre los pies y piernas sanos: y que la vña del Vnicornio puesta debaxo de la escudilla de la comida, o del vaso de la beuida, si estan calientes, y tienen veneno, los haze hervir, y si estan frios los haze humear, y que desta manera se podrá saber si tienen veneno. Podrase gastar por el cuerno del Vnicornio preparado en sospechas de veneno, o venenosas enfermedades, las piedras Bezares verdaderas, hueffos de los coraçones, y lagrymas de los Cieruos, y por los hueffos en la confeccion de Hyacintes Napolitana, por cada vno quinze granos, por las virtudes que para estos efetos tienen semejantes: gastaranse tambien Margaritas por los dichos coraçones, en la dicha cõposicion, y en otra qualquiera, tomando dellas el mismo peso, por las razones que en la prefaciõ del libro, que antes deste sacamos a luz, se dixerõ. Hazen mencion del Vnicornio las sagradas letras en algunos lugares, de donde consta ser cierto que le ay. Psal. 22. & 91.

DEL RHINOCEROTE, O HABADA. TIT

Græc. *ῥινόκερος*, Capitulo V.

ῥινόκερος ῥίς, id est, *Nasum Rhinocerotis*.

EL Rhinocerote es vn animal que cria vn cuerno encima de las narizes, y por esta razon le llamaron los Griegos *ῥινόκερος*, de *ῥίς*, *ῥιν*, que significa la nariz, y de *κερας*, *τ*, que quiere dezir el cuerno. Llamaronle los Latinos *Nati cornu*, que significa lo mismo. De aqui se hizo el adagio de Marcial, contra los escarneadores. *Nasum Rhinocerotis habet*. Haze mencion deste fero cilsimo animal Diodoro Siculo, y dize. El animal que llaman Rhinocerote, de su efecto es ygual en sus fuerças al Elefante; y en la magnitud menor, tiene la piel muy dura, y es de color de Box. En la parte alta de la nariz roma, tiene vn cuerno a semejança de hierro, pelea este animal

Sicul lib 4o
B. bibliothec.

animal por causa del pasto con el Elefante. Aguza en los peñascos el cuerno, y luego juntandose con el Elefante, golpeándole fuertemente el vientre con el cuerno, como si fuese con cuchillo le abre; y peleando desta manera le desangra: mas si el Elefante se defiende de sus golpes y se los estorua, con los dientes le despedaça. Son de la misma opinión Solino, y Plinio en lo que toca a la enemistad que entre entrambos ay, y no dicen (como es opinion de algunos) son por causa de los pastos sus crueles riñas. Dize Aristoteles, que por razon de la comida tienen enemistad los animales, mas esto no es cierto en todos: porque en algunos la ay por razon de su contrariedad, llamada de los Griegos *avt. παθια*. Vese esto claro en el Elefante y Raton, en el Leon, Basilisco, y Gallo, en el Cernicalo, y Halcon, en el Mugil, y Lobo pezes, en el Congrio, y la Lamprea, en la Langosta, y Pulpo. Tiene gran contrariedad el Raton con el Elefante, y como no le puede ofender de otra manera, se le entra en la trompa, y royéndosela le da muy malos ratos. Del canto del Gallo huye, y se amedrenta el Leon, y tienele tanto miedo el Basilisco, que dize Eliano, que de miedo del muere. No ignorauan esta contrariedad los caminantes, que antiguamente yuan a Africa, porque por auer en aquella tierra muchos Basiliscos, lleuauan consigo Gallos, y porque (como dize el dicho Eliano) si los ven los Basiliscos tiemblá, y si los oyen cantar mueren: lleuauan para mas seguridad los dichos Gallos. Tienen gran contrariedad (segun dize Plinio) el Congrio y la Lamprea, y esta es la razon, porque el vno al otro se roen las colas. La Langosta peze amedréta tanto al Pulpo (segun dize) que en viendola junto a si muere. Tiene (segun dize) el Cernicalo grande enemistad con el Halcon, y tienele tanto miedo el Halcon, que solo de su canto buela huyendo: y tiene (segun dize) el Cernicalo

Solin. c. 43.
libr. de re.
mir. mund.
Plin. c. 20.
lib. 8
Arist. c. 1. li.
9. hist. ani

Elian. c. 51.
li. 5 de ani.

Cap. 7. li. 3.

Plin. c. 10. li.
41.
Loco nunc
citato.

Cap. 37. li.

Loco nunc
citato.

calo grande amistad, o (como dizen los Griegos *συντροφία*) con las Palomas, y esta es la razon porque las defienden de los Halcones, y Milanos, acompañanlas, y crían en los palomares. La Vallena, y el peze Raton, tienen grandísima amistad, la qual tienen tambien vna y euallamada de los Griegos *ἡλιотροπικον*, con el Sol, y es de manera esta amistad, q̄ nunca se aparta de su vista, por cuya razon le dieron el dicho nombre *Heliotropio*. De donde se echa de ver, que no todos los animales tienen amistades, y enemistades por razon de la comida. *Omnia tempus habent*, dize el Ecclesiastico: no ay cosa que no la cure el tiempo. Vn animal el mas fiero, è indomito de quantos se pueden imaginar es la Habada, o Rhinocerote: y mostraualo bien el q̄ tenia el Rey Philipo II. N. señor juto a sus palacios en esta villa, porque luego que le truxeron, aun no osauan darle de comer, ni beuer: y curole el tiempo de manera, q̄ no solamente comia la paja, y ceuada que le echauã en los pesebres, mas si alguno cogia vn puñado de la dicha paja, abria la boca para q̄ se la echassen dentro. En Ethiopia auia vnos Toros, a los quales llaman los historiadores Toros Ethiopicos, tienen, o tenían estos encima de la nariz dos cuernos, vno grãde, y otro pequeño, a el pegado. A estos llamò Pausanias Rhinocerotes, por tener los dichos cuernos encima de la nariz, y fue causa para que muchos ayan entédido, que auian de tener dos cuernos los Rhinocerotes, o Habadas. Ayudan se para la dicha opinion de Marcial, el qual dize, que en el Amphiteatro del Cesar. 22. auiendo sacado a el vn grande Oso, y vn Rhinocerote, para que riñessen, acabò de vn gran rato que se estuuieron entrambos foflegados, se enojò el Rhinocerote, y que con el cuerno doblado le echo tan alto, como pudiera arrojar las fuerças de vn Toro las pelotas: y entendiéndose, que por dezir gemino cornu, se han de entender dos

Torna fol.

Diofc. li. 4.

Ecclesi. c. 3.

Pausa. li. 5.
Baot.

cuernos: mas el entender esto es error, porque no quiso dezir Marcial, los tenia, sino vno rezio y fuerte, porque doblada se llama qualquiera cosa. rezia y fuerte, y por serlo tanto el cuerno del Rhinocerote, dixo gemino cornu. Algunos boticarios tienē en sus boticas cuernos de Rhinocerotes, para hazer con ellos ostentacion al vulgo, y en gañarle, diziendo, son de Vnicornios verdaderos, mas no lo son, como se podra ver por saltarles las señales que diximos en su capitulo, auia de tener el legitimo, ni tienen mas prouecho y virtudes que los demas cuernos, y assi como ellos lo hazen, aprouecharan en su humero, a las mugeres que affige la enfermedad de la madre, que la hazen boluer recibiendo la por la boca a su lugar. Son algunos de los comunes cuernos q̄ se vēden por de Rhinocerotes, de los pezes Vnicornios, los quales como ha mostrado la experiencia, tienen virtud contra veneno.

Mal de madre.

DE LA GAZELA, GRÆC.

Μοσχόφειος, Capitulo VI.

Ἀπὸ τῆς φωνῆς τοῦ Μοσχόφειος, id est, *Malum bonum, quando ex se dō principio, res utilis surgit.*

A Este animal llaman los Araues Gazela, y los modernos, Griegos *Μοσχόφειος*, que quiere dezir, traygo almizcle. De aqui (correspondiendo con el vocablo Griego) le llamaron algunos Musquelibet. Acordose del Isidoro, y tratando del dize. El Musquelibet es vna bestia del Oriente, que tienē la magnitud de Capreola: en la ingre del qual crece vn apostema de los cogidos humores, el qual quando fuere maduro le hiere, y friega en el arbol: y assi deffata y corre la sanguaça, valli se condensa y endurece: y la substancia del humor se llama almizcle. Por esta apostema que le nace en que se cria el almizcle, es estimado este animal, y (segun dicen algunos que en aquellas partes han estado) tiene pena de

morte

muerte el que le mata. Desta Cabra haze mencion Serapion, presentando por testigos de lo que della ha de dezir à quatro Moros honrados llamados Abohanifa, Abonaseu, Albucasis, y Almalchadi. Algunos escritores de nuestros tiempos, del numero de los quales son Mathiolo, Laguna, Iuan Brauo, y Ruelio, dicen de autoridad de Aecio, que no tiene la Gazela mas que vn cuerno. Yo busqué con mucho cuydado en Aecio este lugar, y confieso que no le pude hallar, y entiendo que ninguno dellos le vio, y por esta razon no citaron donde estaua: y tambien entiendo no vieron el animal, pues confiesan, tiene vn solo cuerno: porque si tiene las vnâs hendidas por muchas partes (como dize Antonio Musa) no ha de tener ninguno, porque (segun dize Aristoteles) todos los que tienen los pies por muchas partes diuididos, no tienen cuerno. Fue tambien engañado Serapion de los quatro hórados Moros, pues que en el lugar citado dize, que no difieren las Gazelas de Seni, de las de Tumbascien la figura, color, y cuernos, sino que se conocen en dos colmillos que cada vna tiene muy blancos, derechos, y de longitud de vn palmo, o mas: los quales les salen de la boca, como a los verracos. Que no los puedan tener està claro por dos razones. La vna, por la ya dicha. Y la otra, porque dize el mismo Aristoteles, que no ay algun animal que tenga los dientes salidos, que tenga cuernos. Cria la Gazela (dize Serapion) vn tumor, o apostema, y vase a los peñascos y piedras agudas, y calientes del Sol, y rasca en ellas con mucho contento hasta tanto que le rompe, y haze vn orificio, por el qual derrama encima dellas aquella sangre, y materia. Tornase a cerrar la herida, y torna a correrle, y congelarse alli otra vez el humor con el curso de la sangre, y haze vna, y muchas vezes lo mismo. Sabiendo esto los moradores de Thembeth, y los lugares

Serap. cap.
183. simpli.

Com. in c.
20. libr. 1.
Diosco.
Cap 9 lib.
2. de sim.
me coll. c.
27. lib. 1.

Musa li Sy-
ruporū Sy-
rupi cert.
citri.
Arist c. 2 li.
3. de parti-
bus ani.

Arist c. i li.
2. hist. ani.

donde pacen (segun dize el dicho Serapion) buscan encima de aquellas piedras, y peñascos, y hallan aquella sangre encima de las seca: cogéla, el qual es el mejor almizcle, por auerlo digerido el Sol, y calor en su proprio animal, y auerlo preparado el ayre. Tiene el segundo lugar el que adereçan, y pulen los Tambascinos, y el peor de todos es el de Seni. Por dos razones es mejor el Tambascino. La vna, porque las Gazelas de Tambasci comen hieruas olorosas, y espiga del Nardo, y aunque las comen las de Seni, no son tan olorosas por causa de la region. La segunda es, porque los Tambescinos no sacan el almizcle de sus bexigas, antes lo curan dentro de las, y los de Seni lo sacan en tiempos humidos, y lo adulteran. Antigua cosa es el adulterio del almizcle, y de otras muchas cosas, y así le adulterauan los de Seni, segun dize Serapion: y pues en nuestros tiempos ay mayor codicia que nunca huuo, cosa es llana, aora mayores adulteradores, por cuya causa sera bien aduertir sus elecciones, para comprarle. Adulteranle frequentemente con sangre de Cabron, o con higado de qualquier animal, y lo que desta manera esta adulterado, aunque tenga mezcla de alguna parte de almizcle, se conoce muy facilmente, porque lo que no lo es, es obscuro, y duro, y el almizcle mas blando: demanera q se deshaze entre los dedos, y es roxo en el color. Adulteranle tambien con carne diuidida en muy sutiles partes, mas lo desta manera adulterado, suele corromperse, y nunca guarda el olor perfecto del que es legitimo. El mejor dize Auicena, que es el cetrino. Escriuio tambien su eleccion Syluio, y dize. El almizcle casi roxo, es mejor que el que negrea, y el que echado en vna vacia humeda sale mas liuiano, que el que sale pesado. La razon de salir mas pesado el adulterado, es, porque reciben la humedad la carne, sangre, y el higado, lo qual no haze el legi-

Auic. c. 19
li. & tra. 2
Sylu lib. 1.
Ma phar.

timo en tanta abundancia, por tener en alguna manera oleaginosa substancia. El que con las elecciones dichas llegado a las narizes hiziere estornudar, y tuuiere vnos grumos semejantes a los granos de las Algarrobas que comé los muchachos, a quíe llama Plateario Xilocaracta, se-
ra mejor. Mesaha, dize, que es caliente, y seco en el tercero grado. Tratando del Abenmesuay, dize: Fuerçatíe-
ne de calentar, y secar, conforta el coraçon, y los miembros internos, mezclado en emplastos, o tomado por la boca. Atauari dize: Mas caliente es que seco, calienta, y seca el cerebro, y echado en las narizes, le conforta. Achimeben Humain dize, que calienta, y seca, y que se mezcla en los colirios de los ojos, y que quita las nubes delgadas, y desseca su humedad. Mesarugie dize, que es caliente, y seco en el segundo grado, y de subtiles partes, que confirma las partes flacas con su aromatico olor, y que aprouecha para el dolor continuo de la cabeça, que procede de humedad, y que conforta el cerebro. Que ayuda ad coitum, dizen los Medicos de Perside, si se toma vna parte dello, y se desata en azeyte de Kerba pudiendo in vncto, porque tiene cierta humedad, con la qual sum-
mopere venerem. stimulat.

Plate c. 17.
literæ M.

DEL ONAGRO, GRÆC.

OnaypⓈ, Capitulo VII.

*OnaypⓈ αγω, id est, Certamen Onagri quando de pug-
na crudele, & fera tractatur.*

AL Onagro llaman los Griegos OnaypⓈ, y dieron-
le este nombre de *ον*Ⓢ, que quiere dezir el asno, Onagro, q̄
significa.
y de *αγω*Ⓢ, que significa el cãpo: de manera que
Onagro es lo mismo que asno syluestre, o campesino. Ay
de

de Onagros tres generos; el vno de los quales es el de los Sardescos, del qual se acordo Virgilio, tratando de la caza en el 3. de sus Geor. donde dize: Acoffaras los remeros los Onagros. El segundo, es de los que tratò Marco Varrò en el capitulo 6. del lib. 2. de re rustica, los quales son muy prouechosos para el trabajo. Y el tercero es el de los Vnicornios, los quales son indomitos, crueles, y feroces. En el capitulo del Monocerote diximos, como por razon de su hermosura, y virtudes, merecio absolutamente nombre de Carbunco el Rubi, y que por las mismas razones le merecia de Vnicornio el Cauallo Indico, o Monocerote. Y en este diremos, como merece el segundo lugar entre los Carbuncos el Balax, y de la misma manera entre los Vnicornios el Asno Indico. El Carbunco Rubi, como ya diximos, es la mas preciada de todas las piedras por su mucha hermosura, admirable resplandor y virtudes: por las quales razones merecio absolutamente nombre de Carbunco, y el primer lugar. Cuentan al Balax entre los generos de Carbuncos, y à este le dieron el segundo lugar, no solamente por ser mas hermoso que las demas piedras a quien llaman Carbuncos, mas por tener el color, y virtudes del Carbunco Rubi, aunque en el color es en la superficie mas flaco, y no tan poderoso en las virtudes: pues por estas mismas razones merece el Asno Indico el segundo lugar, porque no solamente es adornado de vn cuerno (por donde merece nombre de Vnicornio) mas tiene en el las virtudes a las del Cauallo Vnicornio muy semejantes, y hermosa compostura, y mucha braueza, en todo lo qual assimila al Cauallo Indico, mas que otro alguno de los Vnicornios. Tratando Aristoteles del Asno Vnicornio dize, que tiene los pies macizos, y no diuididos: y (segun dizen Stacio Pompinio, Gilio, en los lugares que luego citaremos, y Eliano) la magnitud de

Balax.

Rua c. 14.
li. 1. lap. præ
tioforum.

Cap. 1. li. 3.
de partib.
anim.
Cap. 5. li. 1.
4.

de cauillo el cuerpo al comun Asno semejante, es blanco y tiene la cabeça purpurea, los ojos negros y vn cuerno en medio de la frente, el qual en la parte superior, o superficie, es de color morado tirante à roxo, mas adentro blanco, y en el medio, o coraçon, negro. Los quales colores si se consideran, corresponden con las de la piel: de donde se echa tambien de ver (como diximos en el capitulo del Vnicornio) que los cuernos son del color de las pieles de los animales cuyos son. De lo dicho se echa de ver, que en quanto a su compostura merece el segundo lugar. Merece tambien por su brio y braueza. Dizen en el lugar poco ha citado Eliano, Pompinio, y Gilio que quando son acometidos de los Indios, tienen paciendosus hijos detrás si son pequeños, y tiernos, y que peleã por causa de defenderlos con vna fuerça admirable, y se atreven à acometer a los caualleros y cauallios, y herirlos con tanto brio, que de ninguna manera los pueden resistir sin que mueran, porque los rompen en la corrida las hijadas y entrañas a los dichos cauallios: por cuya razon no se osan acercar a ellos. Ya diximos en el capitulo del Vnicornio, que dezia Eliano, que no solamente el cuerno del Cauallo, mas el del Asno Indico, ahuyentaua los venenos y aprouechaua contra ellos. En el capitulo 54. ya citado, tratando deste animal, dize Eliano, que dezian, que los que beuian de su cuerno, sanauan de las enfermedades incurables, no les dañauan los pasmos, ni el fuego de san Anton, ni ningunos venenos, y que el que auia beuido alguna cosa pestilencial, la vomitaua, y tornaua a su primera salud. Philostrato da a los dichos cuernos las mismas virtudes, y dize (de autoridad de algunos) que se caçan los asnos syluestres dichos, en las cercanas lagunas, y que peleã con su cuerno muy generosamente, a la manera de Toros. Los Onagros, dize Alberto, que rebuznan quando ha demer-

Non Indici
asini vni
omnes sunt
co oris, nec
corum cor
rui: quod
Eliano au
ritate com
probat, nam
e p. di
sto inquit.
Atque fac
vanitate di
stincti cor
nibus non
omnes qui
dem in os,
sed potius
res, &c.

Pempio 5.
li. 3. his
Cili c. 2.
lb. 5.

Nec minus
atque ora
gi vis est
in cornib
atque pel
lit morbos,
potius re
sistit in
quo Barge
li. 2. Cyn
gi.

Philos li. 3
vite Apol
lonij.

Plin. c. 10.
lib. 18.

de mediado el mes de Março, doze vezes de dia, y otras tantas de noche, para dar muestra de la igualdad de la noche, y del dia. Aprouecha el cozimiento de los huesos del Onagro contra veneno, segun dize Plinio. Prepararanse estes, y los de los coraçones de Cieruo, y los demas que tuuieren las fuerças a ellos semejantes, de la manera que diximos, se preparassen los cuernos de Vnicornio: y los demas, de los quales no desseamos mas que su dessecacion, se podran quemar, y vsar dellos despues de ser lauados, y preparados.

DE L LOBO, GRÆC.

Λύξ, Capitulo VIII.

Λύξ κύμα, id est, *Lupa partus, vel erumna magna, quando de re difficili, & dolorosa conuersatio est.*

Plin. c. 22.
lib. 8.

Ælian. c. 8.
lib. 4. histo.
animal.
Arist. c. 35.
li. 6 de histo.
animal.

Gil. c. 1 li. 5.
de animal.
Ælian. c. 2.
lib. 9.

EL Lobo es vn animal muy fraudulentto, y llamale el autor del libro de la naturaleza de las cosas, Perro syluestre, por tener su semejança, no solo en el cuerpo, mas en el aullido, aunque carece de ladrido. Son los Lobos castos, porque segun dizen Plinio, y Isidoro, en todo el año no se juntan con las hébras mas que doze dias: las quales despues de preñadas (como se suele dezir) pagã el escote: porque como se vee de Eliano, estan otros doze dias con dolores grandes de parto, los quales passados (segun dize Aristoteles) paren vnos cachorrillos ciegos, y lamiendotes los ojos, se los abren en espacio de doze dias. De Lobos escriuieron nuestros passados, tres generos, que son los comunes, los Ceruarios, y los Canarios, a los quales añaadio otros dos Gilio. Tratando de las plumas de la Aguila Eliano dize, que la remen tanto las demas aues, que sus plumas mezcladas, y embueltas con las de otras, perma-

permanecen enteras sin corromperse, y las demas por razon de la descomodidad q̄ las hazen se podrecen, de donde se echa de ver, que aun a sus plumas temen. Despues de muerto temia la Morisina à aquel valeroso y Christianissimo Cid, el qual (como se vee de su historia) despues de estarlo, vencio liado encima de su cauallo vna muy peligrosa, y cruel batalla : porque como el Lobo solo con la vista amedrenta las ouejas, la amedrentaua. Temen las ouejas aun despues de muerto el, y ellas al Lobo. Tratando desto dizē Opiano, y Alciato en el emblema 170. y Rasis en el tratado que hizo de las propriedades de los miembros de los sesenta animales, que si entre muchos atamboros de pieles de ouejas, se tocara alguno de Lobo, solamente suena el grauemente, y los demas mostrando silencio enmudecen. Esto proprio dize el dicho Rasis (de autoridad de Aristoteles) en el lugar citado, sucede a las cuerdas de la guitarra, o de otro qualquier instrumento, porque si entre las demas cuerdas de oueja, se pone alguna de Lobo, solo ella suena siendo tocado, y enmudecē las demas. Trataremos desta enemistad en el capitulo de la Aguila, siendo Dios seruido. Paren las Lobas en vn tiempo, y no en diuersos segun dize Plutarco en el libro q̄ hizo de las causas naturales, y dize, que es la razon el caerseles a los arboles que lleuan bellotas, en aquel tiempo la flor. El autor del libro de las naturalezas de las cosas, dize de autoridad de algunos Philosophos, que no puede parir el Aguila, sino tiene en su nido dos piedras llamadas Indes. Tratado Serapion en el cap. 402. de la piedra del Aguila, dize: La piedra del Aguila, es vna piedra de la India, que quando se menea, se oye dentro della otra pedrezuela, su minera, que esta en los montes de la India, entre Chios, y Sarandin, y llamanla los Griegos Ontarrnt, la exposicion de lo qual es alibia parte, y esta propiedad es halla-

Propriedades de la piedra del Aguila.

Diosc. rís.
li. 6. idem.

Antipat. c.
6. li. de ani.

da en esta piedra de la Aguila: porque quando quiere parir sus hueuos, el Aguila macho trae a la Aguila hembra aquella piedra de las partes de los Indios, y la pone debaxo de la Aguila hembra, y la haze parir facilmente, aliuia la ciertamente los dolores, y este mismo haze a las mugeres quando se la ponen debaxo en la hora del parto. Es deste mismo parecer tambien Rasis, el qual dize, que ligada en vn paño, y atada al muslo de la muger, la haze parir con mas breuedad. Dioscorides, y Euax, en el libro que escriuio de piedras, dize en su proprio capitulo, que colgada del braço izquierdo, aprouecha a las preñadas, y las impide el inueuedo, y atada en el muslo, las facilita el parto. Desta misma manera como no pueden parir, si primeronon han gustado la dicha flor, la qual gütada dellas se les abren las vias, para que los cachorrillos puedan salir, paren todas en vn tiempo, porque fino la gustan, se les moriran dentro del vientre, y moriran ellas tambien: y esta es la razon porque dixo Antipater, que en las regiones donde no ay enzinas, o arboles que lleuan belloras, no ay Lobos. Quan de poco prouecho les sean los hurtos a los defalmados, muestra su compañero el Lobo: siempre trae los ladrones la foga arrastrando, y si vn dia comen bien por auer hecho algun hurto siluamente, otro dia mueren de hambre: porque como les costo poco, lo gastan, y juegan. Euantes antiguo Griego dize (citando a Archades para ello) que de la gente de Anteon, se yuian algunos a vn estanque, y que colgauan en algunos arboles sus vestiduras, y le passauan à nado: y passado, se yuian a los desiertos, en los quales se transfigurauan en Lobos, y se juntauã con los que en ellos auia por tiempo de nueue años, los quales acabados, se boluian al proprio estanque, y en passando, tornauan a tomar la figura de hombres. Destos hombres (si fuera verdad lo dicho) entendiera yo descendian

dian los ladrones, porq̃ no ay cosa con q̃ mas conuégan ladrones, que con los Lobos. Ya auemos dicho la vida de los ladrones, digamos agora algo de la de los Lobos. Quando los Lobos han hecho alguna presa, de la misma manera que los ladrones se hartan, y de tal manera, que dize Eliano en el capitulo 14. del lib. 4. que despues estan largo tiempo sin comer: hartanse de vna vez (dize) hasta tanto que se les ensancha el vientre, y se les hincha la lengua. Comen carne los Lobos (dize Aristoteles) y muestra lo la experiencia) mas esto es quando la tienē, porque suelen padecer tan grandes hambres (como dicen el dicho Aristoteles, Solino, y Plinio) que les es forçoso comer tierra. Quando van à hazer la presa, no todas vezes les sucede bien, porque si son sentidos de los pastores, y perros, suelen dexar el pellejo por las costas: el qual traen los que los matan por los lugares, y les dan los señores de ganados, dineros, o cosas que lo valgan: y la Hermandad tiene señalada cierta cantidad de dineros para el que los matare: y esto no es nuevo, porque en las leyes de los Atenien- ses auia vna que dezia, que qualquiera que matasse vn Lobo pequeño, le diessen vn talento, y si fuesse grande, le diessen dos. Ponian enclauadas en las puertas de las ciudades las cabeças, y la causa de ponerlas (dize Plinio en el capitulo 10. del libro 8.) era, porque resisten a los hechizos. Pero yo entiendo que no era, sino para que viendo las los ladrones sus compañeros, se acordassen de las fin- yas, y se apartassen del vicio, porque no vinies- sen al pagadero como los Lobos, y esta es la razon porque las ponen a ellas, y las de los Osos, y Vulpejas, y de otros animales de rapiña (segun me parece) el dia de oy los Alcaldes de la Hermandad en las de sus carceles, porque los saltadores las vean. Grande yerro es por cierto el seguir las pisadas de los Lobos, y comer de lo que hurtan como ellos, porque

Arist. c. 5. li.
8 de hist.
anim.
Sol. c. 8.
Plin. c. 22.
lib. 8.

Pellejos de
Lobos porq̃
los trae por
los lugares.
Ley de los
Atenien-
ses a cerca de
los Lobos.
Cabeças de
Lobos porq̃
se enclaua-
uan en las
puertas de
las ciuda-
des.

Cabeças de
Lobos porq̃
se ponen en
las puertas
de las carce-
les de la
tal Hermandad.

Tob. c. 1.

tal comida no les ha de hazer prouecho. Quan bien sintio esto el buen viejo Tobías. Yendo a su casa de hazer buenas obras, y enterrar los muertos, fue Dios seruido (para exemplo nuestro) de que echádose junto a vna pared, y durmiendose, cayesse del nido de ynás Golondrinas vn poco de su estiercol caliente. sobre sus ojos, y le cegasse: como el buen viejo desde su niñez temia à Dios, y guardaua sus mandamientos, no se entristecio, ni se enojò con Dios, antes con mucha paciencia sufria la plaga de su ceguera, y temiendo a Dios, le daua cada dia gracias. Reían se, y hazian burla sus parientes y amigos de su vida (de la manera que los Reyes se burlauan del bienauenturado Iob) y dezianle: adonde esta tu esperança, por causa de la qual hazias sepolturas, y limosnas. Trabajaua su muger Ana (que assi lo hizieran las de agora, pluguiera a Dios para dar de comer a los necessitados, y enfermos maridos) cada dia, y texia para sustentarle: la qual truxo vn dia a su casa vn Cabrito, y como el buen viejo le oyo balar, dixo: Mirad no sea a caso hurtado, boluedsele a sus dueños, porque no nos conuiene a nosotros comer alguna cosa de lo hurtado; ni aun tocarlo. O que exêplo tan bueno para los que padecen hambre, y necesidad; no deuia de estar el buen ciego muy harto, porque comia de la miseria que su muger ganaua a texer: pero mucho mas gustaua de (si fuera necessario) morir de hambre, que comer cosa que huuiesse sido hurtada. No haran esto los ladrones porque al fin son compañeros, y del genero de los Lobos, que antes se comeran à sus hijos, y parientes, que della se dexen morir. Esto mismo hazen los Lobos, los quales son crueles, y fieros siempre (como dize Aristoteles, y (segun dize Eliano) entre si se comen. Tratando de su crueldad, dize en el lugar citado: Los Lobos se han de tener por crueles, y contrarios a su naturaleza, porque

Arist. c. 6 li
1 hist. ani.
Eliano c. 18.
li 7. de ani.

entre

entre si se comen, y se hazen vnos a otros mil traycion-
 nes, y assechanças. Lo primero (dize) se hazen vna rueda,
 y luego van corriendo al dertedor, y si a caso cae alguno,
 le acometen todos, y le hazen pedaços, y se le comen. A
 muchos hazela hambre atreuidos (principalmente) quan-
 do entienden sacar de su atreuimiento buen fruto, y har-
 tura. Esto se vee cumplido en el Lobo, porque viendose
 fatigado de la hambre, se atreue acometer a las fuerças,
 y braueza de vn Toro. Y con maña (que es muchas vezes
 de mas importancia que las fuerças) le rinde. Atreuen-
 se tã bien a vn hatto de ganado, aunque aya en el perros, y pa-
 tores, principalmente de noche, o con nieblas, y obscuri-
 dades. Esto dio a entender Virgilio, diziendo:

*Ansi a los fuertes animos audazes,
 De los mancebos agiles briosos,
 Se acrecento el furor, y qual rapazes
 Lobos, que con nublados tenebrosos,
 Para hartar à sus vientres vorazes
 Asaltan los ganados animosos.
 A quien tambien su cria esta esperando,
 Con la hambre, y la sed casi rabiando.*

Virg. lib. 2.
 Aneid.

No me parecio ageno de razon escriuir aqui la historia
 de Romulo, y Remulo, por auerlos criado vna Loba.
 Aristides Melesio, antiquissimo autor, en el libro que es-
 criuió de las cosas de Italia dize, que Amulio con el des-
 feo de mandar (que es vicio que a hartos lleua al infierno)
 matò tyranamente a su hermano mayor llamado Numi-
 tor, el qual tenia vn hijo llamado Aenito (segun dize) y
 vna hij llamada Illia Syluia. y matò al dicho Aenito su
 sobrino en vna caça, y a la sobrina Illia la dedicò a la Dio-
 sa Iuno, la qual hecha preñada del Dios Marte, pario
 dos niños: y como viniesse à oydos del tyrano, y tio suyo,
 anduuo muy sollicito para matarlos, hasta tanto que los
 huuq

Historia de
 Romulo, y
 Remulo.

huuo a las manos, y quãdo los tuuo en su poder, para mas ocultar su muerte, mando fuesſen echados en el rio Tybre. El criado que los lleuaua mouido de laſtima (no queriendo executar el mandamiento de ſu amo) los dexò en vnas quebradas de las peñas del dicho rio eſcondidos, y acerto a ſer en lugar cercano de donde auia parido vna Loba, y como los vieſſe criolos con mucho cuydado. Fue todo viſto por vn paſtor llamado Fauſtulo, el qual ſe los hurto a la Loba quando hallo ocaſion, y los crío, a los quales puſo por nombre Romulo, y Remulo. Eſtos dize el proprio Ariſtides, que edificaron a Roma, ciudad la mas ſuntuoſa que ſe halla, de los quales tomò el nombre. A-

cordoſe dellos Virgilio, diziendo:

Virgi. li. 1.
Æneid.

*Hasta que hecha preñada del Dios Marte,
Y de dos hijos juntos ſea parida,
La ſacra Reyna, y en oculta parte
Vna Loba les de leche y guarida.
Con cuya piel veſtido grande parte
Romulo de la gente deſparcida
Recogera, y les dara renombre,
De Romanos, tomado de ſu nombre.*

Lobo, y hõ-
bre, q̃ hazẽ
cõ ſus pri-
meras viſ-
tas.

Soli. c. 8. li.
de reb. mi-
rab. mund

Ambro c. 4.
li. 6 Exam.

Vulgar fama es dezir, que el Baſilico con la viſta mata al hombre, ſi le vee primero, y ſi el hombre le vee primero a el de la miſima manera le mata, quedando el libre. A lo dicho (en alguna manera) parece que correfponden la viſta del hombre, y el Lobo: porque (ſegun dize Solino) los de Italia ſi veen à algun hombre antes que el hõbre los vea a ellos enmudece, y ſi el hombre vee primero al Lobo, ſe acobarda. Es deſte parecer ſan Ambroſio, que dize: Si el Lobo viere al hombre primero, le quita la voz, y le menosprecia, aſi como victorioſo de la voz quitada. Y de la propia manera, ſi ſiente que ha ſido primero viſto, dexa ſu ferocidad, y braueza, y no puede correr. De aqui tomò ocaſion

fion el adagio de Terencio in Adelph: *Lupus est in fabula.*
 El Lobo esta en la conseja: quando llega alguno de quien
 se trata, para que se dexe la platica. Y anfi en algunas par-
 tes quando veen algun hombre que esta ronco, y no pue-
 de hablar, le dizen: Haos visto el Lobo, y quando esta co-
 xo, le llaman Lobo derrengado, porque quando le vee
 primero el hombre, se derrienga, y no puede correr. Jun-
 tante los Lobos con los Perros (segun dize Aristoteles) en
 el campo Cyrmenfe, y las Vulpejas con los Perros: del
 ayuntamiento de las quales nacen los Perros Laconicos.
 Los Perros de Indias dize, que afirman que se engendran
 de los Perros, y las Tygres. De aqui sucede el auer tantas
 diferencias de Perros, y auer las que ya auemos dicho de
 los Lobos: porque se juntan con diferentes animales, y
 que no son de su genero. Tiene cada especie de Lobo
 su nombre, como son los Ceruarios, los Canarios, y los
 Meotides, los Sagitarios que son de color roxo con vnas
 manchas blancas en el vientre, y los comunes llamados
 Adib, y Adhib, de la misma manera, como se vee de las cõ-
 posiciones de la Athanasia mayor de Mesue, y Serapion,
 porque siendo vna misma la composicion donde Mesue
 pide higado de Adib, pide Serapion de Adhib. Ser el A-
 dib Lobo, muestralo claro el mismo Serapion, el qual tra-
 tando de la composicion dicha, dize, citando a Galeno,
 las proprias palabras que el dixo del higado del Lobo, en
 el lib. 11. de las facultades de los medicamentos simples:
 y en lugar de iecur Lupinum que escriuio Galeno, escri-
 uio el hepär Adhib, de donde se echa de ver ser Lobo el
 Adib. Y que sea Lobo vee se de Isaac, el qual pide en ella
 hepatitis Lupi, en lugar de Adib, que ponen los demas A-
 rabes. Ya diximos en el capitulo del Vnicornio, que Mo-
 noceros, o Vnicornis, significaua qualquier animal de vn
 cuerno, y las razones porque comprehende este nõbre a
 todos

Arist. c. 28.
 li. 3. de his.
 animal.

Adib, q̄ es.

Hyena.
Serap. cap.
438. libr.
simp.

Ast. c. 164.
Terrab. &
serm. 1. &
c. 194 dist
serm.

Muto c. 16.
lib. 7.
Arist. c. 32.
li. 6. de his.
animal.

todos los de vn cuerno , de la propia manera este nombre Adib, no solamente comprehende al Lobo (como ya auemos prouado con autoridad de Serapion) mastambien a la Hyena. Que sea esto verdad, muestralo el mismo Serapion, porque citando a Galeno , dize las mismas palabras que el dize de la Hyena, y de la Vulpeja , en el libro onze de las facultades de los medicamentos simples: y en lugar de escriuir Hyena, como escriuieron Galeno, y Aecio , escriuió Adhib. De donde se echa de ver, que para la composición de la Athanasia, quiso con nombre de hepatitis Adhib, hígado de Lobo, como lo sintio Galeno en el medicamento del hígado , hecho de Eupatorio. Y tratando de la composición del azeyte vulpino, en el lugar citado, quiso con nombre de Adhib la Hyena, la qual haze el azeyte mas digerente que la Raposa , como lo dixo tambien Galeno en el lugar citado, y citado tambien de Serapion . Y en llamar Serapion Adhib a la Hyena, no fue fuera de razon , porque por ser semejante al Lobo (como se dira luego) la llamaron los Mauritanos Adhib, como se vee de Nicolao Muto, diziendo por otro Latin, los simples de Serapion . Aristoteles tratando de la Hyena, dize: La Hyena es casi del color del Lobo, aunque mas vellofa , y adornada de crin por todo el cetro. Lo que dizen acerca de que el macho, y la hembra tienen miembro genital, es conjeturado. En el capitulo 5. del lib. 8. dize: A la que algunos llaman Glano, llaman otros Hyena, tiene el cuerpo tan grande como el Lobo. San Hieronymo escriuiendo contra Iouiniano , dize , que la Hyena es vn animal de la magnitud del Lobo, que tiene en el pescueço crines como las del Cauallo , y los pelos duros, que engaña a los pastores, y perros, hipando como si fuesse perro, y assi se come las reses: caça, y roba a los mismos hombres engañandolos, y caua las sepolturas quando

tiene

tiene deſſeo de comer ſu carne. Pues viendo los Arabes, q̃ como dixo Ariſtoreles (tenia color de Lobo, y (como dixo en el cap. 5. del lib. 8. y ſan Hieronymo en el lugar citado, que ſu grandeza era como la del Lobo; por la dicha ſemejança la llamaron Adhib, el qual nombre dizen algunos, guardan en algunas regiones haſta el dia de oy. Y ſegun ſe echa de ver por las razones dichas, ſiempre que en alguna compoſicion ſe pidiere acerca de los Arabes con nombre de Adib, ſu higado para las compoſiciones ſemejantes a la Athanaſia, o para afeſtos del higado, ſe ha de gaſtar el del Lobo, y quando pidieren el animal para los azeýres, o vnguentos que tuuierẽ facultad de digerir, ſe ha de gaſtar la Hyena. La qual es en nueſtros tiempos (principalmente en eſta tierra) tan incognita, que buſcarla, y hallarla no tendra menor dificultad, que hallar la Aue Phenix. Mas por ſi a caſo fuere de alguno viſta en ella, y por auerla en otras regiones, ſera bien poner aqui algunas facultades de algunas de ſus partes. Su hiel reſtituye la claridad de los ojos, ſu eſtiercol cura las llagas podridas. En el libro 28. dize Plinio, de autoridad de algunos, que la piel de ſu cabeza ligada ſobre ſus cabeças, es prouechoſa a los enfermos dellas. Aprouecha el higado del Lobo a los enfermos del higado, ſegun dize Galeno. Vſo tambien del en el libro 11. de las facultades de los medicamentos ſimples. De ſu poluo vſan los Medicos de nueſtros tiempos en las enfermedades de hydropesia, dandole a beuer por algunos dias en vino bláco. Raſis en el ſermõ octauo del tratado q̃ hizo de los ſeſenta animales, dize: El higado del Lobo muy molido eſtando ſeco: ſi ſe beuiere dello vn coclear cõ vino dulce, vale para qualquier enfermedad d̃l higado, prouenida d̃ qualquiera mala cõplexiõ. Haſe d̃ eſcoger el Lobo (para tomar del las partes q̃ ſõ en vſo de medicina) corpulẽto, de mediana edad, y

Gal. li. 8. de
comp. med.
ſecun. loc.

Hydropesia.

Higado?

Anice c. 6.
li. & tra. 2.

Dioscor. in
prat.

Theophras.
c. 14. lib. 9.
de histor.
plant.

bien mantenido, no muerto de enfermedad, ni de vejez, sino degollado en el tiempo de Verano, o Otoño, como dize Auicena. Preparase su hígado sacando primero de la arteria, y lauandole despues con vino blanco oloroso, algun tanto tibio, hasta tanto que no le quede sangre, ni otra cosa agena. Siendo lauado desta manera, se pondra à secar en vn horno moderadamente caliente, o sobre las A'quitaras, quando distilan. Guardarase despues de seco en vn vaso de vidrio, embuelto en Axenjos, o Eupatorio, hasta tanto que no sienta carcoma, o otro algun vicio. El auer tratado desta duracion, me ha traído a la memoria aquellas palabras, que tratando de la de los Elleboros, dize Dioscorides, el qual dize, que duran por muchos años. Y consecutiuaamente dize: *Reliqua à trimatu inutilia*. Y el texto traduzido de la lengua Griega en la Latina, o por falta de la imprenta, o del interprete, esta deprauado, por auer dexado de poner el aduerbio ἐπιτὸ πλίσσον, como se vera en el Codice que yo tengo, impresso en Paris por la viuda de BirKmanni, el año de 1549. donde esta escrito, λοιπὰ μὲν ἔτι τριετίας ἐπιτοπλίσσον ἄχρηστα, id est, *Reliqua post primatum plerumquē, vel ut plurimum inutilia*. De modo, que no se ha de entender absolutamente que todos los demas medicamentos herbaceos son despues de los tres años inutilis, sino por la mayor parte. Porque si lo dixera absolutamente, contradixera à Theophrasto, y à si proprio, como se podrá ver de la Aristolochia, Chamæleonta negra, Centaura mayor, Peucedano, y Elaterio, à quien dan mas duracion. Y dize Theophrasto de autoridad de vn Medico, que dura dozientos años, y de la suya, que mata las luzes de los candiles hasta cincuenta siendo arrimado a ellas. Y no se contradizen el, y Dioscorides (como algunos han pensado) por dezir el dicho Dioscorides: *Abimatu ad decennium deiectionibus utile est*.

¶ Pues en dezir que es prouechoso para las purgaciones, desde dos, hasta diez años, no dize que su virtud no puede durar mas para otros efectos, porque el hablò en particular deste, y no de los q̄ entendieron el Medico, y Theophrasto. El coraçon del Lobo despues de seco, si se secò sin que se corrompiesse, da de si vn agradable olor, y (segùn dize el libro de las naturalezas de las cosas) quemado, molido, y beuido, aprouecha a la epilepsia. La hiel del Lobo en cantidad de vn dauic, mezclado con ella vn grano de almizcle, puesto en las orejas (dize Rasis en el lugar agora citado) aprouecha a los caducos, puesto vna vez al principio, y otra al medio de cada mes, lo mismo q̄ el electuario hylete En el proprio lugar dize, que su sangre aprouecha a la sordera mezclada con azeyte de nuezes, echada en los oydos. Al que tuuiere enfermedad de colica (dize) aprouecha su carne comida, mezclada con pimienta molida, y miel. Dize otras muchas cosas del Lobo en el lugar citado, que no son dignas de credito. Del estiercol deste animal, y de sus efectos, escriuió Galeno largamente, y Serapion dize, que aprouecha beuido, o puesto sobre el dolor, a la colica passion. Su cuero dize Isaac, que traydo colgado del cuello, aprouecha a los hydropicos. Sus huesos escriuió VucKero, que secos, y molidos, aprouechan al dolor de costado, y para las picaduras, y mordeduras. Ay otro animal llamado Lobo Marino, el qual en la cabeça, y fortaleza de dientes, se parece a el terrestre: està todo cubierto de pelos algun tanto tiesos, y ralos: tiene el cuerpo en la forma semejante a peze, y carece de aletas. porque nada con los braços, y piernas: los quales son cortos, y gruesos, y le sirven para andar tambien en la tierra por ser amphibio. Su cola es tambien semejante a la del peze, y el fin della como media luna. Vna hēbra tiene el Rey nuestro señor llena de valago en la casa de Campo, que

Coraçõ del Lobo.

Epilepsia.

Caducos.

Colica.

Gale. li. 10.
simp. medi.
Serapi. cap.
453. simp.

VucKer. sectione 11.
li. 1. antidotarij speciales.

tiene en esta villa, y vn higitto que pario: ella es de color plateado en el pelo, y el negro. El cingulo de su piel, dize el vulgo, que aprouecha para el mal de riñones, y de la hijada. Ay otro pescado tambien deste nombre, y de los Griegos *Λαδρανα*.

DEL LYNCE, GRÆC.

Avē, Capitulo IX.

Virgil. li. 1.
Æneid.

EL Lynce es en su effigie a los Lobos semejante, y vno de sus generos, aunque diferente en el color, porque su piel es manchada, lo qual sin otros muchos autores, dize Virgilio, cuyas palabras son:

Venus dize primero. por ventura

Mancebos, olà, vistes si ha passado

Vna de mis hermanas: vestidura

Lleua de piel de vn Lynce maculado:

Carcax lizado de industriosa bechura,

Pendiente trae del izquierdo lado.

O va aquequando al Iabali, espumoso,

Con voz furiosa, y animo brioso?

Tratando del Isidoro, dize: El Lynce es dicho, porque se cuenta en el genero de los Lobos, es vna bestia distinguida con manchas en el lomo a la manera de la Panthera, mas semejante al Lobo. Ay muchos animales que veen de noche, del numero de los quales son los Gatos, Buhos, Lechuzas, Murcielagos, Leonés, Lobos, y el que mas aguda vista tiene entre todos los animales es el Lynce. De aqui tuuo ocasion el adagio, *Lynceo oculis contendere*. Tratando del Algazel, en lo que escriuió sobre el libro de sésu, & sensatu, dize: Mas por la mayor parte el Lynce animal se mueue segun el sentido de su vista: porque con ella penetra las cosas solidas: y si se le ofrece a la vista al-

Lynce con
q se ciega.

guna

guna cosa transparente, presto se ciega por causa della. La razon de tener tan aguda vista, dicen algunos, es por tener los ojos sitiados en humedad: porq̃ como en la agua ay la humedad aquea, transparencia, clareza, y transluzimiento, de ay cobrarõ tan aguda vista los Lynces, por tener los ojos en lugar donde se comunican cõ las cosas dichas que tiene la agua. No se juntan los Lynces con las hēbras de la manera que los Lobos, porque los Lobos (segun dize Aristoteles) se juntan con las Lobas de la manera que los Perros, y perras, y los Lynces por detras. Todos los animales (dize en el capitulo citado) que orinan haziã tras, se juntã por detras, assi como los Leones, Liebres, y Lynces. Paren las Lynces vno solo, y tienen anfi los machos como las hembras, las lenguas semejãtes a las de las serpientes, y las vñas grandes, segun dize el libro de las naturalezas de las cosas. Estemeroso el Lynce, segun dicen algunos autores, del numero de los quales es Horacio. De Demostrato, y de muchos de los antiguos es opinion q̃ la orina del Lynce endurecida, se conuierte en la piedra llamada de los Griegos *λυνκουριον*. Ha llegado esta opiniõ hasta nuestros tiẽpos, y assi Christoual de Encelio afirma, que de la orina del macho se haze la piedra roxa, y, de la hēbra blanca. Con grande atenciõ me parece a mi (si fuera verdadera la opinion de Encelio) q̃ auia mirado quãdo orinãua la hēbra, y el macho, y auia estado todo el tiẽpo en que se conuertian en piedras: mas yo creo que en lugar de velar, se durmio; y soño lo dicho, y assi no ay que creer en sueños. Engañanse los que entienden, que el Lyncurio es orina del Lynce, y mostralo Dioscorides, el qual no solamente nos enseña, no ser orina del Lynce, mas ser el Succino, al qual vulgarmẽte llamamos ambãr de cuentas. El no ser orina del Lynce, despues de la autoridad de Dioscorides, y otros muchos que lo han escrito, mostrolo

Lynces. por
que tienen
tan aguda
vista.

Arist. c. 2. li.
5. de histo.
animal.

Horat. 2.
Carm.

Lyncurio.

Encel. c. 17.
li. de re me-
talica.

Diosc. c. 74.
lib. 1.

Succino, q̃
es.

Heletró de
dóde se di-
xo.

Karabe.
Ambar.

Melagridas
gallinas.

Ouid. li. 3.
Metam.

Plin. c. 16.
lib. 10.

Varro. li. 3.
de re rusti.

Opiniõ de
Nicias.

mostrolo la experiencia en los Lynces que lleuaro de Africa a Francia, donde con grandissimo cuydado lo miraron, y no se quaxo mas la suya, q̃ las otras orinas. Del Succino, llamado de los Griegos *ηλεκτρον*, ay varias opiniones, al qual llaman Heletron, porque estregandole atrae à si las pajas, y otras cosas menudas. Los Arabes le llaman Karabe, y entre ellos Serapion, Ambar. Escriuire aqui algunos pareceres de los que del tratan, y qual me parece el mejor, por no dar muestra de que quiero huyr el rostro a su intricada historia. Sophocles entre los antiguos dixo, que el Succino era lagrimas congeladas de vnas aues llamadas *Μελαγριδες* de los Griegos, las quales son vn genero de Gallinas de las Indias, o Moriscas. Destas escriuio Ouidio, y dize, que fueron hermanas de Melagrio, las quales con la impaciencia del dolor de la muerte de su hermano, se conuirtieron en estas aues. Plinio muestra, que son genero de Gallinas, donde dize: De la misma manera pelean las Melagrides en Boecia de Africa, que quiere dezir vn genero de Gallinas corcobadas, adornado de diuersas plumas, &c. Acordose tambien dellas Marco Varron, diziendo: Las Gallinas de Africa son grandes, varias y corcobadas, a las quales llama los Griegos *Μελαγριδες*. Otros dixeron, que el dicho Succino era goma de arboles, del numero de los quales son, Crefias, Sudines, Metrodoro, y Theomenes, a los quales siguió Sotaco. Plinio dize, que es çumo de pino, Mitridates resina de Cedro. Mas a mi parecer ninguna delas opiniones dichas es verdadera: y el no serlo muestra la experiencia, porque del Succino se halla mucha cantidad en la ribera del Mar, donde no ay las dichas aues, ni algun genero de arbol: y assi me parece ser verdadera la opinion de los que dizen, corre de las fuentes vituminosas a el Mar, donde se quaja en su orilla. Esta opinion confirma Nicias antiquissimo autor,

el qual dize, que es sudor grueso de la tierra. Donde quiere que entrare esta piedra, es necesario ponerla molida subtilmente en losa, por razon de su densidad, y crasseza. El vulgo dize, que el Lynce es animal inuidioso, y assi quando hablan de algun inuidioso auariento, dizen, que es mas inuidioso que el Lynce: y dizen esto, porque entienden que el Succino de que auemos tratado, es orina de Lynce, y que la esconde porque no se aprouecheu los hombres della. Tuuieron ocasion para tener por verdadera esta opinion, por auer dicho muchos autores que la escondia, del numero de los quales son Aristoteles, Solino, Ouidio, y confirmalo Diogenes en el libro que escriuio de las cosas que se endurecian, y hazian piedras, y otros muchos autores, a los quales contradizen las riberas del Mar, porque en ellas se halla manifesto, y no escondido, ni con tierra cubierto.

Succino como se ha de moler.

Arist. d. 1. li. 6. de admi. in natura. Soli. c. 8. li. de reb. mir. mundi. Ouid. li. 15. Metam.

DEL CIERVO, GRÆC.

Κεράος, Capitulo X.

Κεράο ὁ ἄνω κατάφυγῆ, id est, *Ceruo aqua refugium,*
vel *viuituro egroto aqua sat est.*

Quemadmodum desiderat ceruus (confugere scilicet) ad fontes aquarum: ita desiderat anima mea ad te Deus, lib. Psalmorum, Psalmo 41. Por dos razones (principalmente) dessean los Cieruos las aguas de las fuentes, y rios, y dessean las con grandissima eficacia: y la razon es, porque en qualquiera dellas no le va menos que la vida. Tratando de los Cieruos Aristoteles en el cap. 29. del lib. 6. de la historia de los animales, dize, que engordan tanto en el Verano, que oprimidos de la gordura, no pueden correr, por cuya razon a la segunda, o tercera carrera los caçan los que los siguen, y assi huyen a las aguas, porque

Cieruo.
Ad te cōfugi, &c. Coniugio accipitur ex Ps. 42.
Nā hæc figura est Eclipsis.
Eclipsis figura est, Cum id quod in oratione deest foris omnino petendum est: idē cōfugio ex dicto Ps. recipitur.

en

Theop. celo.
li. 4 de cau-
sis plantar.

Plin. c. 53.
lib. 12.

Plin. c. 32.
lib. 4.

en la corrida les falta el aliento, o por el mucho calor del estio. La segunda razon es, porque comen serpientes, y Buioras, como dize Theophrasto, y oprimidos de sus mortales venenos, no hallan otro mas saludable remedio, que acudir a las aguas. Dize Plinio, que el anhelo del Elefante haze salir las serpientes de sus cuevas, y el del Cieruo las quema. No ignorando esto el Cieruo (quando no las puede auer fuera) se va a sus cuevas, y echa su anhelo en ella (como dize el proprio Plinio) y no pudiendole las serpientes sufrir, salen de sus cuevas, y en saliendolas coge, y se las come, y (como dizen Euax en el tratado que hizo de piedras, y Abenzoar Arabigo Medico) porque no le dañe su veneno, se va a los arroyos, orios, y sin beuer gota se cubre de agua, hasta tanto que por los ojos destila lagrimas, y comenzada la distilación, se sale, y por las partes que anda (dize) dexa quaxadas en globos las dichas lagrimas, las quales cogen los labradores, porque tienen en ellas vn grandissimo remedio contra todas las beuidas, y comidas ponçoñosas. Pues sabiendo el Real Propheta Dauid, de la manera que el Cieruo acosado de los caçadores, y harto de los venenos de las serpientes, sanaua dellos, y cobraua anhelo estando oprimido en la corrida de los dichos caçadores: y considerandose assi mismo, hallose de vna parte apretado del pecado (serpiente venenosa) que contra su soldado famoso Vrias, auia cometido haziendo le matar, y auiendo cometido el pecado de adulterio: y por la otra viendose priuado, y echado de su Reyno, apretado (como de los caçadores el Cieruo) de su hijo Absaló. Bueluese a Dios, y dizele: De la manera q̄ dessea el Cieruo huyr a las fuentes de las aguas, assi mi Dios dessea huyr mi alma a ti. Y dize en el proprio lugar: Tu eres mi socorro, o el que me recibes a tu cargo, porque estás olvidado de mi, y porque razon ando entristecido, mien-

tras que me afflige mi enenigo? Que sea Dios fuente de agua viua, veese de muchos lugares de la sagrada Escritura, y del lugar poco ha citado. Pues sabiendo el buen Rey, que por ponçoñosa que estuuiesse el alma del peca-
dor, y pesada con el veneno de los pecados (de la manera que los Cieruos con la gordura, y auiendo comido las dichas serpientes) que el q se acogiesse a tan saludable fuente, con arrepentimiento verdadero, y lagrimas (como se
vee del Cieruo, que echa por los ojos la ponçoña) las con-
uertira en alexiterio, medicamento cõtra el veneno del
pecado, acudio a la fuente de aguas viuas, aguas q podian,
y pueden con muchas mas vêtajas, q las de los arroyos, y
los rios, sanar los Cieruos, sanar su pecado, y los nuestros, y
remediar su afflicciõ, y socorrerle en el aprieto en q estaua
puesto. Para su prouecho, y dexarnos a nosotros exẽplo,
dixo las palabras ya referidas. Al Cieruo llaman los Grie-
gos *ελεφας*, y *κερας*, y es vno de los animales que mas
larga vida alcançan. Otros animales ay que tambien vi-
uen muy largo tiempo. Tratando de la Aue Phenix So-
lino en el capitulo 46. del libro que hizo de las cosas mi-
lagrosas del mundo, dize, que viue quinientos y quarẽta
años. Philostrato dize de autoridad de Iarca, q venia vna
destas aues de las Indias a Egypto, la venida d la qual fue
por espacio (segun dize) de quinientos años. Plinio dize, q
viue lo proprio q dize Solino. Manilio dize, q viue seysciẽ-
tos y sesenta años. Herodoto, y Põponio Mela cõuienen cõ
Solino, y Plinio. Philostrato en el principio del lib. 2. de la
vida d Apolonio dize, q en Pãphilia fue caçada vna Pãthe-
ra cõ vn collar de oro, escrito cõ letras Armenias, q dezia:
Rey Arsaces Deonysco. Reynaua en el tẽpo q se le pusie-
rõ este dicho Rey en Armenia, y segũ dizẽ auia q le traia
puesto (como parecio por su fecha) 106. años. Hesiodo, q
fue el primero q escriuio de la antigüedad de la vida del

Et Ps. 141.
Quia perie-
quit est ini-
micus ani-
mã meam,
&c. Et eri-
pe me de
inimicis
meis: ad te
cõfugi, &c.

Solin. c. 46.
lib. de reb.
mir. mund.

Philos. li. 3.
vit. Apolo.

Tygre viue
mucho tĩe-
po.

Corneja vi-
ue mucho
tiempo.

hombre dize, que la Corneja viue por espacio de nueue vidas de hombres, y el Cieruo quatro doblado que la Corneja: de donde se echa de ver, que viue por tiempo, y espacio de treynta y seys edades del hombre. Viue el hombre cien años, como parece del Ecclesiastico, que dize:

Ecclesi. c. 8. *Numerus dierum hominum, ut multum centum anni.* De do se sigue, que viuen tres mil y seyscientos años los Cieruos. En el capitulo 31. del libro ya citado, dize Solino, que para conocer el tiempo que viuian los Cieruos, mando Alexandro Magno, que echassen a muchos dellos collares, y que caçados algunos despues de cien años que se los auian puesto, no tenian señal de vejez. Lo mismo dize

Plin. c. 32.
lib. 8.

Plinio, y dize tambien, que tenian algunos cubiertos ya los collares con sus pieles. De vna Cierua escriuen algunos, que fue caçada despues de muchos siglos de la muerte de Iulio Cesar, y conocieron auer sido suya, en vn collar de plata, en el qual estaua escrito: *Noli me tãgere, quia Cesaris sum.* Que quiere dezir: No me toqueys, que soy

Eliano, c. 16.
lib. 17. de his
animal.

de Cesar Las Pastinacas Marinas, dize Eliano, que se caça con musica: lo qual no siendo ignorado de los pescadores, quando las veẽ, soltando el vno la red toca el instrumento de alguna musica, de la qual se enamora en tanto grado, que olvidadas de si proprias, teniendo ocupados los oydos en la musica, y los ojos en el que danza, se dexa prender de los otros pescadores, y caen en las redes, sin aduertir su daño. Acaece esto mismo a los Cieruos, los

Arist. c. 5. li.
9. de histor.
animal.

Eliano, c. 43.
li. 13.

Plin. c. 32.
lib. 8.

quales son tan amigos della, que dize Aristoteles, que se dexan prender con la musica, y sy luos de los caçadores. Dizelo tambien Eliano, y Plinio dize, que se caçan con flautas. No sienten los Cieruos (segun dize Plinio en el lugar citado) en algun tiempo calentura, mas ofreciendo-seles ocasion vñan de medicinas. Por cuya causa (segun dicen Ciceron, y Plinio) comen las Cieruas preñadas para

Plin. c. 8. li.
25. & 32.
lib. 8.

faci-

facilitar el parto vna yerua llamada Seseleos, y purganse con ella: y despues de auer parido, con otra llamada Aros. Danse los Seseleos) dize Dioscorides) en el agua a las Cabras, y a todo otro genero, para que paran mas facilmente. Los Cieruos heridos de las venenosas saetas, se curan (segun dize el mismo Plinio) con el Dictamo. Con el se curan (segun dize Dioscorides) las Cabras, lo qual confirma Virgilio, diziendo:

*Aqui la Diosa Venus conmovida
Del injusto dolor de su hijo amado,
Dictamo coge en la Creta de Ida
De hojas vellofas, tallo, y flor ornado
Purpureo: y de las Cabras conocida
Fieras por medicina, y esforcado
Medicamento, contra las saetas
Volucres, de quien suelen ser afectas.*

l'in c. 27.
lib. 8.

Disc. c. 3.
lib. 2.
Virg. li. 12.
Æneid.

Dictamo
uene flor.

Juntanse los Cieruos con las Cieruas, estando ellas echadas, segun dize Aristoteles en el capitulo 29. del libro 6. de la historia de los animales, porque no pueden sufrir a los machos por razon del grande impetu con que van, aunque algunas vezes (dize) los sufren como las Ouejas, y las Cabras. Hazense preñadas en Agosto, y Septiembre, y estan en parir ocho meses: paren por la mayor parte vno, y algunas dize, que se han visto que parieron dos, y que paren junto a los caminos, por miedo de algunas bestias. Tienen las hembras, segun dize, quatro tetas como las vacas, y en auiendo empuñado a las hembras los machos, se apartan dellas, y cada vno de por si, por razon del mal olor que cobran por causa de la luxuria. Gran controuerfia ay acerca de saber, si a las hembras nacen tambien cuernos, y si se les caen cada año. Aristoteles dice que se les cae los cuernos a los Cieruos cada año, y que los Cieruos de vn año no tienen cuernos, sino vnas señas,

Arist. c. 11.
li. 3. de his.
animal. &
c. 5 lib. 9.

Vico Odon
atio vi la Vi
ciofi noai ne
ne dicto, do
mo Cō mītis
de Chinchō,
cuius dictus
pagus est, ca
pice Cerui
mortui duo
sūt fixa cor
nua quadra
gintaramis
ornata: vn-
de Aristote
lis error cō
pigitur: &
magna ex-
cremēcie
humidita-
tis, ceruus,
qui ea pro-
creauit quā
titatem ha-
buisset. Men
tionēduorū
42. ramos
habentium
facit Ma-
thiol. c. 42.
li. 2. Diofc.
commen.

Arist. c. 11.
li. 4 de ani-
Pin. c. 32.
lib. 8.
Ælia c. 14.
li. 7. de ani

les, o bultos. Los de dos años los tienen sin púas, o ramos; los de tres con vn ramo, los de quatro con dos, los de cinco con tres, los de seys con quatro, los de siete con cinco, y los de ocho con seys: y que de allí adelante les nacen de la misma manera. Ha parecido à algunos de nuestros tiempos, que no se les caen a los Cieruos cada año los cuernos, porque no parece posible que les crezcan tanto cada año Yo tambien seguia esta opinion, hasta tanto que venido a esta villa yendo algunos dias hàzia la vega que esta en la puente Segouiana, los vi andar a todos (principalmente) en el mes de Mayo, sin cuernos, y entendia que eran (como no los via de cerca) todos hembras: mas informándome despues de Ortiz, vn famoso caçador, que viue en vna aldea cerca de aqui llamada Boadilla: me dixo, se les cayan a todos los cuernos, y que algunas vezes se vian algunos con solo vn cuerno. Para auer de escriuir este capitulo me informe de nuevo de vna guarda de los bosques del Rey nuestro señor, llamada Bernardo de Medina, y me dixo, que todo lo dicho era verdad, y que se les cayan por el mes de Abril, que les nacen al principio eubiertos de bello, y blandos, y que en espacio de dos meses se endurecen. En lo que toca a saber, si las Cieruas tienen cuernos, ay autores que dicen, no los tienen, y otros que han visto algunas con ellos. Aristoteles dize, que no tienen las Cieruas cuernos. Plinio se los dio solamente a los machos. Sophocles, Euripides, Eurigides, Theceo, y Anacron (como se vee de Eliano) vieron algunas que los tenian. Aunque en alguna manera parecen contrarias estas opiniones, no lo son bien consideradas. En esta tierra no tienen las Cieruas cuernos, y en otras pueden tenerlos algunas, y desta manera pudo ser no tenerlos en la de Aristoteles, y Plinio, y tenerlos en las de los autores, que dixeron auian visto algunas con ellos.

En Myfia(dize Eliano)ni en Scytia (ſegun dize Herodo-
to)no tienen los Bueyes cuernos, y en eſta tierra los tie-
né todos.La razón de tenerlos vnos,y otros no,o tenerlos
en vnas,y en otras partes no,es el tener muchos,o pocos
excrementos, o tener menos, o mas cerrados los poros,
porque aunque ſean hembras,ſi tienen cántidad de excre-
mentos,y abiertos los poros,las ſaldran cuernos.Eſta es la
razon porque los autores alaban la leche de Cabras mo-
chas.porque de no tener cuernos echan de ver tienē po-
co excrementos:por cuya razón es la leche mas digeri-
da,y menos excrementoſa,porque las tales tienen mas ca-
lor,principalmente ſiendo negras: porque con el ſe ha-
ze la digeſtion.Que eſto ſea verdad veſe de Iſaac en el
libro de las dietas particulares,donde dize:Mas los anima-
les ſon mejores,que naturalmente ſon calientes:cierta-
mente ſu calor da ayuda a ſu digeſtion, de adonde en-
gendran alabado nutrimento.Lo miſmo dizen Aecio,
y Auicena.Veſe tambien de Pedro Hiſpano,el qual en
el comento que hizo al capitulo 45. de las dietas de
Iſaac, deſpues de auer apreçuado con autoridad de do-
ctiſſimos varones, ſer mejor la leche de hembras negras,
dize:La leche de la hembra negra, es mas alabada cier-
tamente,en la blanca ſe junta mucha aquoſidad, y del
todo es ſu leche aquoſa.En la hembra negra ſe conſume
aquella aquoſidad,como ſea de mas fuerte calor. He-
rodoto(como ya auemos dicho) dize, que no tienen los
bueyes de Scytia cuernos,y la razón dize que es por te-
ner los caxcos duros,y no poroſos,y no poderles ſalir los
excrementos.La razón porque a los Cieruos les nacen
tãtas vezes los cuernos,eſcriuiolo Democrito,y dize,es el
tener los vientres muy calientes, y las venas que ſe eſpar-
cen por todo el cuerpo muy abiertas,y poroſas,y el hueſſo
que rodea el cerebro muy raro,y delgado: por lo qual le
nacen

Ælia. c. 25.
li. 2.º de ani.

Leche de Ca-
bras mo-
chas, y ne-
gras, porq̃
es mejor.

Æti c. 88.
ſer. 2.º lib. 1.
& Auice. c.
442. lib. &
tract. 2.º

nacen fuera de lo alto de la cabeça vnas venas grandes, y fertiles: por las quales el mantenimiento que no ha sido bien cozido de su natural calor, conuertido en excrementos de todas las partes del cuerpo, salen fuera: con el qual sale parte de la gordura, que del mantenimiento auian recebido. Por las quales razones (dize) les nacen tantas vezes. Caenfeles (como ya auemos dicho) cada año, y en el mes de Abril, segun muestra la experiencia, y dize Aristoteles y tienen los ellos y los Vnicornios macizos, segun dize, y los demas animales vazios, y las pútas llenas, aun que con otros cuernos, o huesos, q̄ hinchen dētro los vazios. Dizen algunos, que si quando al Cieruo le comiençan a salir los cuernos, le ingieren en ellos algun arbol, prende en ellos, y le conseruan verde, hasta tanto que se les caen. Esta opinion parece confirman Plinio, Aristoteles, y Theophrasto, que dizen, que se caçò vn Cieruo que traia vna Hiedra verde, nacida en los cuernos. En este proprio capitulo dize el dicho Aristoteles, que es fama que esconden los Cieruos el cuerno yzquierdo, assi como me dicamento pronechoso. Plinio en el lugar agora citado, dize, que esconden el derecho, lo mismo dize Alberto. Tratando del Eliano, dize: Tambien el Cieruo siendo sabidor, ser su cuerno derecho para grande vso en los hombres, inuidioso por ello, le esconde en la tierra, porque no gozen de tanto bien. Y por esconderlos de manera que con mucha dificultad se hallan, ouo ocasion el adagio: *Quò Cerui amittunt cornua*. Tratando Solino del dicho cuerno, dize: De los cuernos el que es derecho es mas eficaz para la medicina. Esto mismo parece confirma Isaac en la composicion de la Athanasia mayor, donde pide el cuerno derecho de los del Cieruo. Auicena, Serapion, y Mesue, piden para la dicha composicion el derecho de los de la Cabra, por ser de mas eficacia que el yzquier-

Arist. c. 5. li. 9 de hist. animal. Cap. 9. li. 3. & c. 1. li. 2.

Plin. c. 32. lib. 8

Arist. c. 5. li. 9 nunc citato.

Theophr. c. 23. li. 2. de hist. planta.

Elia. c. 16. lib. 3.

Sol. c. 31. li. de reb. mir. mund.

yzquierdo. Plinio dize, que la diestra, y yzquierda partes, son semejantes, y yguales en algunos, aunque por la mayor parte es de mas fuerças la derecha: *Ex partibus vero animalium* (inquit Oribasius) *posteriores excellunt, ac de sinistris anteponuntur.* Aristoteles dize, que son mas flacas las partes yzquierdas que las derechas. Que esto sea verdad es ilano, por estar el higado en el lado derecho, por cuya razon estan mas alimentadas, y ansi son mas agiles, y en el mouimiento mas prestas. De donde se echa de ver, que donde esta escrito el yzquierdo cuerno, escriuio el derecho, y que la falta no fue de Aristoteles, sino del descuydado traductor, o impressor. Que esto sea verdad, veese en los Codices Griegos, en los quales se halla escrito *Ἀριστεύωνας*, que quiere dezir el cuerno derecho, y no *Ἀριστεύωνας, ὁ σκευών*, que significa el yzquierdo. Dize Aristoteles, que crian los Cieruos en las cabeças gusanos. Es la razon, segun yo entiendo, por tener en ellas muchos excrementos, o indigesta humedad, de la qual en tiempo de calor se causa corrupcion, y della se engendran gusanos, y asi suelen los Carneros tenerlos tambien, principalmente en el Estio. Dos señales escriuio Aristoteles (como se vera en los lugares ya citados) para conocer la vejez de los Cieruos. La vna es, que los que lo son tienen pocos o ningunos dientes. La otra, saltarles las garcetas, que estan delante de la frente, de las quales usan en las peleas los moços, las quales no renacen en los viejos despues que las dexaron. Tienen los Cieruos, la hiel en las colas, segun dizen Aristoteles, y Plinio, y son tan venenosas, que dize Mathiolo, que mataran al hombre que las gustare en breue tiempo, lo qual parece confirma Auicena, que hablando de su veneno, dize: Sucede a los que la beuen grande angustia, y síncope, y es veneno que mata. Dos cucharadas de la ceniza de los cuernos del Cieruo, lauada

Plin. c. 17. li. 7.

Orib. li. 2. colect. cap. 69. Arist. c. 15. li. 1. & 1. li. 1. de histo. animal.

Arist. c. 1. li. 1. de histo.

Arist. c. 15. lib. 2. Plin. c. 37. lib. 11. Mathiol. com. c. 52. lib. 2. Diosc. Auic. c. 115. li. 4. Fen. 6. tract. 3.

Diosc. nūc
citato

lauada, siendo beuidas (dize Dioscorides) que apronechá
contra la disenteria, restaña la sangre del pecho, y sirven
a la ictericia, y a las demasiadas purgaciones del mēstruo,
con algun ricor a la tal indisposicion apropiado. Escriuió
el dicho la manera de quemarle, y dize: Despues de corta
do menudo, y metido en vna olla de tierra cruda muy
bien tapada con barro, le dexaran en el horno hasta tan
to que se buelua blanco. Dixo, que su lauacion se hiziesse
como la de la cadmia, la qual se hallara en el capitulo 44.
del lib. 5. donde dize: Para lauar la cadmia, la maxaremos
en vn mortero con agua, derramando siempre el licor,
hasta que con el se vaya la suziedad. Preparase despues
de lauado en losa, hasta tanto que no se sienta entre los
dientes, ni con la lengua la aspereza de su poluo. No ha fal
tado quien ha escrito tratando de la reposiciō de las pol
uoras, que las de los metales metalicos, y piedras, y los de
mas que se queman, no se guarden mas que dos años, por
que no duran mas. Quan fuera de razon sea este parecer
muestranlo sus durezas, o densidad de substancias, y Ga
leno, pues por no auer alcanzado a saber el tiempo cier
to que duran los metalicos por ser tan largo, dixo que des
pues de largo tiempo las perdian. A mi me parece, que ca
da vno se podra guardar mas, o menos, segun la dureza
de su substancia, y que aunque es verdad, que por razon
de auerse cōminuido en partes, no se pueden reponer por
tan largo tiempo, como si estuuiieran enteros, se podran
guardar los metalicos de menos dureza, cuernos, dien
tes, colmillos, y vñas quemadas despues de preparados, no
aduiertiendo a mas que a su substancia diez años, aunque
los que se preparan con licores medicamentosos, seria me
jor prepatarlos cada año, por razon de que aunque ellos
no pierden la virtud, se perdera la de los dichos licores: y
no sera esta razon bastante para poder juzgar por malos,

Gale. & P.
r. de comp.
phar secun.
loc.

a los que ha mas de vn año se prepararon, sino para dezir lo dicho, porque esto se puede remediar, tornandolos a embouer, o mojar en los licotes en que cada vno se auia prepatado, y tornandolos a secar, o añadiendo a la composicion en que entraren (si puede ser) el licor que al prudente pareciere conueniente. El hueso del coraçon del Cieruo, y su vergajo molidos (como diximos en el capitulo del Unicornio, se moliesen los cuernos que tienen virtud contra veneno, por tenerla ellos tambien) se guardaran en vasos de vidrio, y los demas se podran guardar en los dichos vasos, o en vidriados en lugares frios, y secos. Dize Aristoteles, que tienen los Cieruos el vergajo neruioso: y (segun dize Amato Lusitano) aproueche contra el veneno de las Biuoras: lo qual confirma Leonicero, y dixo antes Nicandro en sus Theriacas. Dize Rasis, que aproueche para las passiones de colica, y retenciones de orina, y secco, y dado a los mordidos de las Biuoras. Su sangre (dize) si se fregare con azeyte, y se hiziere dello chlyster, aproueche a las llagas de las tripas, y quita el fluxo antiguo, y beuida con vino contra las factas venenosas. Los cuernos tiernos de los Cieruos, tostados hasta que se puedan moler cõ pimieta, y myrrha mezclados, dize Scriuonio Largo, q̃ aprouechan a las crudezas. Rasis en el lugar poco ha citado, dize, q̃ el cuerno del Cieruo cozido en vinagre, trayêdo el vinagre en que fue cozido por la boca, quita el dolor de los dientes, y aprieta las encias: y q̃ su poluo fregâdoles con el, enmienda los dientes: y que si del quemado, y lavado se beuieren tres auros, y medio, aprieta el fluxo del viêtre, q̃ es sin putrefaccion, y aproueche contra las llagas de las tripas, y contra su antiguo fluxo, contra el dolor de la bexiga, y quita las humidades que baxan a la madre, y aproueche contra la iêtericia. Beuido con vn poco de miel, dize, que mata las lombrizes: lo qual dicen tam-

Arist. c. lli.
2. de histor.
animal.
Amat. en-
trat 39. lib.
1. Diosc.
Ras. ser. ii.
tract. 60. 2.
nimal.

Esculapio
de lumbri-
bus.
Galen lide
theor. ad Pi-
sonem.

Hisp. com
4 particulæ
dietarũ par
i Isaac.

Acti. c. 31.
Tetrabi. &
ser. 4.

Isaac c. 65.
p. 1 practi.

Isaac c. 47.
li dicta. vni
uers.

bien Esculapio, y Galeno (aunque con leche.) Aprouecha el hueso del coraçon del Cieruo, para confortar el coraçon, segun dize Actuatio, al qual siguió la mayor parte de la classe de los modernos. Plateario tratando de los medicamentos, que comiençan sus nombres con la letra O en el capitulo 7. dize, que aprouechã a los melancolicos. La razon porque aprouechan, escriuió Pedro Hispano. Ya diximos en la prefacion del libro, que antes deste imprimimos, se gastassen en su lugar (no auiendolos) Margaritas, y que quando se pidiesen por numero (como se haze en la confeccion de Hyacintos Napolitana, que es la que en esta tierra se vsa) se gastasse por cada vno quinze granos de las preparadas, y la razon porque se ha de gastar este peso. Podrafe gastar tambien por cada vno, el mismo del verdadero Vnicornio, si se halla a caso, o el del Asno Indico, por tener las facultades que diximos, o de piedra Bezar, o de las lagrimas de los Cieruos. Aprouecha tambien (segun dize Accio) atado en el braço yzquierdo para ayudar a la concepcion. Las lagrimas de los Cieruos, dize Abenzoar, que aprouechan contra qualquier genero de veneno, beuido, o comido. Aprouechan tambien para la pulsacion del coraçon, como se ve de Plisfiologo; el qual dize: Las lagrimas de los Cieruos cogidas, y los huesos hallados en su coraçon, son prouecholos en beuida, para los enfermos de pulsacion del coraçon. Esculapio dize, que si alguno se emboluiere en la piel de algun Cieruo, no temera a las serpientes, y que sus medulas quiran los dolores Sus testiculos dize Isaac, que aprouechan contra las mordeduras de biuoras. Por auer tratado de medulas, sera bien dezir de donde tomaron el nombre. Medulla, y medula en nuestro vulgar se llama por dos razones. La vna es, por estar en medio de los huesos. Y la otra, porque (como dize el dicho Isaac) tiene el medio entre la

la gruesa, y subtil pingüedad. Quando se huieren de recibir en el vfo de medicina, se tomaran de animales biẽ mantenidos, y que estan en su florida edad al fin del Otoño, o al principio del Inuierno. Sacaranse de sus cañas, y despues de quebrantadas en vn mortero, se lauaran en agua tibia, vna, o dos vezes, o calentandolas a ellas de manera, que den lugar a que toque la agua a todas sus partes, y si se caliẽta la agua, bastara darlas vna agua, o dos, cõ la tibia, y las demas con fria, meneandolas cõ la mano del dicho mortero, y derramarase, y echarase de nueuo la agua tantas vezes, quantas no saliere limpia, y pura, y en la liendo de la manera que se echo, se sacaran del mortero, y se exprimiran con algun lienço, para sacarlas la humedad que quedare en ellas adquirida de la agua si es mucha, y pondranse a derretir en vn vaso vidriado a fuego manso, y en estando derretidas se colaran, y se guardaran en lugar frio, y seco, en vna vasija de vidrio, o vidriada, o en vasos de estaño, o con hojas de Laurel, hasta tanto que comiencen a enranciarse. Muchos de los antiguos entendieron, que Cieruo, y Gamo eran vn proprio animal, y algunos de los modernos entienden, que Cieruo, o Venado, y Gamo, son tres distintos animales, y engañanse, porque Cieruo, y Venado son vna misma cosa, y tienen los cuernos redondos con gaxos, y (como ya auemos dicho) los Gamos anchos como paletas en la parte alta, con algunos gaxillos. Las hembras de entrambos carecen en esta tierra de cuernos, y diferencianse en que las Gamas tienen mas maculadas las pieles: caen se les tambien cada año los cuernos a los Gamos. Cuentan algunos al Cieruo volatil, entre las especies de langostas, o cigarras. Tratando del el libro de las naturalezas de las cosas, dize: El Cieruo que buela, dizen que es genero de Cigarra, mas a este llama el experimentador Cabron, debaxo de las alas

Diosc. præfatione, &
Gale. li. ii.
Simpl.

Cieruo que
buela.

Cuernos
del Cieruo
que buela,
son medicina-
les.

gruessas(dize)que tiene otras delgadas, assi como el pul-
gón: por la mayor parte buelan cerca de las visperas, y
quando van bolando hazen ruydo. Tienen vnos cuernos
medicinales, grandes, largos, hendidos, dentados, y resplá-
decientes, y como tixeras en la parte alta, que los juntan
quando tienen necesidad de morder. Las piernas lar-
gas, y tuertas: reluzen de noche a manera de fuego las
partes de los lados, y de las ancas. Quitadas las cabeças vi-
uen mucho tiempo, y el cuerpo tambien, aunque no por
tanto espacio como la cabeça. Acuerdome auerlos visto
algunas vezes, con todas las señales dichas, en tierra de
Casarrubios del Monte, los quales quando bolauan ha-
zian ruydo con las alas, como si fueran de gruesso papel,
y assi no sera marauilla aunque diga alguno ha visto vo-
lar vn Cieruo. Veense muy pocos, y raras vezes: lo qual es
indicio que no se crían en esta tierra, y que vienen de o-
tras regiones.

DE LA ROSURELA, O RAMIGIFER.

Græc. Ροσουρελλα, Capitulo XL.

Πλούτος Ροσουρελλης, id est, *Diuitie disperditi.*

Rosurela.

A Este animal llaman Rosurella los Latinos, y die-
ronle este nombre de todo, que quiere dezir roer,
porque siempre esta royendo los arboles, yeruas, y
plantas. Ramigifer, y Rangifer se llama por razon de los
cuernos ramosos que tiene. Es muy semejante al Cieruo,
aunque no en las costumbres, y condicion inuidiosa. Ya
diximos en el capitulo del Cieruo, que inuidioso de que
los hombres no gozassen tanto bien, como era su cuerno
derecho le escondia. Otros animales ay, q̄ parece los cria
naturaleza aficionados a hazer bien a los hombres. De v-
naue escriuió Gilio, llamada Chaladrión, y por otro nō-

bre

bre Galgulo. Desta dize Calepino (de auctoridad de Eliano) que los que padecieren enfermedad de istericia, sanaran mirandola: y dizelo tambien Gilio en el lugar agora citado. En el cap. 21. del tratado de las aues del lib. intitulado Huerto de sanidad, esta escrito de auctoridad de Aristoteles, que esta aue libra a los hombres de enfermedad, y la recibe en si, dexandolos a ellos libres, y q̄ quedado ella enferma suele morir. Cuyas palabras son: El Chaladrión no mira al enfermo si se ha de morir: mas si ha de viuir le mira, y le quita la enfermedad, y la trae para si, y queda desta manera sano el enfermo, y la aue enferma, y por auer recebido la enfermedad, acontece morir ella. No es menos generoso, que lo es esta aue con los hombres la Rosurela; porque aunque es verdad que à menos costa, los sirve muy de buena gana con lo que puede: dandolos su oloroso estiercol: y para quitarlos de trabajo de que lo alleguen, va siempre a descargar a vn proprio lugar el vientre. Tratando deste animal Isidoro, dize: La Rosurela es vn animal que viue, y habita cerca de las aguas: en el lomo algun tanto roxo, y blanco en el vientre: haze su habitación en la tierra: digiere vn estiercol en gran manera oloroso, y semejante al almizcle en el olor, aunque no de tanta virtud, ni fuerza de olor. Siendo visto de los hombres huye, y junta en vn lugar todo su estiercol: y milagro es esto en esta bestia, que pone manifestos sus bienes, y de buena gana para que los tomen: por lo qual se echa de ver, que no inuidia lo bueno. Tratando deste animal Alberto, en su libro de las naturalezas de los animales, dize que es semejante en la figura al Ciervo, aunque mayor de cuerpo, y de mucha fuerza, y muy ligero en la corrida. q̄ trae tres ordenes de cuernos en la cabeça, y en cada vno tiene dos cuernos, y que los dos dellos son mayores, y los tienen donde los tienen los Ciervos, y estos

Charadia
aue, y le q̄
haze por los
hombres.

Rosurela es
generoso a-
nimal.

Estiercol de
la Rosure-
la.

Cuernos de
la Rosure-
la.

estos son delargo de cinco codos en el, que es perfectamēte crecido, y tienen a veinte y cinco ramos. Otros dos tienen en medio de la cabeça, anchos como los de los Gamos. Otros dos (dize) tienen en la frente, con los quales pelean mas, que con todos los otros, cōtra las bestias contrarias. El estiercol deste animal (segun yo entiendo) es el verdadero mosquete: lo qual muestra la razon con la escitura alegada: y merecio este nombre, por la mucha afinidad que tiene con el almizcle llamado *mosk* Ⓞ, y muscus de algunos. Trase a vender frequentemēte vn mosquete facticio, el qual merecio tambien nombre de mosquete, porque trae muchas moscas en su mezcla: de lo qual son verdadero indicio las alas que en el se veen. Aprovecha el mosquete molido subtilmente mezclado cō poluos de Arrayan, Rosas, y alheña echado en los omblios de los niños rezien nacidos, despues de auer seles cortado la vid: y en los emplastros que tienen virtud de confortar, y calentar, se mezcla provechosamente el verdadero, por tener el la misma.

Mosquete,
que es.

Mosquete
facticio.

Mosquete
para que a-
provecha.

DE LA IBICEO, O IBEX.

Græc. ὀβίξ. Capitulo XII.

*ἰβίδος νεπαρά, id est, Cornua conducibilia in hominem,
qui commoditatis ratione cornua tolerat.*

Ibis, ay dos
generos.

Arist. c. 27.
li. 9 de his.
animal.

ANtes de escribir deste animal llamado Ibex de los Latinos, dire alguna cosa de la Ibis aue, por la mucha semejança que tienen en los nombres. Llamaron a esta aue los Griegos ἰβίς, de la qual ay dos generos. A cordose della Aristoteles, y dize: La Ibis de Egipto se diuide en dos generos, porque las vnas son blancas, y las otras negras, las blancas no habitan en Pelusio, y las ay en las demas partes de Egipto; y por el contrario las ne-
gras

gras solamente las ay en Pelusio, y no las ay en todas las demas partes de Egypto. Tratando desta ave Herodoto in Euter. dize, que la negra es muy negra, con las piernas como las de la Aguila, y el pico torcido, y de la magnitud de la Crax. Y esta especie de las negras, es la que pelea cō las serpientes: las que tienen los pies a los humanos semejantes, tienen la cabeça delgada, y todo el cuerpo blanco, fuera de la cabeça, y ceruiz, las extremidades de las alas, y nalgas: todas las quales cosas, dize, tiene muy negras, y en las piernas, y hechura parece a la otra: No tienen mayor enemigo las serpientes que la Ibis, porque las persigue tanto, que hasta los huevos las quiebra, y se los come. Entre las aves de Egypto (dize Ammiano Marcelino, que su numero por ser tantas no se puede certificar) es la Ibis sagrada, amable, y no dañosa, porque foruiendose los huevos de las serpientes para su mantenimiento, las apoca. Tratando dellâ en el lib. 3 Pomponio Mela, dize: Dē las aves que los Egypcios adoran por Dioses, es muy provechosa la Ibis, para quitar las serpientes, langostas; y pulgon Solino en el capitulo 45. La Ibis (dize) destruye los huevos de las serpientes, y lleva para sus nidos dellas vna muy agradable comida, y assi no son tantos los hijos destas dañosas serpientes: Tambien aprouechan estas aves fuera de Egypto: porque como crían las lagunas de Arabia en xambres de culebras con alas, el veneno de las quales es tan repentino, que muere el mordido antes que sienta el dolor. Entrando primero en acuerdo (el qual tienen para esto) van todas apercebidas para pelear, y antes que destruya este mal cistraño sus terminos, encuētran en el ayre estas pestilenciales compañías, y comense todo el esquadron: por lo qual son sagradas, y no dañosas: paren por la boca, solo en Pelusio se crían negras, y en las demas partes blancas. Es de la opinion de Solino Eliano. Las Ibes

Ammia. li.
22. historia.

Eliano c. 38.
li 2. de ani.

negras

negras (dize) no dexan entrar las compañías grandes de las culebras pestilenciales, que buelan en Egypto, y peleando por su amada tierra, matan todo el esquadron, y le confumen: mas otras Ibes que van al Nilo, matan con sus esfuerzos las serpientes de Echiopia, encontrandose con ellas en las auenidas del Nilo: y esto prohibe a los Egypcios, que no mueran con su llegada. Tratando desta aue la glossa sobre Esayas, dize: La Ibis es vna aue aquatica, enemiga de las serpientes. Esta entienden algunos, que es la Cigüeña, y no me parece ageno de razon, a la qual llaman tambien algunos Ibis, por la mucha semejança que con ella tiene: porque esta parece mucho a ella, no solamente en la effigie, mas en sus costumbres, principalmente a la segunda, porque se sustenta de serpientes, y de cuerpos muertos. Tratando Monardes de la piedra Bezar, en la obra que hizo de las cosas de Indias, dize que vio vn animal en casa del Arcediano de Niebla, el qual auian embiado de muy leixas tierras, por la via de Africa. El qual (dize) era de la magnitud de Cieruo en el pelo, color, cuerpo rostro, y cola. Dize, que tenia la hechura del cuerpo como de Cabra, y que parecia vn grande Cabró, y tenia los pies a el semejantes, y dos cuernos algo caydos házia tras, con las puntas torcidas, que parecian ser de Cabron. De mas de lo dicho dize, que tenia vna cosa de admiracion, y es que se echaua de vna torre abaxo, y cayendo sobre los cuernos no se hazia mal, antes resultaua como pelota de viento en el ayre. Esto es de Monardes, el qual se engaño en pensar, que era Ceruicabra, por que si lo fuera, alguno de los que della escriuieron, dixera tenia essa particularidad, pues no era para ocultarse. Y si se llama Ceruicabra por tener el cuerpo al Cieruo semejante, teniendole este como de Cabra, no lo sera? de donde entiendo yo, que era la Ibice. Es la Ibice vn animal

muy

muy ligero, y del género de Cabras (como se vee de Plinio, que dize) que tambien las Cabras se transfiguran en muchas semejanzas, y que ay Capreas, Rupicabras, Ibices muy dañosas, y que aunque cargadas las cabeças con cuernos gruesos, y grandes, saltando para passar de vn monte a otro, se libran con ellos, si a caso ruedan en las piedras. Desta manera los hombres infames les parece se libran de los despeñaderos, y peligrosas caydas de la hõra con los cuernos dorados, o plateados: pero haganles buen prouecho, que por muy dorados q̃ esten, han de amargar. Tambien dize ay Orynges, q̃ tienen el pelo al contrario, buelto a la cabeça, Damas, Pygargios, y Estrepficerotes, y otras muchas diferencias a estas semejantes. Tratado de las Iñidoro, dize: A las Capreolas llaman Creas agrestes, y porq̃ tienen muy aguda vista las llaman los Griegos *ταυροσφαγας*, habitan en los montes altos, y veẽ a todos los que vienẽ hàzia ellas de lexos. Lo mismo q̃ son las Capreas, sũ las Ibices, o del mismo linage, por mejor dezir, y llamanse Ibices, como si dixessẽmos auices, porque viuen, y habitan en lo alto como las aues: y tan altas, que apenas se diuisan con las vistas humanas: y por esta causa los que habitan en la parte de Mediodia, las llaman auices, o aues. Viuen en las piedras altissimas estos animales, porq̃ quando sintieren algun hombre, o fiera que las viene a coger, se echan de las grandissimas alturas de los peñascos, porque quedan sanas recibiendo los golpes en sus cuernos. Vna de las mas ocultas cosas que ay para los hõbres, es saber quando, o como paren estas fieras. Ya dixiĩnos en el capitulo del Oso, y Cieruos, quan ocultos eran sus partos, y sonlo mas sin comparaciõ los de las Ibices: Que sea esto verdad fuera de muchos autores que lo dizen, veese del capit. 39. de Iob, donde dize hablando con el mismo Iob: Por ventura conociste tu el tiempo del parto de las

Plin c 8. li.

33

Rupica-

bras.

Orynges.

Damas.

Pygargios:

Creas.

Cuernos de la Ibice para q̄ aproue-
nechan, y como se q̄-
man.

Ibices en las piedras, &c. Aprouechan los cuernos destos animales, para lo mismo que los de las Cabras. Y quemanse, y preparanse como los del Cieruo, no solamente estos, mas todos los que se queman.

DEL CAMELLO, GRÆC.

Καμελ. Capitulo XIII.

Καμελ πολλη, id est, *Camelina potatio*.

Camello
de dōde se
dixo.

Plin c. 18
lib. 8.

Sicul. lib 3.

Arist c. 1. li.
2. de histor.
anim.

Effigie del
Camello.

AL Camello llaman los Griegos Καμελ, y dize algunos escritores, que le dieron el nombre deste verbo, καμπτω, que quiere dezir inclinar, o doblegar, porque quando le cargan (por ser tan alto) tiene necesidad de inclinarse, o echarse en el suelo. De los Camellos escriuió Plinio, que pacian entre los demas animales quadrupedes: de los quales haze dos generos, que son los de Batria, la qual llaman por otro nombre Scytia, que es de la otra parte de Assyria, y los de Arabia q̄ tienē dos gibas, o corcobas, a manera de tuberculos en el lomo: a los quales llaman los Latinos tubera, por la semejança que con ellos tienen. Los de Batria tienen solamente (segun dicen Plinio en el lugar citado, y Diodoro Siculo) vno, y otro en el pecho. No tienen dientes en la parte alta, alguno de los dos generos. Aristoteles tratando dellos, dize: El Camello propriamente entre los demas animales, tiene en el lomo lo que llaman tuber, y para que los de Scytia difieran de los de Arabia, los vnos tienen dos bultos, y los otros vno. Tienen los vnos, y los otros en la parte baxa vn bulto fuera de los dichos, como los que tienen en el lomo (aunque menor) en el qual se afirman todo el cuerpo, y se acuestan quando se arrodillan. Tienen quatro tetas a la manera de las de la vaca, la cola semejante a la del jumento, el miēbro genital a la parte trasera, en cada pierna

vna

vna rodilla, y las dobladuras de los miembros no son muchas, como dicen, sino que por el interualo del vientre, parecen muchas. Tiene el carnicol del pie semejante al del Buey, las ancas en proporcion de su grandeza pequeñas: es animal de pies hendidos, y no tiene diétes mas que en la vna parte, y tiene hendidos los dichos pies en la parte posterior, házia la dobladura segunda, del dedo. En la parte primera, o delantera, los tiene hendidos en quatro partes, y asidos el vno del otro con vn pellejo, a la manera que los tienen asidos los Gansos. El assiento dellos tienen carnosos, a la manera de la Osa, y por esta razon quando han de hazer con ellos algun largo camino, para yr algun exercito, los calcan con vnos alpargates de cuero de Buey rezien desollado. Ay vn prouerbio Griego, que muestra ser estos animales de mucho prouecho para llevar las cargas, el qual es, καμελὸν καὶ φορτωτὰ πολλῶν, ὅνῳ ἀνατίθεται φορτίον, que quiere dezir: El Camello, y su fuerza apasionada, lleva la carga de muchos jumentos. Confirma esto Diodoro Siculo, y dize, que ay en Arabia Sicul. lib 3. Camellos muy prouechosos para llevar cargas, porque encima de diez minas de trigo, llevan cinco hombres echados en vna cama. Beuen los Camellos (segun dicen Solino, Plinio, y Aristoteles) mucho, quando tienen oportunidad, y no tornan a beuer hasta passados quatro dias: y no beuen las aguas claras, y si lo estan, las enturbian hollandolas. De aqui tuuo ocasion el adagio referido cōtra los borrachos, q̄ de vna vez se recrean en beuerse vn cuero, aunque no les parecen en el abstenerse despues tanto tiempo. Viuen (segun dize Plinio) los Camellos cinquenta años, y algunos ciento. Solino dize, viuen ciento, sino los sacan de la region, y tierra en que se crian, y no mudan ayes, porque mudandolos, suelen enfermar. Estan preñadas las hembras (como se vee de Aristoteles) doze me-

Luc. c. 18.
Marc. c. 10
Math. c. 19.

les, y paren vn solo hijo. Camelus acerca de los Latinos, y καμηλός, acerca de los Griegos, significa tambien la foga gorda, con que se atan las anclas de los nauios. Desta se ha de entender por Camelum, en las palabras que dixo nuestro Redemptor por san Lucas, por san Marcos, y por san Matheo, quando dixo: *Facilius est camelum perforamen acus transire, quam diuitem intrare in Regnum Cælorum*. El estiercol del Camello molido, y aplicado con miel, dize Dioscorides, que deshaze los tumores. Rasis en el sermón nono del tratado que hizo de los sesenta animales, dize, que los dientes del Camello aprouechan contrala escoriacion de las tripas, quando se friegan con ellos; y poniendo alguna parte dellos sobre las almorranas, las sana, y quita el dolor dellas, si se vntaren con el vnguento hecho de agua de puerros, y su poluo. La orina de los hijos que ha poco dexaron de mamar a las madres, haze purgar el vientre. Leonicero dize, que beuida la sangre destos animales, despues de auerseles quitado a las mugeres el menstuo, las ayuda para concebir, su leche beuida, resiste el veneno, y ayuda a corregir la destemplança, y engorda el cuerpo, y el vientre; putga los excrementos, y deshaze las verrugas, y detiene el fluxo de sangre de narizes. Tomada con otros medicamentos, aprouecha a la gota coral, y a las llagas pestilenciales. La ceniza de su estiercol aprouecha (segun dize Plinio) con azeyte, para encrespar los cabellos, las cerdas de la cola atadas al brazo yzquierdo a las quartanas. Galieno dize, que el cerebro de los Camellos seco, y beuido con vinagre, aprouecha a la gota coral. Los Camellos de dos corcobas, se llaman Dromedarios, y son mas ligeros, y fuertes, que los que tienen vna.

Plin. c. 2. l. 1.
2.
Galen. li. de
theriac. ad.
Pison.

DEL CAMELLO PARDAL,

Græc Καμελ. Παρδαλις, Capitulo XIII.

EL Camello Pardal, es otro genero de Camello, llamado Girafa en nuestra lengua vulgar. Tiene (segun dize Varron en el quarto de la lengua Latina) la effigie de Camello, y la piel manchada como la Panthera. Escriuio del Plinio, y dize: A la que los Ethyopes llaman Nauin, tiene el cuello semejante al del Camello, los pies, y ancas de Buey, y la cabeça al Camello, tiene el color roxo; con vnas manchas blancas, de donde se llama Camello Pardal. Lo mismo dize Solino. El vnto deste animal dizen algunos, aprouecha a los niervos encogidos de frialdad.

Camello
Pardal, y su
effigie.Plin c 18.
lib 8.Solin c 43.
de reb. mir.
mund.

DEL ELEFANTE, GRÆC.

Ελεφας, Capitulo XV.

Ελεφαντιν νομ., id est, *Elephantina lex.*

AL Elefante llaman los Griegos, ελεφας, y llamanle desta manera (segun dizen algunos) de ελεφ., que quiere dezir el monte, por ser el mayor animal de los terrestres. De tres diferencias de Elefantes escriuio Philostrato. Vna de las quales es de los syluestres. La segunda palustres: Y la tercera campestres. Los que se caçan en las lagunas, dizen los Indios, que son locos: los syluestres traydores, y los que se crían en campos rasos, humildes, y mansos: *Qui tenet adulteram, stultus est, & insipiens.* Tratando Eliano dellos, da muestras del grande odio que tienen contra los adulteros, y dize, que como cierto Elefante viesse claramente el adulterio que la muger del que tenia cargo del, hazia con otro hombre a su marido: con los dos cuernos (que

Phil. lib 2.
vita Apol.

Prou. c. 18.

Elian. c. 15.
lib. de ani.

así

así llama a los que nosotros colmillos) los pasó, y dexò
 en la cama, dandolos el pago que merecian. En el proprio
 capitulo escriuió de otros que matò otro Elefante, a los
 quales tapò con vn paramento, y quando vino el mari-
 do, y curador suyo se los descubrió, y viendolos, y el col-
 millo del Elefante ensangrentado, echò de ver que el le
 auia vengado de aquel agrauio. Pudiera escriuir aqui o-
 tros muchos cuentos de Elefantes, mas por auer tantos
 que dellos han escrito, me parecio bastauan los dichos,
 para comprouacion de lo que yuamos tratando. Cosa es
 de admiracion, que tenga vn irracional tanto cuydado
 con la honra, que no solamente se contente con no co-
 meter adulterio, mas que mate a los que le hazen. Pue-
 den muy bien algunos hombres de nuestros tiempos a-
 uer gonçarse considerando esto: los quales a trueco de
 vestirse, y holgar se, cambian su honra, y como el Elefante
 cubrió a los otros con el paramento, cubren a sus muge-
 res cò sus capas: mas ay diferencia en que el Elefante los
 cubrió muertos, y ellos dexandolos viuos. Estos son a los
 que con mucha propiedad llama el vulgo cornudos: a
 los quales llamaron desta manera (dandolos el nombre
 de sus costumbres, y natural) de nudus. a um. que quiere
 dezir desnudo, y de cor, cordis, que quiere dezir el cora-
 çon, porque son descoraçonados, viles, y afeminados, y su
 nombre lo declara; pues no quiere dezir otra cosa que
 descoraçonado, o desnudo de coraçon. Muy antigua ley
 es el dar la muerte a los adulteros, y los Elefantes die-
 ron luz para que se hiziesse tan honrada, y santa ley: y
 que el marido que hallasse a su muger con otro, aunque
 los diesse muerte, quedasse libre, es cosa muy antigua.
 Vno de los que mataron a su muger, y amigo por este ca-
 so fue en la antigua edad Hieto, el qual auendola dado
 muerte juntamente con Maluro, fue preso, y echa la
 aueri-

Cornudos
 quien son,
 y de donde
 se dixerón.

Ley anti-
 gua es dar
 la muerte a
 los adulte-
 ros.

