Der Naturforschenden
Gesellschaft des Oster-
landes zu Altenburg
verehrt d. 1^{ten} Juli 1852
Adolph Brattisch.

572

45 20 38

ex gr

2006 / r om

741/2/85

Kollat. Sept 38.

1.) 222 S.

2.) 232. 204 S, Mit 1 Taf.

MUSEUM SPENERIANUM,

Sive

CATALOGUS RERUM

Tam artificiosarum, quam naturalium, tam
antiquarum, quam recentium, tam exoticarum,
quam domesticarum,

Quas

CLARISSIMUS

JOHANNES JACOBUS Spener/

Phys. & Mathes. P. P. in Academia Hallensi
dum viveret, singulari industria & indefesso
labore paravit atque collegit,

Consignatum opera

JOHANN MART. MICHAELIS,
Phys. & Math. Cult.

Das

Spenerische Cabinet/

Oder

Kurze Beschreibung

Aller

So wol künstlich = als natürlicher/ alter/
als neuer/ fremder/ als einheimischer curiosen

Sachen/

Welche

Herr Johann Jacob. Spener Seel.

Phys. & Math. P. P. auf der Academie zu Halle
mit unermüdetem Fleiß colligiret.

Leipzig / druckt Christoph Fleischer / 1693.

LECTORI CURIOSO

& benigno

S. & O.

Vas in hunc ordinem redactas hic legis res curiosas, raras, atque pretiosas, illæ Berolini in ædibus Scheidianis venum prostant. Emtori Curioso liberum erit, an *totum Museum* hoc, an *partem ejus* justo pretio emere velit; quod, si quis de meo nomine, vel Lipsiæ in ædibus Rechenbergicis, vel Berolini in Spenerianis quarere dignabitur, indicabo. Vale & fave

Tuo

ad omnia officia paratissimo

J. M. MICHAELIS.

Scrib. Lipsiæ d. 23.

Decembr, 1692.

Instrumenta Mathematica.

1. Instrumentum circulare, pedem habens in diametro, cum circulo proportionum, in quo dioptræ mobiles extendi possunt, accurata linearum & punctorum distributione, cælaturaque totum instrumentum transeunte, cum appertinente sphærica, quam vocant, nuce, ex Musæo Titeliano.

2. Itinerarium egregium, distantias locorum, viarumque anfractus flexuosos & angulos proprio motu in charta quadam delineans, aurifabrorum methodo cælatum totumque deauratum, hujus uberior descriptio videatur in Anshelmo Boëtio de Boot de lapidibus & gemmis, ex Mus. Tit.

Mathematische Instrumenta.

Eine ganze Scheibe mit einem proportional-Zirkel / daran sich die dioptra schieben lassen / durchaus verguldet / mit accurater Austheilung durchbrochener Arbeit und schöner Nuß aus Herrn Obrist Lieut. Zittels Musæo.

Ein Itinerarium oder Reise-Instrument, welches so wohl die Weiten derer Derter / als auch die Krümmen und Winkel derer Wege / so man etwa reiset / von sich selbst auf einen in sich habenden Pappier aufreisset / mehrers kan im Ansh. Boetio de Boot. gesehen werden / dieses ist inn- und auswendig schön verguldet und ausgearbeitet.

3. Quadrans astronomicus aurichalceus, cujus latus s. semidiameter pedis Rhenani longitudine gaudet, cujus perpendiculum non gradus modo, sed minuta quoque ostendit, cum suppedaneo appertinente.

4. Instrumentum semicirculare deauratum, explorando fitui & locorum & instrumentorum aptum, itemque delineationi rerum ichnographicae congruum. def.

5. Instrumentum semicirculare, cum circulo proportionum chalybeis extremitatibus praedito, hic aliqua desiderantur.

6. Pantometron Kircherianum ex aurichalco & ebano ab ipso B. Spenero elaboratum.

7. Instrumentum circulare diametri quatuor fere digitorum, pro cuniculis agendis, cum acum magnetica, necessariis o-

Ein meßingener astronomischer quadrant, dessen eine Seite 1. Rheinl. Schuh hat / und daran der perpendicul nicht allein die gradus, sondern auch die Minuten zeigt / mit zugehöriger Stellage.

Eine verguldete Wäservage. defect.

Ein semicircular instrument mit einem proportional - Zirkel / woran stählerne Spitzen / defect.

Das Pantometron Kircherianum aus Messing und Ebenholz vom seel. Herrn Spener selbst gemacht.

Eine ganze Scheibe zum Miniren dienlich / worin eine schöne Magnet - Nadel mit ihrer Austheilung / wie

mnibus motibus præd-
tum.

8. Semicirculus geo-
dæticus s. astrolabium,
ubi lineis transversalibus
minuta investigantur,
cum acu magnetica mo-
tibusque necessariis ac-
curate undique constru-
ctum.

9. Simile aliud cum a-
cu magnetica distribu-
tione graduum singulo-
rum in duas partes, ubi
præterea nova inventio-
ne minuta accurate ha-
bentur.

10. Instrumentum
commensurandis viarum
longitudinibus aptum,
tres forte digitos diame-
tro latum, 144000. pas-
sibus cursum semel ab-
solvens, quod commode
quis pedibus iter faciens
gestare potest.

11. Instrumentum per-
pendiculare cum per-
pendiculo, distributione

mit einer vergül deten
Nuß wohl gemacht/diſ
ſoll Erzh-Herzog Leopold
den geweſt ſeyn.

Ein Astrolabium mit
ſchöner Nußtheilung und
transverſal-Linien zu des
nen Minuten mit einer
Magnet-Nadel und
guten Nuß.

Ein astrolabium mit
einer Magnet-Nadel
und Nußtheilung in hal-
be gradus, worbey die
neue invention der Mi-
nuten / alles ſehr accu-
rat.

Ein Schritt-Zehler/
ſo in 144000. Schritten
einmahl herum laufft /
etwa 3. Zoll breit / iſt be-
quem/ben ſich zu tragen.

Ein perpendicular mit
einer quadrant Nußthei-
lung / perpendicular be-
gradu-

graduum quadrantis, dioptris ad perpendicularum mobilibus, aliisque ornamentis gaudens.

12. Instrumentum sive circulus proportionum sine lineis & punctis, longitudine octo digitorum.

13. Instrumentum proportionum pro jaculatore tormentorum, ubi perpendicularum, acus magnetica in pendulo horizontali, multæ item lineæ rectæ & circulares, chalybeæ item circini extremitates visuntur, attento labore confectum & deauratum.

14. Instrumentum triang. rectangulare, in quo partitio lineæ rectæ in circulem reducta est cum perpendicularo.

15. Instrumentum astronomicum micrometron vocatum, & ad dimetiendas stellarum distantias tubo astronomico adaptandum.

weglichen dioptris und ausgebrochener Arbeit.

Ein proportional-Zirkel ohne Austheilung und Linien.

Ein proportional-Instrument vor einen Artillerie-Meister / woran perpendicular, Magnet-Nadel / mit vielen darzu dienlich und gehörigen Linien und Austheilungen / samt stählern Zirkelspißen / accurat gemacht und verguldet.

Ein drey-winckelicht Instrument mit einem perpendicular und reducirter Austheilung.

Ein micrometron in einen tubum zu machen / damit man die Weite derer Sternen unter sich messen kan.

16. Parallelogrammum Scheineri, cum necessariis cochleis, ad firmandum in mensa instrumentum, quo figuræ quævis propositæ vel majores vel minores vel æquales juxta libitam proportionem delineantur.

17. Cylindrus concavus horarius cupreus, altitudine 7. forte & diametro duorum digitorum, partim deauratus, partim argento obductus.

18. Schola Steganographica Schotti, figura circulari admodum parva, latitudine duos digitos non excedens.

19. Catena geometrica robusta duarum decempedarum Rom. longitudine, ex filo ferreo stanno obducto probe combinata.

20. Similis ex aurichalco juxta pedem Rhénolandicum, duarum decempedarum.

Das Parallelogramm Scheineri mit dazu gehörigen Schrauben solches am Tisch fest zu machen / damit man hernach alle fürgegebene Figuren und Risse / in belieblicher Grösse abreissen oder abzeichnen kan.

Ein gnomonischer Cylinder oder Sonnenstundzeiger / halb versilbert / und halb verguldet.

Des P. Schotti Steganographische Scheibe etwa in der Grösse eines Thalers / halb versilbert und halb verguldet.

Eine verzinte eiserne Messkette / 2. Ruthen lang nach dem Römischen Maß = Stab starck gemacht.

Eine messingene dito von 2. Ruthen nach dem Rheintl. Maß.

21. Horoscopium eburneum s. pyxis nautica longitudine 8. latit. 6. digitorum, cum variis horologiiis inscriptis.

22. Perpendiculum cum gradibus, in cujus baculo quædam lineæ visuntur proportionales.

23. Sciatericum universale ligneum astronomico-Italico-Babylonicum.

24. Pes sive fulcrum, cui instrumenta in campo applicari & affigi solent geometrica, vulgo stativum vocatur, cum globo versatili æneo egregio, longitudine $2\frac{1}{2}$ ulnarum.

25. Pes sive fulcrum simile ex ligno nigro, cum aurichalceis & chalybeis extremitatibus, & globo versatili ex parte deaurato.

26. Fulcrum simplex cum tripode ferreo & globo aurichalceo.

27. Tabella Schild-

Ein grosser Seecompaß von Helffenbein/ worein allerhand horologia verzeichnet.

Ein ausgetheiltes perpendicul, an dessen Stange einige proportional-Linien.

Eine allgemeine Sonnen-Uhr von Holz/ auf allen Seiten zugerichtet.

Ein groß stativ roth und schwarz lackirt mit einer schönen messingenen Nuß / sehr wohl gemacht / und bey $2\frac{1}{2}$ Ellen lang.

Ein schön lang stativ von schwarz gebeißtem Holz mit Messing und stählern Spitzen/und einer zum Theil verguldeten Nuß.

Ein stativ mit einem eisern tripode und messingener Nuß.

Des Schildknechts knech-

knechtianæ tres, quibus
logarithmi sinuum &
tangentialium, itemque lo-
garithmi numerorum,
absolut. insculpti sunt,
longitudine pedis Rhe-
nani.

28. Eadem tabellæ di-
gito tamen breviores.

29. Regula longa au-
richalcea cum pede Rhe-
nan. insculpto.

30. Similis cui pedes
geom. insculpti.

31. Regula cum dio-
ptris, cum semipede Rhe-
nan. ad usum mensulæ
Prætorianæ.

32. Reg. cui pes inci-
sus.

33. Regula cum 2. pe-
dibus incis. is.

34. Regula sine pede
insculpto egregia.

35. 7. Regulæ, quibus
semipes Rhenoland. in-
sculptus.

36. 2. semicirculi in
semigradus divisi.

Tabellen von Messing
mit einem Maasß-Stab
in der Länge eines
Rheinl. Schuhes.

Dieselben noch ein-
mahl iedoch um einen
guten Zoll kürzer.

Ein lang starck Linial/
worauff ein Rheinl.
Schuch gestochen.

Ein dito mit Maasß-
Stäben.

Ein dito worauff ein
halber Rheinl. Schuch/
mit absehen / auff dem
Meß-Tischgen zu ge-
brauchen.

Ein dito mit einem
Maasß-Stab.

Ein dito mit 2. Maasß-
Stäben.

Ein dito ohne Maasß-
Stab schön und lang.

7. Stück dito, wor-
auff 1 Rheinl. Schuch
gestochen.

2. Transporteurs mit
halben gradibus.

37. 7. Alii communes.

38. 3. Baculi cylindrici ferrei, infra cochleas habentes, supra adaptatam mobilem aurichalceam figuram, longit. pedis Rhēnol.

39. Baculus anrichalceus quadrangularis cum insculptis quibusdam lineis proportionalibus, refertur ad præced.

40. Argentæ bilances docimasticæ, cum ponderibus argenteis, & appertinentiis, in egregio receptaculo. Præterea adhuc duæ hujusmodi bilances adsunt, sed quarum altera saltem argentea est.

41. Bacillus aurichalceus cum suppedaneo pro appensione bilancis docimasticæ.

42. Bacillus visorius è buxo confectus absque lineis.

43. Circinus in baculo

7. Stuck dito andere.

3. Stählerne Stäbe unten mit Schrauben und oben mit messingnen Schieblingen / in deren einem eine lange Rinne mit Wachs / von der Länge eines Rheintl. Schuchs.

Ein viereckicht messingenes Stäblein mit einigen proportional-Linien / gehöret zum vorhergehenden.

Ein paar schöne silberne Probier-Wagen mit Gewicht und Zugehör in einen lackirten Gehäuse. Dabey sind noch ein paar Probier-Wagen / deren aber nur die eine von Silber.

Eine messingene Stange mit dem Fuß / die Probier = Wagen daran zu hängen.

Eine Bisir = Ruthe von Burbaumen Holze ohne Theilung.

Ein Stangen = Zirkel
ebeno

ebeno diductorius, extremitatibus chalybeis.

44. Circinus Hollandicus cum arcu proportionaliter diviso.

45. Circinus cum cruribus superius & inferius.

46. Bini bonæ notæ circini.

47. Tres alii.

48. Circinus cum recurvis cruribus & cochlea diagonali pro apertura firmanda.

49. Circinus proportionalis, in quo crura, quoad longitudinem sunt mobilia. def.

50. Duo gnomones s. anguli recti aurichalcei.

51. Tres alii à 30. 45. & 60. gradibus.

52. Rhabdologia Neperiana cum bacillis in capsula lignea.

53. Pyxis nautica circularis è cupro. dof.

ckel von Ebenholz/ mit Messing beschlagen und stählernen Spitzen.

Ein Holländischer Zirkel mit einem Bogen so proportionirlich ausgetheilet.

Ein Zirkel mit Spitzen oben und unten.

Zween gute Zirkel.

Drey andere dito.

Ein krummer Zirkel mit einer queeren Stellschraube.

Ein proportional-Zirkel/ daran sich die Stangen schieben lassen.

Zwey messingene Winkel-Maaf.

Drey kleine von 30. 45. und 60. grad.

Die Rhabdologia des Neperi nebst den Stäben in einem hölzernen Kästchen.

Ein rund kupfferner See-Compass.

54. Acus magnetica circularis.

55. Quadrans cum dioptris Amstelodami confectus, cū instrumento sive circulo proportionum, pede geometrico, norma, perpendiculo, in capsula quadam, corio quod Francicum vocari consuevit obducta, contentus, bonæ notæ.

56. Instrumenta quædam ad Geometriam subterraneam metallurgicam pertinentia, pyxis nempe magnetica egregia, semicirculus cum perpendiculo pendulus, semicirculus, circinus, parallela & alia regula, præterea 12. capsulæ porcellanæ cum coloribus variis & penicillis in capsula simili præcedenti.

57. Calendarium circulare perpetuum in capsula quadam lignea.

58. Mensula Præto-

Eine runde Magnet-Nadel.

Ein quadrant mit dioptris in Amsterdam gemacht/ sehr gut/ nebst einem proportional - Zirkel/ Maafstab/ Winkel-Maaf/ und perpendicul, in einem Futteral mit französischem Leder überzogen.

Ein Berg-Compaß sehr schön / dabey eine Bergwage mit einem perpendicul, transporteur, Handzirkel/ parallel und ander Linial / it. 12. Stück allerhand Farben mit Pinseln in porcellanen Schälchen/ alles in einem Futteral gleich dem vorigen.

Ein immerwährender Calender in einem runden hölzernē Büchselein.

Das Prætorianische
riana

riana Geometrica, è ligno nucis, cum inclusa tabula plumbea.

59. Tubus quidam terrestribus binis lentibus in Galilæi modum instructus, cylindris concavis constans aurichalceis, & annulis eburneis, ab exteriori corio rubro deaurato obductus octo pedum longitudine.

60. Tubus acusticus s. stentoreophonicus trium ulnarum longitudine.

61. Machinula quædam docimastica pulveris pyrii.

62. Machina mechanica tractoria aurichalcea & chalybea, sive systema trochlearum quindecim compositarum, qua ingens pondus à quovis elevari potest.

63. Binæ similes tro-

Meßtischgen schön groß von Nußbäumen Holze mit einer eingefasten Bleytafel.

Ein feiner tubus auff der Erden zu gebrauchen mit 2. nemlich einem hohlen und einen erhabenen Glase versehen. / von messingenen Röhren / Hellsenbeinen Ringen und Deckeln / auswendig mit rothvergoldetem Leder überzogen 8. Schuh lang.

Ein Sprach = Rohr 3. Ellen lang.

Eine Pulver = Probe.

Zwo messingene Flaschen zum aufziehen mit 15. Rollen in stählernen Stäben und Muttern / woran man grosse Lasten aufziehen kan.

Zwo messingene Rollen,

chleæ, sed solutæ cum funibus.

64. 6. Loculamenta chalybea cum axiculis ad trochlearum separatarum usum habendum.

65. Cochleæ Archimedis ex ligno charta nigra obducta.

66. Fons Heronis, aquam ab urgente aere e-
jectum resorbens, anthlia
aquatica instructus.

67. Clepsydra *αὐτο-
ματος* Sturmi, alternis
vicibus liquorem ejici-
ens. Item machina Steri-
ni, quam Sturmius Hy-
driam Helmontianam
vocat.

Instrumenta Optica.

1. Microscopium du-
ctile satis grande, ulnæ al-
titudine tribus lentibus

len in Stahl lauffend
zusamt denen Stricken.

6. Stück stählerne
Haken und Mänchen/
die Rollen außerhalb
der machina absonder-
lich auffzuziehen und zu
gebrauchen.

Des Archimedis
Kunstschnecke / womit
man heutiges Tages
Wasser in die Höhe treis-
bet/etwan $\frac{3}{4}$ Ellen lang.

Ein Wasser oder
Springwerck / fons He-
ronis genandt / nebst ei-
ner Pumpe / das Wasser
wieder herauff zu heben.

Ein Wasserwerck / so
das Wasser bald aus-
wirfft / bald wieder stille
stehet / eins ums ander /
nebst noch einer andern.

Optische Sachen.

Ein groß microscopium ductile, worinnen
3. Gläser / diß ist am
instru-

instructum, effectum.
præstans debitum.

2. Microscopium ductile Anglicanum, quale P. Zahn. in oculi sui artificialis fund. tertio pag. 100. exhibet.

3. Microsc. simile, sed minus præcedente, tribus lentibus instructum.

4. Octo microscopia simplicia juxta Antonii de Levenhœck methodum in aurichalceis capsulis ipsa aurichalcea.

5. Adhuc microscopium quoddam ductile.

6. Decem microscopia Lewenhœckiana nondum plane perfecta.

7. Microscopium simplex tribus insitens pedunculis ligneis.

8. Microscopium Hollandicum sphæruleis nonnullis versatile Anatomicum.

Rohr mit guldnen Blumen angestrichen und schwarz gefurnist/ thut gar guten effect.

Ein dito auf die Englische Manier von Ebenholz/ Messing uñ Stahl mit 5. Gläsern und unterschiedlichen objectivis oben in einer capsul.

Ein dito so kleiner/ mit 3. Gläsern.

Acht Stück kleine einfache microscopia nach des Levenhœcks Manier in messingenen Büchsein.

Noch ein microscopium ductile.

Noch 10. Stück microscopia von Messing/ noch nicht zusammen gesetzt.

Ein Gläschen in Holz gefasset und auf 3. Beinen stehend.

Eine Holländische Art von microscopiis mit Nüssen zur Anatomie dienlich.

9. Microscopium Hollandicum admodum curiosum, cum cochleis, pennis chalybeis, cylindro concavo, & instrumentis variis in eo versatilibus, in capsula.

10. Simile præcedenti.

11. Simile microscopium, in quo tamen aliquid desideratur.

12. Adhuc simile imperfectum.

13. Duo microscopia Hollandica alia, cum cylindrulis concavis & convexis, ita sibi invicem insertis, ut omnes motus haberi possint, cum instrumentis applicationi objectorum aptis, cum lenticulis 6. in capsulis sicuti præcedentia.

14. Microscopium simplex cum globulo æneo versatili, insistsens pedi æneo.

15. Simile huic.

16. Prisma triangulare ex egregiè chrySTALLINO,

Ein holländisch curiosus microscopium mit Schrauben / Federn / Rohr / und allerhand Instrumentis die objecta fest zu machen / in einem Futteral.

Ein dito.

Ein dergleichen woran noch etwas mangelt.

Noch ein dergleichen.

Zwey andere holländische microscopia mit Schieblingen und Instrumentchen / die objecta recht zu stellen / und sind bey jedem 6. Gläserchen / in capsulen wie oben.

Ein einfaches microscopium mit einer Nuß auff einem messingenen Fußlein.

Ein dergleichen.

Ein dreyeckicht geschliffen Glas von schön quod

quod vocant vitro con-
fectum. in capsula.

17. Simile, sed aliquanto
minus.

18. Simile adhuc mi-
nus.

19. Simile huic.

20. Prisma triag. ex
vitro viridicanti.

21. Simile.

22. Simile ex albo pel-
lucido vitro.

23. Prisma quadran-
gularē ex vitro chrystal-
lino egregio.

24. Prisma triangula-
re ex vitro viridi rude &
impolitur.

25. Cubus ex vitro
chrySTALLINO egregius in
capsula.

26. Cubus similis ex
vitro viridi.

27. Cubus chrySTALLI-
nus, sed aliquantulum
minor.

28. Cubus similis ē vi-
tro viridi.

29. Globus ē vitro

nem ChrySTALLINEN Gla-
se/ mit Handhaben. In
einem Futterahl.

Ein dito etwas flei-
ner.

Ein dito noch kleiner.

Ein dergleichen.

Ein dito von grünem
Glase.

Ein dergleichen.

Ein dito von weißem
Glase.

Ein lang viereckicht ge-
schliffen Glas von obig
schönem ChrySTALLINEN
Glase.

Ein volhes dreyeckich-
tes prisma von grünem
Glase.

Ein viereckicht Würf-
fel-Glas geschliffen von
ChrySTALLINISCHEN Glase.

Ein grünes dito.

Ein ChrySTALLINES di-
to etwas fleiner.

Ein dito von grünem
Glase.

Eine schöne Glas-
B chry-

ChrySTALLINO, 2. digito-
rum diametri, egregius.

Specula & Vitra- ustoria.

1. Tria specula conve-
xa latitudine pedis geo-
metr.

2. Speculum conca-
vum è stanno paratum
latitudine 10. digitorum.

3. Simile sed paulo mi-
nus.

4. Speculum subni-
grum ea materia confe-
ctum, ex qua B. Spenerus
in unica hora speculum
cujusvis datæ latitudinis
& diametri fundere, po-
lire & ad debitam per-
fectionem atq; effectum
perducere voluit.

5. Vitrum ingens u-
storium è sæpe dicto vi-
tro ChrySTALLINO confla-
tum, latitudine fere ulnæ
ius, admirandos præ-
tans effectus, cum ap-
pertinentibus fulcris &
motibus, item lente mi-

Kugel von ChrySTALLINI-
schem Glase 2. Zoll dick.

Spiegel und Breñ-Gläser.

Drey erhabene Glas-
Spiegel in Holz gefast.

Ein zinnerner hohler
Spiegel / so zehen Zoll
breit.

Ein dito etwas flei-
ner.

Ein dunkel-schwar-
zer Spiegel von der je-
nigen Materie / woraus
der seel. Herr Spener
in einer Stunde einen
Spiegel von fürgegeb-
ner Grösse giesen und
fertig machen wollen / ist
etwa 2. Hand breit.

Ein sehr grosses Breñ-
Glas oder Brennspie-
gel / fast 1. Elle breit von
ChrySTALLINISchem Glas-
se / thut sehr grossen ef-
fect, mit darzu gehörigen
Stellagen und Bewe-
gungen / auch einem flei-
nere

nore pro colligendis in angustius spatium radiis adaptata, & instrumentis quibus destillatio chymica per radios solares institui potest.

6. Simile antecedenti in omnibus præter quantitatem; habet enim hoc latitudinem $\frac{2}{3}$ saltem unius pedis.

7. Duodecim frusta speculorum planorum novæ inventionis é lapide speculari s. vitro moscovitico supra chartam agglutinata.

8. Duo vitra ustoria uni receptaculo ligneo immediate inclusa.

9. Speculum concavum vtreum latitudine $1\frac{1}{2}$ palmæ gypso inclusum, & terminatum.

10. Speculum simile figura ovali optimæ notæ, munitum.

11. Vitrum ustorium ligneo circulo munitum.

12. Aliud simile.

nen Glase die Sonnen-Strahlen enger zusammen zu bringen / dabey ist auch ein Gestell an der Sonne durch den Spiegel zu destilliren.

Ein Brennglaß dem vorigen in allen gleich / nur daß dieses klein und nur 1. Spanne breit ist.

Ein Duzend Spiegel von neuer invention aus Moscovitischem Glase auff Pappier gemacht.