Hieto, porq
 maro a su
 muger.

aueriguacion le mandaron dar por libre, y que de alli adelante fuesse ley, para que todos lo pudiesen hazer. Fue esta ley de tanto prouecho en la tierra de los Seres, que dize Bardefanes, que entre ellos nunca huuo alguna adultera, o ramera. Antiguamente se seruiã mucho de los Elefantes, porque los lleuauan a las guerras, y encima dellos Castillos armados, ayudauan con su gran fuerça, a echar los nauios en el Mar, y a llevar a ellos los gruesos, y pesados cargos, lo qual ha cessado muchos tiempos ha. Son muy piadosos los Elefantes, principalmente con sus hijos. Tratando Isidoro del Pelicano, dize: El Pelicano es vna aue de Egypto, que habita en la soledad del rio Nilo, dicen que mata a sus hijos, y que despues los llora por tres dias, y que despues se hiere ella misma, y que reniue despues sus hijos rociandolos con su sangre. Tratando desta aue Phisiologo, dize: El Pelicano es muy amador de sus hijos, los quales quando empieçan a crecer hieren a sus padres en los rostros, y ellos ayrados los castigan tan fuertemente, que los matan, y luego los lloran por espacio de tres dias, y al dia tercero hiriendose la madre en las costillas, y abriendose su lado se echa sobre los pollos, y derramando su sangre sobre sus cuerpos, los resucita de la muerte. Del Cueruo escriuió Eliano, que quiere tanto a sus hijos, que quando es viejo, y no los puede sustentar, se da el mismo para su mantenimiento. Grandissimo amor es el que estas aues tienen a sus hijos, y grande es el que tienen a los suyos los Elefantes, porque quando son pequeños los passan los rios, y los defienden de todo peligro. y (como dize Eliano) no los desamparan hasta auer perdido por ellos las vidas. Tienen los Elefantes acerca de la beada la misma propiedad que los Camellos, porque no beuen la agua clara. Tratando dellos Eliano, dize, que es muy enemigo de beuer la clara. Y por esta razon

Seres no
fuero adul-
teros.

Pelicano
mata, lla-
ra,
y reniue a
sus hijos.

Pelicano a-
ma a sus hi-
jos.

Eliano c. 14.
lib. 3. de ani.

Eliano c. 15.
lib. 7.

Eliano c. 7. li.
17. his. ani.

quando

quando van a beuer a algun rio, o laguna, no beuen hasta tanto que con los pies la enturbian, y (dize) beuen tanta cantidad, que los sustenta sin beuer ocho dias. Tiene el Elefante de alto (segun dize el dicho Eliano) nueue codos, y cinco de largo. Tiene gran cabeza, y corto pescueço, las orejas grandes, y anchas, y dize que los mayores las tienen de tres palmos de largo, y la mitad de ancho: los ojos pequeños, y agudos, la boca grande, por los lados, de la qual salen dos grandes colmillos, tan largos, que en algunos se han visto de mas de vara y media: las piernas muy gruesas, y fuertes, con las coyunturas que ordinariamente tienen otros quadrupedes, las quales se echan muy poco de ver, por tenerlas cubiertas con vn gordo, y aspero cuero. Tienen los pies grandes, y redondos, y en cada vno cinco dedos pequeños, y gruesos, y distantemente formados, y en cada vno vna vña, que parece venera: las colas cortas, y con muy raras, y cortas cerdas, todos los cuerpos cubiertos de vnas pieles gruesas, asperas, y arrugadas, y cubiertas de muy pocos, y raros pelos, de manera que parece han tenido la pelona. Tienen se por viejos los que tienen los colmillos amarillos, del medio de los quales les cuelga la nariz larga, y a forma de trompa, de la qual se ayuda como de manos, para lleuar el mantenimiento a la boca. Viuen muy largo tiempo los Elefantes. Dize Eliano, que su florida edad es, quando tienen sesenta años, y que viuen hasta dozientos. Dize Aristoteles, que dicen algunos, que viuen dozientos años, y otros trezientos. Vna de las razones porque el Auestruz digiere el hierro, es por ser muy caliente de complexion, de donde entiendo yo, que el Elefante es de caliente complexura, y naturaleza, porque (segun dize Aristoteles) come tierra, y piedras, y enferma sino las come continuamente: y comiendola frecuentemente,

Eliano c. 8
lib 12.

Plin c. 3. li.
8. & Aristo.
c. 3. li. 1. hif-
tor. anim.

Eliano c. 30
lib 4.

Arist. c. 9. li.
8 de hif. or.
anim. li.

Arist. c. 26
lib 8. de hif.
hif. or. li.

temente no le haze ningun daño; y esta es la razon por-
 que entiendo yo que ellos, y los Camellos enturbian la a-
 gua. Que sea caliente el Elefante, da muestra el sentir tan
 presto el frio, y calor: lo qual es proprio en los animales q̃
 tienen los poros abiertos, por razon del mucho calor,
 que naturalmente tienen. Tratando del Elefante Santo
 Thomas super Iob, dize, que es animal melancolico, y de
 seca complexion, y habita en tierras calientes: por la qual
 razon contra la sequedad, y calor del Estio, busca refrige-
 rio en la humedad, y sombra. El Orynge es vn inuidioso
 animal, que aborrece el nacimiento de la Luna nueva, y
 de las Cabrillas, y es de manera, que por no verla haze con
 los pies delanteros vn hoyo en la tierra, y mete en el la
 cabeça. Es muy contrario a este el Elefante, porque en
 gran manera se huelgan todos con el nacimiento de la
 Luna nueva, y no se contentan con solo miralla, mas para
 dar mayor muestra de su contento, y gozo, toman ramos
 de la selua donde habitan (segun dize Eliano) y lleuanlos
 en alto leuantados, y mirando a la Luna van caminando
 poco a poco, de la manera que si fuesen en procession,
 y rogando a la Luna que sea con ellos propicia. Son los
 dichos animales, piadosos, vergōcosos, limpios, apazibles,
 y castos. En el cap. 2. del lib. 7. haze mencion Plinio de v-
 na gente de la India, y dize, que las hembras no paren
 mas de vna vez en su vida, y dizelo tambien Solino. Tan
 castos dize Eliano, que son los Elefantes, que sola vna
 vez llegan a las hembras en su vida, y esta por razon de q̃
 no se acabe su generacion, y en sintiendo que esta pre-
 ñada, nunca llega mas a ella, y para auerse de juntar, se es-
 conden de los demas en espesuras de arboles, y fosas muy
 hondas. Siruen en el vso de medicina algunas partes de
 los Elefantes, del numero de las quales son los colmillos,
 de los quales (dize Eliano en el capitulo 4. del libro 14.)

Elefantes
 porq̃ en tur-
 biā la agua.
 Camellos
 porq̃ en tu-
 biā la agua

Oringe abo-
 rrecē el na-
 cimiento del
 Sol, y Ca-
 brillas.

Ælian c. 9.
 li. 4. de ant.

Sol. c. 65 li.
 de reb. mir.
 mund.
 Ælia. c. 16.
 lib. 8.

N son

son tenidos, y estimados en mas precio los de las hembras. Algunos hã dicho, que el colmillo del Elefante quemado es Espodio, del numero de los quales es Placario, en el libro de los simples, al qual han seguido algunos de los modernos: mas la razon en que se funden para que merezca este nombre, yo no la alcanço, ni creo la supieron ellos, pues ninguno de los Griegos, ni Arabes, le conocio por Espodio suyo: y así por mejor tendria se gastassen rosas en su deferro, por dezir Auicena del Espodio, que es de compuestas virtudes de la manera que lo es la rosa: y por las demas razones que en la composicion de la diamana dixe, en el libro que antes deste saque a luz. La rasura del Marfil (dize Dioscorides) sana aplicada los panarizos, y tiene virtud estitica. El poluo del quemado, y lauado, dize Philologo, que aprouecha en las enfermedades de ojos. Sera necessario primero que se queme, rasparle, y meterle despues en vna olla nueva en algun horno de teja, o vidriado, y estando tapada con alguna teja justa primero la boca embarralla, y lauare despues que por la adustion huuiere quedado blanco, moliendole primero sutilmente. Lo qual hecho se preparara en vna losa hasta tanto que no se sienta entre los dientes, ni con el tacto de la lengua. Importa mucho, que no solamente este diente mas todos los demas, y piedras que se huuieren de aplicar en los ojos, sean muy sutiles de la manera que poco ha diximos, por ser parte tan sensible: como lo encomienda Actuatio en la seccion 2. y Galeno en el capitulo 15. del libro 9. de los medicamentos simples, donde dize: Demas desto en qualquier parte que son llamadas, o pedidas las piedras al vso, conuiene que sean fuertemente molidas, y reduzidas a lisura, y semejantemente aquellas cosas que se mezclan, en las facultades de ojos. Vna de las mayores dificultades que les ha parecido a muchos de los que han exercitado

Rosas en la
gar de espodio.

Auic. c. 617.
li. & tra. 2.

Diosc. c. 50.
lib. 2.

el visitar las boticas, es el conocer la aljofar preparada, por que no há hallado hasta agora orden para poderla distinguir del marfil, y cuerno de Cieruo, quemados, y preparados. Y aunque para mi no fue pequeña dificultad, halle camino con que se conozca muy facilmente su diferencia: y es que echada alguna pequeña cántidad de la aljofar preparada sobre vna grande asqua de lumbre, toma vn color entre negro, y ceniziento, y no despide de sí mal olor, valse perdiendo dentro de poco tiempo el negro, y queda de color de ceniza, la qual va blanqueando poco a poco. El Marfil no queda tan blanco como la aljofar, ni como el quemado despues de preparado en la losa, y luego se pone negro, sino ha sido quemado echado en la lumbre: y dura le este color largo tiempo, y despide de sí al momēto algun humo, y mal olor. Si ha sido quemado el, y el cuerno de Cieruo, no mudan el color, ni despiden humo, ni olor. El Crystal preparado al momēto que se echa en la lumbre, se pone pardo de color de ceniza mas clara que la de aljofar, y va poco a poco cobrando su blancor. El Coral blanco haze lo mismo que el Crystal, aunque vn poquito mas tarde. Aprouecha la gordura del Elefante (segun dize Eliano en el cap. 39. del lib. 1. y en el 32. del lib. 7. y en el 12. del lib. 10.) contra el veneno de las fieras. La sangre del Elefante, principalmente la del macho, dize Isidoro, q̄ detiene el corrimiento de las muelas, y q̄ del humo de sus vñas, y pelos, huyen las venenosas serpientes.

Aljofar preparada como se conoce para ser verdadera.

Marfil preparado como se conoce.

Crystal preparado como se conoce.

Coral blanco preparado como se conoce.

Veneno de fieras.

Muelas.

DE L. E S P I N, G R A E C.

ὁ σπῆξ. Capitulo XVI.

Ἀκανθῶνς ἀνθρώπου, id est, *Homo spinosus.*

Tambien por ser este animal facil de enojarse, y atrozar sus espinas, para herir a los que le enojan,

tuuo ocasion el adagio : *Histrice spinosior*, contra los mal acondicionados Llamante algunos Latinos, *Sus spinus*. Acordose del Aristoteles, y dize, que ellos, y los Erizos tienen el pelo espinoso. En el capitulo 30. del libro 6. dize: Tambien esta escondida la puerca Espin todo el tiempo que esta preñada, y haze las demas cosas que haze la Osa, de la qual dize en el proprio capitulo, que esta preñada treynta dias, y que pare vnas vezes vno, y otras dos, y que quando pare muchos. pare cinco. Escriuió deste animal Plinio, diziendo: La India de Africa cria puercos Espines, cubiertos de espinas de genero de Erizos: mas los Espinos tienen mas largos agujones, y arrojadizos, quando estiende, o atiesla el cuero, engaña las bocas de los perros, que le apremian, y hierelos de cerca. Esconde-se en los meses del Inuierno; lo qual hazen de su natural muchos, principalmente los Osos. Escriuió tambien del Solino en el capitulo 43. del libro que hizo de las cosas milagrosas del mundo, y escriuió casi lo mismo que Plinio. Claudiano dize, que tiene semejança de Puerco, y que le relumbran los ojos con vn color roxo. Escriuiendo san Hieronymo contra Ioueniano, dixo: El Espin es muy frequente en Ethiopia, y es semejante al Erizo, con las espaldas asperas, y espinosas. Dize tratando del el libro de las naturalezas de las cosas. El Espin es vna bestia que llama el vulgo puerco Espin, viue cerca de los Lugares Maritimos, y en las concauidades de los montes algunas vezes, mas tienen refugio junto a los lugares Maritimos. Es fuerte en la tierra, y en la agua. Ayrase para tomar vengança muy presto, y por la mayor parte sacudiendo las espinas del lomo, hiere a los perros, y a los hombres que se le llegan. Hizo mencion del Espin la sagrada Escritura con nombre de Cirogriilo. Tratando del Erizo Isidoro, le llama Cirogriilo, y

Arist. c. 6. li.
5. hist. ani.

Plin. c. 25.
lib. 8.

Espines tie-
nen los agui-
jones arro-
jadizos.

Cirogriilo.

con fi

confundio el Espin con el erizo, y dize: El erizo el qual es Cirotgrillo, es vn animal que tiene la forma de pequeño puerco, aunque es por todas partes espinoso, fuera del vientre. Encierrase con sus espinas quando vee que le quieren cazar, y no se dexa ver, ni palpar: mas quando le echan en agua caliente, deleytandose en ella estiendo todo sus miembros, y desta manera se vee, y palpa, sin que ofenda. La razon porque al Espin llamaron algunos Cirotgrillo, y Isidoro erizo: y otros lepusculo, o lepus, fue de las translaciones de las palabras que se leen en el Psalterio, que son Petra refugium erinaceis; y en lugar de erinaceis, ponen otros leporibus, lepusculis, y cirotgrillis. Declarando S. Hieronymo esta palabra Hebrea, sapham, dize, que quiere dezir el Cirotgrillo, el Erizo, y la Liebre. Y el dezir que el Cirotgrillo, o Espin sea Erizo, es por la semejança que tienen, porque en realidad de verdad el Cirotgrillo es lo mismo que el Espin. Esto sintieron muchos, principalmente Rodulfo sobre el Leuitico, donde dize: El Cirotgrillo es vn animal espinoso semejante al Erizo. Los que dixerón que era Conejo, o Liebre, fue por causa de la interpretacion dicha de san Hieronymo: mas aunque conuenga la dicha interpretacion en aquel vocablo, no se ha de entender que son vn mismo animal, porque son diuersos, y por Cirotgrillo no se podra entender Liebre, ni por Liebre Erizo, porque es como si dixessẽmos Leo, que significa quatro diferentes animales, que son el Leon real, el Leon pardo, vna serpiente, y vn pescado. Scorpio significa nueue diferencias de alacranes, y vna señal, o astro del cielo, del qual hablando Columela, dixo: El Sol entra en Scorpion a catorze delas Kalendas de Nouiembre. Tambien Taurus significa el Toro, y vna señal celeste, y vn genero de escarauajos, de los quales tratò Plinio en el capitulo 5. del lib. 30. Desta

Sapham', &
quiere dezir.

Sol quando entra en Scorpion.

manera

manera sapham , significa diferentes animales , y debaxo del fin determinacion, se entiende el Cirogrillo, el Erizo, y la liebre, mas son distintos animales: y esto es lo que se ha de entender en la interpretacion de Hieronymo . A prouecha este animal, segun dicen algunos, para lo mismo que el Erizo.

DEL ERIZO, GRÆC.

εχις Ⓞ χερσαίος, Capitulo XVII.

Erizo.

EL Erizo es vn animal muy conocido. Hallanse del dos generos frequentemente , el vno con la cabeça semejante a la del Perro, y el otro a la del Puercu. Es vn pequeño animal, y semejante al Espin, y quando se haze bola, al erizo de la castaña : del qual tomò el nombre, por llamarse tambien de los Griegos εχις Ⓞ. Tiene este animalillo armado todo el cuerpo de muy agudas espinas, las quales le sirven de armas para defenderse. Carece dellas en el hozico, vientre, y pies : en las quales partes no tiene dellas necesidad , porque haziendose ouillo las cubre todas. Sustentase el Erizo de madroños, mançanas, peras, y otras muchas frutas. Salen de sus cuevas (que por la mayor parte las hazen en troncos grandes de arboles viejos) y van a buscar las dichas frutas a sus arboles, en los quales suben, y derriban cantidad dellas, y baxados de los dichos arboles las juntan todas, y se rebuelcan encima, y en sintiendo que estan todas las puas llenas, comiençan a caminar haziendo vna musica como sonido de carros de bueyes. hasta llegar a su morada. Dize Plinio, que quando se esconden en sus cuevas, adiuinan la mudança que quiere hazer el viento regañon, en el de Mediodia. Ay otro Erizo Marino, del qual escriuio Dioscorides, el qual es vn pescado que quãdo ha de auer en el Mar alguna borrasca, o tempestad, la anuncia (como dire-

Plin. c. 37.
lib. 8.

Diosc. c. 1.
lib. . .

diremos en su capitulo) antes que venga, porque antes de su llegada para defenderse della, se cubre con algunas pedreguelas: de lo qual auisados los marineros echan con mucha presteza las anclas. El pellejo del Erizo terrestre (segun dize Dioscorides) quemado, y mezclado con pez ^{Diosc. c. & lib. 2.} liquida, se aplica muy prouechosamente contra las alopecias. Su carne seca, y beuida con oxymiel, es prouechosa contra la enfermedad de los riñones, y para la hydropefia que se derrama entre cuero, y carne, aprouecha para otras muchas cosas, como se veran en el dicho lugar de Dioscorides, y de Rasis. Escogeranse en el Otoño, porque ^{Rasis ferm. 23. tra. 60. animal.} en este tiempo estan mas gordos por auer gozado de todas las frutas. Es el Inuierno muy contrario a su naturaleza por lo qual esta la mayor parte del encerrado, de la manera que el Espin.

DEL I A V A L I, G R Æ C.

Καριϑ, Capitulo XVIII.

AL Iauali llamaron Aper los Latinos, segun dize ^{Iauali.} Isidoro, a ferocitate, quitando la F y poniendo en su lugar la P. Llamaronle tambien por la dicha razon los Griegos *Φαρυ*, que es lo mismo que fiero. Es (principalmente estando enojado) vn feroz animal: habita en desiertos, y montuosos lugares. Es muy luxurioso, y ^{Iauali luxurioso animal.} quando anda con este furor, en crespa las cerdas (las de la ceruiz principalmente) y las pone tan duras, y derechas, que parecen a las espinas del Erizo: haze con la boca espumajos, y con los dientes (rugiendo) gran ruydo: echa de si vn anhelito tan caliente en el tiempo dicho, que da muestra del grandissimo ardor que tiene. Amanfase aunque este muy furioso, con el ayuntamiento de la hembra: y si ella no consiente en el acto, la maltrata, y despedaça, dexádola las mas vezes por muerta, si de los pies no se vale.

No

No tiene menor furor que el dicho, quando los perros, y los caçadores le maltratan, y acosan. porque aguza (si tiene lugar, segun dize Homero) los colmillos, y defiendese con ellos con mucho brio, y fuerça, y donde alcançan con la mucha fuerça cortan como si fuesen nauajas. Esto dio bien a entender Virgilio, quando en el lib. 13. de la Eneyda, dixo:

*Como se vee quando el cruel colmillo
Del puerco Iauali, cerdofo, y fiero,
Rompio, y abrio la hijada a su caudillo,
Y principal sabueso, o mas feüero.
Entrañas descubrio que el otro batillo
De perros temeroso todo entero,
Amedrentado del, aceruo cafo,
Huye con triste aullido, y largo pafo.*

Es su herida venenosa, porque estando enojado, en gran manera se enciende, y arde en colera, y furor. Esto se vee de Opiano, que dize: Quando cae en la tierra conquistado, y vencido de los perros, y muchas lanças, se le enciende, y calienta tanto el colmillo, con el anhelito inflamado, que si alguno le quita alguna cerda de la ceruiz, y se la llega a el, se pone dura, y blanca: y si acierta alguno de los perros con el dicho colmillo, quemando en el instante la parte, o camino por donde passo, dexa los cabellos enfermos, y chamuscados. Los Iaualics de la India (dize Plinio) que tienen en el hozico dos colmillos torcidos, y en la frente otros dos a manera de Bezorros, y que los agrestes tienen la piel de color de metal, y los demas negra. En Macedonia, dize, que son mudos. Dize Eliano, que se caçan con musica. Tratando dellos Isidoro, dize, que son belicosos en el tiempo del coyto, y se adereçan para que en aquel tiempo tengan las pieles duras, fregandose en los arboles, y luego se embarran, y se secan: y luego

Opia. li 3.
de venatio.

Plin. c. 52.
lib 8.

Cap. 5. t. li.
8.
Eliano. c. 42.
li 2 de ani

luego pelean, hasta tanto que el vno de los dos, o entrambos mueren. Dize el libro de las naturalezas de las cosas, que si le acometen los caçadores antes que aya orinado por la mañana, le caçan con facilidad, y despues de auer orinado, con mucha dificultad. La razon dizen algunos, que es, por tener muy pesada la orina, y estornuarle a los exercicios. Aprovecha la pellicula que tiene el higado del lauali, rayda de las partes que cuelgan junto a la hiel, y estan junto a la vena caua, contra las serpientes, segun dize Nicandro, en el libro de sus theriacas. El celebroy, dize Leonicero, en el tratado de los animales terrestres, que beuido con vino, aprovecha contra los venenos de las dichas serpientes. Su bexiga, y orina secada al humo, y comida, mitiga los dolores de la vexiga, y piedra. Sus excrementos hechos ceniza, echados en vino, y beuidos, aprovechan a las vlceras, o llagas de las tripas, y a la perlesia. Su gordura ablanda, calienta, y purga: por las quales razones se mezcla prouechosamente en los vnguentos. Sus colmillos dize VucKero (de autoridad de Auicena, y Arnaldo) en su Antidotario especial, y seccion veynte y dos, reducidos en poluo, mezclados con azeyte de Linaza, curan la enfermedad llamada cynanche, o esquinancia, si le vntaren con vna pluma mojada en la dicha vntura, y beuido para impedir que no corra el humor, en el dolor de costado: para lo qual le dan muchos Medicos doctos desta villa, y del han visto muy buenos successos: hase de preparar limandole primero, y sin quemar se pondra en la losa, y subtilizarse, hasta tanto que no se sienta en la lengua, ni entre los dientes su aspereza, mezclandole al tiempo de moler vn poquito de agua rosada de borrajas, o cozimiento de amapolas, que es con lo que mas comunmente le dan a beuer.

Partes del
lauali para
que aproue
chan.

Serpientes:
Idem Plin.
lib. 28.

Apricellia
fulminibus
lapilli inue
niuntur pel
liculi licti
effigie, qui
(vt fama va
gatur, adue
sus venena
vim mirifi
ca habent.

Lauré. Iou
bert. cap. 8.
traicté de af
fect. inter
nis partium
thoracis, &
Rôdelerius

DEL HIPPOPOTAMO,
 Græc. ἵπποποταμος, Capitulo XIX.

Βαδισις ἵπποποταμου, id est, *Cauta ambulatio.*

A Este animal llaman los Griegos ἵπποποταμος, y llamaronle desta manera de ἵππος, que significa el Cauallo, y de ποταμος, que quiere dezir el rio. Escriuimos del entre los animales terrestres, porque no solamente viue en la agua, mas tambien en la tierra, y participa del vno, y otro elemento. Es vna bestia que (segun dize Plinio) habita en el rio Nilo, y es en la altura mayor que el Cocodrilo, con las vnas hendidas como las del Buey, las ancas, relincho, y crines como de Cauallo, el hozico como, la cola, y dientes como de Iauali retornados, aun que menos dañosos. Tiene el cuero tan duro, que es bueno para hazer del escudos, y capacetes, por no poderle pasar alguna arma, sino es estando remojado. Pace de noche en los collados, los quales dexa de dia hojeados, y quando torna de verlos, camina hàzia atras, porque los que vieren sus huellas no entiendan ha de yr a pacer alli la noche siguiente, y le dañen. Todo lo qual confirma Aristoteles, y dize, que tiene la magnitud de jumento. En el capitulo 26. del libro agora citado, dize, que es en vna parte de la medicina el Cauallo Fluuial maestro, porque con la comun, y acostumbra da hartura hecho gordo, va a la ribera, y mira con cuydado las corraduras de las cañas, y quando vee algun tronco muy agudo, llegandose a el, se corta vna vena de la pierna, y sangrandose desta manera, se cura, y desangra el cuerpo, y queda descargado, y agil. Quando le ha salido cantidad bastante de sangre, tapa la herida con lodo. Los compañeros deste animal aprouechan (segun dize Dioscorides) secos, y molidos contra las mordeduras de las serpientes. Dize lo mismo Nicandro,

Plin. c. 25.
 lib. 8.

Arist. c. 7. i.
 2. de histor.
 animal.

Disco. c. 22.
 lib. 2.

candro,

candro, en el libro de sus theriacas. Su piel que mada (dize Galeno, en el libro de theriaca ad Pisonem) y desatada si se aplica al cuerpo, digiere las hinchazones, o tumores. Quemase la piel deste animal, y las demas a ella semejantes, hechas pedaços pequeños, y puestas en vna olla nueua de barro, hasta tanto que se conuierta en ceniza, tapandola primero de ponella en el horno, como diximos en el capitulo del Cietuo.

Tumores.

Piel de animales como se ha de quemar.

DEL CASTOREO, GRÆC.

Κάστωρ, Capitulo XX.

Βίος δὲν ὑπερβέβωτος, id est, *Vita nihil præstantior.*

EL Castoreo es vn animal terrestre, y aquatico, de la manera que el Cauallo Fluuial. No solamente entre los animales terrestres ay algunos que son fluuiatiles, mas de la misma manera entre las serpientes: por que muchas dellas salen a tierra, como las Culebras, y las Murenas. De las aues los Patos, y Anades, Cysnes, y otras muchas aues llamadas de rio: las quales tienen la compofitura de manera, que son apropiadas para nadar, y bolar. Tratando del Porphirio aue, dize Isidoro. El Porphirio es vna aue al contrario de las demas. Tiene vn pie ancho, y estendido para nadar, y el otro hendido para andar. De donde se echa de ver, que se recrea, y huelga con el vno, y otro elemento. Esto mismo me parece a mi del Castoreo, porque no es semejante a los animales terrestres, ni a los aquaticos, porque participa de entrambos. Tiene el Porphirio el vn pie ancho para nadar, y el Castoreo la cola de peze: tiene el otro hédido para andar, y el Castoreo todo el cuerpo de terrestre, y esta es la razon porque se huelga, y recrea con el vno, y otro elemento, y saliêdo del agua se va a los prados, y riberas a sustentar. Tratando de algunos

Porphirio aue.

Aris. c 5. li.
8. hist. ani.

Vezerro
Marino Sa
therio.

Latax.

Solin. c. 13.
lib. de reb.
mir. mund.

Effigie del
Castoreo

Cola de Ca
storeo, se
puede co-
mer en té-
poras.

algunos animales Aristoteles, que salen de la agua a bus-
car los mantenimientos, dize: Tambien ay fieras entre
los animales de quatro pies que buscan la comida delde
el lago, y los rios. Mas desde el Mar no ay alguno fuera
del Vezerro Marino. Son del genero de los que hazen
esto, el castoreo, Satherio, Satyrio, la Nutria, y tienen los
dientes de tal manera robustos, y fuertes, que saliendo
de noche, cortan con ellos los tallos, y virgultas, co-
mo se pueden cortar con hierro. Tambien muerde la Nu-
tria al hombre, y no le suelta (segun dizen) hasta tanto que
siente el ruido de huesso quebrado. Estas propriedades
que dio Aristoteles a la Nutria, y al animal Latax, atribu-
yen algunos al Castoreo, del numero de los quales es So-
lino, y el libro de las naturalezas de las cosas: el qual dize
tratando de los Castoreos, que andan en manadas, y que
van juntos a las seluas, y que corran la leña con los diétes,
y la traen a sus cueuas. Es el Castoreo (como se podra ver
del capitulo 3. del tratado de los animales terrestres del
Huerto de Sanidad) vn animal de la figura del Perro de
Ponto, aunque mas largo, y delgado. Tiene vnos dien-
tes muy agudos, y la piel muy noble, y delicada, la qual
mientras mas se inclina al color negro, es mas preciada.
Tiene el color de los pelos como el Texon, aunque mas
delgados, subtiles, y hermosos. No se puede detener mu-
cho, sin tener la cola en la agua, la qual tiene de la mane-
ra que los pezes en la especie, y sabor: por la qual razon
la comen los Christianos en los dias de temporas, y ayu-
nos, porque la parte de su cola es de comer, y lo demas
del escarne. Es la dicha cola de vn codo en largo, y tiene
mucha gordura: los pies postreros como los del Ansaron,
y los delanteros como Perro dioselos desta manera la na-
turaleza, para que con los postreros nade en la agua co-
mo aue, y con los delanteros ande en la tierra, como ani-
mal

mal de quatro pies, &c. Tratando del Castoreo, ha auido muchos que han dicho, que quando le persigue el caçador, entendiendo que lo haze por causa de sus testiculos, se los arranca, por librar desta manera la vida. Son desta opiniõ Phisiologo, Ammiano, Columela, Solino, Iuuenal, Ciceron, y Alciato en el emblema 152. dõde dize.

*No ignorando el Castoreo le persiguen,
Por sus testiculos medicinales:
No pudiendo escapar quando le siguen,
A causa del gran vientre, y pies señales:
Arrancalos sabiendo que le sirven
Dandolos, de librarle de los males.
Aprende deste exemplo a sin medida
Dar la hacienda, por salvar la vida.*

Ammia. lib.
17. hist. Co-
lum. c. 15.
li. de arbor.
Sol'in c. 13.
lib. de reb.
mir' mund.
Iuue. Saty.
2. Cicer. in
Scaurina.

Contradize la razon a las autoridades, y pareceres de los dichos, porque en realidad de verdad (como dize Laguna) antes dexara los ojos que tal prenda. Contradizen también la opiniõ dicha otros muchos autores, del numero de los quales son Sextio, y Dioscorides, el qual en el lugar agora citado, dize: Es de poco momento, y vano lo q se dize, que siendo perseguido este animal de los caçadores, se arranca los compaiones huyendo, y de si los arroja, porque no se los puede tocar por razon de ser apretados, y recogidos atras, así como los del Puerco. Llamaron a los testiculos los Griegos καστορίον, y castorium los Latinos. Tienen virtud (segun dize Dioscorides en el lugar citado) contra las venenosas serpientes, hazen estornudar, y sirven para otras muchas cosas. Beuidas con poleo dos dragmas dellos. prouocan el menstuo, y expelen la criatura y las pares. Son mejores los q estan asidos el vno del otro sin artificio, siendo cerosos, y teniendo ciertos neruios naturales que los atrauiessan, los quales dan muestra que son legitimos, y no adulterados. Suelen se secar con el

Castoreo no
se arranca
los testicu-
los.
Lagu. com.
c. 23. lib. 2.
Dioscor.

Partes del
Castoreo
tra las ve-
nenosas ser-
pientes.
Estornu-
dar.

Menstuo.
Pares, y cria-
tura.
Eleccion.

tiempo,

Castorio,
quanto tie-
po se ha de
guardar.

tiempo, y perder la cerosidad, o pingüosidad, y no por eso se han de tener por malos, si tienen las demás señales, porque como los traen de lexas tierras, muchas vezes (por auerse enxugado) les falta, la qual tuuieran si fueran reziétes: y si bien se considera los mas de los que la tienen son fallos, porque a los tales les faltan los neruios, y vnion, y sobra la magnitud. Guardaranse hasta tanto que sientá carcoma, o se entrancien, o ayan perdido sus fuerças, y vigor, a los que no les sucede lo dicho, por estar bien repuestos, y guardados. Adulteranlos con carne de algunos animales, maxada, y echada en bexigas, con azeyte, y cera, y alguna goma, o resina hedionda, poniendoles despues al Sol por algun tiempo, para que cobren aquel olor. De los testiculos dichos se haze vn azeyte llamado Castoreo, escriuimos del en la pharmacopœa.

DE LA VVLP E I A, GRÆC.

Κερσθηλὲν καὶ ἀλωπηξ, Capitulo XXI.

Εχίνο χειρσῆος ἀλωπηξ, id est, *Industria industria.*

Vulpeja.

A La Vulpeja llaman los Latinos Vulpes (segund dize Varron) como si dixessemos Volipes, tomando el nombre de la velocidad de sus pies. Por ser tan conocida, y caſera, como lo diran bien a las que ha dez-mado las gallinas, y ſaberſe tantos cuentos della, ſolo trátate de lo que ſirue en el vſo de medicina, y del orden que tiene para matar al Erizo: de la industria de la qual no ſon ſus armas baſtantes a defenderle. En viendo la el Erizo, ſe haze bola, y cubreſe todo con ſu piel guarnecida de armas, y llega queditamente, y meneale, y viendo que no tiene de donde aſirle, o morderle (como dize Eliano) orinaſe encima del, y entrando la orina haſta llegar a ſu hozico, y narizes, por ſer tan hedionda, le haze deſemboluer,

Vulpeja, como mata al Erizo.

Æli. c. 58 li.
7. & 13. lib.
6 de hiſtani.

boluer, porque no lo haziendo, se ahoga, y desembuelto, entrega sus armas, y fuerças al contrario. Dize Plinio, que el miembro genital del Raposo, rebuelto a la cabeça quita el dolor della, y que aprouechan sus testiculos a las hinchazones que estan detras de las orejas, llamadas parotidas. Su pulmon beuido en vino tinto, abre las vias de la respiracion. Rasis dize, que haze lo proprio, molido en cántidad de vna dragma en agua fria o de passas. Auicena dize, que el cozimiente de la Raposa aprouecha mucho a los dolores de las junturas. Mesue escriuió en su Antidotario, vn azeyte deste animal, del qual dize, es noble medicamento para la enfermedad de los artejos, gota, dolor de riñones, y de espinazo, del qual tratamos en la Pharmacopœa Algunos han sido de parecer (como se vee de Galieno) que las Raposas se echen viuas en su azeyte, y otros muertas. Deste mismo parecer es Paulo Mas yo tengo por mas acertado el parecer de Mesue, el qual dize, se eche auiendola sacado las entrañas, porque despues de no tener la facultad conueniente que del azeyte desfeamos, quedara auiendose echado en el poco, y malo, por razon de los excrementos de las tripas. Por vulpem integrum han entendido algunos, la que no se parte para cozer en el azeyte, sino solamente abriendola para sacarla las entrañas: otros entiendenla entera en corpulência, fuerças, y virtud. lo qual parece mas conforme a razon, pues para auerse de cozer bien, es necessario quebrantarla los huesos, y para que mejor reciba el azeyte la substancia de las medulas. Deste parecer es Duboys, en su scholia, donde dize: Toma la Raposa entera de media edad gorda, fatigada con la persecucion larga en la caça (porque encozes se haze el azeyte mas digerente) y rezien muerta, las entrañas de la qual sean arrancadas, y cortala muy menudamente para q̃ la medula salga de los huesos, &c.

Son

Son las Raposas de casta de Perros, y por esta razon se cono-
 nocera su vejez como la dellos: de lo qual trataremos en
 el capitulo siguiente. Conocerafe tambien en que las vie-
 jas tienen las pieles mas canas. Por Khift. han entendi-
 do algunos, como se ve de Syluio, tratando de la com-
 posición deste azeyte sextario: lo mismo hizieron Bernar-
 do de Senio, Leonicero, Fucio, Valerio Cordo, y Calesta-
 no; a los quales sigue toda la classe de los modernos. Mas
 como Serapion dize, que el Khift. de los Romanos, cabe
 vna libra, y dos tercias partes, que son veynte onças, y el
 Alicatico libra, y media, parece haze alguna duda, saber
 de qual dellos se ha de vsar para medir la agua, y azeyte.
 Desta duda saldrán los que consideraren los azeytes de
 serpientes, que escriuieron el dicho Serapion, y Auicena,
 porque donde pide para cinco, o diez serpientes quatro
 libras, y media de azeyte, y en lugar dellas para el dicho
 numero de serpientes, pide Auicena tres Khift. que son lo
 mismo (siendo de los Alicaticos) que las quatro libras, y
 media. De lo dicho parece claro ser verdadera la opinion
 de los autores poco ha citados: los quales como auemos
 dicho, por ser vna misma medida en lugar de Kift. escri-
 uieron sextarios. Y que el Kift. de que se ha de vsar en este
 azeyte, ha de ser el de diez y ocho onças: con el qual se
 ha de medir la agua, y azeyte, aunque varien en el peso,
 porque aqui Mesue no quiso ygal peso, sino ygal pro-
 porcion. Varios sucedaneos han puesto algunos, por a-
 zeyte antiguo: veanse en nuestra Pharmacopœa, y lo
 que se ha de poner por el agua de la hien. Preparase el pul-
 mon de la Vulpoja, de la manera que diximos el higa-
 do del Lobbo: y guardarse de la misma manera, o con do-
 radilla.

Serap. c. 37.

ad fin. Ant.

Khif q es.

Serap. c. 15.

tract. 7. An-
tidotarij.

Auis lib. 5.

Sum. t. tra.
10. de oleis.

DEL PERRO, GRÆC.

Κύν, Capitulo XXII.

Κύνς γινῆλασια, id est, *Sagacitas canis.*

Laman al Perro los Griegos κύν, y de aqui le llamaron los Latinos Canis, y algunos dicen se llamó Canis à canore latratus. Tres generos de Perros dize que ay Columela. El vno es el que guarda en el campo las Alcarias, otro que guarda el ganado, y establos; y el tercero el que se exercita en la caça, y este dize, que no es de algun prouecho a los labradores, antes los aparta de su trabajo. Destos tres generos por auerse enxerido vnos con otros, y con otros diferentes animales, han llegado a hazerse muchos; a vno de los quales llaman los de España, a otros los de Egipto, los de Francia, de la India, de Persia, los Macedonicos, los de Samaria, los de Creta, los de Lacedemonia, los de Calabria, los de Ionia. Ciceron tratando de los Perros, en el lib. 2. de natura Deorum, dize: La guarda tan fiel de los Perros, y aquel menear de las colas con las quales dan muestra que aman a sus señores, el grande odio que tienen a los estrangeros, y tanta sagacidad de buscar por el rastro, tanta ligereza en la caça, que significa, sino que fueron nacidos para la comodidad de los hombres. En el lib. 6. de su historia natural, dize Plinio, q̃ por ser tan acomodado, y seruicial para los hombres, le tenian algunas gentes, y reuerenciauan por Rey. Por las razones dichas, los de Egipto le reuerenciaron. Quando va fuera de su casa el amo a qualquiera parte, quien le acompaña de mejor gana que el Perro en el camino: si fue fuera, y no le acompañò (por no darle lugar, o no hallarse presente) quien le recibe de todos los de su casa con mas halagos, y menecos amorosos? Muestra el contento con el rostro, saltos, y menecos de la

Colum lib.
8 de agric.Perros quã
do menean
las colas; q̃
significan.

Cola. En el capítulo 30. del libro 7. cuenta Eliano de vn mercader, que yendo a la feria a comprar, lleuaua consigo vn criado, el qual lleuaua el dinero, y vn Perro. Tuuo necesidad el dicho criado de descargar el vientre, y apeose a vn lado del camino: en concludyendo fue siguiendo a su señor, y al tiempo de subir en la caualgada, olvidósele el bolsón donde lleuaua el dinero. Llegados a la feria sin blanca para poder comprar, boluieronse por el proprio camino, y a cabo de algunos dias que llegaron al puesto que el criado auia tomado, hallaron al Perro que estaua guardando el dinero, echado sobre el bolsón, y encubriéndole, y que queria acabar la vida de la hambre que auia pasado. Bien se muestra en esto el grande amor que los Perros tienen a sus dueños. La tierra de Africa, dize

Arist. c. 8
li. 8 hist. ani.

Aristoteles, que es falta de agua, y por esta razon a la parte donde la ay concurren diferentes animales, y fieras, y se juntan vnas de diuersos generos con otras, quando son de vna magnitud, o poco mayores, y menores, y estan preñadas vn mismo tiempo. Dize en el lugar citado, que en el campo Cyrinense se juntan los Lobos con los Perros, y que los Perros Laconicos se engendran de la Raposa, y el Perro, y los Indicos del Perro, y la Tygre, y no del primero, ni del segundo, sino del tercero ayuntamiento. Echan los Perros en el campo donde ay las Tygres, para que se junten con ellos: mas si las Tygres no estan muy encendidas, y aparejadas para el acto venereo, los hazen

Arist. c. 10
lib. 6 hist.
animal.

pedaços. Tratando de los Perros el dicho Aristoteles, dize: Muchos son los generos de Perros. El genero de los Laconicos se juntan al acto venereo quando tienen ocho meses: y algunos orinan cerca deste mismo tiempo alçando la pierna. Empreñanse las Perras del primero ayuntamiento, como principalmente se ha echado de ver en los ayuntamientos que há hecho a hurtadillas: por-
que

que ciertamente las que vna vez se juntan, se empuñan. Las perras Laconicas estan preñadas la sexta parte del año, que son sesenta dias, vno mas, o menos. Engendranse los cachorrillos ciegos, y no veen hasta que tienen doze dias. Juntanse las Perras en el ayuntamiento venereo, en el sexto mes despues de auer parido, y no antes. Ay algunas que estan preñadas la quinta parte del año, que son setenta y dos dias: los cachorrillos de las quales estan ciegos por doze dias. Algunas ay que estan preñadas la quarta parte del año, que quiere dezir por tres meses: los cachorrillos de las quales carecen de vista diez y siete dias; del mismo tiempo piensan algunos que ladran las hembras. Los mentiruos deste animal se mueren por siete dias, y de la misma manera acontece, que el miembro genital esté encima, mas no sufren por este tiempo el ayuntamiento, sino los siete dias que tras los dichos se siguen. Por la mayor parte se escriue, que el tiempo que la Perra desea el acto venereo son catorze dias, aunque algunas tienen comezon hasta diez y seys dias. La purgacion que esta junta con el parto, viene juntamente con los cachorrillos que nacen con vn humor grueso, y flemoso. Bueluense flacas despues del parto, y por la mayor parte tienē lechecinco dias antes que paran: aunque en algunas se anticipa quatro, o siete dias. Es prouechosa la de la rezien parida. El genero de las Perras Laconicas comiençan a tener leche treynta dias despues de auerse hecho preñadas. Es gruesa al principio mas que todas, y despues por curso del tiempo se adelgaza. La leche de las Perras es mas gruesa que la de los demas animales sacandola de la Liebre, y de la Puerca vieja. Tambien se muestra en las tetas la señal quando tienen edad para empuñarse. Hazeseles de la manera que a las mugeres por aquel tiempo vna hinchazon en los peçones de las tetas, y juntamente esta

Perras quã
do se jun-
tan o los
Perros.

Quartos
dias desea
la perra el
acto vene-
reo cada a-
ño.

Leche qual
es mas grue-
sa.

Perros a' çã
la pierna pa
ra orinar al
mes sexto.

con ella vn cierto cartilago. Mas no lo echaras de ver, si no tuuieres vso deste negocio: carecẽ estos Indicos ciertamente de magnitud. Esto es cierto que le acontece a la hembra, y no al macho. Los machos alcan la pierna para orinar, principalmente al mes sexto de su edad, aunque algunos lo hazen mas tarde, en el octauo mes, y mas bien que no en el sexto. Por lo qual algunos dixerõ, que la alça quando empieçan a juntarse con las hembras. Todãs las hembras orinan derrengadas, o abaxadas, aunque algunas orinan alçada la pierna. Pare la Perra quãdo muchosdoze, mas por la mayor parte cinco, o seys. Cierro es tambien auer parido alguna vno. Las Laconicas por la mayor parte paren ocho: juntanse los machos, y las hembras en todo tiempo (digo por toda su vida) hasta que mueren. Peculiar cosa es del genero de los Laconicos, el jutar se mejor quando trabajan, q quãdo estã ociosos, en el acto venereo. Viue en este genero el macho hasta diez años, y la hembra hasta doze, los demas Perros hasta catorze por la mayor parte, aunque algunos dizen hasta veynte: por la qual razon justamente acerca de Homero, juzgan algunos auer muerto el Perro de Viixes, de veynte años. Ciertamente las Perras Laconicas, porque trabajan menos que los machos, viuen mas que ellos. Mas en los demas generos es cierto, aunque no ay cierta informaciõ, viuen mas los machos. No mudan los Perros los dientes, sino son los que llaman colmillos, y mudan los los machos y las hembras a los quatro meses de su edad. De donde el parecer de los autorẽs es diferente: porque vnos dizen, que solamente mudan dos, otros dizen que no mudan algunos, como sea dificultoso hallar aquellos pocos que mudan, y como otros los ayan visto, entienden tambien que los mudan todos. Tomase el indicio de su edad de los dientes, porque como los nuevos los tengan blãcos, y agudos, y los

Perro de
Viixes quã
to viuió.

Edad del
Perro dedẽ
de se entiẽ
de.

y los

y los viejos negros, y botos, facilmente se conocera. Hasta aqui Aristoteles. Aprouecha el estiercol de los Perros, que no huuiere comido mas que huesos tiempo de dos dias (segun dize Galeno) seco, y molido escogido lo blanco de eilo, para la esquinancia, disenteria, y llagas muy enuejecidas. Su sangre dize Dioscorides, que beuida socorre a los mordidos de algun Perro rauioso, y a los que beuieron toxico. Su canina dize, que cogida en los Caniculares, y beuida con agua, o vino, restriñe el vientre, y mezclada con nitro, sana la comezon, y asperezas del cuero: lo qual siendo añeja tiene muy mayor eficacia en mundificar las llagas manantias de la cabeça, la caxpa, farna, y postillas heruientes del cuero. Dizetá bien, q̄ reprimel las llagas q̄ van paciēdo la carne, y principalmente las de los vergonçosos miembros, y q̄ la heruida en vna caxcara de Granada, y echada en los oydos así caliēte, enxuga la materia q̄ mana dellos, y mata los gusanos que allí se engendran. Ay dos Astros, o constellaciones en el Cielo, el vno llamado *περιών*, id est, *Antecanis*, Canícula, o Perro menor: otro se llama *σείρις*, *ἀπὸ τῆς σιγαίνης*, id est, *Asicūdo*, y Can mayor. La Canícula se adelanta vn dia entero en el nacimiento, y occaso a el mayor, de donde se llamó *Antecanis*. Todo el tiēpo que dura, que son treinta dias, dize Hyppocrates, que son dificultosas las purgaciones.

Gale. li. 19.
simplic.Diosc. c. 71.
l. b. 2.

Cap. 71.

Cap. 75. li.
2.Aphorif. 5.
lib. 4.

DE LA COMADREIA,

Græc. γαλέ, Capitulo XXIII.

παρασκευῆς πελεμικῆς γέρας, id est, *Preparationis belli victoria premium*

A La Comadreja llaman los Latinos *Mustella*, y los Griegos γαλέ, recibio el nōbre d̄ la Comadreja peze, a la qual llamā γαλέ. Suelē dezir, q̄ el hōbre apercebido, &c. Del Iauali, y Rhinocerote diximos, que
antes

antes de entrar en batalla con sus contrarios, aguzauan el cuerno, y colmillos. Eliano dize, que para auer de pelear con las Biuoras la Tortuga, se arma primero auiendo comido ruda. Y Plinio dize, que con la Cunila. De vna bestia zuela llamada Enidro escriuió Isidoro, la qual (dize) se llamò desta manera, porque tambien nada en las aguas, esta (dize) es muy contraria al Crocodilo, y quando le vee que està durmiendo, se rebuelca en el lodo, y luego se le entra por la boca, y asiendole de las entrañas le mata con el mal olor del cieno (que es al Cocodrilo muy contrario) y con los bocados. No es menos cuydadosa para hazer batalla la Comadreja que los dichos, porque primero que entra en ella contra las serpientes, come ruda, el olor de la qual es para ellas pestilencial veneno, segun dize Aristoteles. Tambien lo dize Plinio, que se arma con ella para la dicha contienda. Escriuiolo tambien Eliano, diziendo: La Comadreja es vna bestia muy dañosa, y tambien es daño sa la Serpiente, mas quando la Comadreja ha de pelear con ella, cierto es que come primero ruda, y luego con grande confiança va a la batalla, como si fuera cubierta con armas. Y es la razon el olor de la ruda, que es pernicioso para las serpientes. Isidoro dize, que mata tambien los Basiliscos, y que huyen en viendola. De aqui tuuo ocasion el adagio: *Et Mustelis Basiliscus vincitur*, contra aquellòs que menos precian a los de menores fuerzas. De Comadreas dize Plinio, que ay dos generos. Vno de los quales es montesino, y otro domestico, y son de los animales que mas amañ sus hijos. De vn peze escriuió Iorat, llamado Abremon, que quiere tanto a sus hijos, que porque no se le pierda alguno en tiempo de la tempestad del Mar, se los traga quando siente viene, y passada, los torna a bõmitar libres, y sanos. Yo entiendo que este pescado es la Comadreja Marina, porque escriuiendo della

Ælia. c. 1.
li. 6. hispani.

Plin. c. 16.
ib. 20.

Arist. c. 6 li.
9 h. st. ani.
Plin. c. 13.
lib. 8.
Ælia. c. 13.
lib. 3.

Plin. c. 4 li.
29.

Abremon
pez quiere
mucho a
sus hijos.

Comadreja
Marina.

della Plutarco, en el tratado que hizo del amor de los padres para con los hijos, dize, que los quiere tanto, que quando los quiere apacentar, los boma, y despues los torna a tragar, y los encierra en su vientre, donde los calienta como en nido. Ama tambien mucho la Comadreja terrestre a sus hijos, y tiene temor de que se le pierda alguno, y cogiendolos en la boca, los muda muchas vezes de vna a otra parte, segun dize Plinio en el capitulo poco ha citado: y esta es la ocasion (y por bomitarnos la Matina) porque han pensado algunos que pare por la boca del numero de los quales son Anaxagoras, y Ouidio, lo qual contradize Aristoteles. Es el Huron genero de Comadreja, y entrambos caçan de vna misma manera, aunque el Huron muerde con mas fuerza a los Conejos, y los echa fuera de sus cuevas, caçanse con entrambos las aues de los tejados. Los poluos de la Comadreja son prouechosos contra qualquier mordedura de serpiente, beuidos. Tratando della Dioscorides en el capitulo 24. del lib. o 2. dize: La Comadreja que va por las casas, si despues de chamuscada la sacan las tripas, y la echan en sal; y finalmente la dexan secar a la sombra, y de su poluo se dan a beuer dos dragmas con vino, es eficaz remedio contra las mordeduras de todo genero de serpientes, y contra el toxico. Demas desto su estomago relleno de culantro, y dexado secar, si se beue molido, socorre a las mordeduras de las serpientes, y es prouechoso contra la gota coral. La ceniza de toda la Comadreja quemada en vna olla de tierra, si con vinagre se aplica, es conueniente a la gota. Los lamparones se vntan prouechosamente con su sangre: la qual sirue tambien a la gota coral.

Comadreja
terrestre 2-
ma mucho
a sus hijos.

Ouid. li. 8.
Metam.
Arist li 3. c.
6. de gener.
animal.

DE LA LIEBRE, GRÆC.

Λαγως, Capitulo XXIII.

Ἀσέλγηος Λαγως σύμβολον, id est, *Lepus symbolum lasciuæ.*Varr. c. 12.
lib. 3. de re
rust.;Arist. c. 15.
li. 4. de par.
animal.Arist. c. 11.
li. 3. de hist.
animal.Ælia c. 11.
lib. 13. hist.
animal.Ælia c. 48.
lib. 10.

A La Liebre llaman los Griegos Λαγως, y Marco Varron dize, que la llamaron *Λέπερις*, y de aqui los Latinos *Lepus*. Otros dizen que se llamó *Lepus*, quasi *leupes*. Sola la Liebre (dize Aristoteles) tiene quaxo entre los animales que tienen dientes arriba, y abaxo. Dize de autoridad de Archelao, que participan las Liebres de entrambos miembros genitales, y que pueden empreñar, y hazerse preñadas, por ser hermafroditas. Muchos de los que han escrito han querido negar esta opinion, y han dicho ser falsa. Yo no sé si es verdadera, por no auer visto algun Lebrastó preñado (aunque muchos caçadores de nuestros tiempos, dizen los han visto) mas escriuire aqui algunas autoridades en fauor de Aristoteles. Dize Eliano, que oyó a vn varon curioso en la caça, honrado, y que trataua verdad, que en vn proprio tiempo las Liebres machos hazen preñados a otros, y paren ellos mismos, porque participan del genero masculino, y femenino. Tambien dize, que afirmaua, que vnas vezes parian dos, y otras tres, y que caçó vn macho que estaua preñado, el qual tenia tres hijos dentro del vientre. El dicho Eliano tratando de vnos animalillos llamados *Ichneumones*, dize, que pelean vnos con otros, y los vencidos en pago de auerlo sido, siruen del mas vil genero, y han de sufrir el trabajo de hembras, y los que vencen han de quedar por machos, y empreñar a los vencidos, para que por pena de la cobardia passien los dolores del parto. Terencio dio a entender lo proprio in Eunu. quando dixo: *Lepus tute es & pulpamentum quaris*, id est, Lo que tienes en ti mismo, para que lo buscas en otro: Plinio en el

capitulo 2. del libro 7. haze mencion (de autoridad del Philosopho Caliphanes, el qual se hallò en la conquista de la India con Alexandro Magno) de vnas gentes que el dicho Caliphanes dixo auia visto en los confines de los Nasos, llamadas Androginas, las quales dize, son todas hermafroditas, sin guardar orden, ni concierto en el acto venereo, porqu^e los vnos, y los otros vsan del yguualmente. Estas gentes (dize el mismo Plinio de autoridad de Aristoteles) tienen las tetas derechas como hombres, y las yzquierdas como mugeres. Otras muchas cosas pudiera escriuir aqui, para abonar la opinion de Aristoteles, las quales dexo por serlo el tanto. Ya diximos en el capitulo del Leon, la razon porque duerme con los ojos abiertos. Tratando de la Liebre Eliano, y Plinio, dizen que duermen con los ojos abiertos, y la razon creo yo es, porque duermen con grandissimo cuydado, y miedo. En el capitulo agora citado, dize el mismo Plinio, q^e no engordan, y no es de marauillar no engorde siendo tan perfe- guida, y durmiendo con tanto cuydado. Paren cada mes las Liebres (dize Plinio) y quando llegan a las camas (dize en el capitulo 46. del libro 6.) deshazen, y borran las hue- llas, para que no pueda el caçador acabar de rastrear por ellas adonde estan. En vn tratado que hizo Plutarco, de la industria de los animales, dize, que la Liebre nunca tie- ne en su cama los hijos, sino repartidos en diuersas, porq^e si encontrare algun caçador, o Perro con ellos, no peli- gren todos: y quando ha de entrar en su cama (dize) entra con vn gran salto, despues de auer hecho muchos discursos, y rebueltas con la huella. Escriuió Marco Varron tres generos de Liebres. El vno de los quales es el de Ita- lia, el qual tiene los pies delanteros cortos. En Francia, dize, que ay otro blanco. Y los Conejos, que es el tercero. El blanco nunca muda el color: las desta tierra le mudan

Androgi-
nas que gē-
tes.

Ælia. c. 12.
li. 2. & 13.
li. 13. Plin. c.
37. li. 11.

Plin. c. 36.
lib. 10.

Marc. Var.
c. 12. lib. 3.
de re rust.

Q

algu-

Carne de
Liebre engé-
dra sangre
melancólica.

Entrañas.
Camiras
Mā has ob-
curas.
Higado co-
mo se tues-
ta.

Sangre co-
mo se tues-
ta.
Pulmon co-
mo se tues-
ta.

Orina.
Piedras.
Nubes de
ojos.

Empeynes.
Dolor de
dientes.

algunas vezes, y se tornan mas canas de lo que natural-
mente son La carne de la Liebre es enxura, y dificultosa
de digerir, y engendra sangre melancolica. A prouecha a
los que tienen las tripas llagadas, segun dize Rasis, en el
sermon sexto del tratado que hizo de los sesenta anima-
les, el qual dize, que aprouecha contra el dolor de las en-
trañas, y quita las camaras. Tambien dize, que aprouecha
su sangre para quitar (vntando con ella) las manchas ob-
curas, y negras. Su higado tostado, y molido subtilmente,
aprouecha a los enfermos del higado. Tuestase este, y el
de los demas animales, despues de seco en vna caçuela
vedriada, cortado en pequeñas partes al tamaño de me-
dias hauas, y echado en ella despues de estar caliente, y
quita la del fuego, y tendrase en ella hasta tanto que mu-
de el color algo, y le aya el calor penetrado, y se aya em-
blandecido algo, y tomado correa, y desta manera se tof-
taran las sangres, pulmones, y coraçones de todos los ani-
males. La Liebre entera con su piel quemada dentro de
vna olla tapada, aprouecha en gran manera para qual-
quier enfermedad de orina, y arranca las piedras de los ri-
ñones, y de la bexiga. Su hiel aplicada en los ojos con vna
parte de açucar, deshaze admirablemente las nubes de
ellos. De autoridad de algunos dize Mathiolo, que el es-
tiercol de las Liebres impide el concebir a las mugeres
que le traen consigo, mas yo lo tengo por fabulā. Dize
tambien, que puelto en la natura de la muger detiene el
fluxo del menstuario, y la enxuga la madre. El estiercol di-
cho, dize Rasis en el lugar agora citado, que deshecho en
vinagre cura los empeynes que se vntan con el. Dize tam-
bien, que quien tuuiere dolor de dientes, y pusiere algu-
nos de la Liebre donde estuviere el dolor, le quita. Di-
ze tambien, que si alguna muger truxere tres dias con-
tinuos (despues de auerse purgado del menstuario) el quaxo
de

de la Liebre, prohibe la concepcion, y de lo vno, y de lo otro no ay que hazer caso, porque son patrañas estas, y otras muchas cosas que en este tratado de los animales dize. El cerebro de la Liebre assado, y comido (segun dize Dioscorides) es prouechoso contra el temblor de los miembros. Dize tambien, que si friegan con el las encias a los niños, o si se le dá a comer, los hazen salir mas presto los dientes. Toda la cabeça quemada, y aplicada con vnto de Oso, o con vinagre, haze renacer los cabellos caydos de alopecia. Dize, que el quaxo de la Liebre dado a beuer a la muger tres dias despues del parto, la haze de alli adelante esteril: el qual fuera desto restaña el fluxo del vientre, y del menstuo, y es prouechoso contra la gota coral. Dase a beuer con vinagre contra los venenos mortiferos, y principalmente contra la leche quaxada en el cuerpo, contra las mordeduras de biuoras. La sangre de la Liebre si caliente se aplica, quita las quemaduras del Sol, los aluaraços, y las pecas del rostro. Es todo lo dicho de Dioscorides. Ay vn pescado llamado Liebre Marina, el qual es muy venenoso, y el hombre que le come, muere con grandes congoxas, echa sangre por la orina, y hasta el fin de su vida huele a pescado. Del escriuieron Auicena, Dioscorides, Rasis, y otros muchos autores.

Diosc. c. 18.
lib. 2.

Salir dientes
Cabellos
caydos.

Gota coral.

Quemaduras
del Sol.
Pecas.

DEL CONEJO, GRÆC.

Λαγύπας, Capitulo XXV.

TRatando Aristoteles deste animal, dize, q̃ es temeroso, y ingenioso. Que sea temeroso no es de marauillar, que corresponde en esso con el parentesco que tiene con la Liebre. Que sea ingenioso, muestrolo en el orden que tiene en hazer sus cueuas, y moradas. Tratando del Marcial, dize:

Arist. li & c.
1. his. ani.

Marcial li.
13. Epigra.
18.

*De habitar de sus cuevas en el centro,
El Conejo recibe mucho agrado;
Empero con sus huellas ha mostrado,
A sus contrarios como asiste dentro.*

Cicer. li. 3.
de Offic.
Varr. c. 12.
lib. 3.

Llamaronlos Cuniculi los Latinos, tomando el nombre de su oficio, porque hazen cuevas, a las quales llamaron ellos mismos Cuniculi. Veeſe eſto claro en el lib. 8. de Ceſar de la guerra de Francia, donde dize: En el miſmo tiẽpo hazen derechas cuevas a la cabeça de la fuente, dõde por fosas, o cuevas eſcriuió cuniculos. Lo miſmo ſe vee de Ciceron, que dize: Dizenſe Cuniculos, porque hazẽ Cuniculos debaxo de tierra, donde en los cãpos ſe eſconden. Tratando de los Conejos el libro de las naturalezas delas coſas, dize: El Conejo es vna beſtia menor que la Liebre, aunque muy ſemejãte a ella en el color, y la forma. Caua la tierra, en las cuevas que haze de noche, y entrãdoſe de dia en la cueua la tapa la entrada, o boca con tierra, o poluo por la parte de dentro, porque quando vengãn los hõbres no entiendanque eſtan dentro: multiplican mucho, porque paren muchas vezes al año. Iuntãſe por detras, porque por detraſtienẽ el miembro genital. Amanſãſe los Conejos con mucha facilidad, y por eſta razon ay en muchas caſas, principalmente en las que tienen mucha anchura, grandíſſima cantidad dellos, en las quales crian muy frequentemente, y ſuelen tener inuidias ſobre los ſitios donde han de parir las Conejas: y ſe ſacã vnã a otras los hijos delas cueuas, y los matan. Lo propio ſuelẽ hazer los machos, matandoſelos a las hembras, porque ſu criãça no les ſea eſtoruo para el acto venereo. Paren los las Conejas del tamaõ de raõnzillos medianos, y pelados, y dentro de pocos dias ſe viſten de ſubtil, y delgado pelo. Hãſe traydo de pocos años a eſta parte de Indias vnos Conejuelos muy gordos, los quales gruñen dela manera que

Conejos de
Indias.

peque-

pequeños Lechones, quando piden de comer, y chillan como Ratones: los quales me parecen antes son genero de Ratones, que de Conejos, porque ninguno de los antiguos ha escrito mas que los tres generos que escriuimos en el capitulo de la Liebre. En los quales meten al Conejo, y los dos generos de Liebres. Son muy gordos estos Conejos, que parecen de genero de ratones, y parecen en su compostura ser frios, y humidos, y a esta causa su carne sera muy flemosa, y no de buen mantenimiento, aunque los que los han comido, dicen son de agradable sabor. Los Conejos son de mejor nutrimento que las Liebres, porque son mas humidos de complexion, y se dixeran mas presto, y engendran mejor sangre, y dellos son muy mejores los nuevos, vulgarment llamados Gaçapos. Aprouecha el vnto de los Conejos para el dolor de los oydos, y para deshazer las parotidas, para los panarizos, y otras hinchazones de los dedos.

Carne de Conejos.

Oydos.
Parotidas.
Panarizos.

DE LOS RATONES, GRÆC.

Μύνοι, Capitulo XXVI.

Φαῦλα πολλὰ; id. est, *Mali multum.*

Laman los Griegos *Μύς* al Raton, y al que es pequeño *Μύσκος*, Llamase también desta manera el musculo, parte del cuerpo humano, y vn genero de peze pequeño, q̄ sirve de adestrar, y guiar a la Vallena, como se vee del c. 52. del lib. 9. de Plinio, y de Claudiano, en el lib. 2. Euterp. Antigua manera es de hablar, q̄ la mala yerua crece presto, y que ay mucha abundancia della. Esto parece confirma esta mala casta de los Ratones. Hallanse (principalmente entre otras) tres especies dellos, que son los domesticos, montanos, y Ponticos: los quales por razón de sus colores se diuiden en diuersas especies. De los dome-

Ratones.

Peze que a-
diestra a la
Vallena.

Arist. c. 37. domesticos dize Aristoteles, que entre todos los demas animales, es su criança, y generacion mas presta, y abundante. Vna Ratona preñada dize, que se hallò en vna vasija que tenia mijo, y que dentro de poco tiempo se hallaron ciento, y veynte Ratonzillos que auia parido. Cuenta de otra en el lugar citado, que cogieron preñada en vn lugar de Persia, y abriendola, hallarò que tenia otras hembras preñadas dentro del vientre. Y dize, que es comun opinion hazerse preñadas sin ayuntamiento de machos, si comen sal. Confirma lo vno, y lo otro Plinio. Eliano dize, que de las plubias nacen grande abundancia de Ratonos, los quales eran destruycion de las espigas. Muchos, y muy diferentes animales ay que caçan los Ratonos, entre los quales a los que mastemor tienen son al Gato. Solamente de oyr la voz del Gato, o el siluo de la Biuora, dize Eliano, que se amedientan en tanta manera, que dexan sus moradas, y buscan otras mas seguras, dõde no puedan oyr musica tan dissonante a sus orejas, y que tanto horror les cause, y mudan de alli sus hijos. Tomò el oro el color amarillo (dize Diogenes) porque le persiguen muchos, o porque los hombres auarientos le tienen presso, y encerrado en arcas. Esto mismo dize, que acontece a los presos con duras, y fuertes cadenas apremiados. Yo entiendo no auer tomado el oro el color amarillo de desesperado por las razones dichas, sino por causa de su mezcla, que por ser agena materia de lo que se trata no escriuio aqui, antes parece bien que en este lugar consintamos la opinion de Diogenes, porque no solamente es perseguido de los hombres, mas tambien de otros animales, como son los Grifos, y de vn genero de Hormigas, las quales son de la magnitud, y forma de Perros. Estas dize Solino, Plinio, Strabon, y Hero doto, que esconden el oro. Escriuio tambien dellas Philostrato, y dize: Los Grifos de

Arist. c. 37.
li. 6. hispani.

Plin. c. 65.
lib. 10.

Ælia. c. 44.
lib. 5.

Ælia. c. 40.
li. 6 de ani.

Oro de dõ-
de tomò co-
lor amari-
llo.

Oro de quẽ
es persegui-
do.

Sol. c. 43. de
reb. mi. mũ
Plin. c. 31 l.

11.
Strab li. 15
Geograp.

Hero l. 13.
Philos. li. 6.
vitæ Apoll.

las Indias, y las hormigas de Ethiopia, aunque son de di-
 ue sas formas, hazen vna misma cosa, porque entrambos
 guardan el oro. Confirma lo que auemos dicho de las hor-
 migas Magastenes, por cosa verdadera, y dize, que son las
 hormigas dichas mayores que Raposas, de las quales es-
 criuiremos en su lugar. Son los Ratones tambien de los
 animales que persiguen el oro, porque son muy aficiona-
 dos a los metales, y por esta causa para enriquecer sus ca-
 sas, y por hurtar procuran tenerlos, aunque dellos sacan
 poco prouecho, porque solamente les sirven de lo que el
 oro alauariento Comen (segun dize Plutarco) los Rato-
 nes, las migajas que se les caen del oro, a los que lo labran.
 Son muy amigos de hurtar, y esta es la causa tambien (se-
 gun dize Plinio) que siempre los abren en las partes don-
 de se labran los metales de oro, porque dentro dellos ha-
 llan el hurto, o como dize el texto escrito de mano, siem-
 pre los hallan llenos. En el lugar agora citado, haze Plinio
 mencion de vn Raton que se vendio en dozientos dine-
 ros y el que le vendio (dize) vino a gran probeza, y el que
 le compro enriquecio. Escriuió lo mismo Strabon. Cono-
 cen los Ratones quando se quiere huir alguna casa, y
 antes de su ruyna se salen della, segun dize Eliano. Plinio
 dize, que el humo de la yerua llamada Cameleontha, con
 agua, y azeyte, atrae a si los Ratones, y los mata. Y en el
 libro 24. dize, que los mata el humo del arbol llamado
 Texo. En el libro 25. dize, que los mata las gachas hechas
 con vna parte del Eleboro. En el libro 26. dize, que si se
 añade vna parte del cerebro de la Comadreja, al quaxo
 con que se quaxa el queso, no llegaran despues a ello. En
 el libro veynte y siete dize, que desde lexos mata los Ra-
 tones el olor de vna yerua llamada Aconito. Cuéntase (co-
 mo diximos) entre los generos de Ratones los Ponticos,
 los quales difieren segun los lugares donde se crían, y na-
 cen,

Plutar tra.
 de cupidit.
 diuitiar.

Plin. c. 58.
 lib. 10.

Strab li. 5.
 Geograph.

Ælia. c. 19.
 li. 11 & c. 40.
 li. 22. 3. animi.
 Plin. c. 18.
 lib. 22.

cen, porque ay entre ellos algunos rojos, otros pardos, otros negros, y finalmente otros blancos. Estos son muy estimados para hazer rega illos a las regaladas damas, por que son muy blandos, y blancos: y aforran con ellos no solamente los regalillos, mas los rebociños costosos de sedas, telas de oro, y plata: de los quales vsan principalmente los Inuiernos, por causa de la frialdad. A estos Ratones llaman vulgarmente Armiños. Acordese dellos Alciato, diziendo:

Armiños.

Alcia. Emb.
79 intitula
do Lasciuia.

*Symbolo del deleyte, y la blandura.
Es el Armiño, mas por cosa cierta,
No se si sea por su compostura
Lasciuia, o por andar con el cubierta:
De las damas Romanas la hermosa,
Pero llamar Zibello es cosa cierta,
Al Raton de Sarmatria (en Arabia)
Que el Almicle oloroso tiene, y cria.*

Zibeto: se
llama el a-
nimal que
cria el Al-
micle.

Alia. c. 10.
lib. 12.

Palomas, y
Gorriones,
para que se
pintauan.
Polie c. 96.
lib. Miscell.
Rodig. cap
25. li. 24.

Tratando deste Raton Erasmo en los Adagios, dize: El Raton blanco acerca de Suidas, se llama *Μουσκανς*, que quiere dezir mal Raton. Así llama Diogeniano al hombre luxurioso, y lasciuo, porque los Ratoncs domesticos son luxuriosísimos, principalmente los blancos (como se vee de Eliano) lo qual prueua con testimonios de algunos autores, y dize, que quando quieren significar alguna muger lasciuia, o de mucha luxuria, la llamauā *Μύκονια*, así como si dixessemos murina: y cita el prouerbio de *Μυσλευν* Ⓞ, de la comedia de Philemon, adonde se vee recebido, que para significar los halagos, y lisonjas de amores, se pintauan los Gorriones, Palomas, y otras aues, y los Ratoncs. Escriuen tambien mucho de lo dicho Policiano, y Celio Rodiginio. Y vsar destas pieles algunas de las damas de nuestros tiempos, y de otras a ellas semejantes para las cosas dichas, parece gran superfluidad, porque

porque llaname[n]te aura muchas de las que lastraen, que no las aurá menester, sino es para que les siruan de ramos, como sirven a otras los Cupidos de diuersos colores, que se ponen por la misma razon, para dar muestra cō sus vestiduras, y señas, son sieruas fuyas, y de su madre. Ay otro Raton diferente de los dichos, llamado Montes, y de los Griegos. *Μύς-ὀρεῖος*, dieronle este nōbre de *Μύς*, q̄ (como auemos dicho) quiere dezir el Ratō, y de *ὀρεῖος*, q̄ quiere dezir el monte, o montaña. Es este Raton vn animal de la magnitud de Conejo, tiene cortas las ancas, la cabeça semejante a la de la Liebre, en la qual tiene tan pequeñas las orejas, que apenas se le echan de ver por causa de los pelos, los quales son largos: tiene corta la cola, y los pies armados de muy agudas vñas. Engordá en el Inuierno, y tanto, que muchas vezes causa su gordura admiracion, porque se tullen, y no se puedē menear de muy gordos. Leuantanse estos Ratones en dos pies, y comen con las manos como las Monas, o Ossos, son impacientes del frio, y por esta razon está la mayor parte del Inuierno metidos entre plumas de algunas aues, o embueltos en heno dētro en sus cueuas. Hazē en Verano nidos en los arboles, y saltan de vno en otro, y quando sienten el frio del Inuierno, recogen su hatillo, y vanse a las cueuas; y para llevarlo, sirve la hembra de carro, a la qual (despues de auer recogido con pies, y manos, y boca, la mayor cantidad que puede) asse el macho como mas robusto, fuertemente de la cola, y la lleva arrastrando hasta llegar a su inuerniza morada, donde soltando lo que llevaron, bueluen otra vez, y todas las que son necessarias para acabar de mudar su hazienda, y pobres alhajas. Comen algunos los dichos Ratones salados, a manera de tocino, porque frescos son dificultosos de digerir, y no tienen buen sabor. Son los Lirones tambien especie de

Lirones

R

Rato.

Plin. c. l. li.
27.

Abubilla.

Lirones son
piadosos pa-
ra con sus
padres.

Musaraña.

Æti. c. 14.
Tetrabi. 4.
sem. 1.

Ratones montesinos, a los quales llaman los Griegos *ῥαῖες*, viue en arboles, y cueuas, de la misma manera que viuen ellos. Estos por ser especie de Ratones (segun dize Plinio) era ley de los Romanos que no se comiessen: mas la mucha necesidad de nuestros tiempos ha dado ocasion a q algunos de los rusticos los coman muchas vezes. Acordáronse los Griegos de vna aue llamada dellos *επιόψ*, de los Latinos *Vpupa*, y del vulgo Abubilla: la qual socorre, y ayuda mucho a sus padres, como se vera en su capitulo. No son menos piadosos para con sus padres los Lirones, y por esta razon quando los veen que estan viejos, o cansados, no los consienten, ni dexan trabajar, porque en gran manera se deleytan ellos de mantenerlos, y regalarlos con camas hechas de blandas plumas, y pajas. Quan obligados esten los hijos a los padres, claramente lo muestran las historias de estos animalillos. Y ninguno puede amar a Dios verdaderamente (dize Herodoto en la historia primera Biton) si fuere cruel para con sus padres. Es tambien la Musaraña genero de Raton, llaman a este animalillo los Griegos *μυδαλῆ*, que quiere dezir, Raton Comadreja. Llamanle desta manera, por la similitud que tiene con la Comadreja, y el Raton de *γαλε*, que quiere dezir la Comadreja, y de *μύς*, que es el Raton. Escriuió Arintas en el libro que hizo de la historia de los animales, que nació este genero de Ratones de adulterio cometido entre el Raton, y la Comadreja. Acordóse Aecio de este animal, diziendo: El Musgaño es semejante a la Comadreja en el color, es de la magnitud de Raton, y de aqui le llama con los Griegos, Raton Comadreja. Tiene la boca algun tanto larga, y la cola pequeña, los dientes menudos, y en cada quixada dos carreras. Por la qual razon tiene quatro carreras dellos. Echanse de ver los que del han sido mordidos, por las heridas que dexa señaladas: porque

porque se muestran en quatro carreras, y sale la primera sangre de la mordedura pura, y dentro de vn rato como aguaza. Mata su mordedura, quando la llaga se pudre. Acontece, que se hazen vnas ampollas, las quales despues de rompidas muestran la carne que tienen debaxo llena de hezes, y diuidida con aberturas. Inflamante los mordidos del: y salta a morder por la mayor parte a los testiculos de los hombres, y de los animales. Socorrense los mordidos del (segun dize el mismo Aecio) quando se les podrecen las llagas, con vna, o dos dragmas de hojas de Laurel tiernas, reduzidas en poluo, y beuidas con vino. Es el Topo vn animal muy semejante al Raton, y ciego, y por esta razon le llamaron algunos Raton ciego, llamale los Griegos *ἀπὸ λαχέ*. De estos animales hizieron mencion muchos Poetas, y entre ellos Virgilio, donde dize: O los Topos priuados de los ojos cauaran estas cuevas. Son estos animalillos negros, y estan por la mayor parte encerrados en sus cuevas, aunque de noche quando sienten menos ruydo, y algunas vezes de dia, salen a buscar el sustento, y comense los graxillos de los Conejos, porque aunque son ciegos no los pueden defender los padres, por ser muy robustos en el morder. Crianse por la mayor parte cerca de los arroyos, o rios donde ay malezas, y comen Ranas, porque al sentido del oydo con mucha presteza las caçan. Son muy ligeros para nadar, y suelen tambien caçar los pezes: y quando les faltan ellos, y las Ranas, caçuan mucho la tierra, y hazen largas, y rebueltas cuevas, por buscar rayzes que comer. En el libro de Theriaca ad Pisonem, dize Galeno, que el estiercol del Raton molido, y mezclado con vinagre, cura las alopecias y tomado en beuida, deshaze las piedras de las bexigas. Abiertos, y aplicados sobre las punturas de los alacranes (dize Dioscorides) son de mucho prouecho. Tratado dellos Rasis, dize,

Virgil. li. 1.
Georgi.
Topo.

D'ose c 61.
lib. 1.
Rasis tract.
60 animal.
serm 34.

Diosc. c. 61
lib. 2.

Plin. c. 3.
lib. 30.

Dolor de
dientes.

que abiertos. y aplicados sobre las berrugas, las arráca. Dize Dioscorides, que abierto el musgaño, y aplicado en la mordedura que el hizo, la sana. Algunos dicen (como se vee de Plinio) que si alguno truxere ligado vn diente de Topo, el qual le ayan sacado estando viuo, le sanara el dolor de los dientes.

D E L A H A R D A, G R A E C.

σκίρ, Capitulo XXVII.

Ταραχης σύμβολον σκίρ, id est, *Inquietudinis*

Symbolum Sciurus.

A La Harda llaman los Griegos σκίρ, y llamanla desta manera, Απότη σκίας, que quiere dezir de la sombra de la cola, porque la tiene tan grande, y tan lanuda, que contra el gran calor del Sol cubriendose con ella la sirve de tejado, y de la misma manera contra las lluias, porque quando llueue metida en su nido de plumas, y pajuelas fabricado, le tapa, y se tapa a si misma con ella, de suerte que ni el, ni ella se pueden mojar. Es la Harda vn animalillo muy conocido, mayor que la Comadreja, y algun tanto mas corta. Es roxa en el color, aunque no perfectamente, cō el vientre por la mayor parte blanco. Es muy ligera, tanto, que con mucha facilidad salta de vn arbol en otro. Es animal tan inquieto, que parece trae (como dize el vulgo) azogue en el cuerpo, son bellotas, castañas, nuezes, auellanas, piñones, y otras frutas a estas semejantes, su mantenimiento. Crian en el Verano, y hazen sus nidos en la mayor altura de los Pinos, y otras en los Abetos: las quecrian en los Abetos son mas galanas, y bien compuestas, y tienē mas hermosas las pieles. Tienen la costumbre de algunos hombres chiquitos, que se les subepresto el humo a la chimenea, y se les pasa de presto el enojo como la tienen tan baxa: porque quando

quando las caçan se muestran muy iracundas, y no han estado dos horas en casa quando (si las dā de comer principalmente) se domestican. Es menester mucho artificio para caçarlas vivas, o para tomarlas los hijos, quando los tienen en los nidos, porque quando veen que sube el caçador, los cogen en la boca vno a vno, y salta, y dexalos con tanta ligereza en otro arbol, que quando llega al nido ya no ha dexado en el alguno. Habitan en Inuierno en cuevas, y proueenlas de mantenimiento, y cosas necessarias, para passar su frio. Hazen las dichas cuevas muy artificiofamente, y (como dize Plinio) con diferentes puertas, para que quando se bueluen los vientos, puedan cerrar la que esta frontera, al que en aquel tiempo corre, y abrir otra contra el. Son los hijuelos muy ingeniosos, y tan agudos, que bu scan su comodo, porq̃ passados tres, o quatro dias sin dar trabajo a sus padres, se vandeian, y bu scan la vida. Hazen otras muchas cosas, y mil monerins, por las quales las estiman en mucho las damas curiosas de nuestrrostiemplos, y las visiten y regalan con mucho cuydado, y las adornan los pescuegos con curiosos collares, y en ellos muy menudos cascabeles. Muy curiosa, y de mucho ingenio es la nauegacion, y toda la gloria della se les deue a vna aue, y ala Harla. Llaman a esta aue los Griegos *Αλκυον*, escriuió della Aristoteles, a la qual llama Alcyon, y Alcedo. Escriuió della tambien Plutarco en el tratado que hizo de Tuenda bona valetudine, y mas largamente en el de la industria de los animales, y en el del amor de los padres para con sus hijos. Acordose della S. Ambrosio en el libro Exam. San Basilio en la homilia 8. Y todos parece que siguen a Aristoteles, el qual dize en el lugar poco ha citado que es poco mayor que vn Gorrión, y de vn hermoso color, porq̃ vn as vezes se muestra por todo el cuerpo, alas, y cuello, d color ceruleo, otras de verde, otras cañ

Pin. c. 28.
lib. 8.

Arist. 8. li.
5 & 14 lib.
9 hist. ani.

casí de purpureo. Tiene el pico algun tanto verde, largo, y delgado. Escriuiremos della mas largamente en su capitulo, donde se dira como haze el nido para poder nauegar a manera de barca. Con menos trabajo que el Alci6, haze su nauegacion la Harda, porque quando quiere pasar algun arroyo, o rio, se sube encima de algun corcho, o liuiano palo, y alçando la cola puesta en popa, como si fuesse vela dandole el vi6to en ella, los passa por muy caudalosos que sean, y aguarda a que se buciua el viento, para tornar al lugar donde primero se embarco. Es muy prouechosa la gordura de la Harda, para vntar los neruios encogidos, y sus pieles para aforros de ropas.

DEL PUERCO GRÆC.

ὁ γὰρ καὶ σὺς, Capitulo XXVIII.

ἡ μήτηρ, id est, *Crudelis mater.*

EL Marrano es vn animal muy conocido, y suzio, y muy aborrecida su carne de los suzios, y muy amada, y estimada de los limpios. Antigua ley era, como se vee del Leuirico, y del Deuteronomio, que no se pudiesse comer el Marrano por ser suzio, porque aunque diuidia la vña, no rumiaua, y no podian solamente no comerle, mas tocar a el despues de muerto. Esta ley guardan, y han guardado hasta nuestros tiempos muchos ludios, que guardan la de Moyses: los quales viuen con tan ciega opinion tan engañados, que ni gozan de tan sabrosa carne, ni al fin de la gloria. De los Marranos ay algunos que diuiden las vñas, y otros que no. Destas dos diferencias dellos, se acord6 Aristoteles, diziendo: El genero de los Puercos es ambiguo cierramente, porque en la tierra de los Illyrios, y en Panonia, y en otros lugares se criã Puerco solípedes. Confírmalo dicho Plinio. Mudan muchos animales

Leuit. c. 11.
Deut. c. 14.

Arist. c. 11.
2. hist. ani.

Plin. c. 46.
lib. 11.

animales

animales los dientes; de donde se conoce su edad: mas el Marrano (segun muestra la experiencia, y dize Aristoteles en el lugar agora citado) nunca los muda. Viue (segun dize el dicho Aristoteles) quinze años, y algunos viuen veynte. Conocese la edad de la vejez de los machos, en que tienen los colmillos gordos, amarillos, y gastados, y no engordan como quando son nuevos. Las hembras se conocen de la misma manera, y porque se hazen con la vejez soberbias, y crueles. Entre otras cosas que escriuió Alberto, haze mencion de vn pez llamado Ahuna, el qual dize, que es tan impaciente de la hambre, que quando le aprieta, y constriñe se come sus proprias carnes. Lo mismo escriuió Eliano, que haze el Pulpo. Son tambien muy impacientes de la hambre las Puercas viejas, por que espoleadas della se comen (segun dize Columela) sus proprios hijos. Enferman los Puercos de calentura, y conoseles esta enfermedad (segun dize Columela) en la cabeça porque la traen baxa, y andan muy apriesa. y se detienen poco en los pastos, y con el vaguido de cabeça caen de repente. Hase de tener cuenta (dize en el lugar citado) a que parte carga la cabeça para que se sangre de la oreja de la otra parte. Sangranse tambien de vna vena que tienen debaxo de la cola, dos dedos debaxo de las ancas, porque en aquel lugar la tiene muy aparente: y hase de castigar primero con vn sarmiento, o vara, y luego abrir aquella hinchazon hecha de los golpes della: y ensalando la sangre vendarla con vna corteza de sauce, o de alamo blanco. Hecho esto se tendra vn dia, o dos en el establo, y se le dara a beuer la agua q. quisiere algo caliente: y comerá harina de cebada. Comen los Puercos serpiantes, segun dize Plinio.) En Ehiopia se crían Puercos con cuernos, segun dize Eliano de autoridad de Agathar chides. De quanto prouecho sea la enxundia Porcina,

manifiesto

Arist. c. 8.
li. 6 de hist.
animal.

Alia. c. 13.
li. 1 histor.
animal.
Columel. c.
11 lib 7 de
re rust
Colu c. 10.
lib. 7.

Plin. c. 53.
lib. 2.
Alia. c. 7.
li 5 de hist.
animal.

manifiesto es a todos pues no solamente sirve en los guisados, mas en el uso de medicina. Della se haze el vnguento Rosado, para el qual la pide Mesue reziente. De esto particular tratamos en la Pharmacopœa. El carnicol del Puerco quemado hasta tanto que de negro se buelua blanco, dize Dioscorides (en el capitulo 51. del libro 2.) y después molido, y beuido, curalas ventosidades del intestino llamado Colon, y los torreujones del vientre. Su hígado comido con vinagre, dize Isaac, que aproueche a las mordeduras de las serpientes. Su orina dize, que quiebra la piedra en la bexiga. Quiebran las tambien, y hazenlas echar por la orina, las piedras que se hallan (segun dize Esculapio) en las bexigas del Marrano, y de la hembra principalmente, mezcladas con esta composicion llamada Lapidem perrundens, la qual recibe. De betonica, peregil, valeriana, meu, spicanardi, dauco, pimienta, assaro, acoro, de cada cosa vna onça, de saxifragia onça y media: molidas subtilmente estas cosas, se mezclan en la cantidad bastante de miel, recibiendo por cada onça de poluos quatro della. De la qual se da vna dragma, o dragma, y media, y es admirable remedio desatada en cozimiento de hinojo, grama, y brusco, principalmente si se mezclan con ella quatro granos de las dichas piedras en cada beuida.

Isaac c. 64.
li. 1. Præsi
Cap 58. di-
ctilibri.

Sculap. c. 4.
de vesica
causa.

DEL C A V A L L O, G R Æ C.

ἵππῳ, Capitulo XXIX.

ἵππος πιστός, id est, *Equifidelitas.*

AL Cavallo llaman los Griegos ἵππῳ, y a la Yegua llaman de la misma manera, mas difiere en la declinacion, que por ser del genero femenino se declina ἵππῳ, y.η. y el Cauallo ἵππῳ, y.δ. dizen algunos, q̄ se llamò acerca de los Latinos Equus, que significa cosa

cosa y gual, justa, o justiciera, o buena, porq̃e n̄te los anima-
 les es el mas leal, y bueno para su señor. Esto parece confir-
 ma Plinio, diziendo, que entre todas las cosas son los mas Plin. c. 4.
lib. 8.
 fieles a los hombres los Perros, y los Cauallōs. Muchas co-
 sas pudiera escriuir aqui del Cauallo, para que se echara
 de ver con quanta razon merece nōbre de leal, de las qua-
 les (dexando la mayor parte) escriuire algunas por no ha-
 zer muy largo este capitulo. De vn Cauallo q̃tuuo el Rey Solin. c. 57.
lib. de reb.
mir mund.
Plin. c. 42.
lib. 8.
 de los Scytas, escriuierō Solino, y Plinio, q̃ fue tan leal a su
 señor, que queriendole despojar despues de rendido, y
 muerto (en vna batalla que tuuo) su contrario, recibio tan-
 to enojo, que le despedaçò a coces, y a bocados. Sienten
 mucho los Cauallōs la muerte de sus señores (y como dizē
 Plinio, y Solino, en los capitulos agora citados) muertos
 los llorā. Escriuierō de vn Cauallo los dichos en los dichos
 capitulos, q̃ era del Rey Nicomedes, q̃ despues de muerto
 su señor no quiso comer, y se dexò morir de hambre. De
 otro Cauallo escriuieron Curcio, Strabon, y Iustino, que Curt. li. 9.
Strab. li. 15.
Geogra
Iusti. li. 12.
 era de Cayo Cesar, el qual nunca consintio que caual-
 gasse en el, sino solo su señor. Y dicen, que tenia el dicho
 Cauallo los pies delanteros, semejantes a los del hom-
 bre. Escriuio tambien del dicho Cauallo Suetonio en el
 libro primero, donde dize: Andaua en vn gran Cauallo,
 que tenia los pies casi humanos, y diuididas las vñas a
 manera de dedos, el qual crio con gran cuydado porque
 le dixo Anspides, que significauan aquellas vñas diuididas
 el mando, y señorio de toda la tierra: y que auia de ser el se-
 ñor del dicho Cauallo, señor della. En los lugares poco ha-
 citados, escriuieron Solino, y Plinio, de otro Cauallo de
 Alexandro, el qual llaman Bucephalo, que es lo mis-
 mo, que *Βυκεφαλός*, de los Griegos, llamaronle de la
 manera dicha, *Απο τοῦ βοῦς καὶ κεφαλῆς*, que quiere dezir,
 cabeza del Buey, y de la Vaca, porq̃ se llamò de la manera
 dicha,

Plin. c. 42.
lib. 8.

Aul. Gel. c.
2. lib. 5.
Ælia. c. 23.
lib. 7.

dicha, segun dicen los dichos de su cruel aspecto o de la figura que tenia de Toro en la cabeça, o porque de su frēte le salian dos bultos a manera de cuernos. Este comprò (segun dize Plinio) siendo pequeño del rebaño, o ható de Philonio Pharsalio, en diez y seys talentos. No consintio este Cauallo estando herido en la guerra que tuuo Alexandro con los de Thebas, que subiesse en otro: y hizo tantas cosas, y librole de tantos peligros (segun dicen los autores dichos) que quando murio mandò el dicho Alexandro, le hiziessen obsequias, y le enterrassen, y que en el tumulo de su sepultura escriuiessen su nombre. Y añade a esto Solino, que mandò se fundasse alli vna ciudad (para memoria de su nombre) que se llamasse Bucephala. Quien quisiere ver mas largamente la historia deste Cauallo, lea a Aulo Gelio. Eliano escriue, que los Sybaritanos enseñauan con mucha curiosidad a los Caualllos a baylar, y como esto no fuesse incognito a los Crotoniatas, los dieron guerra, y los vencieron con mucha facilidad, porque llevaron a la guerra muchas flautas, y cañedores, y siendo comēçada, las tocaron, haziendo vna musica, o son para baylar: la qual siendo por ellos oyda (como antes estauan en el bayle exercitados) començaron a baylar, y despidiendo de si los que yuan encima con el contento y bayle, desbaratarò los esquadrones, y fue causa que se perdiessse el campo de sus señores, y fue por los contrarios arruynado. No es natural, ni proprio de los Caualllos ser cobardes, ni se les ha de atribuyr a cobardia auer baylado en la dicha guerra, pues el baylar en ella no fue culpa suya, sino de los que los enseñaron aquel exercicio, que el tal no es para guerra, y la costumbre muchas vezes muda el natural, porque antes son de su inclinaciō muy soberbios, y arrogantes: esto vera clara, y parentemente, quien leyere el capitulo 39. de lob. Dan muestra

de su animo sus orejas, esto dize Plinio por las siguientes palabras. La muestra del animo de los Leones es la cola, como la de los Caualllos las orejas. Tienen los Caualllos gran memoria, y nunca se les oluida lo que aprenden. segun escriuio Eliano: lo qual conocieron bien dellos los Persas, porque para exercitarlos, y hazelos mas atreuidos, y fuertes para las guerras, y porque no temiesse el ruido de las armas (como dize Eliano) ni los golpes que dan las espadas en los escudos, los constreñian, y apretauan para que se acostumbraessen al sonido, y ruido, y los echauan debaxo de la comida, y heno, cuerpos muertos armados, para que se acostumbraessen a verlos, y no los tuuiesse miedo quando los viesse en la guerra, porque no fuesse inutiles para ella con el miedo de ver algunas cosas espantosas. Lo qual si los Sybaritanos huuieran hecho en lugar de enseñarlos a baylar, no les sucediera tan gran desastre, y afrenta en la guerra dicha. Marco Varron escriuio la manera de conocer la edad de los Caualllos, diciendo La edad de los Caualllos, y casi de todos los que no tienen las vnashendidas, y de los que tienen cuernos, se conoce de la manera que la del Cauallo. Dizese, que el Cauallo de treynta meses muda quatro dientes de enmedio, dos de abaxo, y dos de arriba: y quando llegan a quatro años mudan otros quatro, de los lados de los otros que antes mudaron, y les empieçan a nacer los que llaman colmillos. Al quinto año mudan los dos colmillos, y en tornandoselos a nacer, tienē seys años: à siete años tienē todos los que hā mudado, crecidos, è yguales. Dizen que no se puede conocer la edad de aqui adelante, sino es en los que tienen los dientes gastados, y las cejas canas, y debaxo dellas vnas concauidades, y el Cauallo que tuuierre estas señales, tiene (segun dizen por cosa cierta) diez y seys años. Tratando dellos Aristoteles, dize, que los Cau-

Plin. c. 16.
lib. 8.

Ælian. c. 27.
li. 6 his. ani.

Ælian. loco
citato.

Varr. c. 7. li.
2. de re rus.

Arist. c. 3. li.
2. hist. ani.

Ælia c. 46.
lib. 2.

Anaxago-
ras aērē se-
mine homiū
habere (vt
auctor est.
Theoph. c.
2. li. 3. hist.
plāt.) dice-
bat.
Si cū Equa
ex Equopra-
gnāte coie-
rit alius,
fœtus iā cō-
ceptus cor-
rumpitur.
Arist. c. 12.
lib. 6 histo.
animal.

Varr. c. 7. li.
2. Colum. c.
27 lib. 6 de
re rustica.
Ælia c. 46.
lib. 1.
Solin. c. 57.
lib. de reb.
mir. mund.

llos son al contrario de todos los demas animales, porque tienen en la vejez los dientes mas blancos, y menos en la mocedad: por donde se podra conocer con mas facilidad el que fuere viejo. Los Buytres, dize Eliano, que conciben con el viento. En el capitulo 1. del lib. 2. de re rustica, dize Marco Varron hablando de las Yeguas, estas palabras: Cosa es no creedera la paricion en España, mas es verdadera, porque en Portugal en la region de hãzia el Mar, donde està vn pueblo que se llama Olyssippo, en el mōte Targo, algunas Yeguas conciben con el viento en cierto tiẽpo, como aqui de la misma manera las Gallinas: los hueuos delas quales llaman Hipponemia, &c. Que conciban con el viento las Yeguas, dizenlo tambien Columeia en el capitulo 25. del lib. 7. Plinio en el capitulo 42. del lib. 8: Mas los Potros que nacen destas Yeguas, no viuen mas de tres años (segun dizẽ el dicho Solino, y Plinio, en los lugares poco hacitados. Y aunque parece lo dicho tiene alguna dificultad de ser creydo, parece en otra manera, que considerando de la manera que se empuñan los demas animales, que poco ha diximos, da ocasion a que a tantos, y tan graues autores se les de credito: y hazerse preñadas las Gallinas del, veese cada dia, porque auindose criado sin Gallo, ponen algunas hueuos. Paren las Yeguas a los doze meses de su preñado, segun dizen Marco Varron, y Columela. El cerebro de la Grulla, dize Eliano, que es prouechofo, si aduirtieron bien los que primero tuuieron cuydado dello, para conciliar la amistad de las mugeres. Los Potricos (segun dize Solino) facan vn bultillo en la frente semejante al higo pasado, de color roxo, al qual llaman los Griegos *ἰππομας*, y en naciendo el Potrico, se le arranca al momento la madre dela frente, y se le come, el qual es causa de que en gran manera le ame: mas si se le quitan, y no le come la madre, dize el dicho Solino,

que

que no le quiere dar de mamar. Llamaron al dicho bultillo Hyppomanes (como auemõs dicho) los Griegos, de ἵππος, que quiere dezir Cauallo, y de μανία, que significa furia, de manera que ἵππομανες, quiere dezir furia Equina, o de Cauallo. Dizen algunos autores, que le dierõ este nombre de su efecto, porque oliendole si a caso alguno le tiene, le mueue a furia. Tratando Aristoteles del parto de las Yeguas, dize: Quando pare la Yegua, al momẽto se come las pares, y tãbiẽ lo q̃ tiene el Potrico q̃ pario, en la frente, q̃ se llama Hyppomanes, menor q̃ el higo pasado, en su especie marchito, redondo, y negro. Si alguno arranca este antes q̃ se le coma la madre, y ella le huela, se embravece, y enloquece en conociendo su olor: por la qual razón es buscado, y cogido de las mugercillas hechizeras. Deste Hyppomanes se dizen (a lo que entiendo, dos mil mentiras, y no ay que dar credito a lo q̃ del dize el vulgo, aunq̃ para autorizarlas ay mucha escriptura. Tratado del Eliano, dize, que si alguno gusta su carne, se enloquece con vna desenfrenada luxuria, y que anda de vna a otra parte dando voces. Dize tambien en el dicho lugar, que acudian muchos Caualllos continuamente, a vna figura de Yegua hecha de metal, con vn ardor venereo, y que no era la causa la hermosura de su bulto, y compostura, sino el tener dentro vno de los dichos Hyppomanes. Escriuió del muchas cosas Alberto, las quales me parecio no escribir aquí: lo vno por no dar ocasiõ a alguna vieja barbuda quiera hazer experiẽcia dellas; y lo otro, porq̃ las tẽgo (como lo hasta aquí dicho) por fabulas. Los empeines del Cauallo, que son aquellos callos engendrados, que tienen junto a las coruas, y viñas, si molidos se dieran a beuer con vinagre, son celebrados (segun dize Dioscorides) contra la gota coral. Plinio dize, que son buenos para mitigar el dolor de los dientes, y Galeno para la mordedura de

Arist. c. 22.
li. 6 de hist.
animal.

Elian. c. 19.
lib. 14.

Albert. c. 2.
li. 7 de ani.

Diosc. c. 41.
lib. 2.

de qualquier animal. Su gordura, dize Adamo Leonice-
ro, en el tratado que hizo de animales terrestres, que apro-
uecha a los menstros de las mugeres, y a las llagas inter-
nas: y que si se ahumaren las mugeres con los excremen-
tos de la Yegua, se mueuen los menstros dichos, y pur-
gan, y salen las criaturas muertas de los vientres. Di-
ze tambien, que abreuia el parto a las mugeres la san-
gre del Cauallo dada a beuer tibia. Su estiercol beui-
do, dize Isaac, que expelle el menstuo, y la criatura muer-
ta. La sangre de las Yeguas que ya admiten sobre si Caua-
llos, dize Dioscorides, se mezcla con las medicinas corro-
sivas. El estiercol del Cauallo, si crudo, o quemado se des-
haze con vinagre, segun dize el dicho, y la de los que pa-
cen y etua en los prados, aprouecha beuida con vino con-
tra las picaduras del Alacran. La leche de las Yeguas, dize
Esculapio, que beuida aprouecha a los dolores de la ma-
dre. Del vnto del Cauallo ay mucho vso el dia de oy, no
solamente para aplicarlo en los nueruos encogidos del
frio, y sequedad (a los quales haze manifesto prouecho,
principalmente mezclado con azeyte Vulpino, y con el
de Castoreo, o Euphorui) mas para los cabellos de las da-
mas, los quales dizen, crecen con ello, y les quita la hor-
quilla que tienen, los ablanda, y da buen lustre, mezclado
con azeyte de alegria, o de mata.

DEL CARNERO, O GRÆC.

Rollos, Capitulo XXX.

TAN conocido es este animal, que no ay alguno
que no sepa mucho de su historia. Tratando del
Isidoro, dize: El Carnero es guia, y principe de las
Ouejas: y por esso le dio la naturaleza mayor fortaleza,
que a ellas. Ser el Carnero la guia de las Ouejas, ensenò
ser mas fuerte que ellas, fuera de que el brio, y la fuerça
con

Isaac c. 9.
li. 2. pract.

Diosc. c. 71.
lib. 2.

Cap. 71. l. b.
2.

Isidor. c. 1.
lib. 12.

con que pelea, y se encuentra quando riñe con otro, lo muestra claro, del qual carecen las Ouejas quando riñen a caso. Por esto dixo el dicho Isidoro, que el Carnero se llama *vertex à viribus*, que son las fuerzas, porque es varon de las Ouejas, o porque tiene vn gusano en la cabeça, que es lo mismo que vermis, con la comezon del qual despertado, o mouido, se sacude fuertemente la cabeça. En el capitulo, y libro 2. escriuio Varron las elecciones de los Carneros, y Ouejas para criar, y dize, que los buenos Carneros han de tener la frente bien cubierta de lana, los cuernos tuertos, è inclinados al rostro, los ojos de color roxo, y turquesado, cubiertos de lana, las orejas grandes, el pecho, las espaldas, y ancas anchas, la cola ancha, y larga. Los que tienen la lengua negra, engendran los Corderos negros, y los que la tienen de diuersos colores, los engendran de varios colores. Esto mismo confirma Plinio, diziendo: Y en este género de Carneros, por la mayor parte se miran las bocas, porque el color que tuuieren en la vena debaxo de las lenguas, estos mismos colores tendra la cria en la lana y tendra vario color, si en la dicha vena tuuieré varios los colores. El Carnero mocho dize Columela, que es mejor para la criança, y la razon porque ha de tener los cuernos tuertos el que no fuere mocho para este efecto, es porque son en los hatos, o rebaños menos dañosos: y añade a la eleccion que poco ha diximos, que tengan grãdes los testiculos. Y dize, que en algunas regiones donde la clemencia del Cielo es humida, y ventosa son mejores los Carneros, y Cabrones que tienen cuernos grandes porque estando tendidos, defien den la parte alta de la cabeça de las tempestades. Y por esta causa si el Inuierno fuere tempestuoso, se escogeran estos Carneros, y machos, y si fuere asientado, y clemente, escogeremos el mocho, porque son para ellos muy grã

daño

Plin. c. 47.
lib 8.

Colu c. 30.
lib 7. de re
rusti.