Zwey Breñ = Gläser neben einander / in einem hölzernen Rahm zusammen gefast.

Ein hohlgeschliffener Glas Spiegel $1\frac{1}{2}$ Hand breit / in Gyps eingefasset und beleget.

Ein dergleichen oval sehr gut / und eingefast.

Ein Brenn = Glaß in Holz eingefasset.

Ein dergleichen.

13. Lucerna megalographica, duabus lentibus, speculo concavo, lampade, picturisque variis appertinentibus instructa.

14. Camera obscura portatilis mediante qua urbes, campi, castella & omnia alia juxta leges perspectivæ, scenographice à quovis facile delineari possunt, longitudo $\frac{3}{4}$ cubiti non excedit, & partes aurichalceis cochleolis firmata sunt.

15. Camera obscura portatilis objecta proposita situ erecto, sicut præcedens everso, exhibens, similis alias præcedenti.

16. Cistula specularis catoptrica, in qua prisma quoddam quadrangulare versatur, regiones nonnullas multipliciter auctas cum variatione jucunda exhibet.

17. Microscopium no-

Eine magische Laterne / dabey zwey Vergrößerungs-Gläser / ein hohler Spiegel / Lampe / und viele dazu gehörige Gemähldte und Figuren sich befinden.

Eine kleine camera obscura, so man tragen kan und auff ein stativ schrauben / um / was man wil / perspectivisch alsobald abzureißen / sie ist schwarz laccirt / mit Messing beschlagen und nicht über $\frac{3}{4}$ Elle groß.

Ein dito, so die objecta aufrecht / gleichwie die vorhergehende umgekehrt / vorstellt / sonst an Farb und Beschlåg der vorigen gleich.

Ein viereckichter Spiegelkasten / worinnen ein viereckicht Holz mit Landschaften / herum gedrehet wird / und solche vielfältig vermehret.

Ein neu, erfundenes
vum

vum catoptrico dioptricum, quo mediante corpuscula parva cum summo stupore maxime aucta videntur, & musca elephantis in magnitudinem crescit, & quod multos simul spectatores admittit.

18. Oculus opticus ligneus, camerae obscurae majori inserviens.

19. Similis.

20. Capsula parva cum tubulis vitreis, in quibus liquores ascendant, observationibus eorum per microscopia inservientes.

21. Vitrum ustorium duas palmas latum, sed aliquo modo fractum.

22. Simile est vitro chrySTALLINO optimo nondum perfecte politum.

23. Vitrum ustorium aliud.

24. Vitrum ustorium

microscopium, so sehr groß die objecta präsentirt / daß so gar aus der Mücke dem Ansehen nach ein Elephant wird / und können viel Leute zugleich dieses anschauen.

Ein so genandter oculus opticus an der großen finstern Kammer zu gebrauchen.

Ein dito.

Ein Büchselein voll kleiner Glasröhrchen / in welchen die flüssigen Dinge aufsteigen / und also durch die microscopia betrachtet werden können.

Ein groß Brennglas guter 2. Hand breit / so aber am Rand etwas zerbrochen.

Ein dergleichen von ChrySTALLINEM Glase / so noch nicht völlig poliret.

Ein Brenn-Glas.

Ein dito in einem

quadratum, quadrato ligno inclusum.

25. Simile figura ovali ligno ebano circumdatum.

26. Lens objectiva 16. pedum Rhenoland. in diametro, quod cum plurimis sequentibus ex Muséo Titeliano ortum habet.

27. Lens object. similis præc.

28. Lens obj. 4. pedum Rhenoland.

29. Lens obj. 5. ped. Rhenoland.

30. Similis præc.

31. Sim. 12. ped. Rhen.

32. Sim. 18. ped. Rh.

33. Lens obj. 5. ped. Rh.

34. Lens obj. 6. ped. Rh.

35. Lens. obj. 20. ped. Rhen.

36. Lens obj. 72. ped. Rhen.

37. Lens obj. 20. ped. Rhen.

38. Lens obj. 20. ped. Rhen.

viereckichten Rahmen eingefast.

Ein dito oval in Ebenholz eingefasset/ das etwas zubrochen.

Ein objectiv Glas in Tubos gehörig von 16. Rheintl. Schuhen/ diß kommt mit den meisten folgenden aus Herrn Titels Muséo.

Ein dito.

Ein dito à 4. Schuh.

Ein dito à 5. Sch.

Ein dito.

Ein dito von 12. Sch.

Dito von 18. Sch.

Dito von 5. Schuh.

Ein dito à 6. Sch.

Ein dito à 20. Sch.

Ein dito à 72. Sch.

Ein dito von 20. Sch.

Ein dito von 20. Sch.

39. Lens

39. Lens obj. 30. ped. Rhen.	Ein dito von 30. Sch.
40. Lens obj. 5. ped. Rhen.	Ein dito von 5. Sch.
41. Lens obj. 14. ped. Rhen.	Ein dito von 14. Sch.
42. Lens obj. 7. ped. Rhen.	Ein dito von 7. Sch.
43. Lens obj. 8. ped. Rhen.	Ein dito von 8. Sch.
44. Lens obj. 15. ped. Rhen.	Ein dito von 15. Sch.
45. Lens obj. 18. ped. Rhen.	Ein dito von 18. Sch.
46. Lens obj. 10. ped. Rhen.	Ein dito von 10. Sch.
47. Lens obj. 5. ped. Rhen.	Ein dito von 5. Sch.
48. Lens obj. 6. ped. Rhen.	Ein dito von 6. Sch.
49. Lens obj. 3. ped. Rh. aliquomodo fracta.	Ein dito von 3. Sch. so etwas zubrochen.
50. Lens 2. ped. Rh.	Ein dito von 2. Sch.
51. Lens 1. ped. Rh.	Ein Glas von 1. Sch.
52. Lens $\frac{1}{2}$ pedis Rh.	Ein dito von $\frac{1}{2}$ Sch.
53. Lens 1. ped. Rh.	Ein dito von 1. Sch.
54. Similis præc.	Ein dito wie vor.
55. Sim. item.	Ein dergleichen.
56. Lens objectiva convexa i. ped. Rhenol. in ligno contenta circu-	Ein dito von 1. Sch. in schwarzem Holze ge- fasset / gehöret zu der lari

lari ad lucernam megalographicam.

57. Lens obj. 5. ped. Rh.

58. Lens 3. digit. Rh.

59. Concavum utrinque egregium, crassitiei quoad circumferentiam mediū digiti.

60. Concavo planum egregium.

61. Lens convexa $\frac{3}{4}$ pedis Rh. chrystall.

62. Similis $\frac{1}{2}$ ped. Rh.

63. Bina ocularia 2. digit. Rh.

64. 24. Lentēs parvæ, sed variæ sectionis, ebene circumdatæ, pro microscopiis Hollandicis.

65. 24. frustula ebeni torno elaborata, quibus lentēs microscopicae includi possunt.

66. 12. Lentēs concavæ & convexæ variæ magnitudinis & diametri.

67. Tres lentēs brevioribus tubis inferendæ.

68. Lens 3. ped. Rh.

69. Novem arundines.

Magischen Laterne.

Ein dito von 5. Sch.

Ein Glas von 3. Zoll.

Ein doppelt hohlgeschliffenes ziemlich dicke und gut.

Ein hübsch hohl und ebengeschliffenes.

Ein erhaben Chrystallines von $\frac{3}{4}$ Schuhe.

Ein dito von $\frac{1}{2}$ Sch.

Zwey Augen-Gläser zu Tubis von 2. Rh. Zoll.

24. Gläschen in Ebenholz eingefast / von unterschiedl. Grösse zu microscopiis gehörig.

24. Stücklein gedrechselt Ebenholz / worin ein microscopia Gläser können gefasset werden.

12. Gläserchen hohl und auch erhabene / von allerhand Grösse und segment.

3. Stück Gläser in kurze Tubos gehörig.

Ein dito von 3. Sch.

Neun Stück Röhr-tubo-

tuborum chartaceæ sibi
invicem insertæ, lacca ni-
gra obductæ 3. ped. Rh.
longæ, pro constituendo
tubo 24. pedum.

70. 8. arund. cum
annulis eadem longitu-
dine.

71. 4. Arund. vernice
nigro obductæ, auratis-
que floribus & annulis
exornatæ.

72. 4. Arund. membra-
na more Francico pictæ
& vernice obductæ.

73. 11. Arundines ni-
gro vernice pictæ cum
annulis.

74. 12. Arund. vario-
rum tuborum.

75. 2. Tubi arundini-
bus ligneis compositi.

76. Varii generis arun-
dines, annuli, opercula
&c. ad omnes hos tubos
pertinentia.

ren von Pappē in einan-
der schwarz lackirt /
und 3. Schuh lang / zu
einem tubo von 24.
Schuhen.

Acht Stück dito mit
daran gehörigen Rin-
gen in voriger Länge.

Vier Stück dito
schwarz-gefürnist / mit
güldenē Blumen und
Ringē.

Vier Stück dito mit
Frankösisch gefürnistem
Pergament überzogen.

Eilff Stück Röhren
mit Ringen / und mit
schwarzem Fürnist an-
gestrichen zu 2. tubis.

Zwölff Stück dito
zu 4. tubis.

2. Tubi von hölkernen
Röhren zusammen ge-
setzt.

Ein Korb voll von
allerhand Gattung und
Farben / Röhren / Rin-
ge / und Deckels zu den
gemeldten tubis gehörig.

*Instrumenta
pro experimentis phy-
sicalibus circa aerem
instituendis.*

1. Anthlia pnevmatica
five Boyliana, ingentis
admodum capacitatis, &
bonitatis eximiae, cum
novis inventionibus per
aquam, aerem, nimum
quantum alias & facili-
me irruentem, hoc ma-
gis removendi, optime &
torno elaborata, & opera
statuاريorum figuris ex-
ornata, cum multis ad-
modum variisque apper-
tinentiis, quæ sequuntur:

2. Vas cupreum à pri-
ori parte anthliæ appli-
candum, ut embolus sem-
per aqua obtegi, & ab
aere protegi queat.

3. Aliud majus vas cu-
preum pro epistomiis
tubisque aqua operien-

Instrumenta
So zu denen experi-
mentis in natürli-
chen Dingen die
Luft betreffend
gehören.

Die sogenandte Boy-
lianische Luft-Pumpe/
sehr groß/schön und gut/
mit neuen Erfindungen/
die Luft durch das Was-
ser desto besser abzuhal-
ten/ damit sie nicht / wie
sonsten gar leicht ge-
schiehet/ neben einschlei-
che/ mit dreyerley Stel-
lagen von Bildhauer-
und Drechsler-Arbeit
gut gemacht / mit sehr
vielm Zugehör/wie fol-
get:

Ein starckes Kupffers-
nes Geschirr / so vorne
an die anthliam ge-
schraubet wird / den
Stempffel allezeit mit
Wasser zu bedecken.

Ein ander groß dito,
am Ende der machina-
anzuschrauben / damit
dis,

dis, & aeris, hac ratione, seclusione faciliore, à posteriori parte syringe per cochleas adaptandum.

4. Crux, five vectis combinatus agitationi totius anthliæ per tympanum & lineam dentatam inserviens, egregia & valde robusta.

5. Duæ ferreæ cochleæ, machinam mensæ applicatam firmiter sustentantes.

6. Epistomium longum egregium, ejus bonitatis, ut omnem aeris aditum præcludat, officioque binorum epistomiorum fungatur.

7. Repositorium primum, cui syringa semper applicatur, & seorsim in plano mensæ adhiberi potest, duabus partibus consistens.

8. Repositorium secundum inclinatum, ubi

die Hahnen/Röhren un anders kan in Wasser gesetzt werden / um die Luft desto besser abzuhalten.

Das dazu gehörige Creutz / die Winde zu treiben mit schwarz lacirten Hefften / groß / starck und schön.

Zwey starcke eiserne Schrauben / die machinam an dem Tisch fest zu machen.

Ein langer Hahn sehr gut / der wohl Luft hält / und an statt zweyer andern Hahnen ist.

Das eine Gestell / an dem die machina allezeit bleibt / und entweder allein auff dem Tisch / oder auch an die andern Stellagen angeschraubet wird / aus 2. Stücken bestehend.

Das andere Gestell / die machinam schieff zu
ambo

ambo jam vasa cuprea aqua repleta adhiberi possunt.

9. Repositorium tertium perpendiculare, ubi similiter, sicut in præcedenti inclinato, ambo vasa dicta adhiberi possunt.

10. Clavis ingens pro applicando ad machinam vase cupreo superiori mediantibus cochleis.

11. Clavis angulari figura pro recludendo embolo.

12. 13. Duo ejusdem usus, sed figura furcæ.

14. Alius pro recludendis cochleolis in majoris vasis cuprei lateribus & fundo adaptatis.

15. 16. Bini claves pro recludendis epistomiis.

17. Tubus aurichalceus ad ang. rectum fusus, pro applicatione vitrorum.

gebrauchen / mit beyden von Wasser angefüllten Kesseln.

Das dritte Gestell / an welchen die machina perpendicular zu stehen kömmt / mit beyden Kesseln zu gebrauchen.

Ein grosser Schlüssel / das obere kuppferne Geschirr an die machinam an- und abzuschrauben.

Ein Schlüssel so winckelicht / den embolum damit auffzuschrauben.

Zween andere Gabelschlüssel eben darzu.

Ein anderer die Schrauben in kuppfernen Becken damit an- und abzumachen.

Zwey Schlüssel / die Hanen auff- und zu zumachen.

Ein messing gegossen Rohr / so winckelrecht / die recipienten anzuschrauben.

18. Similis, sed sine angulo. 19. Epistomium duplex majus, cum obturamento superiori. 20. 21. 22. Epist. 3. majora simplicia. 23. Clavis ferreus alius. 24. 25. Duo epistomia mediocris quantitatis. 26. 27. Hæmisphæria Magdeburgica ex aurichalco egregia, cum epistomio. 28. 29. Segmenta hæmisphærica cuprea, aurichalceis annulis instructa. 30. 31. Dito minora, figura haud sphærica. 32. Orbis aurichalceus cum margine admodum robustus, pro applicatione campanarum vitrearum. 33. Orbis alius ultra dimid. ulnam latus. 34. Orbis adhuc alius ultra spithamam latus. 35. Ara polita cum	Ein dito, so gerad ist ohne Winkel. Ein grosser Doppelhahn / oben mit einem Zapffchen. Drey andere grosse Hahnen ohne Zapffchē. Noch ein ander eiserner Schlüssel. Zwey mittelmässige Hahnen. Zwey messingene halb Kugeln sehr gut / mit dazu gehörigen Hahn. Kupfferne dito, mit messingenen Ringen. Etwas kleinere so nicht rund von Messing. Ein starcker messingener Teller mit einem Rand / die Glockengläser darauß zu setzen. Ein dito über ½ Elle breit ohne Rand. Ein starck dito über eine Spanne breit. Messingene ara polimar.

marginibus, annulis & cochleis, ut aër exhauriri queat.

36. Vitra polita, ære circumdata cum annulis.

37. Epistomium min9.

38. Æra polita minor.

39. Tubus aurichalceus duplici angulo recto instructus, refertur ad numero 17. & 18.

40. Tubulus alius recurvus refertur eodem.

41. Quatuor cochleæ lateribus vasis cuprei posterioris per clavem numero 14. applicandæ.

42. Cochlea duplex ænea pro foramine fundi hujus vasis claudendo.

43. Tubus recurvus ferruminatus, binis similiter cochleis instructus. ref. ad numer. 17.

44. Duo minores orbiculi cochleis instructi.

ta mit Rändern/Ringen und Schrauben / denen die Luft kan genommen werden.

Ein paar geschliffene Gläser in Messing eingefaßt mit Ringen.

Ein kleiner Hahn.

Ein paar kleine æra polita.

Ein messingen gegossen Rohr mit doppelt rechtem Winkel und Schrauben / gehört zu numero 17.

Ein dito krüm / gehört eben auch dahin.

Vier Schrauben die Löcher an den Seiten des untern Beckens durch den Schlüssel n. 14. damit zu zumachen.

Eine doppelte Schraube in den Boden desselben Beckens gehörig.

Ein krüm = gelöthet Rohr mit Schrauben an beyden Enden / gehört zu numero 17.

Zwey kleine Tellerchen mit Schrauben / in ref.

ref. ad numer. 32.

45. Similis absque cochlea.

46. Decem opercula ex aurichalco, clavicularis instructa exacte claudentibus, recipientibus utrinque apertis, emplastro imponenda.

47. Duæ cochleæ ex una parte latitudinem aliquam habentes.

48. Tres aliæ, quæ hinc inde, ubi opus esse videtur, applicari possunt.

49. & 50. Binæ aliæ cochleæ diversæ.

51. Tres tubuli, quales alias syringis anatomicis applicari solent, hic anthliæ adaptati cum cochleis, & clavibus æneis.

52. Alia quædam cochlea separata.

53. Tubus aurichalceus sustentaculo ligneo incumbens, longitudine

der Mitten gehören zu numero 32.

Ein dito ohne Schraube.

Zehen Deckel mit in der Mitte eingeriebenen Zapffchen / zu denen recipienten so oben offen.

Zwey Schrauben / so an dem einen Ende eine Breite haben.

Drey andere / so hier und dar / wo es vonnöthen / fest gemacht werden können.

Zwo andere / iedoch ungleiche Schrauben.

Drey Röhrlein / dergleichen sonst auff anatomir Sprützen gebräuchlich / so hier an die anthliam geschraubet werden können / mit 2. messingigen Schlüffeln.

Eine einzelne Schraube allein.

Ein messingigen Rohr auff Holz / etwa einer Ellen lang / mit einer cubi-

cubitali, pro explosione globuli cum recipiente exhausto.

54. Tubus similis arundineus sine ligno duarum ulnarum longitudine.

55. Marmora bina sphaerico plana cum annulis æneis, ex lapide ophte.

56. Marmora alba similiter manubriis aurichalceis instructa.

57. Funiculus cum annulis coriaceis ubicunq; cochlearum conjunctioni interponendis.

58. Duæ pennæ aurichalceæ diruptionis misphaeriorum, marmorum &c. inservientes.

59. Recipiens magnæ capacitatis chymicus, quo exhausto explodi potest, ligamento & cochlea circa colli orificium afferruminato instructus.

Schraube / vermittelst des so genandten vacui zu schiessen.

Ein dito ohne hölzernen Schafft / bey 2. Ellen lang.

Ein paar marmora polita mit messingenen Ringen von Serpentinstein.

Ein paar dito von weissem Marmor mit messingenen Handhaben.

Eine Schnure voll runder ausgehauener Lederchen / zwischen die Schrauben gehörig.

Zwey messingene Federn / bey Zerreißung der halb - Kugeln / marmorum &c. zu gebrauchen.

Ein grosser beschlagener recipient mit dem vacuo zu schiessen.

60. 61. Duo vitra campaniformia, ejus capacitatis, ut felis quoque includi queat.

62. 63. Duo alia vitra superius & inferius aperta ejusdem capacitatis.

64. Vitrum campaniforme paulo minus praecedentibus, forte latitudine & altitudine $\frac{1}{2}$ cubiti.

65. Simile adhuc aliquanto minus.

66. 67. Duo similia nondum plane praeparata.

68. Simile uncinulo superius instructum, adhuc paulo minus.

69. 70. 71. 72. 73. 74. Similia nondum absoluta, è vitro chrystallino confecta.

75. Simile, cui desuper tubulus vitreus ex parte inferiori recurvus, hyalocollo agglutinus est.

Zwey grosse Glocken-
Gläser / darinnen eine
ziemliche Kaze Raum
hat / und sich bewegen
kan.

Zwey andere Gläser
von gleicher Grösse / a-
ber anderer Figur / un-
ten und oben offen / wor-
unter das eine halb be-
schlagen.

Eine Glocke etwas
kleiner als die vorigen /
etwa $\frac{1}{2}$ Elle weit und
hoch.

Ein dito noch etwas
kleiner.

Zwey ziemliche Glo-
cken / doch noch nicht gar
fertig.

Ein dito oben mit ei-
nem Haken / noch et-
was kleiner.

Kleinere nicht gar
fertige Chrystalline Glo-
ckengläser.

Ein dito, worin oben
ein zartes Glasröhrchen
gefüttet / so inwendig
der Glocke gekrümmet.

76. 77. 78. 79. Similia mediocris & minoris capacitatis, absolute perfecta, & uncinulis superne instructa.

80. Recipiens mediocre absolutum.

81. Recipiens cum tubulo æneo & operculo pro experimento piscium & animalculorum in aqua viventium.

82. 83. Duo similia paulo tamen minora.

84. 85. 86. Tria similia nondum absoluta.

87. 88. Duo vitra ita præparata, ut aer liquoribus illis infusis superincumbens extrahi possit, pro tentanda ipsorum conservatione.

89. Vitrum collo longiori aperto instructum cum ligamento æneo inferiori, pro experimento Torricelliano.

90. 91. Duo similia imperfecta.

92. 93. 94. Tria recipientia campaniformia,

Beschlagene mittelmäßig und kleine Glocken-Gläser oben mit Haken versehen.

Ein mittel=recipient ganz beschlagen.

Ein dito beschlagen mit dem Rohr und Deckel versehen zu denen Fischen und andern aquatilibus gehörig.

Zwey dito etwas kleiner.

Drey dito ohnbeschlagen.

Zwey beschlagene Gläser / mit welchen die Erhaltung aller flüssigen Dinge / durch Benetzung der Luft / kan versucht werden.

Ein dito mit einem offenen Halse / unten beschlagen / zu dem experimento des Torricellii gehörig.

Zwey dito ohnbeschlagen.

Drey mittelmäßige Rohr=Glocken / woran
quorum

quorum crassities est semidigiti & pondus consequenter eximium, pro compressione aeris violenta &c.

95. Recipiens sphaericum absolutum ejusdem crassitici, proptereaue 12. libras pendens.

96. Simile.

97. Simile sed paulominus.

98. Aliquot capsæ è bracteis ferreis stanno superinducto compositæ in quibus hyalocolla, cera & unguentum continetur.

99. Duo cylindri ferrei acuminati pro excidendis annulis coriaceis.

100. Tubus vitreus inferiori & superiori parte cochleis instructus.

101. Cochlea cum tubo æneo collo recipientium agglutinanda.

102. Tubus aurichalceus longit. cubitali sustentaculo ligneo aptatus, ad explosionem

das Glas $\frac{1}{2}$ Fingers dicke/ sehr starck u. schwer/ die Luft darinn zusammen zu pressen.

Eine grosse starcke beschlagene Kugel von gleicher Dicke wiegt über 12. Pf.

Ein dito.

Ein dito etwas kleiner.

Etliche blecherne Büchsen / worinnen Rutt/ Wachs und Salbe enthalten / so man zu den experimentis nöthig hat.

Zwey Hauer/ die ventel und Schrauben = Leder damit auszuhauen.

Ein lang Glasrohr unten und oben beschlagen und verschraubt.

Ein Beschlag an eisen recipienten.

Noch ein messing Rohr 1. Ellen lang in schwarz Holz gefast mit dem vacuo zu schiessen

cum vacuo. ref. ad num.
53.

Instrumenta

alia

varii generis

Physico - Mathematica.

Quatuor syringæ anatomicae quadraginta tubulis per cochleas applicandis instructæ.

Cultri decem incisorii & alii anatomici.

Campana urinatoria cuprea, cujus urinator ad $\frac{1}{2}$ cubitum accedit, cum catenis & pede plumbeo.

Similis vitrea, sed minor inferius globulis plumbeis appensis, ubi urinator trahi medium transeunti insidet.

Imago machinæ, quæ ad usum campanæ requiritur, binis navibus insistent.

Duo alia parva epistomia bonæ notæ.

Discus parvus auri.

sen/ gehöret zu numer. 53.

Allerhand

andere

Physicalische und Mathematicische Instrumenten.

Vier anatomir-Spißhen / worbey 40. Luftsäkröhrchen / so angeschraubt werden.

Zehen incisir-und andere anatomir-Messer.

Eine kuppferne Wasfertaucher-Blocke / darinnen das Männchen fast $\frac{1}{2}$ Elle groß / mit Ketten und bleyerne Fuß.

Ein dito von Glas mit bleyernen Kugeln anstatt des Fußes / und sitzt der Taucher auf einem Querbalken.

Das Gestell / durch welches die campana ins Wasser gelassen wird / auff 2. Schiffen.

Zwey kleine besondere gute Luffthanen.

Ein so genandte Nuß / chalceus

chalceus inferius tubo & à lateribus cochleis instructus pro applicanda fulcro camera obscura portatili.

Duo vitra campaniformia dupliciter elaborata, ut semper spatium digiti intercedat.

Pila Heronis ænea capacitatis duarum fere mensurarum, cum cochleis, epistomio & tubulo necessariis, ejiciens aquam ad altitudinem viginti pedum & ultra.