Ælia. c. 19.
lib. 10.

Leoni. tra.
de animal.

daño los cuernos, porque viendose armadas las cabeças, siempre andan peleando. Muestran los Carneros los dos equinocios, o ygualdad de los dias, y noches que ay cada año, segun dize Eliano, porque los seys meles de Inuierno se echan del lado y zquierdo a dormir, y en llegando el equinocio del Verano, se echan del derecho para lo mismo. Dan muestra tambien ellos, y las Ouejas, y otros animales que se sustentan de yerua, que quiere neuar quando pacen a pricissa. Aprovechan los cuernos de los Carneros (segun dizen algunos) para hazer que maduren antes de tiempo los higos, enterrados debaxo de las higueras. El humor que sale del pulmon del Carnero cozido (segun dize Adamo Leonicero, y Esculapio) quita las tercianas, y el mal de riñones. Su hiel puesta con lana sobre el hombligo de los niños, dize el mismo, que los ablanda el vientre, y los haze mas faciles. La carne del Carnero quemada, dize Auicena, que se aplica vtilmente contra los aluaragos, y empeynes. Las Ouejas para ser buenas, han de tener las mismas elecciones q los Carneros.

DEL TORO, VACA, Y BVEY, GRÆC.

Ταυρὸς, Βουβῆ, Βεῦς, Capitulo XXXI.

Ἀποχεσις, ἀσωτίας, ἰχθυῖς, σωματικῆς, id est, *Abstinencia luxuria, firmitas corporis.*

COña muy conocida es, y principalmete de los que tratan de la criança de los Toros, las grâdes y crueles riñas que vnos con otros tienen, en el tiempo que los espolea la luxuria. De vn valiente, y astuto soldado llamado loco Tarentino, escriuieron algunos, que en todo el tiempo que anduvo en las guerras se abstiuo del acto venereo, entendiendo el estrago grande, flaqueza, menos fuerças, y falta de animo q el tal exercicio acarrea a los

a los que en el tratan mucho. Hizo este soldado (segun dicen) grandes cosas, y dignas de memoria, por tener grandes fuerças, valor, è industria de ingenio. Quã poco guarden este orden los soldados de nuestros tiẽpos, diganlo la multitud de carnes hidiondas, que al tiẽpo del embarcar se quedan a la lengua del agua, quando se embarcan. Aunque es verdad que al dicho Icco se le deue dar grãde alabança por sus hazañas, y auer se guardado deste vicio carnal, para ser mas robusto, y animoso en las guerras, no se le deue por auer salido del tan buen cõsejo, pues este antes mucho que naciesse le guardauã los Toros, para recobrar las fuerças, y honor perdido, que otros les auia quitado en las luchas, y las Vacas menospreciandoles. Desto se acordó Mapheo en el suplemento de Virgilio, diziendo:

Mapheo. lib.
13. Æneid.

Qual suele vn par de Toros madrigados

Trauar se en fiera, è iracunda lucha,

Vertiendo por los poros dilatados

Sangre, y sudor, en abundancia mucha.

Sus rebaños de Vacas inclinados

Cada qual a su guia, atento escucha,

Y recibiendo a el fin al alentado,

Desfechan a el vencido acobardado.

Tratò muy bien esto Eliano, diziendo: El guiador del rebaño, quando es vencido de otro guiador, se aparta de los otros a vn cierto lugar, y el mismo solo de su voluntad, se exercita, y pelea con los cuernos, y vñas, apropieta los cuernos en los arboles, esparce el poluo con los pies, acomoda se a otros exercicios, aparta se, y contiene se de las Vacas. y desta manera se abstiene del acto venereo, y modera su desseo, y braueza. Quando lo ha recobrado, dicen algunos escritores, que en la selua, monte, o parte donde està, brama, llamado a su contrario, y sino viene, vale a buscar. En hallandole (dicen) se mira el vno al

Ælian. c. 1.
li. 6 de hist.
animal.

T

otro,

otro, y ardiendo entrambos con gran saña, echan el anhelo por las narizes, caliente, y encendido como vn viuo fuego, cauan, y desparcen con los pies la tierra, y con aquel mouimiento poluoroso, y bramando con esforçado, y valeroso animo, sellama el vno al otro. Están, entrambos aprestados, y como dos exercitos fuertes, que están a la vista el vno del otro, y no se acometen (porque de los brauos, y valientes es el temer) porque no ha de ser de burla su pendencia, y al fin al son de las trompas acometen, haziendo grande estruendo, y ruydo. Desta manera los dos contrarios Toros despues de auer estado grande rato de la manera que auemos dicho, al son de sus bramidos, se acometen, y hieren tan fuertemente, que a los que los miran causa espanto: y queda siempre por vencedor, el que de la conuersacion de las Vacas se abstiuo, y sale, el que las acompañaua vécido, y vergonçoso, y haze lo que su contrario hizo primero, y va tan atrentado, y encendido de rabia, y corage, que no perdona a alguno que tropa, y aunque el vencedor sea brauo, queda tan contento de auer vencido la batalla, que se amansa de manera que algunas vezes le pueden asir de los cuernos, y como a digno de honra le reciben las Vacas, y menosprecian el vécido: y esto hazen otros muchos irracionales, los quales (para en este caso) tienen mas razon el dia de oy que los hombres. Porque ya no priua el que puesto en la lid de guerra, o de letras, o de qualquier oficio, o arte lo merece, sino el que tiene mas fauor, y por esta razon ay mil soldados, y grandes letrados que están artimados, que no se sabe dello: los quales si por su valor los recibieran en los oficios que a cada vno conuenia, oponiendote cōtra muchos que los tienen, se los quitaran: y dieran ocasion a que los vencidos trabajaran de nuevo, para tornar a cobrar lo perdido, si vsaran lo que vsan las Vacas, en menospreciar

ciar al vencido, y dar la honra al vencedor, lo qual se hara con mucha dificultad, mientras que viuieren el fauor, e interes, testigos falsos contra la verdad. Muchos generos ay de Toros, y son de costumbres diferentes. Los Toros de Egypto son blancos como la nieue, y muy crecidos, y manlos. Los Aonios en tierra de Boecia son varios de colores, y no tienen diuididas las vnas: estos dizen algunos escritores, y con ellos Gilio, que tienen solo vn cuerno en medio de la frente. Los de Syria son muy belicosos, y fuertes, tienen las frentes anchas, y en ellas cada vno dos grandes, y fuertes cuernos, no son grandes, ni chicos, sino bien compuestos, y corren con mucha ligereza. Los de Armenia tienen dos cuernos, y muy retorcidos. Los de Ethiopia, dize Eliano, que son de tan duros cuernos, que no los pueden passar las lanças, ni otras armas arrojadizas: son de magnitud de dos Bueyes Griegos, y son ligeros en grã manera, y de color roxo, con los ojos turquesados, y mueuen los cuernos de la misma manera que las orejas: acometen a los hatos de Bueyes, y Caualllos, y por miedo dellos crian los Pastores sus ganados en muy hondos, y escondidos valles. Tienen estos Toros, segun escriuio Eliano, las fuerças de Leon, la ligereza de Cauallo, la robustidad de Toro. Del Toro Bisonte escriuen algunos, que tiene vn cuerno en medio de la frente, es semejante al Cieruo en el cuerpo, y el cuerno dizen, que se diuide en la parte alta en muchos ramos. Escriuieron destos Toros Plinio, y Solino, aunque con mucha breuedad. Cesar en el Comentario 6. de la guerra de Francia, dize, que en Herminia ay vna selua en la qual ay Bueyes de figura de Cieruos, los quales tienen entre las orejas vn cuerno leuantado, y mas derecho, e inclinado arriba, que le tienen todos los demas animales, que conocemos, y que en la parte alta se diuide como palmitos, y dize que son de la misma

Gil. c. 38. l.
4. de histo.
animal.

Ælia c. 41.
lib. 17. de animal.

Ælian. cap.
citato.

Plin. c. 15.
lib 8.
Solin c. 31.
lib. de reb.
mir. mund.

Elia. c. 31.
lib. 16. hist
animal.

Elia. loco
nuc citato.

naturaleza las hembras que son los machos. Estos animales (dize Pausanias) son muy dificultosos de cazar, mas que otros algunos, porque no basta para prenderlos algun genero de redes. Los Bueyes de Libia junto a las Indias, dize Eliano, que pacen al rebes házia atras, y la causa es, porque tienen los cuernos delante de los ojos, y no pueden ver las cosas que tienen delante, y por esta razon pacen bueltas las cabeças a las colas. Son las Vacas, y los Bueyes de Licia muy grandes, tanto que dize Eliano, que no pueden los pastores ordeñarlas, ni llegar a las tetas, sino se suben en escabelillos. De la criança, y domacion de la eleccion, edad, y como se curan las Vacas, y Toros, escriuió Marco Caton en el capitulo 54. 60. 62. y Marco Varron en el capitulo 19. del libro 1. y en el 1. y 2. del 2. libro, y Columela en el capitulo 3. y en el quarto del lib. 2. y en el cap. 1. y en el 5. del libro 5. de re rustica. La carne del Buey es muy comun en las comidas, y algunos la comen por regalo, y no es de buen nutrimento, porq̃ antes es dañosa, principalmente a los melancolicos. La carne del Buey dize Simeon Sethi, que engorda mucho, y es muy gruesa la sangre que della se engendra: y por esta razon a los que son de melancolico tēperamento, les cria melancolicos, y diuersos humores: cuezes, y digiere muy mal, porque es de seca naturaleza, y temperamento, y detiene mucho en el estomago. En el comen. 4. de victu acutorum, dize Galeno, que la carne de los Bueyes es dificultosa de digerir, y que no puede qualquier estomago cozerla. Y si los que la comen son melancolicos, crian bazo, y padecen quartanas, y corrompiendose les, caen en hydropesia: y algunas vezes se les engendra desta comida lepra, y cancer. Esto parece cōfirma Isaac, diciendo: O quantos daños trae la carne de la Vaca, y tantos mas quanto mas fuere vieja. Es muy mala la carne dicha, para los que

tienen

tienen tose, porq̃ (como dize Galeno) no solamente daña a los vasos rompidos de los pulmones, mas tãbiẽ haze daño en los instrumentos de la respiraciõ, aunque este buenos, porq̃ causa tẽsiõ, ventosidad, y calor. La carne de los Bueyes de mediana, y florida edad, es mejor q̃ la de los q̃ son viejos, y esta es de mucho mantenimiento, como se ve de Galeno, aunque (segun dize) engendra sangre mas gruesa de lo q̃ conuiene: si el que la come es melãcolico, le haze caer en alguna enfermedad de melancolia. No se come la carne de Vaca assada en nuestros tiẽpos, sino son los entrelomos, y estos passados quatro, o cinco dias despues de muerta, y adobados. Assauanse antiguamente tãbien las costillas, como se ve de Homero, el qual dize, que el Rey Agamenon cõbidò a Nestor, y a Ajax, y que los pusieron en el combite costillas de Vaca assadas, y que Menalao por gran regalo dio a Telemaco vna costilla de Vaca assada. Muy mejor carne es la de las Terneras, que la de las Vacas, y Bueyes, porque es mas facil de digerir, principalmente quando es de las que son de leche, y esto es en general en las carnes de todos los animales, que son secos de su naturaleza, porque siendo de poca edad, son mas tiernos, y menos secos, y por esta razon no solamẽte la carne de las Terneras, mas la de los Cabritos, y Lebra-tones nuevos, Cieruos, Gamos, y los de masa estos seme-jas. Las raeduras del cuerno del Toro dize Galeno en el libro de Theriaca ad Pisonẽ, que beuida con agua, detiene el fluxo de sangre. El hueso del pie del Buey, que llaman carnicol (segun dize en el dicho lugar) quemado, y aplicado con vino, confirma los dientes que se menean. El estiercol suyo seco, y quemado, dize que apreuecha a los hydropicos. Esculapio dize, que el cuerno del Toro quemado haze que huygan las serpientes, y su sangre las mata, y quita las manchas del rostro. Su hiel dize

Gal 6. Epi-
de. com 4.Gal. c & i.
1. de alim. c.
facul.

Diosc. c. 71.
lib. 2.

dize Auicena, que áprouecha a las llagas rezientes de los oydos. Tratando del estiercol Dioscorides, dize: Las boñigas frescas del Buey que andapaciendo por las dehesas, en forma de emplastro aplicadas, mitigan las inflamaciones de las heridas rezientes: mas tienense de emboluer en algunas hojas, y calentarse sobre la caliente ceniza, y despues de calientes ponerse: y aplicandose semejantemente, mitigan el dolor de la ceatica. Mezcladas con vinagre, y aplicadas en forma de emplastro, resueluen las durezas, los lamparones, los diuiesos, y los tolondrones, llamados Plosmata. Las boñigas del macho peculiarmente administradas en sahumerio, reprimen a su lugar la madre salida a fuera: y hazen con su humo huyr los mosquitos. La sangre del Toro, dize el dicho Dioscorides, que aplicada con puche de harina, ablanda, y resuelve qualquier dureza. La hiel del Toro, dize en el capitulo 7. del dicho libro, que mezclada con miel, y aplicada, es provechosa a la esquinancia, y sana las llagas del fieso, y las encorece. Tambien dize sana los oydos que manan materia, y sus contusiones, echado en ellos con leche de muger, o de Cabra: y con gumo de puerro, quita los siluos que en ellos se suelen sentir. Tambien dize, que se mezcla provechosamente en los emplastros que defienden de inflamacion las heridas, y en las vnturas apropiadas contra las mordeduras de las serpientes. Contra las llagas corrosiuas (dize) aprouecha aplicado con miel, y contra los dolores de la bolsa, y del miembro viril. Con nitro, y tierra Cimolia incorporada (dize) aprouecha mucho contra la farna, y la caspa. Es la leche de las Vacas de mucho provecho, porque della se haze la manteca, que llamamos de Vacas, de la qual ay tanto vso en los manjares, y ella sola siendo fresca, comida en ayunas, principalmente con aqucar, engorda, y humedece el cuerpo, y ablanda el vietre.

Todo

Diosc. c. 71.
lib. di. 1.

Todo lo qual es mejor siendo de animales moços, que estan en su fuerça y vigor, y estanlo las Vacas, y Bueyes quando son de cinco años, segun dize Aristoteles en el capitulo 21. del libro 6. de la historia de los animales, vienen por la mayor parte las hembras, y machos quinze años (segun dize en el lugar citado) y algunos hasta veynte.

DEL BUFALO, GRÆC.

Βύβαλις, Capitulo XXXII.

Bufalo. ;

TRatando del Isidoro, dize: Los Bufalos son llamados desta manera por deriuacion, porque son semejantes a los Bueyes. Son en gran manera indomitos, y por causa de su fiereza no consienten yugo en sus ceruizes. A estos cria Africa. Tratando dellos el libro de las naturalezas de las cosas, dize: El Bufalo es animal mayor, y mas alto que el Buey, negro en el color, y tiene los cuernos largos, y tuertos, el pescueço largo, la cabeça grande, los miembros flacos, la cola pequeña, el aspecto simple, y beneuolo: mas es muy dañoso, y cruel quando le prouocan a ira. Es muy acomodado para los humanos tratos, tiene grandissima fuerça. Aunque es verdad que dixo Isidoro que no sufre el yugo, es muy acomodado para el trabajo, porque echandole en las narizes vna argolla, la qual sirue de lo que el freno al Cauallo, le hazen caminar hàzia donde quieren: echanle cargas, y si le echan mas de la que buenamente puede llevar, echándose en el suelo, no ay orden de leuantarle, aunque le den dos mil palos, sino siente que se la disminuyen, y aliuian. Tratan en ellos muchos hombres, y crianlos en grandes hatos, y rebaños, de la manera que se crian en esta tierra las vacadas. Los Bufalos castrados, dize Eliano, de autoridad de Democrito, que tienen mas delgados, y largos

Ælia. c. 18.
li. 1. de his.
animal.

los

los cuernos, que los que no lo son. Tienen estos animales las costumbres de los Toros, y riñen frequentemente en el tiempo que mas los aprietan los zelos. Tratando de los quaxos Dioscorides en el capitulo 67. del libro 2. dize: El quaxo del Cabrito, del Cordero, del Ceruatillo, de la Dama, de la Cabra montes, llamada Laticornia, porque tiene los cuernos anchos, del Dorco, del Cieruo, del Bezzerro, y del Bufalo, todos estos quaxos tienen semejante la virtud, y beuidos con vino son prouechosos a los que beuieron aconito: y tomados con vinagre, deshazen la leche quaxada en el vientre. Plinio en el libro 11. dize, que la sangre del Bufalo no se espessa. Halyabas dize, que aprouecha la dicha sangre contra la cicuta beuida, y aprouecha tambien a los que comieron hongos. Las fortijas hechas de los cuernos del Bufalo (segun dize Miguelo, lo qual confirma VbeKero en la seccion 22. del libro 1. de su Antidotario especial) aprouecha contra la gota coral. Para lo mismo dizen muchos de los modernos, aprouechan las vñas de la Aguila, aunque yo tengo por mas verdadera la opinion de Ludouico, el qual no las tiene por cierto remedio para ella.

DE LA CABRA, Y MACHO, GRÆC.

Αἰξ, τρυγ, Capitulo XXXIII.

Ερω; γλυκερ, πικρ, id est, *Amor dulcis amaror.*

LA eleccion de la Cabra escreui en el libro que antes deste saque a luz en la lengua Latina, con autoridad de Columela, en el capitulo 6. del libro 7. el qual en el lugar citado, dize: El Cabron de gran cuerpo, de gruesas ancas, con la ceruiz llena y corta, orejas delgadas, y empinadas, cabeza pequena, el pelo negro, ricillo, y resplandeciente, y muy largo, tanto que se tresquile:

resquile: que tiene colgadas del cuello debaxo de las quixadas dos berrugas, se tiene por bueno. Dize en el mismo Capitulo. La Cabra es buena si tiene las señales q̄ diximos del Cabron (y añadio) grandes tetas, y abundantes de leche. El Sargo es vn peze semejante a otro llamado Cantharo: y tienen estos pezes Sargos (segun dize Eliano) gr̄a de amor a las Cabras, porque quando veen sus sombras, quando andan cerca del Mar en las riberas, saltan con mucho gozo en alto, y nadan con mucho cuydado, y saltando las huelen, y nadan debaxo de la agua, haziendo gestos, dando muestra de que las aman, y dessean, y se llegan lo mejor que pueden hàzia las orillas. Dizen que el amor es vn dulce amargor, esto sintio Plauto, quãdo dixo: El amor tiene mucha miel, y hiel: y vese cumplido en los Sargos, porq̄ como cō el amor q̄ tienen a las Cabras, estan dispuestos para poder ser engañados (segun dize Eliano en el capitulo poco ha citado) ponen se los pescadores vnas pieles de Cabras, juntamente con sus cabeças, y cuernos, y vanse a la parte que nadan estos pezes, y en viendo los con aquel disfraz, pensando que son sus amadas Cabras, llegan se a ellos, y caen en los instrumentos que los tienen armados, donde el contento, y dulçura del amor de auerlos visto, se les conuierte en amargura. Quantos Sargos aya que ayan caydo en los lazos de algunas pescadoras, o quitada la S. primera que les sirua lo que se ponen en los rostros, de lo que a los pescadores las pieles de Cabra, y que despues de estar ligados dela enfermedad que mas comun es, y puestas las piguelas, conozcan su daño, y hermosura postiza de las dichas pescadoras. Sō muy enemigas de algunas bestias las plátas, y principalmete de las Cabras, porque sus mordeduras las causan grandissimo daño. Eito muestra claro Marco Varron, el qual dize: Algunos ganados son muy dañosos, y veneno para la

Ælia. c. 24.
lib. 1.

Cap. 2. li. 1.
de re rust.

Colum e 6
lib 7 de re
rusti.
Plin. c. 5.
lib 8.

Arist. c. 19.
li 6 de hist.
animal.

cultura, así como las Cabras, que a todas las plantas re-
zien puestas las corrompen, y de la misma manera a las
vides, y oliuas. Es su saliuu veneno para los fructices. Las
Cabras de mediana edad son mejores para criar, y por es-
ta razon dize Columela, tratando dellas, que no se han
de guardar las madres mas de ocho años, porque fatiga-
das con los continuos partos, se hazen esteriles. Confirma
esto Plinio, y dize, que paren ocho años, y que se les cono-
ce la edad en las señales de los cuernos. Aristoteles, dize,
que viuen las Cabras ocho años. Son las mochas mejores
para criar, porque tienen mas abundancia de leche, y me-
nos excrementosa, como mas largamente diximos en el
capitulo del Cieruo: y es mejor la leche de la teta dere-
cha por las razones que alli diximos, y de la negra por las
que en el libro que antes deste saque aluz en la lengua
Latina, en el capitulo del Suero. Conoce se la edad de las
Cabras mochas, solamente en los dientes, y la de las que
no lo son, en los dientes, y cuernos, porque las que tienen
en cada vno vna señal, o nudo, se entiende tiene vn año,
y si tienen quatro, tendran quatro, si seys, seys; si siete, sie-
te, y las de las vnas, y otras en los dientes. Tienen las Ca-
bras mochas de dos años dos dientes, las de quatro, qua-
tro, y las de seys, seys, por razon de los quales se conoce su
edad hasta seys años: los quales passados, en el septimo, y
a vezes en el octauo, se les caen los primeros dientes, con
la qual señal se conoce su vejez, y por esta razon se escoge-
ran, no solamente para la leche, mas para las demas co-
sas que siruen en el vso de medicina las de quatro dien-
tes, que es su florida, y mediana edad. Son viejos los ma-
chos de seys años: y no se han de guardar mas para el e-
xercicio del engendrar. Esto confirma Columela, dizen-
do: Bistante es de siete meses para engendrar, porque es
muy luxurioso, y salta sobre la madre en el tiempo que

Co'lume c.
6. lib 7 de
re rustica.

le daleche, y por esta razón se enuejeze a priesa antes de
seys años: porque con aquel desseo temprano de luxuria
esta vazio, y flaco en los tiempos de su mocedad. Y por es-
ta causa no se tiene por prouechoso el de cinco años pa-
ra lo dicho. Respiran las Cabras por las orejas, segun dize
de autoridad de Archelao, Plinio en el lugar poco ha ci-
tado, y Marco Varron, aunque dize el mismo Varron, que
los pastores mas curiosos dicen otra cosa. Y por respirar, y
echar el anhelito por diferente lugar que otros animales
las Cabras, y Cabrones, entiendo llamaron *καπε* los
Griegos al Cabron, deste nombre *καπε*, que significa el
espíritu, o anhelito. Aristoteles en el capitulo onze del
libro primero de la historia de los animales, dize, que no
respiran las Cabras por las orejas, el qual dize: La oreja es
vna parte de la cabeça, por la qual oyamos, así que no tie-
ne necesidad de alguna respiracion: yerra ciertamente
Alemæon, el qual cree respirar las Cabras por las orejas.
Las Cabras fieras dicen algunos, que son tan grandes co-
mo Bueyes: mas Opiano (a quien se ha de dar mas credi-
to) dize que son poco mayores que las comunes, y muy
mas ligeras para correr. Y dize, que si las cubren los cuer-
nos conocera, las matan, porque respiran por ellos, y que
passa el anhelito, por medio de los cuernos al corazón.
Quando las Cabras se sienten con cataratas, se las sacan
llegandose a alguna çarga, con las espinas de la qual se san
gran de los ojos, y saliendo por la herida la flema que las
impedia, recobran su vista, como a los que les sacan las ca-
taratas. Que se sangren para ello, dizelo Eliano. A y vn a-
dagio muy recebido, el qual es dezir, que por el beneficio
recebido damos siempre mal. Esto verifica vn auezilla lla-
mada vulgarmente Chotacabras, a la qual llaman los La-
tinus Caprimulgus. Escriuió desta Aristoteles, diziendo:
Al que llaman Caprimulgo, es vna aue montesina, en su

Varr c. 3. li.
1. de re rust.

Ælia c. 34.
li. 7 de hist.
animal.

Arist. c. 30.
li. 9. de hist.
animal.

Ælia. c. 37.
li. 3. de hist
animal.

Dios. c. 38.
lib. 1.

grandeza poco mayor que la Miria, y menor que el Cucillo, y en sus costumbres mas perfecta. Pone dos huevos. Otres quando muchos. Bolando mama las tetas de las Cabras. Quando la ha ordeñado, o mamado, dicen que la seca la leche, y la ciega. Vee poco de dia, y de noche tiene, muy aguda vista. Tratando desta dicha aue Eliano, dize: El Caprimulgo es atreuido entre los animales, menosprecia ciertamente las aues pequeñas, y se atreue fuertemente à acometer a las Cabras, y bolando ordeña la leche de sus tetas, no tiene miedo de los castigos del pastor, y tambien da muy mala paga a las Cabras, por la harrura, porq̃ las seca las fuentes que manan de la leche. La sanguazaq̃ destila del higado de la Cabra quando se asá, dize Dioscorides, que echado en los ojos de los que tienen corta vista de noche, los aprouecha. Dize tambien, q̃ es muy prouechoso recebir con los ojos abiertos el vapor del mismo higado en el interualo que lo estan assando: el qual assado, y comido, tiene la misma virtud. La hiel de la Cabra montesechada en los ojos, sana a los que de noche pierden la vista: y lo mismo haze la del Cabrón: la qual quita tambien las carnosidades llamadas thymia, y reprime los tolondrones de los leprosos, si se vntan con ella, segun dize Dioscorides en el cap. 70. del libro dicho. La sangre de la Cabra, o Cabron, dize en el cap. 71. del dicho libro, que tostada en vna sartén, y comida, restriñe los fluxos disentericos, y del estomago. Y beuida con vino dize, es buena para los torcijones del viētre. Las cagarrutas de las Cabras, y principalmentelas de las montesinas, beuidas con vino, dize en el capitulo 72. del dicho libro, son prouechosas para la itericia: y que beuidas con alguna cosa aromatica, prouocan el menstuo, y expelen la criatura del vientre: secas, y molidas, y deshechas con vinagre, aplicadas juntamente con incienso en vn poco de lana, detie-

detienen las purgaciones de las mugeres: y todos los otros corrimientos de sangre, aplicandolas con vinagre. Y dize, que si despues de quemadas, y deshechas en vinagre, o oxymiel, se aplican en forma de vnguento, hazen renacer los cabellos caydos por razon de la alopecia: y aplicadas con enxundia, relaxan el dolor de la gota. Dize tambien, que cozidas en vinagre, o vino se suelen aplicar contra las mordeduras de las serpientes, contra las llagas que se tardan, contra el fuego de san Anton, y contra las apostemillas que se hazen detras de las orejas, contra la ceatica dize, que se haze dellas vn cauterio muy prouechofo en esta manera. En aquel hoyo que se vee en la nuca, adonde se junta el dedo pulgar con el brazo, pondras vn poco de lana bañada en azeyte, sobre la qual assentaras vna a vna hechas brassa las cagarrutas de la Cabra, hasta tanto que su calor caminando por el brazo, llegue a la anca, y mitigue el dolor. Galeno dize, q̄ la sangre Ca-
bruna aprouecha tomada cō miel, para los q̄ tienen agua
entre cuero, y carne. Dála comūmente preparada para des-
hazer las piedras dela bexiga, auiedo el macho primero co-
mido yeruas, q̄ tēga facultad de deshazerlas, o degollan-
dole en el Ocoño, mezclando cō ella despues de seca, me-
dicamentos q̄ ayuden a la misma facultad. Preparaſe la
sangre del Cabro, tomandola del de mediana edad, tenie-
dole primero en vn huerto, o en casa, manteniendole con
yeruas que tengan facultad de quebrar las piedras, como
son Hinojo, Apio, Pimpinela, y la Sasifragia, y dandole de
beuer vino blanco, hasta tanto que se le negrezca la ori-
na: y degollarase, y cogeraſe lo que corre en el medio, por
que lo primero es delgado, y lo postre o mas aquoso. Pon-
draſe a secar al Sol, y derramarase la parte aquea que es-
ta encima, y lo demas se tapara con vn lienço ralo hasta
que este seco: luego se guardara en vn vaso de vidrio, en
lugar

Gal. lib. 10.
de aliment.
facu.

Ego verò
saccos her-
barum san-
guine, ratio
nibus Phar-
macopœa
nostra iam
dictis, & qua-
li mensura
misceo.

lugar frio, y seco. Tratando del estiercol de las Cabras Galeno en el libro 10. de los medicamentos simples, dize: Al estiercol de las Cabras llaman propriamente los Griegos σπυρδης, y es de facultad acre, y digerente en tanta manera, que a los humores muy endurecidos de los sci- rros aprouecha. Y no tan solamente le aplican algunos fa- mosos Medicos a los del bajo, sino tambien a los de o- tras partes. Y yo vso del para la hinchazon enuejecida de la rodilla. Dize otras cosas, como podra ver quien quisie- re en el lugar citado. Son buenas las vñas de las Cabras quemadas, y hechas ceniza, aplicadas con vinagre para las alopecias, segun dize el dicho Galeno en el dicho li- bro, y Dioscorides. Quemáse las vñas, y lauánse las que se han de lauar, de la manera que se quemá y lauan los cuer- nos. La leche suya se vsa mucho en la medicina, y aproue- cha (segun dize Esculapio en el capitulo 23. que escriuió de Celiacis, auiendo muerto en ella piedras muy calien- tes) para camaras de sangre, quando son con llagas, è in- flamacion.

Diosc. c. 44.
lib 2.

DEL GATO, GRÆC.

Αἰλῆς, Capitulo XXXIII.

G210.

AL Gato llaman los Griegos Αἰλῆς, y γαλεωτης. Es llamado de los Latinos Catus, como si dixesse- mos cautus, que quiere dezir astuto, por la astucia que tiene para coger los Ratones, y la carne, mal y aun bié guardada. Son los Gatos muy luxuriosos, y calientes, y por esta razon andan por la mayor parte en zelo en el Inuierno. Son muy enemigos del mal olor (segun dize Eliano) y por esta razon antes de descargar el vientre hazen ho- yos para enterrarlo: y son tan amigos de los buenos, que se huelgan mucho de oler la Valeriana, la Gataria, y la Me- jorana, y no solamente las huelen, mas si tienen oportu- nidad

Elian. c. 96.
li 2 de hist.
animal.

nidad se rebuelcan en ellas por andar olerosos. Son las Gatas muy luxuriosas (y como se vee de Aristoteles) no se juntan por detras, como algunos dixerón, sino la hembra se pone debaxo, y dize, que atraen, y apremian a los Gatos, y los castigan sino vienen, y para su voluntad se apartan. Es la mordedura del Gato venenosa, y curase con vn emplastro hecho de calamintha, y cebolla. De su vnto vñ san las dāmas (que no ay vnto que no prueuan) para ablandar las manos, y adelgazar, y dar lustre a sus cueros. La carne de los Gatos es caliente, y humida, y blanda de digerir quando estan gordos, y a los que la comen engorda, y engendra buena sangre. La ceniza de la cabeça del Gato negro, quemada en vna olla nueva aprouecha (segun dize Miçaldo) echada muy subtil cada dia por vn canuto de pluma de Ganso, soplada tres vezes, para las nubes de los ojos. Su orina echada en los oydos (segun dize Quercetano) aprouecha a la sordera. La carne del Gato, dize Haliabās, que aprouecha para las almorranas. A los mordidos del Gato (dize Paulo) aprouechan los ajos, y las cebollas, aplicadas luego sobre la herida.

Arist. c. 2.
lib. 5. histo.
animal.

Paul. c. 11.
lib. 5.

DEL GATO DE ALGALIA,

Græc. *Αἰλαργὸν* *Ἀργαρινόν*, Capitulo XXXV.

DE este animal escriuieron muy pocos de los antiguos Griegos, mas por la algalia que del se cogge tomando (por ser olorosa) el nombre della, se podra llamar *Αἰλαργὸν* *αργαρινόν*, por razon del buen olor, que por criar la algalia tiene. Llamanle los Toscanos, y algunos de los Arabes Zibeto. Auia en España muy pocos destos animales en la antigua edad, y de algunos tiempos a esta parte los ay. Son semejantes a los comunes Gatos, y tienen la cola, y lomo algun tanto erizado: son mayores que Vulpejas, mas gerdos, rezios, y fornidos. Y tienen

Gato de Algalia.

Y tienen maculadas las pieles: sustentanlos de Carnero, Gallinas, y otras carnes a estas semejantes, y quando les dan carnes blandas, y regaladas, crian mas, y mas suaua algalia: la qual les quitan con vnas pequeñas cucharas hechas de Marfil, de junto a los testiculos. Es comun opinión el dezir, que para que la den, es necesario castigarlos, y por esta razon quando riñen los muchachos, se dicen vnos a otros, que se han de hazer sudar como Gatos de Algalia: mas es imaginacion, porque mientras mas los regalan, dan mas. Aprouecha la algalia para adereçar guantes de olor, mezclada con ambar, y almizcle. Los modernos dicen, es caliente y humida, y que aprouecha a la sufocacion de la madre puesta sobre el hombligo: y puesta con algodón en los oydos, quita dellos el dolor, y cumbido, y fortifica el cerebro.

DEL ASNO, GRÆC.

Ovos, Capitulo XXXVI.

Παχς σύμβολον, id est, *Symbolum patientis*.

Alimento.

Laman los Griegos a este animal *Ovos*, que quiere dezirla carga: al qual pusieron este nombre con justo titulo, porque no ay algun animal mas acomodado que el para llevarla. Tratando del Aristoteles, dize: Los Asnos por la mayor parte padecen vna enfermedad, a la qual llaman malida, el qual vicio nace en la cabeça, y haze que corra por las narizes mucha flema roxa. La qual si decendiere al pulmon, se morira: mas si se esta en la cabeça, no causa muerte. En gran manera es este animal impaciente del frio: por la qual razon la tierra de Ponto, y de Scythia carece dellos. No tienen hiel los Asnos, segun escriuió el dicho Aristoteles, y assi no es mucho que sean pacientes. La mas delgada de todas las leches,

Arist. c. 25.
li. 8. de hist.
animal.

Arist. c. 20.
lib. 3. de hist.
hút.

leches(dize) que es la del Camello, el segundo lugar tiene la de la Yegua, y el tercero la de la Pollina . Vñan frequentemente los Medicos de la leche Afinina en algunas enfermedades, y principalmente en los heticos. Y no lo hazen sin mucha razon, porque es la que entre todas las demas leches es mas humida , y purga mas el vientre y es el medicamento que con mayor seguridad purga y menos trabajo de todos quantos ay, como se vee de Gal. en el comento 4. y cap. 109. del libro de la razon del mantenimiento en las enfermedades agudas. Es tambien provechosa para los que crian piedras en los riñones , segun dize en el libro quinto de sanitare tuenda . Conforta los dientes, y las encias traída en la boca , como se vee de Dioscorides. La ceniza de las vñas del Iumento , dize el dicho Dioscorides en el capitulo 40. del dicho libro, que si beuen della dos cucharadas algunos dias, aprouechan a la gota coral. Y que mezclada cō azeyte resuelue los lamparones. Sana tambien los sabañones, y grietas, aplicandose con vinagre. El poluo del higado suyo, dize Leonicerio, que con azeyte, y enxundia de Osso mezclado , sana las alopecias. Vñase tambien de su orina, porque echada por las narizes detiene el fluxo de la sangre. Sus huesos dize Plinio, que valen contra veneno. Los testiculos suyos secos, y beuidos (dize Isaac) aprouechan para las mordeduras de las serpientes. Para que hagan el efecto que se espera de las partes deste animal (como ya auemos dicho tratando de otros animales) es necessario se tomen de los que estan en su florida edad , y no de los pequeños , ni viejos . No paren las Pollinas de cada parto mas que vno , y raras vezes dos : y estan preñadas vn año , segun dize el autor del libro de la naturaleza de las cosas. Para auer de parir huye de la luz, y busca la obscuridad (segun dize Plinio.) Engrendran los

Arist. c. 10.
lib. 3. dize
hist.

Diosc. c. 36.
lib. 2.

Plin. c. 10.
lib. 8.
Isaac c. 65.
li. 2. pract.

Plin. c. 43.
lib. 8.

lumentos hasta que de viejos mueren, dize el mismo Plinio, y dize, que viuen treynta años: mas en nuestros tiempos se veen muy pocos, o ningunos que lleguen a tã larga edad, porque de onze a doze años se tienen ya por viejos: aunque es verdad, que en otras regiones, que son mas calientes, y tienen mas cortos los frios de los Inuiernos, por ser para ellos mas acomodadas, viuiran mas largo tiempo. Y por esta razon no se puede señalar la edad generalmente de los animales, porque saldra muchas vezes falsa la opinion de los que la afirmaren. Que sea esto verdad, claramente lo muestra Aristoteles, que tratando de la edad de las Cabras, y Ouejas, dize, viuen vnas mas que otras, y viuen mas las de Ethiopia. A la Pollina, o Asna llaman tambien *Ovos*, los Griegos, y declinase *Ovos*.

Arist. c. 16.
li 6. de hist.
animal.

DE LA CERVICABRA QUE CRIA LA piedra Bezahar, Græc. *τραγελλαφ* Ⓞ, Cap. XXXVII.

Cervica-
bra.

EL animal que cria la piedra Bezahar, es semejante al Cieruo, y Cabron, y llamase vulgarmente Cervicabra: no hizieron mencion del los Griegos, mas podrãse llamar en su lengua *τραγελλαφ* Ⓞ, de *τραγ* Ⓞ, que quiere dezir el Cabron, y de *ελλαφ* Ⓞ, que significa el Cieruo. Crianse estos animales en Persia, Corasone, y en la India Oriental. Es por la mayor parte roxo, aunque lo ay de otros colores: es de mediana estatura, mayor que el Cabron, y menor algun tanto que el Cieruo. Frecuentan las montañas, y espesuras, y pocas vezes baxa a los llanos. Son tan ligeros estos animales, que nunca se caçan viuos porque en su curso auentajan a todo genero de Perros matanlos con escopetas estando escondidos los caçadores, donde mas frecuentemente andan. Cubren sus pieles vnos pelicos muy delgados, subtiles, y resplandecientes. Cria este animal vna piedra, a la qual llaman lo moder

modernos Griegos. *Αλγ. Φαγμακ. λ. θ. Ϟ*, y los Larinos Lapis contra venenum, los Arabes Lapis Bezoar, que quiere dezir libradora de veneno. Otros dicen que se llama Pozar, tomando el nombre de Pozan, que acerca de los Arabes, y Persas, significa el Cabron. Destas piedras Bezahares ay dos generos; vno de losquales es mineral, y otro es del q̄ auemos tratado. De las piedras que crian los animales, ay otras dos diferencias; vna de las quales es la que crian los dichos animales en sus quaxos; y la otra la que se congela de las lagrymas de los Cieruos, llamada tambien Bezoar, de la qual tratamos en el capitulo del Cieruo. De las que se crian en las Ceruicabras, ay tambien alguna diferencia por razon de loslugares, y clemencia del Cielo, y por esta razon son vnas mejores q̄ otras, y tiene el primado las delas Indias Oriētales. Ya diximos en el capitulo del Cieruo, de la manera que se librauā del veneno de las serpientes que auia comido, cubriendose en a agua. Diximos tambien, como las Cabras heridas delas aetas ponçonoſas, se focorrian, y curauan comiendo el Dictamo. Socorrense desta misma manera las Ceruicabras, las quales son heridas muchas vezes de las serpientes, por auer abundancia dellas en la parte donde habitan, y por comerlas de la manera que las comen los Cieruos: y quando se sienten heridos acuden al remedio como las Cabras de Creta, y buscan en lugar del Dictamo yeruas salutiferas, y que aprouechan contra veneno, como son el Escordio, y Nardo, y otras a ellas semejantes. Comiendo pues bastante cantidad destas yeruas, para que quiebren el brio, y fuerças al veneno de la substancia dellas, y del proprio veneno de las serpientes que comieron, o las mordieron; mediante el calor de los dichos animales, se quaxan las dichas piedras llamadas Bezahares, y de algunos theriacales lapides, a las quales dieron este

nombre con mucha propiedad, porque de los dos cōtra-
rios se haze vn mixto antidoto , a la theriaca muy seme-
jante . Llama Galeno en el capitulo 7. del libro doze de
la Methodo theriaca de rustigos a los ojos. En el capitulo
diez y ocho del libro catorze, dize Plinio , que los Tha-
sios llaman theriaca a vn genero de vid, porque sus vbas,
y vino aprouechan contra las mordeduras de las serpien-
tes. En el capitulo veynte y quatro del libro veynte, es-
criuió Plinio vnos trochiscos, a los quales llamó tambien
theriaca , donde dize : Mas auiendonos de partir de los
Hortenses, añadiremos vna claríssima composicion su-
ya, contra los venenosos animales , que está cortada en
versos en vna piedra del vmbra de la casa de Esculapio.
De serpilo peso de dos denarios, de opoponaco, y mixto lo
mismo de cada cosa, de trebol peso de vn denario, de e-
neldo, y simiente de hinojo, y de anis, y de ameos, y de a-
pio peso de seys denarios para cada genero, de harina de
alcarceña peso de doze. Estas cosas molidas, y cernidas
con el mas excelente vino que pueda, se hazen pastillos,
con peso de vn victoriato. Destos se da vno mezclado cō
tres ciatos de vino. Dizese que el Rey Antiocho Magno,
vso desta theriaca cōtra todos los venenos. Esto es de Pli-
nio. Otras muchas composiciones llamadas theriacas, es-
criuió Galeno en el libro 2. de los Antidotos, las quales
no reciben carne de Biuoras . Si las dichas cosas merecie-
ron nombre de theriaca, con quanto mayor, y justo titu-
lo le merecera esta piedra, pues es compuesta de veneno,
y de yeruas que aprouechan contra veneno, y vale contra
veneno, como la composicion de la theriaca magna de
Andromacho. En el cap. 15. del libro 9. dize Eliano, que
los Cytas mezclauan al toxico, o veneno con que vnta-
uan las saetas, sangre humana. Han escrito algunos diuer-
sas razones, para declarar la razon porque la mezclauan
(entr

(entre las quales me quadra mas a mi la de los que dicen lo hazian para que fuesse vehiculo) para que caminasse mas presto al coraçon, porque no diesse lugar para ser socorridos los heridos, y echauan mucha cantidad de veneno, en respeto de la sangre . Por la propria razon que ellos la sangre, mezclò Andromacho Biuoras en la theriaca: mas como fue al contrario, por ser poca la carne que dellas recibe, y preparada en respeto de los demas medicamentos, que aprouechan contra veneno, sirue solo de vehiculo, y como va mezclada con tantos contrarios, no la dexan hazer daño, ni le dãn facultad, ni la dexan fuerças para ello. La compostura de la piedra Bezahar, es la misma que la de la theriaca, porque como en respecto del veneno de las Biuoras que comio, o picaron a su animal, comio muchas yeruas aromaticas, corrigio el veneno, y resultò la piedra theriacal de los contrarios: la qual no solamente por aprouechar contra veneno, mas por tener en su mezcla veneno de Biuora, como la theriaca, a la qual Biuora llaman (aunque no con propiedad los Barbaros, y algunos de los Griegos $\tau\upsilon\phi\iota$) por ser su proprio nõbre Ex. 1. 12 , merecio el dicho nombre . Haze la piedra Bezohar muchas vezes admirables efectos quãdo es buena, y dase muchas vezes, y no sirue de nada, y esto acòtece por no darla en deuida cantidad; o no darla en oportuno tiẽpo, o por no ser verdadera, y legitima. En el cap. 45. del lib. de la historia de los aromaticos, dize Garcia de Hortã, q̃ los Indios vsan desta piedra (siguiẽdonos a nosotros) contra los de facultad venenosa, y q̃ los labradores de Ormuz, y de Corasone, no tan solamẽte la vsan cõtra las mordeduras de los ponçoñosos animales, mas tambien cõtra todas las melancolicas enfermedades, y q̃ los ricos se purgan cada año dos vezes: la vna en Março, y la otra en Setiẽbre, y pasado el dia de la purga toman por espacio de cinco

cinco dias siguientes cada dia diez granos desta piedra, macerados en agua rosada. Con este remedio dizen, que conseruan la mocedad, y fuerça de los miembros, y que suelen tomar algunos treynta granos. Vsan desta piedra los Medicos de nuestros tiempos en muchas virulentas enfermedades, como son en tabardillo, sarapion, y viruelas, tercianas ponçoñosas, picaduras de Alacranes, de Biuora, y las demas serpientes: en melancolias, y males de coraçon, desmayos, y tristezas, en todo genero de veneno, lepra, y enfermedades largas; de la qual han visto, y alcançado milagrosos sucessos, siendo la piedra buena, y dada de la manera que conuiene, y en deuida cãtidad. Dos generos de piedras Bezohares diximos al principio que auia, y quatro diferencias, y que aprouechauan mas, o menos, segun su bondad, y algunas ninguna cosa. Difieren quanto a lo primero, segun los lugares, y las yeruas que comẽ. Las piedras Bezahares de Persia, dize Garcia de Horto en el lugar citado, que son las mejores. Y a mi parecer seran muy buenas las de la India Oriental, porque fuera de auer en ella muchas aromaticas, y olorosas yeruas, ion en ella muy auentajadas, por causa de la clemencia del Cielo, y la disposicion de la tierra. Seran mejores las que se quitan de animales que se apacientan en lugares altos, porque en los tales son mejores las yeruas, y mas olorosas, y de mas virtud, a causa de que son menos humidas. La segunda diferencia es de las que se crien en Corasone, y estas no son tales, y las que se quitan de animales que pacen en valles, tienen menos fuerça. La tercera diferencia es la de las adulteradas, las quales hazen con tanto artificio, que sino es los que estan muy exercitados en verlas, facilmente se engañaran. Adulteranlas, y formanlas sobre alguna chinica, palicõ, o corcho, y hazenlas con sus tunicãs de la misma manera que las tienẽ las verdaderas: mas

Conocefe el adulterio quebrandolas, porque las tales tienen en medio vna de las cosas dichas, o otra a ellas semejante: lo qual no acontece en las verdaderas, y legitimas, porque las tales estan formadas desde el principio de la misma manera, o en algun poluito de las yeruas que comieron. Como lo muestra Garcia de Horto en el capitulo 45. del libro 1. de la historia de los aromaticos, y su comentador Carolo Clusio, en el comento del dicho capitulo. Y ser adulteradas las que tienen los cátillos, pedacillos de ladrillo, texa, o corcho, está claro, porque no son mantenimientos que come algun animal. Suelen aprouechar algunas vezes las adulteradas (aunque son raras) y la razón es, porque algunos les mezclan algunas partes de las verdaderas, entre las demas cosas de que las componen, y de las que llaman contrayeruas, auemos visto algunos buenos efectos por razon de la rayz que reciben, que es contra veneno. Sera necesario aduertir primero que se den al paciente sus elecciones, que teniendolas, pocas vezes dexa de aprouechar. Son mejores las de color entre amarillo, y verde, o las de color de Berengena, las que estan compuestas de muchas laminas a manera de cebolla, y delgadas: las que quitandolas la primera lamina queda mas luziente y pulida la segunda, y que la segunda la tercera, y desta manera hasta el cabo, o centro, el qual ha de ser de lo que auemos dicho. Tratando Plinio de las Nachares, dize, que las que se hartan a tiempo oportuno del rozio, hazen las Perlas grandes: y si relampaguea, se comprimen, y por falta de alimento las hazen pequeñas. y si atruena amedrentadas se encogen, y comprimen repentinamente, y engendran a las que llaman Phisematas, huecas, y sin cuerpo, y que estos son los muerdos destas dichas conchas. Y que las buenas Perlas son los partos sanos, y buenos: las quales tienen muchas tuni-

cas,

cas, y son compactas. Desta propria manera las piedras Bezohares que tienē muchas tunicas (como auemos dicho) son buenas, que por auer cōcurrido a el tiempo de su formacion materia suficiente, tienen muchas vna sobre otra, y no estan vazias. Y las que son falsas tienen pocas tunicas, mal compuestas, y pulidas, y sino son adulteradas, les faltò la materia para poder salir bien formadas: por lo qual estan por la parte interior, o huecas, o llenas de alguna yerua que el animal comio, y con vna, o pocas tunicas en lo exterior. Y por esta razon se tendran por de poca virtud, y eficacia. Los mercaderes de Vlysiopone tratan en estas piedras, y para comprarlas, hazen primero prueua dellas en la manera siguiente. Toman vna aguja con vna hebra, y passanla por el Veratro (llamado yerua de ballesteros) algunas vezes, y quando ha recebido la dicha hebra la substancia, o virtud venenosa del Elleboro, la pasan por la pierna, o pie de algun Perro, y dexan el hilo en el lugar, comiēça luego el Perro a sentir los symptomas que sienten los que han tomado algun veneno. Quando ya esta el Perro al parecer cercano a la muerte, danle vn poco de poluo de la piedra Bezahar, y si le libra de aquel daño, la tienen por buena, y legitima, y no librandole, por adulterada. La otra diferencia que diximos que auia de piedra Bezahar, es la que se haze de las lagrymas de los Cieruos; de la qual escreuimos en su capitulo. El segundo genero de piedra Bezohar, es el mineral: desta escriuió Serapion en el capitulo 396. de los simples minerales. A esta piedra llama Serapion Hager albezahar, que quiere decir, piedra q̄ libra de veneno. Entendieron muchos de los q̄ della escriuieron, del numero de los quales es Monardes, en el tratado que hizo de piedra Bezahar, y escorçoner, que era la que se sacaua de la Ceruicabra ciegame: mas si consideraran que ninguno de los Arabes, que

Piedras Bezohares como se prueuan.

dell.

della escriuieron dixo, que se quita esta piedra del dicho animal, facilmente conocieran su error, y echaran de ver la diferencia que ay entre ellas. Haze mas fuerte mi opinion, el auer escrito Serapión desta piedra entre los simples minerales, y no entre los de los animales. Escriuio primero el tratado de las plátas, luego de los minerales, y entre ellos escriuio desta piedra, y en el tercero tratado dlos simples de los animales. Confirma mas mi opinion, y haze la verdadera en el capitulo ya citado, donde dize: La mejor de las piedras es la citrina, y despues desta es la puluerulenta, y esta se trae de Corasceno: y en esta region la llaman a ella Bezahar, y su exposicion es contra veneno, y el minero de donde se saca es, en tierra de Syria en la India, y en Oriente. Si es minero de donde se sacan estas piedras, claro es no se sacan de las Ceruicabras. Muchas virtudes desta piedra escriuieron Rasis, Hahamed, Ebenririfo, Abdala, Anarach, Moros honrados, y algunas diferentes de las que se hallan en la nuestra, aunque en otras se corresponden. Crianse tambien piedras en los vientres de algunos animales, en alguna manera semejantes a las de las Ceruicabras, aunque diferentes en el color, magnitud, y resplandor: y no todas las que se traen son de Ceruicabras, porque tambien las sacan de los Bufalos, Bonafos, Calopos, Rosurelas, que aunque no son adulteradas, no hazen los efectos que hazen las de las Ceruicabras dichas: y assi se han visto mejores efectos de las pequeñas, q̄ de las muy grandes. Muchos animales de los que tienen cuernos, y vn̄as hendidas, crien piedras en los ventriculos, y sucede muchas vezes hallarse en los de los Toros, y Bueyes: de lo qual soy yo testigo de vista: las quales son mas liulanas que las demas, y no se diuiden en tunicas. Estas de los Bueyes, dize VueKero en la seccion treynta de los excrementos, q̄ en el Antidotario especial

escriuio, que beuida con vino blanco, deshaze las piedras de la bexiga, la qual dize es para ello muy aprouada. Hallase otra piedra tambien en la bexiga del Buey, la qual dize el dicho, que aprouecha para lo mismo, siendo sacada della en el mes de Mayo, dando el vino a beuer en que huuiere estado en infusion. Otro genero de piedra Bezohar, llamada Cauallar, nos traen de las Indias, a la qual (sin tener ella alguna) ha dado muchas virtudes la codicia; esta dize que detiene la sangre, y aprouecha contra las camaras, y para las demas cosas para que aproueche la de la Ceruicabra, mas yo no puedo afirmar con certidumbre que tenga alguna virtud importante.

D E L A M V L A, G R Æ C.

HμiovⓈ, Capitulo XXXVIII.

De la Mula.

Plin. c. 44.
lib. 8.

Arist c. 22.
li. 6. de hist.
animal.
Theoph. c.
24. li. 6.
Columela c.
37. li. 6. de
re rustica.

AL Mulo que es engendrado de Iumento, y Yegua, llaman los Griegos HμiovⓈ, y al que es engendrado de Cauallo, y Asna, llaman los Latinos Hinulus, y ΝεβρⓈ, los dichos Griegos. Es deste parecer Plinio. La razon porque no paren las Mulas, diximos en el capitulo de la Tygre. Paren las Mulas todas en Syria, (segun dize Aristoteles) la razon porque paren estas diximos tambien en el capitulo de la dicha Tygre. Y que paren, dizenlo tambien Theophrasto, Columela, y con ellos Marco Varron, Dionysio, y Mago. Por ser tan conocidos estos animales, me parecio no alargar mas este capitulo. Tratando de la vna del Mulo, dize Belbeto en el libro de los sentidos, que si se sahumare la casa con la yzquierda, no quedara en ella algun raton. Dize lo mismo Leonicerio, en el tratado que hizo de animales terrestres.

DE LAS HORMIGAS, GRÆC.

Μύρμηξ, Capitulo XXXIX.

Φιλάργυρος πόντος, ἀλλό, id est, *Auari labor, alio.*

A La Hormigá llaman los Griegos Μύρμηξ, y dieron la este nombre de vn tumor, o hinchazon que se haze en el rostro, al qual llaman Μύρμηξ, por que parece andan escaruardo en el vn millon dellas. Otros dize nle dieron el nombre de Μύρμηξ, y Mica de los Latinos, que quiere dezir migaja, y de ay formica, quasi fero micam, porque trae las migajas. Dize vn adagio antiguo, que quien adelante no mira, atras se halla, y enseñaronsele a los que le dixeron, algunos cuydadosos animales. De vna aue llamada Onocrotalo, escriuio el libro de las naturalezas de las cosas, y dize: El Onocrotalo es vna aue que recoge mucha comida, y despues la come poco a poco. Tratando el dicho de vn animalillo llamado Enidro, dize: La Enidra, es vn pequeño animal en Germania. La hembra, y el macho hazen vnos bultos en la tierra, y recogen en el Estio mantenimientos, cō los quales puedan viuir el Inuierno. La hembra naturalmente es gastadora de la comida, y por el contrario el macho es muy corto, y auariento: y por esta razon cierra la boca de su casa, o cueua, para que la hembra no pueda comerle lo que tiene encerrado: ella como hembra astuta, comese todo lo que ha llegado, y luego haze por otro cabo vna mina, que vega a parar ala cueua del macho, y por ella sin que lo eche de ver, le cometodo quāto tenia encerrado, y por esta razon anda muy gorda, y el muy macilento, y flaco. Esta historia del macho parece viene a cuento con la de las Hormigas. Notorio es el trabajo, y cuydado que las Hormigas tienen en el Verano, y Estio, para encerrar de comer en sus cueuas para el Inuierno: las quales no se

contentan con trabajar los dias, porque tambien trabajan las noches, principalmente las claras, y que haze Luna: y son tan miserables, que no daran vn grano de trigo por vn ojo, y por serlo tanto, no engordan, ni pueden, por guardar. Guardanlo mucho (como luego diremos) y el Raton montesino haze por otro cabo vna cueua; topa con ello, y quanto el Cid ganò en vn año, lo perdio el Rey en vn dia. No se contentan las Hormigas de llevar peso, que a su cuerpo parezca conuiniente, mas llevan algunas vezes algunos pesos que las sobrepujan mas de veynte veces, de donde se echa de ver tienen grandissimo animo, y fuerças, con las quales (como dize Plinio) hecha comparacion con su cuerpo, sobrepuja a todos los demas animales. No daña tentar qualquier cosa, dize el adagio. No le esta mal a ninguno honradamente aspirar a cosas mayores, porque a los osados fauorece la fortuna. Entre los animales ay algunos tan cobardes, que por no atreuerse a nada, no comen nada, como el Camaleon: de la Cobardia del qual trataremos en su capitulo. A la Hormiga nunca le falta de comer, sino es quando se lo comen los Ratones, porque fuera de que es tan cuydadosa, se atreue a cosas muy grandes. Vee se algunas vezes llevar vn escarauajo, o lombriz, que pesa cinquenta vezes mas que ella, que a vezes me ha acontecido a mi mirar con mucho cuydadò quien la lleuaua, por ser tan chica que no se parecia. Conocio bien esto della san Ambrosio, que dize: La Hormiga que se atreue a cosas mayores, que tiene las fuerças. Tratando dellas Aristoteles, dize: Ya conocen todas las obras, y trabajos de las Hormigas, y de la manera que andan siempre por sus senderos, y encieran mantenimiento, y hazen sus despenfas, no solamente entre dia, sino tambien por las noches, porque cò la Luna nueva exercitan sus labores. Entre los animales merecio

Plin. c. 3.
lib. 11.

Vt cuniculi
viueris,
Grilli formicis
(vt au-
tor est. Isidorus)
capillis circūligatis
venantur, vnde
parui huius
animalis nimia
fortitudo patet.

Amb. l. c. 4.
lib. 6. Exam.

Arist. c. 38.
lib. 9 de hist.
animal.

la Hormiga nõbre de ciudadana, por sus costumbres, e industria. Diola este nõbre Aristoteles. y dize : Ciudadanos Arist. li. 6. 1. de hist. llamo a los animales, y a los que de la misma manera comunican su trabajo, de las obras de los quales se haze obra para la comunidad, y aqlla riqueza es para qualquiera: la qual no compete para todos los rebaños, y manadas. Del genero de ciudadano es el hõbre, la Abeja, la Auísca, la Hormiga, y la Grulla. Pero yo tẽgo entendido, y colixo, que en esto auentajan estos animalillos a los hombres: *Erubescet Christiane* (dize el diuino Augustino) *quoniam insipientior iumentis, & formicis hodiè factus esse comprobatur.* Aug. ser. 7. ad. fratres. in Erem. 10. 10. Auerguengate Christiano, que se te prucua ser mas insipiente que vn Iumento, y que tienes menos sabiduria que vna Hormiga. Quando lleuan a su casa las simientes (segun dize Plinio) antes de guardarlas, las roen, Plin. c. 3. lib. 11. porque no tallezcan con las humidades, estando como han de estar debaxo de la tierra: y las simientes grandes para encerrarlas mejor, y acomodarlas, las despedaçan, y quando por causa de la pluuiá, y humedad se les han mojado, las sacan al Sol para que se les sequen, y (como dize el dicho Plinio) guardan, y esconden mantenimiento para todo el año. Tratando dellas Eliano, dize: Celebran por memoria los historiadores, las cauas, y fossas de Egipto, y los laberintos de Creta, y la nacion de los Poetas lo canta con versos: mas no saben, ni conocen los diuersos apartamientos, las bueltas, y rodeos, de las cueuas, o cauaderos que hazen las Hormigas. Edifican ciertamente con vna milagrosa sabiduria, vnos edificillos debaxo de tierra muy rebueltos, para que con dificultad sepan la entrada, o porque les parezca a los que las quieren hazer daño que no tienen camino, o passaje. La tierra que cauan la amontonan, y la echan a la redonda, como ciertos muros, o defensas, porque la agua que llouiere con pluuiá

Aug. ser. 7.
ad. fratres.
in Erem. 10.
10.

Plin. c. 3.
lib. 11.

Plin. c. 71.
lib 11.

Ælia. c. 42.
li 6 de hist.
animal.

Arist. c. 25.
li. 5. de hist.
animal.

Plin. c. 35.
li. 19.

Plin. c. 30.
lib. 11.

Suo c. vide.

Ælian c. 6.
lib. 12.

pluvia no los deshaga del todo, o la mayor parte dellos. Dize tambien en el lugar citado, que hazen tres aposentos apartados; el vno en que asisten los machos; el otro en que paren, y desouan las hembras; y el tercero para que les sirua de despensa: donde guardan, y tienen los mantenimientos. Crian las Hormigas en el Verano, como se vee de Aristoteles, que dize: Y juntanse las Hormigas, y paren vn gusanillo no pegado a nada, el qual creciendo de pequeño, y redondo se haze larguillo, y toma la deuidda forma. Es su nacimiento en tiempo de Verano. Las Hormigas, dize Plinio, que quando contra su natural andan lleuando los hueuos floxamente, y se esconden, significan que ha de hazer ayre. Quando en tiempo nublado sacan a enxugar los granos que tienen para su sustento, significan serenidad de tiempo. Quando en tiempo sereno andan a priessa reparando, y haziendo muros de tierra a las bocas de sus cueuas, significan cercanas lluiuas. Quando recogen el trigo, o las demas cosas que sacaron a secar sin estar enxuto, significan lo mismo. Tratado de vn peze llamado Megar, milus, milagus, y milano. en nuestro vulgar, Isidoro dize: El Milago es vn peze llamado desta manera, porque buela sobre la agua. Mas todas las vezes que se vee bolando sobre la agua, señala mudar se las tempestades. Entierran los hombres a los difuntos, y es vna de las obras temporales de misericordia: y esta exercitaron, y hizieron antes algunos de los irracionales animales. Plinio dize, que solos los hombres, y las Hormigas entierran los muertos, y aunque es verdad que los entierran los dichos engañosos en dezir, que solos los hombres, y las Hormigas lo hazian, porque tambien lo hazen los Delfines, como se vee de Eliano: donde verá quien quisiere, el acompaña miento, y honra que hazen a los difuntos, y el orden de enterrarlos, y como dize, salen del Mar a la tierra. Escriuic tam

tambien esto Aristoteles, diziendo: Ya se ha visto vna manada, o rebaño de Delfines grandes, y chicos mezclados. despues del qual se vierõ dos cientos Delfines a poco trecho sacar a vn pequeño difunto a la tierra, y sacarle en el lomo, asì como teniendo misericordia, porque no fuesse comido de alguna bestia. Son las Hormigas muy dañosas a los arboles, y principalmente a los guindos, ciruelos, oliuas, y higueras, y a muchas yeruas: del numero de las quales son las hauas, y otras a ellas semejantes. Y por esta razon las llama Plinio, pestilència de los arboles. Hazen mucho daño en los huertos, y jardines. Ay muchas maneras de matarlas, y muchos autores las han escrito, del numero de los quales es Tyro Sabino, en vn libro que hizo intitulado *κηπουρικον*, que quiere dezir, estudio de hortolanos, en el qual dize, que tapados los hormigueros cõ todo de la Mar, o con ceniza, se moriran las que estuuieren dentro. Mueren tambien si los tapan con el Tornasol, que es vna yerua llamada Heliotropio de Dioscorides. Ay otro genero de Hormigas, de las quales hizimos mencion en el capitulo de los Raton es, por ser tambien amigas del oro. Llamaron a esta Hormiga los Griegos *Μεγαμύρμηξ*, que quiere dezir grande Hormiga, escriuieron della Plinio, Herodoto, Strabon, Philostrato, Magasthenes, algunos de los quales dizen, que tiene la magnitud de Raposa, y otros dizen que son mayores. Tratando dellas Solino, dize: Ay Hormigas de forma de vn gran Perro, que sacan con los pies arenas de oro: lo qual hazen de la manera que los Leones; las quales arenas guardan que no se las lleue alguno, y a los que se las llevan os persiguen hasta la muerte. Tratando dellas el libro de las naturalezas de las cosas, dize: En la India de los montes de oro, ay Hormigas mayores que Raposas, y fuertes, y muy crueles, que tienen quatro pies, y en ellos vnas

Arist. c. 42.
lib. 9. de hist.
animal.

Plin. c. 28.
lib. 17.

Solin. c. 47.
lib. de reb.
mir. mund.

ñas, con las quales estan armados. Tienen tanta fortaleza, que despedagan a los hombres que veen. Escriuió largamente dellas Ioan de Mandauilla, y el orden que tienen los de aquella tierra para quitarles alguna parte de oro que tienen guardado, sin peligro de las vidas, donde lo podra leer el que gustare de verlo. Estas (dizen algunos) crió la naturaleza para castigar la desenfrenada auaricia de los hombres. Los hueuos de las Hormigas aprouechã (segun dize Plinio en el capitulo sexto del libro veynte y nueue, para la grauedad, o pesadumbre de las orejas. Entre los demas azeytes que escriuió Valerio Cordo, escriuió el de las Hormigas, donde dize: Azeyte de Hormigas cõ la discreciõ de Nicolao. Toma de Hormigas aladas lo q̃ quisieres, de azeyte lo que bastare, maccrẽle en el Estio al Sol por quarenta dias, despues guarda el azeyte colado. Valet ad confortandum coitum. Podrase hazer este azeyte con las cantidades que diremos (se ha de hazer el de Alacranes, porque en el modo de hazerlo parece guardò su orden su autor. Escriui este capitulo de Hormigas entre los quadrupedes, porque aunque el genero de las chicas tiene seys, el de las grandes tiene quatro pies.

DEL ALCE, GRÆC.

Αλκη, Capitulo XL.

ὄσφρησις ἄλκης, id est, *Magnus olphatus.*

Alce.
Solín. c. 31.
lib. de reb.
air. mund.

Laman los Griegos Αλκη, y Alces los Latinos vn animal, del qual escriuió Solino, diziendo: Y el Alce se ha de comparar a los Mulos, tiene el labio primero colgando, que sino escaminãdo hàzia atràs no puede pacer. Escriuió del Pausanias, y dize, que es de la color de las Mulas, y que se halla muy raras vezes por causa de su muy agudo olfato, con el qual siente d

muy lexos el caçador, y no se dexa prender, porque se mete en cuevas, y espeluras, y dize, que es muy seme ante al Camello, y Cieruo. Y que los machos deste genero no tienen cuernos. Otro animal ay tãbien llamado Alce, del qual escriuió el dicho Solino, y por esta razon confunden muchas vezes la historia suya algunos, entendiendo que son vn mismo animal: los quales difieren no solamente en q̃ en el genero del que auemos tratado no tiene el macho cuernos, y la hēbra sí, y en este otro por el contrario, los tiene el macho, y no la hēbra, mas tãbiē en la magnitud, porq̃ el de que auemos tratado, segun dize Pausanias, es tan grãde como la Mula, y este otro es poco mayor que Cabra. Del q̃ auemos tratado parece al Cieruo, y Camello, y este otro es a la Cabra semejante. Escriuió deste que es a la Cabra semejante, Cesar en el lib. 6. en los comentarios de la guerra de Francia, donde dize: Ay vnos animales a los quales llaman Alces, tienen la figura semejante a las Cabras, y la variedad de las pieles, aunque en la magnitud las sobrepujan algun tãto: son mochos que no tienen cuernos, y las piernas sin coyunturas, ni nudos, no se echan para reposar, porque si caen no se pueden levantar. Tienen estas a los arboles por camas, arrimanse a ellos, y inclinadas vn poco en ellos reposan: y como cōsideran los caçadores por sus huellas adonde reposan, o duermen, cortã los arboles, y no los dexan mas de lo que es la corteza, y ellas como estan acostumbra das a arrimarse, quando lo quieren hazer, caen en tierra juntamente con ellos. A prouecha la vña deste animal llamado Alce, a los enfermos de gota coral, teniendo algun pedaço della en la mano yzquierda, o echada alguna pequeña cantidad en el oydo yzquierdo, o colgada, demanera que llegue a la carne: lo qual es causa que con mayor cuydado, y sollicitud los persiga. Las sortijas hechas

Solin. c. 33.
lib. diēti.

VueKer. lo
co citat.

de los Cuernos del Bufalo, y de las vñas deste animal (segun dize Miçaldo, lo qual confirman VueKero en la seccion 22. y 25. del lib. 1. de su Antidota. especial, y Lemnio) aprouechan contra la dicha enfermedad, aunque dicen que la de la vña deste Alce es mas cierta para lo dicho. Háse visto hazer muy buenos efectos algunas, y muchas no los hazen, porque no solamente no son de la vña derecha deste animal, ni del cuerno del Bufalo, sino de algun Buey comun. Y tienese por cierto, que la vña del pie derecho es de mas eficacia, porque quando a el le da la enfermedad, se pone el dicho pie encima de la parte que tiene el coraçon, con lo qual se libra della: y assi se tiene por muy cierto remedio contra el mal de coraçon, la sortija hecha de la vña del pie derecho.

DE LA NUTRIA, GRÆC.

Αμφιβία, Cap. XLI.

Nutria.

A La Nutria llaman algunos de los Griegos Αμφιβία, otros Ενδιβα, y Herodoto Ενδιβος, llamaronla Αμφιβία, de Αμφιβι, que significa el animal que habita en la tierra, y en el agua: y conuienele mas Αμφιβία, porque aunque nada, no sufre estar en ella tanto tiempo como en la tierra, porque si se detuuiesse de baño della largo espacio, se ahogaria. Sustentanse de pezes, y Anguillas. Son algun tanto roxas en el color que tira a ceniziento, largas de cuerpo, y con las colas muy largas. Tienen el pelo muy delgado, blando, y reluziente, la cabeza a forma de Liron, aunque mas robusta, quatro pies muy cortas las piernas. Tratando del Castoreo Plinio, dixó, que el Castoreo tenia la cola de la manera de peze, y en lo demas era semejante a la Nutria. Llamaron algunos a las Nutrias Perros Fluuiiales, del numero de los quales

Plin. l. c. 30.
lib. 8.

fue

fue Aecio en el capitulo 178. del Tetrabiblio 1. y ferm. 2. donde dize: Los testiculos del Perro Fluuiat son acomodados para las cosas que lo son los del Castoreo, aunque son mas debiles. De donde se echa de ver; que aprouecharan sus testiculos contra las Serpientes venenosas, que haran estornudar, que beuidas con Poleo dos dragmas prouocaran el menitruo, y espeleran la criatura, y las pares. Beuidos con vinagre aprouecharan contra las ventosidades, contra los torcijones del vientre, contra el collipo, contra los venenos mortiferos, y principalmente contra el llamado Ixia. Destemplados con vinagre, y azeyte rosado, y puestos sobre la frente, y sienes, despierťa a los que con qualquiera modorra estuuieren dormidos profundamente. Hazen lo mismo dados a oler, o puestos en sahumerio. Ası beuidos, como aplicados en forma de vngüento, aprouecharan a los temblores, y espasmos, y a todas las enfermedades de nieruos: a las quales, y a todas las demas dichas, dixo Dioscorides, aprouechauan las del Castoreo. Destas Nutrias escriuió Eliano, diziendo: Antes diximos muchas cosas de los Perros Marinos. Las Pertillas de rio tienen la especie, y semejança de los pequeños Perros, la cola pelosa, su sangre mezclada con agua, y vinagre, se entiende ablada los nieruos hinchados de los hombres, y de su piel se hazen çapatos, que dizen ser saludables para los nieruos. Y esto baste de los animales terrestres.

Ælia c. 103
lib. 14.

DE LAS SERPIENTES terrestres, que son en vso de medicina;

LIBRO SEGUNDO.

PREFACION.

E todos los animales los que mas enemistad tiené al hōbre, son las Serpientes. Con la figura de vn genero dellas engañò el demonio a Eua, y desde aquel dia le maldixo nuestro Señor, y dixo: Porque engañaste a Eua, eres maldito entre todos los animales, y bestias de la tierra: andaras arrastrando sobre tu pecho, y comeras tierra todos los dias de tu vida: pondre enemistad entre ti, y la muger, y entre tus descendientes, y los suyos: ella te quebrantara la cabeça, y tu assecharas su carcañar. Pues por auer quedado maldita, y enemiga del Señor, y auer tomado el demonio por instrumento la figura de la Serpiente, o entrado se en ella. para hazernos tâto mal, las aborrecé mucho los hōbres Y no ignorádolo ellas por razón de su instinto natural, y de la experiencia, viédo q̄ las persiguen, y matan, aborrecen tambiē a los hombres mucho mas que otros animales. Es la tierra de Africa muy abundante de Serpientes, segun dize Solino. En el libro quarto dize Diodoro Siculo, que los que habitan en lugares cercanos al desierto, dicen que se veen diuersos generos de Serpientes, y de increyble magnitud: algunas dize que ay de cien codos en largo. Eliano dize, que Alexādre

Solin. c. 40.
lib de reb.
m. mund.

Ælian. c. 1.
li. 7 de his
animal.

vio en la nauegacion que hizo del mar Bermejo, Serpientes de quarenta codos en largo. Y Magastenes dize, que ay en las India Serpientes con alas. Y siendo desta manera: no es de marauillar, que con tan gran magnitud se atreuan à acometer al hombre, y que las que fueren en diferentes generos pequeñas hagan lo mismo, confiadas en su mortal veneno: y esto por permission de Dios, para que castigandonos desta manera, se nos acuerde del pecado que el primero hombre nuestro padre hizo, y de que saliendo del preceto de nuestro Dios, y Señor, nos ha de castigar, y no tan solamente al que pecare, mas al que incitare al otro al pecado: y por esta razon quiso que quedasse la culebra sujeta a que la muger la quebrantasse la cabeça, y que anduiesse arrastrado, porque hizo pecar a Eva. Y el dar licencia a las Serpientes para que ofendiesen a los hombres, fue por causa del pecado, porque sino pecaramos, nunca nos ofendieran, ni las tuieramos miedo, ni huieramos dellas por muy grandes que fueran. Esto se ve claro del capitulo 28 de los Prouerbios, donde dize: Huye el pecador, y malo, sin perseguirle alguno: mas el justo, y bueno confiado como el Leon, no tendra miedo. Vee se tambien del capitulo 5. de Iob, quando hablando del bueno, y justo, dize: En el desconsuelo, y hambre te reyras, y no temeras las bestias de la tierra. Y mas abaxo: Y las bestias de la tierra seran pacificas para ti. Andaua nuestro primer padre hasta el dia que pecò, sin miedo de las Serpientes, y en auiendo pecado como injusto, cobrò miedo: el qual ha llegado hasta nosotros, y durara hasta la fin del mundo, en los que no fueren justos y buenos, y en los que lo fueren no le aura por estar confiados en Dios, como el Leon en su fortaleza: no haran caso de sus venenos, ni corpulencias grandes. porque a estos tales (como se ha visto, y se lee en las vidas de muchos Santos)

los

los seruiran no solamente las Serpientes, mas los Leones, Tygres, y otras muchas fieras. Grandissima es la misericordia del Criador para con la criatura rebelde del hombre, porque aunque es verdad que le castiga, castigale amorosamente, y en castigarle muestra su grandissimo amor, se podia dezir, le aborrecia en alguna manera, sino le castigara. Esto se vee manifestamente del cap. 13. del libro de los Prouerbios, donde dize, que el que perdona el castigo, aborrece al hijo. Y como nuestro Señor, y Criador Dios es nuestro verdadero Padre, para mostrarnos q̄ nos ama, nos castiga con diuersos castigos, y nos cura cō gran voluntad, para que conozcamos su misericordia infinita, y no lo consideramos muchas vezes, por estar enfermos con la iſtericia del pecado. Tratando de la enfermedad de la iſtericia Galeno en el comento 5. del libro 6. capitulo 17. Epidem. y en el primero in lib. de Offic. cap. 3. dize, que a los que tienen esta enfermedad, les parecen todas las cosas amargas, aūque sean dulcissimas. El mismo Galeno en el libro de rheriaca ad Pison. tratando del Dryno Serpiente, dize de autoridad de algunos, que a que le llega a matar le castiga de tal manera, que de alla adelante los aromaticos, y suaues olores le parecen muy hediondos. Esta propria es la razon porque a los enfermos del pecado parecen trabajosas, y aborrecibles las enfermedades, y miserias: las quales no son otra cosa, que regalos grandes de la mano de Dios, muy sabrosos para los justos, y buenos. Quando quiere mucho vn padre a vn hijo, castigale incitado de la razon, y tiene preuenido el regalo para acallararlo en siēdo acabado el castigo, y si a caso le hiere, preuiene cō mucha presteza la medicina para curarle: mas nuestro verdadero Padre, y Señor, no aguarda tanto, antes con el proprio castigo juntamente, y con la llaga cria el remedio. Dio (como auemos dicho) para que

Gregorius
ided Deus
hic quibus
dāparcis, vt
in perpetuū
feriat. Ideo
autē hic fe-
rit, vt in æ-
ternū par-
cat. * Deus
vulnerat, &
ipse mede-
tur: percu-
tit, & man-
ei⁹ sanabūt
Iob c. 5.

D. Greg. Si
mēs, (inquit)
forti inten-
tione in Deū
dirigitur:
quicquid in
hac vita a-
marū existi-
mar, sit dul-
ce: & omne
q̄ affligit re-
quiē putat.
Facilis est
cōsolatio, si
inter flagel-
la, que pati-
mur, ad me-
moriā deli-
cti reuoca-
mus, atque
hæc iā non
flagella, sed
dona esse
cōspicimus.

nos pudieffen dañar licencia a las Serpientes, y a otros animales venenosos, y entre ellos a la Pastinaca Marina: la mordedura de la qual es muy venenosa, y dañosa, mas ella misma abierta, y puesta encima, aprouecha mucho al daño que hizo. Vn genero hermoso de culebra llamada Hydra, porque viue en el agua, dize Plinio, que su higado guardado, es focorro contra sus mordeduras. El Musgaño, o Musaraña, dizen Dioscorides, y Galeno, que abierto, y aplicado sobre sus mordeduras, las sanan, y es para ellas muy gran remedio. La Salamandra, dize Guillermo Placé tino, de Saliceto, q̄ aprouecha puesta sobre su mordedura. En el lugar citado, dize Galeno lo mismo de los Crocodilos, y de las Bitoras. Los Alacranes majados, y puestos sobre sus punturas, dize Dioscorides, que son remedio para ellas, y assados, y comidos aprouechan para lo mismo. Las arañas, dize Galeno en el lugar citado, que molidas, y beuidas con vino, aprouechan contra las mordeduras venenosas suyas. Las Ranas Rubetas, son muy venenosas, segun escriuierō los antiguos. Estas tienen dos higados, y (segun dizen Heracles Timeo, Meocles, y refiere de ellos Eliano) el vno mata, y el otro por el contrario da salud. Huyē las Serpiētes de la saliuā del hōbre, segū dize Plinio. Y aprouecha cōtra las heridas de muchas dellas. Dize Aristoreles, y Auicēna en el cap. 9. del libro 4. Fen. 6. y tratado tercero, las mata la saliuā del hōbre ayuno, echada en las bocas dellas. Llaman a la Serpiente los Griegos ὄφις, y comprehende no solamēte a los animales que de todo punto andan arrastrando: mas a los que traen solamente las colas por la tierra, assi como los Lagartos, Lagartijas, y Tortugas: y vna enfermedad significa tābiē de a cabeça, por la semejança q̄ tiene de Serpiente, y vn ciero ornamento, segū escriuió Celio. Muchas opiniones ay cerca de saber qual fue la Serpiente q̄ tomò por instrumento

Plin. c. 4.
lib. 19.

Diosc. c. 61.
lib. 1.

Gal. c. lib. de
thetiaca ad
Pisonem.

Salicet. c. 5.
lib. 4.

Diosc. c. 11.
lib. 2.

Ælia. c. 14.
li 17 de hist.
animal.

Plin. c. 1.
lib. 7.

Arist. c. 29.
li. 3. de hist.
animal.

mento

mento el demonio para engañar a Eua, y yo entiendo fue la llamada Draconcopede, porque desta el criuen tiene el rostro semejante a la muger, y asi se le pintan, y le tenia la que nos causò tanto afan, segun dize el venerable Beda, y el libro de las naturalezas de las cosas, que tratando della dize: Los Draconcopedes son vnas grandes Serpientes, y poderosas, que tienen los rostros virgineos, y semejantes a los humanos, y se acaban en los cuerpos, como de Dragones. Para entender que fuesse esta Serpiente, ay otras razones fuera de las dichas, de las quales escriuire aqui algunas, que a mi parecer son conuenientes. Para auer de caçar las aues los astutos caçadores hazen tres cosas. La primera, es hazer vna añagaça semejante a las aues que quiere caçar. La segunda, con algun instrumento contrahazer las voces, o cantos suyos. La tercera, ceuar las con el mantenimiento que mas aperecen. Esta es la razón por que quando van a caça de Cortegas, o Sifones, lleuan vna delollada, y llena de lana, y con vn palo que la atrauieça por medio, la ponen de manera, que parezca esta en pie en medio del ceuadero y luego cantando con el instrumento quando van bolando, oydo dellas estienden la vista a la parte que oyen las voces, a las suyas semejantes, y viendo el ceuadero, y añagaça engañanse, pensando son verdaderas, y caen en los lazos. Para caçar la Vulpeja la Abutardas, esconde todo el cuerpo, y leuanta la cola, y haze con ella la figura del pescueço de otra. El Ceraсте es vna Serpiente muy astuta, y para auer de caçar los paxaros, se esconde toda, sacando los cuernos, y menealos de manera que parecen gusanos, para que baxen a ellos. Desta manera el maldito Lucifer andaua muriendo de inuidia, y queria caçar al hombre, y hizo lo que el astuto caçador, y preuinose de las tres cosas dichas, y imitó a la Vulpeja, y Ceraсте: y para hazer su hecho entrando se en l

Serpier

Serpiente Draconcopede,ò tomando su forma q̃(como auemos dicho tiene el rostro virgineo) y mostrandola el cebo, que fue el fruto del arbol, estando subido en el, escõdido entre las ramas el cuerpo, y manifesto el rostro, de la manera que la cola de la Raposa, y cuernos de Ceraсте, leuantò la voz a la humana semejante, al modo que los caçadores leuantan la contrahecha de las aues, combidandolas baxen al ceuo: y dize a Eua. que yua pasando: Porque os mandò Dios a vosotros, q̃ no comiessedes de todo arbol del Parayso: Alçò Eua la cabeça, y vio la añaçaga del demonio, con el rostro al suyo semejante, y el fruto del arbol que situio de ceuadero, y detienese: y(como las mugeres por la mayor parte son amigas de hablar, por cuya razon se han perdido muchas) pone se con el en conuersacion, y dizele: Del fruto de los arboles que estan en el Parayso comemos, mas del fruto que està en medio del, nos mandò a nosotros Dios que no comiessemos, y que no le tocassemos, porque a caso no muriesse nos. Respondio la cautelosa Serpiente, aquella Raposa encubierta. Sabed que no moriteys en ninguna manera: sabe ciertamente Dios, que en qualquier dia que comays el se abriran vuestros ojos, y sereys como Dioses sabidores de lo malo, y bueno. Oyendo esto Eua, y auiendo escuchado sus palabras a las humanas semejantes, mirò al arbol, pareciole hermoso, y agradable su fruto, y bueno para comer: cogiole, y comiole, y dio del à Adan, y en comièdole, abrieron los ojos, y conocieron el engaño, y su desnudez, cogieron vnas hojas de higuera con que se cubrieron. Muy conocida es la araña, y se sabe es vn animalillo pequeño. Esta es contraria de las Serpientes, y para venirlas se sube en algun arbol. Tratando della Plinio, dize: Cuelgase la araña con su hilo hasta la cabeça de la Serpiente, que esta tendida en la sombra de su arbol,

Plin. c. 74.
lib. 10.

y muer tela con tanta fuerça en el cerebro, que rechinando, y andando a la redonda con el vaguido, no puede cortar el hilo de la que esta colgando de lo alto, ni huyr antes de la fin de su vida. Aprouechandose pues la Serpiente maldita de las tretas de su contraria la Araña, subiose en lo alto del arbol, y citando Eua a la sombra en lo baxo, hirtola en el cerebro de la cabeça con la soberuia, y ambicion, diziendo, que en comiendo del dicho fruto, serian sabidores de lo bueno, y malo. Desuaneciola, y dieronla vaguidos, y no se pudo apartar de alli, hasta que andando a la redonda con ellos, comio del fruto vedado, y murio comiendole, porque quedò subjeta a muerte. y peccò, que es la muerte verdadera. Y assi dixo el Real Profeta, hablando de los que estan en pecado mortal: Pusome en las tinieblas, assi como a los muertos del siglo. Y en el Píalmo 6. Porque no ay en la muerte quien se acuerde de ti. Y como dizen otros muchos lugares de la Escritura, que peca, muere. Y esto le dixo Dios a Adam, como se ve del capitulo del Genesis ya citado; y quando le dixo Eua a la Serpiente: Mandonos Dios que no comiessemos de arbol que esta en medio del Parayso, porque a caso no muriessemos, mintio, porque Dios no se lo dixo en duda, sino con certidumbre, y afirmatiuaméte: *In quocumque enim die comederis ex eo, morte morieris.* En qualquier dia ciertamente que comieres del, moriras con muerte, como se ve del Genesis. Y assi fue esta la mentira primera que huuio en el genero humano. Assi que con las industrias delas matò el demonio al hombre, haziendole pecar, y quebrantar el precepto de su Señor. Y por esta razon se llama pecado mortal, quando se quebranta alguno de los mandamientos suyos. Boluiendo pues a la hitoria de la Serpientes, parece que por ser tan contrarias de los hombres, permitio Dios que (como ya auemos dicho) sea

perfe

perseguidas, no solamente dellos, mas de muchas aues, y otros animales. Y dellos algunos se arman para pelear con ellas, comiendo Ruda, Mejorana, y otras a ellas semejantes. Y la yerua que mas las ofende es la Betonica, y es tanto lo que la remen, que dize Plinio en el capitulo octauo del libro veynte y cinco, que si se hiziere della vn circulo en la boca de la cueua en que esta encerrada, no saldra della, antes aporreandose se matara ella misma. La tierra tambien parece quiso nuestro Señor se leuantasse (como dizen) contra ellas, porque en auiendo herido a algun hombre (como dize Plinio en el capitulo treynta y seys del libro segundo) no las quiere dar acogida en sus entrañas. Son mayores las Serpientes hembras, que los machos, segun dize Aristoteles en el capitulo onze del libro quarto de la historia de los animales; y ay muchos generos dellas, porque vnas son terrestres, otras Marinas, otras Fluuiiales: otras se hazen de las medulas de los espinazcos de los hombres. Ay algunas que tienen pies, como son las Escolopendras, a las quales llama Aristoteles en el capitulo catorze del libro segundo de la dicha historia, ciento pies, donde confirma lo demas que de los generos auemos dicho. Algunos de nuestros tiempos han dicho, que han visto Serpientes terrestres con dos pies: y Plinio en el capitulo quarenta y siete del libro onze afirma que se han visto algunas con pies, como los del Ganso: lo qual niega Aristoteles en el capitulo agora citado, pues dice, sola la Escolopendra los tiene. Innumerables dize el dicho Plinio en el cap. 23. del lib. 8. que son los generos que ay de Serpientes; y a esta causa, y por ser mas conuiniente para lo que vamos tratando, escriuiemos solas las que se han enteras, o sus partes en la medicina, y entre ellas escriuiremos algo del Basilisco, por ser su Rey.

Ex hominis mortui medulla spinæ putrescente Serpētē fieri, quorū dā auctritate. Ælia c. 53. lib. 1. script. Nonnulli atq; Draconopedi, similem esse affirmāt: ut parentū nostorū peccatū admittentem reuocemus.

DEL BASILISCO GRÆC.

Βασιλισκον, Capitulo. I.

Τύραννος πρῶτος σύμβολον, id est, *Tyrāni Principis Symbolū.*

EN las historias de los terrestres Quadrupedes, escriuimos primero la del Leon, por ser el Rey dellos, y por esta propia razon en las de las Serpientes dimos el primero lugar a la del Basilisco. Llamadle los Griegos Βασιλισκον, que quiere dezir Reyescuelo, y dieronle este nombre diminutiuo de βασιλεως. εσκον, que quiere dezir Rey, o Emperador. Otros dizen, que Βασιλισκον, quiere dezir a cerca dellos tyrano: del numero de los quales es Seruio en el libro septimo de sus Eneydas. Tanta es la variedad, y confusion, que en el escriuir la historia del Basilisco han tenido los autores, que dan ocasion a que se entienda son patrañas, todo lo q̄ del cuentan. Si consideramos lo que dizen de su magnitud, hallaremos de la propia manera, que no conuienen los vnos con los otros. Solino dize, que es vna Serpiente de medio pie de largo poco menos. Auicena dize, que tiene dos palmos. Nicandro en el libro de sus theriacas, dize, que es de tres. Plinio dize, que no es mas largo que doze dedos. Eliano dize, que es de longitud de vn Dodrantal. Dodrantal se toma algunas vezes por peso, y es peso de nueue onças, y otras vezes se toma por medida, y es medida de las dichas, y le llaman los Latinos Dodrans. Es tambien el Dodrantal medida de largo de doze dedos, o de tres pies: desta tratò Columela en el cap. 3. del lib. 11. de re rustica, y llamanle los Latinos Dodrantalis. Algunas destas medidas que han atribuydo al Basilisco, pueden ser verdaderas, auiendole visto de mas, o menos edad, o en diferentes regiones, mas yo entiendo no le vio alguno de los dichos. De vna fiera escriuio Plinio, en el lugar poco

Solin. c. 40.
lib. de reb.
mir. mund.
Auice. c. 21.
li 4. Fen. 6.
tract. 3.
Plin. c. 21.
lib. 8.
Elia. c. 5. li.
2. de histor.
animal.

ha citado, llamada Catoblepas: la qual tiene la cabeça pesada, y la sustenta, o trae con pesadumbre; y por esta razón la trae cayda siempre hàzia la tierra, porque de otra manera (dize) fuera muerte repentina del genero humano, porque a todos los que viera murieran luego. Lo mismo dicen del Basilisco. Tratando Galeno en el libro de theriaca ad Pisonem (si es suyo) del dize, que con sola la vista, o siluo mata a los que el vee, o le oyen: y que si algun animal toca a alguno de los que el matò, muere repentinamente. Otros dicen, que qualquiera aue que buela encima de donde el esta, cae muerta. Esta es la razón por que dize Nicandro en el lugar citado, q̄ ninguna aue de rapiña, como son los Buytres, y Cuervos, osan baxar a comer los cuerpos muertos por el Basilisco, porq̄ desde lo alto huelen vn mortifero olor, y no se pueden acercar à ellos sin que les cueste la vida. En el c. i. del lib. 10. de las facultades de los medicamentos simples parece, q̄ contradize, o no conuiene Galeno con lo q̄ dixo en el lugar poco ha citado, donde escriuiendo cōtra Genocrates, dize desta manera. Porq̄ nunca me acaeció a mi ver la bestia, o fiera regia, a la qual llamã βασιλικον θηριον, y si son verdaderas las cosas q̄ dizē della, peligroso es tãbiẽ llegar se cerca deste animal. Escriuió del Basilisco Pli. y dize, q̄ tiene vna señal blãca en la cabeça, como vn diamãte preciado. Dize q̄ haze huyr cō su siluo las Serpiētes, y q̄ anda el medio cuerpo leuãtado, y el otro medio arrastrado, q̄ mata las plãtas por dōde passa, no solamēte tocandolas, mas con el anhelito, quema las yeruas, y quebranta los peñasccs. Dize el vulgo, que del hueuo del Gallo viejo se haze el Basilisco, y dio ocasion a que se tēdiesse, y bolassē esta fama Alberto Magno, el qual la escriuió en el libro 25. que hizo de los animales, y para ello pone a Plinio por testigo: mas por que Plinio (entiendo yo) no le passò por la imaginacion

dezir

Plin. 25.
lib. 8.

dezir tal cosa, callò el lugar. Dize en el dicho lugar: Algunas vezes nace el Basilisco del Gallo, porque en la vez haze el Gallo de si mismo vn hueuo, de donde se cria el Basilisco. Mas conuiene que en esta generacion còcurran muchas cosas: porque ha ñ poner el hueuo en mucho estiercol caliente, y allí le empolla en lugar de padre, y a cabo de mucho tiempo sale el pollo, y crece como suelen crecer los pollos de las Anades. Tiene la cola como Culebra, y lo demas del cuerpo como Gallo. Dizen los que han visto su criança, que no tiene el hueuo alguna caxcara, sino vn cuero tã duro, que podra resistir a los golpes muy fuertes. Otros son de opinion, q̃ aquel hueuo del Gallo le empolla la Culebra o el Sapo: mas esto es incierto. Mishallamos en las antiguas escrituras, q̃ del hueuo del Gallo se haze el Basilisco, &c. Que fabula mas manifesta puede auer que dezir, que los que vieron su criança afirman lo que ha dicho, porque si su filio, o vista sola (como algunos dizen) mata, quien la podra mirar, y aueriguar? Confirman esta mi opinion muchos autores, del numero de los quales es Isidoro, el qual dize: El Regulo es el Basilisco, mas es vna Serpiente de medio pie en largo, manchado con maculas blancas, dizese que su filio mata antes que muerda. Tratando deste ponçoñoso animal la Glossa sobre el capitulo 14. de Eaias, dize: Aque se Reyezuelo es Rey de las Serpientes, porque solamente con la vista, o el filio se sorbe las aues, y mata los hombres. Hablando del Andromaco, dize en el libro de su theriaca: El Reyezuelo, es lo mismo que Basilisco, y es vna Serpiente medio blanca, sobre la cabeça del qual ay tres coberturas: el qual se muere dentro de poco tiempo si le vee alguno, y quando filua se muere el que oye su filio. Qualquiera bestia que comiere del despues de muerto, se morira: es el mas malo de las Serpientes, y por esta razon no es

con-

Cal. lib de
theriaca ad
Pisonem.

conueniente para la theriaca . Tratando Auicena del en el lugar arriba citado, dize: Alguno dize, que se llamó Reyecuelo, porque tiene la cabeça coronada : es de largo de dos palmos, y tiene la cabeça muy aguda, los ojos rubios, y su color es entre negra, y citriña. Ay gran controuersia acerca de saber si tiene alas, o no , entre los autores: y me parece acertara el que dixere que las tiene, porque esto muestran claro las sagradas letras, porque interpretando el capitulo 14. de Esaias, dize la Glosa. Cierramente que el Reyecuelo es vna Serpiente que tiene alas, y assi acerca de nuestra translacion se lee volucré, que sorbe. Esto mismo se vee en la translacion del Hebreo en san Hieronymo, donde interpretò Serpiente que buela. Dize tambien en otra parte el dicho Profeta : En la tierra de la angustia, y tribulacion, ay Leona, y Leon: y dellos Biuora, y Regulo, que buela. Hizo tambien mencion Esaias del Basilisco en el capitulo 59. y el Real Profeta en el Psalmo 90. donde dize Andaras sobre el Aspid, y Basilisco, y hollaras al Leon, y Dragon . En el capitulo 2. de los Proverbios: Y como el Reyecuelo derramara en diuersas partes los venenos. Del Basilisco se acordò Aristoteles en el capitulo 29. del lib. 8. aunque con otro nombre diferente de los que se han dicho, donde dize: Ay vna cierta Serpiente menuda, a la qual llaman sigrada algunos, de la qual huyen las muy grandes Serpientes. Es de grandeza de vn codo, aspera en su especie, qualquiera cosa que mordiere, siempre se pudre casi toda . Con los quales lugares se muestra auer auido Basilisco, contra la opinion de algunos que dizen, no le ha auido. Y se echa de ver, ser retrato del Rey, que es tyrano. En el capitulo vltimo del libro 6. escriuió Dioscorides de autoridad de Erasistrato, el orden que se ha de tener para curar los que fueren mordidos del Basilisco, donde dize, que es saludable remedio

Guiller. Placentino de Saliceto en el cap. 3 del li. 4 de cautela venenorum, dize tambien, q̄ tiene corona.

vna

una dragma de Castoreo beuida con vino, y de la misma manera el opio. Lo qual me parece deuio de soñar Erasistrato, porque su ponçoña no aguarda cura, y quando la aguardara, parece disparate dar las fuerças del Castoreo al opio, siendo contrarios, y correctiuo el vno del otro. El Basilisco muerto y colgado en alguna red, o lienço ralo, dicen algunos, que es remedio cõtra las arañas, y moscas, porque ni crían, ni texen las arañas en la parte donde estuviere colgado.

DE LOS ALACRANES, GRÆC.

σκορπιου, Capitulo II.

DEbaxo deste nombre Scorpio, y σκορπιος de los Griegos, se comprehenden nueue generos, llamados cada vno de la misma manera. Llamo-se σκορπιος (como auemos dicho) de σκορπιος. εως, que es lo mismo que pernicioso, o dañoso, por el daño que haze cõ la vña de su cola. Que aya nueue generos dellos, dizelo Plinio, y Auicena, en el lugar que luego se citara. Son los machos mas venenosos, y principalmente en el Estio, porque segun dize Plinio en el lugar agora citado, todostienen veneno con el calor de medio dia, y con la mucha sed. Y que sean mas venenosos en este tiempo, dizelo Auicena tambien en el cap. 2. Fen. 6. y tratado 5. del libro 4. y confirmalo en el cap. 21. del libro, y Fen. dicha, y tratado 3. pues dize son mas dañosas las Serpientes que habitan en lugares que carecen de agua, y en montes. Las hábrientas, enojadas, y en el Estio, dize, tienen mas pernicioso veneno. Esto parece confirma tãbien Solino, quando en el cap. 40. dixo, que los gusanos Estincos, Lagartos y los Alacranes, si beuen, muerden con mas clemencia Andres Mathiolo en el comento que hizo en el cap. 11. del libro 2. de Dioscorides, dize, que en las tierras frias

Plin. c. 25.
lib. 11.

son los Alacranes menos venenosos. De todo lo qual se entiende, que los Alacranes seran mas venenosos cogidos de lugares secos, tierras calientes, en el Estio, fatigados de la sed, y al Sol de medio dia. Algunos han sido de opinion, que en el azeyte de Alacranes se reciban las hembras, fundados en que son menos venenosas: y que lo sean, dizelo Eliano en el capitulo diez y nueue del libro sexto. Dizen, que en la composicion de la theriaca, se reciben Biuoras hembras, por ser menos venenosas, y que en los medicamentos fuertes se han de vsar los mas mites. Quien aura, por rudo que sea, è ignorante, que no eche de ver la ceguera destos, pues hazen vna comparacion tan sin fundamento, y quieren que los medicamentos que se aplican por de fuera, se ayan en el modo de aplicar, de la manera que los que se toman por la boca. Pudiera escriuir aqui muchos exemplos para prouar, como los maleficos medicamētos se pueden vsar aplicados por defuera en azeytes, vnturas, y en poluos, aunq̃ sean en su genero los mas poderosos, como es vsar de la Coloquintida macho en las punturas de Alacranes, como se vee de su proprio capitulo en Serapiō: mas pareceme bastara mostrar con su mismo exemplo, como con su cuchillo se deguellan los que siguen la contraria opinion. No sera menester cansarnos, ni cansar en citar autores que digan, son las Biuoras blancas menos venenosas que las negras, ni que e han de recibir para la composicion de la theriaca. Pues porque (pregunto yo) piden para el azeyte dellas Mesue, Auicena, y Serapion, como se vera en sus Antidotarios, Biuoras negras, sino es por querer las mas venenosas? Esta misma fue la razon, porq̃ los que compusieron el azeyte de Alacranes, los pidieron cogidos en los Caniculares, porque (como auemos dicho) en aquel tiēpo son mas venenosos. Y no se contentò cō esto solo Andres Mathiolo,

porque para que se hiziesfen mas venenosos, sabiendo (como ya auemos dicho) que enojadas las Serpientes se hazen mas, los mandò calentar primero. Que les pudo mouer a todos los autores que piden los Alacranes, caçados en el Estio, sino es el auer leydo de Plinio, y de Auicena, en los lugares citados, y de otros autores, que son en el mas maliciosos: Para los trochiscos de Biuras, quieren los que dellos escriuieron, para que sean menos venenosos, se les corten a las Biuras las cabeças, y colas: más como en el azeyte pretendan los dichos autores su veneno, no solamente quieren que sean negras, mas no mandan se les quite nada. Y si los que escriuen el azeyte de Alacranes, no quisieran en el su veneno, tambien supieran dezir, se les cortaran las colas. Que se ayan de recebir en algunas de las composiciones que se aplican por defuera los animales mas venenosos, muestralo tambien Galeno, el qual en el emplastro que escriuio en el capitulo 21. del lib. 7. de compositione pharmacorum, per genera, llamado *διὰ τῶν φιδῶν*, que es lo mismo que de Ranas rubetas, del qual vso Xystico, pide tres Ranas rubetas grâdes. Las quales escogio tambien Dubois, para el emplastro de Ranas de Vigo. Y presupuesto lo dicho, claro esta, que se han de escoger para sus composiciones de azeytes, los Alacranes machos: y para tomados por la boca, hembras. Y para que qualquiera lo pueda hazer, me parecio escriuir aqui de la manera que con facilidad se pueda hazer. En todos los generos de Serpientes son mayores, y mas corpulentas las hembras que los machos, como ya diximos de autoridad de Aristoteles en la prefacion deste libro, cuentan se entre ellas los Alacranes, por las razones en el dichas, y asi son mayores las hembras. Que sean mayores las hembras, dizelo Plinio en el lugar citado. Tratando tambien en el lugar citado de los Alacranes, diz

Auicena: Dixerón algunos, que el Alacran hembra es mayor que el macho, porque el macho es mas delgado, y menudo: y la hembra mayor, y mas gorda, y el aguijón de la hembra es mas subtil, y el aguijón del macho es mas grueso. No escriuo aqui, que Alacranes se han de recebir de los generos dichos, por auerlo dicho en el libro que antes deste imprimi. Paré las Alacranes por la mayor parte en los lugares altos, como se vee de Aristoteles en el capitulo 10. del libro 5. Ay algunos que han dicho, que la hembra del Alacran pare muchos, y se los come, dexando dellos vno solo el mas robusto, y que el que queda, la mata para tomar vengança de sus hermanos: a lo qual no ay que dar credito, porque la experiencia muestra lo contrario, porque se hallan algunas vezes ocho, y nueue juntos pequeños, con sus dos padres. Y tratando de su parto Aristoteles, dize: Tambien los Alacranes terrestres paren muchos gusanillos de especie de hueuos, y los empollan. Despues que perficionaron la criança, són heridos della misma, de la manera que les acaece a las arañas, y són muertos de sus hijos casi siempre, paren muchas vezes onze. Ay muchas yeruas, y otras cosas contrarias a los animales, las quales los entorpecen, y matan. En el tratado que hizo Monardes de la piedra Bezahar, y Escorçonera, dize, que si con el gumo desta yerua se vntaren las nanos, y tomaren en ellas al Escuerço, le entorpece de manera, que ni muere, ni se puede menear. Lo mismo (dize) haze echandose lo encima, y que si se lo echan en la boca, lo traga, muere. En Africa dize Agatharcides, ay vna gē llamada Piloros, a los quales no pueden dañar las fieras venenosas, ni los Alacranes, porque quando llega cerca dellos algun venenoso animal, o le tocara, o le oliere, aduerme como si le huuiessen dado alguna beuida que le haga dormir, y le tiene desta manera hasta que se desuia

Li. Lar. ling.
script.