Pila Heronis vitrea, tubulo æneo & epistomio parvo instructa, cui aer ore inflatur, ad altitudinem pedis aquam ejiciens.

Pila æolica ferrea robusta.

Lampas Sturmii clepsileo affinis p. 129.

mit ihren Schrauben die cameram obscuram, so sich forttragen läßt / auff ein stativ fest zu machen.

Zwey doppelte Glocken=Gläser / da 2. und 2. so in einander / daß ein Finger dazwischen Raum hat.

Eine kupfferne Wasser=Kugel / mit nöthigen Schrauben / Hahn / und Röhrchen versehen / diese treibt das Wasser auf 20. Schuh hoch und drüber.

Ein dito von gelben Glas mit Rohr und Hahn / da man die Luft mit dem Munde einbläset / treibt das Wasser nicht über 1. Schuh hoch.

Ein klein doch starcke eiserne Luft=Kugel.

Eine messingene Lampe / worinn zugleich viel Del seyn kan / und nicht mehr herab laufft / als nach und nach verbrennet.

Globus cavus cupreus inferne multis foraminulis instar cribri pertusus, superne collo aperto præditus, seu Clepsydra Sturmii.

Lagena vitrea cistulae cuidam lignae adaptata pro demonstranda compressione aquae, Instrumentum hydrostaticum Sturmii.

Lagena similis præcedenti habens loco vesicae syringam æneam ejusdem usus.

Adamas pro diffindendis speculis vitreis, qualibus fenestrarum utuntur.

Duo globi marmorei nigri interspersis maculis & venis albis & luteis, diametro quatuor fere digitorum.

Alius globus versicolor prioribus longe pulchrior.

Alius è viliori marmore nec perfecte sphaericus.

Machina vesicaria.

Ein kupfferne Kugel mit 2. Angeln / daran der Boden voll kleiner Löchlein wie ein Sieb durchbohret / oben mit offenem Halse.

Ein hölzern Kästchen / worinnen eine gläserne Flasche fest gemacht / da mit einer Blase das Wasser zusammen gedrucket wird.

Ein dito mit einer messingenen Sprütze eben zu dergleichen experimentis.

Ein Demant zum Glasschneiden wie die Fenstermacher haben.

Zwey schöne schwarze Marmor = Kugeln mit weiß und gelben Strichen / ohngefähr 4. Zoll dick.

Ein dito noch schöner von allerhand Farben.

Ein dito schlecht von Marmor / und nicht recht rund.

Ein machina von Sturmii,

Sturmii, sive nova potentia mechanica musculorum actiones demonstrans.

Mensula geometrica, cui mediantibus rotulis quibusdam charta superne firmiter applicari & extendi potest.

Duo prela lignea laminis ferreis quoad juncturas firmata cochleisq; instructa firmandis campanis vitreis inservientes, cum per anthliam pressoriam aer intrudi debet.

Speculum ustorium catoptricum ingens cupreum, trium cubitorum latitudine, attritum quidem optime, sed nondum politum.

Sclopetum pneumaticum egregium, optimum præstans effectum.

Sclopetum pneumaticum aliud brevius, juxta antiquam methodum cum figura canis elaboratum.

Holz / woran man durch blosses Blasen mit dem Munde ein ziemlich Gewicht aufheben kan.

Ein Nestischgen / worauff man das Papier glatt anspannen uñ auch fortrücken kan.

Zwey hölzerne Pressen / die Gläser und recipienten fest zu machen / wenn man durch das Druckwerck die Luft mit Gewalt zusammen pressen wil.

Ein grosser kupfferner Brennspiegel drey Ellen breit / in Holz eingefaßt / und ausgeschliffen / aber noch nicht poliret.

Eine schöne Windbüchse von sehr gutem effect.

Eine andere dito, so kürzer und geringer mit der alten invention des Hundes.

Sclopetum pneumaticum noviter inventum, cum cylindro ferreo simplici, qui ope cochlearum capsulae aerae applicari & removeri potest, quodque per anthliam pressoriam onerari solet.

Forceps cum cavitatibus sphaericis pro fusione globulorum ad sclopetum pneumaticum.

Vitrum duplex est segmento sphaerico & plano combinatum, quod aqua demum repletum, radios colligit, & instar aliorum speculorum causticorum ignem producit.

Duo alia similia.

Aliud simile minus.

Similia duo alia.

Simile combinatum est semicylindro & planis, quod aqua repletum lineam integram simul accendit.

Eine Wind-Büchse von neuer invention, mit einem eingelen eiserne[n] Lauff/ so an und abgeschraubet wird / an den Anschlag/worinnen die Lustt enthalten / und mit dem Druckwerck eingepumpt wird.

Eine Kugel-Form zur Windbüchse.

Ein von einem hohlen und einem ebenen gläsern zusammen gefügetes Brennglas/ welches seinen effect thut/ wenn es mit Wasser gefüllet wird.

Zwey andere dito.

Ein dito etwas kleiner.

Noch 2. dito.

Ein aus einen halben cylinder und ebenen zusammen gesetztes Glas/ welches mit Wasser gefüllet / eine ganze Linie anbrennet.

Simile

Simile sed inversa ratione combinatum tantum infra aquam radios colligens & urens, annulo aurichalceo ligatum.

Simile sed sine ligamento æneo.

Duo similia sed paulo minora.

Speculum quoad externam speciem planum, quod aqua repletum redditur convexum.

Similia alia, item prismata triangularia & quadr. cubi &c. aqua prius replenda.

Anthlia pneumatica pressoria ænea, ad oneranda sclopeta pneumatica noviter inventa, aliisque experimenta utilis, multis ferreis brachiis, cochleis, & valvulis s. ventilibus instructa, ut cuilibet mensæ applicari possit.

Speculum catoptri-

Ein in messingenen Ring zusammen gesetztes Glas / so unter dem Wasser die Strahlen vereiniget und brennet.

Ein dito ohne messingen Ring.

Zwey dito etwas kleiner.

Ein dem Ansehen nach ebener Spiegel / woraus / wenn er mit Wasser gefüllet wird / ein erhabener entstehet.

Zusammen gesetzte prismata, so dreyeckig und viereckig und anders dergleichen / so mit Wasser gefüllet wird.

Eine Luft-Lumpe oder Druckwerck / die Wind-Büchsen zu laden und andere experimenta zu machen / mit vielem Zugehör / an Holz / Eisen / Messingwerck und Schrauben / und kan an einem Tisch fest gemachet werden.

Noch ein zinnerner

cum stanneum latitudine
spithamæ unius.

Lapis marmoreus octogonus pro terendis coloribus cum parvulo mobili.

Machinamentum è ligno & ferro combinatum, cujus robur & potentia mechanica tanta est, (modo sc. machina ipsa saltem ponderi ferendo sufficiat,) ut vir unus ultra mille libras attollere possit facili negotio. vid. Colleg. Curios. Sturmii part. I. Tent. II.

Simile huic è ferro, sed ubi cochlea rotulis aliter est applicata, multo majorem vim in sustentandis & attolleodis ponderibus exercens, quam quæ præcedit.

Duæ cupreæ scutellæ deargentatæ.

Bina hæmisphæria lignea majora, quibus plana vitrea inferius adfer-ruminata sunt, superius aurichalceis manubriis instructa,

Spiegel einer Spanne breit.

Ein marmorsteiner-
ner Reibstein mit einem
guten Läufer.

Ein Hebezeug mit
der Schraub ohne Ende
von Holz und Eisen
zusammen gesetzt / an
der ein Mann / wenn
nur die machina starck
genung ist / über 1000.
Pfund gar leichtlich he-
ben kan.

Ein dito kleiner / aber
ganz von Eisen und
Stahl / daran man
noch viel mehr / und
leichter als an dem vo-
rigen auffheben und zie-
hen kan.

Zwo messingene ver-
silberte Schüsseln.

Zwey grosse hölzer-
ne Halbflügeln / oben
mit messingen Ringen /
woran unten vitra poli-
ta angefüttet gewesen.

Instru-

Instrumentum anaclasticum ad observandas refractiones vitrorum.

Serra chalybea egregia anatomica.

5. Sustentacula thermometrorum.

Polemoscopium quinque pedum longitudine, sed sine vitris.

Sustentaculum barometri cum virunculo ligneo.

Hygrometrum quatuor lateribus constructum ligneis, inventum Teuberianum, ubi index variis rotulis & tympanis in horologii modum combinatis circumvolutus, lineam spiralem orbis aurichalceo insculptam ex uno saltem centro constituit, gradusque ostendit.

Hygrometrum statuariorum laboribus ab ex-

Ein hölzern Winkel = Linial mit einem messingnen quadranten / die refraction der radiorum zu zeigen.

Eine stählerne gute anatomir. Säge.

5. Stöcke zu Wetter = Gläsern.

Ein polemoscopium von 5. Schuhen ohne Gläser.

Ein Gestell zum barometro mit dem Mänchen.

Ein Instrument die Feuchte und Tröckne der Luft zu wissen / des Herrn M. Teuberi Erfindung / da der Weiser / so durch unterschiedliche Räder getrieben wird / auff einer Scheibe / worauff eine Schnecken = Linie aus einem centro ausgetheilet und gestochen / herum läufft / und auff diese Weise die gradus zeigt.

Ein hygrometrum dicto mit Bildschnitz-

tra ornatum ligneum, ubi index cum tympano aeneo cohærens à linea dentata circulariter circumactus gradus intentionis ostendit. Vid. Coll. Curios. Sturmii parte II. Tent. 13.

Adhuc quatuor alia hygrometra quoad structuram ligneam perfecta, & vernice obducta, sed in quibus virunculi indicatorii desiderantur.

Candelabrum novæ inventionis aurichalceum, ubi ferrea ellychnia adhiberi solent, propterea que non opus habet emunctorio.

Thermometrum parvum spiritu vini factum, gradibus distinctum, indice observatorio præditum, & sustentaculo ligneo contentum.

Arcus ferreus circularis recurvus ad speculum cupreum trium cubitorum pertinens.

Arbeit gezieret/da in der Mitten ein Weiser / so an einem Getrieb feste durch eine kleine Winde rund herum getrieben/ die Grad auf einer messingenen Scheibe zeigt.

Noch vier andere unterschiedlicher Art dito, angestrichen un laccirt/ an welchen die Männerchen mit den Weisern mangeln.

Ein messingener Leuchter von neuer invention, daran man eiserne Dachte in den Leuchtern brennet / und also selbe nicht puzen darff.

Ein klein Wettergläselein mit spiritu vini gefüllet/in Grad ausgeheilet/ und mit einem Weiser zum observiren versehen / in ein hölkern Gehäuse.

Eine eiserne Lehre 3. Ellen lang/ zu dem grossen Kupffernen Brenn Spiegel gehörig.

Capsula

Capsula lignea trium pedum, tubulis vitreis varii coloris & ad lampadis flammam fusibilibus plena.

Varii tubi è vitro chry-
stallino confecti, varii generis & figuræ, pro construendis thermo-
metris, barmometris & aliis experimentis.

Quindecim tubi vi-
trei 3. cubitorum longi-
tudine, utrinque coch-
leis instructi, ut sibi invi-
cem firmiter applicari
possint, tubusque 40. pe-
dum produci, sive baro-
scopium aquaticum.

Machina Papiniana
ex aurichalco, cupro, &
ferro conflata, ope cu-
jus non esculenta solum
omnia quam citissime
coquendo perfici, sed os-
sa quoque & cornua fe-
re tota in gelatinam re-

Ein Kästchen etwa
3. Schuh lang / worin-
nen Glasröhrchen von
allerhand Gattung und
Farben / so sich am Licht
schmelzen lassen.

Ein Kasten mit chry-
stallinen Glasröhren /
von allerhand Grösse
und Figur / zu thermo-
metris, barometris und
andern experimenten
dienlich.

Fünffzehn Stück
Glasröhren iede 3. Ellen
lang / an beyden Enden
mit Schrauben / damit
sie können an einander
feste gemachet werden /
zu dem tubo von 40.
Schuhen / oder dem
Wetterglas mit Was-
ser.

Ein Kochzeug von der
neuen invention, des Pa-
pini, aus Kupffer / Mes-
sing und Eisen beste-
hend / womit man nicht
allein alle Speisen aufs
geschwindeste gar ko-
chen / sondern auch die
duci

duci possunt, cum nullus
evaporationi etiam mi-
nimæ locus sit.

Eadem machina, sed
nondum ad perfectio-
nem plenariâ perducta.

Magnetes.

1. Magnes egregius si-
ne armis, qui armatus a-
liquot libras attrahit, ipse
non ultra $\frac{3}{4}$ libræ pen-
dens cum 4 lotonibus.

2. Magnes mole ma-
gnus pendens 5 $\frac{1}{2}$ lb.

3. Magnes pendens
1 $\frac{3}{4}$ lb.

4. Magnes $\frac{3}{4}$ lb & 4.
lotones pendens.

5. Magnes armatus
bonæ notæ 2 $\frac{1}{4}$ lb pen-
dens.

6. Magnes armatus re-
ceptaculoque aurichal-
ceo inclusus pondere u-
nius libræ.

7. Magnes armatus
corioque obductus pend.
20. loton.

Seine und Hörner fast
ganz zu einer Galleren
bringen kan / ohne daß
etwas davon verrau-
chet.

Ein dito, dieses aber
ist noch nicht völlig zum
Stande gebracht.

Magnetes.

Ein geschliffen guter
Magnet ohne arma, so
eingesast etliche lb tra-
gen kan / wiegt $\frac{3}{4}$ lb und
4. Loth.

Ein grosser geschliffe-
ner dito wiegt 5 $\frac{1}{2}$ lb.

Ein dito wiegt 1 $\frac{3}{4}$ lb.

Ein dito wiegt $\frac{3}{4}$ lb.
und 4. Loth.

Ein starcker Magnet
so armirt / wiegt 2 $\frac{1}{4}$ lb.

Ein dito armirt in
messingenem Gehäuse /
wiegt 1. lb.

Ein dito armirt in Le-
der gefast / wigt 20. Loth.

8. Ma-

8. Magnes debite attritus sed sine armis, 7. lotonum pondere.

9. Magnes similis pendens 7½ l.

10. Similis pendens 5 l.

11. Magnes armatus corioque obductus, simul pendet ½ libram.

12. Magnes armatus similiter pend. 14. l.

13. Magnes arm. pend. 13. l.

14. Magnes arm. pend. 10½ l.

15. Magnes arm. pend. 6 l.

16. Magnes arm. pend. 3 l.

17. Magnes arm. pend. 7½ l.

18. Magnes arm. pend. 5 l.

19. Magnes arm. auri-chalco obductus simul pendet 11. l.

20. Magnes armatus similiter pend. 10. l.

21. Magnes similis pend. 6½ l.

22. Magnes armatus

Ein dito geschliffen ohne arma, wiegt 7. Loth.

Ein dito wiegt 7½ Loth.

Ein dito à 5. Loth.

Ein dito armirt und in Leder eingefasset/wiegt zusammen ½ lb.

Ein dito wiegt zusammen 14. Loth.

Ein dito wiegt 13. Loth.

Ein dito wiegt 10½ Loth.

Ein dito wiegt 6. Loth.

Ein dito wiegt 3. Loth.

Ein dito wiegt acht-
halb Loth.

Ein dito wiegt 5. Loth.

Ein dito in Messing eingefasset/wiegt 11. Loth.

Ein dergleichen wiegt 10. Loth.

Ein dito wiegt sieben-
halb Loth.

Ein dito in Leder wiegt
corio

corio obductus pend.

$4\frac{1}{2}$. l.

23. Duo magnetes experimentorum gratia sphaericam nacti figuram, altero vernice insuper obducto, pend. 6. l.

24. Magnes parvulus bonæ notæ pend. 1. l.

25. Magnes similis pend. 3. qv.

26. Magnes sim. pend. $\frac{1}{2}$. l.

27. Magnes sim. pend. $1\frac{1}{2}$. qv.

28. Magnes pend. $2\frac{1}{2}$. qv.

29. Magnes pend. $\frac{1}{2}$. l.

30. Magnes pend. $2\frac{1}{2}$. qv.

31. Magnes pend. $1\frac{1}{4}$. qv.

32. Magnes pend. 2. l. 1. qv.

33. Magnes pend. 3. l. 1. qv.

34. 35. Magnetes nondum attriti, effectum ta-

fünffthalb Loth.

Zwo runde Magnet-
Kugeln / davon die eine
überfürnist ist / wiegen
beyde 6. Loth.

Ein kleiner sehr guter
Magnet / wiegt 1. Loth.

Ein dito wigt 3.
Ovent.

Ein dito wiegt andert-
halb Loth.

Ein dito wiegt ein
halb Oventl.

Ein dito wiegt $2\frac{1}{2}$ qv.

Ein dito wigt andert-
halb Loth.

Ein dito wigt $2\frac{1}{2}$
Oventl.

Ein dito wiegt $1\frac{1}{4}$ qv.

Ein dito wiegt 2. Loth.
1. Qu.

Ein dito wiegt 3. Loth.
1. Qu.

Rohe ungeschliffene
Magnetten / doch nicht so
men

men præcedentibus non
comparandi, pend.

10 $\frac{1}{2}$ lb.

36. Quinque ancho-
ræ (quas vocant) ferreæ,
magnetibus armatis ap-
pendi solitæ, quarum
quælibet semilibram
pondere exæquat.

37. Varii generis arma
sive pedunculi magneti-
bus applicandi.

38. Anchora egregia
cava ex aurichalco & li-
gno elaborata, ut parvulo
magneti applicari queat,
pend. $\frac{1}{2}$ lb.

39. Magnetum parvi
momenti libræ 9.

40. Quinque navicu-
læ e laminis aurichalceis
paratæ pro experimentis
magneticis.

TER RÆ.

NB. *Terræ, lapides, Me-
talla, & conchilia capsis
scriniorum quorundam
inclusa sunt, & suo quæ-
libet ordine disposi-*

ta.

gut als die vorigen 10 $\frac{1}{2}$
lb. schwer.

Fünff eiserne Ancker/
an die Magnete zu hân-
gen/ ieder wiegt $\frac{1}{2}$ lb.

Unterschiedliche ar-
ma und Eisen an die
Magneten gehörig.

Ein hohler messingene
ner Ancker/ sehr fein ge-
macht/ an einen kleinen
Magneten zu hängen.

Noch 9. lb rohe gar
schlechte Magneten.

Fünff messingene
Schifflein / darinn die
Magneten auff dem
Wasser schwimmen kön-
nen.

Erden.

NB. Die Erden/
Steine/ Erze und Mus-
scheln sind in Schubla-
den einiger Schräncke/
und liegen alle in ge-
wisser Ordnung.

D

Terre

Terra Cruda.

A. Numero 2.

Terra Bloesiaca cruda.

Terra Lemnia rubra opaca.

Terra Lemnia rubra crocea.

Terra Lemnia rubra alia.

Terra alia sublutea.

Creta nigra.

Creta nigra interspersis punctis viridicantibus.

Lithomarga Zizensis cinerea.

Lithomarga alba interspersis punctis rubris ex Palat. Alzheimensis.

Lithomarga Georgopolitana ex Mineris arsenici.

Argilla Hanoviensis.

Lithomarga Francofurtensis.

Rohe ungesiegelte Erden.

A. Numero 2.

Ungesiegelte Blöser Erden.

Ungesiegelte dunkelrothe Türckische Erden.

Ungesiegelte Cassan-farbige Türckische Erden.

Eine andere ungesiegelte rothe Türckische Erden.

Eine ungesiegelte dunkelgelbe Erden.

Schwarze Kreiden.

Schwarze Kreide / da grünlichte Punctgen mit eingesprenget sind.

Steinmarck / so Aschen-farbicht / von Zeig.

Weißlicht Steinmarck mit röthlichten Puncten aus der Pfalz von Alkheim.

Steinmarck auf einẽ Arsenickies von Joh. Georgen Stadt.

Hanauischer Thon. Franckfurther Steinmarck.

Argilla

Argilla Eislebiana rubra.

Argilla rubra Francofurtensis bolo similima.

Lithomarga alba ex Palatinatu Alzheimensis.

Lithomarga Rochlicensis.

Bolus Armenus in castris Turcicis repertus.

Bolus luteus Theophrasti.

Bolus Hungaricus.

Bolus ruber sigillatus.

Argilla Seeburgica.

Argilla lutea.

Terra saponaria.

Rubrica fabrilis Annebergica.

Terra figulorum Francof.

Argilla Eislebiana alba, in qua videtur figura conchæ.

Rubrica fabrilis colore fusco.

Hochrother Thon von Eisleben.

Rother Franckfurtischer Thon eine Bolo gleich.

Weiß Steinmarck aus der Pfalz von Alzheim.

Rochlicher Steinmarck.

Armenischer Bolus, so im Türckischen Lager gefunden.

Ein gelber Bolus des Theophrasti.

Ungarischer Bolus.

Gezeichneter rother Bolus.

Seeburgischer Thon.

Gelblicher Thon.

Stein = Kreiden.

Röthelstein von Annaberg.

Franckfurtischer Töpffer-Thon.

Weißer Thon von Eisleben / in welchen man ein Stück von einer Muschel gedruckt siehet.

Ein dunkelbrauner Röthelstein.

Rubrica alia spadicea.	Ein braunrother Rößthelstein.
Terra incarnati coloris.	Erden so leibfarbig.
Creta anglicana. B. Num. 2.	Englische Kreiden. B. Num. 2.
Terra saponaria Anglica cinerea.	Englische Steinkreid so Aschenfarbig.
Bolus rubeus Tyrolensis.	Röthlicher Bolus aus Tyrol.
Terra saponaria Culmbachiensis ex Marchionatu Baruthino carneo colore.	Fleischfarbe Steinkreide von Culmbach aus dem Bareutischen.
Tripolis Veneta optima.	Der beste Venetianische Tripel.
Ochra flava colore magis saturo.	Dunkel Schuttgelb.
Terra rubra pingvis ex ferrifodinis comitatus Witgenstein.	Rothe fette Erden aus den Eisen-Gruben der Graffschafft Witgenstein.
Ochra Annebergica.	Ogger von S. Annaberg.
Argilla Annebergica fulva.	Hochgelber Thon von Annaberg.
Argilla Anneb. candida.	Weißer Thon von S. Annaberg.
Ochra colore magis opaco.	Ogger so dunkelfarbig.
Argilla Goldicensis rubra.	Röthlicher Thon von Golditz.

Argilla Hallensis alba.

Weisser Hällischer
Thon.

Argilla Laubaccensis.

Laubachischer Thon.

Terra ex Hafnerzell.

Erden von Haffner^s

Zell.

Lithomarga fissilis ru-
bea.

Steinmarck / so sich
spalten läst / Fleischfar-
big.

Ochra Merseburgen-
sis.

Merseburgischer Og-
ger.

Terra Vesuvii combu-
sta.

Verbrandte Erden
aus dem Berg Vesuvio.

Lutum lateritium.

Leimen zu gebackenen
Steinen.

Terra purpurascens.

Eine hochrothe pur-
purfarbe Erde.

Terra saponaria An-
glica alba.

Englische weiße Stein-
Kreide.

Terra umbria Ilme-
nauensis dilutior.

Hellbraune Erde von
Illmenau.

Argilla subrubea in-
terspersis punctis nigris.

Eine röthliche Erde
mit eingesprengten
schwarzen Punctchen.

Tripolis Freibergensis
incarnata punctulis al-
bis.

Freybergischer fleisch-
farber Tripel mit weiß
vermischt.

Tripolis communis.

Gemeiner Tripel.

Terra Colonienfis.

Cöllnische Erde.

Terra sapon. Briganti-
na.

Brigantinisher Stein-
Kreiden.

Terra Anglica in vi-

Englische rothe Er-

trum versa à speculo u-
storio.

Terra viridis.

Terra fuda.

Terra sapon. Culmbac-
ensis alba.

Argilla Görlizenfis.

Terra rubra Norim-
bergensis.

Terra sapon. alba E-
grana.

Terra ex cinereo ni-
gricans in laminas fissi-
lis, ex fodina marmoris
comit. Itstein.

Argilla Vallis Joachi-
mici.

Terra rubra intense.

Ochra præcipitata ex
Vitriolo urbis Joh. Ge-
org.

Ochra præcipitata Gof-
lariensis.

Argilla Hassiaca Gif-
selana.

Ochra Georgopolita-
na usta.

den/so durch den Brei-
Spiegel zum Glase ge-
schmolzen.

Gantz grüne Erde.

Eine ganz Aschenfar-
bige Erde.

Weisse Culmbach-
sche Schneider-Kreid.

Görlitzer Thon.

Rothe Nürnberg-
sche Erde.

Egrische weisse Stein-
Kreide.

Schwarz aschfarbi-
ge Schiefer-Erde/ aus
der Marmor-Grube
der Graffschafft Itz-
stein.

Joachimsthaler
Thon.

Eine sehr rothe Erde.