Arist. c. 26.
li. 5. de hist.
animal.

del. Las plumas de la Ibis, dize Eliano en el cap. 30. del lib. 10. que son tan contrarias al Crocodilo, q̄ en tocandole cō ellas no se puede mouer. De vna Isla llamada Gaulon, escriuio Solino, en la qual dize, si se echan algunas Scipiētes, se mueren: y si echan algun poquito de tierra della sobre los Alacranes, los mata subitamente. En el cap. 38. del lib. 1. dize Eliano, que los Murcielagos hazen los hueuos de las Cigueñas esteriles, y que metiendo en el nido las Cigueñas dichas las hojas del Platanio, en llegando a ellas los dichos Murcielagos, entorpecidos, no los puedē hazer daño. En el cap. 78. del lib. 4. escriuio Dioscorides de vna yerua llamada Aconito, con la qual dize, que si se tocaren los Alacranes, se paskan luego. El Alacran terrestre (dize Dioscorides en el cap. 11. del lib. 2.) majado asy crudo, y puesto, se buelue remedio de las heridas q̄ el mismo hizo; comese tambien asado para este efeto. Dada a beuer media dragma de la ceniza del quemado en agua de hinojo, dicen que es admirable remedio para deshazer la piedra de la bexiga, y los riñones. Quemanse los Alacranes para quebrar la piedra, poniēdolos viuos en vna olla nueua, tapada la boca con vna texa redonda, y los pequeños poros con barro, y poniendola a la lumbre, o en vn horno caliente hasta tanto que se conuierten en ceniza. Aslanse de la misma manera, quitandolos del fuego en llegando al grado de la asfacion, que sera el mismo que en las carnes: y conocerase estā asados quādo huuiēren dado el çumo q̄ tienē, y huuiēre mudado el color sin auer sefecado. De los azeytes de Alacranes escriuinōs en nra Pharmacopœa.

DE LAS BIVORAS, GRÆC.

EXIS καὶ ἐχιδνα, Cap. III.

Biuora.

A La Biuora macho llamā los Griegos EXIS, y a la hēbra, como se vee de Nicandro en sus theriacas, EXIDNA llaman,

llamanla los Latinos Vipera, y otros con mas propiedad Viuipera. Muchos ay que han sido de parecer, que la Biuora hembra corroe la cabeça al macho, y los hijos la roen las entrañas, para vengar la muerte del padre: pero si esto sucede, yo entiendo se los roen a la Murena pescada, por juntarse con el, y que como los hijos si a caso estuuieran en el vientre de su madre viuos, los sacara antes a luz (por no estar tanto tiempo preñada (impacientes del encerramiento, viendose robustos, y de edad para poder salir, lo hazen. De como se junta con la Biuora, escriuimos mas largamente en el capitulo del Leon. Muchos ay que dizen lo contrario, y por traerse consigo la verdad los testigos, solo escriuire lo que Philostrato en el segundo libro de la vida de Apolonio Tyaneo cuenta. Visto se ha (dize) la Biuora lamer con la lengua los Serpientes que pario, y casi despojarlos. No consiento ciertamente el parecer de aquellos imprudentes, que dizen, que los hijos de las Biuoras nacen sin ser ayudados de su madre, porque esto ni lo sufre la naturaleza, ni lo confirma, ni aprueua la experiencia. De las Biuoras hazen los boticarios, que configen la theriaca, vnos panecillos, a los quales llamã los Griegos, Τροχισκοι, es, Τροχισκον, nombre diminutiuo de Τροχον, y deciendo de Τρεχω, q̄es lo mismo q̄ corro: y de ay se dize Τροχος, que significa la rueda. Y su diminutiuo (como auemos dicho) es trochiscus, que significa rodezuela, o pequeña rueda. Andromacho, que es el autor de la composicion de la theriaca, pide para los trochiscos de Biuoras, que entran en ella, Biuoras grandes. Difieren mucho las Biuoras en la magnitud, porque las de Trogloditys, dize Eliano, d̄ autoridad de Nimphes, que crecen hasta diez y siete codos de largo. Escriuén otros diuerſas magnitudes dellas, de donde parece q̄ haze duda, ſaber la que han de tener las que para este antidoto conuen-

Ælian. c. 3.
lib. 17.

conuengan. Declarò esto el mismo Andromacho, el qual aunque pidio Biuoras grandes, entendio las medianas de las comunes: y esto se vee claro, lo vno por dezir, que el que las caçasse, las caçasse con mano veloz, y si fueran de las que dixo Eliano, no se pudieran caçar desta manera; lo otro, porque quando dixo que se les cortassen los cuellos, y colas, mandò se le cortassen de cada parte quanto se entendiesse vna estrecha mano de Pigmeo. Por mano de Pigmeo han interpretado otros muchos, quatro dedos: fue deste parecer Galeno en el libro de los Antidotos, quando dixo, se les cortassen estas partes, no solamente porque estan desnudas de carne, mas por ser mas venenosas, y duras. Mandaron las cortar tambien Aecio, y Dioscorides. Luego si se les ha de cortar a las Biuoras lo desnudo de carne, como dizen Dioscorides, y Aecio, las que tuuieren quatro dedos de cada parte desnudas de carne (que son lo mismo que el palmo de Pigmeo) seran buenas, y de buen grandor: y diziendo, se les cortassen la medida dicha Andromaco, Galeno, Orbasio, Plinio, Paulo, Actuatio, Guillermo Placentino, Auicena, Serapión, y otros muchos que señalaron los dichos quatro dedos, con ellos declararon de la magnitud que las querian. Y assi se escogeran desta manera para hazer los trochiscos, y quando no se pueden hallar todas, se podra vsar de la regla que diximos en el capitulo de los Alacranes: porque entre estas que difieren tan poco ay poca diferencia en las fuerças. Y esta fue la razon porque Galeno sustituyò cinco Ranas rubetas, por tres: no se há de recibir las muy pequeñas, ni las muy grandes. Esto parece llano, porque aunque es verdad que de los animales (como auemos dicho) se há de escoger los corpulentos, y mayores, no se ha de guardar esta regla en las Biuoras, quando se huieren de gastar en los trochiscos, sino quando queremos dellas su fuerte, y poderoso veneno.

Aeti. c. 90.
Tetrabi. 4.
serm. 1.
Diosc. c. 15.
lib. 2.

no. Porque si es verdad, que las Biuoras se escogen para este antidoto entre las demas fieras, no solamente por tener su carne cierta propiedad contra los venenos, mas por tener el medio veneno entre las fieras, porque vnas ay mas venenosas que ellas, y otras menos: en su mismo genero ay lo mismo, y assi las negras son muy dañosas, las blanquecinas floxas, y las flabas (como son buenos testigos los colores) tienen el medicio qual muestra Isaac, y otros muchos autores: y por esta razon las escogen deste color todos los autores que hazen este antidoto: ni mas ni menos se han de escoger de las flauas, las que tengan el veneno moderado, de manera que no sea mucho, ni poco. Tratando Auicena de las Biuoras, dize: Las viejas son mas malas que las moças, por razon del cuerpo: porque las grandes son peores que las pequeñas, y cortas, quando su especie es vna. Luego las medianas tendran el medio y seran las que tuuieren desnudo de carne quatro dedos de cada parte. Las pequeñas hecha comparacion con las grandes medianas, seran las que cinco tengan la magnitud, y peso de tres, y las de en medio, que siendo quatro, tengan peso de cinco; las grandes medianas seran las que tuuieren los dichos quatro dedos desnudos de cada parte. Otros han señalado tres dedos, del numero de los quales son Nicolao, el que anda con Mesue, y Damocrates en su theriaca, donde dize:

Isaac c 7.
li. o pract.

Auic. c 21.
li 4. Fen 6.
tracta. 3.

Senioribus
omniamala
peiora fiunt
propter at-
tis imbecil-
litatē, Gal.
cōmē in A-
phor. 41. li.
7. & pro na-
turis, & ata-
tibus repe-
ramēta cor-
porū alterā-
tur, cōmen-
1. in lib 1.
Epid. c. 10.

*Tomaras de las Biuoras caçadas,
Al principio de Estio verdaderas,
Rezientes sin auer sido encerradas,
De magnitud notable veynte enteras.
O poco mas, que bien pueden ser dadas
Al medicamen. Corta deßlas fieras
Tres dedos donde tienen la cabeça,
Poco mas de las colas con pefleza.*

Y por

Y por notable magnitud se ha de entender la dicha, no las muy chicas, ni grandes: porque aunque estos autores señalaron tres dedos, quisieron tambien las medianas, las quales en la region en que ellos habitauan no tendrian mas, porque en vnas partes son mayores las serpientes, y los animales q̄ en otras, como ya auemos dicho muchas vezes, y se vee en los animales criados en sierras, o riberas: ò señalarò los dichos tres dedos, porque entre las que ay tan poca diferencia, la aura tambien en el veneno. Hales parecido a algunos de nuestros tiempos ageno de razón, el señalar los autores la cantidad que se les ha de cortar, fundados en que Aecio dixo, se les cortasse lo desnudo de carne, y que Dioscorides dize, le parece fabuloso cortarles cierta medida: mas si el lugar de Dioscorides se entiende bien, no quiere que se tomen Biuoras muy grandes, o muy pequeñas, pues no ignorò el, eran mejores las de mediana edad, ni que con el tiempo mudauan las facultades (como mas largamente escriuimos en el capitulo del Leon) los animales: sino que no se les puede señalar a todas (como es verdad) cierta medida, por ser vnas mas largas que otras, y por las razones poco ha dichas. Y si Aecio dixo se les cortasse lo desnudo de carne, y no señaló cantidad, dixo muy bien, porque lo desnudo de carne se les ha de cortar, como ya auemos dicho: y el no señalar la cantidad, fue por auerla señalado Andromaco, Galeno, Damocrates, y los demas antecessores suyos, de quien aprendio. Hablando de los trochiscos dellas Galeno, dize, que basta cortar a las grandes quatro dedos de cada parte. Y aunque parece en alguna manera contra mi opinión, por dezir en las grandes: mirandole con atencion haze en fauor della, porque en dezir, basta se les corten a las grandes quatro dedos, no quiso dezir otra cosa, que a las grandes, o mayores que son buenas para hazer estos

Gal. lib. 1.
Antidor.

tro.

trochiscos, bastaua se les cortassien los dichos quatro dedos, por no ser buenas las muy corpulentas. No ignorò el que auia otras tan grandes, que podiã tener mas de scys, o ocho dedos desnudos de carne de cada parte, y que por las razones que auia dicho, se les auian de cortar: mas porque no se recibiesse para hazer los pastillos, dixo, que bastaua cortar a las grandes (entiendese) que se auian de tomar para ellos los dichos quatro dedos, señalando con ellos de la magnitud q̃ las queria. Luego si se hã de recebir, porque su carne tiene cierta propiedad contra los venenos, y las rexas por tener el medio entre las blãquecinas, y negras: destas se han de tomar las de en medio, en la edad, y corpulencia, y no las viejas, y grãdes por tener mucho, ni las muy pequeñas, ni de tierna edad, por tener poco veneno. Confirma esta opinion Isaac, diziẽdo: Mas las

Biuras sean moças, y hembras. Y en el proprio lugar mas abaxo. Y recibanse las q̃ son templadas entre la fortaleza, e imbecilidad, o flaqueza. Muchos autores ay que han escrito las razones, porq̃ se han de recebir las hembras y por esta razon dexado esto, escriuire en que difieren de otras serpientes a ellas parecidas, y de los machos, porq̃ no se reciben preñadas, y en que se conoce estarlo. Otras fieras ay a las Biuras semejantes, del numero de las quales son el Geps, Hemorrheo, Ammodite, Cenchrias: mas difieren de todas, porque solas las Biuras son amarillas, las demas de diferentes colores, como lo dize Accio. La diferencia que ay de la Biura hembra al macho, no se puede echar de ver en el color, porque entrambos tienen el mismo, segun dizen Auicena tratando de sus trochiscos, y Accio en el capitulo 21. del libro 4. y sermon primero. Escriuió muy bien el dicho Accio la diferencia del macho, y la hembra en el lugar citado, y en el cap. 90. q̃ poco ha se citò, dõ se dize, que la hembra mira atrozmente, y que es muy

Isaac c. 7.
li. 10. pract.

Acti. c. 90.
li. 4. ser. 39

presta, tiene los ojos algo bermejos, y desuergonçados, que leuanta el cuello mucho, y tiene la cabeça ancha, el cuello angosto, el vientre ancho, que se afirma para andar en lo vltimo de la cola, y anda poco a poco, la cola en la hembra (dize) se adelgaza de vna vez, y que aunque la rebuelue, no la tuerce. El macho (dize) tiene la cabeça angosta, el cuello ancho, el cuerpo delgado, que se afirma para andar en la parte de arriba junto al vientre, y es mas ligero que la hembra, y su cola va adelgazandose poco a poco, y la rebuelue. Algunos han querido enseñar el orden con que se podran diferēciar las hembras de los machos: y aunque es verdad, que en algunas señales dixerón bien, en la demas importancia erraron, pues mostraron tener las Buioras hembras mas dientes caninos de los que tienen, por no entender lo que quiso dezir Galeno, quando escriuiendo los versos de Nicandro, dixo:

*Sunt gemini dentes maribus. sua signa canini,
Fundentes viris. habet hos sed foemina plures.*

Εἰς ὅς,
vel singularis,
numer⁹
est qui de
vno.

Δυσὸς,
vel dualis,
qui de
duobus,
πλὺτος,
τις ὅς,
qui de plu-
ribus loqui-
tur.

Vitruv. cap.
11 li. 2. ar-
chitecturæ:

No por dezir Galeno plures hos, dixo que tenia muchos mas de dos, sino que tenia mas que aquellos dos, porque por muchos mas de dos, como ellos dicen, se entiende gran numero, y por mas qualquiera, aunque sea pequeño como vno, o dos, que son los que tiene mas que el macho, como se veē de Aecio, en el lugar poco ha citado, y de Isaac en el capitulo 7. del libro 10. de su practica, y de otros muchos autores: y a dos no se pueden llamar muchos mas, aunque se pueden llamar mas No se han de recibir en la theriaca las Buioras preñadas, y la razon no es solamente por hazerse mas venenosas, como dize Aecio en el lugar citado, y por flacas, como dize Syluio en el libro 4. de su Methodo, mas porque estan las tales enfermas. Estas postreras razones confirma Vitruuio, que diz: La maderase ha de cortar desde el principio de Oto

ño, hasta el tiempo que quisiere començar a soplar el viento Fauonio, porque en el Verano ciertamente todos los arboles estan preñados, y echan toda la virtud suya en las hojas, y frutos de cada año. En conclusion quando estuuieren vanos, y humidos, por la necesidad de los tiempos, estaran vanos, y flacos, por razon de las rari- dades, assi como los cuerpos de las mugeres despues de auer concebido, hasta auer partido, no se juzgan por en- teros, ni en las cosas que se han de vender, las que estan preñadas se daran por sanas, porque creciendo en el cuer- po la simiente, trae a si el mantenimiento de todas las fuerças de la comida, y por hazer se mas firme al tiempo del parto, tanto menos sufre a estar solido, o macizo el cuerpo de aquello que se cria. Assi que nacida la criatura, aquello que por fuerça se gastaua en criarla, quando el li- brado, y apartado de su criança, lo recibe en si por las ve- nas vazias, y abiertas, y lamiendo el gumo se haze co m- pacto, y buelue a la primera firmeza de su naturaleza. Es necesario tambien aduertir, que no se cacen las Biuoras, cerca, ni en el veynte y tres dia de Iunio, en el qual tiem- po entra el Sol en Cancro, porque en este tiempo estan enfermas las serpientes, segun dize Plinio. Las Biuoras se Plin. c. 56
lib. 3. 2.
conoceran si estan preñadas, quando se abren, porque en las entrañas de las que lo estan, se hallan hueuos como en ospezes. Por falta del interprete, o de la imprenta, se lee en algunos textos de Andromaco, que passado el Inuierno salen de sus cueuas a buscar simiente de hinojo: y es error manifesto, porque en aquel tiempo no tiene si- miente el hinojo; y a donde se lee σπερμα, se ha de leer, βλαστημα, que es el tallo. Esto parece claro del texto Grie- go, impresso en Venecia Por Philippo Pincio Mantuano, el año de χφΔγ. cuyos versos son estos.

Τὸς ἤδη κρύερα ἀπο χείματ' ὅκ' ἐτι γαίης.

Κρύπτεσι σενοι πάμπαν ἐνεσθε μύχοι.
 Εἰ ἀριὴν ἐφ' ἄλλα, χυτὸν βόσκονται δὲ ἄλσιν,
 Διζομένοι χλαρεῖ βλάστημα λαβεῖν μαζὰ θρα.
 Ο' ἑυτέρην τὸ τίθησιν ἐφ' ἐρπισήρισιν ὁποπὴν
 Παιῖνον δαλοῖς ἀλγέα βουπλάταις.

Que es lo proprio que dezir en nuestro lenguaje.

Ya passando el Inuierno temeroso,

Y venido el Verano placentero,

Dexado ya el lugar cauerno umbroso,

A el espacioso monte compañero,

De viñas suben, y el tallo oloroso

De binojo buscan, quel vigor entero,

Y vista les renueua a las serpientes,

Y a los torpes voyeros insipientes.

Ni candr.
 principio
 suæ theria.

Esta opinion se confirma con la autoridad de Nicandro, y de Leonicerio su interprete, pagin. 2. fol. 1. del tratado de la theriaca, cuyas palabras son las siguientes:

Quando lantbulum suum Verno tempore fugiens oculis caecutit, quem surculosus fœniculi depassus ramus, & celerrim, & oculis clare radiantem constituit. Plinio da a entender lo proprio, diciendo: Ella propria auendosele escurecido la vista en el escondrijo hybernico, fegendose a la yerua hinojo, vnta, y recrea sus ojos. Muchos han escrito,

Plin c. 27.
 lib. 8.

que se tomen Biuoras moças para estos trochiscos: mas pocos son los que han dicho en que se conoce su vejez, por ser tan dificultosa de conocer. (como la de las viejas arreboladas, y de los viejos verdes de nuestros tiempos, que se tiñen las canas) por mudar como mudan los pellejos. Las culebras, dize Aristoteles, que mudan la piel en el Verano, quando salen de las cueuas, y en el Otoño, y dize, que las Biuoras las mudan en los mismos tiempos. Dize, que se comiençan a desnudar desde los ojos, y lo primero q se desnudan es la cabeça, y luego todo el cuerpo, y esto

Arist. c. 17.
 li 8. de hist.
 animal.

lo hazen en vna noche, y vn dia, y que quitando aquel pellejo de vejez, se remoçan. Y desnudanse no solamente las Culebras, mas todos los generos de serpientes. Acordose tambien desto Virgilio diziendo:

*Qual la Culebra que se ha sustentado,
De yeruas venenosas que ha pacido,
El tiempo claro: pero ya passado,
Con temor del Inuierno se ha escondido.
Despues de el cuero antiguo desechado,
De otro lustroso auiendo se vestido,
Sin miedo alguno a el Sol se esta enroscando,
La lengua en tres partida meneando.*

Conocese la vejez de las serpientes, considerando tres cosas. La vna es los ojos, porque las viejas los tienen mas huididos, y turbios. Y lo segundo en las escamas, que las tienen mas duras. Lo tercero, los colmillos mas gordos, y cortos, como podra ver el que con atencion lo mirare en las Biuoras: las quales fuera de lo dicho son mastardas en los mouimientos, y tienen mas floxas las carnes; lo qual suelen tener de la misma manera las enfermas. En el comento que haze Bernardo de Senio, sobre los trochiscos de Tyro, de Nicolao Proposito, dize de autoridad de algunos, q̃ tiene la potestad ponçoñosa suya, vn poderosissimo medicamento contra todas fieras venenosas: principalmente si se prepara su carne. Es la carne de las Biuoras de seca complexiõ, y caliente, y tiene gran virtud para expeler los corrompidos humores, y pestilẽciales de las partes interiores. El vino que estaua en la vasiija donde se huuiere ahogado alguna Biuora beuido, sana qualquier genero de lepra. Esto escriuió largamente Galeno en el tratado que hizo de la carne de Biuoras, y dize, que sana qualquier genero de lepra. Las cabeças de las Biuoras aprouechan trayendose colgadas, para deshazer las secas.

Serpētum
linguæ bi-
fidæ sunt,
auctore A.
rist. c. 18.
li. 2. de his.
animal.

Lib 9 sim.
med.

En:

Gale. lib. 6.
de sim me
facult.

Plin. c. 24.
lib. 29.

En el tratado que hizo Galeno de la Peonia, dize, que los hilos (principalmente) teñidos con la purpura Marina, con los quales se huieren ahogado las Biuoras, aprouechan, trayendolos al cuello embueltos, no solamente a las secas, mas a todas las demas cosas que se crien en el. Dize Plinio, que los que huieren comido en algun tiempo higados de Biuoras cozidos, nunca seran heridos de serpiente. En el comento que hizo Laguna en el capitulo 17. del libro 2. de Dioscorides, dize, que el poluo del pellejo de la Biuora, aplicado con azeyte de Laurel sobre la cabeza pelada, haze renacer muy presto los cabellos. A los que fueren mordidos de las Biuoras, dize Galeno en el libro de theriaca ad Pisonem, que majadas sus carnes, y puestas sobre la llaga, los libra de peligro. Aprouecha tambien contra las mordeduras de serpientes el higado de la Biuora beuido con vino fuerte, segun dize Nicanandro en el libro de sus theriacas. Entre los demas azeytes que escriuió Mesue en su Antidotario, se acorda del de Biuoras, donde dize: El azeyte de serpientes, alimpia el cuero y sana los empeynes, el qual se haze desta manera. Recipe, de los serpientes negros cerca de dos libras, y sean los serpientes negros, y enteros, y derrama sobre ellos de azeyte de Alegria vn Kist. y medio, y ponlo en vn vaso vidriado de estrecha boca: y tapa el orificio del vaso, y cuezelo a fuego manso, hasta tanto que se deshagan los serpientes. Y guardese el que lo haze de su vapor, y quando estuviere cozido dexese enfriar, y guardese en vn vaso de vidrio, y administrese vntando con vna pluma. Ya diximos en el azeyte de Raposa, quanto era cada Kist. Tomarase para este azeyte los machos, porque esto muestra querer Mesue, considerando su Latin, porque los fue pidiendo con el genero masculino, pudiendolos pedir con el femenino; y la razon fue, por querellos mas venenosos.

y así los pidió machos, y negros, como mas largamente diximos tratando del azeyte de Alacranes. Y los negros son mas venenosos que los demas, como se puede ver de Isaac, y de los demas que dellos escriuieron. Algunos codices escriuen dos Kist. y medio de azeyte, y parecemos conforme a razon, porque parece poco para dos libras de Biuoras. Serapion, y Auicena pidieron cinco, o diez, en las cantidades de azeyte de tres Kist. y esto se ha de entender para hazerle mas, o menos fuerte. De la cantidad de Eneldo, que el cocimiento de las Biuoras ha de recibir: y la razon porque no ha de recibir sal, escriuimos en la Pharmacopœa.

Isaac c. 7
li. o. pract.

DE LA SERPIENTE CERASTE,

Græc. Κέραστης, Capitulo III.

Laman a esta Serpiente los Griegos Κέραστης, y dieronla este nombre Από τοῦ κερατῆ, de Κερας. τῆ, que es el cuerno, aunque tambien significa el cabello, como se ve de Homero en el 2. Illiad. donde hablando de la hermosura de Paris, desde los cabellos, dize, Κεῖρ ἀγλαῖ. Aglaia, ὁ ἀγλαΐας. n. significa el resplandor, y claridad, la voluntad, magestad, y hermosura. De aqui tomaron ocasion algunos antiguos, para llamar Aglaia a vnas goticas que en tiempo de calor sudan los granos fresco: del incienso (las quales se hallan entre el, endurecidas dentro de algun interualo de tiempo) por ser tan hermosas, lustrosas, y transparentes. Y por ser la parte mas excelente, las pidió Andromacho para la composicion de sutherlandia, diziendo:

Εἴη ξ λιβαυα ἀγλαΐω, μελανον τέ πέπερὶ κύκαιοις, id est,

Postea nitorem Thuris, nigrumque piper misce.

Ant.

Y esto mismo da à entender el verso de la traduccion, que dize:

Inde nigrum coniuge piper, thurisquè nitorem.

Muf.
Gal lib. 6.
Antidot.

Y confirmase con la autoridad de Galeno, que dize, que la Aglaia es epitheto del incienso. De todo lo qual se vee el error de Marcodo, y de los demas que quieren se añada a esta composicion la pimienta blanca, diziendo, que esso significa Aglaia, la qual no merece este nombre pues no es hermosa, lustrosa, ni transparente. Vso tambien deste vocablo Luciano, hablando de la hermosura de Nireo, el qual segun dize el dicho Homero en el lugar poco ha citado, fue el mas hermoso de los Griegos, excepto Aquiles. De aqui llamaua al que se hazia el copete Sophocles *Opbóxep* Ⓞ, de *Opb* Ⓞ. x. ó. que significa alto, o leuantado, y de *Κερας. τ* Ⓞ, que como auemos dicho, significa el cabello. Recibio tambien el nombre dicho esta Serpiente de quien tratamos, por tener cuernos: los quales, dizen algunos, tiene como el Carol. Llamala Auicena cornuda (por las razones dichas) y dize: La cornuda es vngenero de los sordos, la largura de la qual es desde vn codo hasta dos, y tiene sobre su cabeça dos eminencias, como dos cuernos, y el color de su cuerpo es cinericio, y su vientre es como de vna escama seca, y dura, que suena sobre la tierra con ruydo, y tiene los dientes yguales, y no torcidos. Escriuió Aecio tambien della, y conuiene con Auicena, y dize, que tiene las escamas en el vientre no entrapuestas, por razon delas quales quando anda, haze vn son semejante a silu, que anda tuerta, y no derecho. Para mostrar Nicandro el orden con que se mucue, en el libro de sus theriacas, traxo por exemplo a la nau que con las tempestades de los vientos contrarios, se buelue ala vna, y otra parte. Podrase con razon contar el Caraste entre los animales que viuen de rapiña. Encubre para caçar este venenoso animal en la tierra todo el cuerpo, y saca solamente los cuernos, y mencealos: y como lo

Auic. c. 27.
li 4. Fen 6.
tract. 3.

Æti. c. 28.
Tetrabi 4
serm. 1.

auic

avezillas los veen, y no a su dueño, piensan que son algunos animalillos pequeños de los que ellas acostumbra a comer, y llegando a cogerlos, sale súbitamente, y cogelas, y por yr por lana, quedan tresquiladas. Escriuio Plinio del Ceraсте, el qual dize: Muchas vezes se echan de ver en el cuerpo del Ceraсте quatro cuernos, con el movimiento de los quales ocultado lo demas del cuerpo, solicita aues para si. Eliano dize, que tiene dos cuernos. Solino dize (como Plinio) que tiene quatro cuernos. Aecio, y Auicena, y Eliano, que tiene dos, y parece contradiccion, o no auerle conocido los vnos, o los otros: aunq̃ a mi parecer pueden auerle visto todos, y auer escrito verdad. Dize algunos autores, y del numero dellos es Eliano, en el lugar poco ha citado, que tiene los cuernos como el Caracol, y siendo desta manera, todos dixeron bien, porque el Caracol saca algunas vezes todos los quatro cuernos, otras vezes tres, y otras dos, y otras vno, y por esta razon los q̃ dizen que el Ceraсте serpiente tiene dos cuernos, dixeron bien: pot̃q̃ le vieron con solos dos, teniendo los otros encubiertos, y los otros le vieron con todos quatro manifestos, y por esta razon dixeron vnos tenia dos, y otros quatro. Haze verdadera esta opinion Nicandro, en el libro de sus theriacas, donde dize: Demas desto podras conocer al fraudulento Ceraсте, que se parece a la Biuora, porq̃ es semejante a ella en el cuerpo, y a las vezes se ve con quatro, y a las vezes con dos cuernos. Y tambien alli le veras mocho, y aqui adornado de cuernos. Es venenosa la mordedura del Ceraсте, y (segun dize Dioscorides) hinchase la parte mordida, y parandose mas dura, se hinche de ciertas postillas. Mana sanguaza de la herida, vnas vezes negra, y otras algun tanto amarilla: la qual constipala en las venas, las exhala, y dilata. Alçasele el miembro al paciente, perturbasele el iuyzio, escurecese la vista,

Plin. c. 23.
lib. 8.

Ælia. c. 9.
lib. 1.

Solin. c. 40.
lib. de rebus
mir. mund.

Diosc. c. 51.
lib. 6.

Auic. c. 28.
lib. 4. Fen.
6. tr. 21.

y sobreuienele al fin vn espasmo yerto que le acaba. Escruio Auicena el orden de su cura, y Accio en el lugar arriba citado, dize, que los mordidos desta Serpiente viuen quando mucho hasta el nono dia, y que aprouechan para sus mordeduras, los mismos remedios que para las de las Biuoras. Algunos ha auido que dixerón, que la Ceraсте tiene ocho cuernos, y que son prouechosos contra veneno, del numero de los quales es el libro de las naturalezas de las cosas, donde dize: El Ceraсте es vna serpiente, que tiene ocho cuernos en la cabeça, de los quales se suelen hazer hastiles, o manigeras de cuchillos para las mesas de los Emperadores, porque por vapor echan fuera el veneno postizo. A lo qual no me parece razon dar credito, porque sino supo quantos cuernos tenia, menos sabria el efecto que hazen. Y si son blandos como de Caracol, como se haran dellos manigeras para cuchillos?

DE LA SALAMANDRA,

Græc. Σαλαμάνδρα, Capitulo V.

GRan contrariedad ay en los venenos de las peçonosas serpientes, y esta es la razon porque con sus mordeduras, o punturas, y anhelitos causa contrarios accidentes. Del Basilisco dize Plinio en el capitulo veynte y vno del libro octauo, que mata las yeruas y plantas por donde passa, no solamente tocandolas, sino con el anhelito de la misma manera: que quebranta las piedras, y peñascos: de las quales obras se manifiesta el cruel fuego que consigo trae encerrado. Muy contrario es el temperamento de la Salamandra del fuyo, porque esta le tiene tan frio, que echandose sobre la lumbre (como no sea en demasiada cantidad) la mata. Acordose Aristoteles de vnos animalillos (a los quales llama Eliar en el capitulo, y libro segundo Pyrigonos) y dize, que

Arist. c. 19.
li. 9. de hist.
animal.

las hornazas de Cyprio, en que se quema la piedra de la caparrosa, nacen en medio del fuego, y que tienen alas, y son poco mayores que las moscas, y que andá saltando, y passeandose sobre el fuego, y mueren en saliendo del. Ecriuio en el dicho lugar de otro gusanillo que nace, y se cria en la nieue, y en apartandose della, muere de la misma manera, por salir de su natural. Ha auido muchos, que por las razones dichas (y por dezirlo Aristoteles en el lugar agora citado) afirman, que el fuego no quema a la Salamandra, y que antes le mata ella, del numero de los quales son Eliano, Plinio, Isidoro en el libro de la naturaleza de las cosas, y otros muchos: los quales se han engañado, como ha mostrado muchas vezes la experiencia verdadero testigo. Y que se ayan engañado, veese de Dioscorides, que dize: La Salamandra es vna especie de Lagartija muy perezosa en el mouerse, y de color harto varia: la qual neciamente creen algunos, que no se quema en el fuego. Para que siga yo el parecer de Dioscorides, me conuencen dos razones. La vna es, no criarse la Salamandra en el fuego: lo qual (fuera de otros muchos) dizen Plinio, Eliano, en los lugares citados: y siendo su contrario el fuego (como ellos dizen) pues que con la humedad, y frialdad le mata, está claro que no le pudiera sufrir, antes muera con mucha facilidad en el, por ser su contrario. La segunda razon es, que si es verdad (como lo dizen Aristoteles en muchos lugares, y Galeno) que a qualquiera cosa que el fuego toca, por ser calentísimo, y mas delgado que todas, las penetra facilmente, vence, y conuierte en su naturaleza, porque razon le ha de vencer, y matar la Salamandra? Y si a caso le mata, ha de entender es en poca cantidad, y no en mucha, como dixo Eliano. En lo que toca a los Perygonos, parece mas conforme a razon el viuir dentro en los hornos; lo vno por ser criados

Æli c. 31. li.
2 de h. stor.
animal.
Plin. c. 67.
lib. 10.
Diosc. c. 55.
lib 2

Gal. c. 1. li.
de simp.
med. facult.

Æti. c. 31.
Tetrabi. 4.
serm. 1.

Plin. c. 67.
lib. 10.

en ellos. Lo segundo, por ser su proprio natural. Ay otro animal feo, y torpe, el qual se cria en los estanques, y aguas encenagadas, llamado Salamandra aquatica: es algun tanto a la Salamandra semejante, aunque en el color diferente, por ser pardo, inclinante a negro. Tiene la cabeza redonda, el lomo negro, el vientre algun tanto entre roxo, y blanco, y el aspecto cruel, y fiero. Entendieron algunos neciamente, que este era el Estinco. De la Salamandra escriuio Aecio, y dize, que a los que hiere se les sigue vn vehemente dolor, y producion de costra, y dize se cure con la cura comun. En el capitulo 4. del libro 29. dize Plinio, que es la Salamandra mas venenosa que todos los demas animales venenosos. En la boca, dizen algunos (del numero de los quales es el dicho Plinio) que engendra vna saliuca blanca como la leche, y tan venenosa, que si con ella alcanca a algun arbol, se seca; y si alcanca a alguna persona, se pela. En el capitulo, y libro ya citado, dize Dioscorides, que tiene la Salamandra virtud de corroer, y llagar la carne con manifesto calor: y que por esta razon se mezcla en las medicinas corrosiuas, y compuestas para castrar la sarna, de la misma manera que la cantaridas. Su ceniza dize, que mezclada con azeyte, haze caer los pelos, y que se conserua en miel para el mismo efecto: y que conuiene primero sacarla las tripas, y cortar la los pies, y cola.

DE LA SALAMANQUESA,

Græc. Γαλεωτις; Capitulo VI.

A La Salamanequesa llaman Stellio los Latinos. Es vn animal semejante a la Salamandra, y los Lagartos, y por esta razon han querido algunos, cortarla por especie dellos. Tiene en las espaldas ciertas manchas blancas, y muy luzientes, y por assimilar con ellas

las Estrellas, la llamaron Stella, que es lo mismo que Estrella, y de ay Stellio. Diuidese el Stellio en dos generos, y llaman al vno Tarantola, que es vna araña muy venenosa del genero de los Phalangios; y al otro Salamanquesa. De la Salamanquesa ay dos diferencias. Vna es de color de ceniza. Y otra, de color negro claro. Son la vna, y la otra muy venenosas, y sustentanse por la mayor parte de arañas, y andan muy frequentemente en los texados. Estas son tan venenosas, que matan con sus mordeduras, no solamente a los hombres, mas a otros muchos animales. Suelen algunas vezes morder a los Gatos, quando las van a caçar, y causales su mordedura, o el auerlas comido, muchos bomitos, y dan algunas vezes carreras como locos, y dan saltos, y ruedan muchas vezes las escaleras abaxo sin sentido. Y muchos dellos quando les queda arraygado algun veneno, y no le han bomitado de todo punto, se vienen a secar, y morir dentro de algun tiempo. Otros se pelan quando muy bien libran, y se hinchen de lepra; sucedeles tambien esto, por auer comido arañas. Lo de la Salamanquesa acaece a los Perros, y a otros muchos animales. Son mas venenosas sus mordeduras en vnos lugares que en otros: y aunque sea desta manera, me parecera cordura guardarfe dellas en todas partes, principalmente de las de Italia, por que son sus mordeduras crueles, segun dize Aristoteles en el c. 29. del lib. 8. de la historia de los animales. Dize en el proprio lugar, q̄ son mas venenosas de todas las mordeduras de los animales, q̄ comen otros animales virulentos, y q̄ por essa razón es muy venenosa la de la Biuora, porq̄ come Alacranes: y siendo desta manera, esta claro lo sera tambien la de la Salamāquesa. Porq̄ (segū dize el mismo en el c. 1. del lib. 9. de la dicha historia) come arañas: las quales como lo muestra la experiencia, causan con las suyas diferentes daños,

daños, por tener segun sus generos diferentes venenos. Llamase tambien la Salamanquesa Tarantola en Italia, porque causa su mordedura algunos efectos semejantes a los que haze la Tarantola, especie de las arañas. Es la Salamanquesa la Sepa de Dioscorides, como lo muestran sus señales, y diferente de la Sepa de Accio: lo qual vera con facilidad, el que con cuydado leyere el vno, y otro capitulo, por ser la vna Serpiente con pies, y la otra sin ellos, y mucho mayor. Desnudase la Salamanquesa de su piel, como las demas serpientes. Aprouecha su piel (segun dize de autoridad de Theophrasto, Eliano) contra la gota coral: lo qual confirma Plinio, y comese la, segun dize el dicho Eliano, porque no se aprouechen della los hombres, lo qual haze mouida de la inuidia.

Ælia c. 6.
lib. 3.
Plin. c. 10.
lib. 30.

DEL LAGARTO, GRÆC.

Σαυρ, Cap. VII.

AL Lagarto llaman los Griegos Σαυρ, y a la hembra Σαυρα; y llamaronla desta manera (segun dicen algunos) por la semejança que tiene en su effigie con los venablos: a los quales llaman tambien Σαυρα. Los Latinos le llaman Lacertus, y Lacerta a la hembra, y dicen algunos que escriuieron del, q̃ le llamarõ así por la semejança que tiene en sus pies con los braços humanos, llamados Lacerti, desde el codo hasta la vertebra de la mano. Mas yo entiendo se llamò Lacertus, de Lacer, que significa cosa despedaçada, añadiendo (ús) porque segun dicen algunos, si le hieren, y le parten, le torna a nacer la cola. Esto dize Aristoteles en el capitulo diez y siete del libro segundo de la historia de los animales, acaece alas serpientes. Tambien dize, las renacen los ojos. Eliano en el capitulo veynte y tres del libro segundo, dize, que si le hieren, y le parten por medio, no se muere la vna, ni la

otra

otra parte, antes andan cada vna con los dos pies, y si a caso se aciertan a topar, y juntar estas partes, se inxieren, y juntan, y se haze vn Lagarto entero como estaua primero, aunque por la cortadura se muestra vna señal de la cicatriz, &c. Yo entiendo ser mas verdadera la opiniõ de Aristoteles, y q̃ como algunos los vieron sin colas, y despues con ellas, y la señal de donde les crecio, entédieron que partidos se tornauan a juntar las dos partes. Iuntanse los Lagartos hembra, y macho en el acto venereo, abrazandose, y reboluiendose el vno con el otro, segun dize Aristoteles. En pariendo los hueuos las Lagartas, se olvidan dellos, como los Abestruzes. Entre todos los animales no ay alguno de menor memoria que ellos, esto dizelo Plinio en el capitulo sesenta y cinco del libro decimo, y dalo a entender el descuydo que tiene con los hueuos, porque (segun dize Plinio en el lugar citado, y Aristoteles en el capitulo treynta y tres del libro sexto de la historia de los animales) los pone en la tierra, y en ella misma se abren de su voluntad. Mudan los Lagartos los pellejos, como las demas serpientes en el Otoño, y Verano, segun dize Aristoteles. La sangre de los Lagartos, dize Adamo Leonicero, que conforta la vista, y que su estiercol quita las manchas de los ojos, mitiga la comezon, ayuda a la vista, haze el cuero resplandeciente. Su carne (dize) es mortifera. La ceniza del Lagarto (dize Plinio en el capitulo sexto del libro veynte y nueue) quemado con rayzes de cañas verdes, y mezclada con azeyte de arrayan, detiene que no se caygan los cabellos: La hiel de la Lagarta verde, dizetambien en el mismo capitulo, con dẽsada al Sol con vino blanco, hasta la craseza de miel en vna vasija de metal, no dexa nacer pelos arrancados. El higado de la Lagarta, dize de autoridad de algunos Gale-
no en el libro onze, que puesto en los diẽtes corroydos,

Aristo. c. 4.
li. 5. de hist.
animal.

Arist. c. 17.
li. 8. de hist.
animal.

Aut. lib. &
tractat. 2 c.
400. Ei⁹ ster-
cus albugi-
ni, & pruri-
tui confert
vicerib⁹ o-
culi.

los libra de dolor. Del azeyte de Lagartos verdes vsan las damas de nuestro tiempo para el cabello, el qual se haze de la misma manera que el de Biuoras, doblando del azeyte la cantidad: para lo qual es mejor el de almendras, ò de alegría.

DE LA CULEBRA, GRÆC.

οφις, Capitulo VIII.

A La Culebra llaman los Griegos οφις, y a los que las comen οφιοφάγοι: llamaronse de la manera dicha de οφις, que, como auemos dicho, significa la Culebra, y de φάγο, que quiere dezir tragador. Destos hombres que comian Culebras, se acordo Solino en el cap. 46. del libro que hizo de las cosas milagrosas del mundo. De Culebras ay tres generos. Vno es de las que habitan en las casas. Otro en el campo. Y el tercero en el agua. Entre los animales ay muchos que se remocan, como son algunas aues, que en cierto tiempo del año mudan las plumas, y algunos quadrupedes que mudan el pelo en el Verano, y en auendolo mudado quedan mas luzios, y moços. Elto mismo les sucede a las Culebras, y las demas serpientes, las quales (como ya auemos dicho) mudan la piel, o setud en el Verano, y Otoño. Algunos hombres ha auido que dixeron, enténdian lo que habluauan las aues, las vnas con las otras. Entendio Apolonio los cantos de las aues, como se echa de ver de vn cuento que està escrito en el tratado de su vida. Y es, que estando con ciertos amigos en el campo, vio vn paxaro que cantò, y chirrio con otros, y luego todos hizieron lo mismo, mostrando contento, y todos juntos dando las alas al viento, boluieron hàzia la ciudad. Dióle a Apolonio grãrifa lo que auia oydo: y siendo importunado de sus compañeros, les dixesse la causa della, les dixo, que aquel

paxaro que auia venido, auia dicho a los otros, que vn costal de trigo se auia rebentado junto a la ciudad: de lo qual auia quedado gran parte perdido, q̄ fuesſen a comerlo. A los compañeros se les hizo dificultad el creerlo, hasta que voluendo a sus casas, vieron donde el costal se auia vrido, y a los paxaros comiendo. Entendia tambien las hablas de las aues Heleno, como se vee de Virgilio, q̄ dize:

*Tu que de Phebo claro, y luminoso,
Declaras los oraculos, y expones
Las Tripodas, y el laureo victorioso
De Clario, y las Sydereas impresiones:
Que entiendes con tu ingenio milagroso,
De las aues los cantos, y razones,
Y de sus alas todos los agujeros,
Declara mis suceſſos venideros.*

Virg. lib. 3.
Æneyd.

En el capitulo 4. del libro 29. dize Plinio, que hazia Denocrito delas Culebras ciertos monſtruos, para que se pudiesſen entender las hablas de las aues. Y si es verdad que lo hazian, y para ello eran bastantes, es cosa muy llana ser echizerias, porque se vsauan muchas en la antigua edad. Sirue la Culebra para muchas cosas en el vſo de medicina; y esta es la razón, porque dize Plinio en el lugar ya citado, la dedicaron a Esculapio. Los despojos de las Culebras, dize Dioscorides, que cozidos con vino, y echado dentro en los oydos que duelen, los sana: y que teniendo en la boca, mitiga el dolor de los dientes, y que se mezcla con las medicinas q̄ clarifican la vista. En la enaracion diez y siete, que escriuió Amato sobre el libro segundo de Dioscorides, dize, que el pellejo de la Culebra aplicado con enxundia Porcina, sobre la parte herida, saca los palos, las espinas, y los hierros de las lanças, o metetas. El pellejo de las Culebras, o de las Biuoras, molido subtilmente, aproueha mucho echado sobre las morde-

Diosc. lib. 2.
lib. 2.

Ec

duras

duras de las serpientes, y de otros ponçoñosos animales segun dize Quercetano.

D. E. L. A. S. L. O. M. B. R. I. Z. E. S.

ΕΛΜΥΘΕΣ, Capitulo IX.

DE Lombrizes ay. seys diferencias, las tres se crian en los vientres de los hombres, y de los demas animales. Vnas son anchas, otras redondas, y largas, y otras pequeñas. De las terrestres, ynas son blancas, otras algun tanto negras, otras encarnadas. Hazes de las terrestres vn azeyte llamado de su propio nombre, ynas vezes con azeyte rosado, otras con comun, los quales son para diferentes efectos. Acordose del azeyte rosado Aecio, en el cap. 168, del sermon 2. del li. 1. donde dize: Las Lombrizes cozidas en azeyte rosado, sanan el dolor de los oydos, echando dentro dellos el azeyte caliente: conuiene poner seys onças de las Lombrizes, y vn libra de azeyte rosado. Compondrase con estas mismas cantidades, quando queremos con el ablandar algun tumor, o aplicarle sobre algunos nueruos encogidos, y en otras enfermedades a ellas semejantes. Escogeranse para el las Lombrizes de tierra libre, y limpia, y encarnadas, porque las que lo son, tienen mas gordura que las demas: lo qual se echa de ver en los hombres, los quales con la gordura adquieren el dicho color, y con la flaqueza se ponen mas morenos, o blanquecinos, y las que con el dicho color son mas transparentes, porque las tales tienen dentro menos tierra, y por razon de la gordura tambien lo son. Ofuscalas la tierra negra el color, y por esta razon podrá dezir alguno, que aquesta variedad de colores toman de los colores de las tierras adonde se crian: y aun que esto es verdad, en vna misma tierra se hallan mas, y menos negras, encarnadas, o blanquecinas. Las negras se juzga

Nōnulli co-
dices drag.
6. legūt, sed
re vera mi-
nima quāti-
tas est ad o-
lei lib. j. vn
de. librarij
errorē esse
patet, qui
dra. pro vn-
ciis scrip-
sit.

Quod ad
serpētes at-
tinet, vulga-
tū est, colo-
res earū ple-
rasquē ter-
ras habere,
in quas oc-
citantur.
Plin. c. 23
lib. 8.

uzgaran por flacas, y llenas de tierra, las bláquecinas por
flacas, y enfermas, porque de no apeteccer el mantenimie
to de la tierra, pierden el color, y son tardas en el andar:
as encarnadas, en lugar dela mucha tierra que tienen las
negras, tienen poca, y mucha gordura. Hanse de dexar
despues de auerse cogido vno, o dos dias en vna vasija ta-
pada, para que se ayan descargado de la tierra, y lauarias
con agua, hasta que esten limpias, y echarlas viuas en el a-
zeyte, porque entren en el cõ los espiritus: y en lugar del
vino que auian de recibir para lauarse, echar vna onça en
cada receta del azeyte. Recebiranse para este azeyte, y o-
ras, qualesquier composiciones en el Verano, ò Otoño,
porque en estos tiempos estan mas gordas; y la razon es,
porque son enemigas del mucho frio, y calor: lo qual se e-
cha de ver, porque en el Estio buscan mas agua para su ha-
bitacion, y en el Inuierno, huyendo del frio, habitan mas
ondas debaxo de la tierra, y los dias templados del, y q̃
aze Sol, se hallan mas someras; de donde se echa de ver,
er amigas de la templança. Escoggeranse las de mediana
edad, y conocgeranse las viejas en vna señal que tienē hã-
la la parte de la cabeça, la qual es algun tanto de diuer-
color, que en las tales està por la parte de abaxo (por ra-
on de estriuar en ella quando andan) mas callosa, y du-
ra: y en los pies, que en las viejas se veen mas apariẽtes: los
quales son muchos, cortos, y como menudas espinas, y en
los de poca edad, y pequeñas, se veen con mucha dificult-
ud. Carecen de ojos, segun dize Plinio en el cap. 37. del
lib. 11. Hazense dellas cebos para las Anguillas, y pezes, y
en muestra de futuras pluuias, quando andan por enci-
ra de la tierra. Aprouechan, segun dize Galeno (de auto-
ridad de algunos) en el lib. 11. de las facultades de los me-
dicamentos simples, majadas, y puestas sobre los nieruos,
trorrados, y beuidas en vino mulso, para prouocar la orina.

Cap. 60. lib.
2.

Dioscorides, dize, haze lo mismo, y dalas a beuer en vino passo, para la orina en lugar de mulso. Hazese también vn azeyte llamado de Gusanos, los quales son blancos, con las cabeças algun tanto negras, y. del tamaño de los que criã seda, aunq̃ mas gordos, y cortos. Criãse en muladares antiguos, principalmente dõde se vazian los vientres de las Vacas. Harase sobre azeyte comun, y vino, con las cantidades que diximos se hiziesse el de Lombrizes, y es muy admirable remedio, porque haze los efectos que el de las dichas Lombrizes, y mas auentajadamente.

DEL CENCHRINE, O LEON SERPIENTE, Græc. Κένχρος, Capitulo X.

Laman a esta Serpiente los Griegos Κένχρος, y die ronla este nombre por ser maculada con muchas manchas, semejantes a los granos del Mixo, llamado dellos κένχρος. Han pensado algunos, q̃ es lo mismo que la Ammodite llamada de Aecio Cenchria, otros que es la Aconcia, llamada tambien del Cenchrite; y los vnos y los otros se engañaron, pues la causa de darlas estos nombres fue, porque todas estan maculadas con manchas, al Mixo semejantes. A esta Serpiente llamò Nicandro en el libro de sus theriacas Leon, a la qual llamò también Cenchrine. Ay diuersos pareceres acerca de saber, porq̃ la dieron nõbre de Leon. Algunos dizẽ, se le dieron por la variedad q̃ tienen las escamas, otros dicen, que porque es generosa: otros, porq̃ trae leuantada la cola, y con ella se castiga para incitarse a la pelea: otros, porq̃ quando muere se sorbe la sangre. Todo lo qual (dizen) haze el Leon. Desta Serpiente se acordò el Real Propheta en el Psalm. 90. donde dize: Andaras sobre el Aspid, y el Basilisco, y hollaras al Leon, y Dragon. El pellejo desta Serpiente, dicen, que haze los efectos que el de la Biuora.

DE LA TORTUGA, GRÆC.

χέλων, Capitulo XI.

DE Tortugas ay quatro generos, que son las terrestres, Maritimas, de lagunas, y de las aguas claras, ò rios. A la aquatica llaman los Griegos χέλων, a la maritima χελιδον, a la terrestre χελωνην. En el cap. 19. del lib. 15. dize Demostrato, q̃ la Tortuga macho, es mas inflamada que la hembra para el acto venereo: y q̃ conociendo los machos la moderacion de las hembras, las regalan con ciertas cancioncillas, y no aprouechádo, las buscan vna cierta yerua, que trayendola en la boca (dize Theocrito) es de tanta eficacia, que las que antes reusauan, se encienden, y buscan el dicho acto, y exercicio. Plinio en el capitulo, y libro nono, en lugar de yerua, escribio festuca, que quiere dezir pajuela, o palillo. Quien con atencion considerare las mugeres, y hombres de nuestros tiempos, hallara que ay en ellos muchos, y muchas en sus costumbres, semejantes a las Tortugas. Ay algunos proues q̃ dan en enamorarse, y viendo a las señoras Tortugas que no corresponden con su voluntad, las dan musicas, y las cantan mil chançonetas, y romances: y viêdo que no son bastantes, siguiendo el consejo de las Tortugas, en lugar de la yerua, o pajuela que ellas traen en la boca, traen ellos en las bolsas vn cierto metal, sacado de las entrañas de la tierra, blanco, o amarillo: el qual ha descubierto tan verdaderos efectos, que no llegan con cien mil leguas a ellos las pajas de las Tortugas: ni la Orobáca, o yerua Tora de las Vacas, a las quales haze (en gustádola) vayá a buscar los Toros, del venereo desseo incitadas. La Tortuga dize Pausanias, q̃ pintò aquel famoso pintor Phidias, debaxo del vn pie de la Diosa Venus, y no trae la razon porque. Plutarco en el tratado que hizo de los precep-

Nihil tã va-
gum quã se-
minarũ vo-
luntas. Se-
nect lib. de
remedijs
fortuitorũ.

Plin. c. 10.
lib. 9.

Ælia. c. 17.
li. 16 de his
animal.

Solin c. 17.
de reb. mir.
mund.

tos de casados, dize, que quiso dar à entender, que siem-
pre auia de estar la muger en casa como la Tortuga, para
que no se perdiesse. Verdad es, que fuera justo, y tanto,
que las mugeres estando recogidas en sus casas, la imita-
ran: mas yo entiendo, que el intento de Phidias, quando
la pintò, no fue el que dize Plutarco (porque quando hu-
uiera de ser aquel, no la pintara à los pies de vna muger, o
falsa Diosa tan desuergonçada) sino darnos a entender,
por tan iuxurioso animal, como es la Tortuga, la mucha
de Venus: y que ella, y sus semejantes, antes se lleuaràn (co-
mo la Tortuga) la casa à cuestras, que sufrir el recogimien-
to. Frequentemente se hallan en esta tierra las Tortugas
terrestres, y aquaticas, son las del agua mayores, y mas ob-
curas en las conchas que las terrestres, porque se hallan al-
gunas que tienen las conchas tan grandes, como vn pla-
to comun. Cosa es de admiracion, la grandeza que algu-
nos escriuen de las Tortugas Marinas. Dize Plinio, que
cria el Mar Indico vnas Tortugas tan grandes, que con
sola vna concha dellas se cubre vna casa habitable. Dize
Eliano, que en el que llaman Mar grande, ay vna Isla que
se llama Taprobana, la qual es de longitud de cien mil
estadios, y de ancho de cinco mil: no tiene ciudades, sino
setecientas aldeas, y estas no cubiertas con coberturas de
maderas, sino de las conchas de grandes Tortugas que se
crian en el dicho Mar. La concha alta de cada vna dellas,
dize, que es bastante para la cobertura de vna morada,
porque es mayor que quinze codos. Solino haze men-
cion de vnos hombres, a los quales llama Chelonopha-
gos, y visten (segun dize) de cueros de pezes. Llama-
ronse de los Griegos *Χελωνόφαγοι*, de *χέλιον*, que significa
Tortuga, y de *φάγω*, que quiere dezir tragador, por las
dichas razones. Son muy tardas en su mouimiento las
Tortugas, de donde, y por ser tan ligero el Pegaso, que
le

le pintauan con alas, tuuo ocasion el adagio, Κέλωινυ πηγῶσω συγκριweis; hoc est: *Tesludinem Pegaso confers?* La Tortuga cómparas a el Cauallo Pegaso: Y otro dize: *En, Tesludo volat!* Ay, la Tortuga buela! La carne de las dichas Tortugas terrestres, dize Plinio, que aprouecha contra las enfermedades de los ojos, y contra los venenos. Plin. c. 4. lib. 32.

En el capitulo decimo del dicho libro, dize, que algunos vtan con la sangre dellas a los Lethargicos, que son los que padecen vna enfermedad, que no los dexa dormir, y estan como enuelesados. Aprouecha tambien la dicha sangre, a los que mordieron las Biuoras, tomadas tres dragmas della, en tres onças de vinagre defatadas, y el tercero dia vna onça, en cinco onças del vinagre: la qual alaban por verdaderísima cura. Preparase su sangre desta manera. Tomanse las Tortugas de mediana edad, corpulentas, y gordas, y cuelganse de los pies, y cortanse les los cuellos sobre vnas vasijas de vidrio, y en cogiendo la sangre, tapada con vnos lienços ralos, se pone al Sol, y se guarda despues de seca, de la manera que diximos de la del Cabron. Conocesela edad de las Tortugas en las cóchhas, porque las que las tienen mas duras, y descoloridas, son mas viejas. Desta manera, dize Aristoteles, se conoce en las escamas de los pezes su vejez. Conocerasela tambien si estan enfermas, en el poco brio, y en que tienen los cuellos, cabeças, y pies muy arrugados: las quales señales, y el poco peso, son indicios de que esten flacas. Aprouecha tambien su sangre para la hetica, siendo reziente, en cantidad de vna onça, segun dize Vüekero, en la seccion 26. del libro. I. de su Antidotario especial. Su hiel, dize en la seccion veynte y nueue, que aprouecha a los niños, re- tiendola en la boca, para las nomas. Es esta vna enferme- ad llamada de los Griegos, νόμαι. Son vnas llagas, que pa- ciendo la carne, se ensanchan.

Arist. c. 30.
li. 8. de his.
animal.

DEL

DEL CAMALEON, GRÆC.

Καμαίλεων, Capitulo XII.

Æli. c. 11 li.
7. de histor.
animal.
Ælia. c. 16.
lib. 2.
Plin. c. 34.
lib. 8.

Arist. c. 11.
li. 4 de hist.
animal.

ES llamado de los Griegos este animal Καμαίλεων, y dieronle este nombre de Καμαί, que (segun dicen algunos) quiere dezir la tierra, y de Λεων, que significa el Leon; así como si dixessemos Leon terrestre. Otros dicen que quiere dezir, pequeño Leon. Preguntá Plutarco en el libro que hizo de las causas naturales, en la causa diez y nueve, porque varia el Pulpo en los colores, y dize de autoridad de Theophrasto, que los muda, porque naturalmente es temeroso. Esta misma razon escriue Eliano, y dize, que lo haze del miedo que tiene a los otros pezes. De vn temeroso animal llamado Tarando, que muda muchas vezes el color, escriuio el dicho Eliano, y Plinio dize, que es de la magnitud de Buey, con la cabeça semejante a la del Cieruo, aunque mayor: los cuernos ramosos, los pies hendidos, y el pelo de la largura de Oso. El cuero tiene (segun dicen los dichos) tan duro, que no le pueden passar algunas armas, y por esta razon se hazian del coraças. Tiene (segun dicen los autores) tanto miedo, que muda el color, y le toma de los arboles, fructos, flores, y de todos los generos de lugares en que se esconde, por la qual razon le caçan muy pocas, y raras vezes. Es muy semejante a este animal el Camaleon en mudar los colores. Tratando del Aristoteles, dize, que por el mucho miedo que tiene muda muchos Colores. De aqui tuuo ocasiõ de componerse el adagio, καμαίλεοντι εύμεταβλώτερος, hoc est, *Chamaleonte mutabilior*, quando se trata de algun hombre vario, è inconstante. No me marauilla muda tantos colores, animal que tiene tan poca sangre, porque como donde no la ay se enfria el calor natural, procede de ay auer falta de animo. Esto sint

el dicho Aristoteles en el lugar poco ha citado, donde dize: Ciertamente el miedo es vna refrigeracion por falta de la sangre, y calor. Engendrase la sangre (como se vee del comento del Aphorismo doze del libro sexto) del calor natiuo, porque sin él no se podra engendrar: y es vn gomo muy amigo nuestro, y familiar, como se vee del comento primero del capitulo quinto del libro tercero de las Epidemias. Pues claro está, que quando alguno, aunque sea pusilanimos se vee en algun peligro, lleuando vn buen amigo consigo, tendra algun animo, mas faltándole, tambien le faltara. Pues como al Camaleon le falta a sangre (por ser tan buen amigo) el, y todos los que caecen della, o tienen poca, son pusilanimos. Trata Aristoteles largamente la historia del Camaleon, diziendo, que esfemejante al Lagarto en todo el cuerpo, que tiene los lados inclinados al suelo, arrimados al vientre como los pezes, y el espinazo de la misma manera que ellos e tienen: que tiene el rostro semejante a la Puerca, la cola algun tanto larga, y el fin della delgado, y rebuelta en si misma. Dize, que es mas alto que el Lagarto, y que en cada pie diuido en dos partes, y cada parte diuida en dos dedos, adornados con vñas encorvadas: que en todo el cuerpo aspero como el Cocrodilo, y que inchado muda el color. Que es el mas delgado de todos los que paren hueuos, porque tiene menos sangre que qualquier dellos. Y esta causa de tener poca sangre, procede de sus costumbres: porque del mucho miedo, se pone de muchos colores. Tiene los ojos muy pequeños y paso tardo, como la Tortuga, y pone se amarillo quando se muere, y guarda este color despues de muerto. Aue muy conocida es el Falcon, y ya se sabe que es de las que se van de rapiña, y como mata a muchas, y tiene en ellas su intento. A esta porque no se quedasse sin castigo, la

Galen.

Arist. c. r. r.
li. 2. de hist.
animal.

dio naturaleza vn contrario tan grande en el Camaleón, y à quien està tan sujeta, que dize Plinio en el cap. octauo del libro veynte y ocho, que le haze baxar desde lo alto donde està bolando, y en baxando se le entregaren-
dido a otros animales, para que en pago de su malicia le despedacen. Aprouechan las partes del Camaleon, para algunas cosas, mas no es de creer lo que dize Democrito, de su cabeça, y es, que si se quema con leña de enzina, o roble haze encuentros de truenos, y agua, y de la misma manera el higado quemado en texas. El ojo derecho si se le sacan estando viuo, quita aplicado con leche de Cabras, las nubes de los ojos. Aprouecha (segun dicen algunos) su mexilla derecha contra los temores. Y la vntura de su cuerpo, segun dicen (aunque creo tendra poca) arranca los pelos.

DEDICATORIA A EL Seraphico P.S. Francisco.

EL amor Seraphico Francisco, es vn ardor del animo, que en su proprio cuerpo está muerto, y en el del amante viuo: Ardor animi in proprio corpore mortui, in alio viuientis. Tan grande es su virtud, que vñe, junta, y trāsforma à el amante en la cosa amada.

Pluthar. in Antonio. ex Platonis auctoritate.

De manera transformò a el gloriosissimo Pablo, que dixo: Viuo ego, iam non ego, viuit in me Christus. Viuo yo, ya no yo, porque viue en mi Christo. Sentencia es de los Pytagoricos, que el alma del que ama se halla en el cuerpo del amado. Y este parecer confirma la sagrada Escritura, diziẽdo: Conglutinata est anima Ionathæ, animæ David. Y desto dieron testimo-

Paul. epist. ad Gala. 2.

nia las obras, porque no solamente (mouido del grande amor que le re-

Reg. c. 13. lib. 1.

nió) le dio todo su vestido, mas el thaeli, arco, y espada. Grande muestra fue esta de amor, pero no llegó a la fineza del que vos tuuistes a vuestro amado Christo, pues auiedo dado, y menospreciado por el toda vuestra hazien-

Esai c. 14.

da, y herencia, aun no quisistes reseruar solo el vestido. Quiso Lucifer por soberuia ser à el Altissimo semejante, y vos à Christo por la humildad, y ganastes vos, quanto perdio el. Humillose Dios (dize san Pablo) y fue hallado en habito de hombre y tanto os humillastes vos, que fuistes hallado en figura de Christo. Estima Dios tanto el amor, y humildad, que quando le ofrecieron dones los dos hermanos, por carecer de las dos cosas la de Cain, no mirò a el, ni a ellos, y mirò a Abel, y a su ofrenda. Y dize la Escritura,

Pau. ad Philipen. 2.

que mirò primero a Abel, y luego a ella: dando a entender, que tiene mas cuenta con el amor, y humildad, que con la ofrenda. Por saltarles a los He-

Genes. c. 4.

breos estas virtudes, desprecio Dios sus victimas, y holocausto: y Christo nuestro bien estimò en mas el humilde, y pequeño caudal que con amor ofrecio la humilde pobrezita, que los grandes de los ricos, y poderosos. Pues si el amor transforma à el amante en el amado, y vuestro amado recibio el hu-

Esai. c. 1.

milde, y pequeño caudal, despreciando las grandes, soberuias, y arrogantes ofrendas, recibid vos este humilde, y pequeño mio. Mirad, gloriosissimo Francisco, primero a el amor, y humildad con que os le ofrezco, y luego a el, que desta manera nos recibireys a entrambos, y auendonos recibido, andare-

Luc. c. 21.

mos seguros de los inuidiosos murmuradores, y de los demas enemigos nuestros: y vos pareciendo, como pareceys, retrato fiel de vuestro muy querido, y amado Christo, pagareys con amor, mi amor.

CONSIDERACION.

Ntes que tratemos de las aues, sera justo que digamos algo de la que siempre estuuo , està , y estara llena de gracia. Los nombres de Aue , y de Eua , se diferencian en la contraposicion , porque Aue a el reues , es Eua , y Eua a el reues , es Aue . Saludcla el Angel con el nombre de Eua trastrocado , dando a entender , que lo que reboluió Eua , concerto Maria . De tal manera reboluió Eua a el hombre con Dios , que durò la enemistad cinco mil años . Mas concerto Maria de tal manera las pazes , que de Dios , y del hombre hizo vna propria cosa : Et homo factus est : Dedit eis potestatem filios Dei fieri . Y tener caudal el hombre para ser hijo de Dios , le prouiene de auer se hecho Dios hombre . Verbum caro factum est . Y de los ruegos , y merecimientos de Maria , a quien el Angel llamò : Aue gratia plena . Mater generis nostri (dize el diuino Augustino) pœnam intulit mundo , Genitrix Domini nostri salutem atulit mundo , auetrix peccati Eua , auetrix meriti Maria . La madre de nuestro genero traxo a el mundo pena , la engendradora de nuestro Señor traxo salud a el mundo . Eua fue la authora del pecado , y la authora del merito Maria . Tratando desta Aue el glorioso Bernardo , dize : Ipsa quidem est plena in ore gratia affabilitatis , in corde gratia charitatis

Symbo. A-
posto.

Ioan. C. I.

in manibus gratia misericordiæ, & largitatis,
 in ventre gratia diuinitatis. Está ciertamente en la
 boca llena de gracia de afabilidad, en el coraçon de gracia
 de charidad, en las manos de gracia de misericordia, y lar-
 guezza, en el vientre de gracia de diuinidad. Y no conten-
 andose para alabaros con la dulçura de su lengua, dessea-
 ra tener tantas, como el Cielo tiene estrellas: Vtinam
 mihi tot essent linguæ, &c. Yo, Señora verdade-
 ra de los Cielos, y de la tierra, Hija, Madre, y Esposa de
 nuestro Dios, y señor verdadero, quisiera tener tantas,
 quantas son las criaturas, que se han criado, y se criaran;
 quantas quantas gotas de agua, y arenas tiene el mar, y que
 todas fueran tales, que pareciera ser moidas de inflama-
 los Seraphines, para poderos alabar. Aue Madre santis-
 sima del santissimo Pelicano, de quien recibio la sangre,
 para derramarla, y viuificar con ella a sus inobedientes
 hijos, que estauan muertos por el pecado. Et aspersio-
 ne sanguinis in filios viuificare fertur. Aue, que
 nos dio a la vnica Phenix. Tratando de la Phenix el di-
 uino Ambrosio, dize: Como aduierta la Phenix que se le
 acerca el fin de su vida, haze para si vna caja de Incien-
 so, Myrrha, y otros olores: en la qual cumplido el tiempo,
 entra, y se muere. Del humor de su carne se leuanta vn gu-
 ano, que va creciendo poco a poco, y llegado el tiempo ne-
 cessario le nacen alas, y assi se repara la especie, y forma
 de la aue pasada. Enseñonos a nosotros esta aue con su
 exemplo, a creer la resurreccion, &c. Aue Aguila sobe-
 rana,

Ada. Leon.
 & Hort. Sa
 nit. cap. 57.
 tra 6. de 2-
 uibus.

Ambros. li.
 5.

Ælia. c. 44.
 li. 1. de ani.
 Idem c. 20.
 li. 1.
 Idem Ælian.
 c. 45. lib. 17.

Ezech. 17.

Plin. c. 35.
 lib. 8.

Plin. c. 18.
 lib. 10.

Canti. c. 1.
 2. 4. & 6.

rana, que fue sola la que pudo mirar de hito en hito à el di-
 uino Sol de Iusticia. Aquila ex auibus maximè o-
 culos acres, & acutos habet. Que fuisse guarda, y
 custodia de Dios niño. Aquila puerum seruauit Gil-
 glamum. Que eres agradecidissima à los seruicios que
 se te hazen. Beneficij minimè ingrata, & benefa-
 cta tibi retribuís. Aguila grande, y caudalosa, que
 con tus grandes alas abrigas, y defiendes à todos los peca-
 dores. Aquila grandis magnarum alarum. Aue
 Garça sapientissima, que barruntando la tempestad de la
 passion, y muerte de tu sacratissimo hijo, y la furia
 con que ania de descargar sobre el, te entristeciste: y sus
 trabajos, y afrentas te traspasaron el coraçon de dolor.
 Ardea in medijs arenis tristis. Aue Ibis, à quiè lla-
 man, y de quien se fauorecen los Egypcios (por quien se
 entienden los pecadores) contra las tentaciones, y peligro
 de las serpientes, por quien son entendidos los Demonios
 Inuocant, & Ægyptij Ibes suas, contra serpē-
 tium aduentum. Aue Paloma piadosissima, queri-
 da, y amada de Dios, à quien enamoraste con la hermo-
 sura de tu alma, y cuerpo, y con el vergoncissimo mirar de
 tus ojos. Surge. propera amica mea, colúba mea
 Quàm pulchra es amica mea, quàm pulchra
 es. Oculi tui columbarum, absque eo, quod
 intrinsecus latet. Paloma verde, produzida en la
 India celestial. Verde por ser nuestra esperança. Spes no-
 stra De la India del Cielo, por ser de allá tu descendencia

cia, antigüedad, y principio. Dominus possedit me in initio viarum suarum, &c. In India Liuiæ Columbæ virides pennas habent. *Aue Tortola astissima, anunciadora de la llegada del verano de nuestra redencion.* Flores apparuerunt in terra nostra, tempus putationis aduenit. Vox Turturis au-
lita est in terra nostra. *Aue Perdiz, sabrosissima para el gusto de la Santissima Trinidad, que concebiste à unigenito hijo, tocada con el viento del Espiritu Santo.* sanctissimo Esposo tuyo. Si Perdices fœminæ duersæ maribus steterint, ventusquè inde flet, vbi mares stant, concipiunt natura quadam mirabili. *Aue Gallina, piadosissima, y vigilantissima, para guardar à tus hijos, à quien la madrastra tua dexò perdidos, y descarriados, sujetos à muchas mi-
rias, y trabajos.* Gallina magnum affectum in illos habet, ita vt eorum infirmitate affecta, ipsa infirmetur. *Aue Grulla prudentissima, que enseña à los flacos marineros los trabajos, y tempestades, para que en este peligroso mar del mûdo se recojan à puerto seguro.* Nautæ Gruum discipuli facti ad portum renauigant, & nauës incolumes seruant.
Aue Anser observadora, y amiga del silencio, y vergüenza de quien hablando el glorioso Bernardo, acerca de la püesta que aguardaua el Angel de la embaxada que te llamo del tribunal diuino, dize: Santissima Virgen, tiempos, que el Angel se buelua à el Señor que le embio? Es-
peran-

Prou. c. 8.

Ælian. c. 1.
lib. 16. de
animal.

Cantic. 2.

Luc. c. 1.

Ælian. ex
Aris autho-
ritate c. 14.
lib. 17. de
animal.

August. lib.
1. quaestion.
Euang. cap.
36. 10. & 4.

Ælian. c. 1.
lib. 1. & 13.
lib. 3.

Bern. ho. 4.
super Mis-
sus est.

perando estan los Patriarchas, los Prophetas, y nosotros los desterrados. De tu boca esta pendiente la consolacion de los miseros, la redempcion de los cautivos, la libertad de los condenados, y la salud de todos. O, Señora, responde a la palabra a quien esperan la tierra, los infiernos, y los Angeles, y tambien el Rey, y Señor de todo, que quanto desseo tu hermosura, dessea el assenso de la respuesta. En la qual propuso saluar el mundo, y a quien agradaste con el silencio, ya le agradaras mas con la palabra: pues te está dando voces desde el Cielo, diziendo: O la mas hermosa entre las mugeres, haz que oyga yo tu voz. En conclusion si tu hizieres que oyga tu voz, el hara que tu veas nuestra salud, &c. De donde se podra colegir, con quanto recato habla esta Anser gloriosa, pues para dar vna respuesta, de quien pendia todo el bien, se detenia tanto. Anser mordicus lapidem tenet, vt ne clangorē fundat. Aue Anade, de facilissimo buelo, que sin que las fosas, ni las aguas del mundo (que significan algunas vezes las li-
sonjas, y mudarcas) te pudieffen poner estoruo volauas de-
rechamente hasta penetrar todos los Cielos, y llegar, y as-
sistir a la presencia de la Santissima Trinidad, con la o-
racion, y contemplacion: Anates solæ in sublim-
protinus sese tollunt: atque è vestigio Co-
lum perunt, & hoc etiam ex aqua: itaque i-
foucas quibus feras venantur delapsæ, solu-
cuadunt. Aue Cisne pacientissimo, y justo, que conociendo el tiempo de tu muerte, te alegraste, y acabaste ca-
tante

Arist. c. 10.
lib 9
Ælia. c. 29.
lib 5. de his.
animal.

Lucre. li. 1.
Irene. li. 2.
cap. 2.

Plin. c. 38.
lib. 10.

tando mil alabanzas à tu Criador , porque fuiste mas ius-
ta que todos los justos, y estaua tu alma, y cuerpo en las
manos de Dios: *Iustorum animæ in manu Dei* Sapiē. c. 3.
sunt, & non tanget illos tormentum mortis.
Olores canere soliti sunt, & præcipuè iam iam
morituri. Et tanta animi est tranquillitas in
extremo vitæ spiritu, vt sibi tanquam na-
niam canat. *Aue hermosissimo Pauon, que acudes à*
ayudar à los hombres, quando vees que los maltratan al-
gunas fieras infernales, y los sacas de la batalla con victo-
ria. Pao cum iniuria affectum hominem ab
alia fera perspexerit, tum ei auxiliatur. Aue
benigna, y piadosissima Quebrantabueſſos, que quebran-
taste los de la venenosissima Serpiente (Ipsa conteret
caput tuum) y recibiste debaxo de tu amparo y abri-
go, a los hijos de la Aguila bastarda Eua, para ponerlos
en saluamento, y descanso quando della quedaron desam-
para los, y por su culpa sujetos à tantas miserias, y traba-
jos. Sed eiectis filiis ab eis, benignæ Ofsifragæ
excipiunt, & educant cum suis. Aue Alcyon pa-
tifica, con cuya presencia en el tiempo del Inuierno (que
es el de las mayores necesidades) se sosiega el mar bor-
rasco de nuestras miserias, y trabajos. Alcyonum
indulamenta mare benigne suscipiens, hye-
ne, seruat incolumia: vt tuto commode què
generent, incubent què. Aue en quien siempre

Arist. c. 11.
lib. 9. & Æ-
li. c. 34. lib.
5. de histor.
animal.

Ælia. c. 8.
li. 1. de hist.
mund.

Genes. c. 8

Arist. c. 54.
li. 9. de hist.
animal.
Plin. c. 30.
lib. 10.
Basil. in E-
xam.
P. utar. tra.
de fort. Ro
manor. &
de tuēd. va
letudine, &
de indast.
animal.

estuuieron, y estan todas las gracias, que tuuieron, y tienen todas las criaturas, celestiales, y terrenales, y muchas mas: pues el que las da: te dio todas quantas te pudo dar, siendo infinito su poder. De donde se sigue, que tus gracias son muy grandes, e infinitas, y que para alabarte enteramente, solo el que te las dio te puede alabar, y pudo mouer la lengua à el Archangel Gabriel, para que te dixesse como su mensajero: Aue gratia plena: Dominus tecum: benedicta tu in mulieribus.

Lue. c. i.

DE LAS AVES RECIBIDAS en el vso de medicina, y de la manera de supreparacion.

LIBRO TERCERO.

DIRIGIDO A EL GLORIOSISSIMO
y Seraphico padre S. Francisco.

DE LA AGUILA GRÆC.

Αετός, Capitulo I.

Μικρός ἐστὶ βλαβερός, *Paruus etiam nocus.* Alciato dize.

Minimis quoque timendum. Quien con al
gun cuydado considerar a el ferocissi-
mo Leon Rey de los quadrupedes, por
vna bestezuela llamada de los Griegos
Λεοντοφον, que es lo proprio que Mata
Leon: a el ponçonossimo Basilisco Rey de las serpientes,
por la Comadreja: y a los dos por el Gallo: a el Borax del
genero de los Bufones, tan grande, y hinchado, que pare
ce retrato, o dibuxo de la soberuia, por vna Arañuela: a el
Crocodilo tan corpulento, y armado de tan grandes, y
gras conchas, por la fragil, y menuda Enidro: a el Lobo
Marino, por el pececillo Esquila: a el Exos, que llega a pe-
sar mil libras, por otro muy debil en su comparacion: lla-
mado Cuplea, priuados de la vida: a el Elephante (a quien
por su grandeza, y basta corpulencia llamaron los Grie-
gos Ελεφανς, dandole el nombre de Ελεφ, que quiere

Alci. Embl.
68.
Plin. c. 4.
lib. 29.
Solin. c. 40.
de reb mir.
mund.
Arist. c. 44.
li. 9. de hist.
animal.
Isidorus.
Ælian. c. 3.
li. 1. de hist.
animal.
Plin. c. 15.
lib. 9.

dezir el monte) tremulento, y acobardado por vn Ratonzillo; echara de ver, que los grandes, fuertes, y poderosos deuen con razon temer a los flacos necessitados, y pequeños. Bien claro se comprueua todo lo dicho en el Aguila Reyna de las aues, a quien vna dellas llamada Subis, quiebra los hueuos, segun dize Plinio, y esto atribuyen otros a el Escarabajo, del numero de los quales son Oro Apollo, y Alciato, en el Emblema citado, donde dize:

Plin. c. 14.
lb. o.

Orus Apol.
li. i. c. de li-
teris Hie-
roglyphi.

*Guerra el Escarabajo sostenia
A la Aguila y con ser en fortaleza
Menor, con el consejo la uencia.
Que teniendo en muy poco su altiveza,
Oculto entre sus plumas se metia
Porque le suba a el nido, y con presseza
Quebrandola los hueuos, bien vengado
Quedò, pues de los bijos la ha priuado.*

Reg. c. 17.

Judit. c. 13.

Plin. c. 1. li.

32.

De aqui tuuo ocasion el adagio Ouidiano: *A cane non magno sepe tenetur Aper.* Quien dixera à aquel Gigantazo Goliath, alto de seys codos y vn palmo, que estando armado de tan fuertes armas, y adornado de tan crecidas, auentajadas y robustas fuerças, y à aquel furibundo, y soberuio Capitan Olophernes, que auian de morir a las manos de vn pastorzico, y de vna tierna, y delicada muger. Quien pudiera hazer crecer a Cayo César, que auia de en frenar su poder y fuerça el pececillo Remora en el golfo del mar, quando con mayor furia à remo y vela nauega ua. Destos, y de otros muchos exemplos que para ello ay se echara de ver, que tambien se han de temer los pequeños, pues para enemigo, no ay alguno que no se grande: *Inimicitia post mortem etiam durans.* Tener enemistad entre si los hombres, es cosa muy comũ, de la que tienen los irracionales vnos contra otros en generos di-

antos escriuieron Aristoteles, Antonio Ludouico, Plutarcho, S. Ambrosio, Lucrecio, Plinio, y otros muchos autores, y vemoslo cada dia por experiencia. De la que tienen las plantas escriuio Theophrasto, y es digno de notar el grande odio que tienen las vides a el Laurel, y a la Bragica, porque siendo estas dos plantas plantadas cerca de donde ellas lo estan, con estar tan arraygadas, van huyendo poco à poco, o apartándose dellas: y mas de que la Collocynthida mate à todas las plantas que nacen en su circuito, y sea para ellas como veneno, segun dize Mesue: y mucho mas, que les dure à algunas cosas despues de muertas la enemistad. Acerca deste particular hizo Alciato vn Emblema intitulado: *vel post mortem formidolosi*, que traduzido en nuestro vulgar modo de hablar, suena:

*Tocado el atambor de las pellejas
De los Lobos, e setros enmudecen,
Y mucho mas fison de las Ouejas.
Y aunque los muertos muerte no padecen,
Sienten de modo las pasiones viejas,
Qual del contrario viuo, que aborrecen.
El de la piel de Ciscas ya sabemos,
Que à los Pontifices vencio Bohemos.*

Mas el tener inuidia (dize Plutarcho) es oficio solamente del hombre à otro hombre, porque no es consonante a razon que los animales se inuidien vnos a otros, pues que no tienen entendimiento dela prosperidad o aduersidad, ni les toca la gloria o infamia, honra o deshonra: por las quales causas se leuanta y enciende en grande manera la inuidia. Tienen se odio y enemistad vnos à otros y pelean como contra infieles y enemigos. Pelean las Aguilas con los Dragones, las Cornejas con las Lechuças, los Epigalos y Canthilides (que son otras aues) en tanto grado, que dicen, que la sangre destas dos despues de muertas

Ar. st. c. 1. li. 9 de natura animal.
Lud. lib. de occultis propriis. Plut. tra. de odio, & inuidia.
Ambros. c. 4. li. 6. Examer. Lucre. lib. 4. de reu. natura.
Pli. c. 74. li. 10. Theophr. c. 20. lib. 5. de hist. plantar.
Mesue c. de Collocyns.

Plutar. lib. de differentia inier odium, & inuidiam.

*Ælia. c. 2.
li. 9. de his.
animal.*

*Plin. c. 3. lib.
10. ad fin.*

*Arist. c. 32.
li. 9. de nat.
animal.*

*Hinularia,
id est, ca-
çadora de
Cervatillos*

*Anataria,
id est, ca-
çadora de
Anades.*

*Leporaria,
id est, ca-
çadora de Lie-
bres.*

tas no se dexan mezclar aunque mas diligencia se haga, y que si a caso se mezclan, ellas proprias se apartan la vna de la otra, &c. Verifícase esta manera de odio en el Aguila, de la qual tratando Eliano, dize: No solamente todas las demas aves temen a la Aguila Reyna suya estando viva, y aborrecen su presencia: mas si alguno pusiere sus plumas con otras qualesquier de las demas aves, permaneciendo ellas sin cotromperse, no sufriendo las demas su comunicacion, o vezindad, se pudren. Y hablando desto Plinio, dize, que se las comen, o tragan. Pudiera escriuir a cerca desto otros exemplos, los quales dexo por començar la historia desta ave. Tratando della Aristoteles, dize: Muchos son los generos de las Aguilas. Vno se llama Pigargo, como si le dizes Albuella; tomado el nombre de su cola, que le blanquea. Huelgase en los llanos, bosques, y pueblos, llamada de algunos Hinularia, por sobrenombre. Tambien va a los montes, y seluas, cõfiada en sus fuerzas. Los demas generos pocas vezes van a los llanos, y bosques. Otro genero en la magnitud y fuerça a este semejante, se llama Planga, o Clanga; acostumbrado a morar en los bosques de pastos, y en otros; y en valles cercados de montes, llamado por sobrenombre Anataria; y Morphna, a causa de la mancha de su pluma; como si la llamas Nœnia: de la qual se acuerdo Homero, en la muerte de Priamo. El tercero genero es nigricante en el color, de donde tomó el nombre para ser llamada Negra, o Leonada. Es pequeña, empero mucho mas fuerte que las demas. Habita en montes, y seluas; y tiene por sobrenombre Leporaria: esta solamente cria, y sustenta a sus pollos. Es ligera, adereçada, polida, ataviada, atreuida, diestra, diligente, y no inuidiosa: es modesta, no pedigueña; ni desuergonçada porque no grazna, murmura, ni se congoxa. Llámase el quarto genero Peroneptero, por razon de las señales

ñales de sus alas: blanqueale la cabeça, y es mayor de cuerpo que las demas, y tiene las alas mas cortas, y la cola mas larga. Esta es medio especie de Baytre, y llamase medio Aguila, o Cigüeña mōtesina. Viue en los bosques, y tiene los vicios que tienen todas las demas, y ninguna cosa buena de las que ellas tienen. Caçala, y castigala el Cuervo, y huye del, y lo proprio hazen las demas Aguias. Espesada, faltale la comida: por lo qual come cuerpos muertos, y està continuamente hābria, y querellosa, y da voces. Halieto se llama el quinto genero, q̄ quiere dezir, Marina: tiene la ceruiz grande, y grueſſa, las alas encorvadas, y la cola estendida: habita en las riberas, y orillas del Mar; y sucede la muchas vezes hundirse con la gran carga de la pressa que ha cogido en el agua. El sexto genero se llama Gnesio, que quiere dezir verdadero de padre, y madre; y entiendese ser entre todos los generos de las Aguilas el mas verdadero, y no mezclado a el tiempo del engendrarſe con otras aues: porque los demas generos son adulterinos, y engendrados, y mezclados de Aguila, y Halcones, y de otras aues menudas. Esta es la mayor de todas las Aguilas, porque las excede en tanto, y medio; y es tambien mayor que el Quebrantahueſſos: es de color roxo, veese raras vezes, y es en la costumbre semejante a la que diximos que se llamaua Cininde. El tiempo de trabajar, y volar el Aguila, es despues de la hora del almuerço hasta el medio dia: por la mañanadescañā, y huelga, hasta que la plaça se frequenta, y es hora de comer. A las Aguilas viejas les crece el pico de arriba, y se encorua tanto, que mueren de hambre: de donde tuvo ocasion la fabula, de dezir, que les sucede esto, por que siendo en otro tiempo hombre, tratò mal a vn su huesped. Guardan, y ponen en su nido, lo que basta para si, y para sus pollos, porque no pueden volar todos los días, y tambien

Idem *Æli.*
c 40. lib de
hif. anima

tambien por no tener que traer de fuera lo que ya tienen. Si hallan á alguno violandoselos, o dañandoselos el nido, le castigan con sus alas, y le despedaغان con las vñas. Hazen los nidos en lugares muy altos, principalmente en peñascos, y despeñaderos, y en arboles, y no en llanos. Sufren hasta que pueden volar, y luego los echan del nido, y los destierran de aquella parte en que ellas habitan. Tiene cada par de Aguilas vn largo distrito, porque no quieren consentir à otras por vezinas. Caغان en lugares apartados de sus nidos, y las cosas que rapiñan no las traen luego, sino despues de auerlas levantado, y tomado à peso, las ponen en el suelo, y en auiendo experimentado, que tanto pesan, descansan. No arrebatan luego a la Liebre en viendola, sino aguardan à que salga a lo llano, y para auerla de coger, no baxan subito a la tierra, sino poco a poco: lo qual hazen por baxar con mas seguridad de los daños y assechanças, que les pueden suceder. Asientanse en lugares guardados, porque cō dificultad se leuantan de la tierra. Buelan tan altas que se pierden de vista: por lo qual dicen los hombres, que de las aues sola el Aguila es diuina. Todas las que tienen las vñas coruas, no asisten en los peñascos, por ser impedimēto si dureza a lo torcido dellas. Caça el Aguila Liebres, Ceruatillos, Raposas, y todas las demas cosas à quien pueden sujetar, y vencer. Viue largo tiempo, y echase de ver por la vejez de su nido. Esto es de Aristoteles, el qual dize tambien de autoridad de Mesæo, que ponen las Aguilas tres hueuos, y que sacan los dos, y crían solo el vn pollo. Tratando deste particular Plinio, dize, que sacan algunas vezes tres pollos, y por el enfado de criarlos, echan el vn del nido abaxo, y que les negò a el tiēpo que los cria la naturaleza el mantenimiento, porque no rapiñasen todos los hijos de las fieras: porque se buelue de sus vñas

Lib. & c. 6.
de hif. ani.

Plin. cap. 3.
lib. 10.

lo de atras adeláte en estos dias, y que sus plumas se vueluen blanquecinas, por razon de la hambre que en ellos passan: por lo qual con razon aborrecen a sus pollos, a los quales despues de ser echados de los nidos, crián sus parientes los Quebrantahueffos, juntamente con los suyos.

Arist. c. 34.
li. 9. de ani.
B. fil. in E.
xam.

Esta la Aguila sobre sus hueuos para empollarlos treynta dias, segun dicen Aristoteles, y Plinio. Marauillosas cosas hazen las aues, enseñadas de su maestra la naturaleza. De la Corneja dize Plinio, que para quebrar las nuezes, y otras cosas a ellas semejantes, para poderse aprouechar de ellas (porque no lo pueden hazer cō los picos) las cogen,

Aristo. c. 8.
li. 9. de hist.
animal.
P. in cap. 6.
lib. 10.
Plin cap. 2.
li. 10.

y las leuantan en alto, y leuantadas las dexan caer todas las vezes necessarias hasta que se quiebran, y desta manera facan, y se comen los nucleos de dentro. Semejante es el orden que tienen las Aguilas de sacar la carne de las Tortugas, para aprouecharse della: y escriuióle Eliano, di-

Ælia. c. 16.
li. 7. de hist.
animal.

ciendo: Auiendo cogido a las Tortugas terrestres las Aguilas, echandolas desde lo alto sobre los peñascos, las tieren, y matan, y se comen la carne de la concha quebra-

ra: y desta manera se dize auer muerto el magico Poeta Meusinio Aeschilo. El qual estando sentado en vn peñas-

co Philosophando, y escriuiendo como tenia de costumbre, con la cabeça descubierta, la qual tenia calba, pensando vna Aguila que era peñasco, o piedra, echò de lo alto na Tortuga, y sin errar el tiro, le dio de manera, que le matò. Esto es de Eliano, lo qual confirma Plinio. A demas

Plin. c. 12.
lib. 10.

e los generos referidos de Aguilas, ay otro que no come carne, y se sustenta con yerua, del qual se acordo Eliano; y otro, a quien de poco tiempo a esta parte llama el vulgo

Ælian. c. 1.
li. 9. de hist.
animal.

ananco Real, aunque sin fundamento, ni razon, porque el Aguila baruada de quien se acordo Plinio. Muchas

Plin. cap. 3.
lib. 10.

vezes vi yo a esta Aguila en esta Corte, en el Hospital de

nton Martin; y ciertamente que entre otras proprie-

Plin. c. 10.
lib. 35.

dades que tenia, era digna de consideracion la grauedad que en si mostraua, y el modo del mirar que tenia tã com puestto; con que representaua grandeza, y autoridad no pequeña. Los ojos tenia redondos, y en lugar de palpebras vnas tuniquillas blancas subtiles, y redondas a la medida dellos, con que de rato en rato los cubria, porque no los podia cerrar como los cierran otras aues. Era algo menor que el Cisne, fuerte, y fornida, de vn color negro incliante a el rubio, cõ el pico fuerte, y encorbado: las piernas gruessas, y fuertès, mediana en la estatura, en comparacion de su corpulencia: tenia las vñas rezias, y encoruardas. Mandola retratar el Rey Philipppo Segundo nuestro señor, y el retrato tiene en su palacio su hijo, a quiẽ Dios guarde muchos años. Y porque encarece mucho Plinio aquel famoso pintor llamado Zeuxis, y le alaba por auer pintado vnas vbas con tanta propiedad, que pensando que eran verdaderas, baxauan las aues engañadas a picarlas: y mas a Parrisio porque pintò vn lienço cõ vnas aues, a las quales pensando que eran verdaderas, amenaçò el dicho Zeuxis: me parecio que no seria razon dexar cubierto con la capa del silencio lo que sucedio, quando vn pintor, que entre los demas tenia, llamado Iuan de la Cruz, retratò esta dicha Aguila. Diola tan lindo ayre, dibuxola con tanta maestria, diole el colorido tan proprio, y hizola tan semejante a el natural, que engañada la propria Aguila, viendola a las de su genero tan semejante, pensando que era otra viuia, saltò contra ella para herirla, y peleó con ella (como lo deuen de tener de costũbre estas aues) con tanto impetu, y coraje, que sin poder remediarlo, la rompio de manera, que fue necessario hazer otro retrato de nueuo. De donde se echa de ver la gran maestria, y primor deste pintor, y el auerse auentajado en esto a la valentia de Zeuxis, y Parrisio, porque si las aues se engañaron con

con las vbas, fue de lexos, y en llegando a ellas salieron de su engaño: y quando tuuo Zeuxis por verdaderas, o naturales a las aues pintadas, no llegò a tocarlas, como esta Aguila, q̄ despues de auer llegado a su retrato le tuuo por viuo, de manera que peleò con el en tanto grado, que le rompio. Tenia esta dicha Aguila (a demas de las señales ya referidas) debaxo del pico cerca de las quixadas, vna barba a manera de las Cabrias, compuesta de vnos pelos negros, algo gruesos, y tieffos, por cuya razon la dieron nombre de Aguila barbada. Caçola vn caçador llamado Christoual de Custodio, en las dehesas que se llaman Valcarnicero, cerca del Pardo, y cayò en vna buytre ra con q̄ estaua caçando Milanos. El orden q̄ tienē las Aguilas, para prouar si s̄ verdaderos sus hijos escriuimos en la prefaciõ del libro primero de los Quadrupedes: por lo qual dexadas otras cosas vulgares que della se dicen, trataremos del prouecho que de algunas de sus partes ay en el vso de medicina. Hablando Galeno de las hieles de los animales, seacordo de la del Aguila, diziendo: Demas desto las coleras de las aues son mas agudas, y secas; que las de los Quadrupedes; y entre ellas las de la Gallina, y Per diz, son mejores para el vso de la medicina. Las de los Milanos, y Aguilas, son mas agudas; mas corroen por lo qual son de color del moho del cobre y algunas vezes de color negro, &c. Y por las coleras entiende Galeno las hieles, las quales son el mas caliente, y subtil humor de todos los que se engendran en los cuerpos: el qual se recoge en los mas de los animales en vna vegiguilla, que suele colgar y estar apegada del higado: la qual hiel es como cierta espuma de la sangre que en el se engendra. Y pues que auemos de tratar de la preparacion de la hiel de la Aguila, no sera ageno de razon, escriuir lo que Dioscorides di-

Plin. cap. 3.
lib. 10.

Gale. li. 10.
de sim.

Diosc. c. 70.
lib. 2.

Dize pues Dioscorides: Toda hiel se guarda deste modo. Tomase fresca y atada vna cuerda a el cuello de su veguilla, se mete dentro del agua quando esta hiruiendo, en la qual se dexa el espacio del tiempo que vn hombre pueda correr tres estadios. Sacase despues y secase a la sombra en lugar enxuto. La hiel que para las medicinas de los ojos se guarda, se metera en vna vasija de vidrio que tenga miel, atada tambien con vn hilo, y atado muy bien el hilo a el cuello de la dicha vegiga, y atapada con cuydado, se guardara. Es caliente y aguda toda suerte de hiel, aunque ay mucha diferencia entre ellas, segun son mas o menos eficaces vnas que otras. Por muy eficaz se tiene la del Escorpion Marino, la del peze que se llama Calconimo, la de la Tortuga Marina, la de la Hiena, la del Aguila, la de la Gallina blanca, la de la Perdiz, y la de la Cabra montes; la qual es particularmente prouechosa cõtra las recientes cataratas, y la obscuridad de la vista y las nubes que en los ojos se criam, y en conclusion, contra las asperezas que descomponen a las palpebras. Mucho mas eficaz es la hiel del Toro, que la de la Oueja, que la del Marrano Cabron, y del Osso. Qualquier dellas mueue la camara, y en los niños particularmente, si se mete dentro del sieso embeuida en vna mecha, hecha de estopa. La que es del Toro mezclada con miel es prouechosa aplicada en la equinancia, y sana las llagas del sieso, y las encorece. Tambien sana a los oydos que manan materia, y sus contusiones juntamente, instilandose con leche de muger o con la de Cabra, y con gũmo de puerros quita los sũuos que en ellos suelen sentirse. En los emplastros que defienden la inflamacion de las heridas se mezcla con comodidad y tambien en las vnturas que tienen propiedad contra las mordeduras de las serpientes. Aplicase con miel cõtra las llagas corrosiuas, y contra los dolores de la bolsa y de

miembro viril. Es muy valerosa medicina incorporada con el Nitro y la tierra Cimolia, para contra la sarna y calpa. Para todas estas cosas es la hiel de la Oueja y tambien la del Oiso, mas no son tan eficaces. Tomada en forma de lamedor la del Oiso, aprouecha para la gota coral, la de la Tortuga para la esquinancia y para las llagas que a los niños se les estienden por la boca y si se mete dentro de las narizes, es prouechosa para la gota coral. Instilada en los ojos la de la Cabra syluestre, sana a los que no ven de noche, y la del Cabron haze lo proprio, y extirpa las carnosidades, que se llaman thimia, y reprime a los colondrones de los que tienen lepra, si se vntan con ella. La del Marano se administra contra las llagas de los oydos prouechosamente y contra las otras cosas; esto es de Dioscorides. Tratando de algunos remedios para ciertas enfermedades, se acordo Plinio de la hiel de la Aguila, que haze experiencia de sus pollos, haziendoles mirar à el Sol, la qual dize que mezclada con miel Attica, aprouecha vntados cō ella los ojos, para deshazer las cataratas, y la obscuridad de'los, y para la enfermedad de'ellos llamada hipochimia. Confírmalo Eliano, y dize, que el que vsare de este remedio, quedara con la vista muy aguda. Mezclada con hinojo y miel, dize Isaac, que aprouecha para las dichas cataratas. Opinion es muy vulgar el dezir, que aprouecha la vña de la Aguila para la gota coral, y por no saber esto por experiencia, dire lo que dize Antonio Louico. Llegando a caso (dize) a vn platero de oro, vi a vn moço que en vna plancha de anillo de plata mandaua engastar vna vña de Aguila, à vn engastador. Roguele que me dixesse, para que la ponía así. Respondiome, que vna donzella tenia mal de coraçon, y que aprouechaua la vña de la Aguila, tocando a la carne, principalmete engastada en plata, y no tanto engastada en oro: y dezia tambien,

Plin. cap. 6.
lib. 29.

Eliano. c. 44.
li. 1. de his.
animal.
Isaac c. 37.
li. 2. pract.

Ant. Lud. lib.
de empiri-
cis, & mis-
cellaneis.

bien,

Plin. cap 6.
lib. 3.

bien, que la Aguila tenia muchas vezes mal de coraçon y que tocando con el pie, y sacudiendo con las vñas el pecho, sanaua. Yo no le respondi otra cosa mas, de que fuera mejor que curara a la dōzella vn Medico, &c. Los pie desta aue arrancados a el contrario de la quartilla, ligados el derecho en la parte derecha, y el yzquierdo en la yzquierda; quitan el dolor de los lomos, segun dize Plinio. De su piedra tratamos en el libro de los Quadrupedes, en el capitulo del Lobo. Vn pescado ay que se llama Aguila, a el qual dieron este nombre, porque tiene dos letas grandes a forma de alas, con las quales buela sobre el agua, y es de tan aguda vista (segun dize Belonio) que ve en lo profundo a los pezes, donde con grandissima ligereza entra y los coge. Por lo qual a la vna y otra, se les dio con propriedad el nombre de Aguila, *Ab acumine visus*

DEL CVERVO, GRÆC. κόρυς, Capitulo II.

Πατήρ, Φαυλός, Φαυλός. ὕός: *Malipatris, malus filius.*

Ælia. c. 41.
li. 3. de his.
animal.

MAli Corui, *malum ouum*, dize Eliano. Es opinion tan comun el heredar los hijos las costumbres de los padres, que se vino de aqui à hazer el dagio: *Qualis pater, talis filius*, y el a el principio escriu segun dize Aulo Gelio: que son tãto como dezir: De n padre, mal hijo; y tal es el hijo, qual el padre. Marcial dice que se espantaua de que beuiesse agua vna muger, a que el conocia; porque su padre beuia siempre el vino puro. Tambien Hyppocrates en la carta que escriuio a Diosifio, da à entender, que los hijos heredan las costumbres de los padres, quando hablando de las de su muger, dice: Mi muger fue ciertamente desde su principio honesta y tuuo buenos padres. Aristoteles dize, que como los ho

Gel. c. 10.
lib. 5.
Marc. li. 6.
Epigra. ad
Catulum.

Aristo. c. 4.
Poli lib. 1.

ores engendran hombres, y las bestias bestias, desta mane-
 ra los hombres buenos engendran buenos, y los malos,
 malos *Ex hominibus homo, ex bestia bestia, & ex bonis bo-*
nus generatur. Y en otro libro saca por conclusion verda- Ipsemet li.
 dera, que quanto fueren mejores los padres, tanto lo se- 3 c. 8. Poli.
 ran tambien los hijos. *Consentaneum est* (inquit) *ex melio-*
ribus ortos, esse meliores. Y tratando de vnos grandes peca- Sapient. 3.
 dores la Sabiduria, dize: *Nequissimi filij erunt.* Sus hijos se-
 ran malisimos. De todo lo qual se echa de ver, quanta
 obligacion tienen los padres de ser buenos y virtuosos, y
 de dar buenos exemplos a sus hijos, pues la virtud o vicios
 es la mas cierta herencia que les han de dexar. Comense
 los hijos de los Cuervos à sus padres viejos, y esto tienen
 como por herencia, y lo proprio les auiene a ellos; y por
 esta razon se dixo: Cria Cuervo, y sacarte ha el ojo. Tra-
 tando Eliano desta auen en el capitulo à el principio deste
 tratado, dize: Como el Cuervo no puede en la vejez ali-
 mentar à sus pollos, el proprio se les da en comida, y ellos
 comen à su padre; de donde tuuo ocasion el adagio.
Mali Corui, &c. Tengo por cierta esta opiniõ, porque yo
 proprio vi vn nido de Cuervos encima de vn Pino, en el
 qual estauan tres pollos ya grandes, y el padre sacados los
 ojos y comenzado à comer. De lo qual se dexa entender,
 que ellos propios le sacan los ojos, y se los pican quando
 esta durmiendo ò en viendo la ocasion; y como el se sien-
 te impedido para poder volar, y poderlos sustentar, estan-
 do se quedo, le acaban de matar y se le comen. Despues
 quando silen à volar se quedan con aquel mal vicio: por
 lo qual yendo volando sacan los ojos a muchos anima-
 les, y entre ellos, a los Toros y lumentos, segun dize Aris- Aristo. c. 1.
 toteles. A lo dicho alude la fabula del Poeta Theocrito, de li. 9. de hist.
 quẽ sacò el Embl. 64. Alciat. el qual auiedo pintado a vna animal.
 Cebra, y a vn Lobillo q̃ la esta mamado, dize lo siguiente. Theoc. li. 9.

*El pastor descuydado me ha mandado,
 Que crie el Lobo con la leche mia.
 El qual despues de auerle yo criado,
 Dandole della cada noche y dia,
 Me ha de comer a mi: que la malicia,
 Pagar con mal el bien siempre codicia.*

Exemplos ay muchos para en comprouacion desto que vamos tratando, de los quales escriuiremos algunos. Criãdo Agripina à su hijo Neron, con el regalo y amor possible, tuuo pronostico (segun dizen Cornelio Tacito, Xifilino y otros autores) de que auia de ser Emperador, empero que la auia de mandar matar: y con el grande amor que le tenia, anteponiendo à su daño el prouecho y grandeza de su hijo, respondió. Sea el Emperador, y mateme: y sucediole assi. Queriẽdo matar Antigono a su madre Thefalica, le mostro los pechos con que con todo el regalo que se puede imaginar le auia criado, y no fueron bastantes ellos, ni fustiernas y lastimosas palabras, para que mudase de intento. Ardico tyrano de Panfilia, dize Plutarcho, que matò a su padre y hermano mayor. Y boluiendo a la historia desta aue diremos, que es la razon porque se dixo: No quede mas casta de vos que de Cueruos blancos. Tuuo principio esto de la fabula septima del libro segundo de los Metamorphoseos de Ouidio, donde tratan de desta aue dize:

*No eran los Pauones tan vistosos,
 Con los ojos pintados de Argos muerto
 Qual tu aura poco eras, ni hermosos
 Cueruo pariero: pero ya estas buuelto
 De blanco negro: tu visse lustrosos
 Los candidos cañones, qual del puerto
 La blanca nieue, con quien no igualaua,
 La mas blanca Paloma que se hallaua.*

*NO al blanco Cysne que las aguas ama;
Ni al Ansaron, que con su vigilante
Voz a los Capitolios guarda y llama,
Quando peligro siente en vn instante,
Ventaja dieras, y la parlera lengua
De blanco te hizo negro con gran mengua.*

Tratando Rasis de las propriedades de los miembros de os cincuenta y seys animales, dize, que para cierto remedio fetome sebo de Cueruo negro, de dõde se colige que ábien los auia blancos. Y que los aya auido veese de Gafeno, que de autoridad de Asclepiades, escriuió este adagio: *Coruo albo similis est, qui cum Coruis propter colorem nõ potest versari, nec cum Columbibus propter magnitudinem.* Semejante es a el Cueruo blanco, el que no puede conuersar con los Cueruos, à causa del color, ni con las Palomas, por razon de su magnitud. Pero to refiere (como se lee de Ambrosio Calepino) que estando el en seruicio el Rey Alfonso de Sicilia, vio vn Cueruo blanco, cõ maauillosa blancura, que le embiò el Rey de Bretaña. Con lo qual se prueua el auer auido Cueruos blancos. Tratando destas aues Eliano, dize: Los Cueruos de Egipto, que abitan en el Nilo, parece que piden como rogando a los que nauegan, que les den algo: y si se lo dan, cessan de pedir, y no son mas molestos. Mas sino les dá nada, sentanose en la guarnicion de la popa de la naue, persiguen a los marineros, y roen las cuerdas, y cortanles las ataduras. Los Cueruos de Libia abaxandose meten los picos en los oídos todo quanto pueden en las vasijas, que ponen los ombres llenas de agua encima de los nauios, para que por razon del ayre no se les corrompa, y desta manera ozan de la beuida. Y quando veen que se va gastando el agua, trayendo piedras con los picos y vñas, las echan dentro de los vasos, para que asentandose ellas abaxo,

Gal. lib. 1.
de fac. nat.

Calep. lib. 1.
ra C.

Eliano. c. 48.
li. 2. de hi st
animal.

Iob c. 39.

la hagan subir hàzia arriba,ocupando lo vazio que esta-
 ra en ellos y con esta industria y subtil inuencion cogie-
 do el agua, se hartan de beuer, no ignorando las cosas a as
 ocultas y escondidas que ay en la Philosophia, que son el
 no poder estar dos cuerpos en vn proprio lugar. Cono-
 cen euidentemente, la abundancia y esterilidad del cam-
 po, y vanse cerca del abundante, y por el campo estéril
 solamente buelan dos. Persiguen a sus hijos que estan ya
 crecidos, ciuclmente, y los echan del nido abaxo: por lo
 qual buscan los Cuernezillos las cosas necessarias para el
 viuir, porque de ninguna manera los sustentà sus padres.
 Esto es dei dicho Eliano, y el fin de sus palabras me ha
 traydo a la memoria, quan admirable y grande es la pro-
 uidencia de Dios para con sus criaturas. Quien prepara a
 el Cuervo la comida (dize el bendito Iob) quando sus po-
 llos andan de vna a otra parte clamando a Dios, porque
 no tienen comida? De autoridad de algunos, dize Ful-
 gencio, que los polluelos de los Cuervos no comen quã-
 do son recién nacidos, porque viendolos los padres blan-
 cos de pesadumbre, pareciendoles agenos, como no cor-
 responden a ellos en el color, no los quieren sustentar.
 Empero esto me haze à mi mucha dificultad; lo vno por
 no auer alguno de los antiguos que lo diga; y lo otro por
 que de las palabras referidas de Iob, se colige, que quando
 no les dan de comer es quando son ya crecidos, pues di-
 ze: *Quando pulli vagantes*. Y esto entienden los antiguos
 como se ve de las palabras poco ha referidas de Eliano
 el qual dize, que persiguen los padres a los hijos ya creci-
 dos, y los echan del nido abaxo. Otros dizen, que no le
 dan de comer los padres por ser olvidadizos, y que se sus-
 tentan con el ayre, como los Camaleones, o con el rozio
 del Cielo, o con las Moscas y Mosquitos que buelà cerca
 dellos en el nido, ò con vnos gusanillos que se crían en e

Empero

Empero como tampoco prueuan esto con razon, o autoridad bastante, me parece ser mas conforme a razon lo que auemos dicho, que se colige de las palabras poco ha referidas del santo Iob: lo qual se comprueua con las de Eliano, Plinio, Aristoteles, y de otros antiguos, que dicen lo proprio. Pues si la Magestad diuina tiene tan preuenido el sustento para estas aues, y para los lumentos: *Et pulvis Cornuorum inuocantibus eum producit fenum iumentis*, como se vee del Real Propheta, y que quando las Aguilas (como diximos de autoridad de Aristoteles y del gran Basilio) hechas crueles madrastras, echan a sus pollos los nidos abaxo, les tiene preuenidos (en lugar de padres amorosos, para que los crien con los suyos) a los Quebrantahuesos; y vemos que nunca falta a las criaturas que tan poco le costaron: quanto mejor le tendra para el hombre, a quien tuuo tan excessiuo amor, a quien redimio, y comprò no menos que con su preciosissima sangre? Si los brutos animales confian en Dios, porque razon no ha de confiar el hombre? Quando los cachorillos de los Leones veen que no les acuden sus padres con el mantenimiento tan a tiempo como ellos querrian, tambien se le piden a Dios, como los Coruezillos. Esto se vee de Dauid quando dize: *Catuli Leonum rugientes, ut raptant, & querant à Deo escam sibi*. Las aues, los quadrupedes, las serpienres, todas tus criaturas Señor, *à te expectant, ut des illis escam in tempore*, porque teniendo en ti sus esperanças, estan ciertos que no les has de faltar. Hablando Christo nuestro bien con sus Discipulos, les dixo: No tengays cuydado de lo que aueys de comer, ni vestir, mas es el alma que la comida, y el cuerpo que el vestido. Cõsiderad a los Cueruos, que no siembran, ni siegan, que no tienen bodega, ni alholi, y Dios les apacienta: quanto mas soys vosotros que ellos? Alude a esto lo del Psalmo, diziendo: *Iacta super*

Aristo. li. 8.
c. 6 de his.
animal.
Plin. c. 12.
lib. 10.

Psal. 146. &
103.

Psal. 103. cita
to nunc.

Luc. c. 12.

Psal. 34.

Domino curam tuam, & ipse te enutriet, Que es tanto como dezir: Pon, o arroja tus cuydados en Dios y tenle solo de seruirle, que el le tendra de sustentarte, de manera que andes bien mantenido. No son las riquezas temporales las que pueden hartar, ni alegrar a los hombres, que estas cosas solamente sehan de hallar en Dios: *Diuites* (dize el

Psalm. 33. Psalmos) *eguerunt, & esurierunt, inquirentes autem Dominum, non minuentur omni bono*. Los ricos tuuieron pobreza y necesidad, y à los que buscaron a Dios no les faltò cosa alguna buena. Digno es por cierto de notar, que siendo el Cueruo vna aue tan tragona è insaciable, embiasse la prouidencia diuina con ella la comida à Elias, à san Pablo primer hermitaño, à san Antonio y à otros santos. Y en conclusion, pues su infinita bondad tiene tanto cuydado de nosotros, justissima cosa es que le tengamos de seruirle, teniendo en el gran confiança. Crian los Cueruos (segun dize Aristoteles) en lugares donde no ay abundancia de mantenimientos para muchos, y alli anidan y sacan quatro ò cinco pollos, y en estando crecidos, los echã de nido abaxo, y los destierran de todo aquel circuito. Tra-

Arist. c. 37.
li. 9. de hist.
animal.

Eliã. c. 50.
li. de ani.

tado desta aue Eliano, dize: Por el tiempo del Estio muer- to de sed se seca el Cueruo, y es fama, que con su clama promete vengança. La causa desto dizen que es, porqu auiendole embiado su señor Apolo a el aguaje, auiend hallado vn gran campo sembrado de mießes, que estau verde, se detuuvo en el, por buscar algun trigo granado, tuuo en poco el mandamiento de su señor: por lo qual el tiempo mas seco de todo el año, fatigado de la sed, pagó la tardança que hizo. Esto parece semejante a la fabula. Otra cosa se dira tambien del Cueruo, por la reuerencia de Apolo. Este dizen ser sacrificio y acompañador si- yo, por lo qual confießan que es dotado de las adiuinac- ças, y los que conocen adonde se assientan las aues,

entie

entienden sus clamores y buelos à la mano derecha y izquierda, tienen cuydado de sus voces. Oydo he dezir, que los hueuos de los Cueruos, ponen negros a los cabellos: los que adulteran su cabello, conuiene que tengan la boca llena de azeyte, porque sino se haze esto, se le ennegrecerán juntamente con los cabellos los dientes, y apenas se podran bláquear. Hasta aqui Eliano. De lo qual se puede notar lo que cada dia vemos en las mugeres que se tienen el cabello, porque tambien se les ennegrecen, y pudren los dientes, sino hazen esta diligencia y preuencion que dize. De los Cueruos comunes, de quien vamos tratando, ay dos generos; vnos son mas corpulentos, llamados vulgarmente Cueruos carniceros; y otros menores, que tienen el medio entre los mayores, y los Grajos, a los quales llaman Cueruos paneros. Otra especie de Cueruos ay llamada Marinos. Son estas aues infaciabiles, segun lize Plinio. Hazen sus nidos en los arboles, y ponen tres hueuos à el principio del Verano. Tratando dellos Aristoteles, dize: Los Cueruos Marinos, y las Gaiotas, ponen en los peñascos cercanos a el Mar, dos ò tres hueuos, mas las Gaiotas en el Estio, y los Cueruos Marinos en el principio del Verano. Difieren Plinio y Aristoteles, en que Plinio dize, que las Gaiotas ponen cinco hueuos, y Aristoteles dos ò tres: y en dezir el vno que estos dichos Cueruos crian en los arboles, y el otro en los peñascos; en esto no se contradizen, porque el vno pudo ver su nido en los arboles, y el otro en los peñascos, porque crian en entrambas partes, como lo hazen las Aguilas: y el vno pudo ver el nido con cinco hueuos (porque vnas vezes ponen nas que otras las aues) y el otro con tres. Y tambien pudo ver por auer visto sus pollos, y auer sacado el vno cinco y tres el otro, por auer engrerado los dos. Tratando de estos Cueruos el libro de la naturaleza de las cosas, dize: El

Plin. c. 37.
lib. II.
Aristo. c. 9.
li. 5 de hist.
animal.

Cueruo Marino nada en los rios y estanques, y persigue a los pezes. Llamase Mergo, porque se çabulle en las aguas, y no puede estar mucho tiempo debaxo dellas, porque recupera el espíritu en el ayre: quando le quieren herir se mete debaxo del agua. Seuero Sulpicio dize, q̄ cierta especie destas aues se llama cornuda, porque tiene ciertas plumas rubias en la cabeça, a manera de cuernos. Tiene los pies contra todo el genero de las aues en la cola, de manera que quando esta en pie sobre la tierra, leuanta el rostro derecho como el hombre. El señor S. Martin forçò a estas aues con virtud diuina, a que dexassen el agua contra su naturaleza, y a que fuesßen a los desiertos y lugares secos. Sus pollos en saliendo de los hueuos, tienen tanta fuerça y vigor, que si a caso se pierden de su madre, viue con su propia virtud: y (como dize el experimentador) en el Inuierno estan mas gordos por razon del poco movimiento. Todo animal se huelga con el ayre sereno, y en el se mueue mas. Quando estas aues y todas las demás aquaticas se limpian las plumas con el pico, o se apartan de los estanques, rios, ò mar, es señal de viento. No tiene los dedos de los pies diuididos, sino del vno a el otro como vna membrana, como los Anfarones, &c. Boluiendo a los Cueruos terrestres, es de notar, que de su propia naturaleza son inclinados a hurtar, y a esconder lo que hurtan por lo qual en algunas partes se tiene a grande afrenta llamar a alguno Cueruo, porque dizen que es tanto con llamarle ladron. Comprueuase esto con lo que escriuieron algunos del Cueruo domestico que tenia Erfodio el qual le hurtò en vezes de la mesa, y le escondio en el huerto que tenia, debaxo de vna piedra, seys Florines. Trazado Rasis de la sangre destas aues, dize: La sangre de los Cueruos haze subtiles los cabellos: y si se colgare su pie del cuello del muchacho que tiene tos, le aprouechará mucho.

Pl. li. 18.

Rasis ferm.
50. tra. 56.
animal.

mucho. Quando despues de raydos los cabellos te vntas la cabeça con sus hueuos, los hara negros. Si se mezcla su hiel con el azeyte hecho de la Alibiula, y se vntare todo el cuerpo del hombre que esta ligado, para que no pueda tener ayuntamiento con muger, le desliga. Vna tierra persona se sahuma para hazer que sus cabellos seessen blancos, y se le pusieron asi. Tome quien quisiere tenerlos negros, sebo de Cueruo negro y Ruda fresca, y mezclelo con azeyte, y vntese los cabellos, y te le bolveran negros. Camilo Leonardo haze mencion de vna piedra que se llama Coruina, la qual se halla en los nidos de los Ceuos, y dize, que aunque esten cozidos sus hueos poniendola entre ellos, los buelue como antes estan, y q̄ conociendo su virtud, la trae para este particular.

DE LA CORNEIA, GRÆC.

Κορών, Capitulo III.

Ομνιοία ἀεί νικητορ. Concordia semper victrix.

Salustio dize:

Concordia res parue crescunt, discordia maxime dilabuntur. El Euangelio: *Omne Regnum in se diuisum dissolabitur*. La concordia es lo proprio que la conformidad de dos o mas personas, quando se conforman en las voluntades y pareceres, de modo que las de todas son vna sola, como si todas no fueran mas que vna sola persona. Llamase concordia, à corde congruente, porque los coraçones han de conuenir y concertar en vno, de la manera que sucede en las Grullas, que (segun dize esto) no se apartan unas de otras quando buelan ni quando se apacientan, porque todas siguen vn parecer. Vna de las cosas de mas importancia es la concordia, para la conseruacion de las Republicas. Bien lo entendio aquel famoso

Salust. in Iugurto.
Luc 6. 11.

Plutar. lib.
de garulli.

famoso Rey de los Scitas, llamado Sciluro, el qual (segun dize Plutarcho) estando cercano a la muerte, llamo a ochenta hijos que tenia, y en estando en su presencia, pido vn hazezillo de varas, y diosele a cada vno dellos de por si para que le quebrasse, y como todos reusassen de hazerlo, por no tener para el efecto fuerças suficientes, lo sacò el todas vna a vna, y estandole mirando, las quebrò todas con mucha facilidad, y quebradas, les dixo: Que si todos se aunalen de vn comun consentimiento, serian poderosos y no vencidos; y si discordes y separados, flacos, y sin vigor, ni valor, y que con facilidad perecerian, como lo auian visto por exemplo en el hazezillo de varas, pues estando juntas ningun hõbre las pudiera quebrar, y qualquiera las quebrara cada vna de por si con mucha facilidad. Alude tambien a esto lo que dize Alciato en el Emblema intitulado, *Concordia insuperabilis*, donde auiendo pintado tres hermanos con vn solo cuerpo, dize:

*Fueron en la piedad, amor, concordia
Vnidos de tal modo tres hermanos,
Que rigieron su Reyno sin discordia,
Sin ser vencidos de contrarias manos.
Salieron de las lides con victoria,
No temiendo jamas braços humanos;
De aqui a los tres vn solo nombre dieron,
Y Geryon llamados todos fueron.*

Iusti. histo.
lib. vltim.

La historia destos cuenta Iustino en el vltimo libro de donde se comprueua todo lo que dicho es en las Cornejas: de las quales escriuió otro Emblema el dicho Alciato, intitulado, *Concordie symbolum*, en el qual, auiendo pintado a estas aues, dize:

*De la concordia son viua pintura
Las Cornejas, en quien con gran fineza,
Amor y lealtad, florece y dura.*

*Promete a el Reyno grande fortaleza
 La concordia, y muy grande desventura
 La discordia, do habita la flaqueza.
 Esta a los Reyes los sceptros quita,
 Pueblos y Capitanes debilita.*

A la esperança llaman los Griegos *Ελπις*, και *ἐλπίς*, y son nombres que se deriuau de *Ελπιζω*, que a cerca de los Latinos significa Spero. Su definicion escriuio Ciceron, diciendo: *Spes est spectatio boni*. A cerca de la esperança escriuio vnos versos gallardos Theocrito, el Poeta Syracuano, que por serlo tanto, me dieron ocasion para que los traduxesse, e imprimiessse, los quales son los siguientes.

Ciceron. 4.
Tusc.

Theocr.
Idyll. 4.

En los casos aduersos Barro amigo

Confiar es negocio conueniente,

Que si oy usan los Dioses del castigo,

Mañana de piedad benignamente.

Dexaron por reparo y por abrigo,

La confiança à todo hombre viuiente,

Porque entre desconsuelos confiasse,

Y teniendo esperança se alentasse.

No les fue a questa gracia concedida

A los difuntos cuerpos ya priuados

De la luz clara, de la breue vida,

Con que otro tiempo fueron alumbrados.

Y à la media region escurecida

Le aplaze a Ioue sea con nublados,

*Y ya quitando de la * Nympha el velo,*

Dé resplandor à adorna el ancho Cielo.

* Putauit antiqui
Nymphas
aquarū esse
deas; quasi
Lympharū
numina.
Ideò Lym-
pha, quasi
Nympha,
N, in L, mu-
tatum, dici-
tur aqua, &
Græcè non
solum,
ὕδωρ,
sed ὕμ-
ψυγμα,
& ὕμψυ-
appe llatur.

lo ha sido ageno de razon el auernos acordado aqui de la esperança, por ser symbolo suyo las Cornejas, y sonlo por dos razones. La vna, por razon del prodigio que suce-
do en la muerte de Domiciano, de la qual tratando Suetonio, dize: Pocos meses antes, que muriesse, habló en el

KK

Capi.

Capitolio vna Corneja, y dixo: *Εσαι παντακλος*, que quiere dezir: Todas las cosas sucederan bien. La otra, por que pronuncian frequentemente estas aues el adverbio *Cras*, que quiere dezir mañana. Por estas razones la mandò pintar Alciato en el Emblema que hizo intitulado *Simulacrum spei*, donde preguntando a la Diosa de la esperança, dize estas palabras:

P. Que aue es essa que contigo tienes?

*R. Es la muy fiel Corneja cantadora,
En dar buena esperança de los bienes.
Porque quando no es, con voz sonora
Sera dize, confia sino tienes.*

Aristo. c. 3.
li. 8. de hist.
animal.

Idem Arif.
c. p. 1. lib. 9.
de hist.
Et *Ælia*. c.
9. lib. 3.

Capi. nunc.
citato.

Habitan estas aues (segun dize Aristoteles) en las ribera del Mar, y comen de todos los animales que echan fuer sus olas, porque naturalmente comen de todo. Quando empollan los hueuos, estan sobre ellos solamente las hembras, y los machos las proueen de los mantenimientos. Tienen contienda estas aues con las Lechuças, por que las hurtan los hueuos a el medio dia, y se los comen y comen: y la razon es, porque las Lechuças no ven bien de dia; y por el contrario las Lechuças se los comen a ellas de noche, por ser las vnas de dia y las otras de noche mas poderosas. Tratando de las Cornejas Eliano, dize: Amigablemente se guardan las Cornejas entre si muchacha se, porque en auiendo trauado vna vez amistad (qual no trauan atreuida, ò osadamente) si la vna muere permanece la otra viuda por todo el discurso de su vida segun dizen los sabios, que tratan destas cosas. Oydo dezir, que en otro tiempo acostumbrauan los antiguos embiar en sus casamientos despues de la boda a la Corneja, y que esto era señal de amistad y concordia, para que se juntauan con designio de tener hijo. Los que se

res, dicen, que es mal agüero para los caçadores, el caçar las Cornejas, quando caen inaduertida y descuydadamente. Hasta aqui Eliano. Tienen amistad entre si la Corneja y la Garça (como se vee de Plinio) y significa la venida del Inuierno, quando grazna contra el agua y desparze mucha della. Aprouecha su cerebro cozido y comido, para quitar el dolor de la cabeça y para engendrar las palpebras, siendo vntadas con el: y sus carnes y nido, para las enfermedades largas, haziendo dellas vna yntura, y vntandose con ella.

Plin. c. 47.
li. 10. & vlt.
li. 8. & 6. li.
19. & li. 30.

DEL AVESTREVZ, GRÆC.

Στραθιοκάμηλος, Cap. IIII.

Μωρου συμβολον. *Symbolum Stulti.*

EL Aguila por mirar a el Sol, sin que sus rayos la cieguen, ni perturbén a su aguda vista, y por hazer su nido en los mas altos riscos y montes (según dize en Hieronymo) es entre las aues retrato del justo: que por el nido de su esperança, solo en Dios, y aborrece y menosprecia las riquezas de la tierra. Y si a las propiedades de esta aue allegamos la de su modo de volar, por la que mas alto buelo leuanta entre todas las aues, y comparamos con ella tambien en esto a el justo, le leuaremos mas de punto, a el y a esta consideracion, porque el buelo del pensamiento de los justos, es semejante al de esta aue, y no a el de las que apenas se leuantan de la tierra: *Diuitie si affluant, nolite cor apponere*. Si las riquezas os abundaren, no querays poner en ellas vuestro corazón. Qualquier hombre está en potestad de ser a la guila semejante, sino le tienen agrauado la codicia y ambicion, y los demas vicios. Mucho sabemos que leuanta esta aue el buelo naturalmente, mas si la viessemos a el

Psal. 61.

Ang. ferm.
33. de verb.
Domini.

Paul. 1. ad
Corin.

Alci. Embl.
5.

Cap. 109 de
auibus.

Loco nunc
capo & li.
de nat. rer.

cuello, o en otra qualquier parte del cuerpo atado algun gran peso ò carga, cosa llana es que no volara, como si estuuiese libre y suelta. Lo mismo podremos entender si la vemos pegada en alguna gran cantidad de Liga. Desta propria manera no ay carga mas pesada, para no dexarle uantar los pensamientos de los hombres a las cosas celestiales que las riquezas: por lo qual con gran propriedad las llama el diuino Augustino, liga del infierno: porque de la manera que las aues que se asientan sobre la liga, si se detienen en ella, tanto tiempo que se les peguen las alas, no pueden leuantar el buelo, ni alçarse de la tierra: las almas presas con ellas estan como cautiuas y amarradas en alguna mazmorra, sin poder leuantar las alas de su pensamiento a el Cielo, que es la morada de los justos. Es el Abestruz symbolo muy proprio del pecador necio, que menospreciando los bienes de la gloria y sus riquezas, se enamora y amanceba de las riquezas pobres, de los del cansos cansados, de los mandos seruiles, de las fuerças enfermas, de las hinchazones vanas, de las altezas humildes, y de la sabiduria necia de la tierra. Llama el mundo sabios a los que gozan destas cosas, mas el saber del mundo es necedad acerca de Dios. *Sapientia humana stultitia est apud Deum*. Para mirar el Abestruz a el Cielo, pone la cabeça delado, y con el vn ojo mira a el Cielo, y con el otro a la tierra, como de autoridad de Phisiologo, lo dice el libro intitulado: *Hortus Sanitatis. Vno oculo intuetur Cælum, & altero terram dicunt*. Parecense las riquezas las alas desta aue, que aunque en lo temporal parecén hermosas, no tienen fuerça, ni valor, para leuantar a su dueño de la tierra (sino es dexandola, o dandola por Dios) antes le atierra, o (por mejor dezir) le entierran: *Habet alas que volatui non conueniunt: & pennas sed nunquam, utitur eis in volatu*. Es esta aue necia ò tonta, aunque ado

nada de muy hermosas plumas; como se vee del bendito
 Iob: *Prinauit enim eam Deus sapientia, nec dedit illi intel-*
ligentiam. Y es de modo su necedad, que si se quiere escō-
 der de manera que no la vean, en ocultando la cabeça y
 cuello, dexando todo el cuerpo descubierto, entiēde que
 no la veen: *Porro soliditas tanta ei est, ut cum frutice col-*
lum occultauerit, reliqui corporis latitudinem latere cre-
dat. Compara el Psalmista a los hombres ricos y honra-
 dos del mundo, que vsan mal destas cosas a los lumentos:
Et homo cum in honore esset, non intellexit: comparatus est
lumentis insipientibus, & illis similis factus. Y en esto tá-
 pien se parecen a el Abestruz. Muchos han subido en el
 mundo a cargos grandes, a quien fortuna ha dado la ma-
 no para subirlos muy altos, y darles desta manera mayor
 cayda. Y fuera para ellos mucho menor, si consideraran,
 que la mucha bonança es principio de tristeza, que pues
 no ay cosa estable en la naturaleza, cosa es llana que el
 que llegare a lo mas alto de la cumbre, ha de baxar. De
 donde se puede colegir, que el moderado es el mejor es-
 tado, y mas seguro. Dio à entender esto con mucha curio-
 sidad y admirables exemplos, Horacio en sus versos, que
 por ser tales me incitaron el animo a que los traduxesse,
 y los hiziesse imprimir en este libro, los quales son los
 siguientes.

Iob c. 39.

Lib. de nat.
rerum.

Psal. 48.

Hora. Oda.
1o. lib. 2.

Estaras muy penado,
Si en medio el Mar Licinio, ò en sus riberas
Viuieres engolfado,
Contrastando los vientos y olas fieras:
Que en baxa mar y alta,
O naufragio o tormenta, nunca falta.
Aquel que ama de grado
A la mediocridad, viue contento:
Y no inuidia el dorado

Techo,

*Techo, ni de algun Rey el aposento,
 Y para su morada,
 Si empre elige vna casa moderada.
 Con mayor furia el viento,
 Las altas torres y eleuado pino,
 E impetu violento
 Combate y echa a tierra de continuo.
 Los riscos mas erguidos,
 Mas vezes de los rayos son heridos.
 El pecho apercebido,
 Para vna y otra suerte preparado,
 Es medio combatido,
 Y espera los trabajos alentado:
 Las cosas favorables
 Teme, porque no son, ni han sido estables.
 Los Inuiernos muy frios
 Retrae, o arredra. Iupiter potente,
 Quebrantando sus brios,
 Sigue a vn tiempo cruel, otro clemente:
 No son de vna manera
 El Inuierno, y alegre Primavera.
 La ciithara suaue
 Con su musica alegre y concertada,
 Quando al sueño mas graue
 La Musa està rendida y entregada
 La despierta. Ni solo
 Del arco vsa siempre el roxo Apolo.
 Muestrate valeroso
 En los casos aduersos de continuo,
 Y quando el venturoso
 Viento soplare, coge con buen tino
 La vela desplegada,
 Y con pura humildad tenla amaynada.*

Para conclusion deste pensamiento que vamos tratando a cerca de las riquezas desordenadas, me parecio escribir vn exemplo, que en la parte segunda del Cauallero Afisio, cuenta el reuerendo padre fray Gabriel de Mata, que sucedio en vn sermon que predicò el glorioso S. Antonio de Padua, cuyas palabras son las siguientes:

*En vnâs bonras predicando el Santo,
De vn muerto arrendador: por tema assienta
Las dos palabras del sagrado canto,
Que tiene tanto el Euangelio en cuenta:
Este fue vn caso no de poco espanto,
Porque cada vno en lo interior lo sienta;
Vso de tema sin guardar decoro,
Està tu coraçon en tu thesoro.
Este alto tema el Portugues siguiendo,
Por estrella, estandarte y por gouierno,
Començò a proseguir assi diſiendò,
Con vn suspiro lamentable y tierno;
Murio este rico de pobreza huyendo,
Y ya està sepultado en el infierno.
El coraçon en este mundo queda,
Entre el thesoro, joyas y moneda.
Y assi mandò que a su thesoro fuesſen
Los parientes, y quien la llaua alcança,
Que alli hallarian, si buscar quiesſen,
Testigo firme de tan mala andança.
Tendopues muchos, como el arca abriesſen,
En medio del thesoro qual batança
El coraçon hallaron palpitando,
De sangre el oro y lo demas bañando.*

Cumplieronse en este arrendador desdichado las palabras del santo Euangelio: *Vbi enim est thesaurus tuus, ibi* Math c. 6.
et cor tuum. Ciertamente adòde està tu thesoro, alli està Luc. c. 12.

Luc. c. 16.

Ælia. c. 17.
li. 1. de his.
animal.Cap. 6. lib.
14.Plin. cap. 1
li. 10.

tu coraçon. Cada vno se defengañe, que para alcançar la gloria no ha de mirar (como lo haze esta aue tonta) con el vn ojo a el Cielo, y con el otro a la tierra, y à sus mandos y riquezas, porque: (*Nemo potest duobus dominis seruire.*) Ninguno puede seruir bien a dos señores. Aunque estan adornadas las alas del Abestruz con muchas plumas (dize Eliano) no se puede levantar de la tierra, ni volar a lo alto. Corre con las dos alas estendidas y desplegadas, y hinchandolas el viento, le empuja, mas no sabe volar. Para auerle de caçar (segun dize este autor) le siguen los hombres de a cauallo, y faltandole las fuerças y velocidad en la corrida, le cogen. Pone la hēbra ochenta hueuos y mas, y no saca los pollos dellos en vn proprio tiempo, sino parte dellos estan sacados, parte medio empollados, y parte se comiençan a empollar. Considerando esto el caçador bien experimentado, y diestro en caçarle, hinca en la tierra muchas puntas de hierro muy agudas y derechas a manera de saetas, y escondido algun tanto apartado, està esperando de(de las assechanças el suceso. Encendido pues con el grande amor que à sus hijos tiene, deseando mucho estar con ellos, buelue de buscar el mantenimiento; y antes de entrar en el nido, mira a todas partes por miedo de que no le esten assechando. Y luego vencido del grande cuydado que dellos tiene, aunque vee resplandecer el hierro, estendidas las alas como velas desplegadas a el viento, entra dentro del nido miserablemente, porque traspassado de las dichas puntas, muere muerte cruel. Entonces llega el caçador, y coge los pollos juntamente con la madre. Todo esto es de Eliano, y otras cosas que se dexò, escriuió Plinio, diziendo. Siguese la naturaleza de las aues, de las quales son muy grandes, y casi de genero de bestias los Abestruzes de Africa, o de Ethiopia, porque sobrepujan a la altura de vn caualle

auallero, que està encima de su cauallo, y le auentaja en la ligereza. Fueronle dadas las plumas, para que le ayuden quando corre: a demas desto no son aues, ni se leuantan de la tierra. Tienen las pèsuñas semejantes a las del Cieruo, con las quales pelean, abiertas y acomodadas para coger piedras: las quales cogen y se las tiran a los que os van siguiendo. Tienen vna marauillosa naturaleza de comer, aunque sin gusto, las cosas que comen: mas no es menor su necesidad en tan grande altura de cuerpo, porque quando esconden los pescueços, piensan que estan todos escondidos. Los prouechos destos son los hueuos, porque algunos los tienen en lugar de vasos, y las plumas, porque adornan lo alto de los yelmos y capacetes, de guerra. Hasta aqui Plinio. Empollan los hueuos mirandolos, segun dize Phisiologo, los quales tienen escóddidos debaxo de la tierra: y lo proprio hazen los Galapagos Marinos, que hablando dellos Plinio, dize: Salidos a la tierra, ponen entre la yerua los hueuos que son semejantes a los de las aues, y ponen hasta ciento: los quales dexan fuera de las aguas, cubiertos con tierra, y apretada con el pecho, y allanada, se echan sobre ellos de noche. Sustentan sus hijos por espacio de vn año, y algunos entienden, que calientan y empollan sus hueuos mirandolos, &c. Es la carne del Abestruz (segun dize Rasis) la peor, y mas rúessa de todas las aues, y la que mas cansa y fatiga a el estomago: aunque sus alas no son de tan mal nutrimento, segun dize Galeno, y sus hueuos dize, que son los peores. Tratando del Eliano, dize: En el vientre del Abestruz quando se limpia de las cosas sordidas, se hallan vnas piedras, las quales despues de auerlas tragado, y guardado mucho tiempo en la grossura de su barriga junto a la rezilla, las cueze. Estas son ciertamente saludables para fazer vna medicina para los ojos: y su gordura y neruis

Plin. c. 10.
lib. 9.

acarrean salud y socorren a los neruios de los hombres &c. Las cascarras de sus hueuos se suelen dar comunmente reduzidas en poluo subtil, contra las piedras que se engendran en los riñones, de latadas en cozimiento de yeruas diureticas.

DE LA ZIGVENA, GRÆC.

Πέλαιγος, Capitulo V.

Παραδειγμα Πέλαιγος Φιλοσοφίας. *Pietatis Conicia est exemplum.*

i. ad Tim. 3.

Filij reddite vicem parentibus vestris, quia hoc est acceptum coram Deo. Hijos pagad las vezes a vuestros padres, porque està es cosa muy accepta delante de Dios, dize el Apostol. Muchos hijos han sido piadosos para con sus padres, y por no hazer a cerca desto largo proceso, escriuiremos aqui de la gran piedad que tuuieron vn hijo con su padre, y vna hija con su madre. El hijo fue aquel piadoso Eneas, a quien mandò pintar Alciato con su padre a cuestras, y hizo vn Emblema intitulado: *Pietas filiorum erga parentes*. Y la letra traduzida en nuestra lengua vulgar dize:

*Sacando del incendio y patria amada,
Por medio de las buesles enemigas;
En sus ombros la carga regalada
Del padre: rodeado de fatigas.
Perdonad (dixo Eneas) que robada
Os lleuo grande honra en las amigas
Espaldas, que aunque a vos no es de momento,
Es para mi de gloria y gran contento.*

A cerca desto han escrito muchos autores, por lo qual no me alargo mas. Valerio cuenta lo que sucedio a la hija piadosa con su madre. Y fue el caso, que auiendo sido con-

nada a muerte vna noble muger, por cierto delito que hizo, no quiso castigarla el Iuez publicamente, por no afrentar a sus parientes, y tomò por medio el ponerla en vna carcel estrecha, para que en ella pereciesse de hambre. Visitaua la cada dia vna hija que tenia casada, con licencia del dicho Iuez: mas primero que la dexassen entrar, la mirauan con mucho cuydado, porque no la metiesse alguna cosa para que comiesse: y como no lleuaua cosa alguna, la dexauan entrar, y daua en entrando de mamar a la madre. Ignorando esto el Iuez, se marauillaua, de que viuiesse tanto tiempo sin comer. Pero acechando lo que nazia, vieron como daua la hija a la madre sus pechos, y que con ellos la sustentaua. Considerando tan gran piedad vsò della el dicho Iuez, dandole libre a su madre. Y aunque estos exemplos son muy piadosos, no exceden a lo que los hijos de las Cigüeñas vsan con sus padres, como se vera en el discurso deste capitulo. Para significar a un hijo muy amador de sus padres, dize Oro Apollo, que criauan los Egypcios a la Cigüeña, porque después de uerla criado, no se aparta dellos, y que quando son muy viejos, les da en regradias la comida. Y lo proprio dize, que haze el aue llamada Cucupha. Acordose tambien este Alciato, en el Emblema intitulado: *Gratiam referendam*, donde dize:

La Cigüeña que insigne nombre alcanza

De piedad, los hijos no vestidos

De plumas: sin descuydo, ni tardança,

Alimenta y calienta en altos nidos.

Esperando con cierta confiança,

Que en su vejez estando ellos crecidos,

Le daran la comida y sustentada

Sobre sus ombros ha de ser lleuada.

o proprio parece que entendio Aristoles, quando tra-

Arist. c.13.
li 9 de hist.
animal.

Solin. lib. 6.
de reb mir.
mund.

Ambr. Exa.
cap 5.

tando desta aue, dize: Fama es que las Cigüeñas sustentan a sus padres viejos, y ay algunos que afirman que hazen lo mismo los Auejorucos, y que les buelue las gracias a sus padres, porque no solamente los sustentan quando estan viejos, sino desde el punto que tienen fuerças para poderlo hazer, no consienten salir de su aposento a su padre y madre que los engendraron, &c. La piedad de la Cigüeña (dize Solino) es muy grande, porque tanto tiempo como los padres gastaron en criar sus hijos, gastan ellos en sustentarlos, y estando en los nidos los calientan, de manera que sin sentirlo se desnuda de sus plumas con la continuacion de estar con ellos, &c. Desta piedad que aue- mos dicho que tienen los hijos de las Cigüeñas para con sus padres, tuuieron los Griegos ocasion, para hazer este adagio acerca dellos muy vlado. *Αντιπελαργειν*, y es necesario suplir en el *δυνασσι*, id est, *par est*, que es lo mismo que si dixessemos, recompensar en retorno los beneficios recibidos. Esta piedad que tienen las Cigüeñas para con sus padres, escriuió el diuino Ambrosio. Y las leyes que mandan que sustenten los hijos a sus padres, Aristophanes con estas palabras: *Πελαργικόνος νόμον*, que es lo mismo que dezir, las leyes de las Cigüeñas. Y considerando los antiguos la piedad destas aues, y la crueldad y malicia del Hippopotamo, esculpian en la parte alta de los sceptros Reales ala Cigüeña, y en la baxa a este dicho animal: queriendo significar con esto, que ha de estar redida y sujeta la violencia ala justicia *Δικαιοσυνη* σύμβολον, dizen los Griegos tratando desta aue, que es lo proprio que dezir, que es simbolo de la justicia. No solamente agradece esta aue el beneficio que recibe de sus padres mas tambien (como luego diremos) los que reciben de los hombres: en lo qual la Aguila y ella, y otros animales se auentajan a ellos. Y para que se eche de ver ser este

así, pondremos aquí algunos exemplos. De autoridad de
 Philarco, dize Eliano, que huuo vn muchacho a quiẽ pre- Eliano. c. 8.
lib. 6. de hist.
an mal.
 sentaron vn pollo de vna Aguila, a el qual sustentaua con
 varias y abundantes comidas, y le regalaua con mucho
 cuydado, y con todas las caricias y deleytes que pudiera
 hazer a vn hermanito suyo, y pasando algun tiempo, tra-
 uaron entre si grandissima amistad: Succediole a el mu-
 chacho cierta enfermedad, y en ella (como siruiendo de
 enfermera) asistia el Aguila continuo: y si el muchacho
 dormia, dormia ella: y de la propria manera estando des-
 pierto, ella lo estaua, asistiẽdo en su presencia. Quando
 no comia, tampoco ella queria comer; y finalmente auien-
 do muerto el muchacho, lleuandole a enterrar, le acom-
 paño. Y era tan grande la amistad que le auia cobrado, y
 el amor que le tenia en tanto grado, que a el tiempo que
 le quemauan (como era de costumbre el quemarlos di-
 funtos en la antigua edad) se arrojò en medio de la ho-
 guera que estaua ardiendo. Esto es de Eliano. De donde
 se puede notar, que la fineza de amor que se tuuieron a-
 quellos dos famosos varones que tanto nombre alcança-
 ron en la posteridad, por razon della, llamados Pilades y
 Orestes, no llegó a la que esta Aguila tuuo a este mucha-
 cho. Mas no es digno de emboluer en silencio otro cuen-
 to, que de autoridad de Crates Pergameno, y de Stefido-
 ro, escriuió el dicho Eliano, el qual dize, que estando en
 unas eras sacudiendo con vnas varas las mieses diez y Eliano. c. 45.
lib. 18. de hist.
hist.
 eys hombres, teniendo grande sed por razon del gran-
 lissimo calor del Sol, embiaron a vno dellos para que
 raxesse agua de vna fuente que cerca de alli estaua. Lle-
 uaua el que fue por ella en la mano vna hoz de segar, y
 al llegando a la fuente vio que tenia vna Serpiente en-
 azada y rodeada a vna Aguila, de manera que le falcava
 poco para ahogarla. Sabiendo que esta auera mensajera
 del

del Dios Iupiter, teniendo a mal que aquella fiera la diese muerte, llegando se a ellas, cortò con la dicha hoz a la Serpiente, dexando a la Aguila, libre y suelta de sus lazos. Hecho esto cogio el agua de la fuente, y boluiendo donde le estauan aguardando los que le auian embiado, auiedo aguado con ella el vino, les dio a beuer, quedandose el para hazer lo proprio el postrero, por ser su criado. Y al tiempo que aplicò la vasija a la boca, el Aguila que aficionada del le auia venido siguiendo, volo con mucha ligereza y presteza, y antes que la gustasse se la derribò, y deramò. Auiendose indignado còtra la Aguila el moço por lo que auia hecho, le dixo con enojo: Estas gracias me das por auertelibrado de la muerte: De esta manera reuerencias à Iupiter, que es el mirador de las gracias: Acabadas de dezir estas palabras, boluiò los ojos adonde estauan los que primero auian beuido, y violos que estauan palpitando, y acabando con grâdes angustias la vida, por causa de la beuida venenosa que auian tomado: porque la serpiente auia enuenenado el agua de la dicha fuente. De manera que en agradecimiento, librò de la muerte esta aue a quien poco tiempo auia la auia librado a ella. Esto es de Eliano. No es la Cigüeña menos agradecida que la Aguila, como se vee de lo que le sucedio a aquella casta matrona llamada Heracleis, con vna: el qual suceso cuenta tambien el dicho Eliano, diziendo: En conclusion, como en tiempo del Estio, sacando à volar las Cigüeñas à sus hijos, auiedo vno, por razon de la poca edad y fuerça de sus alas, caydo y quebradose vna pierna: auiendo visto esta muger lo que passaua, mouida de misericordia, auiendo conocido la enfermedad del pollo, le ligò la herida, y le puso medicinas, y le dio de comer y beuer todo el tiempo que estuuò en sanar, y cicatrizar la llaga, y le restituyò a su primera salud, y en estando con fuerças para

*Eliano. c. xv.
li. 8. de hist.
animal.*

para poder volar, le soltó. No ignorando esta Cigueña, cō admirable inteligencia de la naturaleza, que deuia a la dicha muger el premio de la vida que la auia conseruado, vn año despues en tiempo del Verano, como la viesse a caso que estaua a el Sol, y conocio que era la que auia v-
fado de misericordia con ella, baxando con vn buelo so-
segado y baxo, vomito vna piedra que traia dentro de su seno, y luego se sento sobre el texado. Admirada Hera-
cleis del caso, dudaua que pudiesse ser. En conclusion, a-
uiendo puesto dentro de su aposento la piedra en cierta parte, auiendo despertado del sueño la noche siguiente, vio clara y radiantela casa, y con vn resplandor como si huuiera en ella hachas encendidas. Y como pasado esto viesse a la Cigueña y la mirasse, auiendo echado de ver la cicatriz de la llaga, conocio que era a la que auia curado, mouida de misericordia. Hasta aqui Eliano. El mas graue delito es el del adulterio; porque su veneno es mas pernicioso que el de todos los otros males; así lo dize san Cle-
mente por estas palabras: *Venum adulterij cunctis ma-
lis est perniciosius*. El glorioso Iob, le llama maldad gran-
de: *Iniquitas maxima*; y es lo tanto, que aun las bestias le aborrecen, como se vera en lo que diximos tratando del Leon, y del Elephante. Aborrecen tambien mucho entre las aues este vicio las Cigueñas, como se vee cada dia por experiencia: lo qual escriuen muchos autores, y lo confir-
ma Eliano, que tratando dellas, dize: Ya hize mencion arriba de los zelos, o inuidiosa contradicion de la aue llama-
da Calamon, y del Perro agora tratare de la Cigueña. Tambien se dize, que la fatigan los inuidiosos zelos: por-
que como en el pueblo llamado Cranon de Teslalia, vi-
uiesse vna muger muy hermosa llamada Alcinoe, la qual por ausencia de su marido que auia ydo muy lexos de su casa, cometio adulterio con vn criado suyo, y continuandole,

S. Clem. in
Epist ad D.
Iacobum.
Iob. c. 31.

Alia. c. 19.
li. 4. de his
animal.

Plin. c. 23
lib. 10.

dole, como vna Cigüeña lo entendio, no sufriendo las injurias que el sieruo hazia contra su señor, arremetio a el con grande imperu y le sacò los ojos, y desta manera vengò la injuria que contra su señor auia hecho, &c. La historia de las Cigüeñas escriuio Plinio, diziendo: No se sabe hasta agora de donde vienen, ni adonde van las Cigüeñas: no ay duda de que vienen de leños, de la propria manera que las Grullas, aquellas en el Inuierno, y estorras en el Estio. Para auerse de yr, se juntan en vn cierto lugar todas, y guardan como ley diuulgada, el auerse de yr todas juntas en vn dia, sin que falte alguna de su genero, sino fuere quedando cautiuu. No ay alguno que aya visto junta toda la compaña antes de partirse, sino despues de auerse partido: ni las vemos venir, sino auer venido; y lo vno y lo otro hazen de noche. Y aunque buelan allende, y aquende, no ay quien las vea venir; y por esta razon se entiende auer venido de noche. En los campos descubiertos de Asia, llaman Phythonos come, a el lugar o parte donde auiendose juntado, murmuran entre si, y ala que llega la postrera la despedaçan, y luego se van. Y es cosa notable, que nunca se han visto alli despues de los treze dias del mes de Agosto. Ay algunos que afirman, que no tienen las Cigüeñas lenguas, su honra es la muerte cruel y defastrada que dan a las serpientes, y es de manera, que en Thesalia tiene pena de la cabeça el que matare a vna Cigüeña, de la manera que si matara a vn hombre, &c. Aristoteles dize, que las Cigüeñas y otras aues, quando han sido heridas de las pelcas que tienen, se ponen en las llagas la yerua llamada Canila. Tratando desta aue el libro intitulado de las naturalezas de las cosas, dize: De muchas maneras acecha a las serpientes, y se las come a ellas y a otras cosas venenosas, y no se muere: mas no come a el Sapo, sino es quando tiene mucha hambre, en que se ech

Aristot. c. 6.
li. 9. de hist.
an. mal.

echa de ver la grande malicia suya. Tiene la Cigüeña la cabeça muy llena de reumas, porque esta continuamente destilando agua por el pico en el Verano, y mucho mas en el Inuierno. Crian continuamente en vn proprio nido, y segun dizen, echan vn pollo ya emplumado a el dueño de la parte adonde crian, como por tributo: aunque podria à caso hazerlo, por el enfado del mäterle: ò mas cierto (como dize el vulgo) por el diezmo, guardando el mandamiento de Dios, en señal de lo qual no habitan, ni entran en Thoringia, porque no se pagan en ella los diezmos, como consta de la experiencia. Cosa cierta es, que guardan castidad: dizese por cosa verdadera, que en la parte mas alta de cierta casa habitauan dos Cigüeñas, y que en el interualo que el macho yua a buscar la comida, venia frequentemente otro y le hazia adulterio, y ella se yua luego a vna fuente, y selauaua en ella, para encubrir desta manera la maldad del adulterio, y engañar à el que era su marido ò compañero: notaua con cuydado esto el dueño de la casa, y vn dia la estoruò que no se lauase despues de auer cometido el adulterio: y boluiendo dentro de poco tiempo el macho, conocio en ella la maldad, y fuese à el punto muy dissimuladamente, y boluiendo otro dia, truxo consigo gran numero de Cigüeñas, y con impetu violento acometieron todas, y despedaçaron a la adultera desdichada. Esto es del libro poco ha citado. Los Poetas fingen, que fue Antigone conuertida en Cigüeña, la qual fue otro tiempo vna donzella muy hermosa, y (segun dize Lactancio) hija de Laomedon; a la qual por auerse alabado que era mas hermosa q̃ la Diosa Iuno, auriendose indignado por ello, la conuirtio en està aue; y acordose desto Ouidio, diziendo:

A Antigone pintò tan arrogante

Quanto vella, que quiso en hermosura

Mm

Llegar

Ouid. li. 2.
Metamorp.

Llegar à Iuno, y aun passar delante.

De lo qual indignada, su locura

Iuno castiga: y en el próprio instante

En aue la conuierte. Aun que procura

Con ruegos aplacarla alli Ilion,

No pudo, ni su padre Laomedon, &c.

Son contrarios los Murcielagos à los hueuos de las Cigüeñas, porque solamente con tocarlos los hazen esteriles, y para librarlos deste daño las madres, ponen en sus nidos las hojas del Platanó, las quales son tan contrarias à estas monstruosas aues, que en tocando à ellas, quedan pasmadas, de manera que no se pueden mouer: y con esta industria los libran deste daño, segun dize Eliano. El ventriculo de las Cigüeñas, dize Plinio, que aprouecha contra todos los venenos. Su estiercol beuido con agua, dize Dioscorides, se creé ser prouechoso contra la gota coral. Llaman à esta aue Ciconia los Latinos, y los Griegos Πέλαιος, & πέλων, que es negro, & ἀργός, que significa lo blanco: porque las plumas de sus alas son en vna parte blancas, y en otra negras.

Ælia. c. 8.
li. 1. de his.
animal
Pli c. 5. lib.
19.
Diosc. c. 71.
lib. 2.

DE LA GOLONDRINA,

Græc. Ξελιδών, Cap. VI.

Δικαιοσύνης Χελιδών, σύμβολον, *Hirundo iustitie Symbolum*

La del perverso siempre aborrecida,

La amada comunmente del buen pecho,

La que con recto peso y fiel medida,

Da a cada vno lo que es su derecho:

La que ni vn punto estuuu sometida

Al fauor, ni interes, la que al prouecho

Comun aspira siempre sin codicia,

La que no ha de venderse, es la justicia.

Quan

Quando la Golondrina cria a sus hijos, guarda con ellos el derecho de justicia; y en cosa alguna no se aparta della: por lo qual merece ser symbolo suyo. Y porque esto se ve en el discurso deste capitulo, sera bien agora pues viene a pelo, dezir algo a cerca de la justicia. Aristoteles escrivio la definicion della, diziendo: La justicia es vna virtud, la qual mediante posee cada vno, segun las leyes lo que es suyo. Tulio dize, que es habito del animo, conseruador de la justicia, por la vtilidad comun, que da a cada vno lo que merece. Pintauan la los antiguos con vn peso en la mano, y de aqui tuuo ocasion el prouerbio de Pitagoras, que dize: *Stateram ne transeas*; que es tanto como dezir: no passes los limites ò terminos de la justicia: porque por diuersos intentos los pasan muchos injustamente. Y porque el peso fiel da a cada vno cõ rectitud, lo que es suyo, y se pesan con el las cosas de mucho poco, y moderado valor, y desta manera sin hazer diferencia; de personas, ni riquezã, se ha de guardar a cada vno la igualdad de la justicia, dandole su derecho y lugar. A mi parecer se puede comparar a el fuego con mucha propiedad, el qual haze en diuersas materias, guardando siempre su naturaleza. Es muy grande maldad el vender la justicia, y el Iuez que lo hiziere es digno de cruel castigo: y por esta razon han sido muchos castigados con varios tormentos y muertes. Herodoto cuenta, que aquel famoso Rey de los Persas llamado Dario, mandò crucificar a Sandace, porque sentenciò injustamente vna causa. De Alexandro Seuero se cuenta, que mandò cortar todos los nervios de los dedos a vn Relator, porque hizo vna relacion falsa en Cõsejo, porque no pudiesse de alli adelante exercer mas aquel oficio. Y del Rey Carlos de Napoles, que hizo ahorcar a vn Iuez, porque teniendo obligacion, segun el derecho, de condenar a vn delinquente a muerte, le

Arist. II. 1.
Rethor.

Tulio II. 2.
Rethorico.

Herod. lib.
7. Po. nix.

Vale. Max.
li. 6. c. 3.

L. Soler. ff.
de offic. Pro
consu.

condenò a cortar la mano, por auerle coechado. Valerio Maximo dize, que auiendo quedado Cambises por Gobernador del Reyno de su padre Ciro, mandò dessollar a vn mal Iuez llamado Sisamo, y que de su piel se aforrase la silla donde los juezes se sentauan a juzgar: y que luego mandò a vn hijo del dicho Sisamo, que se sentase a juzgar en ella, para que se acordase tocando con las manos a la dicha piel, de lo que auia passado, y aduirtiole, que auia de hazer del lo mismo, sino administraua con rectitud la justicia. Seneca dize, que quien recibe algun beneficio, vende la voluntad, y que el Iuez por cosa alguna no ha de vender la sentencia. De donde se ve quan aparejados estan para venderla, los Iuezes que reciben, pues auiendo vendido la voluntad, no pueden juzgar con la libertad que conuiene. Bias (de quien se escriue, que fue vno de los siete Sabios de Grecia) fue vn Iuez muy recto, y auiendo de condenar a vn hombre a muerte, llorò con mucha terneza, y preguntandole que para que lloraua pues que le podia dar por libre, respondió. Lloro, porque es forçoso dar lo que es fuyo a la naturaleza, sin poder fallar a lo que es de la ley. Para simbolo de vn Iuez justo y justiciero, pintauan a la Granada agradulce, la qual esta adornada de corona, con que representa ser Reyna de las frutas. Desta empreffa con titulo de agradulce, vsò el Rey don Enrique el Quarto: dando a entender, que el buen Rey, y el Iuez, no ha de ser todo dulce, o misericordioso como la Granada dulce, ni todo justiciero, o cruel: lo qual se da a entender por la Granada azeda, sino que tenga de todo, q̃ y vse de justicia, con misericordia. De hombres tales deuen los Reyes hazer eleccion, para que lo seã, y darles a entender, que han de cumplir con la naturaleza, y misericordia, compadeciendose de los delinquentes, y cõ la ley, no dexandoles de castigar. El Iuez que esto hiziere
sera

sera digno de mucha honra en el mundo, y se podra entender, que nuestro Señor le dara grande premio en el Cielo: y la razon es, porque para auer de ser vno buē Iuez, ha de estar forçosamente libre de todos los vicios, que el proprio ha de mandar castigar: *οὐ παντὸς ἀνθρώπου ἐστὶ νομίμον ἐστὶ δὲ πλεον*, id est, *non viri cuiusquē est, Corinthum pe-*
tere. No es para todos el oficio de Iuez. Honra Dios a los que son buenos Iuezes en este mundo y en el otro, y de ello ay muchos exemplos. Y entre otros me acuerdo auer leydo, que en vna Iglesia de Milan, se hallò vna calauera muy antigua de vn Iuez, la qual tenia los labios y la lengua tan fresca, como los puede tener vna cabeça viua y sana. Y auiendola lleuado a el Arçobispo, auiendola tomado en las manos derramò muchas lagrimas sobre ella, y con gran sentimiento y terneza la pidio, le dixesse quien era: y en auiendose lo preguntado, le respondió estas palabras: Infel soy, mucho tiempo fuy Iuez en este lugar, y siempre dixē verdad, y nunca di sentēcia que fuesse injusta, y Dios me ha guardado hasta agora, para que tu me bautizases: el Arçobispo la bautizò, y en auiendo recebido el agua, se conuirtio en poluo. De otro Iuez marauillòso, para exemplo y dechado de Iuezes, llamado Samuel, haze mención la Escritura sagrada, el qual despues de auerles dado Rey (como lo auian pedido) aquellos a quien gouernaua, y dexado el su oficio, para que le tomassen residencia, les dixo: Ya sabeys que hize lo que me mandastes, y os señale Rey, y Rey es el que os ha de gouernar de aqui adelante: ya yo estoy viejo y lleno de canas, y entre vosotros tenēys a mis hijos, de quien podeys tomar consejo, que os quedaran en mi lugar. Hasta agora os he gouernado, dispuesto estoy para dar cuenta en vuestra presencia. Dezid delante de Dios, y del Rey, si tomè Buey, o lumento de alguno, si os hize algun agrauio, si priue injustamente

Gell. l. c. 8.
 li. l. ex Phocionis authoritate.

Lib. 7. Reg. c. 18.

tamente a alguno de lo que era suyo, si lastimè a alguna persona en ella propia, o en su hazienda, si recebi algun don que me tapasse los ojos, para que no viesse lo que auia de hazer, aqui lo despreciarè oy, y os lo restituyrè luego, &c. Palabras son estas que las auian de tener los Reyes escritas en sus coraçones y memorias, para tomar por su mismo estilo, residencia a los luezes, que mas de quatro gouernaràn de otra manera, si supieran que auian de hazer esto con ellos, y no se atreueran a alçarse con las haziendas ajenas. Que la residencia para ser buena ha de ser auendolès quitado primero los officios, que de otra manera no ay testigo que ose jurar la verdad cõtra ellos. Diximos, que el que recibe vende la libertad, y como se vee destas vltimas palabras de Samuel, pierde la vista de la razon. Para dar a entender que no auian de recibir presentes, pintauan en Thebas a los luezes antiguamente vendados los ojos, y sin manos. Yo sospecho que los cegauan para que cobrasse vista la razon: y los quitauan las manos, para que no recibiendo, ni quedandose con nada, diessen lo que era suyo a cada vno. Aludiendo a esto Plutarcho, dize: En Thebas auia ciertas imagines de luezes, que no tenian manos. La que representaua a el Presidente del Consejo, no tenia ojos: dando a entender, que los luezes han de estar muy apartados de los presentes, o dadiuas, y de la aficion, de la enemistad, y de las demas passiones del alma. Los presentes y dones (dize el Ecclesiastico) ciegan los ojos de los luezes, y los bueluen mudos para las correcciones. En el Deuteronomio, dize Dios: No seras aceptador de personas, ni recebiras presentes, porque ciegan los ojos de los sabios, y peruierten las causas de los justos. Y hablado Esaias de los hombres deprauados, dize: Ay de vosotros, que justificays a el malo por dones. Y para en conclusion de lo que toca a la justicia

Plutar. lib.
d. lide, &
Oiride.

Eccle. c. 10.

Deut. c. 16.

cia, digamos algo a cerca de como la guardan las Golondrinas. Tratando de las Eliano, dize: La Golondrina hembra guarda justicia para con sus hijos, en el distribuyr de los mantenimientos, dando a cada vno su lugar, y dignidad: no les da de comer a todos con lo que trae de vna vez, ni lo podria hazer, porque las cosas que trae son pocas, y pequeñas. A el primero que sacó a luz da de comer primeramente, luego a el segundo, y tercera vez a el tercero, y desta manera lo haze consecutiuaente hasta el quinto, porque no trae mas de cinco en el vientre, ni pone mas. Estos pollos, de la manera que los cachorrilos de los Perros, recibē tarde la vista, empero arrimandoles cierta yerua se la dan. Demas desto temerosos por la poca edad y flaqueza de sus alas, aun no bien instruydos para volar, los echan del nido, para que busquen la vida. Aunque los hombres han procurado con toda diligencia conocer esta yerua, no han podido. Otro capitulo antes, dize: Si la Golondrina halla lodo, lo lleua con las vñas, y haze dello su nido: mas sino lo ay (segun dize Aristoteles) seremoja en el agua, y se rebuelca en el poluo, y en el lodo mete las alas, y quitando con el pico el barro que cō ellas hizo, haze su nido. Demas desto sabe, que si pusiesse los pollitos recién nacidos y tiernos quando estan sin pluma, sobre palos duros, no pudiendo sufrir el dolor, se le moriría: assentandose sobre los lomos de las Ouejas, saca velloncitos de lana, y con ellos les haze vn nido muy blando. Y en otra parte escriuio, diziendo: Aristoteles dize, que en Samo, nace blanca la Golondrina, y que si alguno la punçare los ojos, se ciega luego, y despues recobra la vista tan aguda, como antes la tenia, y confirma esto el dicho Eliano en el capit. 3. del libro 2. Nidifica y pone huevos dos vezes a el año, come carne y muda las plumas en el tiempo del frio segun dize Aristoteles. Tratando S. Ambrosio desta

Æ i . c. 14.
h. 2. de hist.
animal.

Aristo. c. 7.
li. 9. de hist.
animal.

Capi. 19. li.
17.

Plin. c. 24.
lib. 10.

Strab. lib. 9.
Geograph.

de esta aue, dize : Grande enseñamiento recebimos de la Golondrina, a cerca del cuydado materno que tiene para con sus hijos: es pequeña de cuerpo mas muy señalada y sublime en las obras. Tá sabia es para hazer su nido, que los edifica en las moradas de los hombres, en partes que no son curfadas: coge pajuelas con el pico, y las vnta con lodo, para que puedan pegar, &c. Y hablando della Plinio, dize: Vanse las Golondrinas en el tienpo del Inuierno, y ella sola come carne, entre las aues que no tienen las vñas encorruadas: empero vanse cerca a los abrigaños apartados que estan en los montes, y en ellos se han hallado desnudas, sin pluma. No suben a los texados de Thebas, porque fue aquesta ciudad muchas vezes cautiuada: ni en Tracia en la ciudad de Vicinia, por las maldades de Tereo, &c. Y pues ha tocado este autor a las maldades de Tereo, y por auer alcançado tanta parte dellas a la Golondrina, sera consonante a razon, hazer aqui alguna mencion dellas. Para esto se ha de aduertir, que Pandion Rey de Athenas (según dize Estrabon) tuuo quatro hijos, los quales fueron llamados Egeo, Lico, Pallas, y Niso: y dos hijas la vna llamada Progne, y la otra Philomena. Caso a Progne con el dicho Tereo, hijo del Dios Marte, y Rey de Tracia, quedandose Philomena dózella en casa de su padre. Y auiendo passado cinco años que Progne no la auia visto, rogo muy encarecidamente a su marido, que fuesse a Athenas, y que de su parte rogasse a su padre, que en todo caso se la embiasse, para holgarle con ella. Por complacer Tereo a Progne, se embarcó en sus nauios, y pasó a Athenas, y dada la embaxada, alcançò de Pandion, lo que le rogaua. Y auiendole entregado a Philomena, se tornó a embarcar, y dió la buelta a su tierra, trayendola consigo. Era esta donzella muy hermosa y honesta, por lo que su cuñado se enamorò della desenfrenadamente. Por lo

que

qual despues de auer desembarcado, la lleuò a vn oculto lugar, donde la forçò. Quexauase en extremo Philomena, y gemia amargamente la fuerça que su cuñado la auia hecho, y dezia que lo auia de publicar. Considerando Tereo la grande afrenta, è infamia que se le seguiria, si este caso se descubriessse, añadio vna maldad a otra, y cortò la lengua, porque no lo pudiesse dezir: y dexádola presa y con guarda, prosiguió su camino, y en llegando a su casa, o Real palacio, dixo a Progne, que auia hallado a su hermana muerta: y con esto encubrió sus delitos de presente. Auiendo quedado Philomena, como dicho es, inuentò vna subtil inuencion, para hazer sabidora a su hermana de lo que passaua: y auido que huuo vn lienço blanco y delgado, y seda colorada, hizo con ella y labró las letras suficientes, con que contò todo el caso, o (segun dicen otros) labrando, le dibuxò, y se le embió a su hermana con mucho secreto. Enterada Progne del suceso, fingio que queria celebrar en el campo los sacrificios del Dios Bacco: y auiendo salido de su palacio, fue à do estaua su hermana: sacola de la prision, y truxola consigo a su casa. Y para vengança de la injuria que Tereo les auia hecho, acordaron de matar a vn solo hijo que tenia, llamado Itis, y parte del assado, y parte cozido se le dieron a comer a su padre: el qual ignorante de tan grande maldad, le comió. Auiendo leuantado la mesa, mandò que truxessen su hijo a su presencia, y luego Progne vino con sola la cabeça que entera auia dexado, y arrojandòsela delante de sus ojos, le dixo: Dentro de ti tienes lo que demandas. Auiendo conocido Tereo la cabeça y la grandissima maldad, se leuanto con vna furia increible, y auiendo desembaynado vna espada, para matar a Progne y Philomena, fingen los Poetas; que todos quatro fueron conuertidos en aues, a este tiempo, por la misericordia de Dios. El Rey

Tereo en Abubilla, Progne en Golódrina, Philomena en Ruyseñor, y Itis en Faylan. Y por auerle cortado Tereo la lengua, dicen, que no la tiene el Ruyseñor. Y que por auer muerto a su hijo la Golondrina, está salpicada con gotas de sangre: que el Faylan tiene la carne tierna y delicada, y que el Abubilla le anda llorando: la qual muestra por auer sido Rey, en la forma de plumas que tiene en la cabeza la Corona Real, y en el pico largo la espada. Esta fabula cuenta largamente Ouidio, y estas son las maldades de Tereo: porque dize Plinio, que no entran las Golondrinassen la ciudad de Vicia. A la memoria me ha traído esta crueldad que cuenta esta fabula, que usó Progne con su hijo, la que usó verdaderamente la hija de Eleazaro con el suyo, y han enternecidome, y sospecho que no aura coraçon tan duro, a quien no enternezca esta historia: la qual cuenta Iosepho, diziendo assi: Entre estas desuenturas huuo de llegar la miseria juntamente cõ la crueldad de la madre que matò a su hijo para comersele, a su punto. Era noble, y hija de Eleazaro, de vna aldea de la otra parte del Iordan, llamada Vetezobra: la qual auiendo desamparado con otras muchas gentes su casa y riqueza, y auiendo lleuado consigo lo que podia, hallò en la ciudad quien la hiziesse guerra mayor: porque entrando cada momento en su casa, la lleuauan todo lo que para si podia buscar: y quando no tenia que la pudicssen llevar con desseo de que la matassen, les prouocaua a ira, echandoles maldiciones, y encendida en ella y rabiosa, con la hambre que la asia las entrañas, cogio a el niño que criaua a sus pechos, diziendole: O infante desdichado, a quie tengo de dexar que te guarde en guerra, hambre y alboroto: Que si la hambre no te da libertad, no puedes escapar de las manos de los Romanos, y primero alas destes codiciosos, que son mas crueles que ellos, y no se lo que haran

Quid. li 6.
Metamorp.

Io'eph. li 7.
c. 8. & 13. li.
de bel. iud.

haran de tilos vnos, o los otros. Pues para que mueuas a estos a nueva rabia, seras mi manjar, y para que se cuente entre los viuientes esta calamidad, que sola en tantas faltaua a los Iudios. Y diziendo estas palabras, y otras a ellas semejantes, matò a su hijo. Y auíendole cozido entero, se comio de vna vez el medio. Y como llegassen a el olor del, los que solian acudir a su casa, la amenazaron, diziendo, que la matarian sino les daua de lo que tenia guisado: y la desdichada les dixo, que les auia guardado la mejor parte, y pusoles del ante lo que del auia quedado. Viendo la, se quedaron atonitos y pasmados, y la voz pegada en las gargantas, sin poder mouer las lenguas. Viendolos ella desta manera, les dixo: Verdaderamente este es mi hijo, y mia la maldad, comelde pues que ya yo le he comido, y no seays para menos que vna muger, ni tengays mas mise ricordia que su madre: y si os detiene tanta piedad, dexalde, que todo sera para mi: y oyendo esto se salieron temblando, &c. *Omne animal* (inquit Ecclesiasticus) *diligit simile sibi*. Y esta muger fue tan cruel, como las pueras viejas que se comen sus hijos, como queda dicho en su capitulo. Boluiendo a la historia de la Golondrina, sera bien que digamos de lo que aprouecha en el vso de la medicina. El emplastro que se haze de su nido, dize Lanfranco, que resuelue, o madura marauillosamente la esquinancia. Y por auerle escrito en la Pharmacopœa, no trataremos aqui del. Tratando Dioscorides desta auē, dize: Los Golondrinitos del primer parto de la Golondrina, abiertos quando la Luna crece, los hallaras vnas piedrezitas, de las quales tomadas dos, y ha de ser la vna de diferentes colores, y la otra de vn solo color muy puro: las quales antes de tocar en tierra, embueltas en vn valdres de Bezzerro, o de Gamo, atadas a el braço, o a el cuello, son muy prouechosas para la gota coral, y la suelen sanar de todo.

Ecle. 13.

Lanfr. cap. 5
doc. 2.Diosc. c. 49.
lib. 2. & Mi
zal. cent. 1.
num. 2.

punto algunas vezes. Comidas de la manera que la Ficedula, aguzan la vista mucho las Golondrinas: para lo qual sirve tambien la ceniza de las Golondrinas viejas, y nuevas, quemadas en vna olla de barro, aplicada a los ojos, mezclada con miel. Y aplicada desta propria manera, es vtil para la esquinancia, y para las inflamaciones de la capanilla, y de las llagas. Vna dragma de poluos de las Golondrinas viejas y nuevas secas, es prouechosa beuida con agua, para el que tiene esquinancia. La ceniza de los pollos de las Golondrinas, mezclada con leche de Thyrimallo, y espuma de Caracoles, dize Plinio, que no da lugar para que renazcan los pelos arrancados: y que las proprias Golondrinas cozidas en vino mulso, sanan las llagas de la lengua y labrios. La manera de quemar las Golondrinas, escriuió Galeno de autoridad de Asclepiades, diziendo: Ciertamente las Golondrinas se queman desta manera. Sus pollos auindose desparcido sobre ellos sal, los ponemos con sus plumas juntamente en vna vasija de barro, y la ponemos cubierta con brassas. Agradecerse le deue a Asclepiades, porque escriue con tanto cuydado la manera como se han de quemar los pollos de las Golondrinas, y por dar a entender auerse de quemar estos mismos animalillos, y no sus recrementos, para la composicion del medicamento, &c. Y aunque escriuió Galeno la manera de quemarlas, sera bien aduertir por no auerse el acordado dello que la sal que se echa sobre ellas, sea molida, y que en cada libra de Golondrinas se eche vna onça della, y que se tape la boca de la olla con vna cobertera, y se embarre, o tape con barro toda su circunferencia: y desta manera se ponga en las brassas, o en algun horno, en que se cuece el vedriado, o texas. A y otro genero de Golondrinas llamado syluestre, y vulgarmente Abiones, cria debajo de los ojos de las puentes, y de los aleros de los texados

Pli. c. 5. lib.
29.

Galen. c. 1
li. 6. de cōp.
med. loc. in
est homati-
co, ex hiron
dinibus.

dos, y en los peñascos: hazen los nidos como los hazen las Golondrinas, y semejantes a ellos y muchos juntos, los vnos de los otros: y por ser tan vulgares no escriuimos su historia. Tambien ay vn genero de pescado llamado Golondrina, del qual tratando Plinio, dize: Buela la Golondrina del Mar, y es ciertamente muy semejante a la Golondrina aue voladora, &c. A la Golondrina llaman los Latinos Hirundo, y los Griegos *χελιδόν* (como diximos) por ser la inuentora de la yerua, a quien ellos dieron este nombre *χελιδονισιν*, que (como auemos dicho) es grande remedio para las enfermedades de los ojos. Vienen algunas Golondrinas de las partes donde se han ido muy temprano: de donde tuuo ocasion el adagio Griego, *Μία χελιδὼν εὖν ἐν τριῶν*, que quiere dezir: Vna Golondrina no haze Verano. Y esto se dize, quando vn hombre solo quiere, o porfia alguna cosa contra el parecer de muchos.

Plin. c. 26.
lib 9.

DE LA PERDIZ, GRÆC.

περδιξ, Cap. VII.

Φέναντες σύμβολον, Symbolum impostoris.

COrde vulneratis promittenda curatio non est, morietur enim. El coraçon es la fuente del calor natural, y como fuego, o brafero, que da calor a todos los miembros: por lo qual en muriendo el, no queda en toda la fabrica del cuerpo algun calor, ni vapor, porque a el punto, y aun algo antes que el muera fenecen todas las acciones de todos ellos. Por lo qual es necesario guardarle con mucho mayor cuydado que a todos, por ser el el miembro mas principal. Pues si el coraçon corporal, teniendo menos enenigos, y mas debiles, tiene necesidad de tanta custodia y de ser guardado con tanto cuydado, y recato, quanta mayor vigilancia auremos menester (hablando

Com. 2. in
Pror. c. 36.
Com. 2. in
li. de fract.
c. 23. & c. 6.
3. in lib. Epid.
c. 18.
Com. 4. in
li. 6. Epid.
c. 24.

Sal'o. Prou.
c. 4
Basil.

blando espiritualmente) para el espiritual: Guarda con toda guarda tu coraçon, dize Salomon; y adierte aqui el diuino Basilio, que no se ha de guardar como la ciudad que tiene lexos los enemigos, sino como la que esta cercada y sitiada, en quien cada momento ay assalto, y tocan a el arma: porque en la tal procuran sus defensores, que no ay a vn solo resquicio, por donde les puedan dñar los enemigos. Y la razon de mñar que se guarde desta manera es, porque es la fragua en que se forjan los pecados y culpas, o la fuente de donde salen las maldades.

Matt. c. 12.

Asi lo dio a entender Christo nuestro Redentor, quando dixo: *De corde exeunt, quæ inquinant hominem, furta, homicidia, adulteria, &c.* Del coraçon salen las cosas que ensuzian, o amanzillan a el hombre, los hurtos, omicidios, adulterios. Dos cercas famosas è inuencibles ay para guardar bien el coraçon, que son la contricion y humildad, y quando tuuo el suyo el Real Propheta guarnecido con

Psal 50.

ellas, dixo: *Cor contritum, & humiliatum Deus non despicies.* No despreciaras Dios mio, a el coraçon contrito y humillado. La cerca de la contricion es compuesta de quatro materiales fortissimos, y de grandissimo valor, è inexpugnables. El primero, es dolor grande y pesar de auer ofendido a vn Dios de infinita bondad. El segundo es, el examen entero y verdadero, y la consideracion de todo ellos, para saberse arrepentir y llorar, con lagrimas salidas del coraçon sobre ellos. El tercero, el aborrecimiento, y detestacion grande de todas las culpas mortales. El quarto, el proposito firme de no boluer mas a pecar, y de confessarse y hazer la deuida satisfacion. La cerca de la humildad, resiste y huella todas las vanaglorias del mundo, acocaa a la soberuia y ambicion, y està fortalecida con todas las virtudes. Dauid, Hester, Susana, Ana madre de Samuel, Iudith, y la ciudad de Niniue, despues de humillados

llados, fueron oydos. Todo el coraçon se ha de dar, y entregar a Dios, que no se contenta, ni agrada, antes aborrece a el que esta diuidido en dos. *Væ duplici corde*, dize Eccle. c. i. el Ecclesiastico: Ay de aquellos que tienen dos coraçones. Estos que tienen el coraçon partido y herido con tal llaga, no pueden escapar de la muerte espiritual: *Diuisum est cor eorum, nunc interibunt*; dize el Propheta Oseas. Y estos son los que quieren seruir a dos señores, a Dios y a las cosas del mundo: mas el que no seruiere a Dios con sencillez, no tendra descanso, ni buen suceso. De los Elephantes dize Eliano, que tienen dos coraçones, y que con el vno se ayran ò enojan, y con el otro se amanfan. Las Perdices de Paphlagonia (como se vee de Plinio, Aulo Gelio, y de otros autores) tienen otros dos, y por razon de sus costumbres y engaños, hablando metaphoricamente, podre mos dezir, que los tienen todas en general, por ser tan engañosas que fingen vna cosa, y hazen otra. Tres adagios, que todos tres aluden a esto, hizieron los Griegos. El vno es, *περδικὶς καρδίᾳ*, que quiere dezir, coraçon de Perdiz. El segundo, *περδικὴν εἶδος*, que es tanto como costumbre de Perdiz. Y el tercero, *περδικὴν ὀφθαλμὸν καὶ πόδας*, que significa cabeça y pies de Perdiz: porque toda la desde los pies hasta la cabeça, es engañosa y fraudulenta. Tratando desta auē Aristoteles, dize: Quando algu no llega caçando hàzia su nido, se rebuelca delante de los pies del caçador, de manera que parece que la puede comer, y desta manera le lleva tras si, hasta tanto que sus polluelos huyan: y luego buela ella, y llama a su generacion. Confirman esto Plinio, Eliano, y otros muchos autores, y yo solo puedo afirmar, por auerme sucedido mas de dos veces. Los Hurtan se los hueuos vnas a otras (segun dize el diuino Ambrosio) y sacanlos despues de auerlos empollado, y oyendo ellós la voz, o canto de sus padres legitimos, dexan

Osee c. 10.

Ælian. c. 5.
lib. 11.Plin. c. 37.
lib. 11.
Aulo Gel. c.
13. li. 16. no
ctū Attic.Aristo. c. 8.
li. 9. de hist.
animal.Plin. cap. 33.
lib. 10.
Ælia c. 16.
li 3 de hist.
animal.

Ierc. c. 17.

dexan a los que son fingidos y vanse con ellos. Por esta razon la comparan a el Demonio (como se vee de Ieremias) las sagradas letras, donde se lee: La Perdiz, empolla lo que no pario: enriquecio neciamente, y dexarla ha a el mejor tiempo, y a el fin se hallara tonta y necia, &c. Y dize esto, porque lo proprio que sucede a las Perdizes, dexandolas quando oyen los padres legitimos los paellos que hurtaron y sacaron, sucede entre Christo nuestro bien, y el engañador Satanas. Coge este embustero a algunos hijos verdaderos de Dios, vales criando y enseñando sus maldades y mañas, y quando le parece que los tiene atados y ciegos, como con piguelas y capirote, y que no pueden ver, ni volar, ni escaparfe de manera alguna: tocales en los oydos la voz suau e y amorosa de su Criador y Redemptor, llena de dulçuras, cõsuelos y regalos, y pasando por ellos, llega su virtud a los coraçones, y hiriendoles de amor, les haze que abran los ojos del entendimiento, y veen que estan en poder de vna cruel madrastra, y luego sin dilacion (que assi lo hazen los que conocen a su verdadero padre y Señor) desfalados de muy apressurados, como los perdigonzillos, van siguiendo a Iesu Christo, dexando para quienes, y como merece, a el embustero, y burlador, è inuentor de toda maldad. Viuo exemplo, y retrato tenemos desto en muchos Santos, y entre ellos a la gloriosa Magdalena: de los quales no trato por no hazer larga digressiõ: y por esta razon de perder los hijos agenos, que saca la Perdiz, aunque a otros les parece que porque los machos quiebran los hueuos (como despues diremos) la llamaron los Griegos, y Latinos, Perdix, y Perdiz los Españoles, poniendo en lugar de la x. la z. Tambien llaman algunos a estas aues por razon del sonido de su voz Cacabos, y Cacabidas. Tratado dellas Barbaro Corollario, dize: Hazese aqui mencion de la Perdiz, y hase

Bar Corol.
com. c. 88.
li. 2. in Dies
cor.

de

de saber, que se llaman Perdizes, Cacauidas, y Cacabos, del sonido que dan quando cantan. Theophrasto es autor, de que no hazen todas vn proprio son: porque algunas hazen dos. Demas desto ay muchos generos dellas; pero el mejor de todos, es el que tiene el pico colorado: porque las de Italia, dize Atheneo, que son muy pequeñas, y que no tienen colorado el pico, &c. En las Indias ay algunas Perdizes muy grandes, y en algunas partes dellas son mayores que nuestras Gallinas. Empero mucho es de notar, que diga Estrabon, de autoridad de Nicolao Damasceno, que entre otras cosas que embiò presentadas el Rey Poro, fue vna Perdiz, mayor que vn Buytrè. Hazen siempre las Perdizes sus nidos en el suelo, y ponen los huecos sobre blanda y menuda tierra, y rodeanlos de matas y espigas (segun dizen Plinio, y Eliano) las quales ponen como por muro y defenfa, para que no puedan llegar a ellas, ni las aues de rapiña, ni otros animales, y tambien para encubrirle, de las assechanças de los hombres. Tratando destas aues Aristoteles, dize: Las Perdizes hazen dos nidos; en el vno està sobre los huecos la hembra, y en el otro el macho, cada qual saca y cria los suyos; y el padre los recoge, y junta debaxo de si en saliendo. Y son tan luxuriosas, que (segun dizen el dicho Aristoteles y Plinio) en tocandolas el viento que viene de la parte donde estan los machos, o en oyendo sus voces, conciben. Hazen estas aues su nido en siete dias: ponen los huecos en otros siete, y en otros siete los empollan, como se vee de Eliano. Y despues de auerlos puesto, los mudan de vna parte a otra, por temor de las assechanças que puede auer, por acudir a vna parte muchas vezes. Fingen los Poetas, que la Perdiz era antes vn mancebo llamado de su proprio nombre, y que le conuirtio en esta aue la Diosa Palas, quando e arrojò su tio Dedalo de la torre de Minerva, mouido de

Aristo. c. 9.
li. 4. de hist.
animal.
Perdicū (in
quit) alij
Cacabant,
alij Stri-
dent.

Plin. c. 33.
lib. 10.
Eli. c. 15.
li. 3. de hist.
animal.

Aristo. c. 8.
li. 6. de hist.
animal.

Aristo. c. 7.
li. 5. de hist.
animal.
Plin. loco
nūc citato.

Eli. c. 14.
lib. 17. de
hist. animal.

la inuidia que del tuuo, entendiendo que se auia de auen-
 tajar a el en el arte de la carpinteria. Cuenta esta fabula
 Ouid. lib. 8.
 Metamorp. Ouidio juntamente con el suceso desgraciado de Icaro,
 el qual estaua mirando desde vna Encina, despues de con-
 uertido en Perdiz; y sus versos traduzidos en nuestra len-
 gua, son los siguientes

Mientras que el padre al hijo sepultaua,

Desde vna Encina la Perdiz parlera,

Le mira muy atenta y escuchaua.

Y luego con su canto placentera

Da muestra clara de que se bolgaua.

Esta fue cierto la Perdiz primera,

Que de los ojos ocupò el sentido,

Y hirio con su canto en el oydo.

Fue a causa de tu inuidia y gran pecado,

Y tu traycion, o Dedalo ingenioso,

Poco antes en esta aue transformado,

Tu sobrino de ingenio milagroso.

Porque ignorandolo que tenia el hado

Guardadle y tu pecho poncoñofo

Te le entregò para que le enseñasses

Tu hermana y con amor le dotrinasasses.

En llegando a la edad de dõze años,

Por ser en gran manera diligente,

Traças y modos inuentaua escaños:

Y mirando la espina atentamente

De vn pezel (que fue causa de sus daños)

La sierra inuenta que es tan conueniente:

Formando con la lima muchos dientes

En hierro agudo, firmes y aparentes.

Fue tambien del compas el inventor,

Que el círculo redondo forma y cierra:

Trayendola vna pierna al derredor,

Quand

Quando la otra en un lugar se aferra.

T Dedalo inuidioso con temor,

De que le ha de exceder y que en la tierra

Tendra mas nombre, o maldad proterua,

Le arrojò de la torre de Minerva,

Palas de ingenios Diosa ayudadora,

En medio del peligro le sustenta,

Conuirtiendole en aue voladora,

Alas y pies tomando a buena cuenta

Del vigor de su ingenio y corredora

En gran manera es, quando se abuyenta,

T aunque de forma y cuerpo se ha mudado,

El nombre de Perdiz ha conseruado.

Temiendo pues a su primer cayda,

Y a quel prolixo y tan horrible salto,

En la tierra menuda siempre anida,

No en torre, no en peñasco, ni arbol alto:

Por baxo buela, que jamas subida

Se ha visto, ni vera, que del assalto

Passado, le quedò tan gran rezelò,

Que buela muy vezina con el suelo, &c.

En el capitulo de la Liebre hizimos mencion de vnòs animalillos llamados Ichneumones, los quales acostuman a pelearlos vnòs con los otros, y los que quedan vencidos, en pago ò menòsprecio de auerlo sido, firuen del mas vil generò, sufriendo el trabajo que sufren las hembras, y los vencedores firuen y quedan por machos, y empuñan a los vencidos, para que en pena de su cobardia, asfien los dolores del parto. Esto proprio dizen Aristoteles, Plinio, y otros autores, que les sucede a las Perdizes, y las Codornices, y algunas vezes a los Gallos, y a los Tirolos. Viuen las Perdizes diez y seys años y mas, como se ve en el dicho Aristoteles, y tienen muy largo olfato: y purgáse

Ariste. c. 8.
li. 9 de hist.
animal.
Pli cap 33.
lib. o.

Arist c. 1. &
4. li. 6.

Ælian. c. 3.
li. 3. de hist.
animal.

Lib 4. c. 12.

Leon. tract.
de volatili-
bus.

Diosc. c. 7.
lib. 2.
Plin. c. 6. li.
29.

Isaac c. 46.
lib. 1. pract.

cada año ellas, las Palomas, Grajos, y Mirlas (como se vee de Plinio) con las hojas de Laurel. Ya diximos vna de las causas porque se llamauan estas aues Perdizes, y agora diremos la otra. Tratando dellas Eliano, dize: Mas las Perdizes son muy destempladas para la luxuria de Venus, y por esta razon pierden sus hueuos, porque no les sea estoruo el empollar y sacar los pollos las hembras, para exercitar el acto venerco. Confirman esto otros muchos autores, y esta dizen tambien ser la razon de auerlas dado el dicho nombre. Comen ajos (segun dize este autor agora citado) para no ser prouechosas para las regaladas mesas, mas no es bastante este artificio de que vsan, para que dexen su carne de ser muy alabada de los autores, y muy recibida en los banquetes y mesas de los grandes y poderosos. Tratando destas aues Adamo Leonicero, dize, que su medulla beuida con vino, sana a los que tienen istericia, y su hígado a los que tienen gota coral, y aplicada a el principio, es muy prouechosa su hiel a los corrimientos de los ojos, y para quando se embota la vista: y para la memoria, vntandose con ella cada mes las sienes. Confirman algunas cosas destas Dioscorides, y Hali, y Plinio, casi todas en diferentes capitulos. Y para aclarar la vista de los ojos, dize, que se aplique la hiel con otra tanta cantidad de miel. Sus plumas sirven para dar humo a narizes a las mugeres, quando se les sube la madre y las ahoga, y para esto aprouechan mucho las gomas hidiondas, como la Asa foetida, y el Oppopanaco. El hígado destas aues hecho poluo y beuido del vn exagio, aprouecha a la Epilopsia, segun dize Isaac.

DEL GALLO GRÆC.

Ἀλέκτωρ, Capitulo VIII.

λεσμονή πενίας πατήρ, id est, Oblitio paupertatis pater.

De

Dela manera que el oluido es padre de la pobreza, lo es de la riqueza la vigilancia y cuydado. Para symbolo del hombre descuydado, pintauã los antiguos a el Lobo Cerual: y para el del cuydado y vigilante, a el Gallo. Y la razon es (segun dicen Plinio, Solino, y otros autores) por ser este Lobo tan descuydado, y de tan flaca memoria, que si tiene alguna presa de que està comiendo, si alça la cabeça, o aparta della la vista, aunque estè con hambre, no se acuerda della mas que sino la huuiera visto: y va a buscar de comer, quedandose hambriento, dexando lo que auia caçado, para otros animales. De aqui hizo Alciato aquel Emblema intitulado: *ObliuiopauPERTATIS parens*, que es lo mismo que dezir: El oluido es padre de la pobreza. Y auiedo pintado a este dicho Lobo, la letra traduzida en nuestro vulgar, dize:

Plin. c. 12.
lib 8.
Soli c. 8. li.
de reb mir.
mund.

Quando el Lobo Cerual estando hambriento,

Al Ceruatillo para comer tiene,

Si a caso mira a otro, o vn momento

Quita la vista del que le mantiene:

No acordandose del se va sin tiento,

A buscar otro incierto. Aquesto auiene,

Al que su haazienda dexa de ignorante,

Pues se haze de rico mendigante.

Antes deste escriuió otro Emblema, intitulado: *Vigilantia, & custodia*. Y para su inteligencia hizo pintar en el, vn templo con su torre ò cápanario, y campana y en la parte mas alta a vn Gallo, y a la puerta vn Leon. Dandonos à entender con la figura desta aue, la vigilancia del cuerpo, que despierta a los hombres para el trabajo, y con la campana, la vigilancia y cuydado espiritual, que nos incita a que leuantemos a Dios el entendimiento, y pongamos en el nuestros pensamientos. El Leon sirve de guarda, porque (como diximos tratando del) duerme con los ojos abiertos.

abiertos Tomò esto Alciato, del libro que hizo Oro Apollo de *Hieroglyphicis*, en el qual dize, que para significar a el hombre vigilante ò guardador, pintauan a la cabeza del Leon, porque duerme con los ojos abiertos, y quando los tiene cerrados esta despierto y velado qual es señal de custodia, o guarda Y la letra del Emblema del dicho Alciato, dize:

*Ponen porque cantando nos da indicio
De la nueua venida de la Aurora,
Y llama con porfia a su exercicio
Las moças dormilonas a esta hora
En las torres al Gallo: y porque el iuyzio
Leuantemos al Cielo, la sonora
Cámpana. Por dormir la vista abierta,
Del templo el Leon ponen a la puerta.*

Sucede ordinariamente a los que por causa de algun descuido les auino algun daño, quedar de alli adelante muy cuydidosos, porque no ay mejor despertador que el miedo. De aqui fingen, que es el Gallo tan vigilante, y cuenta el suceso Luciano, el qual dize, que el Gallo fue en otro tiempo vn mancebo, a quien el Dios Marte queria mucho, y que yendo a tener con Venus el acto de su nombre, le lleuaua consigo continuamente, y le dexaua a la puerta por guarda y espia de auiso, para que quando viese el Sol, o el Dios Apollo (porque tenia temor de que viesse lo que passaua entre el y Venus; porque viendolo se lo auia de contar a el Dios Bulcano) le auisasse al punto que le viesse salir, de su venida. Sucedio, que haciendo este oficio se durmio vna mañana, y por no tener cuydado con la hora que mas importaua el velar, salio el Sol, y sin estoruo alguno vio a Marte y a Venus, que descuydados seguramente estauan durmiendo, confiados en la espia de auiso que tenian. Pues auiendolos visto el Sol

(como

Lucian. in
dialogo, qui
dicitur tom
nium, seu
Gallus.

(como dicho es) dio parte de lo que passaua a Bulcano, el qual siendo sabidor, vino con gran presteza, y cogielos en el lecho, sin q̄ de alguna manera se pudiesen encubrir. Saliose Marte dissimuladamente, y en viendo que vio a su criado Gallo (que desta manera se llamaua) con el gran de enojo que contra el traia, le conuirtio en esta aue, dexandole sus armas, por señal y diuisa, que es la cresta que trae como por capacete, o yelmo, y su nombre proprio, para que de alli adelante fuese conocido. Esta dicen que es la razon porque con tan gran cuydado, nacido de su descuydo; mucho antes que salga el Sol, da voces declarando su venida. Esta es la razõ fabulosa de Luciano: mas lo que se deue entender Philosophicamente es: que por auer influydo el planeta Sol, muy grande virtud en su generacion: quando ha acabado el medio curso de la noche, y comienza a caminar para nosotros, sintiendo esto con su instinto natural, canta por el contento que recibe: pero mucho mas, y con voces mas viuas, quando el resplandor de sus rayos presta arreboles a la Aurora. El Leon dibuxado a la puerta de la Iglesia, significa el cuydado y guarda que deuen tener los Sumos Pontifices, Arçobispos, Obispos, Curas, y los demas a quien toca la guarda de las almas: porque deuen tener tanto cuydado en este particular, que no han de dormir como dicen a sueño suelto, sino que mientras duermen, esten velando sus coraçones: porque no da Dios estos cargos, para holgar y descansar, sino para velar y trasnochar: *Ego dormio, & cor meum uigilat*, dize el Esposo a la Esposa. Por la Esposa se entienda la Iglesia, o el alma: por el Esposo Dios nuestro Señor, y aquellos a quien pone en su lugar, para que como buenos pastores, velen sobre su ganado. Llaman los Griegos a el Obispo *Επισκοπος*, y dieronle el nombre *αβ επισκοπος*, que quiere dezir, especular, velar, y atala-

yar, porque ha de seruir de especulador, de vela y espia, contra las assechanças de los enemigos de las almas. Sera a mi parecer Hieroglyphico de vn buen Perlado, la pintura de vna Iglesia llena de ouejas, y vn pastor a la puerta della, durmiendo en pie, reconstado sobre su cayado: y tendra en la vna mano vna Tiara, y encima dlla vn coraçõ, de quíe saldrá muchas plumas, semejañtes a las de la cola del Pauen Real, en cuyo remate se parecẽ vnas figuras de ojos abiertos: y tendra escrito en el pecho, en la parte que està el coraçõ, esta letra ya referida: *Ego dormio. & cor meum vigilat*: estara la explicacion della pendiente del coraçõ que està sobre la Tiara, que sera esta: ἡ κοιμῶ, καρδία ἀγρυπνῶ:

Si dormio,
cor Argos
pastor est.

*Mientras con el cuerpo duermo,
(Por cumplir mi obligacion)
Es Argos mi coraçõ.*

Ælian. c. r.
li. 4. de his.
animal.

Antes de tratar de la notable pelea de los Gallos, sera bien dezir algo de la de las Perdizes, por ser tambien digna de consideracion. Contando lo que dellas dize Eliano, y de llos Laguna. De las aues (dize) las Perdizes porq̃ son muy inflamadas para la luxuria de Venus, andan siempre en compereñcia de las hembras. Los hombres que sustentan a las Perdizes para la pelea, quando quieren incitar a los machos a ella, les ponen en su presençia a sus mugeres, o compañeras, a cada vno: y con esta traça se les quita el temor, y pelean bien. Y el vencido que ha peleado mal, no se atreue a parecer mas donde su amada, ò compañera le vea: y antes quiere morir, que dexar de hazer con grandissima porfia delante della la pelea que se le ha encomendado: y por esta razon, y porque no vea ella que ha acometido alguna cosa fea, y por ser della alabado, menosprecia, y tiene en poco el daño que le puede suceder a todos sus miembros. Esto es de Eliano, y tratando del Gallo Laguna:

Laguna, dize: Es el Gallo vn animal ambicioso, feroz, soberbio, y en tanto grado animoso, que cō el Aguila rostro a rostro, muchas vezes se atreve a pelear. Demas desto es muy amigo de despartir, sin querer jamas ser despartido: y quando vea alguna vez a otros dos contrastando, se mete en medio, y no pudiendo reconciliarlos, fauorece siempre a la parte mas flaca. Conoci la gran virtud y valor de los Gallos, en el año de nouenta y tres en Londres en Inglaterra, adonde el Rey Henrique Octauo de aqueste nombre, tenia con grande artificio fundado vn Amphiteatro muy sumptuoso, a manera de Coliseo, destinado solamente para las peleas y luchas destos animalejos, en el torno y cerco del qual auia innumerables caponeras, pertenecientes a muchos Principes, y Varones del Reyno. En medio del tal Coliseo, si bien me acuerdo, estaua enhiesta vna columna mocha, alta casi palmo y medio de tierra, y tan gruesa que apenas la pudiera abarcar vn hombre. Hazianse pues entonces, entre todos aquellos Principes, ordinariamente apuestas muy grandes, sobre la virtud y valentia de los Gallos: los quales sacados de las caponeras ya dichas, adonde eran curados y regalados con grandissima diligencia, se ponian dos cada vez, sobre aquella columna delante de infinitos que los mirauan: y en medio dellos las joyas y presteas que se apostauan, las quales ganaua siempre aquel cuyo Gallo vencia. No puedo dexarme de marauillar, siempre que me acuerdo de dos valerosos y belicosissimos Gallos: los quales luego que en el dicho lugar fueron metidos por sus padrinos, començaron mirarse muy de nodados el vno a el otro, como si fueran los Capitanes, sacudiendo las alas, y endereçando las cresta para trauar la batalla: la qual despues que muy recatados huuieron dado al derredor cada vno vn passeio, se vrlío entre ellos tan sangrienta y cruda, que no se desfasie-

Lacu. c 42.
ii. 2. Diosc.
com.

rõ jamas, hasta que el vno de los dos quedò en tierra muy estendido, y el otro tan maltratado. y lleno de heridas, que dende a pocas horas murio. El qual subito que se vio vencedor, aunque ya por la mucha sangre que del auia destilado, le faltaua el aliento, y la fuerça, volando sobre el aduersario vencido, començo a cantar con voz caduca y en ferma, en señal de la vitoria ganada. Llamaron para su cura a muchos Cirujanos expertos, sin los que para curar los Gallos heridos, son en Londres assalariados: empero contra los lados no ay remedio, ni medicina. Juraua despues de muerto, el dueño del dicho Gulo, que no le diera por mil ducados, &c. Es tan comun para todos la historia de los Gallos y Gullinas, que me parecia ageno de razon el tratar della. Si alguno la quisiere leer, la hallara por extendida en Columella y Marco Vatron: por lo qual dexado lo de mis escripturas del amor que las Gallinas tienen para con sus hijos, y de la transformacion que suele auer de Gallos en Gullinas, y de Gallinas en Gallos. Antes desto, porque no parezca muy dificultoso, trataremos de algunos hombres que se mudaron en mugeres, y de algunas mugeres en hombres. Ouidio en el libro de sus transformaciones, dize, que Ylis, y Ceneo, se conuirtieron de mugeres en hombres, y que Scyran y Tiresias, se mudauan en machos, y en hembras. Demas de Ouidio, a quien en este particular se da poco credito, cuenta Higino lo dicho de Ceneo, y lo confirma Virgilio: y Plinio dize afirmatiuamente, que el año en que Lucinio Crasso, y Casio Longino fueron Consules, hallaron a vna muchacha de Casiano, conuertida en hombre. De autoridad de Licinio Maciano, dize que Arefconte fue primero muger llamada Arefcula, y que se conuirtio en hombre, auendo sido primero casada: y se caso despues con otra muger, siendo hombre. El proprio Plinio, dize, que vio en Africa a Luciano

Libro de re
rustica.

Higin f. c
11.
Virg. lib. 6
Æneya.

Plin. c. 4
lib. 7.

Confi-

Conficio,ciudadano de Trisditano: el qual siendo antes muger, el dia que se auia de casar se conuirtio en varon.

Pont li 10
de r. busco
Lilius.