Ogger aus Vitriol
nidergeschlagē von Joh.
Georgen Stadt.

Goslarischer Ogger
dito.

Hefischer Thon von
Gießen.

Gebrandter Ogger
von Johann Georgen
Stadt.

Terra

Terra viridis colore
magis opaco.

Terra ex fulvo flave-
scens.

Terra alia rubra opa-
ca.

C. Num. 2.

Terra Anglica rubra
egregie.

Creta Candienfis.

Bolus Silesiacus albus.

Terra viridis colore
dilutiori.

Terra lutea.

Ochra vitrioli Geirici.

Terra miniati coloris,
quæ reperitur Leystadi in
Wetteravia.

Lithomarga Freiber-
genfis.

Terra cinerea in pa-
stillis.

Marga Borstenstei-
nenfis.

Terra Lemnia cruda.

Creta nigra Ronne-
burgenf.

Dunckel = grüne Er-
de.

Eine rothgelbe Erde.

Eine andere dunckel-
rothe Erde.

C. Num. 2.

Eine schönrothe Eng-
lische Erde.

Kreiden aus Can-
dia.

Weißer Bolus aus
Schlesien.

Grüne heiterfarbi-
ge Erde.

Eine gelbe Erde.

Ogger aus dem Gei-
rischen Vitriol.

Eine mennigfarbige
Erde von Leystadt aus
der Wetterau.

Freybergisches Stein-
marck.

Eine aschfarbig Er-
de in Klumpen.

Borstensteiner Stein-
marck.

Türkische ungesie-
gelte Erde.

Ronneburgische schwar-
ze Kreide.

Terra Ofchaziana.

Sinder ex cuniculo Ilmenaviensi.

Lithomarga Schneebergensis.

Terra alba alia.

Oleum terræ.

Lithomarga viridis vallis Joachimici.

Lithomarga Geirica.

Terra umbria Ilmenauensis obscurior.

Ochra Freibergensis præcipitata usta.

Creta lutea Norimbergensis.

Lithomarga Zizensis alba.

Lithomarga Chemnizensis.

Lithomarga Pirnensis.

Ochra dilutior.

Ochra Freibergensis præcipitata.

Ofchazische ungesiegelte rohe Erde.

Sinder aus dem Erbstollen von Ilmenau.

Schneebergisch Steinmarck.

Eine andere weiße rohe Erde.

Erd = Oehl in einem Gläsklein.

Grün Steinmarck von Joachimsthal.

Steinmarck vom Geyer.

Dunkelbraune Erde von Ilmenau.

Gebrandter Ogger aus Bitriol von Freyberg.

Nürnbergische gelbe Kreide.

Zeitzisch weiß Steinmarck.

Steinmarck von Chemnitz.

Steinmarck von Pirna.

Hellgelber Ogger.

Freybergischer niedergeschlagener Ogger.

D. Num.

D. Num. 2.

Terra sigillanda alba.

Terra figulorum Lips.

Terra Lemnia colore opaco.

Terra Lemnia alba.

Terra Lemnia crocea.

Terra Lemnia crocea dilutior.

Terra sigillanda Laubacensis.

Terra Bohemica cruda.

Terra sigillanda viridicanti colore.

Terra Lemnia alba alia.

Terra Lemnia alba alia.

Terra Strigenfis cruda.

Creta alba Annebergica.

Bolus miniati coloris interspersis maculis albis ex Helvetia.

D. Num. 2.

Weisse ungesiegelte Erde.

Leipziger Töpferthon.

Dunkelbraune rohe Türckische Erden.

Weisse rohe Türckische Erde.

Saffranfarbige Türckische Erde.

Dito mehr hellfarbig.

Ungesiegelte Laubachische Erde.

Rohe Böhmische Erde.

Ungesiegelte grünlichte Erde.

Eine andere weisse rohe Türckische Erde.

Noch eine andere dito.

Rohe Erde von Striegau in Schlesien.

Annabergische Kreide.

Röthlicher Bolus mit weiß eingemischten Glesfen aus dem Schweizerlande.

Terra Laubaccensis
colore hepatico.

Laubachische unge-
siegelte Erden/ so Leber-
farbicht.

Bolus ruber Bohemi-
cus.

Böhmischer rother
Bolus.

Terra sigillanda hepa-
tico colore.

Leberfarbige ungesie-
gelte Erde.

Terra similis alia co-
lore dilutiori.

Dito so hellfarbiger.

Bolus Norimbergen-
sis luteus.

Gelber Nürnbergi-
scher Bolus.

Bolus alius subcinere-
us.

Ein ander etwas
aschfarbiger Bolus.

Bolus albus Hassiacus.

Weißer Bolus aus
Hessen.

Terra Lemnia incar-
nati coloris.

Leibfarbige Türcki-
sche Erde.

Bolus rubeus Wor-
matiensis.

Röthlicher Bolus von
Worms.

Argilla Ellbogiana.

Ellbogianischer Thon.

Terra miniati coloris
alia.

Eine schöne röthliche
andere Erde.

Terra porcellana Fran-
cofurtensis.

Erde / woraus zu
Frankfurt das porcel-
lan - Geschirr gemacht
wird.

Terra Lemnia fusca.

Dunkelbraune Tür-
ckische Erde.

Terra Lemnia vera.

Rothe Türkische Er-
de.

Terra Lemnia rubra
alia.

Noch eine rothe Tür-
ckische Erde.

Bolus intense rubens.
Lithomarga.

Ein dickrother Bolus.
Ein Steinmarck.

Terræ Sigillatæ.

E. Num. 2.

1. Terra sigillata Melitenfis alba latitudine digiti unius, ab altera ejus parte effigies est S. Pauli viperam tenentis gladio circumvolutam, ab altera figura crucis Melitenfis. Depicta hæc reperitur in Museo Wormiano p. 7.

2. Similis præcedenti sed aliquanto major, differens quoque in hoc, quod caput Pauli tegatur pileo, & ex altera parte extremitatibus crucis puncta interposita sint, hujus duo sunt pastilli.

3. Terra Melitenfis alba latit. 2. digitorum à cujus altera parte effigies est S. Pauli gladium viperam tenentis circumdatum cum inscr. TERRA. D. GROTTA. D. S. PAU-

Sigillirte Erden.

E. Num. 2.

Eine sigillirte Melitenfische Erde eines Fingers breit / auf deren einer Seiten das Bildniß S. Pauli zu sehen / der ein Schwerdt mit einer Otter umwickelt in der Hand hält / auff der andern das Ordens-Creuz.

Eine dergleichen etwas grösser / auch darin unterschieden / daß hier das Haupt S. Pauli bedeckt ist / und zwischen den Enden des Ordens-Creuzes Puncten stehen / von dieser sind 2. Stück fürhanden.

Ein Erde aus Malta / 2. Finger breit / auf deren einer Seite gleichfalls S. Paulus ist / wie vor / mit der Umschrift TERRA. D. GROTTA. D. S. PAULO. auff der
LO.

LO. ab altera caput Salvatoris in medio crucis Melitenfis exhibetur cum inscr. PROPTER VERITATE.

4. 5. 6. Eadem sed in frustis.

7. Pastillus albus trium digitorum latitudine, in cuius altera parte effigies est capitis S. Pauli floribus circumdati, infra quod videtur vipera, circumque inscriptio VERA PILIRA DELLA GROTTA DI S. PAVLO †, in altera parte scutum exhibetur coronatum cum duplici aquila & cruce, lauro circumdatum cum inscriptione: INITIUM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI.

8. Terra sigill. alba ejusdem magnitudinis cum num. 2. in qua figura est humana, & à latere caput aquilinum forte

ändern aber das Haupt unsers Heylandes / in der Mitte des Ordens-Creuzes mit dieser Umschrift PROPTER VERITATE.

Dito zubrochen.

Ein Stück weiß gesiegelte Erde / 3. Daumen breit / auff dessen einer Seite zu sehen das Haupt S. Pauli mit Blumen umgeben / unter welchen eine Otter mit der Umschrift VERA PILIRA DELLA GROTTA DI S. PAULO † auff der andern Seite stehet ein gecröntes Schild / worinnen ein doppelter gecrönter Adler und Creuz / mit der Umschrift: INITIUM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI.

Eine weiße gesiegelte Erde / von der Größe wie num. 2. darinnen ein Brust-Stück eines Menschen mit bedeckten

deno-

denotans Joh. Evang.

9. Frustum terræ similis albę trium fere digitorum latitudine exhibens monachum imaginem Christi crucifixi adorantem, extremæ literæ subscriptionis sunt I O.

10. 11. Duo pastilli albi figura ovali, longitudine trium & latitudine 2. digitorum, exhibentes intra rosetum eremitam Christum cruci affixum adorantem.

12. Terra sigillata colore inter incarnatum & luteum, latitudine digiti unius, Dianæ antiquo sigillo, capra nempe, infra quam luna & supra stella spectatur, insignita.

Haupt zu sehen / zu dessen Seite ein Adler herfür siehet / soll vielleicht Johannem den Evangelisten bedeuten.

Ein Stück einer der gleichen etwa drey Finger breit / worauff ein Mönch das Crucifix anbetet / unten ist von der abgebrochenen Schrift nicht mehr zu sehen als 2. Buchstaben I O.

Zwey Stück oval sigillirt drey Finger lang / uñ 2. Finger breit / worauff gleichfalls ein Mönch / welchen ein Blumen = Kranz umgiebt / das Crucifix anbetet.

Ein sehr rare sigillirte Erde dunkel leibfarbicht / und etwa 1. Finger breit / mit dem uralten Zeichen der so genannten Göttin Diana / nemlich der Ziege / so unter sich den Mond und über sich einen Stern hat / gepräget.

13. Duo

13. Duo pastilli albi parumper ad cinereum vergente, quibus litera T est impressa.

14. Ejusdem terræ duo pastilli cum litera S.

15. Terra sigillata Turcica rubra.

16. Massa oblonge quadrata boli orientalis duobus sigillis Turcicis, colore flavo.

17. Duo pastilli rubri, quibus figura capitis est impressa, literæ fere sunt deterfæ, præter ARME- NI, videtur bolus esse Armenus.

18. Duo pastilli terræ sigill. albi, in quibus idem caput spectatur literis plane extinctis.

19. Atramentum Indicum.

20. Atramentum Cinenfe.

21. Terræ sigillatæ Turcicæ duo pastilli colore

Zwey Stück weißer etwa 1. Finger breit / worauff der Buchstab T zu sehen.

Zwey dito von eben dieser Erde / worauff der Buchstab S.

Eine rothe Türkische gesiegelte Erde.

Ein ablangliches Stück Orientalischen Boli gelbleicht / mit zwey Türkischen Sigillen.

Zwey Stück roth von Farbe / denen ein Kopff eingeprägt / die Schrift ist meist ausgewischt ohne ARMENI, scheint ein Armenischer Bolus zu seyn.

Zwey weiße dergleichen / auf denen eben dieses Haupt zu sehen / die Buchstaben aber sind ausgelescht.

Indianische Dinte.

Chinesische Dinte.

Zwey Stück sigillirter Türkischer Erde / et-
carneo

carneo latit. unius digiti.

22. Duo pastilli inæquales colore subcinereo characteribus aliis.

23. Alia quædam ex cinereo alba, quæ videtur antiqua.

24. Tres pastilli ejusdem cum præcedenti coloris diversis characteribus.

25. Terra sigillata rubra, cui effigies lunæ cum stellis & literis impressa est.

26. Ejusdem signaturæ duo pastilli, sed colore flavo.

27. Duo pastilli rubri cum simili signatura characteribus differentibus.

28. Terra sigill. ejusdem coloris sed characteribus differentibus.

29. Alia priori prorsus similis, nisi quod latit. & crassitie differat.

30. Terra ex cinereo

wa i. Finger breit / und leibfarbig.

Zwey dito ungleicher Grösse von Farben eto was aschenfarbig / und mit anderer Schrift.

Eine andere dito, auch fast aschfarbigt / so alt scheint.

Drey Stück von voriger Farbe / aber ganz andern Schlags.

Eine rothe gestiegelte Erde / worauff der Mond und Sternen mit Buchstaben gepräget ist.

Zwey andere dito so eben das Gepräg haben / aber von Farben gelblich sind.

Zwey dito mit andern Buchstaben.

Eine andere dito eben dieser Farbe / aber mit andern characteren.

Ein dito der vorigen in allen gleich / ohne in der Breite und Dicke.

Eine weißlicht asch-
alba

alba trium fere digitorum latitudine, in cogniti & minus consueti sigilli.

31 Tres part. terræ rubræ sigillatæ latit. fere digitali characteribus Turcicis.

32. Terræ sigill. incarnati coloris duo part. characteribus iisdem.

33 Terra sig. carnei coloris medii latitudine digiti characteribus aliis.

34. Terra sigillata alba ejusdem magnitudinis & figuræ cum num. 28.

35. Terræ sigillatæ pastillus subluteus, lat. fere digiti, cujus altera pars refert insigne Magni Ducis Hetruriæ cum literis à latere positis F. M. ex altera parte vero FONDERIA DI. S. A. S.

36. Similis præcedenti, colore tamen magis opa-

farbichte Erde / fast drey Finger breit / mit einem unbekandten und ungewöhnlichen Siegel gezeichnet.

Drey Stück rother gesiegelter Erde / fast 1. Fingers breit / mit Türkischer Schrift.

Zwey Stück dito, so fleischfarbig mit eben dieser Schrift.

Eine andere etwa $\frac{1}{2}$ Finger breit und leibfarb / mit andern Buchstaben.

Eine weiße dito, so gleiche Figur und Gröſſe hat / mit num. 28.

Eine sigillirte Erde gelblicht / fast Fingers breit / auff dessen einer Seite das Wappen des Groß-Herkogs von Florenz / mit Buchstaben zu beyden Seiten F. M. auff der andern aber FONDERIA DI. S. A. S. zu sehen.

Ein dito, doch etwas dunkeler / und nur auff

co, & ex altera saltem parte sigillata, omissis quoque literis F. M.

37. Terræ Lemniæ sive Turcicæ rubræ tres pastilli.

38. Terræ Lemn. s. Turc. duo past. rubri alii, lat. ultra digitalem, literis aliis.

39. Terræ ex cinereo albæ duo pastilli, quibus literæ H. & N. cum figura † innexæ impressæ sunt.

40. Terræ Lemniæ duo pastilli carneo colore tincti quorum signatura haud facile dignosci potest, videtur esse Luna cum stellis.

41. Hujus coloris alii duo pastilli, quorum signatura fere evanuit.

42. Bolus quidam albus stellæ figura signatus.

43. Boli duo pastilli carnei mixto cinereo in-

einer Seite gesiegelt/da auch die beyde Buchstaben F. und M. fehlen.

Drey Stück Lemnische oder Türckische rothe Erde.

Zwey Stück dito, über ein Finger breit/und mit andern Buchstaben.

Zwey Stück gesiegelte Erde weißlicht/auf denen die Buchstaben H und N mit dem † zusammen gehencft/aufgepræget sind.

Zwey Stück Türckisch gesiegelte Leibfarbe Erde/deren Siegel man nicht wohl erkennen kan/und scheinet der Mond mit Sternen zu seyn.

Zwey dito von dergleichen Farbe/deren Bezeichnung meist verschwunden.

Ein weißer mit dem Stern gezeichneter Bolus.

Zwey Stück leib-und
E cogniti.

cogniti.

44. Quatuor pastilli colorum diversorum Chinesium.

F. Num. 2.

Terræ Lemniæ albæ dimidii latitudine digiti, characteribus Turcicis insignitæ pastilli 24.

Terræ Lemniæ rubræ 14. pastilli latit. digiti literis diversis.

Ejusdem coloris & magnitudinis tres alii pastilli, in nonnullis tamen quoad literas discrepantes.

Duo alii similis coloris & magnitudinis, literis tamen discrepantes.

Duo similes colore diutiori variantibus literis.

1 Terræ sigillatæ pastillus latitudine digiti unius cum dimidio literis Arabicis egregiis insignitus,

aschenfarbichte unbesandten Bolus.

Vier Stück unterschiedene Chinesische Farben.

F. Num. 2.

Vier und zwanzig Stück gesiegelte weiße Türkische Erde / so nicht über ½ Finger breit.

14. Stück von roth gesiegelter Türkischer Erde mit andern Buchstaben.

Drey andere dito, dergleichen Grösse und Farben / so aber an den Buchstaben der Schrift unterschieden.

Zwey andere dito, dergleichen Farbe und Figur mit unterschiedener Schrift.

Zwey dito etwas heller an der Farbe mit anderer Schrift.

Eine gesiegelte Erde 1½ Finger breit / und etwa einer Erbsen dick / mit schöner Arabischer circa

circa quas TERRA SIGILLATA G. I. M. A. R. legitur, crassitiem habet pisi, & colorem hepaticum.

Pastillus eisdem characteribus & literis insignitus, sed colore admodum opaco, & crassitie digitali, à quo etiam nonnihil derasum & haud dubie medicamentis admistum fuit.

Terræ Lemniæ rubræ pastillus alius, latitudine digiti.

Terræ Lemn. rubræ alia species latit. semidigitali, & characteribus aliis.

Pastillus terræ hujus alius.

Pastillus Terræ Lemniæ aliæ latitudine digiti colore carneo.

Terra Lemnia alba latit. dig.

Terræ Lemn. pastillus albus subflav. latit. digit.

Schrift / um welche TERRA SIGILLATA. G. I. M. A. R. zu sehen/ ist leberfarbig.

Ein dito mit eben dieser Schrift und Buchstaben gezeichnet/ hat aber viel eine dunkelere Farbe/und ist wohl Singers dicke/davon unten einiges abgeschabet/und zur Arzney gebraucht worden ist.

Eine andere rothe dito, Singers breit.

Ein andere dito etwas über 1 Finger breit / und mit anderer Schrift gezeichnet.

Noch eine andere Gattung dito.

Eine andere Singers breite leibfarbige dito.

Dito Singers breit und weiß.

Dito so von Farbe weißgelb.

Pastillus similis alius
colore dilutioni.

Terræ Lemn. pastillus
ruber lat. digit. caracte-
ribus aliis.

Terræ Lemn. rubræ
incarnatæ pastillus.

Terræ Lemn. latit. se-
midig. colore flavo sub-
cinereo duo pastilli.

Terræ Lemn. rubræ
latit. ultra digit. caracte-
ribus aliis duo pastilli.

Ejusdem magnitudi-
nis, sed colore carneo &
literis aliis 3. pastill.

Duo pastilli similis
cum præcedentibus ma-
gnitudinis & characteris,
sed colore magis rubeo.

Terræ Lemniæ seu
Turcicæ duo pastilli la-
tit. digit. colore rubro, &
characteribus aliis.

Terræ Lemn. rubræ
pastillus unus, latitudine
& crassitie digitali.

Terræ Lemn. admo-

Dito so von Farbe
mehr weiß als gelb.

Dito etwa Fingers
breit / von Farbe roth/
mit andern Buchstaben.

Dito so röthlich / doch
mehr leibfarb.

Dito $\frac{1}{2}$ Fingers breit/
von Farbe gelb und as-
schenfarbig 2. Stück.

Dito roth und etwas
über 1. Finger breit / mit
andern Gepräge 2.
Stück.

Dito von dieser Gröf-
se / aber leibfarbig / und
andern Buchstaben 3.
Stück.

Zwey Stück dito de-
nen vorigen an Grösse
und Literen gleich / aber
an der Farbe etwas
mehr röthlich.

Dito so roth von Far-
be / ein Finger breit / und
mit andern Buchstaben
2. Stück.

Ein roth dito 1. Fin-
ger breit und dick.

Zwey Stück dito
dum

dum rubræ duo pastilli, latit. digiti unius cum dimidio.

Boli Orientalis f. Armeni albi prisma quadrangulare longit. 4. lat. & prof. $1\frac{1}{2}$ digit. characteribus Turcicis tribus lateribus bis insignitum.

Terræ sigillatæ frustulum oblongum, colore flavo, triplici signatura conspicuum, primo aviculæ, deinde scuti inogniti, & tandem figura quinquang. medicinæ jamdum adhibitum fuisse defectus à latere partis cultro abrasæ, ostendit.

Terræ Lemn. fig. colore incarnato, latit. supra & crassitie infra digitem, pastilli tres.

Terræ Lemn. fig. pastillus unus, latit. $1\frac{1}{2}$ crassitie

schön Zinnober roth/ und anderthalb Finger breit.

Ein viereckicht Stück Orientalischen oder Armenischen Boli 4. Finger breit in die Länge/ und $1\frac{1}{2}$ in die Breite und Tiefe / ist auff 3. Seiten allemahl doppelt gesiegelt.

Ein länglicht Stücklein gesiegelter Erde/ ist gelblich/ und mit dreierley Zeichen gesiegelt/ erstlich ist ein Vogel/ denn ein Schild / oder Wappen / und lezlich eine fünffeckichte Figur oder Alpfus in einem Circel/ man siehet/ daß sie sey gebraucht worden/ weil an der Seiten etliches abgeschabet ist.

Drey Stück Türkisch gesiegelter Erden/ leibfarb / über 1. Finger breit/ und fast 1. Finger dick.

Ein Stück dito, so anderthalb Finger breit/

1. digiti, colore magis cinereo, characteres hujus planè sunt deleti.

Terræ Lemn. sig. rubræ pastilli duo, aliis characteribus insigniti.

Pastilli duo lutei sub carnei peregrinis characteribus insigniti.

Terræ albæ subcinereæ pastillus latitudine semidigitali, caract. Turc.

Terræ ejusdem coloris pastillo, characteribus aliis præditus.

Terræ rubræ pastillus lat. digiti unius, literis aliis.

Terræ albæ pastillus unus latit. semidigit. characteribus fere deletis.

Terræ albæ magis cinereæ pastillus, characteribus aliis insignitus.

und 1. Finger dick / etwas mehr aschenfarbig / auff diesem ist das Gepräge ganz wiederum ausgeleschet.

Zwey Stück rother Türkisch gestogelter Erde / mit andern Buchstaben gezeichnet.

Zwey dito, so an Farbe gelb und etwas leibfarbig / mit frembder Schrift bezeichnet.

Ein dito weiß und aschfarbig / etwa einen halben Finger breit / mit Türkischen Buchstaben.

Ein dito von eben der Farbe / doch mit anderer Zeichnung.

Ein dito von rother Farbe ein Finger breit / mit andern characteren.

Ein dito weiß / etwas über 2 Finger breit / woran das Gepräge ausgewischt.

Ein weiß dito, so doch mehr aschenfarbig / mit andern Buchstaben.

Terræ

Terræ sig. Lemn. rubræ
pastilli tres latitudine ul-
tra digitalem, caracte-
ribus differentibus.

Terræ sig. albæ pastil-
lus unus latitudine fere
digiti, sigillo Terræ Lem-
niæ Wormii primo con-
spiciuus.

Terræ albæ ejusdem
characteribus insignitæ
pastillus minor differen-
tibus nonnullis.

Terræ eodem sigillo
munitæ pastillus colore
flavo, latit. ultra & cras-
sitie digitali.

Terræ rubræ eodem
sigillo factæ duo pastilli
latit. semidig.

Pastillus terræ eodem
sigillo munitæ, lat. ea-
dem, colore hepatico o-
paco.

Duo pastilli colore ci-
nereo latit. ultra semidi-
gitum, sigillo terrar.

Drey Stück dito,
roth von Farbe/über ei-
nen Finger breit / und
mit andern Buchstaben
gezeichnet.

Ein dito weiß / und
fast eines Fingers breit/
ist mit dem ersten Zei-
chen der Türckischen
Erden des Wormii ge-
macht.

Ein dito mit eben die-
sem Schlag gemacht/
doch kleiner und sonst
etwas unterschieden.

Ein dito so gelb / mit
eben diesem Siegel ge-
schlagen 1. Finger dick/
und etwas drüber breit.

Zwey rothe dito, mit
eben dergleichen Siegel
gemacht / ein halben
Finger breit.

Ein dito mit eben dem
Siegel geschlagen/ glei-
cher Grösse und dunkel
Leberfarb.

Zwey dito durchaus
aschenfarbig / und fast
1. Finger breit / mit dem

E 4 Lemn.

Lemn. Wormii secundo
muniti.

Terræ Lemn. rubræ a-
liæ duo pastilli. latit. dig.

Duo pastilli rubri
quantitate differentes,
latit. ultra semidigitum,
quibus figura angeli im-
pressa.

Terræ sig. carneæ sub-
cinereæ duo past. latit. ea-
dem characteribus Tur-
cicis aliis.

G. Num. 2.
*Hactenus terræ pere-
grinæ, Melitenses, Arabi-
cæ, Lemniæ s. Turcicæ
Ec. sequuntur nunc
Germanicæ.*

Frusta pastilli terrę utrin-
que sigillatæ Laubacensis
oblongi, longit. $2\frac{1}{2}$ & latit.
 $1\frac{1}{2}$ digit. in cujus altera
parte spectantur insignia
Solmensia cum literis su-

Siegel der andern Art
Lemnischer Erde des
Wormii bezeichnet.