Pontano haze mencion de vna muger Cayetana, la qual dize, que despues de auer sido casada con vn pescador ca torze años, se conuirtio en hombre: y lo proprio dize que le sucedio a vna muger llamada Emilia. De otras muchas mugeres y hombres, escriuen algunos autores a quien sucedio lo mismo. Y boluiendo a los Gallos dezimos, que tambien les sucede mudarse de hembras en machos, y lo

contrario. Tito Libio cuenta de vn Gallo, que se conuirtio en Gallina, y de vna Gallina que se conuirtio en Gallo: y

Tit Li De-
cada 3. li. 2.

esto baste por exemplo a cerca deste particular: pues es suficiente para que se echen de ver, las marauillosas cosas de la naturaleza. Es la Gallina symbolo proprio del amor grã de que tienen los padres para con sus hijos. Tratando de ella el diuino Augustino, dize: Tiene este genero de animal grande amor a sus hijos, porque con el sentimiento de su enfermedad, enferma tambien ella, &c. Y si bien lo consideramos, no hallaremos madre tan madre, cuyo amor salga tanto de madre para con sus hijos, como el de la Gallina, si se considera con cuydado el mucho que tiene de alimẽtarlos, y de llamarlos con varias voces, dandoles a entender con ellas vnas vezes que la sigan, otras que vengan a tomarlos gusanillos, o granos de simiente que han hallado, otras para que se recojan, otras para auisarles de los peligros. El oponerse erizada la pluma con tanto brio y valor, contra sus contrarios, y poner la vida a riesgo por librarles del Perro, Gato, Puerca, Aguila, Milano: o otro qualquier animal de quien sus pollos acostumbra a recebir daño, por brauo y feroz que sea para defendellos.

Aug. lib. 1.
quasi Et. ág.
c. 36.

Y todo esto lo haze por el mucho amor que los tienen: lo qual si fuesse considerado de algunas madres, que mas propriamente se podrian llamar madrastras, no darian con

Diosc. c. 41.
lib. 2.

tanta facilidad sus hijos, para que los criassen amas, estando ausentes, porque quien ama, siempre querria tener presente a lo amado, y no se puede llamar madre amorosa, la que sufre el tener su hijo ausente, anteponiendo a el amor su regalo, sus pequeños achaques, sus gustos y otras cosas a estas semejantes. Son algunas partes de estas aues recibidas en el uso de medicina. Y tratando dellas Dioscorides, dize: Las Gallinas abiertas y aplicadas calientes, son provechosas a las mordeduras de las serpientes: mas conuiene quitar vna y poner otra, muy a menudo. Dase su cerebro a beuer en vino contra las proprias mordeduras, el qual restaña tambien la sangre que del paniculo del cerebro corre. La pelicula que se halla dentro de la molleja del Gallo, que es semejante a el cuerno de la linterna (la qual suelen arrojar quando quieren cozer la dicha molleja) del pues deseca y molida en polvo, se da muy provechosamente a beuer con vino a los que tienen el estomago flatuoso. El potaje de vn pollo sin mezcla, se suele dar, para corregir la complexion deprauada, y para templar los ardores del estomago. Mas el que se haze de Gallo viejo, se da para purgar el vientre, y para esto conuiene, sacandole primero las tripas, ponerle en lugar de ellas sal, y despues de muy bien cozido, cozerle en veynte sextarios de agua, hasta que dellos queden tres eminias solamente: lasquales dexadas de noche a el sereno, se han de dar todas juntas a beuer. Algunos meten en el la berça Marina, Mercurial, Cathamo, y Polypodio, juntamente a cozer con el Gallo. Este cocimiento purga los humores gruesos, crudos, viscosos, y negros. Es provechoso contra las largas calenturas, contra los paroxismales temblores, contra las dificultades del anheliro, contra los dolores de las junturas, y contra las ventosidades del estomago, &c. Para hazer estos caldos, elige Mesue el Gallo rubio y viejo, y quanto mas antiguo

Mesue e de
jare Gallo.

guo

Buo, dize que es tanto mejor, siendo veloz en el mouimiento, luxurioso y fuerte para la pelea, no muy gordo, ni muy flaco, sino en el medio. Podranse con el caldo del Gallo purgar diuersos humores, siendo cozidos con el diuersos medicamentos simples. Assique cozidos con el, el Carthamo, o Turbith, o entrambos jutos, purgara flegma: con Sen, Polypodio y flores cordiales, la melancolia: Con simiente de Eneldo, y Alcaraueta, y Cominos, resoluera las ventosidades. Con Rhabarbaro, y Tamaryndos, purgara colera, con sal Gemma, Dauco, y Polypodio, y Eneldo, aprouecha para los dolores del estomago que proceden de causa fria, y para la co'era y dolores de riñones: y si se le añade a estas cosas el Carthamo, aprouechara para la asma, y mucho mas si con ellas se ponen el Regaliz, Hyssopo, y Tonillo. Y en conclusion, siendo cozidos con el Gallo simples, que purgan diuersos humores, los purgara su potaje juntamente. Y hase de aduertir, que para este efecto es mejor el Gallo fatigado y cansado de la pelea, o el que se huviere corrido, y luego inmediatamente degollado. El celebro del Gallo, dize Iuan Vrsino, que aprouecha contra la mordedura de las Viuoras, si se toma con agua auinagrada, o pimienta, por estas palabras:

Is cerebrum querat quem lesit Vipera morsu.

Huic tamen accedat posca, vel acre piper.

Tratando destas aues Rasis, dize: Galenopenso que la enxundia de las Gallinas, aumentaua el sentido. Su celebro prouecha mucho contra el temblor del celebro. La sangre de la Gallina, o del Gallo, si se pusiere molida encima de la frente, aprouecha contra la sangre, que corre de la cabeza. El celebro de las Gallinas beuido, vale propriamente contra la mordedura de las Arañas, y de otros animales semejantes. Su hiel puesta sobre las manchas del cuerpo las quita. Si de su enxundia, y Cebolla mojada se hiziere emplastro,

Rasi, tra 56.
animal.

emplastro, quitara las manchas roxas. Si tomares la cresta de la Gallina y la secares y molieres, y se la dieres en la beuida a la persona que se mea en la cama sin sentirlo, sera curada. El estiercol suyo beuido con oximiel, o con vinagre, aprouecha contra los Hongos que matan, y beuido con agua caliente y miel, aprouecha para la colica pafsio. Si se hiziere del vnguento blando, y se vntaren con el, limpia la corteza que se haze sobre el apostema que llaman fuego Persico. Si se haze emplastro con el estiercol amarillo dellas, y con la yema del huego, y vn poco de Azafrañ, abre las apostemas en que ay materia. Si quieres que no cante el Gallo, vntale la frente con azeite. Aprovecha el estiercol del Gallo molido, puesto con vinagre sobre la alopecia, si se estergare primero el lugar dōde se ha de poner con vn paño y con Cebolla, hasta que se ponga colorado. La enxundia de las Gallinas, y de los Anserones, aprouecha contra el dolor de la madre, y contra las furas del rostro, y para el dolor de los oydos, y para hazer luzido el rostro. Si alguno quiere q̄ la Gallina ponga grandes huecos, muela los granos del Mastueço, y mágelo con saluado y vino, y deselo a comer. Esto es de Rasis, e qual dize otras cosas, las quales no escriuo por no darle entero credito. Tratando Adamo Leonicero, de la piedra que se engendra en la molleja del Capon, dize: El Alestario (asi como si dixeras Gallinacco, porque se halla en el ventriculo del Capon de nueue años, segun dizen, y otros quieren de cinco años) es del tamaño de vna haua, con color del crystal, aunque es vn poco mas obscuro: quando le tiene el Capon, dizen que le quita la sed. Plinio dize, que hizo inuencible a Milon Crotaniota por traer esta piedra en las batallas. Creese que aprouecha contra los peligros, y que haze inuencible y quita la sed a el que la trae en la boca, y que a el que la trae consigo, le da auto-

Leon tract.
de auibus.

p'i cap. to.
lib. 37.

dad, gracia, facundia y constancia, segun dicen algunos autores.

DE LAS GRVLLAS.

Grac. Rep. vii, Cap. IX.

TAN necessaria es la prudencia para el buen modo de viuir, como la medicina, para la conseruacion de la salud. Esto dio a entender Ciceron, quando dize: *Et medicina valetudinis, sic viuendi ars est prudentia.* Tratando della Plutarco, dize: Quando preguntò vno a Hippicrates por injuriarle: Tu quien eres, que ni eres hombre de armas, ni archero? Le respondió: No soy alguno de ellos, mas soy el que los se mandar a todos, y seruirme a ellos. Desta manera tambien la prudencia y razon, no es oro, ni plata, ni honra, ni riqueza, ni sanidad, ni fuerças, ni hermosura: pues que es. Respondera, que la que puede saber vsar, y seruirse de todas estas cosas muy bien, y que por razon della, cada vna dellas se haze suaua, honrosa, útil, y prouechosa: y sin ella todas son dificultosas, asperas, peligrosas y dañosas, de manera que antes afrentan, auerguençan, y dan pesadumbre a el que las posee, &c. En la oracion consolatoria à Apollonio en la muerte de su hijo, dize el dicho Plutarcho, que vsaua la prudencia de quatro maneras a cerca del bien, ò para adquirirle, ò para guardarle, ò para aumentarle, ò para vsar bien del de la manera que conuiene. La prudencia (dize Ciceron) es ciencia de las cosas que se han de procurar, y huir. Macrobio dize, que es guiar por la regla de la razon vniuersalmente todas las cosas, que qualquier persona piensa y haze: y el no hazer cosa alguna que sea injusta, è indigna de alabanza. Escriuio tambien Aristoteles su definicion, diziendo, que la prudencia es verdadero habito con direccion de las cosas agibles, que son buenas, o malas para el hombre.

Cicer. 5 de Finib Plur. in tract. de fortuna.

Cicer. li. 1. de Offic.

Arist. lib. 6. Ethic.

Lib 1. R.
tor.

en otra parte, dize: La prudencia es virtud del alma, que nos da a conocer bien los males y los bienes, mediante los quales podremos alcanzar la felicidad. Y aunque estas definiciones son buenas y de graues autores, a mi parecer, salvo otro mejor, sera propria definicion de la prudencia, el pensar la cosa muy bien antes que se haga, y despues de pensada, de las cosas diuerfas que ocurrieren a la memoria, conociendolas a todas, escoger la mejor para ponerla en execucion. Aludio a esta Iuan de Mena, di-

Coplz 137. ziendo:

Es la prudencia ciencia que mata

Los torpes desseo de la voluntad:

Sabia en lo bueno, sabida en maldad,

Mas siempre lo s fines mejores acata.

Destroza los vicios, el mal desbarata,

A los que la quieren ella se combida,

Da buenos fines seyendo infinida.

T torna al ingenio mas neto que plata &c.

Τερατος Πρεμυτος συμβολον, id est, *Grus prudentie Symbolum*. No ha sido ageno de razon el auer tratado en este capitulo de la prudencia, por ser symbolo suyo las Grullas: por lo qual las pintauan los antiguos volando, y con piedras en los pies. Tratando deste particular Plutarcho, dize: Semejante es lo de las Abejas en Creta, y lo de los Anserones brauos en Grecia: porque si han de passar volando las Abejas por alguna region en que corren vientos, hazen firmes sus cuerpos, llevando en sus pies vnas piedrezitas apesgadas. Los Anserones quando pasan el monte Tauro, con el temor de las Aguilas, se meten vna piedra grande en el pico, y tapan el graznido, hasta que han passado con silencio el lugar del peligro, donde estan las Aguilas. Digno de notar estambien lo de las Grullas en el orden de su volar, porque quando corre grande viento,

Plut. lib. de
in Isiani.

iento,ò ayre tempestuoso, no buelan esparcidas, o estendidas, y derechamente, como quando haze tiempo sereno, antes van todas juntas hechas vna punta aguda contra el ayre, y passan de modo, que su esquadra no se pueda romper, ni deshazer, con el orden q̄ lleuan. Pues quando decienden a tierra, las que tienen cuydado de la vela guardan de la noche, estando sobre la vna pierna, toman con el pie de la que tienen alçada vna piedra apesgada, para que no las dexen dormir, y si se duermen, quando se despierten, las despierten, &c. Tratando Aristoteles destas aves, dize: Tambien las Grullas hazen muchas cosas con prudencia. Van a lugares apartados por razon de su comodidad, y buelan alto para poder alcançar con la vista, largo trecho: y si veen nubes o tempestades, se asientan en la tierra, y en ella descansan. Tienen tambien capitán, otras puestas en ciertas partes, para que de vna a otra oyga su voz, hasta el fin del esquadron. Quando se paran duermen todas la cabeça debaxo del ala, sobre entrados los pies, y el capitán mira la cabeça descubierta, y declara con la voz lo que ve, &c. Acordose dellas Tarrea, diziendo: Porque las Grullas buelan alto y estendido con impetu, y no pueden ver lo que esta debaxo dellas, lleuan vna piedra, para dexarla caer quando estan cansadas de volar, a saber con su golpe, si estan sobre tierra, o sobre el Mar, y si cae sobre el Mar prosiguen su viage, y si sobre la tierra descansan, &c. En los collectaneos de los prouerbios esta escrito: *Γερανιοι λίθους καταπεπωκεσι*; que quiere dezir: Las Grullas que echan piedras, entendiendo por esto las que con prudencia hazen sus cosas. Tratando de las Abejas tambien Eliano, dize, que quando buelan lleva cada qual con los pies vna piedrezita acomodada como por lastre, para que el impetu de los vientos no se la lleue, y haga torcer su viage. Por esta propia razon escriuen algunos

Arist. c. 10.
li. 9. de hist.
animal.

Idem Arist.
tophanes &
Suydas.

Ælia. c. 13.
li. 1. & c. 13.
li. 5. de ani.

Soli c. 15. li.
de reb mir.
Ælia c. 1. li.
2. & Aristo
phanes.

autores, que las lleuan las Grullas en los fuyos: y otros dicen, que las lleuan en los buchies. Desta prudēcia de que usan las Grullas, tomò Alciato ocasion para hazer el Emblema intitulado: *Quid excessi, quid amissi?* donde en la letra del, alabando vn conſejo de Pythagoras, dize:

Samofamso autor Italiano

En verso breue encierra su decreto:

Dandonos por conſejo, que ante mano

De poner los negocios en efecto,

Los consultemos bien. Y es caso llano

Le tomò de las Grullas, que en secreto

Las piedras toman en lugar de laſtre,

Para paſſarlas a aguas ſin deſaſtre.

Soli c. nunc
citato.

Ælia c. 13.
li. 3. de ani.
Ambr. c. 15.
lib. 5. Exa.

Solino, Eliano, y otros muchos autores dicen, que duermen cō vn pie alçado, y vna piedra entre los dedos del: la razon deſto ſe ha dicho, y ſe dira. San Ambrosio dize, que hazen eſtas aues de buena gana, ſin ſer forçadas de prece to, o mandamiento, y de ſu propia voluntad, la guarda, pueſtas en ciertos lugares las centinelas: y que otras andã dando buelta con ſolicitud, mirando y eſpiando, ſi las accechan, o las arman alguna cautela. Y quando ſe ha cumplido la hora y tiempo de la vigilia de la que ha eſtado velando, antes que ſe duerma dando voces, haze ſeñal a la que ha de ſuceder en la vela, para que deſpierte: y ella de buena gana recibe la fuerte que le cae, no forçada como lo hazemos los hombres, antes ſin pereza dexa el ſueño, y con mucho cuydado haze y acaba el oficio que tiene a cargo, y no le deſampara, porque le deſſea naturalmente: y que hazela guarda ſegura por tener libre la voluntad: y que quando buelan, guardan eſte proprio orden, y con eſte regimiento y templança, aliuian y facilitan todo ſu trabajo, ayudando ſe vnas a otras. Leuantate vna de llas, que eſta que ha de hazer la guia, y ſiguela las demas haſta:

hasta que se le acaba el tiempo que tiene señalado para hazer este oficio, y quedandose atras, se pone en el lugar de la que tiene señalada la suerte, &c. Eliano escriuio tambien destas aues, diziendo: Nacen las Grullas en Tracia, adonde suele el Inuierno ser muy cruel, y la tempestad muy fria: por lo qual las que nacieron en ella, con el amor que la tienen, acontinuan el habitarla en tiempo del Estio, y por no poder sufrir la fueçça del frio, auiendo conocido y alcançado por ciencia, la mudança del Cielo y la variedad de los tiempos, se van en medio del Otoño a Egipto, Libia, y Ethiopia, y auiendo passado alli el Inuierno, en començando los dias claros, alegres y serenos, se bueluen poco a poco a Tracia: y establecen para capitanes ò guias, a las que saben el camino, y tras estas van las mas viejas, y desta manera eligen las postreras que há de regir a el esquadron, y ponen las mas nuevas en medio. Aguardan a los vientos prosperos para que las ayuden, impeliendolas por detras, y vsan de capitan y Varrachel, para su viaje: y a la manera y costumbre del Rey de los Persas, hazen y acaban sus Inuiernos, y Estios. Los hombres de admirable sabiduria, aprendieron el mudarse de una parte a otra, para hallar la mejor comodidad y templança de Cielo, de auerlas visto yr y venir a Batana. Quando veen que las quiere acometer el Aguila, se juntan y hazen vna muela en circuito, o se ponen en esquadron formado a manera de medialuna, y hazen vna muera de acometimiento de guerra, y quando el Aguila las ve de esta manera, se buelue atras. Quando van volando ponen las cabeças y cuellos las vnas sobre las colas de las otras que van delante, para descansar alguntanto del trabajo del buelo, y desta manera hazen menor el trabajo. Duermen todas en lugares seguros y apartados, fuera de reses, o quatro que velan guardandolas: y por no dormirse

E'ia c. 19.
li. 3 de hist.
animal.

Qq 2 causa

a causa del trabajo molesto, estan en vn pie, y con los dedos del que tienen leuantado, tienen asidas vnâs piedras con mucho recato, porque si las venciere el sueño, cayendoseles, despierten con el ruydo del golpe. La piedra que tragan para que les sirua de lastre quando vuelan, es en la que se toca el oro: la qual vomita en llegando a la parte donde han de habitar. Quando el marinero vee que dan bueltas al derredor, reuoloteando en medio del mar, entiende que lo hazen por causa de los vientos contrarios, que las impiden el hazer derecho su viaje, y aprendiendo dellas se torna a el puerto, para guardar su naue y ponerla en saluamento: que segun dicen, aprendieron de las Grullas la manera de regir y gouernar las naues los hombres.

Ælia. c. 19. li. 5. de hist. animal. Esto es de Eliano, el qual en otra parte tratando de la peleâ que traen con los Pygmeos, dize: Oydo he dezir, que los Pygmeos solian tener Rey, y por auer acabado todos, imperaua entre ellos Geranon, que quiere dezir Grulla. Y auindola los dichos Pygmeos, honrado y estimado con mayores loores que conuenia, y auindola hecho Diosâ, se hizo tan arrogante è insolente, que menospreciâa a las otras Diosâs, y principalmente a Iuno, Minerva, Diana, y Venus, diziendo, que erro mucho Cupido, en nõ auer antepuesto su hermosura a la dellas: por lo qual Iuno la conuirtio en vna aue tan fea, y por esta razón traen los Geranos guerra contra los Pygmeos, por auer sido ellos la causa de su exaltacion y abatimiento. El orden que tienen de pelear escriuió Plinio, diziendo: A delante destos a el fin de los montes dizê que ay Spitamos, y Pygmeos, los quales nõ tienen mas que tres palmos de alto: el ayre es alli muy sereno, y siempre parece Primavera, porque cubren a Tramontana los montes. Estos escribe Homero, que son oprimidos de las Grullas. Trece meses dura esta guerra, porque sino fuesse assi, no podrian resisti

Geranon, id est, Grullas.

Plin. cap. 2. lib. 7.

resistir a el numero grande que dellas abria. Hazen estos las casas de las plumas de las Grullas, y de las cascarras de sus hueuos, &c. Lo vno y lo otro tocò Ouidio, diziendo:

Ouid. li. 6.
Metamorp.

En el segundo angulo pintada

Pygmea esta, que quiso ser mas bella,

Que Iuno: de lo qual Iuno enojada,

En Grulla la conuierte, y con querella

El Reyno pide, de quien despojada

Fue a causa de su bado y triste estrella.

T tambien la mandò traxesse guerra,

Con los proprios Pygmeos de su tierra.

No se les muda el color de la pluma a las aues por razon

del tiempo (segùn dize Aristoteles) sino es a las Grullas, que

Arist. c. 12.
li. 3. de hist.
anim. & 12.
lib. 9.

en la vejez se ennegrecen: las quales dize que no ponen

mas que dos hueuos, y que pelean las vnas con las otras

pertinazmente, y de manera, que en el tiempo que estan

en la refriega se dexan coger de los hombres, por no de-

sistir della. Purganse estas aues (segun dize Plinio) con el

Plin. c. 17.
lib. 8.

Iúnco Palustre. Los Latinos llaman a esta aue Grus, y die-

ronla el nombre del sonido de su voz, y los Griegos re-

παυος, del nombre de vn pueblo de Phrigia, llamado Repa-

vecia, de donde (como auemos dicho) fue Reyna: y por la

femejança que tiene en la cabeçuela que haze la planta

que se llama *rostrum Ciconia*, y *rostrum Gruis*, con la ca-

beça y pico de la Grulla, la llamaron *τεγαυιον*. Aprovechá

algunas partes de la Grulla en el vso de la medicina. Su

carne, dize Rasis que es gruesa, y que engendra melan-

Rasis. tra. 56.
anim. ferm.
40.

colia, y que su higado tiene vna cosa prouechosa, contra

el dolor de los riñones y la obra de la vegiga, dado a be-

uer despues de seco con agua de Garbanços, peso de vna

dragma: y que sus testiculos abiertos y echada en ellos la

sal gemma, y despues de secos molidos y aplicados con

la espuma del Mar, y estiercol de Lagarto y açucar, apro-

uecha

Isaac c. 57.
li. 2. pract.
Leon. tract.
de auibus.

uecha mucho para lo blanco que se haze en los ojos, y para las heridas y llagas dellos. Su hiel dize, que aprouecha contra la perlesia, si se echa por las narizes pelo de vna dragma con el çumo del Sauco; y lo mismo dize Isaac. Algunos dizen (como lo refiere Adamo Leonicero) que la medulla y hiel de la Grulla mezcladas con azeyte, aprouechan para la memoria enflaquecida, y su hiel para las enfermedades de los ojos. Y el dize, que la gordura dellas que nada encima del agua quando se cuecen, echada dentro de los oydos, quita la sordera: y batida con vinagre Scillitico, la dureza del baço, yntandose con ella en el baño: y que la hiel echada por las narizes con agua de Sauco, aprouecha a la apoplexia.

DE L A N S A R O N, G R Æ C.

Κήν, Cap. X.

ὅπως ἀγγεράωνή σιγαῶ, id est, *Ut Angerona Silco.*

HONrauan los Romanos, estimauan y reuerenciauan mucho, a vna estatua llamada Angerona, por ser Diosa del silencio; y para demonstracion de que lo era, tenia el dedo sobre los labrios. Escriuió della Macrobio, y hazian la sacrificios (segun dize Solino) antes del duodecimo dia de las Chalendas de Enero. Los Egypcios tenian entre los demas Dioses, a el Dios del silencio, llamado Harpocrates a el qual venerauan en gran manera: y la figura suya tenia tambien el dedo puesto sobre los labrios, con que enseñaua a callar. Desta figura hazen mencion Tertuliano, Ausonio, Angelo Policiano, Ouidio y otros muchos autores: y della tuuo principio el adagio a cerca de los Latinos, quando preguntando a algun negocio vna persona a otra, la que no quiere responder a la pregunta, dize: *Factum me esse puta Harpocratē.*

Y es

Macro. li. 1.
satur. Soli.
lib de reb.
mir. mund.

Tertu. c. 6.
Apologeti.
Auson. ad
Paulinum.
Poli. li. m.
cellaneor.
Onid. li. 9.
Metamorp.

Y es mucha cordura y discrecion hazer esto, quando lo que se ha de responder, es en daño de tercero. Este consejo nos da el Ecclesiastico, diziendo: Oyste algo contra tu proximo, quedese encerrado en ti como cola muerta, y, fía que no te hara reuentar. Y porque los necios y locos no pueden acabar consigo el guardar secreto, dize luego: Saeta clauada en el muslo del Perro, es la palabra en el coraçon del necio. Y es admirable esta comparacion, por que en siendo clauado el Perro con la saeta, no para, ni calla (como lo hazen otros animales) antes corriendo de vna a otra parte, da muchos gritos, aullidos y ladridos, sin descansar, hasta auerla echado de sí. Desta manera los locos y los necios, hasta que dizen lo que saben, o han oyd o, no paran, ni fosiégan. Santiago compara la lengua a la llama pequeña, que yendo creciendo quema a todo el monte. Es de tanta importancia el callar, que en el interualo del tiempo que calla el necio, se puede tener por discreto. Oxala callassedes, dixo el bendito Iob, y seriadestennidos por sabios. De aqui sospecho yo que tuuo ocasion el Emblema de Alciato, intitulado: *Silentium*, donde auie do pintado vna figura de vn sabio, con el dedo sobre los labrios, dize la letra en nuestra vulgar traduzida:

Ecle. c. 19.

S. Iacob. in
Epist. cano.
c. 3.

Iob. c. 13.

*Ninguna cosa mientras que callando
El necio esta, del sabio diferencia.
Pero con lengua y voz esta mostrando
Si habla, que le falta la prudencia,
Oprime pues los labrios señalando
Con el dedo el silencio, y apariencia
De Harpocrates tendras, famoso Phario,
O Gitanoprudente de ordinario.*

Stultus quod
quod si tacue
rit, sapiens re
putabitur.
Prou c. 17.
ad finem.

Para saber hablar es necesario aprender primero a callar: esta doctrina enseaña Pitagoras a sus discipulos, el qual antes que hablassen cosa alguna despues de auer entrado

- en su escuela, les hazia que estuuiessen callando cinco años, segun dize Plutareho. Y para aprender cosa tan difficil me parece a mi que son cinco años poco tiempo, por ser la cosa mas indomita la lengua de quantas Dios crió.
3. Bien entendio esto el glorioso Santiago, quando dixo: que todas las bestias, aues, serpientes, y las demas cosas se doman y estan domadas dela naturaleza, y que no ay hombre que pueda domar a su lengua. Clara y euidentemente dan a entender esto las sagradas letras, diziédo:
- Prou. c. 16. *Hominis est animam preparare, Domini gubernare linguam.* Propria cosa es del hombre el preparar el alma, y de Dios el gouernar la lengua: y la lengua bien gouernada, ha de hablar a sus tiempos lo necessario, y callar quando importa, porque es tan conueniente el hablar algunas vezes, como el callar. Esto nos enseña el Ecclesiastico, diziédo: Tiempo ay de callar, y tiempo de hablar, dandonos a entender, que se ha de considerar y aduertir con mucho cuydado, la diferencia de los tiempos para callar y hablar con oportunidad. Señor (dize el Psalmista) pon en mi lengua vna guarda, y vna puerta a mi boca: y no pide para la boca alguna muralla fuerte, sino puerta, porque se puede cerrar y abrir a sus tiempos: La llau de esta puerta, dize san Chrisostomo, que ha de ser la razon, y es muy bien a mi parecer, porque se cierre y se abra con ella: que se cierre quando ha de matar, y se abra quando ha de dar vida, por que en la lengua estan la vida y la muerte: *Mors & vita, in manibus lingue.* Amycke silencio perierunt in eos, qui silendo, rei sue dispendium interdum faciunt. Con mucha curiosidad y con extraordinarias palabras, nos enseña el Real Propheta, el daño grande que causa el callar, quando es necessario el hablar, diziendo: *Quoniam tacui inueterauerunt ossa mea, dum clamarem tota die.* Porque callé se enuejizieron mis huesos, hasta que clamase todo el dia

dia. La muerte està en la lengua del que la tiene muda
 para confessar las culpas mortales, y la vida en la de aq̃l
 que enteramente las confiesa, con el arrepentimiento
 deuido. La muerte està en la lengua del que quita el ho-
 nor a el proximo, y la vida en la del que le honra. Callò
 Christo nuestro bien quando fue aculado, y boluio por la
 honra del templo y de sus discipulos, quando fue necessa-
 rio, y les acusauan los Iudios, diziendo, que no se lauauan
 las manos, y por la de la gloriosa Magdalena, quando de-
 rramando el ynguento precioso sobre su preciosissima ca-
 beça, dixeron algunos de los que estauan presentes: *Quid perditio haec?* De mucho prouecho son las proprieda-
 des de los animales, para la enseañança de los hombres, y
 en especial a los que somos pereçosos, nos embia a que
 aprendamos de la Hormiga, el Sabio: *Vade ad Formicam, & piger, & considera vias eius, & discite sapientiam.* Vè a la
 Hormiga pereçoso, y considera sus caminos, y aprende
 sabiduria. *Vade ad Anserem* (pudieramos dezir a el que
 tiene sin rienda la lengua) *& considera lupatum eius: &*
mordicitus lapidem tene. Tu que tienes la lengua mas ve-
 nerosa que de Elcorpiõ, que no sabes hablar palabra que
 no sea para quitar la honra a tu proximo, sin considerar
 que tu eres el vil, porque segun buena Philosophia, ningu-
 no puede dar lo que no tiene, y quitandose la, le das de lo
 que tu tienes, como (por el contrario) el honrado que hon-
 ra, honra por ser honrado, y no puede dar deshonra, por-
 que no la tiene, ni es de su cosecha. Vè a el Anfaron, que
 el te enseañara a callar, y à hablar: porque sabe hazer lo v-
 no y lo otro. A el qual (segun entiendo) le dieron el nom-
 bre de Anser, de Anserona la Diosa, à *propriete*. Tratan-
 do del Eliano, dize: Passando los Anfarones el mōte Tau-
 o, lleuan cada vno en la boca, por el temor que tienen a
 las Aguilas, y na piedra, como por freno de silencio, para

Matt. c. 11.

Marc. c. 12.

Matt. c. 23.

Marc. c. 7.

Luc. c. 7.

Marc. c. 14.

Matt. c. 26.

Ioan. c. 11.

Prou. c. 6.

 Elia. c. 29.
 li 5. de hist.
 animal.

Marul. c. 6.
lib. 4.

Plin. c. 11.
lib. 10.

Plutar. tra.
de fortuna
Romanorū.

no poder graznar, o vozear, y desta manera reprimida toda la significacion de la voz, engañan a las Aguilas, &c. Esto aprendio destas aues S. Agaton, porque (segun dize Marulo) traia ordinariamente vna piedra en la boca, para detener la lengua, quando se veia con sus compañeros. Dan voces y gritos los Anfarones tambien, quando es necesario, como se podra veer de Plinio, el qual dize, que por auer guardado con vigilancia el Capitolio, auiendo dormido los Perros, les dauan primero que a ellos, y con mas cuydado de comer los Censores. Tratado deste particular Plutarcho, dize: Pero no le faltò voz a la fortuna de Roma, para que pudiesse dezir, y dar a entender tan gran mal. Auia vnos Anfares consagrados, que se criauan en el templo de Iuno, para honra de aquella Diosa. Es este animal de su proprio natural muy alborotado, y espantadizo, porque teme y se rezela de qualquier sonido, o ruydo, y en aquella coyuntura por falta de la comida que tenian dentro, estauan maltratados, porque no cuydauan dellos, y por causa de la hambre tenian mas liuiano el sueño. Los quales a el punto que sintierò a los enemigos que andauan sobre las almenas, comenzaron a sacudir y batir muy reziamente las alas, y agraznar: y como vieron las armas, con la turbacion y alboroto, dieron mucho mayores graznidos, de modo que despertaron a todos los que estauan en aquel lugar: y leuantandose luego los Romanos, y auiendo entendido el caso, impelieron y despeñaron a los enemigos. Esta se hasta agora mirando y pompeando la fortuna con la recordacion y memoria que ay destos casos, viendo a el Perro, yr en las fiestas puesto en la horca, en pena de su sueño, y a el Anfaron que le lleuan puesto en vnas andas muy ricas, en galardon de su vigilancia, &c. Son los Anfarones muy vigilantes, y hazen sus centinelas, y declaran las velas que hazen con clamores,

res, y graznidos: y porque quando estauan durmiendo todas las centinelas a quien les cupo la vela, mouierõ y despertaron a la guarda y defenfa de su alcaçar a los Romanos, y los libraron por este medio de las manos de los Frãceses, los sustentauan en el Capitolio, como se ha dicho. Yo tengo experiencia de la gran solercia y cuydado con que estas aues hazen sus guardas o vigilias, y es de manera, que las casas donde las ay (como aya gente que a tiempo acuda a su defenfa) estan mucho mas guardadas y seguras con ellas, que con qualquier genero de Perros: porque estos se duermen muchas vezes, o les hazen callar los malhechores, echandoles algunas cosas que coman gustosas a su paladar. Mas los Ansarones no solamente no aguardan a que este genero de gentes entre en las casas donde ellos habitan, mas antes que lleguen a ellas por tener muy agudo el olfato, dan muchos graznidos y voces diferentes, con que despiertan a los dueños dellas, y a los vezinos. De todo lo qual ya referido, se echa de ver, que nos enseñan a callar y hablar en los tiempos necessarios. Tratando dellas el libro de las naturalezas de las cosas, dize: El Ansaron o Auca, es aue de la magnitud de la Aguililla. Los que deste genero son indomitos, viuen en su propria libertad, son de color çarco, y buelan alto como las Grullas, con el orden de la letra: y segun corren los vientos mudan el curso de sus buelos. Si sopla el viento regañon, van hàzia el Mediodia, porque saben que ha de hazer mucho frio. Apenas cessan de volar, sino es quando descansan, en el interualo que estan comiendo, porque es para ellos tan deleytable el volar, que duermen muy poco, a el contrario de los domesticos, a quien es el volar muy trabajoso, y la quietud, dormir y comer agradable. Declaran con sus graznidos las horas de la noche, y les la drones, &c. Tratando dellas Paladio, dize: Ciertamente

que se sustenta con dificultad, el Anfaron sin yerua y sin agua: es enemigo de andar en lugares trauados, o rebuelos, daña a los sembrados no solamente con comerlos, sino tambien con su estiercol. Danos pollos y plumas que le arranquemos en el Otoño y Verano. Para vn macho bastan tres hembras, y sino huuiere rio, hagase vna laguna, sino huuiere yerua, sembremos para su alimento Trebol, Alholbas, Endibias y lueftres, lechugas, y escarolas. Los blancos son mas fecundos que los que son varios de color y que los pardos porque estos de montarazes, o syluestres se hizieron domesticos. Ponen huevos desde el principio de Março, hasta el solesticio del Estio, y pondrá mas, si les quitaren los huevos, y se los pusieren para que los empollen debaxo de las Gallinas. Dexamos que crié los postreros las madres, quando ya quieren cessar de poner. Lleuanse las que han de poner a el nido, o establo, y en haziendo esto dos vezes basta: porque tienen ellas costumbre de hazerlo de alli adelante. Pondrasles tambien los huevos de las Ansares, a las Pauas comunes, para que los empollen, y entre las cosas que se pusieren en los nidos, no se pongan las hortigas, porque dañan a los huevos. Haseles de dar la comida a los chiquitos los primeros dias, sin que salgan fuera, y despues se podran sacar a el sereno, o campo donde no aya hortigas, porque temen mucho a sus espinas. Engordanse bien en espacio de quatro meses, porque lo hazen mejor quando son de tierna edad. A el tercero dia se les da pollenta. Han de andar poco, y han de estar encerrados en lugar escuro y caliente, y engordense desta manera los que fueren de dos meses: porque los que se engordan siendo mas pequeños, semueren muchas vezes a los treynta dias. Engordanse mejor si les ponemos Mixo, infundido o remojado para que se harten. Entre los mantenimientos que se les dan,

dan, se les pueden poner todas las legumbres, fuera de los Hieros. Hase de tener cuydado de que los polluelos no se traguen algunas cerdas. Para engordar a los Anfares, les mezclan los Griegos dos partes de polcada, y quatro de saluados con agua caliente, por que lo apetezcan: y danles a beuer tres vezes cada dia, y vna a la media noche. Passados treynta dias para que se les hable el higado, les das higos pistados macerados en agua, hechos pulpa blanda en pedaços pequenos, por espacio de veynte dias continuos, &c. Escriuieron tambien largamente Columela, y Marco Varron, el orden que se ha de tener para la criança destas aues, y dizen, que se les han de poner nueue, o onze hueuos a cada vna. y a la que menos siete, y a la que mas quinze, para que los empolle. Purganse los Anfarones (segun dize Plinio) con la yerua llamada Syderitis. En los Alpes y partes Septentrionales, dize que se crien estas aues tan pesadas y grandes, que no ay alguna mayor que ellas, fuera del Abestruz, y que son tan tardas en el mouimiento que se cogen con las manos. Muchos animales ay que se aficionan a los hombres, y del numero dellos son los Anfarones, como se ve del amor q dizen que tuuo vno a vn muchacho llamado Olemo, natural de Argos, y otro a vna muger tañedora y cantadora, que fue musica de harpa del Rey Ptolomeo. La carne destas aues, dize Isaac que es de dura digestion, y mucho mas si son criadas en lagunas en el campo: por lo qual son dañosas a el estomago, y agrauan y causan putrefacion, por razon de su superflua humedad. Solas las alas y el pefcuego son de facil digestion, por razon de su mucho mouimiento: y la demas de su carne es mala y semejante a la de las Ouejas, como se ve de Auicena, y Rasis. Tratando de sus hueuos Antonio Ludouico, dize: Los hueuos de las Anfares aunque (como consta) son los peores para

Columel. c.
14 lib 8.
Varr. c. 10.
lib. 3. de re
rusti.

Pli c. 27. li.
8.
Cap. 27. li.
10.

Plin. cap.
nunc citato.
Ælia. c. 29.
li. 5. de his.
animal.

Isaac c. 16.
dieta. vniu.

Auicena. c. 7.
primi. doct.
2. c. 7.
Rasi. li. 3. ad
Almasc. c. 9.
Ludouic. c.
18 lib. 3. de
el occult prop.

Leon. tract.
de auibus.

el mätenimiento, tienen propiedad de hazer buen ingenio, vsandolos adereçados con miel, y manteca de Vacas. Su enxundia aprouecha para hazer renacer los cabellos caydos de alopecia: y para las hendiduras de los labrios, y para ablandar las llagas duras. Con çumo de Cebollas a limpia la fuziedad de los oydos, y mitiga su dolor. Y en conclusion tiene virtud de ablandar por razon de su dulçura. Sus testiculos engendran en gran manera la simiente genital, y su lengua aprouecha con propiedad para la estranguria; de todo lo qual es autor Leonicero.

DE LA ANA DE, GRÆC.

Νῆτλα, Cap. XI.

Βία Φύτιος, hoc est, *Vis natura.*

Plin. cap. 17.
li. 2. & 13.
Philost. in
finel. 5. i. vi
tae Apollo.

ES vn adagio a cerca de los Griegos muy vsado, *Λωτὸς ἐφάγες*, quando hablando de los que cauti- uos del amor de otras regiones, no se acuerdan de boluer a su patria, y vsando del los Latinos en la propria ocasion, dizen: *Lotum comedisti*. Compusieronle los Griegos con mucha curiosidad y propiedad deste nombre, *λωτὸς* (que significa vn arbol, que lleua vn fruto tan engañoso, dulce y suuete, que todos los hombres que comen del, se olvidan de sus casas y patrias, segun dizen Plinio, Philostrato y otros autores) y de *φάγω*, que quiere dezir comer. Y puede se alegorizar, y entender por el, de aquellos que olvidados del Cielo (que es la verdadera patria por auer gusta lo de los deleytes engañosos, que son los frutos del mundo) no caminan para el, con obras, ni pen- samientos: *Quæ optimo modo in se sunt, non indigēt motu*, di- ze Aristoteles: Las cosas que estan bien en su ser, no tienen necesidad de mouimiento. De donde se sigue, que tie- nen necesidad del, las que estan fuera de su natural

De aquellos que tienen por Idolos a los bienes mundanos, se queixa Dios nuestro Señor por Ieremias, diziendo: *Duo enim male fecit populus meus: me dereliquerunt fontem aquæ viuæ, &c.* Dos males ha hecho mi pueblo: dexaronme a mi, que soy fuente de agua viua. Todos los elementos estando fuera del, buscan su centro, sin vn punto de reposo: lo mismo hazen los rios y arroyos, que estan fuera del mar: *Ad locum unde exeunt flumina, reuertuntur, ut iterum fluant*, dize el Ecclesiastico. Y lo propio sin Platon, diziendo: *In hac utique receptaculum omnia confluunt flumina, atque inde rursus effluant*. Dios es el mar del agua de vida dulce, regalada y saludable, donde se halla todo el descanso: los hombres son los arroyos y rios, que salieron del para boluer á el, y en el interualo que estan fuera del, estan fuera de su centro. Pues teniendo el tiempo muy corto y limitado de la vida temporal, para poder allegar a la eterna, y tan breue, que por serlo tanto allamò Hypocrates, *Vita breuis*. Y si bien lo consideramos, anduuo muy largo en auerla señalado tiempo, porque no le tiene (como le vee del Ecclesiastes) la vida, pues lize: *Tempus nascendi, & tempus moriendi*, y no dixo, *viuen* si dando a entender, que desde el punto que nacemos, morimos. Y alude con lo que dize el bendito Iob: *Et fui velut umbra*, desde que se parece, va caminando para acabarse sin detenerse vn punto. Y del que camina, no se puede dezir que está, si camina sin parar. Pues siendo esto assi, como es posible que nos estemos tan sossegados, y con tanto reposo, y tan de asiento, fuera de nuestro centro natural? Yo sospecho que la razon que ay para esto es el auer comido de la fruta dulce y engañosa del Loto del mundo. Por lo qual sera bien que aduirtamos, y si estamos olvidados, nos acordemos, que todo quanto cria Dios nos esta predicando, con el concierito que guarda,

Iere. c. 3.

Eccle. c. 1.

Plato. in
Phedone. Si
quis sitit ve
niet ad m^o,
& bibat. i. c. 7.

Hypocr
cippo Apho
ris.

Eccle. c. 3.

Iob c. 13

Plin. c. 55.
li. 10.

el orden que se le dio, nuestro desconcierto. Si consideramos a los Anadonctos, hallaremos, que aunque los ayan empollado y sacado las Gallinas, a el punto que han acabado de nacer, se van guiados de la naturaleza, corriendo a las aguas. *Anates ex Gallina nate, mox aquam repectunt.* Tratando destas aues el libro de las naturalezas de las cosas, dize: El Anade, es aue vn poco mayor que el Gallo. El macho tiene la cabeça y cuello de color verde, el pico ancho y las alas distintas de color blanco, verde, y negro: y vn collar blanco junto a el cuello, los pies roxos y anchos, con los quales rema debaxo de las aguas, porque se recrea en las de los rios, y dificultosamente pueden viuir sin ellas, porque muchas vezes tragan los mantenimientos secos con el agua. Sucen los machos quãdo son muchos, con el ardor de la luxuria, sino ay mas que vna hēbra, matarla. Sus pollos en saliendo de los hueuos, tienen tanta agilidad, que si les falta a caso la madre, o se enagenan, viuē sin ella. La historia destas aues escriuió Eliano, diziendo: Pare el Anade en la tierra fuera del agua, o cerca de està, que ò laguna, ò de otro lugar que tenga agua: y en pariendo a el momento sus hijuelos, con cierta propiedad que les dio naturaleza, se van a el agua. Entienden claramente, que como su naturaleza no es para volar, que no han de vagar por el ayre, ni andar por la tierra por no ser bestias: por lo qual como saben nadar, en naciendo saltan en el agua, no teniendo necesidad de aprenderlo, porque como si estuuiesen enseñados por mucho espacio de tiempo, saben çabullirse, vna y muchas vezes, debaxo della. Porque quãdo el Aguila que se llama Anataria, buela para cogerlos, se meten debaxo del agua, y salen a otra parte, y si acude alli tambien el Aguila, y prosigue el hazer esto muchas vezes, ellos se hunden otras tantas, hasta que se ahogan, o se va el Aguila à caçar a otra parte. Y

Elia. c. 32.
li. 5. de hist.
animal.

viuendo

auiendo quedado libre y sin castigo, se torna de su voluntad a çabullir. Yo he visto algunas vezes empollar las Gallinas a los hueuos de las Anades: y es cosa marauillosa, que en sacandolos se van los Anadonzillos a el agua, y desamparan la madre, que todo esto puede el natural. Es agradable mantenimiento para estas aues de las legumbres de la tierra (segun dize Columela) el Panizo, Mixo, y ceuada, las vellotas, los granillos de las vuas: y de los flubiatiles los Camarones, y otros pequeños animales. Echanse sobre los hueuos en el mes de Março, y Abril, en el qual tiempo se les han de echar pajuelas y palillos menudos, y otras cosas, para que los coxan y dellos hagan sus nidos. Buelan las Anades syluestres quando se leuantan sin corrida, y van derechas a lo alto: y es mucho de notar, que hazen lo proprio desde el agua en que estan nadando. Y por esta razon (segun dize Plinio) solas ellas si a caso caen en los hoyos donde se caçan las fieras, pueden salir dellos. Y purganse (segun dize) con la yerua llamada Sideritis, y dan muestra de la venida de los vientos, quando se limpian las plumas con el pico. Su carne es de grueso mantenimiento, y dificil de digerir, y es peor la de las viejas, y la de las que son de tierna edad, abunda de superflua humedad. El agua q se distila de ellas por vaso doblado por el mes de Octubre, beuida en cantidad de vna onça por la mañana, y otra por la tarde por espacio de quarenta dias, dize de autoridad de algunos Adamo Leonicero, que expelle la piedra de los riñones y vegiga. Su sangre aprouecha contra veneno, por lo qual la mezclauan a ella y a otras los antiguos en los antidotos, como se vee del que escriuio Galeno, intitulado: *De sanguinibus*, de autoridad de Damocrates, donde adierte, que ha de ser de Anade hembra. Pone tambien con ella las del Anfaron, Cabrito, y Tortuga Marina. Dioscorides les

Columel. c.
15. li. 8. de
re rustica.

Plin. c. 38
lib. 10.
Idem Plin.
c. 27. lib. 8.

Leonico. tra:
de auibus.

Gal. lib. 2.
de antidot.

Diosc. c. 71. da tambien la dicha facultad, diziendo, que se mezclan
 lib. 2. para este efecto en las dichas composiciones, lastres de-
 Plin c. 5. li. llas. Plinio dize, que la de la Anade de Ponto, aprouecha
 29. contra todos los venenos que se toman por la boca, y que
 se guarda, y despues de seca se da en vino: y que algunos
 piensan que es mas eficaz la que es de la hembra. Puesta
 vna Anade sobre el vientre del que tiene retorcijones y
 dolor de tripas, dicen algunos, que los quita y se passa a
 ella el dolor, y maere, como se vee del libro intitulado
 Huerto de sanidad.

Tras. de a-
 uibus. c. 9.
 de Anate.

DE LAS PALOMAS,

Græc. Φάτλαι, Cap. XII.

Φάτλαι βλαστειναι ελαιας ελεος σύμβολον, id est, *Palumba germine oleæ misericordiae symbolum est.*

PAra simbolo de la misericordia, no se puede pin-
 tar cosa alguna mas a el proprio, que vna Paloma
 con vn ramo de Oliua en el pico. Es la Oliua entre
 los arboles, simbolo de la misericordia, y llamaronla los
 Griegos *Ελαια, τεελαα*, de *Ελεος*. & que significa la miseri-
 cordia. Y dieronla este nombre con muy gran proprie-
 dad, porque aunque à casi todos se les caen las hojas, està
 la Oliua siempre verde, y el azeyte que de su fruto se fa-
 ca, se pone encima de los demas çumos que de otras co-
 sas se exprimen, y los señorea: por lo qual parece Reyna
 de los arboles, o el mas principal: y el azeyte entre todos
 los çumos, como la misericordia entre las demas virtu-
 des. Estambien la Paloma misericordiosa entre las aues,
 porque no ay alguna que con mas cuydado crie y ceue
 a sus pollitos. Està sobre los hueuos todo el tiempo que
 los està empollando, sin saltar vn momento: porque quan-
 do sale la hembra a comer, entra el macho en el nido, y se

Ne colūbæ,
 à felitus in
 festetur, ad
 fenestras at-
 que

se echa sobre ellos, porque no se les yelen. Para ceuarlos parece que saca de las entrañas la comida que les da. Y si quando vn hombre es misericordioso, para alabarle mucho se dize, que se quita el bocado de la boca, y se le da a sus hijos, y a los pobres, con quantas mas razon se deue alabar en este particular la Paloma, pues saca el sustento que les da del buche. Y quando son ternecitos se le dan casi cozido y ablandado, y los primeros dias quando son recién nacidos, porque no pueden cozer la comida, ni les cabe en los buhecillos, los sustentan solamente con la sustancia del ayre que dentro de si han recebido, soplando dentro de sus piquillos, y a la medida de lo que van creciendo y de su vigor, les van dando el mantenimiento con mas sustancia. Y es digno de mucha consideraciõ el auerse visto, no teniendo con que ceuarlos en el buche, o por ser poca la cantidad, echar su sangre misma, con la mucha fuerza que ponen: de lo qual soy yo testigo de vista. Empollan estas aues y crían, no solamente a sus hijos, mas tambien a los hueuos agenos, que les ponen. Paloma llama la Escritura sagrada a la purissima Virgen nuestra Señora, diziendo: *Surge, propera amica mea, Columba mea.* Leuantate y acelera el passo amiga mia, Paloma mia. Tambien la llama Oliua: *Quasi Oliua speciosa in campis.* Como la Oliua hermosa en los campos. Y si la Reyna y madre de misericordia se llama Paloma, y Oliua: no aura cosa (como auemos dicho) que con mas propiedad se pueda dibujar, para dar a entender lo que es la misericordia, que la Paloma con el ramo de la Oliua en el pico. Por este medio parece que quiso Dios nuestro Señor, manifestar su misericordia a el santo Patriarca Noe, y a los que con el estauan en el arca: porque despues de auer mandado a las nubes que llouiesßen quarenta dias, de modo que el agua sobrepujasse quinze codos sobre el mas alto monte, y

quæ aditus
omnes ramulos rutæ
ponit. Mizal. Centu.
5. nu. 58.

Cant. c. 2.

Ecclesiast. 4.

Gene. c. 14.

de auerse ahogado todas las cosas que habitauan sobre la tierra, y volauan por el ayre, por auer tenido la tierra cubierta ciento y cinquenta dias: los quales passados se acordò el Señor del, y de los que con el estauan, y mandò a los vientos que soplassen con gran fuerça: y obedeciendo a su mandado, començaron a disminuir las aguas, y asfentose el atca sobre los mas altos montes de Armenia, a los veynte y siete dias del septimo mes. En el primero dia del decimo aparecieron las cumbres de los montes, y despues de auerlos visto Noe, dexò que passassen quarenta dias, y abrio la ventana de la Arca, y hizo a el Cueruo que saliesse, el qual no boluio mas a ella. Y auiendo considerado su tardança, embiò a la Paloma, para echar de ver si se auian secado las aguas: la qual por no auer hallado parte acomodada para poderse sentar, se boluio a la Arca, y como la vio el Patriarca, sacando por la ventana la mano, la recogio y metio dentro. Passados otros siete dias la soltò segunda vez, y a la tarde de aquel propriodiaboluio con vn ramito de Oliua en el pico, manifestando la grande misericordia que Dios auia usado con los que en la Arca estauan. De todo lo qual se echa de ver ser esta aue viuo retrato de la misericordia. Finge Ouidio en sus transformaciones, que las Palomas tuuieron su principio de las hijas de Anio, y para contar esta fabula, finge que cenaron juntos el y Anquises, y que auendolo preguntado por las hijas y hijo que tenia, otra vez que en su casa auia possado, le respondiò lo siguiente:

No te oluides señor de cosa alguna,

Que a mi de cinco hijas padre vísse.

Pero boluio la rueda la fortuna,

Que en vn proprio lugar jamas asísse.

Huerfano esloy, pues de mis hijas, ni una

Tan sola me ha quedado, o viejo triste.

*Vn solo hijo tengo y esse ausente,
Que es Rey de Andros, donde està al presente.
Andros se llama de su proprio nombre,
El Reyno y tierra do viue contento:
La qual tiene por padre, y es gran hombre
De adiunar: el qual conocimiento
Le dio el gran Delio. Mas porque te asombre
Otro mucho mayor (estame atento)
Te contare, que dio Baco el Tebano,
A mis quatro hijas, de que me vi ufano.
Y es que quanto tocauan con las manos,
En vino pan y azeite conuertian.
Era precioso entre los humanos
Este uso rico, que exercer solian.
Supolo el General de los Troyanos
Atrides, el qual viendo que podrian,
Su campo sustentar de las tres cosas
De los mantenimientos tan preciosas.
Por ellas vino, y porque gran parte
Sepais que a mi tambien me ha alcanzado
De vuestra perdicion: con fuerza y arte
De armas me las sacò, mal de mi grado.
A su real con ellas luego parte,
Y al punto que llego, las ha mandado
Que su virtud y gracia exercitassen,
Y sus hambrientas bueltas sustentassen.
Ellas como pudieron se ausentaron,
De dos en dos, porque las dos huyeron
A Euboa, y las otras caminaron
A Andros, y a su hermano se acogieron.
Tras ellas los soldados caminaron,
Y con tan gran furor se las pidieron,
Que amedrentado al punto las entrega,
Antes de comenzar alguna brega.*

*Del miedo la piedad quedò vencida,
 Y por esta razon las ha entregado,
 A esclauitud y trabajosa vida.
 Si alli estuuiera Heçtor esforçado,
 Y de su mano fuera defendida,
 O el pio Eneas por quien han durado,
 Con vosotros las guerras bien diez años,
 Librarian a Andros y a ellas destos daños.*

*Tenian braços y manos leuantadas
 Al Cielo y suplicauan al potente
 Paco, que no permita sean ligadas
 Con las cuerdas y lazos que al presente
 Para hazerlo tenian aparejadas.
 Pues oyendo sus ruegos tiernamente,
 Baco a librarlas luego se dispone,
 Y en ello grande argullo y priessa pone.
 Dioles fauor (si assi puede llamarse,
 El mudar y perder su hermosura)
 Y al punto començaron a emplumarse,
 Y a tomar otra forma, otra figura.
 Deste modo pudieron escaparse,
 Palomas bueltas de rara blancura.
 Y adornadas en fin qual conuenia,
 A que siruan a Venus la sembia.*

Aunque las fabulas parecen de poca vtilidad, las que son bien compuestas, siruiendo, o haziendo el oficio de las comparaciones, auian los ingenios, y hazen mas claras y manifestas las cosas a que son comparadas, y mueuen los animos de los oyentes, a hazer cosas buenas, quando son buenas las interpretaciones. Como estas hijas de Anio, que antes de conuertirse en Palomas, dicen algunos autores, que significan las contemplaciones diuinas, y después

despues de conuertidas y volar, desapareciendose y dexando burlado à Anchises, las contemplaciones humanas de las cosas que no vemos. Porque las contemplaciones diuinas, todo lo que tocan, o señorean con el entendimiento, lo conuerten en alimento del alma: el qual es figurado por el trigo, vino y azeite: y las humanas son conuertidas en ayre, que se va de entre las manos, como lo hizieron las hijas del dicho Anio, en el punto que fueron conuertidas en Palomas, que volando, se desaparecieron, dexando (como diximos) burlado à Anchises, y hambriento a su campo, y sin esperança de alcançar alimento, que es para lo que a su exercito fueron llevadas. Vulgar opinion es el dezir, que las Palomas no tienen hiel, pero cosa es aueriguada que ellas, los Cuervos, Gorrones, Codornices, y Golondrinas, la tienen en sus intestinos. Tienen el baço pequeño las Palomas, y ponen y crían en el tiempo del Inuierno si estan en lugares abrigados: y son mejores los polluelos que crían en el Verano, principalmente los que sacan en el mes de Abril, y Mayo, y estos acostumbra dexar para casta los que entienden de la críaça destas aues. Trayendo Aristoteles dellas, dize: Ponen las Palomas en todos los tiempos del año, si tienen abundancia de comida, y el lugar abrigado: y si estas cosas les faltan, ponen solamente en el Estio: mas la cria del Verano es mejor que la del Otoño, y peor la del Estio, y es la mas mala la deste tiempo, si es muy caliente. Besanse las Palomas muchas vezes antes del coito, y comiençan esto a los seys meses de su edad. Ponen dos hueuos, y engédran primero a el macho, y luego a la hembra, y estan el macho y la hembra sobre ellos, y en acabando el coito, estienden la cola. Son muchos los generos dellas. Vno se llama Liuió, porque es cardeno en el color, y tiene los pies colorados: es algo menor que el de los palomares, y este tiene de diuersos colores

Arist. c. 13.
li. 5. de hist.
animal.

colores las plumas, q̃ por auerse mezclado con otras Palomas, las ay negras, blancas, habadas, azules, claras y escuras, y algunas roxas a manera del color de las texas, q̃ vulgarmente se llaman Curtidas. Otro genero se llama *Palumbus*, y es el que comunmente llamamos Torcaz: el cafero se dize *Columbus*, y en romance Duendo. Otro se llama Vinago, porque come el oruxo de las vuas, y de todos estos generos se hallaran diuersas especies, que por razon de la mezcla facan diferentes plumas. Estan las Palomas sobre los hueuos en el Inuierno veynte y vn dias, desde que ponen el primero, y diez y nueue dias en el Verano, y diez y siete, o diez y ocho a lo mas largo en el Estio. La sangre de la Paloma, dize Dioscorides, que restaña particularmente la sangre que sale de las tunicas del cerebro. Su estiercol (dize) que tiene mas fuerza de calentar que todos los demas, y que mezclado con miel, simiente de Lino, y azeyte, arranca las costras de los carbuncos, y sana las quemaduras del fuego, y que deshecho con vinagre, resuelue los lamparones. Rasis dize, que el sahumerio que se haze con el, haze echar las criaturas muertas del vientre. La Paloma aplicada recien muerta, aprouecha para todas las mordeduras, segun dize Adamo Leonicero. De autoridad de Plinio, dize el libro intitulado Huerto de Sanidad, que la sangre de la Paloma, aprouecha mucho para los ojos que estan entramados, y cargados de sangre: y ellas cozidas y comidas, para detener las camaras. Cuentan algunos autores entre los generos de Palomas a el de las Tortolas, y su sangre aprouecha (segun dize de autoridad de Auicena, el libro intitulado Huerto de Sanidad, poco ha citado) estando caliente, echada sobre los ojos, antes que se yele, si estan quebrantados y dolorosos. Y de autoridad de Plinio dize, que aprouecha para los ojos entramados de sangre, y que su estiercol adelgaza las

Diosc. c. 71.
lib. 2.

Rasis tract.
56. animal.

Leon. tract.
de volatili.

Tract. de a.
uibas.

Cop. 113. tra.
act. de aui.
bus.

las nubes dellos, para lo qual escoge la sangre sacada de la ala derecha.

DEL MURCIELAGO,

Græc. Νικτερις, Cap. XIII.

Κακυγου νικτερις σύμβολον, hoc est, *Facinerosi Vespertilio Symbolum.*

Comparan los autores a el Murcielago, a los que por causa del mucho estudio se han tornado macilentos, flacos y amarillos: a los malos pagadores, que por temor de los acreedores, se esconden de dia y andan de noche: a los Philosophos necios, que pretendiendo alcançar los secretos mas escondidos de la naturaleza, alcanzan mentiras solamente, porque de la manera que por razon de la flaqueza de los ojos, no pueden mirar estos animalcjos a la luz, por no alcançar sus letras, e ingenio, no pueden conseguir la verdad de lo que pretenden. Estas y otras semejanzas les dan los autores, porque se esconden de dia, y salen de noche, y porque ni es aue, ni Raton, y parece a entrambas cosas. Mas a mi parecer (saluo otro mejor) es viuo retrato del hombre que esta en pecado mortal. Y para que se eche de ver ser ansi, sera bien traer a la memoria sus propiedades, y effigie. Es este animal muy feo, y monstruo, porque pareciendo Raton, y aue, no es alguna destas cosas: esta todo el Inuierno sin mouerse como si estuuiesse muerto, y quando sale en el Verano de su escondrixo, es de noche, y muchas vezes sale cargado con sus hijos a volar: y en todo es semejante a el pecador que esta en pecado, porque si le consideramos en quanto a la fealdad del, dize Ieremias: *Denigrata est super carbones facies eorum, & non sunt cogniti in plateis: adhesit cutis eorum ossibus: aruit & facta est quasi lignum.*

Ierem. c. 4.
Lamen,

Su rostro es mas negro que los carbones, y no son conocidos en las plaças: pegóseles el cuero a los huesos, secóse y hizóse como leño. Y hablando tambien de los que tienen culpas mortales Baruch, dize: *Nigræ fiunt facies eorum à fumo, qui in domo fit* Sus caras se hazen negras cō el humo que se haze en casa. Lo proprio da a entender Nahuin, diziendo: *Et facies omnium sicut nigredo olla.* Y los rostros de todos estan semejantes a la negregura de la olla. Si le consideramos en quanto a la monstruosidad, mas monstruo es el hombre en pecado, que el Vespertilion, y esto veese de muchos lugares de las letras sagradas, y de otros autores. Que mayor monstruo puede auer que vn hombre, que siendolo, sea juntamente serpiente: *Serpens genimina viperarum*: y si fuesse juntamente Cabron (como se vee de Zacharias:) *Et super Hircos visitabo, &c.* Y si fuesse juntamente Cauallo y Mulo (como dize el Real Propheta:) *Nolite fieri sicut equus & mulus, in quibus non est intellectus.* Y si fuesse con todas estas cosas juntamēte Lobo *ἄνθρωπος ἀνθρώπων & ἀνθρώπων*; dize el adagio Griego, y a esta semejança el famoso Poeta Comico, llamado entre los Latinos Plauto: *Lupus homo homini.* Y si se juntassen todos los demas semejantes a que le comparan, no solamente pareceria monstruo, sino mucho mayor chimera, que la que fingē los Poetas que matò Bellérophonte: la qual (segun dizen) vomitaua llamas de fuego por la boca, tenia la cabeça y pecho de Leon, el vientre de Cabra, y la cola de Dragon. Y si le consideramos en quanto a estar como muerto sin mouerse todo el Inuierno a este animalillo, por estar con el frio tumido: se parece a el mucho el pecador entorpecido y muerto con el Inuierno de la culpa mortal. Hablando destos el Real Propheta, dize: *Colocauit me in obscuris, sicut mortuos seculi.* Pusome en las tinieblas assi como a los muertos del siglo. Y la razon es

Baruc. c. 6.

Nahum c. 2.

Matt. c. 3. &
13. & 2.

Zach. c. 10.

Psal. 31.

Plaut. in As-
sinaaria.Ouid. li. 6.
Metamorp.
Seru. sup. r.
6. Æneid.
Virgil.

Psal. 142.

porque a el punto que el hombre peca, quebrantando el
 precepto de su Señor, muere para con Dios. Esto se ve
 con euidentia, quando le dixo: *Ex omni ligno Paradysico* Genef. c. 2
mede: de ligno autem scientie boni & mali ne comedas. In
quocunque enim die comederis ex eo, morte morieris. Co-
 me de todos los arboles del Parayso, y no del de la cien-
 cia del bien y del mal. Porque en qualquier dia que co-
 mieres del, has de morir con muerte. Aborrecen los Mur-
 cielagos la luz, por lo qual buelan en las tinieblas: y no so-
 lamente los malos andan en ellas, mas son las proprias ti-
 nieblas. Hablando con los de Epheso, dixo san Pablo, que Paul. a l E-
phes. c. 2.
antes que se conuirtiesen eran tinieblas, y despues luz:
Eratis enim aliquando tenebrae, nunc autem lux in Domi-
no. San Iuan dize: *Omnis enim qui male agit, odit lucem: &* Ioan. c. 3.
non venit ad lucem, ut non arguantur opera eius. Todo
 hombre ciertamente que haze mal, aborrece la luz: y no
 viene a ella, porque no sean reprehendidas sus obras. Si
 consideramos a este animal cargado con sus hijos, por-
 que quando sale a volar los lleva muchas vezes sobre si:
 o mismo hallaremos en el pecador, el qual es padre de
 los pecados que haze, y los trae sobre si, como se ve del
 propheta Rey: *Quoniam iniquitates meae supergressae sunt* Psal. c. 37.
caput meum, & sicut onus graue grauatae sunt super me.
 De manera, que si es feo este animalejo, monstruo, está co-
 mo muerto sin mouerse, anda de noche vagando, y buela
 cargado con sus hijos, todo se ve en el pecador cumpli-
 lo, de donde se puede colegir, ser viuo retrato suyo. Alu-
 le tambien a esto la alegoria de la transformacion que
 uéa Ouidio, de Alchicoz y sus hermanas, las quales por
 uer pecado, menospreciando a el Dios Baco, y a sus fiels. Ouid. E. 1.
Metam. 12.
 as, las conuirtio en Murcielagos. Y desta alegoria se pue-
 de tambien sacar doctrina apaiente, para entender la feal-
 tad que reciben las almas, que menosprecian a Dios, y

sus preceptos, y quan abominables las hazé las fieras culpas quando les dan en ellas aposento: recibiendo a los demonios que en ellas aullan y rugen, como hambrientos Lobos, y crueles Leones. Dize pues tratando desta transformation, lo siguiente:

*T ya acabado el cuento,
 Las hermanas en su texer porfian,
 Sin cessar vn momento.
 Que en muy poco tenian
 A Baco, y a las fiestas que le hazian.
 Sonaron de repente
 Trompetas roncadas, roncadas atambores,
 Sin ser nada aparente:
 Y con grandes temblores
 Dexan de los texidos las labores.
 A aq̃este mismo punto
 De Myrrha, y de Açafran olor sintieron,
 Y succedio vn trasunto,
 Porque reuerdecieron
 Las telas, que auia poco que texieron.
 Grande ficcion parecé
 El dezir, que se ayan transformado
 En Tendra que frondece,
 Y en Parra: y que el hilo
 De sarmientos mudança aya tomado.
 Las vbas se tiñieron
 De purpureo color, y era en el punto
 Quando se despidieron
 (Porque asilo barrunto)
 El Sol, y rayos suyos todo junto.
 Quando se vio rompido
 El techo del palacio, adonde eslauan.
 Y con horrendo ruydo*

Mil fieras aullauan,
 Do auia muchas luzes que alumbrauan.
 Las timidas hermanas
 Por no ver de las fieras la presencia,
 Ni de las sombras vanas,
 O fingida apariencia,
 Huyen del fuego y luzes con violencia.
 Escondense en los techos
 Cobardes del temor que las reuiste,
 Y en rincones estrechos,
 A do aquel tiempo asiste,
 Humo y escuridad, lobreja y triste.
 Mientras que destas malas
 Visiones, y del fuego se escondian,
 Sus braços se hazen alas,
 Porque en ellos crecian
 Ternilla y cuero, con que se ceñian.
 Iamashan atinado.
 Como andan en lo escuro, el accidente,
 Que las ha transformado,
 Por volar (que es patente)
 De noche, y no con luz perpetuamente.
 Y quando hablar pretenden,
 Pequñas vozes varias, mal difusas,
 Que casi no se entienden,
 Despiden: y confusas,
 Que en sus gargantas tienen muy reclusas.
 Con vn pequeño ruydo
 Y rechinar que hiere en las orejas,
 Muy triste y dolorido
 Andan formando queexas:
 Y habitan en las casas que son viejas:
 No en seluas. La luz clara

De/de

Desde entonces jamas mirar quisieron,

Y así por cosa rara

De vespérales dieron

El nombre, y Vespertilio se dixerón, &c.

Pli cap. 37.
& 39. li. 1.
& 6. li. 10.

Arist. c. 13.
li. 4 de part
animal.

Isid. lib. e.
zh mol.

Entre los animales que buelan, no ay alguno que tenga dientes, ni tetas con que dè de mamar a sus hijos, ni que para viuo, fuera del Murcielago: lo qual consta de la experiencia, y lo afirma Plinio, el qual escriuió breuemente su historia, diciendo: De todos los que buelan, solo el Murcielago pare animal. Tiene las alas cada vna compuesta de vna sola membrana. Y de todos los volucres solo el engorda, ò alimenta a sus hijos con leche, arrimandoles para que mamen las tetas, y buelan con dos dellos así abraçados, los quales lleuan consigo. Tiene vna anca sola, y son muy agradables las pulgas para su comida. Tratando dellos Aristoteles, dize, que tienen pies como aues, y que carecen de cola, así de aues como de quadrupedes: de cola de quadrupedes, porque buelan, y de la de aues, por ser pedestre. Y si tuuieran cola, les impidiera para volar, porque tienen las plumas de cuero indiuísas. Acordose dellos el diuino Ambrosio, diciendo: El Murcielago es animal que buela, y quadrupede, vís delos dientes, los quales no tiené las demas aues. Pare como los quadrupedes, no hueuos, sino pollos viuos. Acostumbra a volar entre las dos luzes, buela en el ayre, no sustentada de algun remo de plumas, sino de su membrana. Hablando de su etimologia san Isidoro, dize: Llámase Vespertilio, porque huyendo de la luz, buela en las visperas entre las dos luzes, con vn mouimiento precipitado. Es animal semejante a el Raton, y no tiene la voz clara: sino rechina. Y en el buelo sobrepaja a los demas quadrupedes. En algunas partes de la India ay algunos Murcielagos mayores que Palomas, y tienen los dientes casi como los del hombre: y estos

y estos hieren a los hombres en el rostro, y les arrancan algunas vezes las narizes, orejas, y otros miembros, &c. Lllaman los Griegos a este animal *Νύκτερις*, mas a mi parecer se podra llamar con mas propriedad *Μύς Πτερίς*, puesta en lugar de la N, la M, y aumentando la P, de *Μύς*, vos. o, que es el Raton, y de *πτερόν.ου*, que es el ala, que es tanto como dezir: Raton con alas, por la mucha semejança que tiene con el Raton. Cuenta Plinio entre los remedios mas eficaces contra las mordeduras de las serpientes a la sangre del Murcielago, aplicada con cardo: y assi mismo dize, que aproueche la dicha sangre para las enfermedades de las tripas delgadas, vntandose cõ ella el vientre. Algunos autores dizen, que la sangre de las Ranas verdes pequeñas, no dexan renacer los pelos arrancados de las palpebras: mas Galeno dize, que aueriguò ser falso, auiendo hecho de ello experiencia: y lo proprio afirma de la de los Murcielagos, cuyas palabras son las siguientes: Assi como la sangre de los Murcielagos, de quien escriuē algunos, que si se vntaren con ella los pechos de las donzellas, no les crecieran en mucho tiempo, no lo haze: tampoco es verdad el dezir, que no dexa nacer los pelos que nacen debaxo de los braços: lo qual como cosa mentirosa caluniò Xenocrates. Pero el mismo entiende, que despues de auerse vntado con ella, auerse de poluorear encima con caparrosa, o con simiente de Cicuta. Y dize, que despues de auerse hecho esto, o que no naceran de manera alguna los pelos, o que seran fútiles si nacieren: y que se ha de añadir la simiente de la Cicuta, por ser la sangre medicamento flaco, y de poca eficacia, y no poder por si sola extirpar bastantemente los pelos de las partes adonde se pusiere. Otros vntan las partes vergonçosas de los muchachos, entendiendo que no les naceran en ellas en mucho tiempo pelos. Y no conuenia pensar, que no les

Plin. cap. 4.
lib. 29.

Cap. 7. lib.
30.

Gal. li. 3.
simp. med.

auian

auian de nacer en mucho tiempo, sino para siempre, como lo piensan tambien de los que nacen debaxo de los brazos. En conclusion, no es ageno de razon, el pensar que de la vehemente frialdad de la parte, pueda suceder alguna cosa destas. Mas no es de facultad muy fria la sangre de el Murcielago, porque no ay sangre que de el todo sea fria, &c. De todo lo qual se manifesta el engaño del vulgo, que afirma, y tiene por cierto, que la sangre sola de estos animalejos es bastante, para que no nazcan los pelos: pues para poder hazer esto, es necesario poluorear sobre su vntura, con poluos mas eficaces que ella, como queda dicho. Otros tienen por eficaz remedio para hazer caer los cabellos, el azeyte en que ha sido cozida la Liebre Marina, del numero de los quales es Isaac. La leche de los Murcielagos, dize Auicena, que es muy caliente, y que limpia: y que el dezir que el vngüento hecho dellos, no dexa crecer los pechos a las muchachas, ni los cabellos, es falso. Su cerebro con miel, dize, que aproueche a el principio, para detener el agua que corre de los ojos, y que su ceniza aguzala vista.

Isaac c. 60.
li. 2. practi.
Auic. c. 719.
lib. & tra. 2.

DEL GORRIÓN, GRÆC.

Στρεβός, Cap. XIII.

Ασωτίας γυμνασία, κατὰ λῦσιν ψυχῆς, hoc est, *Luxurie exercitiam, dissolutio animi.*

Lotharij
Diaconi, c.
23. li. de mi
seria huma
næ conditio
nis.

Luxuria vires enervat, sensus diminuit, dies consumit, opes effundit. La luxuria quita las fuerças, disminuye los sentidos, consume los dias, y acaba las haziendas. No ay enemigo, o ladron. peor que el de casa, porque sabe el tiempo y ocasion en que ha de hazer su hecho, sin que el dueño de ella le pueda estoruar su mal intento. Por lo qual entiendo yo, que es vno de los mayores

enc

enemigos que el hombre puede tener la luxuria: por ser enemigo tan familiar, que habita no lejos, ni fuera, sino dentro en casa: *Nam virtus eius in lumbis est, & fortitudo eius in umbilico ventris eius. Nunquam fugatur, nisi cum fugitur, nunquam maciatur, nisi cum maceratur.* Porque su virtud está en los lomos, y la fortaleza suya en el ombli go de su vientre. Nunca es ahuyentada, sino es quando se huye de ella; nunca se erinde, sino es quando se macera o enflaquece. De manera, que se ha de tratar para poder sujetarla como se tratan las bestias traydoras, huyendo vnas vezes de ella, y otras afligiendola, macerandola, o enflaqueciendola, y castigandola. Es tan atreuido este vicio, que se atreue generalmente a los hombres y mugeres, a los prudentes y sabios, y a los simples y locos, a los señores, y a los siervos. No se contenta con dañar a las almas, sino que tambien corrompe y acaba a los cuerpos, como se vera en lo que se sigue. Pintauan por symbolo de la luxuria los antiguos, a vn Satyro, o Fauno, con el cuerpo desde la cabeça a la cintura semejante a el del hombre, y de alli abaxo de Cabron, la cabeça coronada con la yerua llamada Oruga. Acordose desto Alciano en el Emblema intitulado: *Luxuria*. Y la letra del traduzida en nuestro vulgar, dize:

Eccl. c. 40.

Lotherij c. 1. h. núnc citato.

Alciat. emble 72.

* Este Fauno, que aqui ves

De la Oruga coronado,

De Cabron piernas y pies:

De la luxuria dechado,

Symbolo, o retrato es.

* La Oruga incita a la llama

De Venus y a su exercicio:

Y el Satyro Nymphas ama,

Y ser señal deste vicio

El Cabron, dize la fama.

Vu

Fuero

Gal. lib. 8.
simp.

Diosc. c. 136.
& 127. lib.
3.

Diosc. cap.
134. lib. 2.
Mathie cō.
huius capi-
tis.

Horat. in
Epod.

Meſue in
conf. teſticu-
lorū yulpis.

Aristo c. 7.
li. 9. de hiſt.
animal.
Plin. c 36.
lib. 10.

Fueron los Satyros llamados de los Griegos *Σατύροι*, y dieronle el nombre de vna yerua llamada *Σατύριον*, la qual incita mucho a el exercicio de Venus, como se vee de Galeno y Dioscorides, principalmente el Erithronio, el qual no solamente dize, que haze el dicho efecto tomado por la boca, mas siendo tenida en la mano su rayz. Mas aunque esta planta, y la Oruga (como dizen el dicho Dioscorides, Mathiolo y otros muchos autores) incitan a el dicho exercicio: y aunque el Cabron sea tan libidinoso, como se vee de Horacio: no son cada vno de por si, ni todos juntos, symbolo tan proprio de la luxuria, como lo es el Gorrion. Y la razon es, porque no tan solamente es el aue mas luxuriosa de todas, sino porque su cerebro ayuda eficazmente para lo dicho. Y por esta razon le mandan mezclar los autores, en las composiciones que tienen facultad de mouer el acto venereo: y ayudan tambien para esto sus hueuos y carne, como luego se vera. De manera, que hallandose en esta auezilla el efecto que hazen el Satyro, Cabron y Oruga, mas proprio symbolo sera de la luxuria, que cada qual dellos, y que todos ellos juntos. Diximos en el principio deste capitulo. que la luxuria quitaua las fuerzas, y que disminuye los sentidos, y consume y acababa la vida, y todo se vee por experiencia; que lo haze en esta auezilla. Tratando della Aristoteles, dize: A y algunos que piensan que los Gorriones machos no pueden durar mas de vn año. Plinio dize lo mismo, y juntamete que es muy luxurioso, de donde se entiende que por causa de la luxuria se le acaba la vida, o el discurso della en tan breve tiempo. Priua la gota coral de los sentidos, y esta enfermedad padece el Gorrion, y quita las fuerzas: y esto se vee en el por experiencia, porque en el tiempo que andan en el zelo, les sucede a falta dellas no poder volar, por lo qual se dexan muchas vezes coger a manos. Tratando

trando del el libro intitulado de las naturalezas de las cosas, dize: El Gorrión habita en los texados, y buelan juntos a el pasto, y es el mas caliente de todas las aues. Digiere presto lo que traga, y nunca le haze mal lo que ha comido, antes le sustenta siempre. Es muy caliente su estiércol quando le echa: es en gran manera luxurioso, y se incita muchas vezes a la luxuria, y esto sin que aya del vn acto a el otro tardança. Dize Aristoteles, que el macho no viue mas de vn año, y que la hembra viue mas largo tiempo: lo qual creemos de los Gorriones que se crían en el Oriente, porque aquel color negro que se dize que tienen en el cuello los machos, no le tienen los que habitan en nuestra tierra, sino los de Europa. La edad del Gorrión se muestra en el pico, porque el nueuo le tiene de color de ceniza, y junto a las vozeras de color de açafrañ, el que es viejo le tiene duro y negro. Tiene esta aue en algunas partes del Orbe gota coral, &c. Crian los Gorriones comunmente dos vezes en cada vn año, por los meses de Iunio, y Iulio, y algunas vezes antes, si la Primavera es caliente, o templada. Y por la mayor parte seys cada vez, y en los años tempranos y abundosos, crían tres vezes muchos dellos: especialmente los que estan gordos y sanos. Ay tres generos de Gorriones. El vno es de los comunes. Y otro el de los campestres, llamados vulgarmente Chillas, o Chirigones. Y otro es el de Indias, el qual es de la magnitud de estos dichos: los quales son adornados de varios colores, y de muy agradable canto y muy concertados siluos, aunque tienen pocas diferencias. Tratando de los comunes el libro intitulado Huerto de Sanidad, dize de autoridad de Auicena, que sus hueuos aumentan el acto venereo, y de autoridad de Rasis, que es muy caliente su carne, y que hazelo mismo. Y de autoridad de Plinio, que la que ha sido quemada con sarmientos, aprouecha para la

Tract. de auibus.

Idé Adam.

Leon. tract. de volatili.

Hor. sanir. c. 91. tract. de auibus.

istericia beuidos con aguamiel los p. l. uos: v de autoridad de Haly, que sus hueuos aumentan la luxuria, y que su ex tiercol limpia el rostro de las manchas.

DE LA COGVIADA,

Græc. Κορυδαλός. Capitulo XV.

Λιχνοῦ παραδειγμα, id est, *Gulosi exemplum.*

Ælio. c. 45.
li. 6 de his.
animal.

In fabulis.

Ouid. li. 8.
Metamorp.

Galerita *Synapis grano perditur.* El hombre preſſo de los deleytes y vicios del mundo, es temejante a la cogujada, preſſa y cautiuia, por comer algun granillo de alguna ſimiente, o el de la Moſtaça: porque de la manera que eſta pierde la vida, por coſa de tan poco precio y valor, pierde el aquellos inmenſos bienes, regozijos y deleytes de la eterna, que comparados con el menor dellos, los mayores que da el mundo, ſon vn poco de eſcoria, y mucho menores que vn granito de la Moſtaça, y de menos prouecho y valor. En eſte ſentido parece que habló aq̃l eſclauo de claro ingenio, quando dixo, que eſtando la Cogujada preſſa en el lazo, dezia lamentandoſe: Ay deſuenturada de mi, que no el oro, ni la plara, ſino ſolamente vn granito de trigo fue la cauſa de mi muerte. Tambien alude mucho a eſto lo que deſta auē dize Onidio, el qual finge, que Niſo Rey de los Megarenſes, ſa moſo a cauſa del cabello que tenia roxo y fatal, porque te niaporhado que le auia de durar el Reyno, tanto tiempo quanto le duraffe el dicho cabello: por lo qual le guarda ua con mucho recato y cuydado. Sucedió que (corriendo el tiempo) mataron los Athenienſes a vn hijo del Rey Minos, mouidos de la embidia, por auerles vencido en cierto juego Paleſtrico. Por lo qual vino el dicho Minos con mucha gente de guerra contra los de Megara. Eſtando el dicho Niſo cercado, en vnaciudad delas ſuyas llamada

Alca-

Alcathoe, Scilla su hija enamorada de Minos, y olvidada de quien era, posponiendo su honor a su apetito lasciuo, y el amor que deuia a su padre y patria, se determinò de cortarle el dicho cabello, y entregarle a Minos, para obligarle por este camino. Pusolo por la obra, y en hazien dolo (cumpliendose lo que los hados tenian ordenado) despojò a su padre del, y del Reyno. Viendose Niso priua do de su valor, Reyno y riquezas, vencido del gran dolor se conuirtio en Gabilan. No le sucedio a Scilla como pen- sò, antes muy a el contrario, porque en lugar de recibirla con mucho amor y contento Minos, la despreciò y tuuo en poco, y a el fin fue conuertida en Cogujada: por lo qual es perseguida del Niso, que es lo mismo que Gabilan. Es- ta ficcion còpuso el dicho Ouidio, y por ser larga, solo me parecio traduzir lo suficiente della, para que se pueda en- tender lo que auemos referido, comenzando por las que- xas de Scilla, que son las siguientes.

*Muros, a quien rindio mi gran locura,
Arruynados por mi lasciuo intento,
De mi cruel dolor, de mi amargura,
Recebid y tomad contentamiento.
O padre, a quien causè tal desventura,
Por cumplir mi maldito pensamiento,
Toma de mi vengança, y con quebranto
Echa mi alma al Reyno del espanto.*

*Minos por cuya causa fuy traydora
Al Reyno y a mi padre, tan indigna
Paga me das: y quando vencedora
Tu gente lleuas, dexa me, ay me zquina.
Si piedad alguna habita o mora
En esse duro pecho, o diamantina
Piedra, amado cruel muda de intento,
Y no me dexes con tan gran tormento.*

*Alas pues sola vovdi por tu provecho,
 Mi padre y tierra, mercedo tal pago.
 No séra justo gozes mejor lecho
 Que el de Pasiphe, ni ay que hazerla cargo,
 Té pospusiessé a vn Toro, pues tu pecho
 Es mas cruel que el suyo, ayme que bago?
 Pues no estas a mis queexas punto atento,
 Y qual tus naos se las lleua el viento.*

*No es márauilla se entregasse a vn Toro,
 Pues que tanto le excede tu fiereza,
 Aycuytada de mi, que mientras lloro
 Manda tocar a leua con presteza.
 Ya veo que se parte, nolo ignoro,
 Porque heridas las aguas con crueza,
 Sus ondas suenan, y a su patria guia,
 Y de mi y de la mia se desuia.*

*En vano piensas que te has de yr buyendo,
 De mis merccimientos olvidado;
 Que sin tu voluntad te yre siguiendo
 Afida de la Popa (mal tu grado)
 De tu naue, quel agua va partiendo.
 Y apenas la razón huuo acabado,
 Quando en el Mar se arroja con presteza,
 Sacando nuevas fuerças de flaqueza.*

*Ala naue de Minos se ha aferrado,
 Y mirandola el padre con despecho,
 Que de Gabilan forma auia tomado,
 Trayendo a la memoria tan mal hecho;
 Su traycion y los males que ha causado,
 A ella arremetiendo yua de hecho,
 Con el pico encorua do a maltratarla,
 Y con ferocidad despedaçarla.*

Viendole Scilla, muy amedrentada

*Soltò la Popa, donde estaua asida,
 Y sin llegar al Mar fue sustentada
 De plumas, y en vn punto conuertida
 En el aue llamada Cogujada,
 O Coris (porque sea conocida)
 De neyz, que es cabello la han llamado,
 Por auerfè al padre tresquilado.*

Por el Rey Niso se puede entender (alegorizando estas transformaciones, con menos palabras y mas prouecho que otros lo han hecho) a nuestro Señor, Rey supremo, y por su hija Scilla, el alma que le niega, por los vicios y deleytes mundanos, y se entrega en poder de Minos, cruel è inhumano, por quien se entendera el Demonio. Por la tierra y patria que perdio, se puede entender el Cielo: y por el aborrecimiento que Niso tuuo a su hija por auerle negado y entregadose a Minos su mayor contrario, a cauza de aquel vicioso deleyte, en que perseverò tanto, sin querer boluer a su padre, sino arrojarle como desesperada en el Mar: el que tendra Dios nuestro Señor, a el alma, que no se quiere conuertir, sino perseverar en sus vicios y pecados. Por dexarla burlada Minos, quan burlada se hallara a el fin de su jornada, la que se huuiere entregado a vn tan gran falsario y burlador. Y finalmente por la Cogujada cautiuu y muerta por vn grano de trigo, y de mostaza (como diximos a el principio) la que por cosa de tan poco momento como son los bienes, regalos, deleytes y vicios temporales, dexa de gozar de la presencia de Dios. Trataron de la Cogujada Aristoteles Plinio, Eliano, y otros antiguos con mucha breuedad: por lo qual dexando de repetir sus palabras, diremos algo della. Es aue de todos generalmente conocida, porque habita cerca de los poblados, y se veen frequentemente dentro dellos, especialmente quando son pequeños. Buscan quando sacan los

los granos y semillas en el campo, su sustento en los maldares, y effierecol de las caualgaduras. Ponen en el mes de Mayo, por la mayor parte, cinco ò siete huevos, y sacan los polluelos en espacio de veynte y quatro dias. Conocenfe los machos y las hembras dentro de mes y medio, porque los machos tienen el cocurucho mas largo y leuantado: y las hembras los tienen mucho mas pequeños, y los leuantan menos vezes. Tienen los machos muy agradable el canto, especialmente los que son criados en casa desde el nido, y han oydo a el Ruy señor, ò a la Tutubia, y sino fueran tan brauos, fueran los mejores paxaros que se podian enxaular, porque tienen la voz muy suaua y leuantada, y contrahazen muy bien a las aues que oyen. Tienen las Cogujadas tan grande temor a los Gabilanes y a otras aues de rapiña, que para librarfe dellas, quando les falta otro remedio, se vienen a fauorecer de los hombres. Son recebidas en el vso de la medicina, porque (como se vee de Dioscorides) assadas y comidas, son remedio contra el dolor de la hijada. Su carne, dize Adamo Leoncero, que aprieta el vientre, y que su potaje le mueue, y purga. Llaman a esta aue (como auemos dicho) los Griegos κορύς, y κορύδαλο, los Latinos. Casira, Alauda, y Galerita.

Diosc. c. 48.
lib 2.
Leonc. tra.
de volatil.

DE LA ABVBILLA, GRÆC.

Επεψ, Cap. XVI.

Αταίρας επεψ εδωλο, hoc est, *Meretricis vrupa imago.*

ENtre todas las aues no ay alguna a quien se pueda comparar con mas propiedad la muger deshonestata ò ramera, que a la Abubilla: y considerando el ornato y costumbres de la vna, y de la otra, se echara de ver ser muy a propósito esta comparacion. Vistio, y adornó

la naturaleza a esta aue de varios colores, y adornola con vn copete vistoso la cabeça . Y las mugeres, que son de los tratos dichos, imitandola , comunmente se visten de diuersos colores, y se ponen copetes, en los quales entretexen flores naturales ò contrahechas, para engañar, coger y destruir la caça de los miserables que caen en los lazos de sus cabellos: *Et ecce* (dize el Sabio) *occurrit illi mulier ornatu meretricio, præparata ad decipiendas animas.*

Prou. c. 7.

Y adierte, saliole a el encuentro vna muger vestida de ramera, aparejada para engañar las almas. Fingen los Poetas, que el pico de la Abubilla (por ser tan largo y agudo) es la espada con que quiso matar el Rey Tereo a su muger Progne, y a su cuñada Philomena. *Prominet in modicum pro longa cuspide rostrum :* y la muger ramera tambien tiene espada en la boca : *Et lingua eius acuta quasi gladius anceps :* y su lengua es aguda como la espada de dos filos. Es esta aue muy suzia , porque (segun dize san Isidoro) siempre habita entre el estiercol humano, como se ve del libro intitulado, *De naturis rerum*, que tratando della, dize: La Abubilla, es aue muy hermosa : pero suzia, &c. Y no ay cosa tan suzia è hidionda , como la muger dada a este vicio, por ser el mas suzio y torpe de todos. *Porro* (inquit Lotharius) *turpis mater filiam generat turpiorem. Iustum est enim, ut qui in sordibus est sordescat, & adhuc.*

Ouid. fab.
7. li. 6. Me-
tamorp.

Ciertamente la madre torpe, engendra hija torpe. Demas desto es justa cosa que se ensuzie el que esta en cosas suzias. Anda esta aue siempre llorando y gimiendo, y ama el llanto: por lo qual en la ley se manda, que no se coma, porq̃ cõ su tristeza aclara la muerte de el siglo. Bien claro y llano es, que siempre (aunque mas lo quierã disimular y encubrir) andan llorando y aullando , con mas ocasion que las Abubillas, las desuenteradas, a quien aprietan y desconciertan los huesos, y descoyuntã (pues

Lotha. Dia.
c. 21. lib. 2.
de miseria
humanæ cõ
ditionis.

no tienen coyuntura que no les duela) los crueles cordeles del potro de la luxuria Galica, ò Venerea. Y que es causa de muchas muertes, pues son innumerables las que han muerto y mueren de su pernicioso contagio. De manera, que consideradas bien las propiedades desta ave, se puede llamar con mucha razon Abubilla a la muger ramera. Y esto no es cosa nueva, porque este nombre la dio

Plaut. in Ca
pta.

Plauto, diziendo: *Vpupa* (id est meretrix) *quæ me delectat mihi data est*. Tratando destas aves Phisiologo, dize: Quando los pollos de las Abubillas veen a sus padres viejos, y de manera que no pueden volar, les arrancan las plumas muy viejas que tienen, y los vntan los ojos y los calientan debaxo de sus alas, hasta tanto que les crezcã las plumas, y se les torne a aclarar la vista de los ojos: y desta mane-

Tract de a.
uibus.
Arist. c. 15.
li. 9 de hist.
animal.

ra les pagan los beneficios que dellos recibieron; y lo propio dize el libro de las naturalezas de las cosas. Con mucha breuedad escriuió Aristoteles la historia de la Abubilla, diziendo: Por la mayor parte haze la Abubilla su nido del estiércol de los hombres: muda la forma en el tiempo del Estio, y del Inuierno, como lo hazen muchas de

Ælia. c. 25.
li. 2. de hist.
animal.

las aues campefinas. Tratando della Eliano, dize: Parecenme a mi las Abubillas aues muy crueles, edifican los nidos en lugares desiertos, a causa del aborrecimiento de los hombres: y en lugar del barro, vntan a la redonda los nidos con el estiércol del hombre, porque por razon de su mal olor, se retire atras el animal que les es dañoso, y no allegue a sus pollos. Mas como pariesse vna Abubilla en las resquebraxaduras de vna pared de vn desierto, auendolo aduertido el dueño della, tapò con barro la resquebraxadura. Quando vino la Abubilla, vio cerrada la entrada de su cueua, truxò vna yerua, la qual arrimada a el barro, le deshizo redondo y se corrio, y luego entrò dentro donde estauan sus pollos. Auendo otra vez salido a bu-

car el sustento para sus pollos, tornele a cerrar el dicho hombre la boca de la cueua con barro, y tornola ella à abrir con la yerua: lo qual hizo la tercera, y otras muchas vezes. Auiendo considerado esto el dueño de la pared, quitò la yerua del barro, y guardola, no para lo que la Abubilla vsaua della, sino para resignar los tesoros que no le pertenecian. &c. El coraçon desta auē, dize Plinio, que es alabado para el dolor de los lados. Tratando della Rasis, dize: Su carne es astringente, y su poluo aprouecha contra la mordedura del Cangrejo. Deguellase y certase, y pñese el emplastro que se haze della sobre la mordedura. Su lengua colgada del hombre oluidadizo, le trae a la memoria todo lo que se le ha oluidado. Quando alguno se sahuma con sus plumas, haze expeler del los gusanos. Si se colgare su ojo sobre algun leproso, cessara la lepra. Su cuero puesto sobre el que tiene dolor de cabeça, se le quita. Dize otras cosas, las quales no escriui aqui, por no ser para darles credito, y el que no se les diere a estas, me parece sera cuerdo, sino es que le conste ser asì por experiencia.

Plin. cap. 6.
lib. 30.
Rasis tract.
56. animal.
sem. 36.

DEL GRIFO, GRÆC.

Γρύψ, Cap. XVII.

Φιλαργυρου σύμβολον Γρύψ, id est, *Auari Symbolum Gryphus.*

T*Antalus fit in undis, & auarus eget in opibus.* Mu-
chos similes se han dicho, para dar a entender lo
que es vn hombre auariento: de los quales escreui-
mos algunos, dando principio con vnas palabras que
scriuió Salomon muy a propósito, diziendo: *Est quasi*
iuues cum nihil habeat, & quasi pauper cum in omnibus di-
uitijs sit. Es casi rico, noteniēdo nada, y casi pobre teniēdo

Horatius &
Lotha. Dia.
c. 11. lib. de
mife. huma-
næ conditio-
nis.
Sal cap. 13.
Prouerb:

muchas riquezas. Otros le comparan a la Amphisfuenta, la qual tiene dos bocas, y comiendo con entrambas, està siempre hambrienta, porque lo que entra por la vna, se le sale por la otra: porque como tiene la via recta, no detiene en si la comida. Por esta propria razon le comparan otros a la Sanguijuela: otros no le diferencian del pobre, mas que en tener vnallaue. Alciato le asimila a el Asno, que estando cargado de preciosos manjares, està comiendo garças y cardos. Y en otra parte a Tantaló, hambriento y sediento, metido dentro de las aguas, y las manos junto a las frutas de los arboles, cuyas palabras traduzidas en nuestra vulgar manera de hablar, son las siguientes:

Alci. Embl.
84. & 85.

Estando dentro el agua el miserable,

Idē. Quid.
li. 4. Meta.

*Y con las manos que a las frutas toca,
Tantaló, hambre y sed irremediable.*

Padece: sin llegarlas a la boca.

Por ti se dize a questo, detestable

Auariento, mas duro que vna roca:

Pues son qual sino fuesen esos bienes,

Que sin gozarlos en tu poder tienes.

Otros le comparan a el mordido de la Dipfada, porque mientras mas beue, mas sed tiene; y nunca se harta, y a el fin muere de sed. Otros a el Perro del hortelano, que ni come las berças, ni las dexa comer a otros. Y a mi parecer se puede comparar con mucha propiedad a el Griso, porque guarda con grandissimo cuydado el oro, plata y piedras preciosas, y nunca se sirue dellas, ni le son de algun prouecho. Alude mucho a esto vn concepto curioso que hizo vn autor de nuestros tiempos, diziendo:

** De tu casa y heredad.*

De tus censos y tus bienes,

Bien se codicia que tienes,

Possession y propiedad.

* Ma

* *Mas si va à dezir verdad,
 Todo se te vinculò,
 T. en los reditos cargò,
 Tu condicion tal tributo,
 Que lo que es el usufructo,
 Ni lo gozas tu, ni yo.*

Philos. li. 3.

De los Grifos se acordò Philostrato, el qual cuenta lo que son, y adonde se crián. Seruio dize, que son en todo semejantes a los Leones, fuera del pico y alas, que las tienē como de Aguila, y que son muy dañosos a los Caualllos, y consagrados a el Dios Apolo. Tratando dellos el libro de las naturalezas de las cosas, dize: El Grifo es aue de quatro pies, en la cabeça y las alas a la Aguila semejante, empero mucho mayor. Pone en su nido a la piedra llamada Açabache, sin duda para algun remedio. Son estos muy dañosos a los Caualllos y a los hombres, y sobrepujan en la pelea a los hombres armados, y los matan. Dizese que cauan y sacan el oro, y q̄ se huelgan de estarlo mirando, &c. Tratando dellos Alberto Magno, dize: El Grifo es semejante a el Leon, en la cola y piernas de atras, y partes posteriores: tiene vnas vñas largas, de las quales se hazen vasos. La magnitud de estos animales escriuió Ioan de Mōte Villa, diziendo: La corpulencia de vn Grifo grande, es mayor que ocho Leones destas partes, porque despues de auer muerto algun Buey, Cauallo, o hombre armado, le coge, y lleva volando largot trecho. Sus vñas son como cuernos de Bueyes, de las quales hazen vasos para beuer, y los tienen por muy precioso: de las plumas de sus alas, arcos muy fuertes, para tirar saetas y otras cosas. Acordose tambien del el diuino Isidoro, diziendo: El Grifo se llama assi, por ser animal emplumado, y de quatro pies. Nace este genero de fieras en los montes Yperboreos, tienē todo el cuerpo como el del Leon, y las alas y pico, como

Seru. com:
Ægl. 8. Virgilij.

Trac. de aui-
uibus.

Alber. li. 6.
de animal.

Isid li. Ethimolog.

la Aguila:son muy contrarios a los Cauallōs y hombres porque en viendolos,los cogen y despedaçan. La pelea que ay entre los Grifos y los Arismapos,sobre el guardar las piedras preciosas,y el oro,escriuieron Solino,Arriano y Plinio,que tratando destas aues,dize: Tambien cerca de aquellos que estan a la buelta del Septentrion,no cerca de la cueua,o nacimiento del Cierço, a el qual lugar llaman Gesglitron,se llaman Arismapos:los quales(como ya auemos dicho)tienen solo vn ojo en la frente,y combaten continuamente junto a las minas del oro con los Grifos,que son vnas fieras de la generacion de aues,como dize el vulgo:los quales con codicia facan de las minas el oro,y defendiendolo estas fieras pelean,arrebatando a los Arismapos.Escriuieron esto muchos,mas los mas illustres,ò a quien mas credito se les puede dar,son Herodoto,y Aristides Proconnesio. Dos cosas muy particulares escriuio Rasis del Grifo.La vna es, el orden que tenian de caçarle los Indios. Y la otra, que parte del sirue en el vso de la medicina, cuyas palabras son las siguientes.Dize Aristoteles,que esta aue es muy grande,y dize-se, que de las plumas de sus alas se hazen carcaxes para traer saetas,y de sus vñas vasos para beuer. Para caçarlos los Indios,vñen dos Bueyes en vn carro cargado de piedras,y ponenlos junto a vna casa,y està dentro della preuenidos de lumbre y agua:quando viene el aue a llevarse los Bueyes con las vñas, como no los puede llevar,nifascarlas dellos por tenerlas muy clauadas, sale vn hombre de la casa,y pegale fuego en las alas,y quemase las de manera,que no puede volar,y luego la caçã. Todos los animales que se criam mas cercanos a la parte del Occidente, hàzia la parre del Mediodia, son mayores de cuerpo, y marauillosos,así como los Elefantes, y otros que tienen cuernos en las narizes, y otros monstruosos. En la hiel del

Sol. c. 35. li.
de reb. mir.
munai
Arria. li. 5.
gesto. Alex.
Plin. c. 2.
li. 7.

Ras. tra. 56.
anim. ferm.
39.

del Grifo ay cierta sustancia milagrosa y prouechosa para la gota coral, haziendo del peso de vn aureo de el vn escornutatorio, &c.

D E L C I S N E, G R Æ C.

κύκνος. Cap. XVIII.

Κύκνου μέλ^{ος} πτερυγῶν γνώρισμα, id est, *Oloris cantus, mortis indicium.*

Comunmente comparan los autores, los hipocritas a el Cisne; y la razon es, porque los tales tienen las apariencias exteriores buenas, y las obras, y coraçones de donde proceden malos: buenas demonstraciones, pero engañosas, porque pareciendo santos, son peores que demonios. Parecen sinceros y castos (que a esto se compara la pluma de esta aue, por su nitida blancura) pero sus obras interiores, son mas negras que la carne del Cisne. Y aunque esta comparacion parece buena, sera bien (por boluer por la honra de esta aue) darle la contraria, haziendo semejantes a ella a los justos y buenos. Procuran los hipocritas parecer buenos y justos en lo exterior, y con la modestia y fingida castidad, dar a entender a el mundo, que son vnos bienauenturados, y vasos de eleccion, siendo interiormente, apesentos de todos los vicios. Y por el contrario los justos, procuran parecer pecadores a los ojos de los hombres, por ser agradables a los de Dios: ser tenidos en poco y desechados del mundo, porque Dios los reciba y cuente en el numero de sus escogidos. Muchos justos ay que se visten de ricas y lustrosas vestiduras, mas que las plumas destas aues, para enganar desta manera la vista cegaxosa del mudo, de manera q̃ los tenga por pecadores y malos: y interiormente tienen sus carnes afligidas cō ayunos, silicios: y de los azotes que
por

por Dios reciben, mas negras que las del Cisne. Y si passamos adelante con esta consideracion, echaremos de ver, que no solamente en lo dicho, mas en la muerte, es retrato del justo esta aue, y en la manera de viuir. En la manera de viuir, porque el justo es manso de condicion, y nunca riñe con otros, y solamente usa quando mucho de la defenſa y nunca de la ofenſa. Y en esto se parece a el Cisne, el qual (como se ve de Aristoteles) nunca pelea con otras aues, porque viue pacificamente, sino es siendo de ellas forçado, y compelido. En la muerte, porque el justo muere contento; y la razon es, porque en su muerte comienza la vida eterna: y por el contrario, el injusto muere de muy mala gana, con grandes ansias, angustias y con goxas. Exemplo de lo primero tenemos en el bendito Si meon, el qual como cuenta el glorioso Euangelista san Lucas, era justo y temia a Dios, y esperaua la consolacion de Israel, estaua el Espiritu Santo con el, y auia tenido respuesta, de que no auia de morir, sin que primero viesse a Christo nuestro bien. Cumpliose su esperança, y en viendolo, teniendolo entre sus brazos, en pronosticacion de su muerte, muy alegre y contento, comenzó a entonar y leuantar su voz (como lo haze esta aue) este diuino y glorioso Cisne, y à dezir en gracioso, suaue y agradable tono: *Nunc dimittis seruum tuum Domine, &c.* Muy cótraria de la del justo es la muerte del pecador, porque quando muere en pecado, muere rabiando, con amargo y aceruo llanto, diciendo: *O mors, quam amara est memoria tua! O* muerte, quan amarga es tu memoria! *Circumdederunt me dolores mortis, & pericula inferni inuenerunt me.* Rodearonme los dolores de la muerte, y hallaronme los peligros del infierno: *Torrentes iniquitatis conturbauerunt me.* Turbaronme en grã manera las auenidas de mi maldad. Mueren alegres los justos, porque sus animas estan en las

Arist. c. 12.
li. 9. de hist.
animal.

Luc. c. 2.

Eclesi. c. 41.

Psalm. 134.

Psalm. 17.

mano

manos de Dios, y no puede llegar a ellas el torméto de la muerte: *Iustorum animæ in manu Dei sunt, & non tanget illos tormentum mortis.* La muerte del malo es malísima, como se ve del glorioso Bernardo. De todo lo qual se hecha de ver, ser mas propria comparació la que se pue de hazer del justo con el Cisne, que la del hipocrita. La historia desta aue escriuió Eliano, diziendo: En mucho se auentaja el Cisne a los hombres, porque no solamente conoce quando esta cercano a la muerte, sino por auer alcanzado de la naturaleza vn don muy excelente, de morir blanda y apaziblemente. Tiene esta buena confiança, porque sabe que no ha de tener en su muerte sentimiento alguno de aceruo dolor. Mas como los hombres no saben de si esto, aborrecen la muerte, y la tienen por el mayor mal de los males. Tanta tranquilidad y folsiego tiene el Cisne en lo vltimo de su vida, que se canta a si proprio la despedida; de la manera que cuenta Euripides, auer se la cantado a si Belorophonte, con animo grande y heroyco. Induzele hablando con su anima estas palabras: Eas entre los Dioses piadosa, dad ayuda a los estrangeros, no os enogeis con los amigos. Esto mismo haze el Cisne en su partida, porque ò canta hymnos a Dios, ò alguna particular alabança. Socrates afirma, que no esta embuelto en agonía, ni molestia, sino con alegría, quando canta el vltimo canto. Y que quando esta enojado, no muestra en su voz furia ò colera, porque no solamente es fuerte para la muerte, mas para la pelea, porque no desafia a ella, ni prouoca (en lo qual es semejante a el varon prudente y compuesto) ni muestra vn punto de cobardia, a el que le prouoca y assecha. Todas las aues tienen con el paz, porque parece estan vnidas a el con aliança ò cõfederacion, fuera de la Aguila, de la qual es acometido, mas no vencido antes ella que le prouoca es vencida, por tener el Cisne

Sapient. c. 3.

Ber. ser. 42.
ex paruis.Ælia. c. 34.
li. 5. de his
animal.

Yy

para

Mart. li. 13.
Arist. c. 11.
li. 9. de hist.
animal.
Polic. li. 7.
Epist.

para ello fuerza y justicia. Todo lo referido es de Eliano. Ciceron dize, que no sin causa son dedicados los Cisnes a el Dios Apolo, antes por tener del adiuinança, porque sabiendo lo que ay de nueuo en la muerte, mueren alegres y cantando. Tambien dizen, que mueren cantando, Marcial, y Aristoteles. Es esta aue insignia de los Poetas, como se vee de Policiano, que tratando de esta particularidad, dize: El Poeta es semejante a el Cisne, entrambos son blancos, cantadores, y amá los rios, y son apazibles a Phebo. Acordose tambien desto Alciato en el Emblema intitulado: *Insignia Poetarum*, cuyas palabras son las siguientes:

*Ay algunos que traen en los escudos:
Aguilas, o Leones, o Serpientes
Por diuisas: mas aquestos sañudos
Animales no son per tenecientes
A los de los Poetas, porque agudos,
Y humanos han de ser entre las gentes.
Pinten al Cisne, a Phebo consagrado,
Por Rey en todo tiempo reputado.*

Ouid. li. 2.
Meramorp.
Virg li. 10.
Æneyd.
Homer. li.
15. Virg. li.
1. & 11. Æ-
neid.

Fingen los Poetas, que Cygno fue Rey de Lyguria, y que llorando por sus hermanas, las quales estauan conuertidas en Alamos, y por la desgracia de su sobrino Faeton, en la ribera del rio Eridano, encanecio, y que las canas se le conuirtieron en plumas, y el en Cisne. Cuentan esto Ouidio, y Virgilio, y otros Poetas. Auemos dicho de autoridad de Aristoteles, y Eliano, que vence el Cisne a el Aguila: y esto parece que lo contradizen Homero y Virgilio, los quales dizen, que suelen las Aguilas perseguir y arrebatrar con las vñas a los Cisnes. Para lo qual se ha de entender, ser la opinion de Aristoteles y Eliano verdadera, y que lo que dixeron Homero y Virgilio en este particular, fue hablando con ficcion de Poetas, y no cō propiedad.

dad. El cantar los Cisnes a la hora de su muerte, tienen algunos por falso, contra la opinion de Aristoteles, Eliano, Marcial y otros autores: y esto no es del todo fuera de razon, porque en los que tiene en la casa del Campo en esta Corte su Magestad, se ha experimentado, que han muerto algunos, y no se han oydo cantar. Mas no porque no canten en vnas partes, se ha de entender que no cantaran en otras, pues que sucede cantar en vnas y en otras no (como se vera en lo que diremos en el capitulo de las Ranas) los animales. Porque Aristoteles dize, que han oydo cantar a estas aues en el Mar de Africa. O (como dize Policiano) no cantan sino es quando corre el viento Zefiro. Iuntanse el macho y la hembra por el mes de Março, y Abril, con mucha presteza, y luego huye el macho de ella, porque conoce que la quedò del ayuntamiento algun dolor, y ella con la impaciencia le persigue en el interualo que se le passa, y luego le dexa. Despues del coyto se lauan y purifican las colas y picos, metiendolos debaxo del agua. Ponen por la mayor parte seys ò siete hueuos, y no los sacan todos, sino es que a caso sea el año muy templado, porque se les suelen engorar. Son los pollos de color pardo, y no tienen la pluma blanca hasta passados seys meses. Hazen estas aues los nidos en las orillas de los rios ò lagunas, o en algunas isletas que ay en medio de ellas. Nadan en el agua por la mayor parte, siruiendoles el vn pie de remo, y el otro de gouierno: y algunas vezes quando el viento corre a proposito, leuantan la vna ò las dos alas, para que les siruan de velas. Sustentanse de pezes, y de otros animalillos del agua, y de algunas yeruas. A los que tiene su Magestad en los estanques de su casa de Campo, les dan cada dia su racion de ceuada, para que se sustenten mejor. No se come la carne destas aues, por ser mala y de difícil digestion, por lo qual engendra muy malos

Pli. cap. 47.
lib. 10.

humores, como la del Onocrotalo, a quien es semejante, segun dize Plinio. Su enxúdia aprouecha para lo proprio que la del Anfaron, y es mas eficaz, por esta aue mas caliente de complexion.

DEL PAVON, GRÆC.

Ταῶς, Cap. XIX.

Αναγωγή ποδῶν, ἀγκυρίας χαλινῶς, id est, *Contemplatio pedum, superbie frænum.*

Act. Apost.
c. 9.

LA soberuia consiste en altivez de animo, con menosprecio de los otros, y arrogancia de si mismo. Y finalmente en necedad. La mayor de las necedades es, no conocerse el hombre, y muy gran sabiduria y prudēcia, el conocerse: pero esto vltimo se ve muy raras vezes en los que estan de la fortuna fauorecidos y leuantados: que para que el hombre conozca que es tierra y hijo della, es menester que este derribado y tendido en el regazo suyo. Yua Saulo soberuio y furioso con amenazas de muerte contra los humildes Discipulos de Christo, y los Christianos, oyò vna voz del Cielo, que dio con el del Cauallo abaxo, y despues de auer caydo, se conocio y humillò tanto, que le mostro Dios nuestro Señor su gloria. Cayò Alexandro quando estaua mas hinchado y soberuio en tierra, y auendosi leuantado de ella, y mirandola con consideracion, vio que todo su poder y grandeza, no hazia mas señal, ni ocupaua mas que siete pies de medida en ella, y que en ellos cabria, teniendo antes a todo el mundo por angosto, pues lloraua quando le dezian, que auia mas mundos, por no los auer conquistado. A quel famosissimo varon llamado en la edad antigua por su gran sabiduria y auentajadas virtudes el diuino Platon, dize, que fue puesta por los Magistrados y Iuēzes de Grecia,

Plato. in li.
Carmedes,
vers. med.

en la puerta del templo del Dios Apolo, vna letra que dezia: *Nosce te ipsum*. Y Macrobio dize, que preguntando vno, que fue (segun dize Xenofon) el Rey de los Lidios, llamado Creso, en el oraculo de Apolo, porque ordenò via, seriabi enauenturado, le respondieron: Si te conocieres a ti proprio. Declarando Ciceron este precepto dize: En conclusion, quando dize conocete, dize esto: Conoce a tu animo. La causa de que cayesse aquella criatura tan bella, de tanta gloria y alteza, a tan grandes tormentos y baxeza, fue por no conocerse. Quiso ygualarse siendo criatura, con su Criador, y hazerse a el semejante, y el gran peso de la soberuia, a quien no pueden sufrir los Cielos, ni los elementos, dio con el en lo mas profundo de los infiernos, adonde baxò con tanta violencia, presteza y furia, como la que trae el rayo, segun dize san Lucas: por que el que se ensoberuece, sera humillado, como el humilde ensalzado. Para conocer nuestra baxeza, y humillarnos y deshazer la rueda pomposa de la soberuia, es necesario mirarnos a los pies, como lo haze el Pauon, que haziendo esto veremos la humildad de nuestra madre, y conoceremos, que el arbol de nuestra genealogia esta, (por ser el mas humilde) debaxo de todos los elementos. Tratando desta aue el libro intitulado Huerto de Sanidad, con autoridad del libro *De naturis rerum*, dize: El Pauon es aue muy hermosa, y amiga de la hermosura: tiene el cuello largo y estendido, de color del Saphiro, y destapropria manera el pecho. Sobre la cabeça tiene vnast plumas a manera de corona, ò enrespada: la cola larga escondida, la qual despliega ò estiende, quando le alaban. Mas en viendo la fealdad de sus pies, a el punto la encoge: y si le miran ocultamente, esconde todas las plumas, que se huelga de mirar, recogiendo y apretando los ojos de ellas. Comiença a echar los colores resplandecientes.

Macrobi. in
somnia Scipionis.

Cicer. li. 3.
Tuscul.

Esai. c. 14.

Ezec. c. 28.

Luc. c. 10.
& 14.
Iob. c. 5.

Hort. sani.
c. 39. tratt.
de anibus.

y la hembra a poner sus hueuos, quando tienen tres años de edad. Quando està despierto de noche, como no se puede ver por causa de la escuridad, clama temerosamente, entendiendo que ha perdido toda su hermosura. Amedrenta con su voz a todas las serpientes, y aparta de sí a todos los animales venenosos, y no osan habitar donde se oye su voz. Quando se sube en alto, es señal que quiere llouer, &c. Tratando desta aue Aristotèles, confirma mucho de lo que della se ha dicho, y que es embidiosa a cerca del ser ponda y adornada: que pone la hēbra muchas vezes hueuos infecundos, que no se empollan: que viue veynte años, y por la mayor parte comienza a poner a el tercero: en el qual toman sus plumas el principio de la variedad de sus colores: que sacan los pollos de los hueuos, despues de auer estado sobre ellos treynta dias, ò poco mas tarde, y que pone cada vn año, doze ò pocos menos, y no vn dia tras otro, sino de dos a dos, ò tres a tres dias, y las nuevas ocho vanos y sin meaxas: que se juntan en el Verano, y ponen dentro de poco tiempo, y que se les caē las plumas, y lestornan a nacer quando a los arboles las hojas. Que se ponen debaxo de las Gallinas sus hueuos, para que los empollen y saquen, porque quando està el Pauon sobre ellos, los quiebra reuolteando, &c. Estiman mucho la carne de estas aues las mesas opulentas, y dan la el lugar que no merece, porque es vna de las peores. Engendra sangre melancolica, y es dificultosa de digerir, como se vee de Isaac, Galeno, Rasis, y de otros autores. Su enxundia (dize Adamo Leonicero) con çumo de ruda y miel, sana marauillosamente las enfermedades colicas, que prouienen de humor frio: y sus huesos quemados y molidos, con vinagre aplicados, quitan las lepras y vicios del cuero. Su hiel aprouecha para los corrimientos de los ojos, y para la vista embotada, y para las asperezas que se hazen

Aristo c. r.
li. 1. & c. 3.
& 9. li. 6.

Isaac cap. 6.
dieta. vni.
Galien. c. 18.
lib. de alim.
Rascomen.
22. c. 437.
Leonic. tra.
de auibus.

hazen encima de ellos. Y su estiercol quita el dolor de la gota. Todo lo qual confirma el libro intitulado Huerto de Sanidad, en el lugar poco ha citado, con autoridad de Hieronymo el Phisico, y de Isidoro.

DEL QUEBRANTAHUESSOS,
Græc. *Qivis*, Capitulo XX.

EN el capitulo de la Aguila tratamos del Quebrantahueessos, por ser genero della. Tratando desta aue Dioscorides, dize: El vientre de aquella aue, a quien llaman los Latinos *Ossifragum*, beuido en partes, o poco a poco, segun se dize, hecha las piedras con la orina juntamente.

DEL CVCLILLO, GRÆC.
κόκκυζ, Cap. XXI.

*Αχαρισίη οὐδέν κακίω, id est, Ingratitudine nihil
peius.*

*Si con algun cuydado considero
Del que es ingrato la infelice suerte,
Mas acerba y horrible que la muerte,
Se representa a mi sentido entero.*

*A este vicio cruel, inorme y fiero,
El animo hidalgo, noble y fuerte
Iamas le da acogida si se advierte,
Sino el infame, vil, torpe y grossero.*

*Si el hombre es animal que està adornado
De memoria, razón, y es preuenido,
Sagaz, agudo, cuerdo y auisado:*

*No es justo que por tal sea tenido,
Sino por bestia bruta reputado,
Quien no es al beneficio agradecido.*

Cicer.^{ad}
Att.

Aug. lib de
Ciu. Dei.
Vale. Max.
li. 5. c. 3.
Plaut. Co-
med. 8.
Bern. ser. 1.
de sep. mis.

Aristo. c. 7.
li. 6. de hist.
animal.

Cap. 29. li.
9. dist. hist.

Es la ingratitud vn vicio tan grande, que en el se hallan y encierrā todos los vicios: *Nihil cognoui ingratius, in quo vitio nihil mali non inest*, dize Ciceron, y afirma con las dos negatiuas (*nihil*, y *non*) que no ay maldad que no se halle en el vicio de la ingratitud. Y parece que adiuinaua lo que le auia de suceder, porque despues de auer defendido y librado de la muerte a Popilio, con su admirable eloquencia y diligencia, pidio este ingrato à Marco Antonio, le diessse licencia para que le cortasse la cabeça, como se vee de san Augustin. Y de Valerio Maximo: *Hercle* (dize Plauto) *mirum est ingratum esse hominem*. Parece cosa imposible ciertamente, ò milagro, ser el hombre ingrato. Llama san Bernardo a la ingratitud: *Hofus gratiae, inimica salutis*. Enemiga de la gracia, y contraria de la salud. Y no ha sido ageno de razon hazer aqui mencion de la ingratitud, por ser el hombre ingrato, a el Cuculillo semejante. Diximos en el capitulo del Cuervo, que le sacauan sus hijos los ojos por ser ingratos, y los hijos de los Cuculillos son tan ingratos como ellos, pues matan a las aues que los empollan y crían. Y tomando ocasion de sus costumbres, podremos dezir hablando de algun hombre ingrato: *Corno ille, & cuculo ingrator est*. Tratando Aristoteles del Cuculillo, dize: No ay alguno que diga auer visto los pollos del Cuculillo: pone hueuos, mas no en nido que el aya hecho: sino a las vezes en nidos de aues menores y comese los hueuos agenos, que en ellos halla. Pone principalmente en los nidos de las Palomas, y comiendoles sus hueuos, dexa los suyos en ellos. Y prosiguiendo su historia en otra parte, dize. El Cuculillo (como ya auemos dicho) no haze nidos, porque pone en nidos agenos, y especialmente en los de las Palomas, y de la Cogujada en el suelo, y en el nido de la llamada Amarilla sobre el arboly: pone en el vn hueuo, y no le empolla el, sino el auo cuyo

cuyo es el nido, donde le puso, la qual le saca tam bien le cena. Y como crece este pollo mas que los suyos propios, se dize que echa a los otros del nido abaxo, y los mata. Otros dizen, que su propia madre los mata, y se los da en comida a el hijo del Cuculillo, porque aborrece a los suyos, por ser este mas hermoso que ellos. Mas aunque muchos afirman auer visto muchas cosas destas, no conuenien en lo que toca a la muerte de los pollos. Otros dizen, que el Cuculillo que puso el hueuo buelue otras vezes a el nido, y que se come los hueuos de la aue que le cria. Otros, que como el hijo del Cuculillo es mayor, les quita la comida a los otros, quando su madre se la trae, y desta manera perecen de hambre. Otros, que por tener mas fuerça, los mata, y se los come. Empero ciertamente parece que el Cuculillo apareja con prudencia el modo, ò manera de criar sus hijos: porque como conoce de si, que no es bastante para criarlos, da orden de que sean guardados, poniendolos en lugar de otros. Es esta aue muy temerosa, y si pelean con ella otras auezillas, huye por el miedo que la tiene. Esto es de Aristoteles. Tratando desta aue el libro de las naturalezas de las cosas, dize: Vna mala aue es el Cuculillo, la qual no muda la voz quando canta, sino que siempre la repite. Es pereçosa, y nunca se sienta en vn proprio lugar, y tiene el color de la Tortola. Dize, que se desnuda en el Inuierno de sus plumas, y que se mete en algun agujero de la tierra, ò concauidad de rocas, y guarda alli en el Estio que comer para el Inuierno. Pone sus hueuos en el nido de alguna aue menor, y quita otros tantos de los que ella ha puesto, porque quando buelua a el, no halle mas que los que dexò, y como agenos los aborrezca. Así que el Cuculillo empollado y criado de alguna madre, quando se halla con pocas fuerças, entandose en el nido, con cierto atreuimiento natural,

Zz

arrebara,

arrebata, y quita la comida a los otros polluelos con quien se cria: y con esta altucia engorda mas que ellos, y està mas resplandeciente. Viendole tã hermofo la madrastra, se huelga y admira de si propria, por auer parido tal: y es tan necia que no le discierne de los demas hijos suyos, siendo menores, antes menos precia a los suyos, comparandolos con el. Empero el la da el pago como quien el es, porq̃ en estando crecido, y en teniendo bastantes fuerças para poder volar, se rebela contra ella y la mata, &c. No tratò mas largamente la historia desta aue, por ser generalmẽte muy conocida. El vino en que se ha cozido, y su estiercol, siendo bebido, aprouecha contra la mordedura del Perro rabioso, segun dize Plinio, de quien lo refiere el libro intitulado: *Hortus Sanitatis*.

Plin. li. 18.

D E L B U H O, G R Æ C.

Búas. Cap. XXII.

Búas *καθυμια παραδειγμα*, id est, *Ignauia, pigritia, vel socordia exemplum* *Bubo*.

Tob. c. 4.

SOn tan espaciosos y agradables a la vista humana, y tan faciles de andar los caminos del infierno, y el entrar en el: y tan estrecha y dificil la via que nos guia a el Cielo, y el alcançar abierta la puerta, y frãca su entrada, que auendolo conocido el bendito Tobias, entre otras clausulas que dexò en su testamento, y encomendo a su hijo que cumpliesse, fue la siguiente: *Omni tempore benedic Deum: & pete ab eo, ut vias tuas dirigat, & omnia consilia tua in ipso permaneant*. Bendize a Dios en todo tiempo, y ruegale que enderece tus caminos, y que todos tus consejos permanezcan en el. Esta dificultad, y facilidad de subir a el Cielo, y baxar a el infierno, dio a entender Virgilio, quando hablando Eneas con la Profetisa, dize, que le dixo lo siguiente.

Virgil lib:
6. *Æneid*.

Hijo

Hijo de Anchises, noble descendiente

De los supremos Dioses, al infierno

Baxar es cosa facil, que patente

Siempre tiene la entrada el negro auerno.

Pero boluer atras, y al resfulgente

Cielo subir, do asiste el bien eterno,

Es obra graue, aspera y penosa,

Para el hombre dificil y grandiosa.

Es el Buho viuo retrato del pecador, que sabiendo que el fin de su jornada, y el lugar cierto para donde fue criado, y adonde deue con todas sus fuerças caminar, es el Cielo, anda dando bueltas y corcosios, por no caminar por el camino de la virtud: por el qual son muy pocos los que caminan derechos, por ser tan fragoso, aspero y estrecho. Entre las aues sola el Anade syluestre, es la que sin corrida, desde el agua, ò algun grande hoyo puede leuantar el buelo derecho (como se vee de Columela y Plinio) en lo qual es semejante a el hombre justo, que sin que le pongan estoruo todas las dificultades, que el Demonio pone delã: e, buela rectamente y corre la carrera derecha por el camino de su saluacion. El Buho por ser tan floxo, cobarde y poco alentado, nunca buela derechamente a la parte adonde va. *Volat nunquam quò libuit, sed transuersus aufertur.* Su historia tratò Plinio, diciendo. Y las aues noturnas tienen las vn̄as encorruadas, assi como las Lechugas, Buho y Autillos: tienen vota la vista entre dia. Es el Buho funebre, y muy mal aguero en sus alas: habita no solamente en los desiertos yermos, mas en los asperos, donde jamas llega hombre alguno. Es de noche monstruo, porque no canta con canto suauẽ, ò que resuene, sino con gemido. Así que quando se vee siendo bien de dia en las ciudades, es mal portento. Yo se que auiendo se asentado en muchas casas de hombres, que no tienen officios p-

Columela
15. lib 8. de
re rusti
Plin. c. 38.
lib. 10.

Plin. c. 126
li. 10.

blicos, no fue cruel. Nunca buela derecho adóde va, sino atraueffadaméte, &c. Acordose desta aue Ouidio, el qual finge, que era antes vn mancebo llamado Ascalapho, y que por auer descubierto a Pluton, que Proserpina auia comido de vna Granada del jardin auerno, y auer sido causa el auerlo manifestado, para que no pudiesse salir del infierno, fue conuertido en ella: y que es mal agujero para los hombres. Y contando el caso, dize;

Ceres estaua muy aparejada,

Para sacar su hija del infierno.

Mas estoruolo la fortuna ayrada,

Porque cogiendo del cercado auerno

La donzella tan sola vna Granada,

Sin reparar en el decreto eterno,

Siete granos comio de vno en vno,

Y quebrantò el precepto del ayuno.

Violo Ascalapho hyo de la hermosa

Orphne, y del que en las infernales

Lagunas es varquero, y a esta Diosa

Impidio el ver los Dioses celestiales;

Porque contando como a questa cosa

Pasò a Pluton, fue causa destos males,

Y de que del infierno no saliesse,

Ni al Cielo, qual queria, se subiesse.

Para tomar la Diosa del vengança,

Auiendola la colera mouido,

Agua de Phlegetonte al punto alcança,

Y al moço por el rostro la ha esparcido.

Començose al instante su mudança,

Y quedando en el Bubo conuertido,

Todos los demas miembros se encogieron,

Y los ojos y uñas le crecieron.

Plumas blandas ò tiernas, al momento

*En todo el cuerpo y alas le han nacido,
 Y es tan torpe y de tan poco aliento,
 Que apenas en el ayre es sostenido.
 Trabaja mucho con su mouimiento,
 Y es de todas las aues perseguido,
 Y sobre ser cobarde, horrendo y fero,
 Estambien de los hombres mal aguero, &c.*

Tratando Plinio de algunos remedios que aprouechan contra las mordeduras de animales venenosos, se acordo del Buho, diziendo: Los pies del Buho quemados con la persicaria maculada, aprouechan contra las serpientes. No dexare el exemplo de la vanidad magica en esta aue: porque fuera de las portentosas mentiras, se dize, que su coraçon puesto sobre la teta yzquierda de la muger que esta durmiendo, la haze, que declare todos los secretos: y que los que le truxeren andando en la pelea, se haran mas fuertes, y demuestran con su hueuo remedio para los cabellos. Quien, pregunto, pudo ver el hueuo del Buho en algun tiempo, siendo cosa prodigiosa ver la propria aue? Quien le aura experimentado principalmente en los cabellos? Prometen tambien que se encrespan los cabellos con la sangre del pollo del Buho, &c. Y dize despues mas adelante, prometese que la ceniza de los ojos del Buho, mezclada con colirio, aclara a los ojos. Para el baço dize, que aprouecha la ceniza de su cabeça, hecho della vnguento. Auicena dize, que aprouecha su sangre mucho contra el asma, y su potaje, o carne.

Plin. cap. 4.
lib. 19.

Cap. 6. & 7.
lib. 3.

Auic. c. 610.
lib. & tra. 2.

DEL B V Y T R E, G R Æ C.

Γύψ. Cap. XXIII.

Γασιμαργου σύμβολον, Γύψ, id est, *Vultus gulosi*

Symbolum.

Dieron

Clem. Ale.
lib. 2.

Ælia. c. 20.
li. 5. de hist.
animal.

Trañ. de a-
uibus.
Plin. c. 47.
lib. 10.

Dieron a entender los antiguos lo que era la gula, con diferentes demonstraciones. Vnos lahizieron semejante a el mar, porque aunque mas rios entran en el, nunca sale de madre, o rebosa. Otros a el peze llamado Aselo (como se vee de Clemente Alexandrino) de quien dizen algunos autores, que tiene el coraçon en el vientre. Del numero de los quales es Eliano, porque el gloton solo en este vicio pone todo su cuidado y pensamiento. Otros a el Onocrotalo, porque tiene el cuello largo, y a el fin del vna bolsa en que recibe las cosas que come, y las buelue a la boca para rumiarlas (como lo haze el Buey) despues de auerle llenado con mucha cantidad. Escriuieron desta aue el libro intitulado de las naturalezas de las cosas, Plinio y Isidoro, y acordose della Alciato en el Emblema nouenta, intitulado: *Gula*, donde dize:

*Con el cuello de Grulla y vientre hinchado,
Con el Onocrotalo bien asido
En ambas manos, esté dibuxado
Dionisio, pues tan gran gloton ha sido.
Y desta propria forma esté pintado
Apico, y los demas que le han seguido:
A quien la gula por sus insaciables
Vientres, ha becho sean memorables.*

Otros le comparan a el Perro, por razon de la hambre canina, dicha assi de *Canis*, que es su nombre Latino, porque el que tiene esta enfermedad mientras mas come, mas hambre tiene. Otros a otras cosas; y a mi parecer no ay cosa con quien se pueda comparar mejor que con el Buytre: y esto no solamente, por razon de su grande corpulencia y grauedad, mas por ser insaciable, y no pensar en otra cosa que en comer: y es de manera, que barrunta los cuerpos muertos, antes que mueran: por lo qual va siguiendo

figuiendo los exercitos de los soldados de pelea , por tener abundancia de mantenimientos en los cuerpos que en la refriega murieren . Como se vee de san Ambrosio, de quien lo refiere el libro intitulado *Hortus Sanitatis*. Pero es castigo justo (como lo dize este proprio libro de autoridad de Aristoteles) que muera de hambre. (*Cum enim senescit, elongatur rostrum eius superius, & arcuatur: & in fine fame moritur*) quien no se contenta con comer Raposas, Liebres, Cabras, y Cabritos, Ceruatos y otros animales desta manera, que continuamēte caça, sino que se vaya figuiendo a los exercitos, para hartarse de carne humana: y quien es tan cruel con sus hijos propios, que los echa del nido antes que puedan volar por no sustentarlos, guardando la propiedad del gloton, que todo quanto ay le parece poco para comer el solo, de donde tuuo ocasion el adagio: *Pugnat cum Aquila vultur*, porque estas dos aves pelean por razon de la comida. Y entrambas vienen a morir de hambre: y esto les auiene a los glotonos, porque empobreciēdo, algunas vezes querrian tener vn mendrugo de pan que comer: *Qui diligit epulas* (como se vee de los Prouerbios) *in egestate erit*. Empobrecera el gloton. Tratando desta aue Plinio, dize: De los Buytres preualecen los que son negros. Ninguno ha tocado a sus nidos, porque quando buelan es a el contrario cautelosamente. Hazenlos en altissimos peñascos, veése muchas vezes dos pollos suyos. Vmbrico Aruspico en nuestro tiempo muy sabio, dize, que pone tres huevos, y que con el vno ennoblece el nido, y a los otros dos, y luego le echa del nido abaxo. Buelan adonde ha de auer cuerpos muertos, dos ò tres dias antes. Dos generos de Baytres (como auemos dicho) escriuió Plinio, y lo proprio hizo Aristoteles, vno de los quales dize que es albicante, y otro fusco en el color, o de varias plumas adornado.

Cap. 119. tra
Stat. de au
lus.

Prou. c. 12.

Plin. cap 6.
lib. 10.

Aristo. c. 7.
li. 9. de his.
animal.

Cap. 5. li. 6. nado. Y tratado de su historia antes desto, dize: El Buytre haze su nido en altísimos peñascos, y esta es la causa de que se vea raras vezes el nido y sus pollos. Por lo qual Herodoto, padre de Brisonio Rector, penso que venian volando de otra region, no conocida a nosotros, poniendo por argumento, el no auer auido quien huuiesse visto su nido: y por parecer muchos de repente siguiendo algun exercito. Mas aunque se vea el nido desta aue con dificultad, alguna vez se ha visto en algun tiempo. Ponen los Buytres tres huevos, y las demas aues que comen carne, es aueriguado que no crían mas que vna vez cada año, fuera de la Golondrina, que nidifica dos vezes, &c. Tratando de los huevos Aristoteles, dize: *Oua quæ à vento aues concipiunt, omnia sunt infecunda. Ita enim eorum nihil ultra ouum creare potest, nisi quo alio modo maris opera contingant.* Que estanto como si dixera. Todos los huevos que las aues conciben del viento, son infecundos. Así ciertamente la naturaleza de ellos no puede criar cosa alguna, sino interuiniere en las obras del macho. De donde se ve el error de los que dicen, que conciben los Buytres del viento. Tratando de la sangre desta aue Plinio, dize, que mezclada con la rayz de la Carlina, y con la pez Cedria, vntandose con ella, y poniendo encima la verga Marina, sana las lepras. Y en el capitulo sexto del libro citado, que aprouecha su pulmon siendo quemado con leña de Agnóstico, y mezclada con el la mitad de la flor del Granado, para los que echan sangre. Esculapio dize, que huyen las serpientes de la casa adonde se queman sus plumas, y que su higado y sangre beuidos juntamente diez vezes, en diez dias, sana a los que tienen gota coral, y que su sangre mezclada con el çumo de los Marruuios, sana la ceguera de los ojos. Tratando desta aue Rasis, dize: Su carne es neruosa y de tarda digestion, engendrada de mal

Aristo. c. 1.
li. 5. de hist.
animal.

Plin. cap. 4.
lib. 30.

Rasis tract.
56. animal.
serm. 53.

mal

mal humor; su sebo dissuclue de la manera que el del Asno syluestre. Su pierna si quitada la carne se colgare sobre la pierna destollada, la quitarà el dolor, y sanarà, &c. Hablando de la facultad del estiercol de los animales, dize Dioscorides. Dizese que el estiercol del Buytre, administrado en perfume, prouoca el parto.

Diosc c. 72.
lib. 2.

DEL ALCYON, GRÆC.

ΑΛΚΙΩΝ. Capitulo XXIII.

ΑΛΟΧΩ αλκίτης φιλότης, idest, *Vxor mariti amator.*

EL mayor bien de los bienes (dize Thucidydes) es la paz y quietud, y el mayor mal de los males es la guerra. La definicion de la paz escriuio muy bien Phichomachia, diziendo: La paz es obra entera de la virtud, suma y fin de sus trabajos, precio de la guerra acabada, y del peligro: Es la paz vna virtud tan grande y excelente, que si faltasse de todo punto, no permaneceria el mudo. Ella conserua en sosiego a todas las cosas, y con ella se aumentan y crecen: es madre de todas las virtudes. Junta y reconcilia a los hombres, no solamente con otros, mas con Dios. Haze que esten todos los elementos, y las demas cosas en sus propios lugares: de ella manã todos los bienes, y sin ella no ay bien que lo sea, porque en el interualo del tiempo que dura la guerra, todo es pena, cuydado, trabajo, ruydo, lloro, inquietud, o de fassosiego. Esymbolo suyo la Oliua, a cuya causa entre otras ficciones de Poetas se cuenta, que estando la Diosa Pallas y el Dios Neptuno, en diferencia y porfia, sobre qual de los dos auia de dar nombre a la ciudad de Atenas: sentenciaron los otros Dioses, que el que de entrambos hallase la cosa mas prouechosa para la vida humana, fuesse preferido, acerca de lo que tratauan. En esta ocasion hirio con su

tridente a la tierra el dicho Dios, y salio della vn ferocissimo Cauallo: hizo lo proprio Pallas con su lança, y salio vna Oliua. Visto esto dieron sentencia los Dioses en fauor de ella, por ser el Cauallo señal de guerra, con la qual se destruye el genero humano: y la Oliua de paz, y mas provechosa para la vida humana. Por lo qual la ciudad de Athenas se llamò del nombre de la dicha Pallas, a la qual Dios allaman los Griegos, *Athena*. Por symbolo de la paz pone Alciato a el aue Alcyon, porque criando en el mayor rigor del Inuierno, en todo el tiempo que haze el nido, que pone y empolla los hueuos, saca y cria a sus hijos, està el Mar muy sossegado. El titulo del Emblema es: *Expace vbertas*, y la letra buelta en nuestro vulgar, suena:

De proceras espigas diestramente

Texe guirnaldas bien atauadas,

Y vayan en circuito rodeadas

Con pampanos de vid curiosamente.

Symbolo son aquestras aparentes,

A los nidos de Alcyones asseadas,

Aues, que mientras crian embarcadas,

Està tranquilo el mar perpetuamente.

De aqui vna conjetura muestra aguda,

Que el Rey que las imita, es auisado,

(Pues cosa alguna no le altera o muda)

Que haze al año fertil y colmado,

Y a Baco y Ceres, sin alguna duda,

Que alegres gozen del quieto estado.

Plutar. tra.
de industr.
animal.

La historia destas aues escriuió Plutarcho maravillosamente, diziendo: Que Ruysenores en la suauidad de su canto, que Golondrina en el amor que tiene a sus hijos, que Palomas en la aficion, o que Abejas en la curiosidad e industria y arte, podremos comparar a los Alcyones del Mar? O que Dios ha auido que tanto honrase a el nacimiento

los

los dolores y partos, de otro alguno. Las historias cuētan, q̄ para su parto por priuilegio particular, se le concedio a la Diosa Latona, la isla que ella propria escogiesse para parir. Mas a la Alcyon quando pare, que es cerca del Solsticio del Inuierno en medio del, le sirve de estrado ò alfombra todo el Mar, porque esta en paz, tranquilo, y quieto: por lo qual no ay animal alguno de los que aman a los hombres, que no nauegue en medio de la fuerza ò furia del Inuierno seguramente, por beneficio de la Alcyon, por espacio de siete dias y siete noches continuas, teniendo mucho mas seguro el viage por el Mar, que le tendria por la tierra. Si auemos de tratar en breues razones en particular de las virtudes que tiene, y de por si de cada vna. Es muy amiga la hembra del marido, porque no solamente en algun tiempo particular ò limitado, sino por todos los del año tiene su ayuntamiento, y admite su compañía: y no lo haze por causa de la luxuria grande, sino del amor que le tiene, y por quererle bien: lo qual es cosa llana, pues no se junta con otro alguno fuera del, como lo haze qualquier muger buena y honesta, y amiga de su marido. Quando por causa de la vejez esta flaco y sin fuerzas, le coge la hembra encima de sus ombros, y le lleva a diuersas partes, y le sustenta, sin jamas desampararle hasta el fin de sus dias. Pues el cuydado que tiene y amor de la salud de sus hijos. Aparejase de presto en sintiendose preñada, para fabricar y componer su nido, sin traer para pegar el techo, ni paredes barro, como lo hazen las Golondrinas, ni tampoco trabajando con todos los miembros de su cuerpo, sometiendo a el panal todo, y haziendo sus casillas en figura angular, como lo hazen las Abejas. Antes haze el Alcyon, vno como organo sencillo, vna armadura, vn obrador que es su boca, sin otra alguna ayuda ò compañero para su trabajo. Pues lo mucho que haze y

inuenta por el amor y caridad que a sus hijos tiene, dificultosa cosa sera el persuadirlo, a los que no lo han visto por sus propios ojos. Fabrica su nido a manera de vn nauio, con vna nueua figura de obra, de manera que no se puede trastornar ni hundir, cogiendo las espigas del peze que se llama Ballena, y las compone y texe, pegandolas vnas con las otras, de modo que las vnas firuen de vrdiẽbre, y las otras de trama: y despues de entretexidas las rodea y buelue a la redonda, y de tal manera las compone y afirma a la manera de naue encoruada, que queda semejante a el barco, o batel de los pescadores. Conclufa esta obra, trae el nido y ponele en la orilla del Mar, de manera que toquen en el sus ondas mansamente, sin que le leuanten. Despues le apegas, afirma y suelda de manera, que ni con piedra, ni con hierro se puede despegar. No es menos de marauillar la figura de su puertecilla, porque la haze en el de modo, que el solo puede entrar por ella, y para todos los demas esta oculta y ciega, de manera que no puede entrar en el otra alguna cosa, ni el agua del Mar. Pienso que todos vosotros no aureys visto el nido del Alcyon: mas yo que le he visto y tocado muchas vezes, puedo dezir y cantar aquello del Poeta.

** Aeste parece solo.*

El Altar que en Delos vimos,

T solo le conocimos,

Dentro del Templo de Apolo.

Escriuieron destas aues Aristoteles, Plinio, san Basilio, Luciano, Orologio, y otros muchos autores, y entre ellos Ouidio, el qual finge, que el Rey Ceys, y su amada muger Alcyone, fueron conuertidos en estas aues: de lo qual compuso vna graciosa y artificiosa fabula, que por ser tan larga la dexo de escriuir aqui. Son los nidos destas aues recibidos en el vso de medicina, despues que en ellos han

criado,

Ouid. li. 2.
Metamorp.

criado, y sospecho que no los hazen siempre de vna propria materia, sino de las cosas que para hazerlos hallan acomodadas, segun la parte ò lugar del Mar en que crian, ò que sola la primera especie de las que escriuió Dioscorides es verdadera, y a las demas les dieron el nombre, por alguna semejança que entre si tienen. Para dezir esto me ha dado ocasion ver, que escriuió quatro especies Plinio, y cinco Dioscorides, diziendo: Cinco especies de Alcyones se conocen. Vna de las quales es de maciza sustancia, a el gusto acerua, y espongiosa a el parecer, pesada, y à demas de esto hidionda, y de olor de pescado, y es hallada en abundancia por las riberas del Mar. Parece se la segunda en su hechura a la vña que se suele engendrar en el ojo, ò a la espongia: es ademas desto porosa y liuiana, y en el color a las ouas del Mar semejante. La tercera es semejante en la forma y color a vn gusanillo llamado Millelio de algunos, aunque es en el color mas roxa. La quarta se semeja a la lana suzia, es muy agujerada y liuiana. La quinta, se parece a el hongo en su forma, no tiene color y es áspera, y por lo interior en alguna manera esponjosa, por defuera acre y lisa: la qual se haze copiosamente en Propontide, cerca de la Isla llamada Besbico, adonde los de aquella tierra, la llaman en su nombre vulgar ò proprio de la tierra, Halosachen. De las dos especies primeras suelen las mugeres vsar contra las pecas, empeynes, lepras, aluaraços de manchas negras, manchas del rostro, y de todo el cuerpo. La tercera es prouechosa para los que orinã con dificultad, y recogen arenillas en la vegiga: para los enfermos de los riñones, y que tienen agua entre el cuerpo: y a los enfermos del bazo. Quemada y aplicada con vino, haze renacer el cabello caydo a causa dela alopecia. La vltima es prouechosa para blanquear los dientes, y se pone en algunos mundificatiuos, y en algunos vngüetos

con

Diosc. c. 94.
lib. 9.

con sal, para quitar pelos. Si alguno quisiere quemar el Alcyonio, metale con sal dentro de vna olla cruda, y tapela la boca con barro, y metala en el horno, y quando es tuuiere recozida la dicha olla, la sacara della, y guardarala para el vso. Destos Alcyonios tratò Galeno, y les dio a todos en general facultad detergente y digerente, y en todo lo demas aprueua lo que dixo dellos Dioscorides. Y aunque ay duda si algunos de los Alcyonios, sea nido de los Alcyones aues, de que auemos tratado, me pareció no ser ageno de razon el escreuir su historia, por la mucha semejança que en los nombres tienen, y por auer escrito Plinio, que se haze en el Mar de los nidos, de opinion de algunos.

Plin. cap 8
lib 31.

DE LA PICAZA, GRÆC.

Κίττα. Cap. XXV.

Σιωπή επιθυμιῶν σοφίας, id est, *Silentium auidi, vel cupidi, sapientie indicium est.*

EL saber callar quando conuiene, es argumẽto grande de sabiduria. Ciebraron los antiguos, y ordenaron las ceremonias mysticas, que son las secretas, para que acostumbrandose en ellas a callar, aprendieffen vn habito tal, que nunca se arrepintieffen del. Lo que se ha callado, tiene oportunidad de poderse dezir en algun tiempo, mas lo que vna vez se dixo, no es posible el tornarlo a la fuente de donde salio. Muchos son los que hã caydo en grãdes desgracias por no auer callado. A proposito desto trae muchos exẽplos Plutarcho, y referire aqui algunos dellos. Quando se casò Philadelpho (dize) con Arsenoe, le dixo Sotades: Por Dios que metes tu aguijon, en vna hēdedura que no es muy santa: por lo qual estuuò en muy aceruas prisiones mucho tiempo, dando ocasion para

Plut. tra. de
educatione
filiorum.

para

para que el llorasse, y muchos se riyessen de su inconsiderado dicho. De Theocrito el Sophista dize, que auendo mandado Alexandro a los Griegos, que aparejassen vestiduras de purpura para quando boluiesse de la guerra que hazia contra los Barbaros, y que celebrassen muy solenes sacrificios de su victoria. Como diesse para ello todas las naciones por repartimiento dinero, dixo el dicho Theocrito: Antes de agora lo dudaua, mas agora entiendo con euidencia, Alexandro, que tu muerte ha de ser colorada, segun Homero: por lo qual cobró a Alexandro por grande enemigo. Dize tambien, que el dicho Theocrito, motejó de tuerto à Antigone Rey de Macedonia, y a Eutropio, que auia sido su cozinero mayor, y tenia ya otro cargo mas honroso que cozinero en la guerra. Y fue el caso, que auiendo mandado el Rey que le tomasse cuentas Eutropio, le dixo en cierta ocasion: Bien se yo que me pondras crudo delante del Ciclope. Con lo qual dio a entender, que el Rey era tuerto, y Eutropio cozinero. Y siendo el Rey informado dello, le mandò quitar la vida. Tiene el callar fuera de estos prouechos, y los de mas que auemos dicho, vno muy cierto, y es, que se aprende mucho mas callando, que hablando. Que esto sea verdad, echase de ver no solamente en lo que auemos dicho que hazia Pitagoras con sus discipulos, y en los demas exemplos referidos, mas en lo que sucede en las aues: de lo qual seran buenos testigos los que las crian y han criado, porque ellos y yo como testigo de vista, podremos con verdad certificar, que todas las que callan mas, oyendo a sus maestras, salén mas perfectas y acabadas en su musica. Y esto no es en vn solo genero, sino en todas las que semeten en xaulas, no solamente para que canten, mas para que aprendan a hablar. Y porque viene a pelo, dire lo que dize Plutarcho de vna Picaça, como el lo cuenta a la

Cap. de An
fere.

Cap. nunc
citato.

Plut. lib. de
indust. ani.

letra. Vn barbero (dize) tenia vna Picaça en su tienda, el qual viuia en Roma, frontero del templo que llaman la Plaça de los Griegos, que imitaua a las voces de los hombres, a los sonidos de los animales, y a las voces de los instrumentos musicos, y hazialo sin que para ello fuesse costreñida ò apremiada, sino que de su propia voluntad trabajaua, por imitar, ò hablar todo lo que oia. Sucedió, que passaron por donde ella estaua a enterrar a vn hombre que auia sido rico y poderoso, y lleuauan en su acompañamiento muchos clarines y trompetas, como lo tenian de costumbre: y parandose en aquella parte como muchas vezes suele suceder, tañeron los vnos y los otros vn grande rato, por auerfelo assi mandado. Estuuó la Picaça en mudecida sin hablar cosa alguna, de manera que aun no vsaua de la voz necessaria a sus propios efectos. Admiraronse todos los que la conocian, viendo que antes era tan habladora, y dio sospecha a los que por alli passauan, que algun barbero por ser del oficio de su dueño, la auia dado algun beuedizo mouido de la inuidia. A otros les parecia, que con aquel grande ruydo y atronamiento de las trompetas y menistriles que la Picaça auia oydo, se le auia atronado el oydo, y enterpecido y pasmado por esta causa la voz. Mas no fue lo vno ni lo otro, sino que callando se exercitaua a sonar la voz articulada y formada, a la imitacion de la que con silencio y cuydado ella antes auia oydo de las trompetas y de los demas instrumentos en el entierro. Porque sucedió, que el día siguiente començo de repentinamente a cantar, de manera que a todos los que la oyan pareció que no hazia las voces y fones que antes solia, sino la propia musica y melodía de las trompetas y clarines, guardando en ella los mismos compases, mudanças y pausas y numeros que ellas hazian, &c. Con el qual exemplo se verifica, que se aprende

aprende mucho mas callando y oyendo, y repitiendo entre sí lo que se oye, que hablando. Y que sucedieffe esto no es mucho de marauillar, porque es muy proprio de las Picaças el hablar muy claro, como muestra la experiencia y se ve de Marcial, que dize:

Pica loquax certa dominum te voce saluto:

Mar. li. 14.

Si me non videas, esse negauis auem.

Tratando destas aues Aristoteles, dize: Muchas voces muda la Picaça, cada dia haze su voz diuerfa. Pone cerca de nueue hueuos, haze en los arboles el nido de pelos y lana. Coge las vellotas quando se caen, y las guarda escondidas en su lugar. La carne de sus pollos dize el libro de las naturalezas de las cosas, que es buena siendo comida, para aguçar la vista de los ojos: la qual no es facil de cozer, si primero no se desfuellan.

Arist. c. 13.
li. 9. de hist.
animal.

Suo capite.

DE LAS ABEIAS, GRÆC.

ΜΕΛΙΑΣΗ. Cap. XXVI.

Βασιλεύς αγαθός, id est, Bonus Rex.

S*I aduersum me terra mea clamat, & cum ipsa sulci eius deflent, si fructus eius comedi absque pecunia, & animam agricolarum eius afflixi* (dize el glorioso Iob) *pro frumēto oriatur mihi tribulus. & pro hordeo spina.* Si clama mi tierra contra mí, y con ella lloran sus sulcos, si comi sus frutos de balde, y afligi el espíritu de los labradores della: me nazcan por trigo abrojos, y por ceuada espina. Bendito Iob, Rey piadoso, alabado y bendito seas, pues dexaste tal dechado a los Reyes: mostrando con estas palabras el amor, voluntad, misericordia y caridad, con que deuen tratar a sus vassallos. Aconseja Xenofonte a el Principe, que honre y premie a los artifices, quando se auentajan en el exercicio que tratan, porque el premio es el que sustenta y conserua las artes. El Papa Alexádro III.

Iob c. 31.

Xenof. in
tyrano. Ca-
sied. Epist.
21. li. 9.
Cap. inno-
uamus, de
treg. & pac.

Bbb

manda

manda en el Concilio Lateranense, en vn decreto, que dexen viuir a los labradores con quietud y sosiego. Galpar de la Cruz, en la historia de la China, dize, que porque el Rey della tomaua las haziendas a los oficiales de Chapán, con extorsiones violentamente, no querian trabajar para mas que el sustento ordinario, por no tener que les pudiesse tomar. Para ser buenos los Reyes deuen forçosamente imitar en tres cosas a los Reyes de las Abejas. La primera es, que mäden a los Iuezes, y a los demas que tienen cargo de coger sus rentas, que las cojan sin agrauiar, ni dañar a los subditos de quien las cobran: que desta manera lo hazen las Abejas, quando cogen lo necessario, para el adorno de la casa, y seruicio y regalo de su Rey. Para esto toman de diuersas plantas (que son las que para estos efectos les rinden tributo) de vnas los materiales para labrar sus moradas y panales, y el mantenimiento suyo, y para labrar la miel de las flores, de otras: y esto lo hazen (como se vee de Aristoteles) *Sine ullo fructuū detrimento*. Sin que para ello les venga a los frutos algun daño. La segunda, en ser piadosos y clementes, no crueles, ni tyranos: *In hilaritate vultus Regis vita, & clementia eius, quasi imber serotinus*. En la alegria del rostro del Rey está la vida, y su clemencia es casi como el agua deffecada del mes de Mayo. Tratando Seneca deste particular, dize: Si los Dioses siendo justos se dexan aplacar, y no arrojan sobre los hombres poderosos rayos en auiendo pecado: quanta mayor razon es, que el Principe y señor, que es hombre, y gouierña a hombres, gouierne con suauidad, y no cō todo rigor. Esto proprio aconseja Ouidio diziendo:

Aristo. c. 22.
li. 5 de hist.
animal.

Prou. c. 16

Senec. li. 1.
de cle. c. 7.

Ouid. li. 1.
de Ponto.

** Para el castigo sea el Rey pesado,
Y que mucho lo sienta si castiga,
Y para dar, ligero y alentado.*

A este proposito hizo vn Emblema Alciato, intitulado:

Prin-

Principis clementia, que traduzido en nuestra vulgar manera de hablar, suena:

El Rey de las Abejas es doblado

Mayor que ellas en su corpulencia.

Pero de su aguijón jamás no ha usado,

Por estar adornado de clemencia.

Con esta rige su imperial estado,

Y nunca le castiga con violencia.

Y en esto enseña no han de ser ayraidos.

Los buenos Reyes, antes muy templados.

No por ser el Rey cruel tendra su Reyno mejor gouernado, ni el estara mas seguro, antes por el contrario: *Misericordia, & veritas custodiunt Regem* (dize Salomon) *& roboratur clementia thronus eius*. La misericordia y verdad guardan a el Rey, y su trono se fortalece con la clemencia. Hablando Claudiano de Teodosio, aludiendo a lo que vamos tratando, dize:

Aunque gouiernes lo que el Mar rodeay

Y aunque llegue tu Imperio hasta el Scita,

Y aunque todo el mundo tuyo sea,

Y el Arabe y el Medo en su Mezquita

Por Dios te adoren, si tu alma es fea,

Y con ira, o furor se precipita:

Seras mas vil, que tu mas mil esclauo,

Aunque seas señor por otro cabo.

Mas si quisieres ser perfectamente

Señor, de ti lo se, y con gran prudencia

Desterraras con animo excelente

Tu voluntad, con ella la licencia.

Tendras en su lugar perpetuamente

A la misericordia, y la clemencia.

Y nunca hagas quanto hazer puedes,

Sino lo que en justicia hazer deues.

Ælia. c. 61.
li. 1. de hif.
animal.
Plin. c. 17.
lib. 11.
Arist. c. 21.
li. 5. de hif.
animal.

Herod. li. 3.
Diod. lib. 2.

Athen. cap.
20. lib. 4.

Arist c. 40.
li 9. de hif.
animal.

Exemplo desto tienen en los Reyes de las Abejas, los quales aunque tienen agujones, nunca vsan dellos para castigarlas a ellas, ni a los hombres. Como se vee de Eliano, Plinio y otros autores. *Reges (inquit Aristoteles) aculeos habent, sed non utuntur: quo circa eos carere aculeis nonnulli existimant.* Agujones tienen los Reyes, mas no los vsan: por lo qual piensan algunos que carecen dellos. La tercera cosa en que deuen imitar los Reyes a los de las Abejas es en castigar a los ladrones cō mucho rigor, y en no consentir que aya muchos çanganos en sus republicas. Del Rey Amasis cuentan Herodoto, y Diodoro, que tenia entre las demas vna ley importantissima para el buen gouierno, del tenor siguiente. Muestre cada qual a el Presidente de su lugar de que viue, y si es justa su manera de viuir, y a quien no lo hiziere desta manera, le quiten la vida. Para cumplir con esta ley, lleuauan delante de los Areopagitas, a los que gastauan mal sus patrimonios (segun dize Atheneo) y a los que viuiian sin hazienda holgando, y los castigauan crudamente. Y a mi parecer se comprehenden en ella todos aquellos que piden limosna, pudiendolo ganar por sus personas, ocupandolas en algun trabajo, oficio, ò exercicio. Los que no pidiendola comen, viften y calcan largamente sin tener de que, porque los ynos y los otros no pueden dexar de ser çanganos, o ladrones. La historia delas Abejas escriuierō muchos autores, mas por ser de tanta autoridad me parecio traduzirla de Aristoteles, que tratando dellas, dize: Vn cierto genero ay de los ceñidos, que hasta agora no tiene nombre solo, con que sea comprehendido; empero parecece a los demas que hazen panales en su forma, o compostura, asì como a las Abejas, y a los demas ceñidos de la propria manera: los generos de los quales son nueue en numero. Los seys de ellos andan juntos, en manadas o rebaños, asì como las Abejas,

Abejas, su Rey, los çanganos, de las colmenas que andan entre las Abejas, las Abispas de vn año, y los Tabarros, ò Moscardas, y los Gusanos que roen la madera. Los otros tres restantes andan solos, que son la Nimpha menor, que es toda de color pardo: la Nimpha mayor que es de color negro vario, y el Bombilio, que es mayor entre estas. Las Hormigas no caçan nada, sino cogen las cosas que ellas han hecho. Las Arañas no aparejan ni guardan cosa alguna, y solamente se sustentan de la caça. De los nueve géneros que poco ha conte, las Abejas (que despues diremos de los demas) no caçan cosa alguna, sino ellas proprias hazen para si sus comidas, y las guardan. Es ciertamente la miel su manjar, lo qual se echa de ver, quando los colmeneros comiençan a sacar los panales: porque aunque las den humaços, y ellas aborrezcan mucho a el humo, entonces comen mas miel que antes. La qual guardan ciertamente para su comida, y en otros tiempos hazen esto mas poco a poco: mas tienen tambien otra comida con que se sustentan, a la qual llaman algunos cerago, y otros cereo: pero esto no es tan bueno, y tiene la dulçura casi como la del higo. Amontonan tambien esto, como a la cera con sus piernas. La orden de su vida y sus ocupaciones, son diferentes. En recibiendo la colmena limpia, comiençan a edificarla, trayendo panales de las flores, y de las lagrimas de los arboles, del Sauze y del Olmo, y de los demas que echan liga. Con estas cosas vntan tambien el suelo, porque no suban por el algunas bestezuelas dañosas. Los colmeneros llaman a esta obra la encaladura baja. Estrechan tambien las entradas si son grandes, con esta mezcla ò compostura de cosas: y hazen primeramente los panales en que sean engendradas, y despues componen los suyos los que se llaman Reyes, y los çanganos: y son mas largos los de los Reyes, por serlo tambien sus hijos.

hijos. Los çanganos hazen los suyos junto a los de los Reyes, y menores, quando esperan copia de miel. El principio de la obra se haze desde el techo de la colmena, texido hasta el suelo con firmeza perpetua, y traen guiando muchas telas hazia el suelo. Las celdas de su viuienda, y las en que se encierra la miel, y las adõde engendran, son para cada cosa destas dos, con vn mismo apartamiento. Iuntan para si dos celdas a manera de vn vaso doblado, la vna por dentro, y la otra por defuera. Los ayuntamientos del panal que arriman a las paredes, son estrechos, y los dexan vazios de miel con dos, o tres bueltas: y aquellos estan llenos, que estan cubiertos a la redonda con mucha cera. La primera parte de la entrada de la colmena, està vtada de lo gomoso: asì llaman ciertamente lo que es como excremento, ò limpiamiento de la cera: es bien negro, y de olor agudo. Con esto se curan, y hazen materia ò supuran las llagas. Junto a el hazẽ vna encaladura empegada con cera, el qual es mas facil, ò liuia. no medicamento, que los gomosos. Algunos ay que dicen, que los çanganos hazen por si solos panales en la misma colmena, y que parten el trabajo de hazer el panal con las Abejas: pero que no tienen facultad alguna para hazer miel, sino que ellos y sus hijos, se comen la que hazen las Abejas. Estan dentro en la colmena gran parte del tiempo los çanganos, y quando salen, se leuantan desde lo baxo a lo alto, y buelan en circuito, y hazen vna manera de exercito, y en auiendo hecho esto gran rato, se bueluen a casa, y gozanse con sus hijos. Los Reyes nunca salen fuera para apacentarse, ni para otra cosa, sino es acompañados con todo su pueblo. Y si a caso yerra el camino, le buscan y siguen todas, con vn olfato sagaz y cuydadoso hasta que le hallan. Quando se cansa de volar, le traen en peso, y si muere, todas se desaparecen, y si se detiene en

venir

venir mucho tiempo, hazen panales, mas no miel alguna, ni la pueden hazer, porque todas se apartan de la colmena con breuedad. Toman las Abejas la cera gateando ò fregandose por las flores con lo agudo de los pies, y luego alimplan los primeros en los de en medio, y los de en medio, en lo debil, ò flaco de los postreros, y desta manera parten cargadas: y ciertamente que se veen agrauar y apremiar todas las vezes que bueluen. La costumbre de las Abejas es, que no reciban de muchos generos de flores, salir todas de vn camino, y cada vna buela a vna flor, assi como de vna violeta en otra, y no tocan a otro genero de flor, hasta que bueluen a su colmena: y en ella se sacuden a vezes, y no todas juntas, siguiendo tres ò quatro, ò otras tres ò quatro. Mas con dificultad podras ver lo que reciben, ni jamas se ha visto hasta agora de la manera que labran. Pudose aduertir el amontonamiento de la cera en las Oliuas, por causa de que asisten mucho en el, por razon de la hoja espesa deste arbol: despues destas cosas empieçan a criar, y no les estorua para ello el estar en vna propria celda, ò mansion los pollos, la miel y los çanganos. Dizese que se engendran los çanganos a parte, si viue el Capitan ò guia, y si es muerto en los mismos aposentillos de las Abejas, son producidos dellas, y estos son mas animosos, por lo qual se llaman aguijoneados, aunque no tienen aguijon. Merecieron este nombre por el animo y voluntad que tienen de herir, y no por la potestad. Son los aposentillos de los çanganos mas espaciosos, y sus panales se forman tambien apartadamente de por sí, mas por la mayor parte se juntan con los de las Abejas, por lo qual se ha de cortar. Muchos son los generos de las Abejas (como dixè a el principio) y dos dellos, el vno roxo, el qual es el mejor, y otro mas negro que vario en el color, doblado mayor que la Abeja, y tambien prouechoso. El

Generos de Abejas.

tercero

tercero genero tambien es bueno , es corto y redondo, y vario en el color. El quarto, es largo y semejante a los Ta-
 uarros, ò Moscardas : el que se llama Ladrón , es negro y
 mas ancho de vientre. Ay tambien el çangano, que es ma-
 yor que todos los demas : pero es torpe , y no tiene agui-
 jon. Difieren entre si las Abejas nacidas de padres ciuda-
 danos, y las monáraces mantenidas con rustico y mon-
 tesino mantenimiento. Son las syluestres mas espantables
 en su aspecto, mas ayradas y menores, pero mejores para
 la obra y trabajo. Este genero haze los panales yguales, y
 toda la cobertura alta, polida, y para cada cosa que ha de
 exercitar haze su panal, conuiene a saber , vna parte para
 la miel, otra para criar, y otra acomodada para los çanga-
 nos: y si sucediere que en vn proprio panal se reciban to-
 das estas cosas, ay otro lugar demas desto vacio y dispues-
 to. Las otras postreras hazen los panales desiguales , y la
 cobertura muy hinchada, de la manera que la hazen los
 Tabarros: y hazen su criança y las demas cosas, sin orden.
 Destas nacen ruynes Capitanes, y muchos çanganos, y
 tambien los que llaman ladrones. Mas sus trabajos ha-
 zen muy poca, o ninguna miel. Echanse las Abejas sobre
 sus panales, y recuecenlos, y fino hazen esto, dizen que se
 les echan a perder, y vician con arena : y fino perseveran
 enteramente sobre ellos , o se haze parte dellos como a-
 bortiuo, o perecen de todo punto. En los que se dañan se
 engendran gusanillos , a los quales naciendoles despues
 alas, buelan. Tienen tambien cuydado las Abejas de que
 esten derechos y leuantados sus panales , y si alguno se
 cae, le endereçan y sustentan con pilares arqueados, para
 poder entrar. Quando no tienen camino que hazer, se es-
 tan en su estancia, de donde sucede que los panales se en-
 llenan de telarañas. Del ladrón y del çangano no ay pro-
 uecho alguno, porque su oficio es solamente hazer mal à
 aquellos

Oficio de
 los çanganos
 y ladrones.

aquellos con quien viuen : mas no se quedan siempre sin castigo, porque quando los hallan las buenas Abejas, los matan. Matan tambien a los Capitanes, quando tienen mas de los que han menester, y principalmente a los que son malos: porque la muchedumbre de principes no sea causa de rebueltas y alborotos en el enxambre, principalmente quando no es copiosa la criança, ni tienen poblacion de estrangeras a quien embiarlos. Tambien en este tiempo se caen los panales de los Reyes, si estan aparejados, por no tener Capitanes que los perficionen. Quitan tambien los panales de los çanganos, si conjeturan que ha de auer poca miel, y la colmena tiene pocas Abejas nuevas de las del año passado, y el colmenar no està fuera del muro : entonces principalmente pelean por causa de la miel, y echan fuera a los çanganos, los quales se veen assentados fuera de las colmenas y desterrados. Tienen grande odio ò rencor, las cortas con las largas, y las procuran echar de las colmenas: en la qual pelea, si las cortas vencen, se entiende se hara buen enxambre : y si quedan solas las largas, viuen ociosas sin trabajar, y no hazen cosa buena enteramente. Perecen muchas destas aues antes del Otoño, y las Abejas buenas procuran con toda diligencia y cuydado, que no mueran dentro de las colmenas: y si alguna muere dentro, echan a el punto fuera el cuerpo muerto. Los que se llaman ladrones, que hazen daño a los panales agenos, y a las vezes a los suyos, si se esconden, se van, mas si son hallados y cogidos, los matan: y no pueden huir, sino esconderse con facilidad, porque en cada puerta ay guardas: y el ladron que entra, si puede, se harta de manera que no puede volar, sino andar rebototeando delante de la colmena, y assi no se puede escapar. Los Reyes nunca salen fuera, sino es quando se mudan de vna colmena, o de vna parte a otra, y entonces

van todas las Abejas amontonadas junto à el. Quando se han de mudar o ye algunos dias antes vna sola, y particular voz dentro de la colmena, y dentro de dos, o tres dias buelan vnâs pocas en circuito del colmenar, y no auemos aueriguado, si està el Rey entre ellas, porque es difficultoso esto de ser conocido. Auendose recogido buelan, y se diuiden por Reyes singulares, y si ay pocas, cerca de muchas dan la possession las pocas a las muchas: y si las sigue el Rey a quien dexaron, le matan. Hazêse la partida y caminno desta manera: dan à cada vna de su hazienda o bienes, y ordenan que vnâs lleuen flores, otras edificquen, y que otras pulan y aderecen los panales, y los enderecen y enmienden. Traen agua quando engordan la cria. No tocan à la carne de animal alguno, ni toman de ellos la comida. No tienen tiempo cierto, ni se ñalado para començar à obrar: mas sino carecen de mantenimientos, y pueden andar bien de vnâ parte à otra, empieçan la obra en el Estio, y trabajan todo el tiempo que esta sereno continuamente. Las nueuas comiençan à trabajar el dia tercero despues que salieron, sino les falta comida: y quando estan sobre los hueuos salen algunas à el pasto, y bueluen de presto, se entremeten crias felices y venturosas à el enxambre dentro de quarenta dias: y quando sienten que ha crecido la cria, la dexan, auiendoles puesto comida, sino es en los grandes frios del Inuierno, y ella en teniendo fuerça, sale rompiendo la cobertura. Las Abejas mejores quitan las bestezuelas que nacen en los panales, y defienden las que son à ellas familiares, y à las demas las dexan perecer por razon de su vicio. Quando los colmeheros sacan los panales, les dexan tan solamente la comida que han menester para el Inuierno, y si les queda harta, se guarda y conserua el enxambre, y si les queda poca se muere, sino se despide de presto el Inuierno, o se

van, si haze tiempo sereno. Comen las Abejas miel en el Estio, y en el Inuierno, y tambien guardan otro genero de manrenimiento, que es casi tan duro como la cera, à el qual llaman algunos Sandaraca. Hazen daño a las Abejas, principalmente las Abispas, y vnas auezillas que se llaman Cerinthe ò Pora, y la Golondrina, y el Auejoruco, que es la Apiastra. Y tambien las Ranas del lodo, porque estas las arrebatan y cogen, quãdo van a el agua: por lo qual las cagan los colmeneros en los estanques y lagunas donde las Abejas tienen costumbre de yr a beuer, y proueerse de agua: y quitan los escondrixos de las Abispas, y los nidos de las Golondrinas, y de los Auejorucos que estan cerca de los corchos de las enxambres, o colmenares. No huyen las Abejas de animal alguno, sino es de los de su genero. Tienen entre si y cõ las Abispas guerra: y quando estan en el campo, no se injurian vnas a otras, ni ay quien las dañe. Pelean cruelmente junto a sus colmenas, y matan a los contrarios a quien vécen: y mueren tambien las que los dañan, porque no puede salir el aguijon, sin sacar consigo la tripa. Muchas vezes se escapan deste peligro, si la que esta herida tiene cuidado que el aguijon clauado se apriete mucho con el vientre, para que salga, porque sino, morira la Abeja. Matan tambien animales grandes con la herida de su aguijon: ya se ha visto Cauallo muerto de las Abejas: pero las que tienē nombre de Príncipes, no se irritan ò enojan ni hieren. Echan fuera a las que mueren en la colmena, y a las demas cosas suzias, porque son los mas limpios entre todos los animales. Para lo qual, si es necessario, buelan muchas vezes fuera de la colmena, y apartan los excrementos della; porque no huela mal: porque aborrecen no solamente los olores hidiondos, mas los regalados de las vnturas olorosas, y por esta razon hieren a los hombres que estan con ellas

Príncipes
de las Abejas
de que
se enojan.

Abejas aborrecen los olores.

Ab-
jas por
que causas
perecen.

ellas vntados. Perecen las Abejas tambien por otras causas, y por nacer muchos Principes, porque cada vno quiere lleuar consigo vna parte dellas. Y porque las mata la Rubeta, porque subiendose a la entrada de la colmena, se pla dentro y aguarda a las que buelan y las coge: no la pueden hazer daño alguno las Abejas, mas con facilidad la mata el colmenero. Mas el genero de las Abejas que diximos que era malo, y que hazia los panales asperos, atribuyen algunos colmeneros a las Abejas que son nuevas, y piensan que no labran bien, por no saber, ni estar diestras. Todas son nuevas de vn año el enxambre, de las quales acostumbra a volar todos los años, y no punçan como las viejas, y quando no tienen copia de miel, echan los colmeneros fuera a los çanganos, y las ponen para que se sustenten higos y otras cosas dulces, deste jaez. Las mas viejas de las Abejas labran dentro, y son vellofas a la manera que las domesticas, y las nuevas labran fuera: y trae las cosas necessarias para su labor, las vellofas trabajan poco. Matan tambien estas a los çanganos, quando tienen poco lugar para labrar, y tienen el lugar que està mas dentro en la colmena. Como enfermase cierto enxambre, le acometio vn esquadron estrangero, y alcanzada la vitoria despues de trauada la batalla, le arrebatava toda la miel, y como el colmenero derribase a el esquadron vencedor, se holgaua el enxambre vencido y tomava vengança, y no le acometia. Los enxambres mas robustos son dañados muchas vezes de el clero (que asì llaman a los gusanos que nacen en el suelo) de los quales despues de criados, se cubre toda la colmena como de telarañas, y los panales perecen de carcoma. Otro genero de enfermedad les sucede, que es como ociosidad y vejez de las Abejas, con vn olor hidiondo de la colmena. Es muy agradable pasto para las Abejas el tomillo, mas el blanco

se prefriere a el rubio. El lugar en que han de estar en el Estio, no ha de ser muy caliente, y el del Inuierno si. Enferman por la mayor parte en este tiempo, porque labran con materia mohosa. Todas las vezes que corren grandes vientos, lleuan vna piedrecilla como por gouierno y firmeza, contra su soplo. Beuen del rio, si esta cerca, y no de otra parte, poniendo primero la carga en tierra: y sino ay rio, auiendo tomado el agua de otra parte, caminan a vomitar la miel, y a el punto tornan a yr por mas. Los tiempos de hazer la miel son dos, el Verano, y el Otoño: mas la del Verano es mas suaua, mas blanca y de todo punto mejor, que la del Otoño. Hazese mejor de la cera nueva y de plantas nuevas: bueluese roxa y desigual por causa del vicio del panal, como le sucede a el vino por causa de la vasija: por lo qual se ha de cozer y no refecar. Quando los panales se enllenan de tomillo, es causa de que se quaxe menos miel: y es la mejor la que tiene el color del oro: porque la que blanquea no es hecha de solo el tomillo: mas esta tal es acomodada para aplicar en los ojos, y en las llagas. La parte de encima de la miel corre, la qual se ha de sacar: y la pura y mejor se asienta. Hazen la cera quando florecen las plantas, por lo qual se ha de sacar de las colmenas por este tiempo, y se han de reparar de continuo. Las plantas de donde reciben son el Tomillo, Cardo-husillo, Meliloto, Gamon, Arayhan, Phleo, Agnocasto, y Retama. Quando labran con tomillo le mezclan agua antes de ocupar el panal. Sacan todos los excrementos de la colmena volando, como se ha dicho, o en cierta parte del panal. Las menores son mas diligentes que las mayores, como ya dixe. Tienen las alas gastadas de volar, y de color negro, y el lomo abierto. Las resplandecientes son hermosas, y de costumbre de las mugeres sociosas. Tambien se huelgan las Abejas con el fauor y con el son: por

Tiempos en
que hazen
la miel, y en
qual se haze
mejor,

lo qual suelen llamar para que baxen las que van volando a el colmenar con campanillas y texuelas, aunque es incierto si lo oyen, y si baxan de contento ò de miedo. Acostumbran a desterrar a las ociosas, a las descuydadas y no guardadoras. Reparten entresi las labores, como antes de agora he dicho, y vnas hazen panales, otras mieles, y otras traen las cosas necessarias de fuera. Todas callan por la mañana, hasta tanto que vna las despierta con dos, ò tres çumbidos. Entonces buelan todas a trabaxar, y quando bueluen, se alborotan todas, y luego va poco a poco cessando el ruydo, y quando vna reuoloteando a la redonda susurra, y las mãda que duerman, callan todas a el punto. Echase de ver que esta buena la enxambre con el susurro frequente, y con la priessa del entrar y salir, porque entonces labran las que son mas nueuas. Tienen hambre especialmente en tiempo del Inuierno, quando empieçan la obra y hazense ociosas y negligentes, si les dexan mucha miel, quando se facan los panales. Afsi que se ha de dexar la cantidad que fuere necessaria, segun el numero del enxambre: y trabajan con mas priessa y cuydado, si les quitan mucha, no dexandoles para su comida mas que el residuo: y si fuere la colmena mayor de lo justo, tambien se hazen mas pereçosas, y empieçan a labrar con pesadumbre y floxamente, y casi sin esperança de lo que labran. Castranse los panales quitandole a cada vno vn sextario, ò sextario y medio, y si estan abundantes, se facan dos, ò dos y medio, que esto se les puede sacar, y a muy pocas tres sextarios. Son dañadas las Abejas de las Abispas, como antes dixe, por cuya causa las caçan los colmeneros, poniendo vna olla con carne, y quando se han allegado muchas a la carne, las cubren con vn tapador, y las ponen sobre la lumbre. Si ay pocos çanganos ayudan a las Abejas, y las hazen que sean mas sollicitas en el trabajo.

Barruntan las Abejas el Inuierno y las llauias, de lo qual es indicio el no volar fuera, sino reuoletear en el colmenar, estando el tiempo sereno: por lo qual saben ya los colmeneros, que esta cerca el Inuierno. Y quando esta colgada la vna de la otra abraçadas en la colmena, es señal que quieren desampararla, y dexar aquel lugar: y porque no se vayan, rocian los colmeneros el colmenar con vino dulce. Importa que aya junto a los colmenares Perales, Habas, Trebol, Suna, Arbxas, Arrayan, Adormideras, Almoradux de barberos, y Almendros. Conocen sus Abejas algunos colmeneros, derramando desparcidamente harina en el prado. Crian menos si el Verano es tardío, ò si ay suciedad, ò herrumbre. Esta es la historia de las Abejas. Hasta aqui es de Aristoteles. Son enemigas las Abejas de las Ouejas, porque si se asientan sobre ellas, se desafilan de su lana con mucha dificultad: y si alguno coziere Cangrexos, cerca de la parte donde estan, se mueren con su olor, segun dize Plinio: el qual dize tambien, que acompañan las viuas a las exequias de las muertas, como lo hacen los hombres en las de sus difuntos, y si muere el Rey, se entristece su pueblo con graue dolor. No traen comidas, ni se menean, antes con vn triste murmurio se anonan junto a su cuerpo, y le sacan de la colmena, guiando delante vna multitud dellas, porque de otra manera las que estan guardando el cuerpo, no cessan el llanto: de manera que sino son socorridas, mueren de hambre. Conocese el estar sanas en la alegría y resplandor. Y para que quede esta historia mas cumplida, sera consonante a razon traer a la memoria lo que el dicho Aristoteles dize, del cõyto y generacion de las Abejas, y de los generos dellas, el qual tratando de su generacion, dize: Varios y diversos son los pareceres a cerca de la generacion de las Abejas. Algunos piensan que no se juntan, ni paren, sino que

Plin. c. 18.
lib. 11.

Acompañamiento de las Abejas muertas.

Aristo. c. 21.
& 22 lib. 5.
de hist. ant.

que traen la cria defuera,mas que no saben por cosa cierta de donde: algunos dizen, que de la planta llamada Cerintho, ò Cerago: otros que de la flor de la caña: otros que de la flor de la Oliua; y la razon que para esto dan , es dezir, que quando ay mucha cosecha de azeytunas, se producen muchas enxambres. Otros ay que piensan, que la cria de los çanganos, es la que se trae de alguna destas cosas, que agora auemos dicho, y que el nacimiento de las Abejas, procede de las guias ò Capitanes, de los quales ay dos generos. El vno dellos roxo, el qual es el mejor . Y otro, el quales en el color mas negro que vario: el qual es doblado mayor y mas seruicial que las Abejas, y traydo de fuera. Tiene en la parte de atras desde la cintura en proporcion, tanto y medio mas largo que la delantera. Sò llamados de algunos madres, como autores deste origen, y la razon que para ello dan, es, porq̃ tambien la cria de los çanganos sale sin Capitan, y la de las Abejas no. Otros piensan que se hazen por ayuntamiento , y que los çanganos son los machos, y las Abejas las hembras . Las demas son produzidas en las cõcauidades mas baxas de los panales. Las guias ò Capitanes nacen debaxo colgados del panal, seys ò siete, no juntos sino apartados, a el contrario de las demas, que nacen juntas vnas con otras. Tienen las Abejas aguijõn, y los çanganos carecen del. Los Reyes y los Capitanes ò guias , tambien le tienen , pero no le exercitan por lo qual pensaron algunos q̃ carecian del. Y en el c. 22 del libro dicho , dize asì : Muchos son los generos de las Abejas, el mejor es el de las que son pequeñas, varias, y redondas. El segundo es el delas largas, y semejante a las Abispas. El tercero es el que se llama Ladron, este es grãde y ancho de viêtre. El quarto es el çangano, el qual es grãde de cuerpo, pereçoso y no armado de aguijõn : por lo qual cubren ò embarniçan en las colmenas alguna cosa

por donde las Abejas pueden entrar, y ellos no, por ser grãdes y corpulentos. De Capitanes ò guias ay dos generos, como ya se ha dicho, y no ay vno solo en vn enxãbre, sino muchos. Parece el enxambre sino tiene los Capitanes que son necessarios, lo qual no sucede en tanta manera, por la falta del Principe, quanto por la falta que estos hazẽ, para acudir à las cosas que son necessarias, y tambien por auer mas de los que son menester, porque le disipã. El Verano que es tardio, ay poca cria de Abejas, por causa de la suciedad, y del añublo. Las sequedades aumentan la miel, y las lluias la cria: por lo qual sucede auer juntamente abundancia de azeytuna, y de enxambres. Hazen primero los panales, y luego assientan la cria, echandola por su boca, como lo piensan aquellos que entienden, que son traydos à cuestras los comienços desta obra de alguna otra parte. Luego por causa de la comida hazen miel, assi en el Estio como en el Otoño, y la del Otoño es mejor. Edifican los panales de flores, y la cera de las lagrimas de arboles, y las mieles del rozio del ayre, por la mayor parte en el nacimiento de las Cabrillas. Hazen los panales, como se ha dicho, con flores, y es argumento de q̃ no hazen las Abejas miel, sino que traen el rozio que cae, porque vno ò otro dia hallã los colmeneros llenas las celdas de miel. Demas desto despues de auerse quitado la miel en el Otoño, no se repara, aunque tambien salen las flores en aquel tiẽpo. Auiedoles quitado la miel y la comida, ò dexadoles poca à las Abejas, hazen de repente el don de la miel, si le pueden tomar de las flores. Engruessase la miel ya cozida cõ el tiempo. A el principio està liquida como agua, y los primeros dias se vee que està sin crasseza ò cuerpo, y siẽdo sacada, no tiene corpulẽcia, la qual recibe por la mayor parte a los veinte dias. La seña de su perfeccion consiste en el sabor, y la q̃ es mas crassa, es mas dulce. Cogela las Abejas

Miel líquida quando se encrassa.

Ser la miel perfecta en que cõsiste.

Miel de dõ de la cogen las Abejas.

de todas las plantas que lleuan las flores a manera de vasillos, y de las demas en que ay dulçor, y auiedola cogido con la lengua, sin daño alguno de los frutos. Castranse las colmenas quando comiençan à volar los gusanos que se llaman Caprificos, porque entonces es el tiempo de castrarse. Hazense buenos Schadones, digo generaciõ, quando hazen las Abejas miel. Amontonan cõ sus perneçillas la cera, y el hamagõ. Vomitã la miel por la boca en las cel das, y empollan teniendo debaxo de si la cria de la manera que las aues. Despues de auer nacido el gusanillo, se està rebuelto mientras que es pequeño, y despues con su propria virtud ò fuerça se leuanta, y toma la comida y se arri ma a el panal, de manera que parece tenerse. Los hueuos ò simiente de las Abejas y de los çanganos, son blancos, de los quales se hazen los gusanillos, y estos gusanillos se conuierten en Abejas, y en çanganos. El principio de los Reyes es roxo y gruesso, como la miel que es crassa, y despues de luego es en la magnitud ygal à la criança de su generaciõ: y no se engendra del (segun dize) primero gusanillo sino desde el principio se haze Abeja: y de la parte que se ha establecido se haze la miel. Si se entrefaca la cria apartandola, se hazen los Schadones, sin alas ni piernas: mas si llegan libremente hasta el fin de su generaciõ, rõpida la camisa ò membrana en q estã, buelã. Estercorica todo el interualo del tiempo que es gusano, y despues no, si (como dixe) fã no bien. Si alguno les quitare la cabeça antes que les nazcan las alas, siuen de mantenimiento para las Abejas. Y si echare dentro de la colmena algun çagano sin alas, roera las alas a las demas. Viuen las Abejas seys años, y algunas llegan a ocho: y si dura el en xambre nueue ò diez, se entie de auer sucedido prosperamete. Vn cierto genero de Abejas muy blancas ay en Ponto, q haze miel dos vezes en cada vn mes. En Temisia, cerca del rio Ter-

Abejas quã
to tien' povi
nen.

Abejas de
Ponto blan
cas.

modante

modante, hazen las Abejas panales, no solamente en las colmenas, mas tambien en la tierra: los quales tienē poca cera, y la miel gruesa. Es el panal huiano, è yqual, y no le hazen siempre en el Inuierno. Ay en aquel pago abundācia de Yedra que florece en el Inuierno, de donde puedē coger la miel. Traese miel a la ciudad llamada Adamusia, blanca y crassa, de otros lugares mas altos: la qual hazen las Abejas en los arboles, sin panal, y hazese tambien en Ponto. Ay tambien Abejas que hazen los panales cō tres ordenes debaxo de la tierra, en los quales ay miel y gusano alguno. Mas no son desta manera todos los panales, ni todas las Abejas los labran desta manera. Todo lo referido hasta aqui es de Aristoteles. Sō recibidos en el vso de medicina la miel, el propolis, y el betun con que las Abejas embetunan a las colmenas. De la miel y su eleccion escriuieron largamente Dioscorides, y Galeno, el qual en razō del tiempo dize, que es mejor la de dos años. La cera es ca-
liente, y molifica, y encarna moderadamente (segun dize el dicho Dioscorides) mezclase en las beuidas contra la disenteria, y beuidos diez granos della de la crassēza del Mixo, haze en las que crīan q̄ nunca se les quaxe la leche. El propolis, ò vetun de las colmenas, calienta (segun dize) mucho y llama hāzia fuera, y saca las hastillas que estan en qualquier parte del cuerpo hincadas, y en sū numero es prouechoso contra la tose antigua, y siendo aplicado es remedio contra los empeynes. El sabor dulce es muy agradable para todos los animales: por lo qual es comparada la miel a el adulador, el qual habla a gusto de todos los paladares: y por ser este vicio tan deffestable, sospecho yo, que no permitia Dios nuestro Señor, que le ofreciesen miel en los sacrificios: *Nec quicquam fermenti, ac mellis adolebitur in sacrificio.*

Abejas que
hazen miel
debaxo de
la tierra.

Diosc. c. 74.
lib 2.
Gal. c. 6. li.
7. Method.
& c. 4. li. 1.
de antid.

Aris. c. 4. li.
de sensu, &
sensu.

Leuit. c. 2.

DE LOS PESCA- dos recibidos en el vfo de la Medicina.

LIBRO QVARTO.

DEL DELPHINGRÆC.

Δελφιν, Capitulo I.

Μουσικης ἐπιθυμων Δελφιν, id est, *Musicae cupidus* |
Delphin.

Plin. c. 7.

El primer inuentor de la musica (segun dize Plinio) fue Amphion, y son tan maravillosos sus efectos, que no me parecio ageno de razon el encomendar a la pluma algunos dellos, y entretexer con los verdaderos algunos Poeticos, para que siruan de algun entretenimiento a el lector. Tanta suauidad tenia (segun dicen algunos Poetas) la musica deste inuentor, que no solamente mouia a los hombres, y a otros animales sensitiuos, mas a las piedras, de manera, que edificò los muros de Thebas, mouiendose ellas de su propria voluntad, y poniendose sobre ellos. Orpheo, dicen los mismos, que fue el inuentor de la vihuela, y que con la dulçura y suauidad de su musica, atrahia à si a los hombres, a los animales, rios, montes, plantas, y a todas las demas cosas, y que decendio a el infierno para sacar a su muger Euridize, y con la grandissima suauidad y excelencia que tuvo en el tañer, prouocò a todos los del infierno a lagrimas amorosas, y alcançò de Plutò que se la diesse. Ouidio, dize, que

Ouid. li. 1.
Metamorp.

la

la suauidad de la musica de Mercurio, hizo dormir y cerrar los cien ojos a el vigilantissimo pastor Argos, para hurtarle a Io, a quien con tanto cuydado guardaua, quando estaua conuertida en vna blanca Bezerra. Mas dexadas estas Poeticas ficiones, tratemos algunas de las muchas cosas verdaderas, que por experiencia se sabe que haze. La musica de la cythara de Tales Cretense, quando el la tañia ahuyentaua las enfermedades y la peste, segun dize Camertes, y la del Real Propheta, a el espiritu malo, que atormentaua a Saul. Valerio Maximo cuenta, que se ocupaua Aquiles en la musica algunos ratos, para descansar de los trabajos de la guerra. Algunos Perros, Cabras, y Simias, he visto yo baylar y mouerse a el compas della. Cõ el son de algunos instrumentos belicos, se animan y hazen mas ferozes los hombres, Elephantes y Cauillos, y cõ el contento que con ella reciben los ganados, quando estandose apacentando oyen flautas, rabeles y otros instrumentos, engordan mucho mas. Aristoteles aconseja, que aprendan los mancebos la musica, para que ocupados en ella oluiden el ser lasciuos. Tienen tambien propiedad de aliuiair a los enfermos, especialmente a los heridos de la venenosa Tarantola, de induzir sueño, y de detener las fluxiones del vientre. Leuanta los animos a los hombres, para que contemplen las cosas soberanas y diuinas, y haze que se oluiden los trabajos y enojos, y quebranta la ira, porque quando es suaua y sonora, parece que se ocupan en ella todos los sentidos, y dexa como abortos a los que la oyen. Y no es mucho que haga estos efectos en los hombres, pues que los haze en los irracionales. De las Pastinacas Marinas, dizen algunos autores, que se caçan con la musica, de la qual se aficionan en tanto grado, que oluidas de si mismas, sin atender a los pescadores que las quieren coger, caen en las redes, y en otros instrumentos. De

Camer. cõ.
c. 16. li. 30.
lini.
Lib. 1. Reg.
c. 16.
Val. li. 8. de
ocio.

Matthio in
com. c. 57.
lib. 2. Dios.
Mesue li. 1.
theo. 3. can. 4.

Elia. c. 16.
li. 17. de his.
animal.

Aristo c. 3.
li. 9.
AElia. c. 47.
li. 1. de his.
animal.
Plin. c. 32.
li. 8.

los Cieruos, dizé Aristoreles, Eliano y Plinio, que se caçan por la dicha razon con ella. No son menos aficionados a ella los Delphines, como se podra ver por lo que dicen dellos y de la musica de Arion, Aulo. Gelio, C. Iulio, Higino, Plutarcho, Herodoto, y de lo que se dira de autoridad de Plinio, y de otros, en el discurso de este capitulo. Tratando de estos pescados, dize Plinio: El Delphin es el mas ligero de todos los animales, y no solamente de los del Mar, mas de todos los demas: porque se auentaja en su ligereza a las aues y ala saeta: y sino tuuiera mucho mas baxa que el hozico la boca, que la tiene casi en la mitad del vientre, no se pudiera valer de su aceleramiento pescado alguno. Mas la prudencia de la naturaleza enfrenò a su ligereza con tardança, porque no puede coger cosa alguna en la boca, sino se rodea y pone boca arriba, y esto principalmente declara su presteza, porque despues de auer perseguido a los pezes, forçados de la hambre, en la hondura de los vados deteniendo mucho el anhelito, saltan como saetas arrojadas con arco, a el tiempo que quieren respirar, y se arrojan cõ tanta pujança, que muchas vezes passan por lo alto de las velas de los nauios. Hazen legitimos casamientos. Paren en el tiempo del Estio a el mes decimo, y paren dos algunas vezes. Crianlos de la manera que lo hazen las Ballenas con las tetas, y quando son de poco tiempo, traen a sus hijos encima de si, y quando son mayores andan muchos dias en su compaña, por razon del mucho amor que los tienen. En breue tiempo crecen, y creese que en espacio de diez años tienen toda la corpulencia que han de tener. Por experiencia se sabe de vno a quien cortaron la cola, que viuent treynta. Cerca del nacimiento de la Canicula, se esconden por espacio de treynta dias, y se ocultan sin que saberse pueda como, o donde: y lo que es mas de marauillar, es, el poder estar

sin

sin respirar debaxo del agua. Salé algunas vezes a tierra, y no se sabe la causa, y en tocandola, luego mueren: y con mucha mas breuedad, si les cierran la canal por donde respiran. Mouible tienen estos la lengua, contra la naturaleza de los pezes corta y ancha, y no muy diferente de la del Puerco. Dan gemidos semejantes a los del hombre, en lugar de voz. Tienen encorvado el lomo, como el hozico a cuya causa entienden marauillosamente el nombre de Simon todos, y se recrean de que los llamen desta manera. Es el Delphin, no solamente amigo del hombre, mas de la musica. Con la consonancia del canto se alegra y deleyta en gran manera, y particularmente si es de organos. No teme como a enemigo a el hombre, antes sale a los nauios a el encuentro, y se huelga regozijadamente con ellos. Pelea tambien y passa las velas, aunque esten hinchadas, y llenas. En el lago Lucrino entrò vn Delphin en tiempo del Emperador Augusto, y vn muchacho hijo de vn pobre hombre, que yua a el estudio desde Bayona a Poçuelos, deteniendose a el tiempo de medio dia en la ribera del dicho lago, le llamaua con el nombre de Simon, y por darle muchas vezes pedaços de pan, que para este efecto lleuaua, le vino a cobrar grandissimo amor el Delfin (vergüenza tuuiera de contar lo, sino lo huieran escrito Meconates, Fauiano, Flauio, Alfio y otros muchos autores) a qualquier hora del dia que le llamaua el muchacho, a el punto salia desde lo hondo, aunque mas oculto estuuiesse, y tomaua de su mano el pan, y quando queria ponerse encima del, le recebia encerrando primero las puas del lomo, como en vna bayna, y le lleuaua a el estudio de Poçuelos, por trecho largo del Mar, y desta propria manera le boluia a su casa lo qual hizo muchos años, hasta tanto que murio el muchacho de vna enfermedad, y viniendo el Delphin a el proprio lugar, y no le hallado, daua

daua muestras de su dolor y tristeza, y à esta causa murio el Delphin poco despues, no por otra ocasion, como todos conoceran, mas que por no cumplir el desseo que tenia de ver a el muchacho. En estos proprios años huuo otro en la ribera de Africa, de Hipon Diarrhite, que tomaba tambien de las manos de los hombres la comida, y se dexaua tocar, y que llegassen a el, y lleuaua sobre si a los nadadores y nadaua entre ellos. Vntandole despues Fabiano Africano Proconsul, con vn vnguento oloroso, admirado con la nouedad (como parecio) del olor del vnguento, dexò la compania de los hombres algunos meses, ahuyentado de la injuria recebida, yendo por entre las olas vasqueando, como si fuera muriendose. Mas tornandole despues hazia lo mismo que antes solia. En conclusion fueron los Hiponenses forçados a matarle, por el daño que se le seguia, en aposentar a los Magistrados, y otros hombres poderosos que a verle venian. Otra cosa a esta semejante se cuêta en la ciudad de Lasso, de vn muchacho que era amado de vn Delphin, el qual despues de auerle aguardado largo tiempo, quando vio que se tornaua a yr, con el mucho amor que le tenia, se salio del Mar siguiendo por la ribera, y en llegando a la arena murio. Por lo qual hizo Alexandro Magno, que fuesse auentajado el muchacho, en el Sacerdocio del Dios Neptuno, interpretando, que deuia de auer sido aquel amor de alguna fauorable Deidad. Escribe Egesino, que en la propria ciudad de Lasso, huuo vn muchacho que se llamaua Hernia, el qual fue ahogado yendo cauallero por el mar sobre vn Delphin, a causa de ciertas tempestades que se leuataron, que mouieron grandes olas, y que fue sacado muerto a la orilla por el Delphin, y dando muestras de que el auia sido la causa de su muerte, no queriendo boluer a entrar en el Mar, murio en su ribera. En la ciudad de Naupacto,

Naupacto, escriue Theophrasto, auer sucedido otro caso a este semejante, y no es ficcion ò manera de tener que hablar, porque lo proprio cuentan los Amphiloces y Tarentinos, de muchachos y Delphines. Y estas cosas dan ocasion, para que se crea lo que se cuenta de Arion, musico excelente, el qual auiendo concertado de matarle los marineros, alcançò de ellos que le dexassen cantar vn poco con su guitarra antes que le dieffen la muerte, con cuyo canto suaua y armonia, se juntaron a el circuito del nauio muchos Delphines, y arrojandose en el mar, le recibio vno dellos, y le lleuò sin daño alguno a la ribera de Tena-ro'. En el campo de Nimis, de la Prouincia de Narbona, ay vn estanque que se llama Laterra, en que se cogen los Delphines, haziendo con los hombres compania. Entra en el mar cierto tiempo del año grande abundancia de pescados que se llaman Mugiles, por la boca de aquel estanque, y ordinariamente se tornan a el tiempo del Estio: y no se pueden tender redes alli (aunque la astucia ò vigilancia dellos diera lugar, por ser tantos) que sustenten tan grande carga. En alto mar se suben de la misma manera juntos, porque està muy cerca del estanque, y solamente procuran apartarse de los lugares que son a proposito, para tender las redes. Mas los pescadores que aduerten su entrada, y junto todo el pueblo (que siépre acude mucha gente desseossa de que llegue este tiempo, por ser de mucho gusto para ver su espetaculo) llaman a grandes voces Simon: los Delphines si sopla el viento Aquilon, oyen a el momento lo que dessean, porque lleva hàzia ellos la voz, y vn poco mas tarde si es el Austrial, porque viene de la parte contraria. Mas con todo esso en poco espacio de tiempo aguijan para fauorecer a quien los llama, y luego se muestra vn esquadron puesto de todo punto en ordenança en la parte cõueniente, y en alto, opuestos

Ecc

para

para la pelea, acometen a los Mugiles, y hazen salir a los temerosos por fuerça a los vagios. Los pescadores a este tiempo cercan a los Mugiles con sus redes, sustentandolas con hercas y palos, y con auer hecho està preuenciõ, las passa la ligereza dellos. Mas los Delphines los reciben saliendoles a el encuentro y los matan: y alegres de la victoria, dilatan por entonces el comerlos, hasta auerla acabado. Enciendese la guerra con la pelea, y huelganse de encerrarle en las redes, apremiandose fuertemente, por no apresurar la huyda de los contrarios, y entre las redes y las naues, y entre los hombres que nadan, se deslizan sin sentir, de modo, que no se puede aduertir su salida. Y aunque son amigos de saltar otras vezes, no ay alguno que en esta ocasion quiera salir con salto, sino es poniendole las redes debaxo del agua, y en saliendo dellas delante de todos pelea fuertemente. Acabada la pelea (como dicho es) cogen los Delphines a los pezes que mataron. Mas conociendo ser sus obras de mayor trabajo y merecer mas premio que el de vn solo dia, aguardan hasta el dia postrero: y no solamente se hartan de pezes, mas tambien de pan mojado en vino. Las cosas que Muciano escribe de la propria manera de pescar en el golfo de Iasio, se diferencia, en que no esperan los Delphines a que los llamen, sino que ellos se vienen de su proprio aluedrio y voluntad, y en que reciben de mano de los pescadores la parte de la pesca que les toca, y viene de derecho, y en que quando comen, tiene cada barca por cõpañero a vno de los Delphines, aunque sea de noche y con luzes. Tienen ellos tambien entre si llana amistad, porque auiendo cogido a vn Delphin el Rey de Caria, y mandado que le atassen en vn puerto, vinieron otros muchos a el, y con tristeza que se podia entender, dauan muestras de pedir misericordia,

cordia, hasta que fue mandado por el dicho Rey, que le diessen libertad. Acompaña demas desto a los pequeños vn grande, siruiendoles de guarda, y tambien se ha visto llevar a sepultar a vn muerto, porque no le despedaçassen las bestias marinas. Hasta aqui Plinio. Trata curiosamente deste pescado Plutarcho, por lo qual me parecio enxerir su historia con la de Plinio. Sabida cosa (dize) es lo de la Grulla, en tener en el pie la piedra, para que la despier- Plut. tra. de ind. st. ani. te quando se le cayere. Pero quãto mas sabida es, amigo, la del Delphin, que no puede estar quedo, ni reposar, sino que siempre se mueue naturalmente. Y el orden de su vida, es el andarse meneando y mouiendo, y quando quiere dormir, soliuia su cuerpo por lo mas hondo del mar, y buuelto de espaldas se dexa llevar de la corriete, hasta que llega a algun vado, y siente tocando en tierra los vagios, y luego despertando dando vn ronquido, se torna a lo hondo del mar, y se dexa llevar del agua boca abaxo: y cõ vn admirable mouimiento procura su descanso y reposo. Y en otra parte, dize: A esto dixo Solon: Diocles, mira, estas cosas son diuinias, que pertenecen mas a los Dioses, Idē Plut in conuiuio 7. sapientum. que a nosotros. Mas de las humanas que nos pertenecen, dire lo que a Hesiodo sucedio, y podra ser a caso auerlo tu oydo. No he le respondio, antes tengo muy grande desseo de oyrlo. Solen cuenta, que vn hombre Milesio forço ocultamente a la hija de vn huesped donde acostumbraua a posar y comer Hesiodo, en la ciudad de Locros y como fuesse hallado en el crimen, tenian tambien sospecha de Hesiodo, que sabia desde el principio esta maldad, y que la encubria, aunque el no era culpado en cosa alguna, sino que por la calunia y enojo cayò en esto. Succedio, que los hermanos de la donzella forçada le mataron ocultamente en el monte de Locros, y a otro compañero suyo que se llamaua Troilo. Fueron echados en el mar

sus cuerpos muertos, y el cuerpo de Troilo salio a el rio llamado Daphno, y alli quedò arrimado, a vn peñasco q̃ cae sobre la mar, combatido de las olas, y llamase el peñalco Troylo hasta oy, y luego desde la misma tierra recogieron a el cuerpo de Hesiodo, vna manada de Delphines, y le llevaron a el cabo del rio en Moliria, en tiempo y ocasion que los Locros hazian en Rio sus sacrificios y fiestas, que celebran hasta estos tiempos, en aquel lugar con grã de solenidad. Luego que vieron el cuerpo a el punto que llegò se admiraron todos (como suele suceder en casos semejantes) y corrieron a la ribera del mar, y auiendo conocido el cuerpo, a causa de que estaua recien muerto, por la mucha fama y nombre que tenia Hesiodo, lo dexaron todo por buscar a el que le auia dado muerte, y toparon lo que desseauan en breue tiempo. Hallados que fueron los matadores, los çabulleron estando viuos en el mar, y les derribaron sus casas. Fue sepultado cerca de Nemea Hesiodo, mas no saben de su sepultura muchos de los estrangeros, porque los Orchomenios la han ocultado, segun es fama, amonestados por Oraculo, que querian sacar de alli las reliquias de su cuerpo, y sepultarlas en su tierra. Por lo qual si los Delphines vsan con los muertos de tanta humanidad, cosa llana es que ayudará mucho mas a los viuos, porque se deleytan con el son de las flautas y con otras musicas: y sabemos todos que se huelgan con la musica, y que la siguen, y van nadando en seguimiento de los mareantes, que cantan y tañen flautas quando ay bonança, y tranquilidad en el mar. Huelganse tambien, quando los muchachos nadan, y se atienē con ellos, hundiendose a somormujo: por lo qual tienen por ley no escrita, inmunidad y fuerza, que ningun pescador les haze mal: antes si han entrado en la red, si se comen la pesca, los castigan con açotes, como lo hazen a los muchachos, quando

quando hazen algun daño ò mal, &c. Pintauan a este peccado antiguamente por symbolo de la ligereza, y porque no todas vezes es buena, le reboluian a vna anchora, dando a entender en esto, que se ha de obrar a tiempos, y que ha de auer celeridad y folsiego en el tratar los negocios, dandoles a tiempos lo que mas les conuenga. Tito Vespasiano mandò hazer vnas monedas, que tuuiesien en la vna parte impresso su rostro, y con vnas letras que dixessen su nombre, y en la otra parte vna anchora, en el medio de la qual estuuiesse vn Delphin abraçado ò rebuelto. Esta moneda confieffa auer visto Erasmo en el prouerbio *Festina lente*, el qual symbolo dize, que no quiere significar otra cosa, que lo que significaua aquel dicho de Augusto Cesar *σπευδε βραδεως*, que quiere dezir, apressura con tardança: porque la anchora significa la tardança, y el Delphin la celeridad. De otra manera interpreta Alcior las figuras desta moneda, en el Emblema intitulado: *Princeps subditorum incolumitatem procurans*: porque por el Delphin con el anchora (que es fabricada contra las tempestades) entiende a el Rey, y a sus beneficios, a quien pertenece el socorrer y remediar los daños y calamidades, y componer los alborotos, y apartar las passiones y rencillas de los subditos, y ponerlos en paz y quietud. Lo qual es aprendido de la naturaleza del Delphin, a quien los Griegos llaman tambien *Φιλανθρωπος*, que quiere dezir amigo de los hombres: a cuya causa es enemigo capital del Crocodilo, por no auer otro animal mas daño so para el genero humano. El Delphin (como ya auemos dicho de autoridad de Plinio) tiene gran chatidad para con sus hijos, lo qual confirma Aristoteles, y assi conuiene que el Rey tenga amor de padre, para con sus vassallos: porque de otra manera no sera Rey, sino tyrano, como lo enseña el dicho Aristoteles. Deue el buen Rey imitar a la

Aristo li. 6
de his. ani.