Zwey dito rother
Türkischer Erden/Fin-
gers breit / mit andern
Siegel.

Zwey dito roth / an
der Grösse ungleich / über
ein halben Finger breit /
auff denen die Figur ei-
nes Engels zu sehen.

Zwey Stück dito
Fleisch und aschenfar-
big / von eben der Brei-
te / mit andern Türkis-
schen Buchstaben.

G. Num. 2.
Bis hieher sind die
Ausländischen / als Me-
litensische / Arabische
und Türkische Erden
gewesen / nun folgen
die Deutschen.

Ein oval gesiegelte
Laubachische Erde / $2\frac{1}{2}$
Finger breit lang / und
anderthalb Finger breit /
auff deren einer Seite
das Gräfl. Solmsische
perne

perne appositis SOLMS,
in altera vero parte sub
rosæ figura TERRA SI-
GILLATA LAUBACH
1642. coloris est carnei
subcinerei.

Similis rotunda colo-
ris hepatici latit. 1½ dig.
cujus altera parte caput,
quod videtur salvatoris
esse, cum appositis nu-
meris 1642, altera vero
parte TERRA SIGILLA-
TA sub rosæ figura spe-
ctatur.

Duo hujus characteris
frusta diversa, colore ta-
men aliquo modo diluti-
ori.

Terræ sigillatæ Lau-
bacensis cinereæ duo pa-
stilli latitudine digiti &
crassitie semidigiti, ubi
sub insignibus Solmen-
bus, quibus à latere S. L.
1643, TERRA SIGILLA-
TA LAUBACENSIS ex-
hibetur.

Wappen stehet / und
oben drüber SOLMS,
auff der andern aber
unter einer Rose TER-
RA SIGILLATA LAU-
BACH 1642. ist dunckel
leibfarbig.

Eine runde derglei-
chen/anderthalb Finger
breit und Leberfarb /
auff dessen einer Sei-
ten ein Haupt/vielleicht
unseres Heylandes / mit
der Jahrzahl 1642. auff
der andern aber TER-
RA SIGILLATA un-
ter einer Rosen zu sehen.

Zwey Stück gebro-
chene von eben dieser
Gattung / doch etwas
heller von Farbe.

Zwey Stück Aschen-
farbiger/ nur auff einer
Seiten gesiegelter Er-
de / 1. Finger breit und
ein halben dick/ da unter
den Gräßlichen Wap-
pen und Buchstaben
S. L. 1643. die Schrift
TERRA SIGILLATA
LAUBACENSIS zu sehe.

Terræ similis & in omnibus æqualis præcedenti duo pastilli præter colorem, qui magis est incarnatus.

Terræ Laubacensis sigillatæ pastillus cinereus latitudine eadem, sed crassitie minore, ubi sub montibus virentibus quibus scutum cum figura leonis appositum est cum literis S. L. lateralibus, TERRA SIGILLATA LAUBACENSIS exhibetur.

Pastillus huic fere in omnibus similis.

Terræ hujus duo pastilli differentes quoad latitudinem inter se, magis tamen ad rubedinem accedentes prioribus.

Terra sigillata oblonga magnitudine ovi galinacei, & crassitie digitali, quæ caput Salvatoris elegantissime expressum refert cum inscripti-

Zwey Stück dito von eben dieser Gattung / ja in allen gleich derselben ohne die Farbe / die hier mehr leibfarbig.

Ein Aschenfarbiges Stück dito von eben dieser Breite / aber etwas dünner / worauff unter zwey grünen Bergen / über welchen ein Schild mit den Löwen / mit beigesetzten Litern S. L. zu sehen / TERRA SIGILLATA LAUBACENSIS gepräget ist.

Ein dito dem vorigen fast ganz gleich.

Zwey Stück dito in der Breite unterschieden / und mehr auff die rothe Farbe sich ziehend / als die vorigen.

Eine oval gesiegelte Erde in der Grösse eines Hühner=Oyes / und Fingers dick / auff welcher die Gestalt unsers Heylandes überaus schön

one

one CHRISTUS SALVATOR, coloris hæc est hepatici.

Pastillus oblongus magnitudine ovi, & colore luteo, cui figura B. Virginis cum infantulo brachiis insistente impressa est, circumscriptio fere deleta est, ipsaque terra asperitate aliqua arenaacea prædita.

Terræ sigillatæ rubræ latit. 1½ digit. & crassitie digitali, pastilli 7. ubi sub duobus leonibus scutum sustinentibus visuntur litteræ TERRA SIGILLATA.

Terræ sig. rotundæ latit. fere digitali, pastilli duo, colore hepatico mixto rubro, insigne est impressum scutū solem, lunam & 5. stellas continens, galea vero tribus

ausgedruckt ist mit der Umschrift CHRISTUS SALVATOR, diese ist Leberfarbig.

Ein Ablangstück von gleicher Grösse und gelb / worauff die Jungfrau Maria mit dem Kindlein Jesu auf dem Arm gepräget ist / diese Erde kommt auff der Zunge etwas sandigt / und ist die Umschrift nicht mehr wohl zu lesen.

Sieben Stück von roth gesiegelter Erde anderthalb Finger breit / und 1. Finger dick / da das Siegel 2. Löwen hat die einen Schild halten / und darunter stehet TERRA SIGILLATA.

Zwey Stück Leberfarber röthlicher gesiegelter Erden / dessen Siegel ein Wappen ist in dessen Schild Sonn / Mond und 5. Sternen / auff dem Helm aber 3. pennis

pennis struthionum ornata cum literis lateralibus AB VO.

Ejusdem signaturæ & magnitudinis pastillus albus subcinereus.

Ejusdem signaturæ & magnitudinis pastillus albus paulo minor.

Ejusdem signaturæ pastillus admodum cinereus, minor.

Ejusd. sign. & magnit. semidigitalis nempe quoad latit. coloris hepatici.

Pastilli duo utrinque signati, in cæteris omnibus cum præcedenti convenientes.

Terræ sig. rubræ pastillus latit. digitali, insignibus quibusdam decoratus.

Terræ Silesiacæ sigillatæ Goldbergensis albæ duo pastilli.

Straußfedern zu sehen mit beygesetzten Buchstaben AB VO.

Ein dito von dergleichen Siegel und Grösse/ von Farbe aber weißlicht aschenfarbig.

Ein dito von eben dieser signatur, weiß/und etwas kleiner.

Noch ein dito von eben diesem Siegel/dunkel aschfarbig/und noch kleiner.

Ein dito eben so gesiegelt und dieser Grösse/nemlich ein halben Finger breit / so Leberfarb.

Zwey Stück dito auff beyden Seiten gesiegelt / sonst in allen Stücken dem vorigen gleich.

Ein Stück rother gesiegelter Erde/Finger breit / worauff ein Wappen gedruckt.

Zwey Stück von der weissen zu Goldberg in Schlesien gesiegelten Erde.

Terræ

Terræ ejusdem duo pastillii alii in quibusdam differentes.

Terræ ejusdem pastillus subcinereus.

Terræ sigillatæ utrinque pastillo subviridis inverso modo sigillatus, cum alias signatura protuberare soleat, ex cujus altera parte figura stat justitiæ cum bilance & gladio ex altera vir armatus, inscriptiones legi vix possunt cum sint inversæ.

Terra sigillata Legnicensis rubra in sigillo aquilam pedibus & alis expansis exhibens, cum eadem inscriptione;
TERRA SIGILLATA
LEGNIC.

Ejusdem sigilli pastillus magis cinereus.

Ejusdem signaturæ pastillus albus.

Ejusdem signaturæ pastilli duo rubri, in nonnullis differentes.

Zwey andere dito von eben dieser Erden/ doch in einigen unterschieden.

Ein dito so etwas aschenfarbig.

Ein Stück grünlicher umgekehrt gesiegelter Erde / so auff einer Seite die Gerechtigkeit mit der Wage und Schwerdt / auff der andern einen gewaffneten Mann hat / deren Umschrift aber nicht wohl zu lesen / weil sie umgekehrt / und nicht wie sonst herauswärts steht.

Legniczisch roth gesiegelte Erde / so einẽ Adler mit ausgespannten Flügeln und Beinen führet / mit der obigen Umschrift TERRA SIGILLATA LEGNIC.

Ein dito, so doch mehr aschenfarbig.

Ein dito so weiß.

Zwey Stück rothe dito, so doch in etlichen noch unterschieden.

Terræ

Terræ rubræ Lemniæ
similimæ duo pastilli fi-
gura stellæ octogonæ si-
gnati.

Terra sigillata alba la-
titudine 2. dig. & crassitie
semidigitali, cum insigni-
bus capita leonum coro-
natorum referentibus,
his circumpositis TER-
RA SIGILLATA. I. V. R.

Terræ Sigillatæ Bohe-
micæ Brundusiæ rub-
ræ duo pastilli.

Terræ sigillatæ rubræ
pastillus latitudine semi-
digitali, cujus sigillum ex-
hibet nonnullas literas
SIRLM varie inter se
connexas.

Terra sigillata rubra
Bohemica latitud. ultra
digitalem tres exhibens
literas H. W. B. supra e-
as coronam infraque
crucem ramusculorum
decussatam.

Zwey Stück roth-
gesiegelter Erden der
Türkischẽ ganz gleich/
mit einem achteckichten
Stern.

Ein Stück weiß-ge-
siegelter Erde 2. Finger
breit / und ein halben
Finger dick / mit einem
Wappen/da im Schild
und Helm gekrönte Lö-
wenköpffe zu sehen mit
der Umschrift TERRA
SIGILLATA. I. V. R.

Zwey Stück Böh-
mischer rother gesiegels-
ter Erden von Brundus.

Ein Stücklein gesie-
gelter rother Erde etwa
ein halben Finger breit/
dessen Siegel einige
Buchstaben SIRLM,
so in einander gehängt/
begreiffst.

Eine Böhmisches ges-
iegelte rothe Erde über
1. Finger breit / worin-
nen 3. Buchstaben H.
W. B. über denselben
eine Krone/ und unten
2. Nestlein Creuz-weiß
über einander.

Tres hujus terræ pastilli alii, ubi ramusculi decussati in medio, à latere & supra eos literæ H. W. B. cum corona superimposita, habente literas laterales K. B. infimo loco tres visuntur montes, cum circumscriptione TERRA ZIGALATA.

Tres hujus terræ pastilli alii paulo minores latitudine digitali & crassitie fere eadem, exhibentes bicipitem Parnassum, inter quem & alium monticulum decussata ramorum cruce cum literis H. W. B. circumpositis ornatum, ex colliculo frutex pullulat corona, cui adstant literæ laterales K. B., insignis, cum subscriptione TERRA SIGILLATA 1651.

Duo alii similes pastilli rubri eodem sigillo muniti, colore tamen magis

Drey andere dito, da die Aeste in der Mitten / und um diese die Buchstaben / H. W. B. oben drüber die Crone / auff deren beeden Seiten K und B zu sehen / ganz unten stehen 3. Berge / und oben herum TERRA ZIGALATA.

Drey andere etwas kleiner / 1. Finger breit / und fast eben so dick / worauff zu sehen der zweyköpffichte Berg Parnassus, zwischen welchen und einen andern Berg / der da mit den Aesten / um welche die Buchstaben H. W. B. stehen / gezieret / aus einem Hügel eine Staude wächst / über welcher die Crone mit den Buchstaben K. B. und darüber TERRA SIGILLATA 1651. stehet.

Zwey andere dergleichen von eben diesem Siegel / aber etwas opaco,

opaco, & crassitie paulo minore.

Duo alii colore cinereo 1629.

Pastillus similis albus subcinereus 1651.

Pastillus similis 1639.

Pastillus alius colore hepatico 1639.

Pastillus similis colore violaceo.

Pastillus minor colore hepatico obscuro.

Pastillus alius colore flavo.

Pastillus alius colore carneo.

Pastillus alius albus subcinereus.

Pastillus luteus subcinereus.

Pastillus similis colore dilutiori.

Terræ sigillatæ Silesiæ Jawerensis duo pastilli colore rubro subcinereo, ubi à latere scuti insignis bini sunt angeli cum subscriptione TERRA SIGILLATA.

dunkeler von Farbe/ und nicht so dick.

Zwey andere dito aschenfarbig 1639.

Ein dito weißlicht aschenfarb. 1651.

Ein dito 1639.

Ein dito so leberfarb 1639.

Ein dito violblau.

Ein dito kleiner dunkel leberfarb.

Ein dito so gelblicht.

Ein dito leibfarb.

Ein dito aschenfarb hell.

Ein dito gelb aschenfarb.

Ein dito hellfarbigter.

Zwey Stück von der Jawerisch gesiegelten Schlesiſchen Erde/ von Farbe roth aschenfarb/ da neben einem Schild 2. Engelsköpff zu sehen mit der Unterschrift TERRA SIGILLATA.

Terræ

Terræ ejusdem duo
pastilli coloris hepatici,
cum subscr. TERR. SI-
GILL. IAWER.

Duo ejusdem terræ
pastilli alii, colore tamen
magis opaco.

Tres ejusdem terræ
pastilli cinerei, & crassitie
fere digitali.

Tres alii colore obscure
hepatico diversi.

Duo hujus terræ pa-
stilli albi.

H. Numero 2.

Terræ sigillatæ quoad
colorem umbræ fere si-
milis duo pastilli, ubi sub
figura solis & lunæ mon-
tes quidam apparent,
cum subscriptione TER-
RA SIGILLATA.

Terræ rubræ ejusdem
sigilli pastilli tres paulo
maiores.

Duo similes sed quoad
colorem carnei.

Duo lutei asperitatem
aliquam arenosam præ-
se ferentes.

Zwey Stück dito so
Leberfarb / mit der Un-
terschrift TERR. SI-
GILL. IAWER.

Zwey andere dito es-
ben dergleichen / doch et-
was dunckler an Farbe.

Drey Stück Aschen-
farbige dito, und fast
Fingers dick.

Drey andere dito
dunckel Leberfarbige.

Zwey weiße dito von
dieser Erde.

H. Numero 2.

Zwey Stück dunckel-
brauner gesiegelter Er-
de / da unter Sonn und
Mond einige Berge zu
sehen / mit der Unter-
schrift TERRA SIGIL-
LATA.

Drey rotthe dito eben
dieses Siegels / aber et-
was grösser.

Zwey leibfarbige di-
to.

Zwey gelbe dito, die
da im Angreifen etwas
hart und sandig schei-
nen.

Duo lutei alii colore
magis diluto.

Pastillus luteus similis
alius.

Pastillus hujus sigilli
subcinereus.

Terræ hujus albæ mix-
to cinereo duo pastilli.

Duo pastilli terræ hu-
jus albi.

Terræ sigillatæ Sileſia-
cæ Strigoniensis pastillus
unus latit. digiti, pro inſi-
gni habens montem tri-
cipitem, cum duarum
clavium decussatarum
ſcuto, ſub quibus legitur
TERRA SIGIL. STRI-
GONIEN, coloris hic eſt
hepatico-cinerei.

Terræ hujus pastillus
alius paulo major præ-
cedente, cujus montes ar-
boribus decorantur, co-
loris hepatic.

Terræ hujus pastillus
alius colore ſubluteo
præcedenti alias ſimilis,

Zwey dito andere
hellgelbe.

Ein dito dergleichen.

Ein gelblich Aſchen-
farb dito.

Zwey Stück dito
weiß/mit etwas Aſchen-
farb vermendet.

Zwey Stück dito
weiß.

Ein Stück geſiegelt
ter Erde von Strigau
in Schleſien/darinnen
ein dreyſacher Berg/
und drüber 2. Kreuz-
weiſe Schlüſſel in einem
Schilde zu ſehen/ unten
drunter wird geſehen
TERRA SIGIL. STRI-
GONIEN, ſie iſt Leber-
und Aſchenfarb.

Ein dito von derglei-
chen etwas gröſſer/ auff
deſſen Bergen einige
Bäume zu ſehen / dieſe
iſt Leberfarb.

Ein dito gelb/ ſonſt
den vorigen gleich/ mit
der Unterſchriſt TER.

cum

cum subscriptione TER.
SIGIL. STRIGON. A.
1652.

Duo pastilli colore hepatico cinereo, ubi sub montibus tres adhuc visuntur colliculi cum figura portæ.

Terra similis tactu aspera luteo colore, tribus montibus magnitudine æqualibus insignita, cujus etiam subscriptio lineolis est interdistincta.

Terræ similis coloris pastillus latit. 1½ digit. cujus montes arboribus ornati sunt, asperitate item arenacea præditus.

Similis huic magnitudine pastillus ex parte fractus colore magis opaco cum subscriptione TERRA SIGILLATA STRIGONIENSIS.

Terræ hujus albæ ab extra rubedine quadam obductæ pastillus similis

SIGIL. STRIGON. A.
1652.

Zwey Stück dito, so duncfel Pfschen = Leberfarb/da unter den Bergen drey kleine Hügel sich befinden nebenst einer Thür.

Ein gelb dito hart und sandigt anzugreifen / worauff 3. Berge gleicher Grösse zu sehen / und die Unterschrift mit doppelten Linien unterschieden.

Ein dito etwa andertshalb Finger breit / an dessen Bergen einige Bäume zu sehen / und scheint auff der Zunge sandigt.

Ein dito eben dieser Gestalt und Grösse / doch an Farbe etwas duncfeler und zubroche / mit der Unterschrift / wie daneben.

Ein dito von dieser Gattung weiß / so mit einer Röthe überzogen

alias præcedentibus, &
tertiæ Wormii.

Terræ hujus Strigoni-
ensis hepatico colore pa-
stilli quinque paulo mi-
nores præcedentibus, ubi
montes exhibentur, un-
dique virentes.

Pastillus similis quoad
sigillum saltem aliquo
modo differens.

Pastillus alius quoad
sigillum adhuc differens.

Pastillus alius quoad
colorem differens.

Pastillus alius adhuc
differens.

Pastillir similes colo-
re adhuc differentes.

Duo pastilli terræ hu-
jus obscure rubræ latit. $1\frac{1}{2}$
dig. quorum montes ar-
boribus repleti, cum so-
lita semper subscriptione.

Duo pastilli latit. ultra
dig. & crassitie digitali,

gewesen scheint / sonst
denen vorigen und der
dritten Art des Wormii
gleich.

Fünff Stück dito so
leberfarb / und etwas
kleiner als die vorigen /
da die Berge überall
grünend erscheinen.

Ein dito den vorigen
ganz gleich / ohne daß
das Siegel etwas geän-
dert.

Ein dito, dessen Sie-
gel noch unterschieden.

Ein dito so an der
Farbe unterschieden.

Ein dito so auch noch
unterschieden.

Noch 2. dito so an
Farb unterschieden.

Zwey Stück von die-
ser Erde dunkelroth / $1\frac{1}{2}$
Finger breit / da die
Berge mit Bäumen be-
setzt seyn / mit der ge-
wöhnlichen Unter-
schrift.

Zwey Stück leibfarb
gesiegelter Erde / doch et-
was colore

colore carneo ad rubeum tendente, quorum sigillum plurimos montes cum nonnullis etiam arboribus continet.

Duo pastilli terræ hujus albi.

Terræ hujus Strigoniæ duo pastilli rubri, cujus subscriptio lineis est interdistincta.

Terræ luteæ sim. lat. dig. pastilli 9, ubi varii montes exhibentur.

Hujus sigilli past. duo subcinerei.

Alius pastillus colore magis luteo.

Pastilli duo alii colore hepatico, mutatis etiam montium configurationibus.

Terræ sig. Strig. pastilli duo coloris carnei, quorum sigillum loco montium arbores exhibet.

was mehr röthlich/über ein Finger breit und ein Finger dick / dessen Siegel aus vielen Bergen / auch mit etlichen Bäumen gezieret/ bestehet.

Zwey Stück weiße von dieser Gattung Erde.

Zwey Stück rothe dieser Strigauischen Erde / da die Schrift mit Linien unterschiede.

Neun Stück gelb gesiegelter Erde / 1. Finger breit / worauf allerhand Gebürge zu sehen.

Eben dieses Schlags zwey Stück mehr Aschenfarb.

Ein ander dito etwas mehr gelb.

Zwey Stück andere dito, so leberfarbig / da auch die Gestalt der Berge auf dem Siegel geendert ist.

Zwey Stück Strigauisch gesiegelter Erde / da man an statt der Berge Bäume siehet.

Pastillus alius parumper differens.

Pastillus terræ sigillatæ coloris hepatici, cujus sigillum præruptas montium juncturas atque cavernas exhibet, neque scutum claves decussatas sed aliud quid ostendit, cum subscriptione TERRA SIGLATA.

Terræ sig. pastilli duo colore fusco cinereo, quorum sigillum duos montes exhibet præaltos, inque eorum medio scutum cum clavibus latit. $1\frac{1}{2}$ dig.

Duo pastilli cinerei latit, ultra digitum, plurimis montibus aliquibusve arboribus insigniti.

Ejusdem sigilli terræ albæ subcinereæ pastilli duo.

Terræ sig. sim. pastillus coloris hepatici, vari-

Ein ander dito, so etwas unterschieden.

Ein dergleichen Art gesiegelte Erde/so leberfarb/dessen Siegel wunderliche Höhen und Klüfften der Berge zeigt/und in dessen Schild nicht 2. Schlüssel / sondern etwas sonst zu sehen / mit der Unterschrift/wie darneben.

Zwey Stück dito graulich aschenfarb/deren Siegel 2. hohe Berge zeigt/und in der Mitten den Schild mit den Schlüsseln / ist anderthalben Finger breit.

Zwey Stück so Aschenfarb/etwas über 1. Finger breit/ mit vielerhand Bergen/ und etlichen Bäumen gezeichnet.

Zwey Stück gesiegelter weißgraulicher Erde von eben diesem Schlag.

Ein dergleichen Stück Erden gesiegelt / so Le-

antibus

antibus nonnullis.

Terræ similis coloris
pastillus latit. fere digiti,
cujus claves inversæ sunt
sine scuto, literæque line-
is distinctæ.

LAPIDES.

I. Num. 2.

Ophites colore sul-
phureo, maculis venulis-
que nigris interdistin-
ctus.

Ophites niger grana-
tis refertus.

Ophites granatis re-
fertus cinereus.

Ophites venis nigris
conspicuus.

Ophites niger cum
granatis spuriiis.

Ophites cinereus cum
spuriiis granatis.

Marmor album Wi-

berfarb/ in etlichen un-
terschieden.

Ein dito fast 1. Fin-
gers breit / da die
Schlüssel ohne Schild
und umgekehrt sind /
auch die Schrift mit
Linien unterschieden.

Steine.

I. Num. 2.

Serpentinstein schwe-
felfarbig / darzwischen
schwarze Aldern und
Flecken sich befinden.

Schwarzer dito,
voll Granaten gewach-
sen.

Aschenfarber Ser-
pentin voll Granaten.

Grauer Serpentin
mit schwarzen Stri-
chen.

Schwarzer Ser-
pentin mit tauben Gra-
naten.

Aschengrauer Ser-
pentin mit tauben Gra-
naten.

Weisser Marmor
Fl. 4

fenthalense, cujus usus in
urenda calce.

Flores marmoris.

Bina manubria cultro-
rum ex marmore versi-
colori.

Marmor variorum co-
lorum impolitum.

Marmor aliud cinere-
um.

Marmor metallicum
album mixto nigro.

Flores marmoris Wil-
denfeldensis.

Marmor scissile ex ci-
nereo nigricans.

Alabastrites albus
mixto cinereo.

Alabastrum album.

Alabastrum cinereo
album.

Alabastrum cinereum.

Marmor Rochlizen-
se maculis cornicum ungu-
lis referentibus conspi-
cuum.

Marmor album
Cretschmerense Misni-
cum.

von Wiesenthal / wor-
aus Kalk gebrandt
wird.

Marmor = Blumen.
Ein paar Messerhefte
te aus bundten Mar-
mor.

Ein Stück Marmor
von unterschiedlichen
Farben.

Ein aschenfarbiger
Marmor.

Ein Spat zwischen
schwarzem Marmor.

Wildenfeldische Mar-
morblume.

Schiefrichter schwarz-
grauer Marmor.

Weisser Marmor so
etwas graulich.

Weisser Alabaster.

Weißgrauer Alaba-
ster.

Aschenfarber Alaba-
ster.

Rochlizer Marmor/
worauff schwarze Fle-
cken gleich den Krähen-
füßen zu sehen.

Weiß Marmor von
Cretschmar aus Meiß-
sen.

Marmor nigrum venis
albis.

Marmor album Lu-
nenſe ex Hetruria.

Alabaſtrum album a-
liud.

Alabaſtrum aliud al-
bum.

Chryſtallus Islandi-
ca.

Ludus Theophraſti.

Marmor album.

Lapis referens ſcolo-
pendritem.

Marmor luteum.

Siliceum marmor ſe-
midiaphanum mixto ru-
bro Lipſienſe.

Marmor Lunenſe al-
bum politum.

Marmor nigrum mix-
to rubro Wildenfelden-
ſe.

Marmor metallicum
album.

Flores marmoris ci-
nerei.

Flores marmoris alii.

Schwarzer Mar-
mor mit weißen Adern.

Weißer Italiäni-
ſcher Marmor.

Eine andere Gattung
weißen Alabaſters.

Noch eine Art weiß-
ſen Alabaſter.

Iſländiſcher Chryſ-
tall.

Ein dergleichen Art
Chryſtall.

Ein weißer Marmor.

Ein Stein dem Maſ-
ſelſtein ähnlich.

Gelber Marmor.

Etwas durchſichtiger/
talcficht und kieſichter
Marmor etwas röth-
licht von Leipzig.

Ein paar Meſſers-
hefte aus weiß Italiän.
Marmor.

Schwarzer Mar-
mor mit roth vermengt
von Wildenfeld.

Ein weißer Spat.

Aſchengraue Mar-
morblumen.

Anderer Gattung dito.

Marmor aliud album.	Eine Art weisser Marmor.
Marmor Iststeinense politum.	Ein paar Messerhefte von Iststeinischen Marmor.
Marmor maculatum Wildenfeldense.	Scheckichter Marmor von Wildenfeld.
Marmor album Pilbergense fusile.	Weiß Marmor so sich schmelzen läßt / von Pilberg.

K. Num. 2.

Tabella marmoris Florentini cinerei, ligno circa latera munita, arcium antiquarum rudera, montesque & rupes egregie exhibens.

Tabella similis & quoad quantitatem æqualis, quoad figuras tamen differens.

Tabella marmoris ejusdem sine ligno paulo major præcedentibus, longit. 7. & latit. 5. digit. integrum camporum tractum exhibens.

Similis huic quoad longit. latitudine 4. dig. tota

K. Num. 2.

Ein Tafelein von Florentischen aschengrauen Marmor / in Holz gefast / worauff sich alte zerfallene Schlösser / Felsen / Klippen 2c. schön præsentiren.

Ein dito dem vorigen an der Grösse gleich / so aber andere Figuren zeigt.

Ein dito von dergleichen Marmor ohnein gefast / etwas grösser 7. Finger lang und 5. Finger breit / so ganze Felder præsentiret.

Ein dito dieser Länge / aber 4. Finger breit / so

fui

sui mole flumen exhibens.

Lapis marmoreus rhombi fere figuram habens digitorum 3. totus altero latere protuberantibus quasi graminulis albis obductus.

Marmor politum venulis varii coloris, rubris nempe, viridibus, coeruleis, albis &c. conspicuum.

Marmor nigrum venis albis politum.

Marmor dendrites longit. 8. latit. 4. dig. ingram quasi sylvam arborum egregie repræsentans.

Simile sed 6. digit. long. & 3. lat. collem exhibens dumetis coopertam.

Marmor cinereum talcosum.

Marmor dendrites cinereum opacum.

durchaus einen Fluß vorstellet.

Ein Marmorstein von geschobener Figur 3. Finger breit / so auff der einen Seite ganz mit gleichsam auffgewachsenen Gras überzogen.

Ein Stück Marmor polirt / von allerhand Farben/nemlich grüne/ blauen / rothen/ weissen &c. Aldern durchzogen.

Ein dito schwarz mit weissen Aldern.

Ein Stück Baumstein 8. Finger lang/und 4. breit/ so gleichsam einen ganzen Wald von Bäumen artig präsentiret.

Ein dito 3. Finger breit/und 6. lang / so einen Hügel mit Dornhecken umgeben vorstellet.

Ein aschenfarber talckichter Marmor.

Dunckelgrauer Baumstein.

Lapis scissilis colore
aureo splendens.

Lapidiscissilis fodi-
narum Mansfeldensium,
ê quibus bonæ notæ
cuprum conficitur 4
frusta, pisces exhibentia,
cum aureis squammis.

Marmoris fusci opaci
alia species.

Alabastrum cinereum.

Marmor luteum se-
midiaphanum.

Flores similis Marmo-
ris.

Marmor aliud ex ci-
nereo rubens.

Lapidis scissili fere si-
milis 5. frusta silicem &
alias herbas petrefactas
exhibens.

L. Num. 2.

Lapidis partim scissili,
partim lithomargæ simi-
lis adhuc aliquot frusta,
herbarum sylvestrium,

Goldfarbichter Schie-
ferstein.

Mansfeldischer
Schiefer / woraus son-
sten gut Kupffer ge-
macht wird / 4. Stück/
worauff Fische zu sehen
mit gülden Schup-
pen.

Eine andere Gat-
tung dunkel- grauer
Marmor.

Grauer Alabaster.

Gelber halbdurch-
sichtiger Marmor.

Dergleichen Mar-
mor-Blume.

Ein ander aschenfar-
ber halbrothlicher Mar-
mor.

Fünff Stück Stein
dem Schiefer in etwas
ähnlich / worinnen Farn-
kraut und andere Kräu-
ter / so zu Stein gewor-
den / zu sehen.

L. Num. 2.

Noch etliche Stück
Stein zum Theil dem
Schiefer / zum Theil a-
ber dem Steinmarck
fili.

filicis, polypodii & aliarum folia petrificata exhibens egregie.

Lapis ceraunius niger rimi coloris, duarum ferè spithamarum longitudine.

Trochites variarum figurarum hinc inde in lapide quodam alio dispersus.

Lithomarga ante nominata cum herbis petrefactis, speculo ustorio in vitrum versa.

Marmor album politum.

Marmoris cinerei species.

Marmor nigrum politum.

Marmor metallicum carneum.

Marmor viride Italicum maculis dilutioris viriditatis conspicuum.

Flores marmoris Freyberg.

ähnlich / worinnen petrificirte Waldkräuter / als Farn / Engelsfuß und dergleichen enthalten.

Ein ganz schwarzer Donnerkeil / so fast 2. Spannen lang.

Ein Niederstein / worinnen die Räderchen unterschiedlicher Satzung hin und her zerstreuet.

Ein Stück des vorgesandten Steinmarcks mit den Kräutern / so durchs Brennglaß zu Glase geschmolzen.

Ein Stück weißer polirter Marmor.

Eine art grauer Marmor.

Ein Stück schwarz polirter Marmor.

Gelber leibfarber Spat.

Grüner dunkeler Italiänischer polirter Marmor / mit hellgrünen Flecken geziert.

Freybergischer Spat. Ophites

Ophites granatis refer-
tus.

Lapis scissilis igne so-
lari in vitrum versus.

Lapis scissilis ignis vio-
lencia in pumicem con-
versus. Francos.

Pyrites in creta inven-
tus forma infecti.

Ophites tornō elabora-
tus, cum granatis spuris.

Flores marmoris.

Marmor ex cinereo
album Pirnense.

Marmor scissile cine-
reum.

Marmor siliceo ma-
culosum Lips.

Silex martialis Lips.

Silices solares.

Alabastrum album val-
de friabile.

Hammites f. Ammo-
nites, ex minimis silici-

Serpentinstein vol-
ler Granaten.

Schieferstein so durch
ein Brennspiegel zum
Glase geschmolzen.

Schieferstein so in
großer Feuers = Glut
Bimsstein geworden.
Frf.

Feuerstein so in der
Kreide gewesen / so etw
was die Gestalt eines
Thiers hat.

Gedrehter Serpens-
tinstein mit falschen
Granaten.

Marmor-Blumen.

Weißgrauer Mar-
mor von Pirna.

Aschen-grauer schies-
ferichter Marmor.

Kiesichter bundter
Marmor von Leipzig.

Eisenschußiger Kieß-
ling von Leipzig.

Kießlinge so angeflo-
gen Gold haben.

Weißer Alabaster
so ziemlich weiß

Krogenstein / so Asch-
farb / aus sehr kleinen
bus

bus granum mylii non
excedentibus compo-
situs.

Ammonites alius al-
bus ē majoribus paulo
lapillis concretus.

Lithomarga valde lu-
brica & pura mineræ sa-
turni adnata.

Silex albicans figuram
habens ovi columbini.

Silices nigri figura æ-
titis.

Lapis specularis spe-
culo ustorio calcinatus.

Silex niger figuram
millepedæ gerens expres-
sam.

Marmor obscure ru-
brum.

Marmor ex cinereo
album.

Marmor metallicum
five spatium Freibergen-
se.

Marmor metallicum
aliud.

Kießlingen wie die Hir-
sen = Körner zusammen
gesetzt.

Ein ander weiß dito,
so aus etwas grösseren
Steinlein zusammen
gewachsen.

Ein sehr festes Stein-
marck/so auch sehr rein/
an einer Bleystufe.

Ein weißgelber Kieß-
ling wie ein Taubeney
gestalt.

Schwarze Kießling/
in Form des Adlersteins.

Fraueneyß / so mit
dem Brennspiegel cal-
cinirt.

Ein schwarzer Kieß-
ling/in welchem die Ge-
stalt einer Nessel zu se-
hen.

Dunkelrother Mar-
mor.

Weißgrauer Mar-
mor.

Freybergischer Spat.

Eine andere Gattung
Spat.

Lapis speculari similis
in mineris saturni viridi-
cantis natus.

Pumex speculo ustori-
o in vitrum versus.

Marmor scissile cine-
reum.

Marmor talcosum
versicolor.

Marmor talcosum ali-
ud.

Marmor ex cinereo
nigrum.

Ophites Zeblicensis
terrae saponariae Anglica-
nae similis.

Alabastrum cinereum.

Marmor metallicum
sive spatium, cui minera
plumbi viridis adharet.

Lapis ex cinereo niger
incognitus.

Pyrites Liechtenstei-
nensis, qui soli appositus
in album mutatur.

Pyrites nonnulli alii.

Ein dem Fraueneise
gleicher Stein / an grün-
nem Bleyerke gewach-
sen.

Bimsstein so durch
die Sonnenstrahlen zum
Glasze geschmelzt.

Schwarz = grauer
schieferichter Marmor.

Scheckichter talcfich-
ter Marmor.

Ein ander talcfichter
Marmor.

Schwarz = grauer
Marmor.

Serpentinstein / so
der Englischen Seyffens
Erde gleich siehet.

Graulicher Alaba-
ster.

Spat / so an und mit
grün und gelblichem
Bleyerke gewachsen.

Ein dunkelgrauer
unbekandter Stein.

Lichtensteinischer Feu-
erstein / der an die Son-
ne geleget / weiß wird.

Noch etliche andere
Feuersteine.

N. Num. 2.

Lapis Aetites oblong. varia
magnitudinis, num. 4.

Aetites magis globosi, num.
4.

Aetitis alia species, de
hac num. 6.

Lapis geodes.

Belemnites varia magni-
tudinis niger.

Belemnites semidiaphanus
Flandricus.

Belemnites albus obducta
crusta nigra Bambergensis.

Belemnites cinereus.

Belemnites concavo glo-
bosus ovi gallinacei magni-
tudine.

Belemnites concavus.

Hammites egregius cine-
reus, siliicibus albis undique
refertus.

Ammonites alius s. potius
lapis concretus.

Lapis concretus rubeus
ovi gallinacei figura & ma-
gnitudine.

Osteocolla ex Palatinatu
albus.

Osteocolla ex Palatinatu
niger.

Osteocolla alius figura ra-
dicum Zingiberis.

Osteocolla tubulatus.

N. Num. 2.

Vier Stück ovale Adler-
steine von unterschiedlicher
Größe.

Vier Stück dito so mehr
rund.

Sechs Stück anderer
Gattung.

Ein Erdstein.

Euchsteine so schwarz un-
terschiedlicher Größe.

Euchsteine aus Flandern
so halb durchsichtig.

Weißer dito mit schwarz
überzogen von Bamberg.

Etlliche dito so aschenfar-
big.

Ein dito so rund und et-
was hohl / fast in der Größe
eines Hünereyes.

Dito so an der einen Seiten
hohl.

Ein grauer Stein so viel
weise Kieselsteinlein in sich
hält.

Ein dito da vielmehr alle
Steinlein zusammen ge-
wachsen.

Ein zusammen gewachsen
dito wie ein Hünerey.

Weißer Bruchstein aus
der Pfalz.

Schwarzer dito aus der
Pfalz.

Unterschiedlich dito wie
Ingwer gestaltet.

Höhler dito.

Lapis Judaicus globosus,
num. 20.

Lap. Judaicus cum petiolis
olivæ figura.

Amianthus Cyprius specu-
loustorio in vitrum ver-
sus.

Amianthi alia species.

Amianthus alius speculo
ustorio similiter in vitrum
versus.

Amianthus alius.

Lapis specularis Quedlin-
burgensis.

Lapis specularis magis di-
aphanus alius.

Lapis spec. Anglicus egre-
gie diaphanus.

Lapis specularis alius.

Lapis Bononiensis lucens.

Lapis specularis parum
diaphanus.

Lapis variolarum magni-
tudine ovi columbini egregi-
us, ubi in lapide nigro vario-
la cinerea protuberantes
spectantur.

Lapis variolarum alius
magnit. pugni, obscure cine-
reus, variolis albis hinc inde
dispersis.

Lapis variolarum politus.

Jüdensteine an der Zahl
20.

Dito etlich gleich denen
Oliven.

Federweiß aus Cypern/
so vom Brennspiegel zum
Glase geschmelzt.

Ein andere Gattung Fe-
derweiß.

Ein ander dito von dem
Brennspiegel gleichfalls zum
Glase geschmelzt.

Noch eine andere Gattung
dito.

Quedlinburgisch Frauen-
eyß.

Ein andere durchsichtigere
Gattung dito.

Englisch dito sehr schön
durchsichtig.

Eine andere Gattung di-
to.

Der leuchtende Bononi-
ensische Stein.

Sehr undurchscheinig
Fraueneyß.

Ein schöner Blatterstein
in der Größe eines Tauben-
eyes/ da die grauen Blat-
tern aus dem schwarzen
Stein gleichsam hervorge-
wachsen.

Ein dito fast einer Faust
groß und dunkelgrau/ da die
weißlichten Blattern hin und
wieder zerstreuet.

Ein geschliffener dito.

Entrochi minutiores varii.

Unterschiedlicher Art sehr kleine Räderstein.

Entrochi majores varii.

Unterschiedlich größere dito.

Entrochus quinquangul-
ris stellatus.

Fünfeckichter gestirnter Räderstein.

Helidius lapis cinereus ob-
scure, figuram solis exactissi-
me habens qs. impressam.

Ein Sonnenstein von Farbe schwarzgrau/ welchen die Gestalt der Sonne sehr schön gleichsam eingeprägt.

Lapis hujusmodi alius ma-
gnitudine ovi fere gallinacei,
in quo non figura modo
solis aliquoties, sed binæ quo-
que cochleæ diversæ elegan-
tissimæ innatæ sunt.

Ein dito fast in der Größe eines Hühnerenes/ in welchen nicht nur die Sonnen-Figur etliche mahl / sondern auch 2. Schrauben accurat und schön zu sehen / ist trefflich curieus.

Asteria vera, s. lapillus al-
bus politus, referens figuras
stellarum quamplurimum ele-
ganter.

Ein Sternstein so weiß/ und hat viele braune sehr schöne Sternlein in sich.

Astroites alius politus fi-
gura cordis stellis plurimis
albis conspicuus.

Ein dito geschliffen wie ein Herz gestalt / da die Sternlein in grauen Boden weiß sind.

Astroites nonnulli alii im-
politi.

Etliche andere ungeschliffene Sternsteine.

Ostracites s. potius lapis fi-
liceus corneum habens co-
lorem, conchas aliquot bi-
valviles striatas referens
combinatas.

Ein Hornstein/ da etliche Doppelmuscheln von Stein wunderlich an einander gewachsen.

Ostracites alius s. potius
hysterolithus.

Ein Stein wegen der Fi-
gur hysterolith genannt.

Pumex obscure rubeus.

Ein dunkelrother Dims-
stein.

Stalactites super stramina

Stein so sich in dem Carls-

concretus ex Thermis Carolinis.

Stalactites alius.

Lapillus conchulas continens minutas innumeras albas.

Duo filices hinc inde guttis qs. sanguineis tincti.

Lapis quidam concretus.

O. Num. 2.

Dentes varii animalium marinarum petrificati.

Dentes molares alicujus animalis.

Dentes ejusdem animalis forma haud conservata.

Ossa petrificata varia ex specu Baumannii.

Dentes petrificati albicantes animalis cujusdam marini canini.

Os aliud petrificatum exiguae cavitatis.

Ossa alia petrificata majora.

Ebur petrificatum Hailbron. ad Nicr.

Glossopetra s. rincolithus serratus in Palatinatu circa Rhenum inventus.

Glossopetra alia non serrata.

Glossopetra major serrata.

bad über dem Stroh zusammen gesetzt.

Ein andere Art dito.

Ein Stück Stein/worinn allerhand sehr kleine weisse Muscheln enthalten.

Zwey Kieselsteine so hin und wieder blutrothe Flecken haben.

Ein von allerhand zusammen gesetzter Stein.

O. Num. 2.

Unterschiedliche petrificirte Zähne von Seethieren. Backenzähne eines Thiers.

Anderer Zähne von demselben Thier / so ungewöhnlicher Gestalt.

Unterschiedliche petrificirte Beine aus der Baumanns-Höhle.

Zähne so petrificirt und noch weiß sind von einem Seehund.

Ein Stück petrificirt Bein so nicht sehr hohl.

Grosse petrificirte Beine.

Petrificirt Helsenbein von Hailbron.

Stein-Zungen in der Pfalz bey dem Rhein gefunden.

Ein Stein-Zunge ohne Zähne.

Ein grosse dito mit Zähnen sub-

sublutea, longit. 4. latit. 3. digitorum.

Glossopetra major serrata Melitenfis Gesneri.

Glossopetra alia paulo minor.

Rincolithus s. glossopetra Hanoverana.

Glossopetra aliquo modo recurva.

Rincolithi s. glossopetræ minores Melitenfes.

Lignum tiliaceum petrificatum.

Lignum abietinum petrefactum.

Lignum petrificatum nigerrimum.

Lignum in mineris petrificatum, cui etiam pyrites ærosus accrevit.

Lignum quercinum petrificatum elegantissime.

Lignum abietinum petrificatum nigrum.

Cortex arborea petrificata & insuper cremore thermarum lapideo obducta.

Lignum cariosum in mineris ferri & ejusdem fodinis petrificatum.

Lignum simile in hujusmodi locis petrificatum, imo plane in mineram ferri mutatum.

ist gelblicht / 4. Finger lang und 3. breit.

Die grosse Art dito aus Malta von dem Gesnero beschrieben.

Ein andere dito etwas kleiner.

Amfelschnäbel bey Hannover gefunden.

Steinzunge so etwas krum.

Viel kleine Steinzungen aus der Insel Malta.

Ein Stück schön petrificirt Lindenholz.

Ein Stück zu Stein geworden Tannenholz.

Ein Stück dergleichen ganz schwarz.

Ein dito in Bergwercken zu Stein geworden / daher auch etwas Ries dran gewachsen.

Sehr schön petrificirt Eichenholz.

Schwarz zu Stein geworden Tannenholz.

Ein Stück petrificirte Baum-Rinde / so noch mit Stein aus dem Carlsbad überzogen.

Faule Stücken Holz / so in den Eisengruben noch zu Stein geworden sind.

Ein Stück Holz so in gedachten Gruben petrificirt / ja gar zu einen vollkommenen Eisenstein geworden ist.

Lignum quercinum petrificatum nigrum.

Lignum aliud petrificatum nigrum.

Lignum ex parte cariosum petrificatum sui coloris.

Ligni nigri ex parte petrefacti frustum pondere lapidis adhuc destitutum.

Lignum petrificatum cinereum.

Lignum petrif. nigrum.

Lignum simile petrif. ex parte saltem nigrum.

Ligni similis frustum admodum ponderosum.

Lignum fagi, petrificatum per aquam metallicam ex Valle Joachim.

Lignum aliud petrefactum cinereo-luteum.

Officulum manus hominis petrificatum.

Cancer marinus petrificatus.

Cancer marinus petrificatus alius.

Cancer huiusmodi parvus.

Echinus marinus petrificatus.

Echinites s. brontias major.

Scolopendrites magnitudi-

Ein Stücklein schwarz petrificirt Eichenholz.

Ein ander Stück schwarz petrificirt Holz.

Ein Stück Holz so auf einer Seite faul gewest/ petrificirt/ hat seine Farbe.

Ein Stück schwarz Holz so angefangen hat zu petrificiren/ aber das Gewicht noch nicht hat.

Ein aschenfarbig zu Stein gewordenes Holz.

Ein ander schwarz dito.

Ein Stück dito nur zum Theil schwarz.

Ein Stück dito so sehr schwer.

Ein Stück petrificirt Buchenholz durch metallische Wasser aus dem Joachims-
thal.

Ein Stück dito gelb und graulicht.

Das Bein aus der Menschenhand petrificirt.

Ein zu Stein gewordener Seefrebs.

Ein ander dito.

Ein klein dito.

Ein petrificirter Seeapffel.

Ein Stein von dergleichen Figur.

Ein Rassel oder Ohraugel-
ne

ne nondum æqualis ovo gal-
linaceo.

Dens quidam fuillus, co-
rona serpentum.

P. Num. 2.

Brontias s. Ombrias ma-
jor.

Brontias alius.

Brontias variæ magnit. &
coloris 7.

Brontias parte sphærica
politus.

Ostracites minores.

Astroites s. lapis stellæ fi-
guram quinquangularem
altius sibi habens impressam
elegantissime.

Conchites bivalvilis fer-
ruginei coloris.

Tellinites, s. lapis com-
plures tellinas lapideas con-
tinens.

Creta cochleam dense
striatam sibi egregie im-
pressam exhibens.

Conchites, s. lapis cine-
reus, complures conchas bi-
valviles lapideas continens.

Ostracites se valvæ ostreae
inverso modo sibi accretæ.

Conchites alius complu-
res conchulas striatas lapi-
deas continens.

Concha latitudine palmae
imbricata, striis profundio-
ribus, interiori parte pisoli-

stein/nicht gar einem Hühner-
ey gleich.

Ein Sauzahn Schlangens-
Kron genandt.

P. Num. 2.

Grosser Grottenstein.

Ein ander dito.

Anderer unterschiedener
Figur und Farbe 7.

Ein dito so an der erhabenen
Seite polirt.

Kleine Steine ostracites
genandt.

Ein Stein worein die Fi-
gur einiger Sternen Fünf-
eckicht und tieff eingedruckt
ist gleichsam/ sehr curieus.

Ein steinerne grosse doub-
let Muschel.

Ein Muschelstein so viel
kleine Doppelmuscheln in
sich hält.

Ein Stück Kreide worein
eine Muschel schön ausge-
druckt ist.

Ein Stück aschenfarbtiger
Stein/worinnen einige Dop-
pelsteinmuschel enthalten.

Zwei steinerne Muster-
muscheln/ so umgekehrt zu-
sammen gewachsen.

Ein anderer Muschelstein
so viel kleine steinerne Fal-
tenmuscheln begreift.

Eine Falten Muschel einer
Hand breit/ ist an der hohlen
inwendigen Seite mit Erbs-

this minimis grana! papa-
veris non excedentibus mix-
tis conchis minoribus re-
pleta in lapidem versa.

Conchites ex cinereo ru-
bens conchas lapideas con-
tinens quas falso bufonum
lapides fossiles alias vocant.

Pectinites, seu lapis figu-
ras concharum & pectinum
cum striis & canaliculis ha-
bens expressas.

Conchites alius gypseus
ex altera saltem parte figu-
ram conchæ repræsentans.

Tellinites f. lapis tellinam
fasciatam & striatam egregie
exhibens.

Conchites alii parvulas
conchas in lapide exhibens.

Concha turbinata lapidea
olearia Bonanni margarita-
rum nitoris vestigia hinc in-
de ostendens.

Concha turbinata lapidea
communis.

Conchæ duæ lapideæ cor-
nubus parvis arietinis simi-
les, striis contatæ.

Conchites trium latitudi-
ne digitorum fasciatus, ar-
maturam habens utrinque
auream.

steinen / so nicht grösser als
Mohnsaamen / wie auch an-
dern kleinen Steinmuscheln
gefüllet / und petrifi irt.

Ein Stück Muschelstein
aschenfarb und röthlicht / in
welchem steinerne Muscheln
sind / die man falsch Kröten-
steine genennet hat.

Ein dito so Schnecken und
Mantelmuscheln mit allen
Strichen und Falten in sich
ausgedrucket hat.

Ein andere Gattung Mar-
morn Muschelstein / der nur
auf einer Seite die Gestalt
einer auswendigen Muschel
præsentiret.

Ein ander dito so rund
um mit Falten umgeben /
artig ausgedruckt.