Arist. in Polj.
ligetis.

Venti sunt
fratres Tita
ni.

ligereza del Delphin, para socorrer a los trabajos y necesidades de sus subditos, y ser muy tardo, ò por mejor dezir, impedido para hazerles mal, como diximos del Rey de las Abejas. Es el Emblema del dicho Alciato el siguiente.

*Siempre que los hermanos de Titano
Inquietan el mar, que está quieto,
El anchora arrojada es caso llano,
Que socorre y ayuda en tal aprieto,
Los marineros: y al punto el hermano
Delphin piadoso, amigo muy perfecto
De los hombres, la agarra con presteza,
Y haze que esté el nauio con firmeza.*

*Desiendele qual fiador seguro,
Del violento mar, y le sustenta,
Con vn amor sencillo liso y puro,
Hasta que se ha passado la tormenta:
O como a la ciudad el fuerte muro,
Quando rendirla el enemigo intenta.
De esta manera deue el Rey prudente,
Ser anchora y Delphin para su gente.*

Ya auemos dicho con autoridad de Plinio, la grandissima ligereza que tiene el Delphin para nadar, y confirmase de Aristoteles. De aqui tomò ocasion Tarres, para componer este adagio, *Δελφινὰ νηχεῖται διδασκαίον*, id est, *Delphinum natare docere*: A el Delphin enseñas à nadar? Tambien compusieron otro adagio los Griegos, para significar vna cosa muy marauillosa, que es: *Ω Δελφιν ἐν χερσῶν*! que quiere dezir: Ay, Delphin en tierra de Naxos! Teniendo a gran marauilla, que pudiesse llegar viuo desde el mar, hasta esta ciudad. Vsan de medicinal los Delphin, y son recibidos en el uso della. Quando estan enfermos, dize Eliano, que se purgan con la Simia Marina, de la manera que lo haze el Leon terrestre, con la de la tierra, y sanan

Arist c. 48.
li. 9. de nat.
animal.

Δελφιν nomē
ciuitatis in
Creta, quæ
postea Naxos
dicta.

Eliano. c. 17.
li. 15. de hist.
animal.

nan de su enfermedad. La ceniza deste pescado desafiada en agua, y hecha a forma de vnguento, aprouecha segun dize Plinio) contra la lepra y empeynes. Tratando del el libro intitulado Huerto de Sanidad, dize, que algunos le ponen en vna olla, y le cuecen y se vntan con vn licor que sale del a manera de azeyte. Gustando su higa- do antes de la accessiõ de las calenturas, las quita. Su gorda liquezida y beuida con vino, es buena contra la hydropesia. La ceniza de sus dientes, aprouecha mucho para las enfermedades de las encias, aplicada con miel, y para que nazcan los dientes: y tocando a ellas con el proprio diente. Y trayendole ligado consigo, dize que quita los repentinostemores. Y a mi parecer constara ser verdad, si lo mostrare la experiencia. Viuen estos pescados treynta años, segun dicen Aristoteles, Plinio y Solino, y otros autores.

Suo capite.

Aristo. c. 12.
li. 6 de his.
animal.
Plin cap. 8.
lib 9.
Solin c. 22.
lib. de reb.
mir. mund.

DEL SALMONETE PEZE, GRÆC.

Τριγλα. Cap. II.

οἶνου ιδιωτισμός, id est, *Vini proprietates.*

DOs propiedades escriuen los autores que tiene el vino, en quien ha sido ahogado este peze, de mucha importancia: aunque de pocos apetecidas, de las quales trataremos a el fin deste capitulo, por dezir primero algo del vino, y de sus diferencias. En el color, olor y substancia, difieren los vinos. Dauan la ventaja los antiguos a el Falerno, porque no solamente tenia todas las señales y particularidades que el buen vino ha de tener, mas por durar muchos años sin corromperse. Mas no se ha de entender que todo el Falerno era excelente, que tambien auria en su genero mejor y peor, como en los demas vinos de otras partes. Escriuio Galeno dos generos

Gal li. 11. c.
4. Method.

Plin. cap. 6.
lib. 14.

Gal. lib. de
theriaca ad
Pison. c. 14.

Gal. li. anti.
1. c. 3.

Diosc. lib 5.
c. 7. Gal. li.
7. Metho c.
6. Gal. li. 4.
de cōp. me-
dic. pergen.
c. 6.

Cōci. dif. 7.
Aris. li. Pro-
blem. 13.

Gal. 1. & 5.
de sani. tuē
di. Auerr.
5. coll. Hip.
3. de victu
acutorum.

Gal. 5. de sa-
nita. tuend.

generos deste vino. El vno llamado Faustino, que es algo dulce. Y otro austero, siendo comparado con el. Plinio escriuió tres generos del, que son austero, dulce, y delgado. El hecho de las vbas nacidas en los altos de los collados, es llamado Gaurano, el de las del medio, Faustino, y el de las de lo baxo, Falerno. Plinio da el primer lugar en bondad a el Faustino, y confirmalo Galeno en alguna manera, pidiendo como mas excelente para la composicion de la theriaca este: y diziendo, tratando del, lo siguiente: Como se hallen dos generos de Falerno, que no sobrepuja cosa alguna en virtud, el vno a el otro: del que es mas dulce, que propriamente se llama Faustino, se haze mas agradable el antidoto. Este era (como se vee de diuersos lugares del dicho Galeno) moderadamente dulce, roxo en el color, y muy oloroso. Difiere el vino tambien por razon de la edad, porque el antiguo es mas caliente y seco. A el de siete años, llama Dioscorides de mediana edad para beuer, y Galeno a el de seys: y llama de mediana edad, tratando de los austeros, a el que es de cinco años, hasta diez. De manera, que considerado lo dicho, podremos llamar antiguo a el de doze, ò treze años. Los vinos nuevos, son calientes y humidos, sino passan de quatro años, como se vee del Conciliador, que lo trae de autoridad de Aristoteles. No conuiene el vino para los que son de poca edad, porque es el beuelo añadir fuego a fuego, y no se les ha de dar sino fuere por medicina, hasta que tengan mas de veinte años. Enllena el vino la cabeça de humores vaporosos, segun dizen Galeno, y Aberrois, lo qual confirma Hipocrates, diziendo, que no se vse del quando ay temor de dolor de cabeça, ò de leñion ò daño de los sentidos. Haze tambien el vino daño a los ojos, si se beue puro, ò en mucha cantidad, porque aunque es verdad (como dize Galeno) que el mayor prouecho que haze, es calentar todos

todos los miembros, no sufren toda su fortaleza, por razón de la flaqueza de sus cabeças y neruios. De manera, que a los tales les conuiene mas en razón de medicina, para la confortacion de sus cuerpos, y del calor natural, y despedir las superfluidades de los humores, que para alimento. A los mancebos les conuiene en razón de alimento, porque son ellos y el vino semejantes en la templança ò naturaleza, mas hanlo de beuer con mucha moderacion. Fue el vino generalmente entre los Griegos, Latinos, Oradores y Poetas antiguos, symbolo de la alegría. Y en la fabula que se cuenta, de quando se juntaron los arboles a elegir Rey, se dize, que queriendo alçar por el ala Vid, y auendola suplicado todos con mucho encarecimiento que lo fuesse, les respondió: No dexare yo a mi vino por ser Rey, porque alegra a los hombres en la tierra, y a los Dioses en el Cielo. Y en dezir que alegra el vino, alegò bien en su derecho: *Exultatio animæ, & corporis vinum moderatè sumptum*. El vino beuido con moderacion, es alegría del anima y cuerpo, dixo Salomon. De manera, que siendo beuido con recato, es tan prouechoso, quanto pernicioso, si se beue sin el. A los viejos que beuen mucho vino suceden enfermedades de cabeça y neruios: por lo qual les sobreuiene muchas vezes perlesia, espasmo, gota arctica, y otras enfermedades. Los prouechos que haze el vino son muchos, y para auerlos de escriuir, era necesario hazer vn largo processso. Rufo dize, que fortifica las virtudes animal, vital, y natural: que haze buena sangre por la semejança que con ella tiene, que da gusto a los manjares, y da gana de comer, que conforta a el estomago, y le ayuda a detener el manjar, y a expeler las hezes, y excrementos, y que corrobora todas las acciones del cuerpo. Haze de tristes alegres, muda el vicio del anima en virtud, conuierte la crueldad en piedad, la auaricia en

largueza, la soberbia en humildad, la pereza en diligencia, la cobardia en osadía, el mucho callar en facundia, la torpeza de ingenio en agudeza. Y finalmente (como dixo Oracio) no pueden ser buenos los versos de los Poetas que no le beuen. Pero para todas estas cosas se ha de beuer con moderacion. Aguado en yqual proporcion, munda, limpia, laua, conforta, haze sudar, y en especial siendo blanco, delgado, y subtil (segun dize Auicena) y (como se vee de Galeno) quita mas la sed que el agua sola: y la razon es, porque el agua sola constipa con su frialdad los poros, y la mezclada con vino por razon del calor que adquiritio, haze bien la penetracion. Los vinos aromaticos son de mejor mantenimiento, segun dize Galeno, mas hieren la cabeça: alegrian y confortan el coraçon, y engendran buena sangre. El vino nuevo que es recien assentado causa muchos daños, y por razon de no auerse sentado bien la parte terrestre ò gruesa, ni exalado se la aerea, es tan crasso y turbio, y tiene poco calor, y mucha humedad, y por esta causa (como dize Isaac) es caliente en primer grado, y declina a frialdad y humedad, y de ay le procede el digerirse con dificultad. El vino muy antiguo tambien es malo, y a esta causa dize Galeno, que no conuiene vsar del, ni del nuevo, porque engendra sangre feculenta, turbia, gruesa, escura y vaporosa. Calienta y desseca el vino añexo en el tercero grado, hiere el cerebro y sentido, sube muy presto a la cabeça, quita el sueño, y mata como se vee del dicho Galeno en la historia que escriuió del Gramatico, el qual por razón de vna vez de vino antiguo que beuió, quedó para siempre sin poder dormir, y a el fin murió de calentura y desuorio. San Hieronymo aconseja a Eustochio, que huya del vino como del veneno, porque es la primera arma que toma el demonio contra la modestad. El diuino Augustino hizo casi todo vn sermón diziendo

Auicena. l. 4.
tra. 2. c. 9.
Galen. lib. 1.
simp. & 2.
de vict. acutor.

Gal. lib. de
bono, & malo
succo.

Gal. li. nũc
citato.

Hier. Epist.
23. ad Eustochium.

Aug. serm.
31. ad frat.
in Eremo.

diziendo mal del vino, to mando para ello ocasion de vni-
moço, hijo de vn conocido fuyo, llamado Cýrilo, el qual
auiendose embriagado del vino, mató a su padre y ma-
dre que estaua preñada, y acometio a desflorar a vna her-
mana fuya, y hitio a otras dos de muerte. Y contando el
caso con gran sentimiento haze contra el vino vna gran-
de inuectiua, diziendo: *O dolorosa ebrietas; omnium malo-
rum mater, omnis luxuria soror, omnis superbie pater: men-
tem cæcas, iudicio recto cares, consilium nullum habes: blan-
dus demon es, venenum dulce, peccatum suaue.* O dolorosa
embriaguez, madre de todos los males, hermana de toda
luxuria, padre de toda soberuia: ciegas a el entendimien-
to: careces de iuyzio recto; no tienes algun consejo: eres
demonio blando: dulce veneno, y suaue pecado. En con-
clusion el mayor remedio que ay para que aborrezcan el
vino los que se embriagan, es, el darles a beuer el vino en
que se aya ahogado el Salmonete (que es este pescado de
quien en este capitulo se trata) porque le aborrecen en
extremo de alli adelante: haze a las mugeres esteriles, y
a los hombres que no las aperezcan, como se vee de Isido-
ro Atheniente, y de Andres Laguna. Ay destos pescados
dos diferencias. A los vnos llaman Lutarios, porque se sus-
tentan del lodo, y habitan en el, y estos se tienen en po-
co. Otros se llaman Saxatiles, que habitan en las riberas
arenosas y pedregosas, y suben en alta mar, y andan jun-
tos en manadas. Tienen en ambos labios barbas, de la ma-
nera que el Barbo: por lo qual entendieron algunos que
eran de vna especie. Los que no tienen barbas son de mal
nùtrimento, por lo qual se estiman en poco. Tratando
Dioscorides destos pescados, dize: Siendo comido muy á-
menudo el Mulo, parece que ofusca la vista. Crudo y des-
pedaçado, y aplicado en forma de emplastro, sana las mor-
leduras de los Dragones Marinos, de los Scorpiones, y de

Isid. Athen.
lib. 7. c. 36.
ex Terfide.
La. u. com.
c. 1. lib. 1.
Lioscor.

Diosc. c. 1.
lib. 2.

Cap 61.
era. de pisci.

las Arañas. Tratando del el libro intitulado *Hortus Salutaris*, de autoridad de Plinio, dize: El Mulo siendo comido, ò vntando con el, aprouecha contra los daños que hazen las Pastinacas, Scorpiones terrestres y Marinos, Dragones y Falangios. La ceniza de su cabeça reciente, contra todos los venenos, y principalmente contra los hongos. La ceniza de la sal con que han sido salados, deshaze los carbuncos, y causa tedio de beuer vino a los que beuieron el en que han sido ahogados, &c. Esta propiedad de aborrecer el vino, arribuyen a la Anguilla, quando ha sido ahogada en el, ò echada en el su sangre: y la Brásica dizen, que tiene tambien esta propiedad: por lo qual se hizo della vna medicina, para que dada a beuer, de alli adelante lo aborrecieffen, los que tanto le amauan. Los muchos daños que haze el mucho vino beuido, y los prouechos que haze el moderado, escriuió gallardamente Horacio.

Theoph. c.
20. lib. 5. de
hist. plant.
Hor. Ode.
18. li. 1.

DE L SILURO, GRÆC.

Γλαυς, Capitulo III.

EL Siluro es vn pescado de gran cuerpo, ojos y boca, la qual tiene adornada de agudos y fuertes dientes, no es escamoso, sino vn cuero muy grueso y duro, y nueue aletas, las dos encima del lomo, dos a los lados del cuerpo cerca de la boca, quatro en el vientre, y vna junto a la cola. Criase en rios, y nunca en el mar. Acordose del Dioscorides, el qual tratando de sus facultades, dize: El Siluro fresco cozido, sustenta y ablanda el vientre: y el salado es de muy poco mantenimiento. Mas alimpia la caña de los pulmones, y aclara la voz. Fuera desto aplicada la carne del salado a manera de emplastro, saca de qualquier parte del cuerpo las hastillas hincadas. Si se bañan en su salmuera, es prouechosa a el principio de

Dios. c. 26.
lib. 2.

la disenteria, porque atrae hàzia la superficie los humores que corren a el vientre. Sana la sciatica, echada en ayudas.

D E L A T V N, G R Æ C.

Θύνο, Cap. III.

Veen los Atunes mas cō el ojo derecho, que con el yzquierdo, segun dize Aristoteles, y por esta razon le ponen algunos por symbolo de los tuertos, del numero de los quales es Pierio. Acordose tambien desto Plutarcho, y trae para ello vnos versillos del Poeta Echilō, diziendo:

Arist. c. 13.
li. 8. de hist.
animal.
Pier. lib. 30.
Plur. lib. de
inc. ust. ani.

** Mira, como el Atun mira.*

Adelante como cuerdo,

Vsando del ojo yzquierdo.

Es el Atun vn pescado muy conocido: y tratado del Dioscorides, dize: La carne salada del Atun, que es llamada en lengua Griega Omotarichos, si se come en gran cãtidad, socorre a los mordidos de la Viuora llamada Prester. Mas conuiene que se les dẽ a beuer sobre ella grande cantidad de vino, y forçarles para que vomiten. Es tambien prouechosa para hazer vomitar las comidas que molestan a el estomago, por ser agudas, y con vtilidad se aplica contra las mordeduras de los Perros.

D E L A S M E N A S, G R Æ C.

Μέναι, Cap. V.

TRatando deste pescado Dioscorides, dize: La ceniza de las cabeças de las Menas despues de saladas, sana las resquebrajaduras del sieslo, encallecidas. Su salmuera desfeca las llagas de la boca llenas de corrupcion, si se enxuagan con ella. Son las Menas muy semejantes a los Smaridos, las quales (segun dize Plinio) mudan

Dios. c. 26.
lib. 2.

Plin. c. 26.
lib. 1.

el

el color en diuersos tiempos del año, y son en el Inuierno blancas, y en el Verano negras. Andan juntas en el mar, cerca de las riberas.

DEL SMARIDO, GRÆC.

Ευαριδος, Cap. VI.

Diosc. c. 17.
lib. 2.

ENtre los demas se acordo Dioscorides de este pescado, diciendo: La cabeça del Smarido salado, quemada, reprime a la carne crecida sobre las llagas, y ataja a las que van cundiendo, y arranca los clauos y las verrugas endurecidas, y otras qualesquier carnosidades: Su carne salada, como toda qualquier salmuera, es prouechosa contra las picaduras del Escorpion, y contra las mordeduras de los Perros.

DEL GOBIO, GRÆC.

Κωβιος, Cap. VII.

Ælia, c. 49.
li. 6. de hist.
animal.

Arist. c. 13.
li. 6. de ani.

Diosc. c. 29.
lib. 2.

ES el Gobio vn pescado pequeño, el qual tiene grande la boca en proporcion del cuerpo: tiene cerca del vientre muchas hebras carnosas, el cuero tiene glutinoso: por lo qual se resual a muy facilmete de entre las manos. Tratando del Eliano, dize: El Gobio, Dragon y la Golondrina del Mar, echan el veneno punçando, mas no es mortal: la Pestinaca muchas vezes mata con su aguijon. Paren (segun dize Aristoteles) junto a las riberas sus huecos, arimados a las piedras ò arenas. A cordose del Dioscorides, diciendo: Si metieres vn Gobio frito en vn quaxar de vn Perro, y despues de bien cosido le coziere en doze sextarios de agua, hasta que no queden mas que los dos, y dieres su cozimiento colado y serenado a beber, relaxa el vientre sin molestia alguna. Aplicado tambien por defuera, es prouechoso para los que han sido heridos de las Serpientes, ò Perros.

DEL

DEL TORPEDO, GRÆC.

Νάρκη, Capitulo VIII.

Νάρκη σαρίας σύμβολον, id est, *Torpedo Symbolum
pigritia.*

SI la pereza no es el nauio en que se embarcan todos los vicios, es el profundo mar, en quien si entran, se anegán todas las virtudes. No ay virtud por muy excelente que sea, que no se entumezca en entrando en el camino de la pereza, y mude de manera que pierda todo su ser: porque sino se exercita, no se puede llamar virtud. Que importa, ni vale qualquier exercicio de virtud (aunque yendo espoleado de la diligencia, camine por su camino a ienda suelta) si encuentra con el de la pereza, y olvidado, antes de conseguir el fin, se queda en el pressio, o cautiuo. Es tan pernicioso este mal, que a qualquier que alcança, le pone quãdo muy bien libra en peligro de muerte: por lo qual es necessario matarle sin llegar a el, y quiẽ le ha de dar muerte, ha de ser la diligencia, porque esta es la que lo vence todo: *Nihil tam arduum ac difficile, quod diligentia non vincatur.* No ay cosa tan ardua y difìcil, que no se alcance vitoria della, con la buena diligencia: esta dize el adagio Castellano, que es madre de la buena ventura. Quando el enemigo es tan poderoso, que se tiene por cosa cierta el salir mal de sus manos, es muy buen consejo el herirle, o matarle desde lexos, y con armas arrojadas, y desta manera se ha de vencer la pereza. Es muy proprio Hieroglifico suyo, este pescado de quien tratamos, del qual hablando Aristoteles, dize: Engaña el Torpedo a los pezes que desea, con la facultad que tiene en su cuerpo de entorpecer: assi que a los que se tardan en passar cerca del, por razon de su adormecimiento, los coge y se los come. Escondese debaxo de la arena, o cieno, y a los

Aristo. c. 17.
li. 9 de hist.
animal.

y a los pezes que andan nadando, en auriendose entorpecido, los arrebatara. Y siendo visto esto de ellos, muchas vezes se apartan del, &c. De manera, que para librarfe. del, el mayor remedio es el huyr, y esto proprio se deue hazer con el vicio de la pereza Tiene otra propiedad este pescado extraordinaria, porque no solaméte a los pezes, mas a los pescadores que por malos de sus pecados le cogen, (subiendo por los palos de las redes, ò por las cuerdas de las varas de pescar, y por las propias varas su virtud) le entorpecen con su frialdad, y le dexan la mano sin sentimie to alguno, como se vee de Galeno, Plinio, y de otros muchos autores. Esta facultad dizen que tiene quando esta viuo, y no despues de muerto: porque segun dize el proprio Galeno, tiene virtud de quitar el dolor de cabeça, siendo arrimado a ella; y lo afirma Dioscorides, el qual dize tambien, que puesto sobre el siesso relaxado, le reprime. Llamase este pescado en nuestra lengua vulgar Trimilga: es alguntanto roxo por el lomo, en el qual tiene cinco manchas negras semejantes a ojos, y junto a la cola dos aletas, y es muy ancho en proporcion de lo largo.

Gale. lib. 6.
de locis affectis c. 5.
Pli. lib. 32.
c. 1.
Gale. li. 11.
simpl.
Diosc. c. 15.
lib. 2.

DEL SCORPION MARINO,

Græc. Σκορπιον θαλάσσιον, Cap. IX.

ὄνομα τῆς πύθης, id est, *Nomen aliquod unde.*

Muchas cosas reciben los nombres de los efectos por lo qual se acostumbra llamar a el hombre necio Asno, a el astuto Raposa, a el cruel Tigre, a el pacifico y manso, Oueja. Y desta manera le dan otros muchos nombres por razon de la diferencia de su condicion, y no por la semejança de la forma. Esto proprio se vee en el Scorpion Marino, a el qual no dieron el nombre de Scorpion por la semejança que tiene con el terrestre

terrestre, sino porque con vna espina que tiene, despues de auer herido causa los dolores, semejantes a los que causa el terrestre; y algunas vezes mata con su puntura como el; por lo qual llamaron tambien Scorpina, a otro diferente pescado, que (segun dize Atheneo) como parece, son diferentes, no solamente en el color y substancia, empero en los lugares donde se crian, porque el Scorpion se cria dentro del Pielago, y la Scorpina en lugares cenagosos. Es el Scorpion de color roxo, y la Scorpina casi negra. El de buen alimento y suaua, y ella de mucho menos. Tiene el Scorpion sobre el lomo vna aleta con doze puas agudas, y la cabeza muy grande, llena dellas: los dientes gruesos y cortos, las escamas muy pequeñas y delgadas, de manera que casi no se le echan de ver. Tratando deste pescado Dioscorides, dize: La hiel del Scorpion Marino, es prouechosa contra las cataratas, contra las nubes, y las flaquezas de la vista.

Athe. li. 5.
& 7.

Diosc. c. 12
li. 2.

DEL DRAGON MARINO.

Græc. Δρακων θαλασσιος, Cap. X.

Tratando Eliano del Dragon Marino, dize: El Dragon Marino es semejante a los demas peces en el cuerpo, y en la cabeza y magnitud de los ojos, a el Dragon terrestre. Tienen tambien sus mexillas cierta forma semejante con las del terrestre. Las escamas tiene duras de manera que a el que las palpa, no le parecen muy diferentes del pellejo, del terrestre Dragon. Está juntamente armado de puas graues y venenosas, y dañas a los que las tocan. Tratando del Dioscorides, dize: El Dragon Marino, abierto y aplicado, sana la herida que el hizo con su propia espina.

Elian. c. 11.
li. 14. de his.
animal.

Diosc. c. 13.
lib. 2.

DE LA PASTINACA MARINA.

Græc., Τρυγών θαλασσία, Cap. XI.

Ælii. c. 25.
li. 8 de his.
animal.

DEste pescado se acordó Eliano, diciendo: Quando la Pastinaca Marina tiene desseo de nadar, puede nadar, y quando quiere bolar buela, leuanta en alto hàzia baxo, y hàzia arriba. Antes de agora hizimos mencion de su aguijon, el qual tiene mortifero, de manera que con mucha presteza puede matar, no solamente a los hombres, mas a otros animales: y esto no es tanto de marauillar, quãto si arrimas ò hincas su aguijon a vn arbol por grande y verde que estè, dentro de poco tiempo pierde las hojas, y despues de caydas queda temejante a los arboles secos, con los ardores del Sol en el Estio, quando ay gran sequedad. Acordose desta Pastinaca Dioscorides, diciendo El aguijon que en la cola de la Pastinaca Marina se halla entre las escamas redoblado hàzia arriba, mitiga el dolor de los dientes, y los quiebra, y echa fuera.

DE LA ANGVILLA, GRÆC.

Εγχελυσ, Cap. XII.

Εγχελυς πανουργία, id est Calliditas, vel astutia.

Anguilla.

EL engaño, astucia y traycion. son las armas de los cobardes, porque como no pueden por sus personas, por ser de animos flacos, defenderse, ni hazer rostro a los contrarios, se deslizan y van por engaño de entre las manos. De aqui tuuo ocasion el adagio, *Anguilla est*, quando se trata de alguno desta condicion. Es el Anguilla simbolo del engañador. porque el que es mas poderoso, siendo el engaño descubierto, persegue a el que le engañò, hasta

hasta darle el pago, que merece su infame trato. Entre los demas escriuió vn Emblema Alciato, intitulado : *In deprehensum*; en el qual està dibuxado vn hombre con vna Anguilla y vnas hojas de Higuera en la mano, y dize la letra:

** Seguido te he con cuydado
 Por donde quiera que has bido,
 Pues que en mi red has caydo,
 No fere de ti burlado,
 Anguilla mas.
 Cierito estoy que no podras;
 Irte de alguna manera,
 Pues con hojas de Higuera,
 Entre mis manos estas.*

Tiene tambien el Anguilla propiedad de hundirse despues de muerta debaxo del agua, y nunca parecer encima della: por lo qual la pintauan los antiguos por Hieroglyphico del oluido. Mas lo que se deue notar con mucho cuydado en ella, es, que criandose del cieno, no pueden viuir, ni afsistir en el agua turbia: por lo qual buscan con grandissimo cuydado la clara. De lo qual se puede aduertir otro famoso Hieroglyphico a mi parecer, si las comparamos en esto, a los hombres justos, los quales aunque criados de tan vil materia, y formados della, nunca jamas afsisten con el pensamiento en la tierra, porque huyen della como de agua encenagada (porque todos sus regalos, contentos, gustos, mandos y riquezas son cieno) por buscar el agua clara y pura, de la eterna holganza. Haze mencion Eneas Syluio, de vn arbol, las hojas del qual en cayendo en el agua clara de vn arroyo que le regaua el tronco, se conuertian en aues que volauan por el ayre, y se leuantauan del agua y de la tierra. Esto proprio les auiene a los justos, porque todo el interualo del tiempo

*Æse. γ. in
 li. cognomi
 natæ, mores
 gentium.*

que se sustentan con el agua encenagada, o virtud de la tierra (como lo hazian las hojas deste arbol) estan como muertos y sin sentido, ni mouimiento, mas en sustentandose con el agua de la gracia, se hazen ligerissimas aues: de modo que leuantan el buelo con las alas del pensamiento hasta sustentarse con la beuida de la fuente de aguas viuas, que es Dios, y las dessean como los Cieruos a las materiales. Las aguas claras y viuas, crian muy buenos pescados, y a el contrario las muertas o cenagosas muy malos Aguas viuas se llaman las del Mar Oceano, donde el agua crece y mengua cada dia dos vezes: y aguas muertas las del Mediterraneo, donde no crece, ni mengua el agua. Los que pretenden ser buenos pescados, para la mesa y plato de Dios, han de formar con su voluntad en su pensamiento vn Mar Oceano, en que siempre habitẽ, el qual ha de crecer y menguar si quiera cada dia dos vezes. Menguar considerando su bajeza, la grauedad de sus culpas y mala vida, y abaxarse con este pensamiento a el mar profundo de la humildad. Crecer leuantando la consideracion a la magnanimidad y grandeza en que Dios le puso por su infinita bondad, haziendole a si mismo semejante, y desta manera no venderse, pues vale tanto, a el logrero Satanas, por vil precio. Vil precio son todos los bienes de la tierra, y aguas pocas y encenagadas, y no pueden viuir en ellas los hombres, por ser criados para el mar inmenso y perdurable, de la gloria eterna. Hablando de los pezes, dize Aristoteles: *Quin & si exigua in aqua stabulentur pereunt*. Pues que mayor locura puede auer, que pretender los hombres viuir en tan poca agua, y esta tan cenagosa, como la que ofrece y puede dar el mundo? Si los pezes con ser tan viles animales nose contentan con poca agua, porque se han de contentar los hombres? Hagamos pues lo que haze las Anguillas, que huyen en las aguas turbias por bulcar

Aristo. c. 1.
lib. 8. de ani.

buscar las claras. Son symbolo las aguas claras en que ay Anguillas y las estan enturbiando los pescadores, a las republicas mal gouernadas: y entiendense por las Anguillas, los hombres a quien los poderosos, o facinerosos quieren quitar las vidas y haziendas. A cerca desto escriuió tambien Alciato otro Emblema, intitulado: *In diuites publico malo*: y los versos que le declaran traduzidos, dicen:

* *El que pretende pescar
En el agua chrystalina
Anguillas, muy mal atina,
Porque no podra medrar:
Los mouedores
De las aguas, son señores
Destos pescados: pues cierto
Se sabe, que a rio buelto
Ganancia de pescadores.*

Hablando deste pescado Aristoteles, dize: Algunas pocas Anguillas comen en ciertos lugares lodo: y tambien manjares, si alguno se los pusiere. Mas muchas viuen en el agua dulce, lo qual han aduertido los que guardan los viuares en que se crian, porque los edifican en agua corriente y limpia, que corra por peñascos. Porque sino es el agua clara, mueren en breue tiempo ahogadas. Ciertamente que tienen las agallas pequeñas, y por esta causa acostumbra a enturbiar las aguas los que las pescan. Tratando dellas Plinio, dize: Ocho años viuen las Anguillas, y duran seys dias fuera del agua, si corre el viento Aquilon, y si el Austro, muy poco. En poca agua no pueden sufrir el Inuierno, ni en la que es turbia ò cenagosa: por lo qual cerca del tiempo de las cabrillas se cogen muchas, principalmente quando van turbios los rios. De noche se alimentan, y solas entre todos los pezes, si estan muertas, no van sobre las aguas ondeando. Ay diferentes opiniones a

Aristot. c. 2.
li. 8 de hist.
animal.

Plin. c. 21.
li. 9.
Idé Arist. c.
citato.

cerca.

Arist. c. 16.
li. 6. de hist.
animal.

cerca de su producción. Algunos ay que dicen, que se engendran de las Anguillas muertas y podridas, mas estos no tienen razon, porque la corrupcion de vnacosa engendra otra diferente. Aristoteles dize, que no se engendran por ayuntamiento, ni ponen hueuos, porque nunca se ha visto alguna que los tenga, ni alguna otra manera de su generacion, ni vias que puedan seruir para ella: por lo qual entiende que se engendran del cieno, y de otras cosas podridas. Para dar a entender que esto sea asi, haze vn argumento eficaz, diziendo, que muchos estanques a quien se quitaua el agua, para limpiarlos del cieno, se tornauan de nueuo a engendrar en ellos Anguillas, corriendo a ellos aguas llouedizas: y que no ay entre ellas distincion de macho y hembra. Otros dicen, que reboluiendo-se vnas con otras, dexan cierto jugo de que se engendrán. Otros dicen, que se hazen de algunos animales podridos, como se hazen los gusanos. Mas si yo tengo de dezir lo que siento, la opinion de los primeros no es probable, por la razon ya dicha. La de Aristoteles, es verdadera y prouada con suficiente argumento. Los que dicen que se engendran de la espuma que hazen, quando se rebueluen vnas con otras, no podran prouar con euidencia su opinion, porque a mi parecer no se rebueluen por otra cosa mas que por poder conseruar su humedad, quando estan fuera del agua (porque no lo hazen sino estando fuera de ella) como lo hazen las lombrizes, quando estan fuera de la tierra. Los que dicen que se hazen de animales podridos, se engañaron con alguna apariencia de verdad, y es, que quando se echan algunos Cauállos ò Mulas, ò otros animales a estos semejantes en algunas lagunas, por el mes de Abril, y Mayo, se hazen de las cerdas de sus colas, vnas como culebrillas muy delgadas, y las cabeças se forman de la parte que las cerdas estan metidas en las colas

pero

pero estas (como yo lo he comprouado con la experien-
cia) no son Anguillas, ni llegan a hazerse grandes, porque
se mueren dentro de breue tiempo. Así que tengo de to-
das las opiniones dichas, por mas verdadera la de Aris-
tóteles: Criauanse Anguillas manfas en la fuente llama-
da Arethusa (segun dize Plutarcho) de manera que se de-
xauā tocar con las manos, y muchos pezes tan domesti-
cos, que en oyendo su nombre, venian a quien los llama-
ua, como lo cuentan las historias, de aquella Lamprea
que tanto estimaua Marco Crasso, pues despues de muer-
ta llorò por ella. Y como le valdonasse por esta causa Do-
micio, diziendole: No tienes verguença de llorar por vna
Lamprea que se te ha muerto? Le replicò: Y tu como por
tres mugeres que has enterrado, no has echado vna lagri-
ma? &c. Las Anguillas que se crian en aguas encenaga-
das, son de muy mal nutrimento, y aun las que se crian
en las aguas claras, no son del todo buenas, aunque son
mejores, como consta de la experiencia, y se vee de Ga-
leno, y a esta causa le parece acertado, que no las coman
los que abundan de gruesos humores, ni las mugeres
delicadas, y que hazen poco exercicio. El Rio Ganges, di-
ze Solino, que cria Anguillas de treynta pies de largo. Su
enxundia, dize el libro intitulado Huerto de Sanidad,
que aprouecha para las enfermedades de los oydos: y que
los que beuieren el vino en que aya sido ahogada, lo abo-
receran de alli adelante. Lo del vino confirman muchos
autores, y lo de la enxundia, Adamo Leonicero.

Plutar. tra.
de industr.
animal.

Gal. lib. de
beno, & ma-
lo succo
cap. 6. lib.
de attenuā.
vi&rat.
Solin c. 65.
lib. de reb.
mir. mund.
Hor. sanir.
c. 2. tra. de
piscibus.

Leon. tract.
de aquatili.

DE LAS RANAS, GRÆC.

Βατραχοί, Capitulo XIII.

Αγροϊκου σύμβολον Βατραχ. & id est, Rustici Symbolum

Rana.

Son

Son los auarientos y los villanos, primos hermanos: pero mucho peores son los villanos, que los auarientos. Muy proprio es mostrarse el avaro muy generoso y liberal en las palabras, aunque falta en las obras, y el dar con largueza de lo que no es suyo, o de lo que a el no le puede hazer falta alguna: mas el villano no solamente no da buenas palabras, mas niega, y no quiere que se aprovechen los demas, de aquello que a el no le ha de aprovechar, ni le haze falta alguna. Son proprio symbolo suyo las Ranas: que enturbian las aguas, quando alguno llega a beuer dellas. Pintò muy gallardamente con su agudeza de ingenio Ouidio, la naturaleza y condicion deste genero de gente, en lo que finge de los labradores de Lydia, que es vna region de Asia la Menor, que està entre Grecia y Pamphylia, a la qual dize que llegó Latona cãfada, y fatigadissima de sed, a causa del gran calor que hazia, y de dos criaturas que traia alimentando con sus pechos: de las quales estaua recién parida, y llegando a beuer a vna laguna donde ellos estauan cogiendo espadañas y junCIAS, se lo impidieron. Por ser vn poco larga esta ficcion, me parecio començar a traduzirla desde que llegó a Lycia, huyendo de la Diosa Iuno, que la queria castigar, por auer cometido adulterio con su marido Iupiter, del ayuntamiento del qual quedò preñada destas criaturas, de las quales era la vna Apolo, y la otra Diana: y andando buscando en que parte podria parir, sin ser vista de Iuno, aportò a la dicha region. Dize pues Ouidio:

*En fin Latona a Lycia auia llegado,
Del cansancio y calor la zia y sedienta:
Que para vno y otro la ha ayudado,
Dos hijos que a sus pechos alimenta.
En medio de vnos valles se ha alentado,*

Por

Porque a su vista y sed se le presenta,
Vna laguna de agua y ouas llena,
De espadañas y juncia nada agena.
Estas cosas y otras en su orilla,
Cogian los labradores, quando llega.
Para beuer en tierra se arrodilla,
Y boca y labrios a la lymphá entrega.
Mas acudio en vn punto la quadrilla,
Y que aplaque la sed la veda y niega.
Y la Diosa pregunta a los villanos
Sobezeres, descompuestos, è inhumanos.
Dezidme la ocaſion que os ha mouido
A impedirme estas aguas manantiales,
Pues bien sabeys su vsò siempre ha sido
Comun para los hombres y animales?
El ayre, ellas ni el Sol no se han vendido
Iamas para aliuia mi pena y males,
Que no me las negueys humilde os ruego,
Que me aflige la sed, y mata el fuego.
No pretendia en ellas ser lauada,
Sino matar la sed, porque no tiene
Algun humor mi boca deſſecada,
Para mouer la lengua qual conuiene.
Mi voz a la garganta eſtá añudada,
Y aſi en el mouimiento ſe detiene,
Dadme deſta agua y la tendre continuo,
Por beuida del Neéctar mas diuino.
Confeſſare tambien que he recebido
De vosotros la vida deſſecada,
Y el auermela aqui reſtituydo,
Y para ſiempre os quedare obligada.
Pero ſi a compaſſion no os ha mouido
Los ruegos deſta Diosa deſdichada:

Hhh

Mueuan

Mueuan os estos niños que llorando,
 En mis pechos la leche estan buscando.
 No estas palabras ni otras les mouieren,
 De la Diosa afligida a los villanos.
 Segunda vez el agua la impidieron,
 Con palabras y pechos inhumanos.
 Porque no llegue a ella la impelieron,
 Y a una con los pies y con las manos
 aprieſſa el cieno y suciedad mouian,
 Que con el agua clara reboluián.

Sobrepujó a la sed la pena braua
 De lo que está mirando, y ya no siente
 La sed, ni qual primero suplicaua,
 Que la dexe beuer la iniqua gente.
 Con leuantadas manos les rogaua
 A los Dioses, que esten eternamente
 Dentro de aquel estanque los maluados,
 En pago de sus culpas y pecados.

Todo le sucedio qual deſſeaua
 La Diosa, porque en Ranas conuertidos
 Su ser y forma cada qual mudaua,
 Y fueron en el agua sumergidos:
 Y la cabeza cada uno sacaua,
 Despues de estar vn rato çabullidos.
 Muchas vezes se veen en la ribera,
 Vezina al dicho estanque y compañera.

Mas si aduerten que alguno va llegando
 Al agua, con preſteza antes que beua,
 Las unas tras las otras van saltando,
 Para que cada qual la enturbie y mueua.
 Y tambien la soyreis exercitando
 Las voces ronicas, con que se comprueua,
 Que aunque la forma y ser tienen mudado,
 El mal hablar jamas les ha saltado.

*Dentro y fuera del agua a questo hazen,
 Con la voz de gritar enronquecida,
 Y con dezir injurias satisfazen
 Su iniqua voluntad descomedida.
 Con grande boca y cuello corto yazen,
 El lomo verde, y con la mas crecida
 Parte, que el vientre es, blanco del todo:
 Habitan ya en el agua, ya en el lodo. &c.*

Son muy diuerfas las especies de las Ranas, porque vnas son aquaticas, que son las mas comunes. Otras terrestres, que viuen entre çarças, y estas son las mas corpulentas, a quien los Latinos de, *Rubus*, que es la çarça, llamaron *Rubetas*. Destas tratamos en la Pharmacopœa. Otra especie ay llamada Calamite, porque habita entre las cañas, està es la mas pequeña y la mas verde, como se vee de Plinio. Carecen estas de voz, porque nunca se han oydo cantar. Carecen tambien della en algunas partes las comunes, especialmente en la isla llamada Seripho, de donde tuuo ocasion el adagio Griego: *Βαρπαχοσεν σεριφον*, id est, Rana in Seripho, quando se trataua de algun hombre mudo, ò que hablaua muy poco. No todas las Ranas se engendran de vna propria manera, porque vnas se hazen de hueuos por el fin de Março, ò mediado Abril. Los quales se veen en las lagunas en las orillas, y mas adentro en la superficie del agua, vnos pegados a otros que parecen rosarios: y destos hueuos se hazen en espacio de veynte y quatro dias vnos animalillos tripudos, que se llaman Renaquajos, y dentro de otros tantos se les caen las colas y les nacen pies, de los quales carecian antes, y se hazen ò conuerten en Ranas. Ay otras Ranas las quales son Symbolo y verdadero retrato de la breuedad de la vida. Estas se hazen quando ay mucho poluo en los caminos en tiempos muy secos, de vnas gotas grandes de agua que sielen

Plin. c. 10.
lib. 32.

Symbolo de
la breuedad
de la vida.

caer sobre el poluo, y a el instante que caen de cada gota se haze vna Ranita, de lo qual soy yò testigo de vista, por que lo he visto dos vezes en diferentes años. Y dellas se mueren muchas de repente en saltando, y las que mas duran, no es vn dia entero. Sucede comerse las el ganado que anda paciendola yerua por estar entre ella, y hazêle muy gran daño, porque suele morir mucho, y enfermar de auerlas comido. Ay otra Rana marina, llamada pescadora, de quien escriuió Eliano, la cabeça de la quale està adornada de muchas espinas, y sus agallas de vna piel delgada. Tiene la boca muy grande y rasgada, es carnosa en las partes traseras, y tiene junto a los ojos dos corneque los largos y delgados, los quales tienen en las estremidades vnas cabecillas, a manera de las de los sarfileres. Escondese debaxo de la arena ò del cieno, y dexa fuera los corneque los, y menealos de manera, que parecen gusanillos, acuden a ellos engañados los pezes pequeños, y en viendo los cerca esta Rana engañadora, los coge y se los come. Por esta astucia que tiene de engañar, son comparadas a ella las mugeres meretrices. Todas estas diferencias de Ranas se hazen de hueuos, fuera de las que se hazen (como auemos dicho) de las gotas grandes de agua que caen en el poluo: y el genero de las Ranas verdes, ay opinion que se haze del lodo podrido. Así lo dio a entender Ouidio, quando dixo:

Ælii. c. 14.
li. 9 de hist.
animal.

Ouid. li. 5.
Metamorp.

Simientes tiene el lodo congruentes,

Que engendran Ranas verdes, aunque saltas

De pies, y tienen piernas aparentes,

Que les nacen despues, al nadar aptas.

Para saltar tambien, que diligentes

Dan largos saltos leuantadas altas.

Y sobrepuja siempre en sus postreras

Partes la longitud a las primeras, &c.

Algu.

Algunos acostumbran a comer Ranas, y las tienen por buen mantenimiento: pero haſe de aduertir que engendran ventofidades las mejores, y que no conuiene para los que ſon frios y humidos de complexion, ni para los que tienen abundancia de humores gruelfos: y que las que habitan en partes cenofas, ſon dañofas, y venenofas las Rubetas. Tratando Dioſcorides de las Ranas, dize: Frí-
tas las Ranas con azeyte y ſal, y comidas con ſu caldo, ſon Dioſ. c. 25.
lib. 2. ſaludable remedio contra qualquier ſerpiente, y apruechan contra las apoſtemas enuejezidas de las cuerdas. Su ceniza poluoreada, reſtaña los corrimientos, de la ſangre, y con pez liquida aplicada en forma de vnguento, haze que renazcan los cabellos caydos de alopecia. La ſangre de las Ranas verdes, no da lugar para que ſalgan pelos en las cexas, aplicada en el lugar de que fueron arrancados. El cozimiento de las que ſe cozieron en agua y vinagre, trayendole en la boca, mitiga el dolor de los dientes.

DE LAS CONCHAS

recebidas en el vso de la

Medicina.

LIBRO QUINTO.

DE LA CONCHA LLAMADA NACAR,

Græc. Μαργαριτυφόρος κόχλος, Cap. I.

Nacar q̄es.

A concha llamada Nacar, es la madre de las perlas, y semejante a el Pectine, aunque no es como el estriada, sino llena, y tiene sola vna oreja. Es en su color semejante a el de la plata bruñida, por la parte interior, con algunas anhelaciones de color del arco celeste: tiene este proprio color por defuera, empero mas mortezino y menos lustroso, y es mas áspera por esta parte. Los Portugueses llaman a estas piedras Aljofar, los Arabes Lulu y Iulfar, dandoles el nombre de vn puerto llamado de esta propria manera, en el qual se engendran las mejores: aunque en Baram, Camaran, y Catifa, y en otros puertos que estan en el proprio mar que estos estan, se hallan buenas perlas. Crianse tambien en Comorin, y en Zeylan, pero menudas. La isla Burneo las cria crecidas, pero no son lustrosas, ni de buena forma, y por esta causa son poco estimadas. A y las tambien en Nueva España, y son muy ruy-
nes en comparacion de las Orientales. La manera como se engendran escriuio Plinio, diciendo: El origen de la concha que cria las Perlas, no es muy diferente de el de la concha de las Hostias. Abrense ellas proprias como vocezando, quando las mueue el tiempo del Otoño, acomo-

Perlas donde se crian.

Perlas como se engendran.
P in c. 35.
lib 9.

acom-

acomodado para engendrar: y dizeſe que ſe enllenan de vn rozio, con que ſe hazen preñadas, y que paré despues, y que ſon perlas ſu parto, las quales ſon conforme a el rozio que recibieron: porque del que es claro y limpio, ſon blancas las perlas, y del turbio y eſcuro, turbias y eſcuras. Y ſi eſtá el ayre ñublado quando conciben, ſalen amarillas las perlas. por ſer la materia de que ſe hazen el proprio ayre, con el qual tienen mas proporcion que con el Mar, y del toman el color eſcuro, ò claro, por razon de ſer el dia ſereno. Si ſe hartan lo que eſ ſuficiente del dicho rozio, ſe hazen grandes las perlas, y ſi relampaguea, ſe aprietan entre ſi las conchas, y por falta de alimento ſe menguan. Y ſi atruena ſe encogen, amedrentadas de repentinete, y engendran las llamadas Phifematas, las quales ſon como vnas ampollas vazias, ſin cuerpo alguno por la parte interna, y los abortos de las conchas ſon eſtos. Las perlas buenas y de ſaños partos, tienen muchas coberturas ò camisas, que con propiedad ſe pueden aſſimilar a vn callo de los del cuerpo, y por eſta cauſa las limpian los dieſtros oficiales, &c. Gaſtan algunos autores para el vſo de Medicina en lugar de el Aljoſar, a ſus conchas ò madres, y porque para hazerlo no traen razon alguna, me parecio no ſeria ageno della, el autorizar ſu opinion, aprouechandome para hazerlo de algunas palabras de Plinio: *Origo atquè genitura conche (dize) eſt haud multum Oſtrearum conchis differens. (Et poſteà ait) Partumquè concharum eſſe Margaritas pro qualitate roris accepti, &c.* Auiedo conſiderado cõ alguna atencion eſtas palabras del dicho Plinio, a quien tambien ſigue Solino y otros autores, me parece ſin duda alguna que las Margaritas (ſiendo las palabras referidas verdaderas) ſon lo miſmo que ſus madres llamadas Nacares, y que no difieren dellas mas que en no auer llegado a la perfeccion y magnitud que auian de

Margaritas
faſcicias do
cer facere,
Mizal. C. 6r.
2 n. 81. Sed
hæc carent
tunicis.
Aljoſar que
recibe en ſu
lugar.

Pli. cap. 34.
lib. 9.
Solin. c. 66.
lib. de reb.
mir. mund.

Gerus ſerè
rotu, quod
ſiliceo teg-
mine eperi-
tur, ex pers
coitus eſt.
Ariſt. auſo
re c. 15. lib.
3. de anima.

tener

Diferencias
de la gene-
racion.

Theophr c.
5. lib. 1. de
causis plar.

tener quando tuuieran vida, ò sentido, y mouimiento. *Nam generatio, vel genitura est motus a deſſentiam, acceptio eſſentia: proceſſus in eſſe*, a quiẽ los Griegos llaman γενεσις. Y ſi las Margaritas ſon tambien parto de las conchas, por ſer *participio*, de *pario*, es lo miſmo que coſa ſalida a luz, ò parida: coſa llana es, ſer lo que auemos dicho verdad. Mas para que quede con mas claridad eſta doctrina, digamos algo con breuedad a cerca de las generaciones. Tres maneras ò diferencias de generaciones eſcriuieron los antiguos, que ay en los animales. La primera es muy perfecta, la qual no ſe puede hazer ſino es de los ſemejantes, aſi como la del hombre, Cauallo, Elephante, y de los demas a eſtos ſemejantes, en quien concurren las ſimientes de macho y hembra. La ſegunda ſe haze por accidente, como la de los guſanos y otros animalillos que ſe engendran por corrupcion. La tercera es, la de aquellos animales que ſe engendran de la vna, y de la otra manera de las dos dichas, como los Ratones, Ranas, Eſcarauajos, y otros a ellos ſemejantes, porque eſtos tales, ſe engendran ò por corrupcion, ò por ayuntamiento de las hembras cõ los machos. A las quales me parece ſe pueden acrecentar otras dos. La vna es la que procede de animales de diferentes generos, como es el animal engendrado del Perro y Rapoſa, del Iumento y Yegua, de la Leona y Parda: la otra la que ſe haze de la ſimiente de la hembra, ſin ayuntamiento de macho, concurrendo para ello las influencias de algũ, ò de algunos Planetas, comunicadas a el ayre, para que el las comunique con ella. Y eſto no es coſa nueva, porque (ſegund dize Theophrasto de autoridad de Anaxaras) pue de el ayre traer conſigo diferentes ſimientes, para comunicarias. Exemplo tenemos deſto en los Buytres, y Ibes, los quales dizen algunos autores, que conciben del ayre: y en las Perdizes y Gallinas, aunque los hueuos deſtas

últimas que concibieron desta manera, no son frutuosos. Desta quinta manera, y no por ayuntamiento de machos con hembras, se hazen preñadas las Nacares, y otras conchas, en que se halla el Aljofar. Por lo qual no me parece ageno de razon el auer mandado Serapion, gastar en su lugar tanto y medio de sus madres, por ser procreadas de vna propria materia. Tambien ay quien diga, que se gaste en la misma proporecion ò peso, del numero de los quales es Rondelezio, diziendo: *Nacra, quæ vulgo mater perlarum dicitur, non male pro Vnionibus, & Margaritis usurpari posse videtur, id quæ non temerè, cùm easdem vires inesse utrisque, & ratio, quod sint eiusdem animalis partes, & ex eadem materia procreatæ, & experientia qua id à me comprobatum est, persuasserit, affirmare audeo, &c.* Mas aunque auemos traydo esta doctrina, para en confirmacion del poderse gastar las madres por el Aljofar, mi parecer es, que no se gasten comunmente, sino quando huuie re tanta falta del, que no se pueda auer a las manos. El orden de caçar las Margaritas escriuió Plinio, diziendo: Algunos dicen que tienen sus Capitanes ò guias estas conchas, de la propria manera que las Abejas: las quales son mas hermosas y mayores que ellas, y muy industriosas para guardarlas. En coger estas guias ponen toda su diligencia los pescadores, porque en siendo cogidas, todas las demás se encierran con mucha facilidad en las redes. Tambien escriuió la eleccion de las Margaritas, diziendo: Todo su valor consiste en su blancura, magnitud, redondez, y en ser lisas y pesadas. La virtud de las Margaritas escriuió Serapion, de autoridad de Isaac, diziendo: Las Margaritas son templadas en el calor, frialdad, sequedad y humididad: y las que dellas son mas gruesas, son mejores que las pequeñas, y las claras que las escuras, y las que son y guales en la superficie, q̃ las que son oyosas, o tienén rincones.

Serap. cap.

397. li. sim.

Rondele. c.

19. li. de iu-

sta propor.

medicam.

Nacares co-

mo se caça.

Pli cap. 35.

lib. 9. iam cõ-

tato.

Eleccion de

las Margari-

tas y su vir-

tud.

Serap. c. di-

cto.

Y su propiedad es, que aprouechan alas enfermedades del coraçon, y a sus temblores, y a los acidentes causados de melancolia: y esto porque clarifican la sangre gruessa del coraçon. Dessecan las humidades de los ojos, porque fortifican los neruios, por donde corren a ellos. Esto confirma Auicena: y Plateario, dize, que se dan sus poluos en las calenturas con açucar. Ioan Costeo las da virtud contra los venenos, de autoridad de algunos. En su Diamargariton pide Nicolao Præposito, de Margaritas horadadas, y de las que no lo estan, de cada cosa dragma y media, y desta manera las han pedido otros autores. Y su intento (alo que yo entiendo) fue el querer, que se echassen de las horadadas como mas excelentes, porque nunca se horadan las de mal natural. Yo tendria por mejor el echar las menudas, teniendo las demas elecciones, porque a las horadadas les falta el coraçon, que es la mejor parte, como lo notò muy bien el dicho Acoſta, y primero que el Plateario y Pandetario, los quales tienen por malas las que estan horadadas.

Auic. li. 3.
de viri. cor.
Plat. li. M.
nu. 7. Coll.
cõ in lect.
de g mms.
Melucs.

Plat. li. M.
Påd. c. 400.

DEL ERIZO MARINO, GRÆC.

Εχιος θαλασσιος. Cap. II.

Psal 103.
Lucre. li. 2.

Petra refugium Herinacijs. A las aguas llama Lucrecio falsas y mudables, y el Mar es la congregacion dellas, y aunque entran todas en el, no reboſſan:

Ecclef. c. 1.

Omnia flumina intrant in mare, & mare non redundat.

Aug. P. 64.

Metafora de los Santos es llamar a el mundo mar, assi le llamò el diuino Auguſtino. Todos los que se embarcan en el, ſino quieren anegarse con los continuos peligros, borraſcas, y tempeſtades, han de acudir a la piedra del refugio que es Dios nueſtro Señor, que eſto hazen los Herizos quando ſucendè en ſu mar: y por los Herizos ſe entienden los pecadores: los quales en todas las tètaciones,

pe-
li.

peligros, necesidades, han de hazer esto con grandissimo cuydado y diligencia, pues tiene el muchissima para fauor recernos, y luego se nos pone delante, y nos sale a el encuentro, si le buscamos y llamamos con verdadera intencion: *Prope est Dominus omnibus inuocantibus eum in veritate.* Tratando de los Herizos Marinos Eliano, dize: El toruellino y la tempestad impeliendo a los Herizos, los echan fuera de lo hondo del mar a la tierra seca, y estando ellos temerosos deste peligro, quando sienten que se ensoberuece el mar, y que con la crueldad de los vientos se turba y leuanta borrascas, alcan cõ sus espinas vnos cantillos faciles de lleuar, para tener en ellos firmamento, y euitar con tiempo el peligro que temen. Acordose destos animalejos Dioscorides, diziendo: Conueniente es para el estomago el Herizo marino, ablanda el vientre y prouoca la orina. Su concha cruda, pero tostada, se mezcla en los vnguentos que dessecan la sarna comunmente. La ceniza de la propria concha quemada, alimpia las llagas suzias, y disminuye la carne crecida, &c.

Deuter. 10.
El. a. c. 27.
li 7. de his.
animal.

Diosc. c. 1.
lib. 1.

DEL CAVALLO MARINO, GRÆC.

ἵππος καμπός, Capitulo III.

EL Cauallo Marino, es proprio symbolo de los que dicen mucho y hazen poco, dan palabras, y grãdes muestras, mas no ay obras. El nombre Cauallo promete ligereza, pero este no tiene pies, ni manos para correr. Parece este animalillo a el Cauallo en la cabeça y cuello, y en lo restante del cuerpo es a la Oruga semejante, que para auer de mouerse ha de encoger todo el cuerpo lo qual haze con mucha pesadumbre, y muy de espacio, por estar armado de concha todo el cuerpo. Llamãle ἵππος καμπός los Griegos, por la semejança que tiene a el Cauallo llamado a cerca dellos ἵππος, y con vn

Diosc. li. 2. gusano a quien llaman *καμπή*: que es tanto como dezi Hippocampo, ò Cavallo Oruga. Tratando del Dioscórides, dize: Vn pequeño animal Marino, es el Hippocamdo, cuya ceniza mezclada con pez humida, o con enxundia, o con el vnguento amaracino aplicada, haze que renazcan los cabellos, en qualquier parte que ay alopecia.

DE LA PURPURA, Y BUCINA.

Græc. Πορφύρα και Κυπύζ, Cap. III.

LA Purpura se puede comparar con mucha propiedad a los cautiuos por la gula. Vn Emblema escriuió Alciato, intitulado: *Capiuus ob gulam* en el qual mandò dibuxar vna concha abierta y vn Raton, que queria comer su carne, y los versos del traduzidos en nuestro modo de hablar, son los siguientes:

El Rey mayor por antonomasia.

De las grandes despendas, o el priuado

Raton (digo) roedor que vislo auia

Vnas conchas abiertas, y llegado

A morderlas, al tiempo que ponía

La barba en ellas, juntas se han cerrado:

T. al ladron en la carcel han cogido,

Adonde por la gula ha perecido.

Plin. c. 37.
lib. 9.

Esto que finge Alciato del Raton, les sucede a las Purpuras, como se vee de Plinio, que tratando del modo como se pescan, dize: Desta manera se cogen las Purpuras. Toman vnas nasas pequeñas y ralas, y desde lo alto las arrojan en el mar, lleuan dentro ceuo, el qual es vnas conchas mordaces, las quales se abren y encogen. Vemoslas a estas como Myrulos, que estándole fuera del Mar parecé muer tas, mas en tornando a las aguas reuiuen, y con desseo del anhelo y de refrescarse, se abren. En viendolas las Purpuras, como las apetecen, a el punto las acometen con

las lenguas sacadas: mas ellas siendo con sus agudas puntas heridas, se cierran y encogen dentro de si las dichas lenguas, de quien eran ofendidas: y desta manera tirando dellas, sacan las Purpuras colgadas, que por causa de su codicia quedaron presas, &c. Dos generos, dize el proprio Plinio que ay de Purpuras. El vno es de menor concha, y se llama Bucino, por la semejança que tiene con la Boca Plin. c. 36, li. nunc cit. na con que se tañe, de donde le dieron tambien el nombre, porque tiene la boca redonda y abierta, en la parte postrera. A el otro genero dize, que llaman Purpura, la qual tiene la entrada de la cabeça larga, como biuar de Conejo, y por la parte interior el vn lado llano, para que pueda sacar la lengua. Demas desto dize, que esta clauado con siete puntas, que van en rueda hasta lo mas alto, de las quales carecen las Bucinas. Y puede se conocer la edad que tienen, por tener el vno y el otro tantos cerros señalados, como tienen años. Tratando de las Purpuras Dioscorides, dize: La purpura quemada deseca, mundifica los dientes, consume la carne demasiada, alimpia y encorece las llagas. Tienen las Bucinas la propria facultad siendo quemadas, aunque son mucho mas causticas. Si vna Bucina llena de sal se quema en vna olla cruda de Barro, se haze della poluo excelente para adereçar los dientes: el qual es prouechoso aplicado sobre las quemaduras del fuego: mas es necessario dexarle encima hasta tanto que se haga vna costra: porque en siendo las quemaduras encorecidas, el proprio se cayra. De las Bucinas se haze vna especie de cal, como se dira quando della tratemos. Llamanse Cionia ò Collumnillas, aquellas partes que estan en el medio de las Purpuras y Bucinas: en la circunferencia de las quales anda el Caracol de la concha. Assi que siendo estas quemadas de la propria manera, son mas causticas que las Bucinas, y que las Purpuras, porque tienē
virtud.

Gale. c. 14.
li. 1. simpl.

virtud astringente. Sabrosa es a el gusto la carne de la Bucina, y prouechosa para el estomago: mas no hablanda el vientre. Galeno, dize, que haze que echen las mugeres cō facilidad las pares.

DE LOS MITVLOS, GRÆC.

Μύακες. Cap. V.

Diosc. c. 5.
lib. 2.

EStos dize Dioscorides, que tienen siendo quemados primero, la propria fuerza que las Bocinas, pero particularmente si se lauan como el plomo mezclados con miel, son prouechosos para las medicinas que se haze para los ojos: porque adelgazan las palpebras que se han engrossado, resueluen las nubes, y todas las demas cosas que ofuscan la vista. Su carne (dize) es prouechosa aplicada sobre las mordeduras de los Perros.

DE LAS TELINAS, GRÆC.

Τελίναι. Cap. VI.

Diosc. c. 6.
ib. 1.

PArecese mucho las Telinas a los Mitulos, empero son menores, y no tienen tan negras, ni tan coruadas las conchas. Su carne molifica el vientre, y especialmente su potage. La ceniza de las que han sido saladas, hazen que renazcan los pelos arrancados de las palpebras, segun dize Dioscorides.

DE LAS CAMAS, GRÆC.

Καμαί. Cap. VII.

LAs Camas, comprehenden debaxo de genero y nombre, muchas y varias especies, como son las negras, las asperas, las lisas, las glycimeridas, y otras menudas. Empero principalmente se entienden, las llamadas de los Latinos Hiattulas por estar siempre (a el contrario de las demas) abiertas. El potage destas, y de las demas siendo

siendo cozidas con agua relaxa el vientre, beuiéndose con vino, segun dize Dioscorides.

Diosc. c. 7.
lib. .

DE LA VÑA OLO ROS A,
Græc. *ovvξ*. Capitulo VIII.

A esta conchuela llaman los Griegos *ovvξ*, los Latinos, *Vnguis odoratus*, los Barbaros *Blattium byzantium*. Tiene el color semejante a las vñas humanas. Las que se hallan en las boticas, dicen muchos de los modernos, que no son verdaderas, y la razon que para ello dan, es dezir, que no tienen el olor aromatico, qual le deuen tener las que lo son: y assi dicen, que echadas en la lumbré despídese de sí vn olor malo y semejante a el del Castorio. Mas si con cuydado huuieran leydo a Dioscorides, tuuieran diferente parecer. Y para que se entiendan bien, conuendra referir sus palabras. La Vña olorosa (dize) es vna cierta conchuela que cubre a vn pescadillo, a los arriba dichos parecida: la qual es semejante a la cobertura de la Purpura; hallase en las lagunas de las Indias, en quita se cria el Nardo, por lo qual da de sí vn suaué olor: porque en ellas se sustentan las conchuelas del Nardo. Cogense despues que las aguas de los estanques se secan con los calores del Estio. Tienese por mejor la que es trayda del Mar Rubio, si es blanquecina y pingue. La de Babilonia negrea, y es menor. La vna y la otra se vsa en los sahumerios a causa de su olor, pero huelen algun tanto a el Castoreo. Hazen boluer en sí a las mugeres que estan oprimidas de mal de madre, y a los que tienen gota coral. Relaxan el vientre siendo beuidas: y esta conchuela quemada haze lo proprio que la Purpura, y Bucina. Esto es de Dioscorides. De donde podremos con euidencia entender, que no todas estas conchuelas han de oler suauemente, sino solas aquellas que comen el Nardo en las lagunas,

Diosc. c. 8.
lib. 2.

lagunas, y que quando tratò del buen olor, no hablò de las que se quemauan actualmente, sino de ellas antes que se quemassen. Y que quando tratando de las del dicho mar, y de las de Babilonia, dixo: *Ambo odoris gratia suffiuntur*, que no quiso dezir tuuiesse suauè olor, pues dize luego: *Sed aliquatenus Castoreum olent*. Y el olor del Castoreo no es bueno, pues dize tratando del: *Odorigraui, & virus redolente*. Por lo qual se ha de entender, que no se sahumauan con estas conchuelas en razon de buè olor, sino en razon de Medicina, y assilo da el proprio a entender, diziendo: *Idem suffitu excitant fœminas vuluæ strangulatu oppressas, comitialesquè*. Algunos redarguyen a Dioscorides, diziendo, que no puede ser que estas còchue las ayan recebido el olor del Nardo, porque ni el nace en las lagunas, ni pueden salir dellas a buscarle para comerle. A los quales respondemos, que no ignorò que no nacia en las lagunas, pues poco antes auia dicho, que nacia en los montes; sino que como vulgarmente llamauan a el Malabathro Nardo (como còsta de sus palabras, que son: *Malabathrum arbitrantur aliqui esse indici Nardi folium, &c.*) Hablò en esta ocasion, dexandose llevar de la corriente del vulgo, y no con propiedad, pues el dize le llamauan assi, engañados de la semejança del olor. Demanera, que quando dixo que se hallauan estas conchuelas en la India: *Nardi feris lacubus*, se ha de entender en lugar del Nardo, el Malabathro, que es el que nace en ellos, y de quien recebian el olor del Nardo, por ser semejantes en el olor, el Nardo, y el Malabathro.

DE LOS CARACOLES,

Græc. Κοχλίας. Cap. IX.

Fingio la antigua edad, a cerca de los Caracoles, y de los demas animales de su genero, vna fabula exèplar, y es

y es: q̄ auiendo llamado el Dios Iupiter para cierto com-
 bite que hizo a todos los animales, solos estos no quise-
 ron yr a el. Auendoles preguntado la causa, respondi-
 ron, que por que estauan en sus casas muy a su plazer y
 contentos, por tenerlas muy buenas y regaladas, y ser de
 ellos muy estimadas, a causa de los deleytes que en e-
 llas tenian, no las auian querido dexar, por no carecer
 de sus gustos. Por el menosprecio y poco respecto que le
 tuuieron, los condenò, que de alli adelãte, ellos ni sus des-
 cendientes no pudieffen salir dellas, y que si huuiessen de
 yr a alguna parte, las lleuassen a cuestras. Y danos a enten-
 der, que se hã de dexar todos los deleytes y regalos tem-
 porales, por acudir con mucha puntualidad a el manda-
 miento de Dios nuestro Señor. En alguna manera alude
 a esto lo que cuenta el glorioso san Lucas, que succedio a Inc. c. 14.
 el hombre de la gran cena, quando mandò hazer aquel Matt. c. 22.
 general combite, y no quisieron yr a el los ricos y regala-
 dos, escusandose, y diziendo vno que auia comprado vna
 casa de campo, y la yua a ver, otro que auia comprado v-
 nos Bueyes y los yua a prouar: otro que se auia casado, y
 que no podia yr. Mas no les arriendo la ganancia, p̄ues les
 dieron grandissima pena, diziendoles el señor del combi-
 te, que nunca para siempre jamas gustarian de su cena.
 De donde se sigue el grande peligro que tienen los que
 abundan de regalos y riquezas. No tienen los Caracoles Plin. c. 32.
 ojos, y dioles la naturaleza en lugar dellos, vnos cuerneci- lib. 9.
 llos que les sirven de tientos, quando van de vna parte a
 otra, porque con ellos reconocen (siruiendoles de lo que
 sirven los palos a los ciegos) el mal, o buen camino. De
 los Caracoles escriuiò Dioscorides diziendo: Proueche- Dios. c. 11.
 sos son para el estomago los Caracoles terrestres, y se cor- lib. 2.
 rompen dificultosamente. Los de Cerdeña son muy bue-
 nos, y los de Africa, de Astypalea, de Cicilia, de Chio, y
 los

los que nacen en los Alpes de Genoua, llamados Couer-
torcillos. Los Marinos son tambien buenos para el estó-
mago, y decienden facilmente. Los de los rios tienen el
olor abominable. Los campesinos que se hallan apegados a las çargas y matas, llamados Sefillos, rebueluen el
vientre, y prouocan a el estomago a que vomite. Las con-
chas de todos estos quemadas, son calientes y causticas,
limpian de la sarna, y de los albarços, y los dientes. La ce-
niza de los quemados con su carne, siédo mezclada con
miel y aplicada, deshaze las cicatrizes que descomponen
los ojos, resuelue las nubes, fortifica la vista, y quita las
manchas hechas del Sol en el rostro. Los crudos maja-
dos con sus conchillas, aplicados en forma de emplastro,
desecan las hinchazones de los hydropicos, y nunca se
despegan, hasta que las partes donde se aplican estan en-
jutas y secas de todo punto. Mitigan tambien las inflama-
ciones de los gotosos, y sacan las hastillas, o espinas hincadas en qualquier parte del cuerpo, y prouocan el men-
struo, aplicados desta propria manera. Su carne despues
de salada, aplicada con Myrrha y Incienso, suelda las he-
ridas frescas, y en particular las de los neruios. Mezclada
con vinagre detiene el corrimiento de la sangre que sale
por las narizes. Sacada su carne, y principalmente del
Caracol criado en Africa, siendo tragada a el punto que
esta palpitando, relaxa los dolores del estomago. Si se
beue vn poco del Caracol majado con su concha, y
mezclado con Myrrha en vn poco de vino, quita el do-
lor de la hijada. Las babaças del Caracol terrestre raydas
de su carne con vnà aguja, aplicadas a las rayzes de los pe-
los que se quieren caer, los conglutina y detiene.

DE LAS XIBIAS, GRÆC.

Σηπιαί. Cap. X.

Σηπιαί ἀρετῶν καὶ θήλειά ἀληθείου καὶ ψευδούς Οἴλου
 σύμβολον, hoc est, *Sepia, mas & semina veri*
& falsi amici Symbolum.

Amicus fidelis protectio fortis, qui autem inuenit il-
 lum, inuenit thesaurum. (Y mas abaxo.) *Medicamē*
tū vitæ, & immortalitatis. El amigo de al es muro ó
 defensa fuerte, y el que le halla descubre vn gran tesoro.
 Es medicina de la vida, y de la immortalidad. Alciato le
 asimismo a la Parra abraçada con el Olmo, en el Emblema
 intitulado: *Amicitia etiam post mortem durans*, los versos
 del qual traduzidos en nuestra lengua vulgar, suenan:

Ecclesi. c. 6.

A vn Olmo viejo, seco y deshojado

La Parra verde y fresca está arrimada.

Que la amistad a aquesto la ha obligado,

Pues del en otro tiempo fue ayudada.

Paga la deuda con amor sobrado,

Que el hijo deue al padre y de callada

Nos amonestá amigo tal busquemos;

Que en vida y muerte firme le hallemos.

A el arroyo compara el bendito lob, que lleva mucha a-
 gua en el Inuierno quando no es menester, y se seca en
 el Estio, a el amigo desleal: *Velut torrens qui raptim tran-*
sit in conuallibus. Y el Sabio compara a este tal amigo, a el
 diente podrido, y a el pie cansado, porque ni el vno, ni el
 otro son de prouecho, y faltan a el tiempo de la necesi-
 dad: *Dens putridus, & pes lassus, amicus infidelis.* Hablando
 de vn amigo falso que tenia Marcial, dize:

Tob. c. 6.

Pues dizes ser el mas auentajado

De mis amigos, y el de mas prouecho,

Te ruego Crespo, que me sea mostrado

Mar. Epigr.
 14. lib. 10.

(En prueua dello) lo que por mi has hecho.

Acuerdome que te pedi prestado

Cinco sextercios, mas tu falso pecho

Me los nego, quando a penas cabia,

En tu arca la moneda que tenia.

Quando de habas, ò de mies me diste

Algun almud, en tanto que al arado

De Niliacotus tierras ofreciste:

O quando en el Inuierno mas elado

Adarme vn vestidillo te mouiste:

Media libra de Plata hasme prestado?

Solo el hazerme daño es el testigo

Crespo, que testifica eres mi amigo.

Para symbolo del verdadero y falso amigo, me parece a mi que quadrara bien la pintura de dos Robres secos, cubriendo a el vno la Yedra con sus hojas, y a el otro la Calabaça. Y el titulo sera: *Veri, & fallacis amici Symbolum* (como queda dicho de las Pastinacas) y la interpretacion la siguiente:

Por el caduco, insano y seco Robre

Degracia, hermosura y hoja ageno,

(Cosas de que carece el viejo pobre)

Sube la Yedra con verdor ameno.

Su tronco y ramas cubre, porque cobre

Algun descanso, el de miseria lleno.

Symbolo es este proprio de amicicia,

Sin doblez, sin ficcion y sin malicia.

Tambien se pintara la que es fingida

En la inconstante flor, frescura y hoja,

Que es de la Calabaça produzida,

Porque le cubre quando en el se aloja.

Siguele hasta la cumbre muy erguida,

Quando el viejo Neptuno riega ò moja,

Nō melater
quod hede-
ra candida
arbores ne-
cat, carundē
succum au-
ferendo, au-
ctore Plin.
6. li. 16. Vn
de ortu ada-
gium in fa-
laces ami-
cos: hēdere
complexus.
Qui prop-
ter robura-
ridū, & non
viride hie-
reoli gra-
tia scripsi.

La fertil vësta, que abrotar empieza,

Para mostrar de nuevo su belleza.

Mas en entrando Phebo dentro en casa

Del Nemeyo cruel, y el tiempo muda:

O quando el Cancelese mas la abraçça,

T el labrador del fruto la desnuda:

Queda de hoja y de verdor escasa,

T dexa al arbol triste sin ayuda,

Descubierto su tronco carcomido,

De todo amparo desaparecido.

Y aunque los exemplos referidos hã sido buenos, para el proposito dicho, no ay alguno que lo sea mas para lo vno y lo otro, que las Xibias, macho y hembra. Porque el macho ayuda a la hembra viendola en el peligro, hasta poner por ella la vida, y en estando en el el macho, le desampara y dexa la hembra. Tratando dellas Plinio, dize: Son en la generacion de las Xibias los machos variados, con vnas vetas mas negras: de constancia mayor que las hembras: porque siendo ellas heridas con el Arrejaque, las fauorecen, y ayudan: y las hembras huyen y desamparan a el macho en siendo herido. Mas si entrambos sienten que los han cogido, arrojan de si en aquella parte, la tinta que en lugar de sangre tienen, y escurecida el agua se esconden, &c. Afirma lo mismo Aristoteles, el qual dize tambien, que pare la Xibia en todos los tiempos del año, entre cañas y ouas, y que persevera en echar los huecos quinze dias, en todos los quales la anda el macho siguiendo, y echando sobre los huecos aquel licor como tinta: lo qual haze para que se endurezcan. Son del tamaño del orujo, y crecen hasta ser como el fruto del Arrayhan, y se ponen negros cõ la tinta que le secha el padre. Estan vnos pegados a otros a manera de razimo, de modo que con dificultad se pueden apartar los vnos de los otros. Echa el macho

Pli cap. 2.
lib. 9.

Aristo. c. 1.
lib. 9. & 18 &
12. li. 5. de
hist. anim.

Arist. c. 18.
lib. 5.

cierro

Aristot. c. 1.
lib 4

Ælia. c. 44.
li 3. de hist.
animal

Galen c. 34.
lib. 3. de ali.
fic.

Diosc. c. 10.
lib. 1.

cierto humor pegajoso, con el qual se pegan y crecen, son blancos quando salen, y con la tinta se hazen negros. Crecen hasta la magnitud de dos codos, y viuen muy poco tiempo. Mudan el color las Xibias, como lo hazen los Pulpos, y algunos son de parecer que reciben el color de las cosas sobre que se ponen. Es su mordedura venenosa, segun dize Eliano: su carne es de grueso alimento y dificultosa de digerir, como se vee de Galeno. Tratado della Dioscorides, dize: De la Xibia cocida lo que es negro, es dificultoso de digerir, y ablanda el vientre. Los colirios hechos de sus hueffos, alissan y adelgaçan las aspereças que se suelen hazer en las palpebras. Quemado lo espongioso que tienela Xibia en su concha misma, hasta auerse deshecho toda la costra de encima, y hecho despues polvo, limpia los albaraços, la caspa, la inmundicia de los dios, y las señales que el Sol hizo en el rostro. Despues de labado se mezcla en las medicinas que clarifican la vista, y siendo soplado en los ojos de los animales de quatro pies, les quita las nubes. Deshaze molido con sal, las vñas que se engendran en ellos.

Laus Deo.

I N D E X.

Bejas y su historia, fo. 377. Porque matan a sus Capitanes. f. 385. Porque lleuan pedrecitas, fo. 304. Viejas en que se conocen. f. 388. Quanto tiempo viuen. f. 394. Quales hazen miel dos veces cada mes, ibid. Acompañan las viuas a las difuntas. fol. 391.
 Abubilla y su historia, f. 344.
 Abremon que haze con sus hijos. fo. 118.
 Adib que es. f. 63.
 Adulterio es grauissimo delito, f. 271. & 273.
 Adulador porque le comparan a la miel. f. 395.
 Agaton porque traia vna piedra en la boca, f. 314.
 Aguas son falsas y mudables, f. 434.
 Aglaja que significa, f. 207.
 Aguila y su historia, f. 235. Es temida de todas las aues. 238. Como prueua a sus hijos, y es Reyna delas aues. f. 7. Aguila barbada, f. 241. Aguila pescado. f. 246.
 Ahuna, f. 135.
 Alce y su historia, f. 176.
 Alcyon, f. 133. Su historia. f. 369.
 Almizcle, fo. 50. Su adulterio y eleccion. fo. 52.
 Alopecia con que se cura. fo. 36. 103. 123. 131. 157. 158. 161. 206. 215. 320. 328. 373. 429. 436.
 Almorranas con que se curá, f. 92. 159.
 Alacranes y su historia. f. 192.
 Amigo falso. f. 443. Quien le halla fielt halla vn thesoro, ibid.
 Amor que es, f. 153. 227.
 Amphifuena, f. 348.
 Anade y su historia. f. 318.
 Andromacho, como se ha de entender. f. 203.

Angerona Diosa del silencio. f. 310.
 Animal que es, y de donde tomó el nombre, f. 1.
 Animales son semejantes a sus padres. f. 30.
 Anguilla y su historia, f. 418. Es hiero glyphico del oluido. f. 419.
 Anafon y su historia, f. 310. Porque lleua piedras en el pico. f. 304. 305. Por que le lleuauan en andas. 314. Tiene algunas partes de buen nutrimento. f. 313.
 Apolonio entendia los cantos de las aues, f. 216.
 Apoplexia con que se cura. f. 310.
 Apostemas con que se curá. f. 125. 302.
 Araña mata a el Borax. f. 21. Y a la Serpiente. f. 185.
 Arbol engerto en los cuernos del Cieruo, f. 78.
 Arbol a el rebes. f. 4.
 Armas de los cobardes. f. 418.
 Artejos con que se curan. f. 111.
 Asma con que se cura, f. 365.
 Asno y su historia, f. 160.
 Atambor de piel de lobo. f. 57.
 Atun, f. 413.
 Auariento, y algunas cosas a que se cõ para. f. 347.
 Aue llena de gracia. f. 228.
 Auestruz y su historia. f. 259.
 Azeyte de lombrices. f. 218.
 Azeyte de Raposa. f. 111.
 Azeyte de Hormigas. f. 176.
 Azeyte de Lagartos. f. 216.
 Azeyte de Gusanos. f. 220.

B

Basifisco y su historia. f. 188.
 Basifisco muere si oye cantar a el Gallo. f. 48.
 Bazo. f. 158. 310. 373.
 Bexiga. f. 81.
 Berrugas. f. 133.
 Bien mayor quales es. f. 369.

I N D E X.

Borrax muerto por la Araña.f.31.
 Buen Rey.f.377.
 Bucina.f.436.
 Buho y su historia.f.362. Como caça.
 fo.31.
 Bufalo y su historia.f.151.
 Buytre y su historia.f.365. Cócibe del
 viento.f.432.

C

Cabeça de vn Iuez que hablò. fo.
 277.
 Cabeças de Viuoras para que aproue-
 chan.f.205.
 Cabellos con que renacen y se confer-
 uan.f.142.255.284.429.442.
 Cabron y su historia.f.152.
 Caducos con que se curan.f.67.
 Caladrión aue.f.86.
 Callar es necesario para aprender a
 hablar.f.311. Es de mucho proue-
 cho.f.374.
 Calenturas pestilenciales.f.46.
 Calenturas.f.434.
 Camas.f.438.
 Camaleón y su historia.f.224.
 Canello y su historia.f.90.
 Camello Pardo.f.93.
 Camino del Cielo es estrecho.f.362.
 Canicula quanto dura.f.117.
 Cantos de aues quien los entendia.f.
 216.
 Caprimulgo.f.155.156.
 Caracoles.f.440.
 Carbuncopiedra de muchas virtudes
 y valor.f.37.
 Carbuncos con que se curan.f.411.
 Carnes de animales.f.15.
 Carne de Viuoras para que apruecha.
 f.205.
 Carnero y su historia.f.142.
 Castoreo y su historia.f.107. Su elec-
 cion.f.109.
 Catoblepas fiera.f.189.
 Cauallo y su historia.f.136.
 Cauallo Indico,es el verdadero Vni-
 cornio.f.39.
 Cauallo Marino.f.435.

Celebro.f.53.
 Ceruices.f.36.
 Ceraсте Serpiente y su historia.f.207.
 Ceruicabra y su historia.f.162.
 Cieruo y su historia.f.71.
 Cieruo volátil.f.83.
 Ciguena y su historia.f.266.
 Cogujada y su historia.f.340.
 Colica passion.f.67.81.302.358.
 Colores mudan los animales.f.124.
 Comadreja y su historia.f.117.
 Começon.f.117.
 Concordia que es y quanto importa.
 f.255.
 Concebir.f.82.92.
 Conejo y su historia.f.123.
 Contento mata.f.30.
 Contrayerua.f.167.
 Coraçon herido no tiene cura.f.285.
 Coraçon.f.53.82.434.
 Corneja y su historia.f.255. Es casta.
 f.10.
 Cosa mas necesitada, f.2. Mas desa-
 morada.f.4.
 Costumbres de los animales.f.12.
 Cucullillo y su historia.f.359.
 Cuernos de Vnicornio son de diuersos
 colores.f.41. Señales de los verda-
 deros.f.43.
 Cuernos de Cieruos como se queman,
 f.80.
 Cueruo y su historia.f.246.
 Cueruo Marino.f.253.
 Culebra y su historia.f.216.
 Cuydado es padre de la riqueza.f.293.
 Cygne y su historia.f.351. Canta ale-
 grememente a la hora de su muerte,
 f.22.

D

DEdalo inuidioso carpintero, fol.
 290.
 Delphin y su historia.f.396. Es el mas
 ligero de todos los animales, amigo
 de musica, el tiempo que viue.398.
 Huelgase le llamen Simon.399.401.
 libro de la muerte a Arion.401. A-
 compaña a los muertos. fol.403.
 Re-

Rebuelto al anchora que significa,
f. 405.

Desmayos, f. 166.

Diestra y siniestra partès, f. 78.

Dios estima en mucho la humildad, f. 227. Porque no mirò a la ofrenda de Cain, y mirò a la de Abel, ibid.

Dioscorides como se ha de entender, f. 66.

Distamno tiene flor, f. 75.

Disenteria, q̃cosas se aplicà a ella, f. 80.

81. 117. 122. 123. 156. 158. 328. 344. 395.

Diuisos que se aplica a ellos, f. 36. 150.

Dolor de cabeça, f. 53.

Dolor de tripas, f. 322. 335.

Dolor de costado, f. 67. 105. 347.

Dolor de dientes, fo. 81. 123. 141. 149.

217. 418. 429. 446.

Dolor de junturas, f. 111.

Dolor de lomos, f. 246.

Draconcopede Serpiente, f. 184.

Dragon Marino, f. 417.

Dureças, f. 150.

E

Effigie del Vnicornio, f. 44.

Elephante y su historia, f. 93.

Empeines, f. 222. 144. 206. 373. 395. 407.

Enemistad quedura despues dela muerte, f. 237.

Enemistad de algunas plantas, f. 137.

Enemistad de algunas aues, f. ibid.

Enidra, f. 171.

Enxundias, o gorduras de animales, f. 24.

Erizo y su historia, f. 102.

Erizo Marino, f. 344.

Esperança, que es, f. 227.

Espin y su historia, f. 99.

Espinaço enfermo, f. 111.

Espinas y hastillas hincadas con que se sacan, f. 217. 392. 411. 44.

Esquinancia, f. 105. 117. 150. 245. 283. 284.

Estado moderado es el mejor, f. 261.

Estomago, f. 300. 435. 442.

Estornudar, f. 109. 179.

Estranguria, f. 318.

F

FAbula exemplar, f. 340.

Falcon sujeto al Càmaleon, f. 215.

Fieras para que aguardan a el Vnicornio, f. 44.

Fisuras del rostro, f. 302.

Fisuras de labrios, f. 318.

Fuego de san Anton, f. 157. 301.

Fuerça de la naturaleza, f. 318.

Fluxos de sangre, f. 157.

G

GAllinas Meleagrides, f. 70.

Gallina conuertida en Gallo, fo.

299.

Gallo conuertido en Gallina, ibid.

Gallo y su historia, f. 292. Porque canta quando sale el Sol. 295.

Gato de Algalia y su historia, f. 159.

Gato y su historia, f. 158.

Gazela y su historia, f. 50.

Generacion de tres maneras, f. 432.

Glano, f. 64.

Gota coral que remedios para ella. 91.

111. 119. 123. 141. 151. 177. 214. 245.

283. 292. 368. 439.

Gota, remedios, f. 357. 359. 442.

Golondrina y su historia, f. 274. Como se quema, f. 184.

Golondrina syluestre, f. ibid.

Golondrina Pescado, f. ibid.

Gorrior y su historia, f. 336.

Gorriorones campesinos, y de Indias, f. 339.

Gouio, f. 414.

Gouernador o Iuez, ha de ser mas suficiente que todos los que ha de gouernar, f. 6.

Grullas y su historia, f. 303.

Grifo y su historia, f. 347.

Grietas, f. 161.

Gula y algunas cõsideraciones a cerca della, f. 368. Cautiuos porella, f. 436.

Gusanos, f. 117.

H

HAblar y callar es muy necessario, f. 312.

Harda y su historia, f. 132.

Harpocrates Dios del silencio, f. 310.
 Hedad de las Purpuras en que se conoce, f. 437.
 Heleno entendia los cantos de las aues, f. 217.
 Heridas recientes, f. 150. 441.
 Hética, f. 161. 223.
 Higado, f. 65. 122.
 Higado de Lobo como se prepara, f. 66.
 Hizada, f. 68. 344. 442.
 Hinchagones, f. 111.
 Hieles como se preparan, y para que aprouechan, f. 144.
 Hiel del Cieruo es venenosa, y en que parte la tiene, f. 79.
 Hojas de arboles que se conuerten en aues, f. 419.
 Hombre es miserable, viue breue tiempo. 2. Es arbol al rebes. 4. Tiene vestigios de las demas criaturas, y es como epilogo dellas. 11. Quando conoce que es tierra, f. 356.
 Hombres que se conuirtieron en mugeres, f. 298.
 Hormiga y su historia, f. 171. Es maestra de los hombres, f. 313.
 Huefso de coraçon de Cieruo, que recibe en su lugar, f. 82.
 Hyena, f. 64.
 Hyadas y su virtud, f. 37.

I

Iaual y su historia, f. 103.
 Ibex y su historia, f. 86. Concibe del viento, f. 432.
 Ibex y su historia, f. 86.
 Ichneumones, f. 120.
 Ictericia, f. 80. 81. 84. 159. 291. 340.
 Inuierno quíe significa su venida, 259.
 Inflamacion de la campanilla, f. 284.
 Inse no tiene agradables los caminos, f. 362.
 Ingratitud, f. 359. 360.
 Ingenio con que se aumenta, f. 318.
 Insignia de los Poetas, f. 354.
 Izquierda y derecha partes, f. 78.
 Ioan de la Cruz famoso pintor, f. 242.
 Iuezes es necesario prouiarlos antes de

darles los oficios y despues, f. 7.
 Iuezes como los pintaua en Tebas, 278.
 Iusticia y su finicion, f. 274.

K

KArabe, f. 70.
 KKhift, que es, f. 112.

L

L Adrones de las Abejas, f. 385.
 Lagarto y su historia, f. 214.
 Lagrimas de los Cieruos, f. 72.
 Lamparones, f. 119. 150. 161. 328.
 Llagas de las tripas, e internas, fo. 105. 122. 142.
 Llagas podridas y otras, f. 65. 117. 435. 437.
 Llagas de los oydos, f. 150.
 Llagas del fiesfo, f. ibid.
 Llagas de las bocas de los niños, f. 245.
 Llagas de la lengua y labrios, 284. 318.
 Llagas corrosiuas, f. 150. 244. 414.
 Llagas endurezidas, f. 318.
 Llamar Cieruo a alguno, porque es afrenta, f. 254.
 Leche quajada, f. 152.
 Leche de Cabras mochas y negras, porque es buena, f. 77.
 Leche de que manera no se les quajara a las mugeres, f. 395.
 Lengua a que la comparan, f. 311.
 Lengua es indomita, f. 311.
 Leon y su historia, fo. 14. a quien teme. 18. Porque se castiga con la cola, 23.
 Leon Serpiente, f. 220.
 Leon Marino, f. 26.
 Lepra, f. 33. 205. 358. 368. 373. 407.
 Lethargicos, f. 223.
 Lidamo tenia los huefso macizos, 222.
 Liebre y su historia, f. 120.
 Liebre Marina, f. 123.
 Lobo y su historia, f. 56.
 Lobo Marino, f. 67.
 Lobo Cerual, 293.
 Lombrices y su historia, f. 218.
 Lombrices con que se matan y expelle del cuerpo, f. 85.
 Loro arbol, f. 318.
 Lluuias venideras en q se conocē, 391.
 Lugar

Lugar de Andromacho restituido. 203.
Lugar de Dioscorides restituido, f. 66.
Luxuria que haze, f. 336.
Luxuria es el mayor enemigo del hombre, f. 337.
Lynce y su historia, f. 68.
Lyncurio, f. 69.

M

Madre q se comio a su hijo, f. 282.
Maderaquãdo se ha dcortar. 202.
Mal de coraçon, f. 166.
Mal de Madre, fol. 50. 81. 142. 150. 160.

292. 439.

Mal mayor qual es, f. 369.
Manchas, f. 122. 123. 149. 301. 340.
Margaritas horadadas, f. 434.
Marrano y su historia, f. 134.
Medicamentos agudos, si se queman pierden la agudeza, f. 45.
Medicamentos, por quantas causas se queman, f. 45.
Medulla de donde se dixo, f. 82.
Medullas en que tiempo son mejores, y como se preparan, f. 83.
Melancolicos, f. 82. 165.
Meleagridas Gallinas, f. 70.
Menas, f. 413.
Memoria, f. 292. 310.
Menstruos, f. 46. 80. 109. 123. 142. 156.

179. 442.

Miel de donde la cogen las Abejas, y sin detrimento de los frutos, f. 394.
Miel labrada en el Verano, es la mejor, f. 389.
Miembros internos, f. 53.
Miedo que es, f. 225.
Minos Rey, f. 340.
Mitulos, f. 438.
Modorra, f. 179.
Monocerote y su historia, f. 37.
Mordeduras de Perro rabioso, f. 362.
Mordeduras y pùturas de serpientes, y otras fieras. 81. 82. 105. 106. 109. 117. 119. 123. 131. 136. 141. 145. 150. 157. 161. 165. 205. 217. 223. 244. 300. 301. 328. 335. 347. 365. 412. 413. 448.
Mosquete que es, f. 86.

Mudanças de los tiempos, f. 102.
Muerte de Eleusinio Aeschilo, f. 241.
Muerte y vida estan en la lengua, f. 112.
Muerte del malo es malissima, f. 353.
Murena peze cõcibe delas Viboras. 21.
Murena porque la pintauan, f. ibid.
Mueuedos, f. 58.
Mugeres mudadas en hombres, f. 298.
Mugiles como se pescan, f. 402.
Mula y su historia, f. 170.
Musica quien la inuento, y sus efectos, f. 326.

N

Nacar y su historia, f. 430. Como se haze preñada, f. 432. 433.
Nacimiento del hombre, f. 2.
Naturaleza quien es, f. ibid.
Necio mientras que calla es tenido por discreto. f. 311.
Neruios encogidos y cortados. 141. 219.
Nise Rey, f. 340.
Nosceteipsum, f. 357.
Nomas, f. 223.
Nubes de ojos, f. 53. 159.
Nutria y su historia, f. 178.

O

Onagro y su historia, f. 53.
Obispo de donde le dieron el nombre, f. 295.
Oluido padre de la pobreza, f. 293.
Ombligos de niños, f. 86.
Ojos. 65. 98. 122. 156. 215. 217. 223. 244. 245. 265. 284. 292. 310. 328. 336. 358. 417. 433. 438. 446.
Olympiades de que murio, f. 30.
Orina, f. 81. 112. 220. 302. 373.
Osso y su historia, f. 33.
Oydos, fo. 125. 150. 160. 217. 244. 302. 310. 318. 423. 435.

P

Palomas y su historia, f. 322. Son castas. 25. tienen hiel, adonde. f. 327.
Panarizos, f. 98. 115.
Partes del hombre algunas aprouechã en el vso de la Medicina, f. 13.
Pastinacas Marinas, f. 74.
Paz que es, f. 369.

Pauon y su historia, f. 356.
 Partos que cosas ayudan a ellos, fo. 26.
 46. 57. 75. 109. 142. 328. 369. 438.
 Pezes en que se conoce su vejez, fol.
 223.
 Pelicano y su historia, f. 418. Mata y re
 biue a sus hijos, f. 95.
 Pelos para que renazcan, y no nazcan,
 f. 335. 438.
 Pereza que es, f. 415.
 Perlesia, f. 105. 310.
 Perdiz y su historia, f. 285. Concibe del
 viento, f. 21.
 Perlas buenas, fo. 430. Horadadas, fol.
 434.
 Perro y su historia, f. 113.
 Pequeños tambien se han de temer,
 f. 235.
 Pesar, o pena mata, f. 30.
 Pestilencia, f. 46.
 Piedra remedios, fo. 105. 122. 131. 136.
 157. 161. 170. 195. 266. 321.
 Picaça y su historia, f. 374.
 Piedad, f. 266.
 Piedra Bezohar, fo. 162. Su eleccion,
 fo. 166.
 Piedra del refugio, f. 434.
 Piedra Cornina, f. 255.
 Piedras de Auestruz, f. 265.
 Piedra de la Golondrina, f. 285.
 Piedras de las lagrimas de los Cier
 uos, f. 75.
 Piedras de Calopos, Bufalos, Rosure
 las, Toros, y Bueyes, f. 169.
 Piedra del Cauallo llamada Cauallar,
 f. 170.
 Piedra del Capon, f. 301.
 Philomena, f. 280.
 Plantas contrarias a algunos anima
 les, f. 196.
 Platon, porque no quiso hazer leyes a
 los Cyrenenses, f. 4.
 Preparacion de los cuernos de los V
 nicornios, f. 45.
 Porphirio aue, f. 107.
 Providencia de Dios admirable y gran
 dissima, f. 250.

Principes de las Abejas no se enojan,
 f. 387.
 Potaje del Gallo, f. 300.
 Prudencia y su definicion, f. 303.
 Pulpo porque varia en las colores, fo.
 224.
 Purpura, f. 436.
 Pyrigonos, f. 210.

Q Val el padre, tal el hijo, fol.
 246.
 Quarto Reyes animales, f. 6.
 Quebrantahuesos, f. 359.
 Quemaduras, f. 228. 437.

R Anas y su historia. Son symbolo
 de los villanos, f. 424. Quales ca
 recen de voz. 427. Que se hazen de
 repente. 427. Pescadores. 428.
 Ratones y su historia, f. 125. De quien
 hayen. 170.
 Raton con alas, f. 335.
 Resquebrajaduras encallecidas del sie
 so, f. 413.
 Respiracion, f. 111.
 Republica mal gobernada, f. 421.
 Rey bueno, f. 377. 405.
 Reyes no han de hazer quanto pue
 den, sino lo que denen, f. 379.
 Reyes de las Abejas no vsan de sus a
 guijones, f. 380. 392. Quando salen
 de las colmenas, f. 385.
 Rinocerote y su historia, f. 47.
 Riñones, f. 68. 103. 111. 144. 309. 373.
 Riquezas y los que las aman, a quien
 se comparan, f. 260. 261.
 Romulo y Remulo, f. 61.
 Rossurella y su historia, f. 24.
 Rubera, como coge a las Abejas, fol.
 388.

S Abañones, f. 116.
 Saeta clauada en el muslo del Per
 ro, es la palabra en el coracon del
 necio, f. 311.
 Salamandra y su historia, f. 210.
 Salmonete, f. 407.

San Francisco fue muy humilde, fol.
227.
San Agaton, porque traia vna piedra
en la boca, f. 314.
Sandaraca, f. 387.
Sangre de Tortugas, como se prepara,
f. 223.
Sangre, restañar, f. 80. 92. 149. 161. 300.
301. 328. 368. 442.
Sarna, f. 150. 205. 245. 442.
Secas, f. 205.
Señal de llouer, f. 358.
Serpiente que engañó a Eua, f. 184.
Serpiente del espinaço del hombre, f.
187.
Scilla, f. 341.
Scorpion Marino, f. 416.
Scorpion terrestre, f. 192.
Simiente que es, f. 17.
Siluro, f. 412.
Simon Cyne glorioso, f. 352.
Smarido, f. 414.
Soberuia en que consiste, f. 356. No la
pueden sufrir los Cielos, ni los ele-
mentos. fo. 357. La de Lucifer., fol.
227.
Sordez, f. 67. 159.
Sortijas de cuerno de Bufalo. fo. 152.
177.
Sortijas de la vña del Alce. f. 177.
Succino, f. 69.
Symbolo de los que prometen mucho
y hazen poco, f. 435.
Symbolo del amigo falso, fo. 443. 444.
445.
Sympathia y Antipatia, entre los ani-
males, f. 48.

T

TArando porque muda los colores,
f. 224.
Tauardillos, f. 46. 166.
Telinas, f. 438.
Tercianas, f. 144. 166.
Theriacas, f. 164.
Theriaca que ha de recibir por Agla-
ia, f. 107.
Togico, f. 117. 119.

Tolondrones, f. 150. 156.
Torcijones de vientre, f. 136. 156.
Tórpedo, f. 415.
Toro y su historia, f. 144.
Tortola, f. 21. 328.
Tortuga y su historia, f. 21. Como em-
polla sus hueuos, f. 265.
Tristezas, f. 166.
Tumores, f. 92. 107.
Tygre mansísima, f. 22.
Tygre y su historia, f. 27.

V

VAllena tiene grande enemistad
con el peze Raton, f. 45.
Vexiga, f. 105. 309.
Venenos, f. 46. 56. 72. 81. 82. 92. 99. 105.
123. 161. 223. 321. 412. 434.
Ventosidades, f. 136.
Verrugas, f. 92.
Vida y muerte, esta en la lengua. fol.
312.
Vidas largas de animales, f. 73.
Villanos son de peor condicion que
los auarientos, f. 424.
Violencia ha de estar sugeta y rendida
a la justicia, f. 268.
Vibora y su historia, f. 196.
Vientos, señal de ellos, fol. 254.
321.
Vino y sus propiedades, f. 470.
Virtud de la piedra de la Aguila. fol.
46.
Virtudes del cuerno del Vnicornio,
f. 46.
Virtudes del cuerno del Onagro. fol.
54. 55.
Vista del hombre, y del Lobo, f. 62.
Vruelas, f. 46. 166.
Vña olorosa, f. 439.
Vnicornio, fol. 37. Quita el veneno
de las aguas metiendo en ellas su
cuerno, y defiende a los animales,
f. 44.
Vnicornio pescado, f. ibid.
Vnicornio, el cuerno que recibe en su
lugar, f. 47.
Vulpeja y su historia, f. 110.

Xibia y su historia, f. 443.
 Xibia hembra symbolo del falso
 amigo, y el Macho del verdadero, f.
 445.

YEdra engerta en los cuernos de
 vn Cieruo, f. 74.

Yeruas y plantas, contrarias y enemigas, f. 237.

Z

ZApatos de la piel del Vnicornio,
 que efecto hazen, f. 46.
 Zeatica, f. 150. 157.

Fin.