Ein ander dito, worinnen
kleine Muscheln in Stein
zu sehen.

Ein dito gedrehet die Del-
muschel Bonanni, an welcher
hin und wieder der Glantz
von Perlemutter zu sehen.

Ein gemeine gedrehte
Steinmuschel.

Zwo steinerne Muscheln
den kleinen Widderhörnern
ähnlich / und eben so runze-
licht.

Ein steinerne Bandmu-
schel etwa drey Finger breit /
so auff beyden Seiten einen
gülden Glantz hat.

Con-

Conchites marmoreus alius.

Conchites bivalvilis semidiaphanus, filiceus.

Conchæ lapideæ bivalviles fluviatiles.

Tellinites integer f. concha bivalvilis lapidea bucardiæ fere similis.

Pectinites bivalvilis lat. 3. digitorum.

Tellinites bivalvilis alius.

Cornu Ammonis, latit. palmæ alicubi splendorem margaritarum adhuc habens, articulationibus variis constans, coloris est nigri & ex altera parte cinerei, skeleton serpentis VVormii.

Cornua Ammonis quinque, diametro trium & 4. digit. armatura ænea ex parte conspicua, marcasita etiam ænea obvoluta coloris alias ferruginei,

Alius generis & figuræ cornua Ammonis lapidibus suis ex parte adhuc involuta, striis etiam & articulationibus perpetuis donata, coloris plerumque cinerei, prioribus tamen minora.

Ein ander groß marmor Muschelstein.

Ein halbdurchsichtiger doppelter Muschelstein / so ein Riesling.

Steinerne doppelte Flußmuscheln.

Ein doppel Muschelstein / so dem Ochsenherzstein wegen der Gestalt etwas gleich.

Faltermuschelstein doppelt / ist 3. Finger breit.

Ein ander glatter Doppelmuschelstein.

Ein Cornu Ammonis einer Hand breit / so hier und dar noch den Perlenmutterglanz / und vielerhand Zusammenfügung der Glieder hat / ist sonst schwarz und auff der andern Seite grau / das Gerippe der Schlangen von Wormio genandt.

Fünf Stück cornua Ammonis 3. und 4. Finger breit / so zum Theil einen Erzglanz haben / auch mit Ries oder Marcasit ziemlich überzogen sind / sonst von Farbe Eisenbraun.

Audere kleinere dito, so zum Theil noch in ihren Steinen hangen und liegen / sonst alle mit steten Falten und Gliedern versehen / und meistens Aschenfarb.

Q. Num. 2.

Varia adhuc genera cornu-
um Ammonis multifariam
differentium à diametro
duorum digitorum usque ad
diametrum inter lentis & pi-
si magnitudinem, quorum,
minimum æq; exacte com-
binationes articulorum
striarum & circumvolutio-
num exhibet, ac quodvis a-
liud optimum, quædam et-
iam circumflexas habent
strias, quædam densissimas
&c.

Adhuc nonnulli conchi-
tes communes, tellines, stria-
ta.

Conchæ bivalviles lapi-
dæ, quæ sub nomine lapidis
bufonii distrahuntur.

Conchæ bivalviles topho-
thermarum plenæ & in eun-
dem conversæ.

Conchæ bivalviles ex Pa-
latinatu prope Alzhemium.

Conchites Dornburgensis
prope urbem Groß-Gerau
Stratæ montanam repertus.

Conchites cinereus con-
chulis bivalvilibus magnam
partem striatis refertus.

Lapis concretus ex variis

Q. Num. 2.

Noch vielerhand Arten von
so genandten Ammonshör-
nern/ darunter das grössste
über 2. Finger breit/ und das
kleinste etwa einer Linse breit
ist/ welches doch seine Gli-
eder/ Striche und Ringe eben
so ausdrücklich zeiget / als
immer eins der andern thut/
etliche haben geschweifte
Ribben / etliche dieselben
sehr dicht in einander u. d. g.

Noch etliche Muschelsteine
von gemeinen glatten/
Doubletchen und mit Fal-
ten.

Unterschiedliche Stück
glatte steinerne doublet Mus-
scheln / so vor Krötenstein
verkauft werden.

Zwey dito so in warmen
Bädern vom Tuffstein gefül-
let/ und verwandelt worden.

Kleine Doubletchen aus
der untern Pfalz von Alzh-
heim.

Schneckenstein von Dorn-
burg in der Bergstrass nahe
bey Groß-Gerau gefunden.

Ein Stück Stein aschen-
farb/ so auff einer Seite viel
kleiner Muscheln/meisten-
theils gefalten / hält.

Ein Stück Stein von aller-
lapil-

lapillis ope topi cujus-
dum.

Massulæ ex conchulis mi-
nimis grana milii vix exce-
dentibus concretæ, prope
Moguntiam repertæ.

Massa lapidea cinerea
conchulis turbinatis albis
grana cannabis nedum æ-
quantibus eleganter referta.

Lapis alius conchulas va-
rias varii coloris continens
pisi magnitudinem non ac-
cedentes.

Lapis alius ex cinereo al-
bus ex meris fere frustulis
contusarum cochlearum
conflatus.

Lapis ex albo flavus varia
magnitudinis & figuræ con-
chulas continens, minimis
granum papaveris & maxi-
mis parvam avellanam non
excedentibus.

Lapillus luteus conchulis
minutis turbinatis & aliis re-
fertissimus.

Lapis similis alius, con-
chas tamen non ipsas, sed
lapideas exhibens.

Conchæ variæ turbinatæ,
striatæ, bivalviles &c. petri-
ficatæ ex Hispania.

hand Gattung Steinlein zu-
sammen gewachsen durch ei-
nen Tuffstein.

Etliche Steinstücklein vol-
ler kleinen Muschelgen/so ü-
ber ein Hirsenkorn nicht
groß / nahe bey Maynz ge-
funden.

Ein Stück aschenfarbiger
Stein / mit gedrehten
Schnecklein so weiß gefül-
let/ deren keines noch einem
Hansfkorn an Grösse gleich.

Ein ander Stück so vie-
lerhand dergleichen Schneck-
lein unterschiedliche Farben
in sich hält.

Ein weißgrauer Stein/
so fast aus lauter zerflosse-
nen Stücklein von Muscheln
bestehet.

Ein weißlicht gelber
Stein / so allerhand Grösse
und Art Schnecklein hält/
da die kleinsten nicht über ein
Mohnkorn/ und die größten
nicht über eine kleine Hasel-
Nuß groß sind.

Ein gelbes Steinlein/ so
von kleinen Schnecken / so
theils gedreht ganz voll ist.

Ein dito so nicht die
Schnecken selbst / sondern
steinerne in sich hält.

Unterschiedlicher Art Mu-
scheln / als gedrehte/ gefalte-
ne / doppelte ic. petrificirt
aus Spanten.

Stalagmites s. pisa Caroli-
na nigra.

Pisolithi lutei alii mino-
res.

Pisolithi majores lutei in
lapide cinereo elegantissime
globosi.

Pisa Carolina alba.

R. Num. 2.

Stalagmites five pisolithi
ordinariæ pisorum magnitu-
dinis, albissimi, luteis cru-
stis singuli involuti, & o-
mnes quasi polit.

Pisolithi egregii majores
ordinariis pisis albissimi, i-
tem suis singuli favis five lo-
culis inclusi.

Pisorum similibus frustum
sed loculis plerumque ru-
bris.

Pisolithi albicantes alii
rudiores.

Pisolithi alii albicantes
minores inæquales hinc in-
de dispersi, præcedentibus
longe imperfectiores, suis
tamen etiam loculis inclusi.

Pisolithi ex flavo albican-
tes, quorum loculi sine in-
terjecto alio lapide sibi im-

Schwarze groß und klei-
ne Erbsstein ausm Carls-
Bad.

Kleine gelbe Erbssteine.

Schöne grosse gelbe Erbs-
steine in aschenfarbigtem
Stein.

Weisse Erbssteine ausm
Carlsbad.

R. Num. 2.

Ein groß Stück Erbs-
stein / da die Steine denen
ordentlichen Erbsen an
Größe gleich / doch sind diese
sehr weiß / alle in gelblichen
Schalen / und so glatt / als
wenn sie poliret wären.

Eine andere dergleichen
Gattung Erbsstein / so gröf-
ser als rechte Erbsen / und
ist gleichfalls eine jede in ihr
absonderlich Haus einge-
schlossen.

Ein Stück dito, woran
die leeren Löcher meist roth
sind an Farbe.

Weisse doch rauhe unge-
stalte Erbssteine.

Ein ander Stück dito so
kleiner / doch ungleich / und
zerstreuet sitzen / weit schlim-
mer als die vorhergehen-
den / doch sind sie auch alle in
Schalen begriffen.

Weißgelbliche Erbsstei-
ne / deren Schalen / ohne daß
sonst noch Stein darzwi-
mediate

mediate semper cohærent, minores hi tamen sunt ordinariis.

Pisolithi fere similes, sed quorum massam lapideam quædam massa simul constituit.

Pisolithi ex flavo cinerei, immediate sibi cohærentes, massam hic lapis ovorum piscium majorum exprimit.

Pisolithi rubentes in loculis albis.

Pisolithi ex cinereo albicantes, indifferenter majores minoribus mixti & concreti, magis etiam fragiles prioribus.

Frustum pisolithi obscure cinerei, pisces tamen referatissimum, quæ colorem habent dilutiorem, minora.

Conchæ turbinatæ petrefactæ, & marcasita completæ atque obductæ, haud procul Berolino inventæ.

Conchites bivalvis plano convexus, occlusus.

Conchites bivalvis striatus.

Lapillus quidem alba crusta obductus, foraminulis

schen wäre/ stracks an einander hangen/ und diese sind viel kleiner als sonst die Erbsen.

Fast dergleichen Grösse dito, aber an diesen ist durch und durch aschenfarber Stein eingemengt.

Gelbgraulichte dito, so alle dicht an einander gewachsen/ und sehen aus wie ein Stück Roggen von grossen Ähren.

Röthliche Erbssteine in weissen Schalen.

Weißlicht aschenfarbe dito, da grosse und kleine unter einander gewachsen/sind auch zerbrechlicher als die andern.

Ein Stück dunkelgrauer Erbsstein/ doch ganz dichte voll/ Steinerbsen die eine hellere Farbe haben/ und sind klein.

Zwey kleine gedrehte Muschelchen/ so mit einem Kies gefüllet und zum Theil überzogen/nicht weit von Berlin gefunden.

Ein Muschelstein/ da die eine Muschel erhaben/ die aber eben ist.

Ein doppelter Muschelstein mit Falten.

Ein Steinlein mit einer weissen Haut/ einer Haselquasi

quasi acu factis plenus.

Lapis similis alius magnitudine fere ovi, undique foraminibus fere parallelis plenus.

Lapillus convexus cinereus, ex crustis constans, cuius levissimum pondus concavum intus esse arguit.

Conchites ex cinereo luteus.

Pyrites concham densa striatam eleganter habens expressam.

Conchites cinereus mixto rubro alius.

Stalactites magnitudine duorum pugnorum tubulatus super stramina vel simile quid concretus, tubulis confuse sibi adhaerentibus, cinereo colore.

Bucardites cinerei minores.

Bucardites alius.

Stalactites super folia arborum concretus, cinereus.

Stalactites viridicans semidiaphanus.

Stalactites tubulatus subviridis.

Stalactites tubulatus albus.

Stalactites tubulatus albus Dresdensis.

Muß groß / voller Löchlein / als wenn sie mit einer Nadel gestochen wären.

Ein dergleichen fast in der Größe eines Eies / ganz voll gleich weitstehender Löcher.

Ein aschenfarber Stein aus Schalen bestehend / der / weil er sehr leicht am Gewicht / inwendig hohl seyn muß.

Ein Stück gelbgrauer Schneckenstein.

Ein Stück Feuerstein / in dessen Mitte eine Faltenmuschel sich fein sehen läßt.

Anderer aschenfarb und rothe Muschelsteine.

Ein Stück Luft- oder Wasserstein / zwey Fäuste groß / über Stroh oder Hölzlein wunderbarlich und unordentlich über einander gewachsen / darzwischen auch Schnecken sind / ist aschenfarb.

Graue Schneckenstein so einem Ochsenherz ähnlich.

Anderer Gattung dito.

Aschenfarbiger Luft- oder Wasserstein / so über Baumblaub zusammen gewachsen.

Etwas durchsichtiger grüner dito.

Grünlicher hohler dito.

Weißer hohler dito.

Dergleichen von Dresden.

Stalactites alius.
Stalactites tubulatus diaphanus albicans.

Stalactitis alia species.

Stalactites supra lapidem lateritium concretus.

Stalactites super stramina concretus, quibus etiamnum adhæret.

Stalactites albus diaphanus.

Stalactites alius albus semidiaphanus.

Stalactites supra cæmentum concretus Dresdensis.

Stalactites similis stiriatus.

S. Num. 2.

Stalactites super folia arborum concretus luteus.

Stalactites diaphanus hyacinthinus.

Ejusdem coloris frustum semidiaphanum.

Stalactites super radices concretus, cinereus.

Radices petrefactæ Lipsienses colore fulvo.

Stalactites stiriatus & tubulatus figura belemnitis.

Stalactites stiriatus semidiaphanus figura belemnitis.

Noch ein ander dito.
Weißlicht durchsichtig hohler dito.

Eine andere Gattung dito.

Ein dito über ein Stück Ziegelstein zusammen gewachsen.

Ein andere Art auf Stroh zusammen gewachsen/so noch daran ist.

Weiß durchsichtiger dito.

Ander dito halbdurchsichtig.

Dito so an einer Mauer auf den Kalk zusammen gewachsen.

Dito wie ein Enßzapffen.

S. Num. 2.

Wasserstein so über Baumblättern zusammen gewachsen/ ist gelb.

Dito durchsichtig wie ein Hyacinth.

Ein halbdurchsichtig Stück dito.

Dito aschenfarb an Wurzeln gewachsen.

Petrificirte Wurzel bey Leipzig gefunden sind gelbroth.

Ein Stück Tuffstein/hohl/ und wie ein Alpgeschöß gestaltet.

Dito nicht hohl halbdurchsichtig und wie ein Alpgeschöß aussehend,

Stala-

Stalactites albicans poro-
sus.

Corallia tubulata petrifi-
cata alba.

Corallia alba petrificata
alia.

Tophus ex specu Bau-
manni varius in multis fru-
ctis, confecturas sacchari
quodammodo imitantibus.

Ossa ranarum petrificata
feu potius topho eleganter
obducta ex specu Baumanni.

Ossa sacra ranarum simi-
lia.

Officula nonnulla alia to-
pho similiter obducta.

Stalactites tubulatus in-
tus chrySTALLIS plenus.

Stalactites tubulatus alius.

Stiriae albæ semidiaphanæ
cylindricæ.

Globuli ex specu Bauman-
ni intus chrySTALLIS pleni.

Stalactites cinereus tarta-
rum vini exacte æmulans.

Lapides sim. ex crustis
constantes colore subviola-
ceo.

Massa alba ex crustis con-
stans lineis opacis tenuissi-
mis distincta.

Dito so nicht dichte / ist
weißlicht.

Weisse hohle petrificirte
Corallen.

Anderer petrificirte weisse
Corallen.

Unterschiedliche Stücklein
Zuffstein aus der Baumanns-
Höhle / dem Zuckerwerck o-
der confect ähnlich.

Froschbeine so petrificirt
oder mit Zuffstein überzogen
sind aus der Baumannshöh-
le.

Froschbeine vom hinder-
sten dito.

Etliche andere Weinlein
gleichfalls mit Zuffstein ü-
berzogen / den Zuckerstäng-
lein ähnlich.

Hohler Wasserstein so in-
wendig voller ChrySTALLen.

Anderer Gattung dito.

Weisse halbdurchsichtige
glatte runde Stänglein.

Steinküglein aus der Bau-
manns-Höhle / so inwendig
voller ChrySTALLen sind.

Wasserstein so aschenfar-
big dem Weinstein ganz ähn-
lich.

Dito Steine aus Schalen
bestehend sind etwas violet-
blau.

Dito weiß / da aber die
Schichten mit sehr zarten Li-
nien unterschieden werden.

Lapil-

Lapillus similis ex variorum colorum crustis compositus.

Stalactites cinereus porosus.

Lapilli albicantes similes.

Crusta tenuis topi sublutea.

Tophus porosus luteus tactu asper & arenaceus.

Globi sphaerici sublutei ex thermis Carolinis.

Lapides varii tophei ex thermis Carol.

Lapilli minores ex topho eodem.

Tophus alius ex cinereo luteus.

Tophus admodum levis & porosus ex albo flavescens.

Similis supra radicem concretus.

Tophus Crustaceus ferruginei coloris ponderosus, crassitie pollicis.

Tophus obscure luteus alius.

Tophus Thermarum Carolinarum.

Tophus alius ex flavo violaceus.

Tophus ex crustis rubris & luteis concretus.

Ein Tuffstein so aus vielerhand farbigen Schalen bestehet.

Einschr poröser aschenfarbiger dito.

Weisse Steinlein dergleichen Gattung.

Eine dünne gelbliche tophus-Schale.

Ein Stück Tuffstein so rauch und sandigt anzugreifen/ ist gelb.

Ziemlich runde gelbe Tuffsteinkugeln aus dem Carlsbade.

Allerhand Stück Tuffsteine aus demselben.

Kleine Steinlein aus demselben Tuffstein.

Ein ander Stück gelbrauer Tuffstein.

Sehr leicht und poröser dito ist an Farbe weißgelb.

Dito über einer Wurzel zusammen gewachsen.

Eisenfarbiger schwerer aus Schalen bestehender Tuffstein ist eines Daumens dick.

Dunkelgelber Tuffstein.

Tuffstein aus dem Carlsbade.

Anderer dito so gelb und etwas violblau.

Tuffstein so aus gelben und rothen Schalen bestehet.

Tophus similis alius.

Stalactites albicans sacchari æmulus.

Tophus luteus crustaceus, colore ochræ.

T. Num. 2.

Frustra nonnulla concharum bivalvium majorum ex topho constantium, in quorum locum se insinuat.

Conchæ turbinatæ quam plurimæ, testis suis adhuc tectæ, lapideæ.

Conchæ similes luteæ.

Frustrum luteum plurimas conchas turbinatas nondum lapideas continens.

Frustrum lapideum colore obscuro, conchas bivalviles varias continens.

Conchæ nonnullæ, turbinatæ, echinatæ, striatæ & aliz, admodum friabiles, & albicantes. quas probabile est per multos annos jacuisse, defossas.

Conchæ nonnullæ turbinatæ diaphanæ.

LAPIDES PRETIOSI

sive

GEMMÆ.

V. Num. 2.

Jaspis rubens mixtis venis luteis.

Ein ander dito.

Weißlicher dito dem Zucker ähnlich.

Oggergelber Luststein mit Schalen.

T. Num. 2.

Unterschiedliche Stücken Muscheln aus Luststein bestehend/als an welcher Stelle sich dieser eingesetzt hat.

Viel steinerne gedrehte Schnecken-Häuser so von etlicher steinern Materie gefüllet.

Dito so gelb.

Ein gelb Stück steinerne/ in welchen viel groß und kleine gedrehte Schnecken / mit Falten / so nicht völlig zu Stein worden.

Ein Stück dunkelbrauner Stein / in welchem unterschiedliche doubler-Muscheln sitzen.

Etliche Muscheln von gefalteten stachelichten/gedrehten u. d. g. so sich zerkrachen lassen / und also lang müssen in der Erde gelegen haben.

Etliche gedrehte durchsichtige Muscheln.

Edelgesteine.

V. Num. 2.

Rother Jaspis mit gelben Strichen.

Jaspis

Jaspis Misnicus viridis, punctis venulisque rubris præditus.

Jaspis sanguineus mixtis venulis albis.

Jaspis orientalis venis viridicantibus, subæruleis, albis, obscuris, rubentibus, punctis pellucidis & opacis se invicem interfecantibus conspicuus.

Jaspis luteus mixtis venulis rubris.

Jaspis cinereus.

Jaspis ruber Lipsiensis.

Jaspis viridicans subcinereus mixtis venulis rubris.

Jaspis Misnicus niger politus.

Heliotropius seu Jaspis politus Friburgensis figura ovali, colore viridi, purpureo, cinnabarino, croceo & albo.

Heliotropius alius elegans figura capuli cultri elaboratus, minutiis variorum colorum quasi de industria mixtis.

Jaspis obscure ruber, mixtis venis luteis, cinereis, cæruleis & viridicantibus.

Jaspis luteus mixtis venis rubris.

Grüner Jaspis aus Meissen / mit rothen Aederlein und Flecken.

Blutrother Jaspis mit weissen Adern.

Orientalischer Jaspis, da grüne / dunkelblaue / weisse / röthliche / durchsichtige und andere Adern ohne Ordnung gleichsam durch einander herfließen.

Gelber Jaspis mit rothen Strichen.

Aschenfarber Jaspis.

Rother Jaspis von Leipzig.

Grünlicht aschenfarber Jaspis mit rothen Adern gemengt.

Schwarzer polirter Meissnischer Jaspis.

Ein oval Stück polirter Jaspis von Freyburg / von grüner / purpur / rother / weisser und Saffranfarbe.

Ein ander schön Stück dito wie ein Messerheft geschliffen und polirt / woran vielerhand Farben sehr klein untereinander vermengt.

Jaspis so dunkelroth / mit gelben / aschenfarben / blau-licht und grünlichten Adern vermengt.

Gelber Jaspis mit rothen Adern.

Jaspis crudus luteus Misnicus venis rubris & nigris.

Jaspis intense rubens crusta lutea obductus.

Jaspis crudus rubens imperfectus.

Jaspis obscure viridis.

Jaspis viridis, rubri & albi coloris.

Jaspis cinereus mixtus coloribus aliis.

Jaspis subcinereus venulis rubris.

Jaspis obscurus venis albis luteis, viridibus, & nigris qs. simul decurrentibus.

Achates niger in capulum baculi elaboratus, mixtis tamen rubentibus venulis.

Achates Misnicus referens figuram auriculæ politus.

Achates rubens mixtis albis venis politus.

Achates cœruleo albus punctis venulisque hepatici coloris densissime interspersis, in sphæram polyhedricam elaboratus.

Achates albus venis rubentibus inspersis in salinum elaboratus, ex Palatinatu.

Achates hæmisphærici po-

roher gelber Meissnitscher Jaspis mit roth und schwarzen Adern.

Dickrother Jaspis in einer gelben Schale.

Roher unzeitiger rother Jaspis.

Dunkelgrüner Jaspis.

Grün / weiß / und rother Jaspis.

Ashgrauer Jaspis mit andern Farben vermengt.

Ashfarber dito mit rothen Strichen.

Dunkelfarber dito, da weiß / gelbe / grüne und schwarze Striche neben einander.

Ein schwarz achatener Knopff zum Spatier-Stock / worinnen doch röthliche Adern.

Ein Stück geschliffener Achat aus Meissen / so mit seinen Adern ein Ohr præsentirt.

Ein Stück geschliffen oval Achatstück von roth und weißlichten Farben.

Ein achatene vieleckicht geschliffene Kugel / so weißblaulicht / mit dicht eingesprengten leberfarbenen Punctchen und Uederlein.

Ein achaten Salzfaßlein von Hundsrück ist weiß mit röthlichen Adern.

Achatene Ermelknöpflein

liti continuis variorum colorum venis æquali distantia, procurrentibus conspicui, ex eodem loco.

Pseudoadamantes Moteschani in achate Misnici.

Achates niger ex Palatinatu Rheni.

Achates Misnicus Moteschanus.

Achates purpurei coloris nigris & albis venulis conspicuus.

Achates politi ad ignem ex bombardis eliciendum aptati, malachite & calcedonio mixti.

Achates Misnicus venis parallelis ex calcedonio mixtis.

Carneolus intense rubens mixtis calcedonii diaphanis venulis, in figuram cordis elaboratus magnitudine ovi.

Calcedonius aliquo modo rubens, ut carneolo quodammodo assimiletur.

Carneolus cum venis albis luteis & cinereis in globulum elaboratus.

Carneolus crudus figura filicum.

Similis sed colore magis obscuro.

vom Hundsrück / mit allershand farbichten Adern so gleichweit fortlaußen gezieret.

Falsche Demant / so auf dem Matscher achat in Meissen gewachsen.

Schwarzer Achat aus der Pfalz von Hundsrück.

Meißnischer Achat von Mutschchen.

Purpurfarbiger Achat mit weiß und schwarzen Adern.

Flintensteine von Achat / mit Malachit und calcedon vermengt.

Meißnischer Achat / worinnen calcedon - Adern gleichweit neben einander lauffend.

Ein Stück Carneol dickroth / mit durchsichtigen calcedon - Adern / wie ein Herz gestaltet / ist etwa in der Größe eines Eies.

Etwas röthlicher calcedon, so daß er einem bleichen carneol etwas gleicht.

Eine carneol - Kugel mit weißen / gelben / und aschenfarbichten Adern.

Roher carneol in Gestalt der Rieselsteine.

Dito aber etwas dunkler von Farbe.

Jaspis crudus luteus imperfectus.

Carneolus cum Calcedonio mixtus è tractu Palatinatus, qui à tergo Hunnorum nomen habet.

Carneolus lapidi albo siliceo commixtus.

Sardius ex Palatinatu.

Onyx carneolo commixtus vulgo Sardonyx.

Carneolus carneo colore.

Carneolus, per cuius medium vena calcedonii transit.

Carneolus mixtis venis albis & obscuris politus.

Carneolus Lipfienfis.

Malachites obscure viridis.

Malachides viridis mixto hinc inde cœruleo colore.

Malachites politus in figuram parvi cordis elaboratus maculis cœruleis.

Malachites Tyrolensis egregius.

Malachites obscure viridis, venulis albis.

Malachites obscure viridis circa marginem semidiaphanus.

VV. Num. 2.

Pseudoadamas ex Bohemia.

Roher unreiffen gelber Jaspis.

Carneol mit Calcedon durcheinander vermengt von Hundsrück.

Carneol mit einen weissen Kieselstein vermengt.

Sardius aus der Pfalz.

Onyx mit carneol gemengt so Sardonyx genannt wird.

Leibfarbiger Carneol.

Ein Stück Carneol, durch welchen mitten eine calcedon-Ader gewachsen.

Ein Stück polirter carneol mit weissen und dunkeln Adern.

Carneol von Leipzig.

Dunkelgrüner Malachit.

Grüner Malachit/so doch hier un̄ dar etwas blaues mit eingemengt hat.

Ein klein Stück polirter Malachit / wie ein Herz gestaltet / mit blauen Flecken.

Schöner Malachit von Schwarz aus Tyrol.

Dunkelgrüner Malachit mit weissen Adern.

Dunkelgrüner Malachit/so an dem Rande etwas durchsichtig.

VV. Num. 2.

Ein Böhmischer Demant.

Pseudo,

Pseudoadamantes de Bourdeaux.

Pseudoadamas ex Bohemia elegantissimus.

Pseudoadamantes Moteschani Misnici.

Lapides albi meliores adamantibus ex Bohemia allatis.

Pseudoadamantes ex Bohemia.

Pseudoadamantes Moteschani calcedonio incumbente achati accreti.

Pseudoadamantes ab Ehrenfridrichsdorff.

ChrySTALLI montani.

Rubini orientales ex flumine regni Pegu minores.

Rubini minores alii colore magis intenso.

Granati ex Valle Joachimica Bohemici.

Granati mineræ talcosæ innati.

Granati Orientales minores.

Granati crudi incompositi.

Granati crudi Svecici.

Granati bonæ notæ Bohemici.

Granati ex Silesia crudi.

Granati spurii.

Frantzösische Demanten von Bourdeaux.

Ein sehr schöner Böhmischer Demant.

Falsche Demant von Mutschen in Meissen.

Elbsteine so viel schöner und besser als die Bömischen Demanten.

Unterschiedliche Bömische Demanten.

Mutscher Demanten so auff calcedon, der auff Achat gesessen / gewachsen.

Ehrenfriedrichsdorffer Demant.

BergchrySTALLen.

Orientalische Rubinen aus einem Fluß in den Königreich Pegu / sind klein.

Anderer dito so höher von Farbe.

Bömische Granaten aus dem Joachimsthal.

Granaten so in einer talcsichten Art gewachsen.

Kleine Orientalische Granaten.

Rohe Granaten so nicht feste noch gut.

Rohe Schwedische Granaten wie die Haselnuß.

Gute Böhmisches Granaten.

Rohe Granaten aus Schlesien.

Taube Granaten.

Granati alii talco innati.

Granati in marcasita ænea egregii.

Amethystinus fluor VVolkensteinensis.

Amethystus ex Palatinatu Altzheimensis.

Amethystus pallescens ex marchionatu Culmbach.

Amethystus pallescens Italicus.

Amethystus Bohemicus Slakenwaldens.

Amethystus ex Franconia.

Amethystus ahati innatus Motelhanus.

Amethysti cubici.

Amethysti alii cubici in lapide semidiaphano linea alba terminati.

Amethysti crudi alii.

Amethystus in figuram conico polyhedricam efformatus.

Amethystus chrystallis intermixtus opacus.

Amethystus factitius colore egregio.

Amethystus chrystallinus major.

Amethystus inter duo latera lapidea.

Quarzum Amethystinum.

Granaten in einen Talck gewachsen.

Feine Granaten in einen Kupfer-Ries gewachsen.

Amethystenfluß von Wolkenstein.

Amethysten aus der Pfalz von Altsheim.

Bleichfarbige Amethysten aus der Marggraffschafft Culmbach.

Italiänischer bleicher Amethyst.

Böhmischer Amethyst von Schlackenwalde.

Amethyst aus Francken.

Mutscher Amethyst auf den Achat gewachsen.

Amethysten so auff Würfel-Art gewachsen.

Würfflicht gewachsene dito in durchsichtigen Ries mit weissen Strichen umgeben.

Anderere rohe Amethysten.

Amethyst / so zu einen erhabenen vieleckichten Stein geschliffen.

Undurchsichtige Amethysten zwischen Chrystallen.

Schöner gemachter Amethysten-Fluß.

Ein ziemlicher Amethysten-Chrystall.

Amethysten zwischen beyden Sahlbändern.

Ein Amethysten quarz-Topa-

Topasius aureo colore
ex parte rutilans.

Topasius Amethystinis in-
natus chryſtallis fundamen-
to gaudens calcedonio.

Topasius opacus chry-
ſtallinus.

Topasius in pyramidem,
terminans ſexangularem,
colore fulgens aureo, mixtis
plurimis punctis nigris.

Topasius Sileſiacus.

Topasius alius.

Topasius dilutior Miſni-
cus.

Topasius alius colore
magis diaphano.

Topasius magis opacus a-
lius.

Præſſius Italus.

X. Num. 2.

Hyacinthus orientalis.

Hyacinthus occidentalis
Sileſiacus.

Hyacinthi viliores alii.

Hyacinthi ex flavo ru-
bentes.

Hyacinthus luteus pellu-
cidus.

Quarzum hyacinthinum

Hyacinthus ſuccino ſimilis.

Succinum crudum.

Turcois Tyrolenſis.

Topas ſo an einer Seite
Goldschimmernd.

Topas dito, auff Amethy-
ſten Chryſtallen gewachſen/
der Boden iſt ein Calcedon.

Ein ſchwarzdunkeler To-
pas Chryſtall.

Ein Topas ſo ſechſeckicht
zugeſpizet / hat eine angeflo-
gene Goldfarbe / und iſt voll
ſchwarzer Punctlein.

Schleſiſcher Topas.

Topas eine andere Gat-
tung.

Hellfarbiger dito aus
Meiſſen.

Noch mehr durchſichtigere
Gattung dito.

Ein dunkel undurchſich-
tige Gattung.

Italiäniſcher Präſſius.

X. Num. 2.

Orientaliſche Hyacin-
then.

Hyacinth aus Schleſien.

Geringere Hyacinthen an-
derer Gattung.

Hyacinthen ſo gelbroth.

Gelber durchſichtiger Hy-
acinth.

Ein Quarz mit Hyacin-
then.

Ein agdſteinſarber Hy-
acinth.

Ein Stück roher Agdſtein.
Türkis aus Tyrol.

H 5

Sapphi.

Sapphirus orientalis.
Sapphirus occidentalis.
Chelidonium & oculus
serpenti Melitenfes.
Lapilli urogallorum.

Oculus Beli, colore succi-
ni semidiaphanus, binos cir-
cellos albos oculorum instar
exhibens.

Bufonites.

Onyx coloribus & figura
unguem humanam refe-
rens.

Lapides percarum.

Bezoarticus lapis.

Calcedonium crudus.

Calcedonium in globum
efformatus.

Calcedonium crudus alius.

Carneolus Italicus.

Lapis Lazuli figura ovali
crassitie dorfi cultri, macu-
lis aureis refertus politus.

Lapis Lazuli similis cru-
dus.

Lapis Lazuli colore ma-
gis opaco.

Lapidis Lazuli colore dilu-
tiori alia species.

Porphyrius factitius.

Lapillus versicolor semi-
pellucidus.

Opalus crudus.

Chrysolithus.

Orientalischer Sapphir.
Occidentalische dito.
Schwalben- und Schlan-
genstein aus Malta.
Kleine Auerhanen-Stein-
lein.

Ein gelb Steinlein halb-
durchsichtig/ worinnen zwey
weiße runde Augen zu sehen.

Krötenstein.

Ein Onychel so an Farben
und Gestalt dem Nagel eines
Menschen gleich.

Persich-Steine.

Ein Bezoarstein.

Ein roh Stück Calcedon.

Eine runde Coralle aus
Calcedon.

Ein andere Art roher Cal-
cedon.

Ein rund Kuglein aus I-
taliänischem Carneol.

Ein oval Stück Lasurstein
eines Messerrückens dick mit
güldenem Flecklein.

Ein Stück dito roh.

Ein dito etwas Dunkel-
farbichter.

Noch andere hellfarbigere
Gattungen dito.

Gemachter Porphyr.

Ein Steinlein halbdurch-
sichtig von allerhand Farben.

Rohes Opal.

Chrysolithen.

Smaragdi

Smaragdi crudi.
Smaragdi crudi alii.
Chrysolithi alii.

Lapides nigri venulis albis & subluteis confecturas egregie imitantes.

Lapillus marmoreus confecturam morsellarum egregie referens.

Lapis marmoreus subcinerei coloris, venulis albis & luteis, carnem putrefactioni propinquam referens.

162. Calcedonii politii variae magnitudinis, speciei, figurae, & coloris, radices, frutices, arbuta, folia, sylvas & campos &c. jucundo spectaculo exhibentes.

34. Gemma folio chartaceo agglutinatae variae, inter quas oculus cati orientalis ex sapphiro egregius, Carneoli magnitudine ovi gallinacei pellucidi, calcedonii lineis & angulis totum eorum corpus transeuntibus variorum colorum distincti, jaspides & achates multis colorum varietatibus, lineis, striis, punctulis, nubeculis etiam mire ludentes, carneolus variolis refertus, oculus

Rohe Smaragden.

Andere Gattung dito.

Andere Gattung chrysolithen.

Zwey schwarzgeschliffene Steinlein mit weiß und gelbligten Adern / so eingemachten Marcipan ähnlich.

Ein Stücklein geschliffen Marmor / so ausseheth wie ein Stück Morsellen.

Ein Stücklein geschliffen Marmor / ist aschensfarbig mit weiß und gelben Adern / siehet einem Stück Fleisch ähnlich das bald faulen wil.

162. Stück geschliffene Calcedon von allerhand Größe / Gattung / Gestalt / und Farbe / worinnen Wurzeln / Stauden / Bäume / Blätter / ja Wälder und Felder &c. sehr anmuthig zu sehen.

34. Stück geschliffene Edelgestein so auff einem Pappier gekleibet / unter welchen ein groß Orientalisches Katzen = Aug von Sapphir / durchsichtige Carneol oval in Länge und Breite eines Eyess / Calcedon, so Linien / Striche Winkel und Krümmen haben / so durch den ganzen Stein gehen / von allerhand Farben / Jaspides und Achaten mit vielerhand Farben / Linien / Strichen / Puncten

Beli,

Beli, globus Calcedonius nubeculis luteis opacis plenus &c.

Bina paria capulorum cultris applicanda ex Calcedonio, in quibus radices & arbuta videre licet.

Capulus baculo firmandus ex calcedonio super radices, quas adhuc continet, concretus.

Passerculus marinus succino inclusus.

15. Frustra succini, quibus muscellæ, aranæ, formicæ, vermiculi & alia insecta comprehenduntur sepulta.

Duo globi succinei recentibus juglandibus quoad diametrum æquales.

Duo alii paulo minores.

Vasculum salino simile è lapide cinereo semidiaphano mixtis maculis nigris opacis elaborato, splendorem habens matri perlarum propriam.

Figuræ quædam Romanæ fluori amethystino insculptæ.

Jaspis Grammatias Wormii elegantissimus figura ovali, auro insuper puro, quod

und Wolden artig spielende/ ein carneol mit Blattern/ ein calcedon mit 2. weissen Augen/ ein calcedon Kugel mit gelben undurchsichtigen Wolden &c.

Zwey paar Messerhefter von Calcedon, in welchen Wurzeln und Bäumlein zu sehen.

Ein Knopff zum Spazir- stabe von calcedon, ist auff Wurzeln/ so er noch in sich hält/ gewachsen.

Ein Bütchen oder Blat- fischlein in Agdstein.

Noch 15. Stück Agdstein/ worinnen Mücken/ Spinnen/ Ameisen/ Würme und dergleichen Ungeziefer begraben zu sehen.

Zwey agdsteinerne Corallen/ so an Grösse den grünen welschen Nüssen gleich.

Zwey ander etwas kleiner.

Ein geschliffen Salzfaßlein aus einem graulichen etwas durchsichtigen Stein/ so mit schwarzen dunkeln Flecken gemengt / und wie polirte Perlemutter aussihet.

Etliche Römische Figuren in Amethystenfluß geschnitten.

Ein oval Stück Jaspis, so über die Schönheit aller Farben die er präsentiret / auch præter

præter varietatem colorum gratissimam continet, condecoratus.

Jaspis alius mixtis venulis rubris & viridicantibus, annulo sigillatorio includendus.

Achates duo figura ovali ovo columbino minores variis coloribus nitentes, armillis aptandi.

Officulum similem in figuram elaboratum propter varietatem colorum, magnit. ovi columbini.

Achates parvulus in figuram cordis elaboratus.

Hyacinthus in eandem figuram, sed polyhedricam elaboratus.

Malachites similiter in figuram cordis efformatus.

Lapis nephriticus quadratus, cujus medium foramen gestatum esse ostendit.

Oculus cati communis.

Duo frustra fluorum semidiaphanorum, variis coloribus tinctorum polita.

Chrystalli iridem referentes, polita.

Chrystalli duæ aliæ, quibus parvula quædam aliæ in-

fein Gold hält/ ist ein schön Stück.

Ein ander dito mit roth und grünlichten Adern/so in einen Pirscherring kan gebraucht werden.

Zwey ovale Stück Achates kleiner/doch als ein Taubeney von allerley Farben/zu Armbändern dienlich.

Ein Stück Bein von etlichen Farben/so auch auff der gleichen Art geschliffen/ in der Grösse eines Taubeneyes.

Ein klein Achat wie ein Hertz ausgeschliffen.

Ein Hyacinth so zwar auch wie ein Hertzlein/ aber vieldeckicht ausgeschliffen ist.

Ein wie ein Hertz geschliffener Malachit.

Einzendenstein viereckicht/ in der Mitten durchbohret/ daß er muß seyn angehenckt gewesen.

Ein Ragen-Ang von den ordinairen.

Zwey Stück geschliffene Gläse/ zum Theil durchsichtig/ mit allerhand Farben tingirt.

Drey geschliffen Chrystallen/so allerhand Farben præsentiren.

Zwey Stück andere dito geschliffen/ in welchen andere
nati

natae sunt, politae.

Chrystallus in lentem efformata opticam duorum pollicum latitudine, & crassitie unius, ex altera parte sectionem habens conicam, ex altera vero sphaericam; praeterea duae lineae superficiales se invicem secantes totam lentem transeuntes, figuram constituunt crucis, ex Museo Brakenhoferiano.

Z. Num. 2.

Tabula e marmore Florentino figura ovali, longit. $\frac{3}{4}$ & latit. $\frac{3}{8}$ ulnae unius, scopolis marinis egregie conspicua, cui praeterea Andromedae Persei & Ceti figurae congrue admodum appictae sunt.

Frustum succini quadrangulare politum, 2. libras & lotones 4. pendens.

Marmoris dendritis tabella ligno secundum latera munita.

Capsula quadam ductili seorsim comprehenduntur

Pseudoadamantes polyhedrici novem politi.

Chrystallus in polyhedri-

re kleinere wiederum gewachsen/ diese sind curies.

Ein Chrystall zu einer Vergrößerungs-Glasse geschliffen/ ist zwey Daumen breit/ und einen drittel/ auf einer Seite nach dem Kugelauff der andern aber nach dem Regelschnitt gemacht/ hat dabey zwey Striche so Kreuzweiß in die Länge/ Breite und Dicke durchgehen/ und also ein Kreuz machen. Diß ist aus der Brakenhofferischen Kunst-Kammer.

Z. Num. 2.

Eine Florentinische Marmortafel eine gute halbe Elle lang/ und $1\frac{1}{2}$ Viertel breit/ mit Klippen und Felsen des Meers/ worauff noch die Andromeda, Perseus, und cerus gemahlet/ und ist ein sehr schönes Stück.

Ein Viereckicht Stück Bernstein geschliffen/ wiegt 2. Pfund 4. Loth.

Ein in Holz eingefast Marmorsteinern Täffelchen/ worinnen Bäumlein zu sehen.

Im Antiquität-Kästchen befinden sich

Neun Stück geschliffene Böhmische Demanten.

Ein vieleckicht geschliffen

cam

cam formatus figuram, intus quasi plurima spicula nigra, hinc inde rubro & cœruleo colore tincta exhibens, vocatur perdicites.

Amethysti tres in figuram similiter redacti.

Carneoli duo parvuli hæmispharici.

Duodecim Rubini veri & factitii, variæ magnitudinis figuræ & coloris.

Duo hyacinthi.

Octo smaragdi varii generis.

Pseudoadamas nonnullis nubeculis cœruleis tinctus.

Similis huic sed rubinei coloris nubeculis.

Topasius polyhedrice figuratus.

Opali decem ovali figura sublutei, lucem per figuram refringentes.

Præterea.

Caput laureatum cum ap-
positis literis C. C. & infra
IIII in lapide lazuli, forte
denotans Cajum Caligulam.

Caput laureatum Vespasiani

ner Chrysell / so intwendig
gleichsam viel schwarze
Spieße / Degen und Wfelle
präsentirt, so hier und dar
mit roth und blauen Farben
unterschieden.

Drey Amethysten so gleich-
fals geschliffen.

Zwey kleine halbrunde
Carneols.

Zwölff Stück Rubinen
gute und falsche / unter-
schiedlicher Grösse / Gestalt
und Farben.

Zwey Hyacinthen.

Acht Stück allerhand Art
Smaragden.

Ein Bömischer Demant/
worinnen etliche blaue
Wölcklein befindlich.

Ein dito, aber mit Rubin-
rothen Flecken an der einen
Seite.

Ein vieleckicht geschliffe-
ner Topas.

Zehen oval Stück von ei-
ner Gattung dunkelgelben
Opal / so allezeit wegen des
durchfallenden Lichts auff
einer Seiten weiß wird.

Über das.

Ein Haupt mit einen Lor-
beer-Kranz umgeben / wor-
bey die 2. Buchstaben C. C.
stehen und unten IIIL in La-
surstein geschnitten / soll etwa
der Cajus Caligula seyn.

Des Vespasiani Haupt im
sianj

fiani in Amethysto.

Bina alia capita laureata
lapidi laz. incisa.

Tria alia capita in lapp.
lazuli coronata.

Caput coronatum & bar-
batum in achate.

Caput galeatum in acha-
te.

Caput coronatum in Car-
neolo.

Caput hirsutum & barba-
tum in corona laurea achati
incisum.

Caput laureatum & bar-
batum Imperatorem Ger-
manum designans in lap. la-
zuli factitio.

Figura militaris cum ha-
sta & clypeo in lapide lazuli.

Figura similis in achate.

Figura militaris cum ha-
sta ad aram stans dextram-
que flammæ immittens in
lap. laz.

Figura similis pateram
dextra supra aram fundens
in achate.

Figura fortunæ stans sini-
stra cornucopiæ & lauream,
dextra gubernaculum te-
nens, in lap. laz.

Lorbeer-Kranz / in Amethyst
geschnitten.

Noch 2. dergleichen Håup-
ter mit dem Lorbeer-Kranz
in Lasurstein geschnitten.

Drey andere Stück Lasur-
stein / worinnen gekrönte
Häupter geschnitten.

Ein gekröntes Haupt mit
einem Bart im Achat.

Ein Haupt mit einem Helm
in Achat.

Ein gekröntes Haupt in
Carneol.

Ein wilder bärtiger Kopff/
um welchen ein Lorbeer-
Kranz in Achat geschnitten.

Ein mit Lorbeer gekröntes
Haupt eines teutschen Kñ-
fers / in gemachten Lasurstein
geschnitten.

Ein Kriegsmann mit
Spieß und Schild in Lasur-
stein geschnitten.

Ein dito in Achat.

Ein Kriegsmann mit ei-
nem Spies beim Altar ste-
hend und die rechte Hand ins
Feuer haltend / in Lasurstein.

Ein dito so mit der rech-
ten aus dem Gefäß Räuch-
werck auff den Altar geußt / in
Achat.

Ein stehende Figur / so in
der linken Hand ein Reich-
thumshorn und Lorbeer-
zweig / in der rechten Hand
aber ein Ruder hält / in La-
surstein.

Daphne

Daphne ab Apolline comprehensa, cujus manus ad coelum tendentes in laurum exeunt in lap. laz.

Eadem figura nonnihil varians in lap. laz.

Cupido cum arcu intenso procedens in lap. laz.

Cupido laureatus sinistra arcum, dextra sagittam tenens in lap. laz.

Eadem figura in achate.

Figura nuda dextra arcum, sinistra ramum lauri in lap. laz.

Eadem figura in Carneolo.

Neptunus cum tridente in Carneolo.

Figura alata stellam pedibus proximam captans in jaspide.

Triton semihomo & semipiscis aquae innatans in Carneolo.

Figura Vulcani incudis assidentis & dextram cum malleo attollentis, ex lap. laz.

Figura galeata stans sinistra tenens hastam, dextra spiculum, in lap. laz.

Figura nuda stans ad aram

Die Daphne wie sie von Apolline ergriffen wird / deren Hände / so sie gen Himmel recket / zu einem Lorbeerbaum werden / in Lasurstein.

Eben diese Figuren in etwas geendert in Lasur.

Der Cupido mit gespannten Bogen gehend / in Lasurst.

Der Cupido mit Lorbeer gekrönet / in der Linken den Bogen / und in der rechten ein Pfeil haltend / in Lasurst.

Eben dieses Bild in Achat.

Ein nackend Bild so in der rechten ein Bogen / in der Linken aber ein Lorbeerzweig hält / in Lasur.

Eben diese Figur in Carneol.

Der Wassergott Neptunus mit seinem dreyzackichten Speiß.

Eine Figur geflügelt / so nach einem Stern vor den Füßen greift / in Jaspis.

Ein Meerwunder vorn ein Mensch / hinten ein Fisch auff dem Wasser / in Carneol.

Der Gott Vulcanus bey dem Amboss sitzend und den Hammer aufhebend / in Lasurst.

Eine Figur stehend mit einem Helm / hat in der linken einen Speiß / in der rechten aber ein Pfeil / aus Lasurst.

Eine nackende Figur bey

dextra eidem imposita sinistra tenens sagittam, in calcedonio.

Figura victoriæ alata gradimens ad aram palmamque dextra præferens in lap. laz.

Figura seminuda stans ad columnam hastam tenens sinistra, dextraq; galeam protendens, Venus est Victrix in chrysolitho.

Figura nuda sedens, post se clypeum habens cum hasta, dextra galeam porrigens, in Jaspide.

Figura stans ad columnam dextra simile quid tenens, in lap. laz.

Figura sedens & manu quasi caput humanum tenens marmoris incis.

Theseus saxum tollens in Carneolo.

Figura stans sinistra cornucopiæ cum ramo oleæ tenens dextraque globum servans in lap. laz.

Figura nuda stando parumper ad latus inclinata, dextra cornucopiæ tenens, si-

Altar stehend und die rechte drauff legend / in der linken aber einen Pfeil haltend / in ein Calcedon

Eine geflügelte Siegs-Figur / so da zum Altar gehet / und einen Palmzweig in der rechten Hand hält / aus Lasur.

Eine halbnackend stehende Figur an einer Seulen / in der linken einen Spieß haltend / mit der rechten einen Helm vorzeigend / bedeutet die Venus in einem chrysolith.

Eine nackend-sitzende Figur / hinter sich den Schild und Spieß habend / vorn aber einen Helm zeigend / in ein Jaspis.

Eine stehende Figur bey einer Seulen / so auch etwas dergleichen hält / in Lasurst.

Eine sitzende Figur / so in der Hand gleichsam ein Menschen-Kopff hält / in Marmor.

Der Theseus ein grossen Stein aufhebend in Carneol.

Eine stehende Figur / so in der linken Hand ein Horn des Überflusses mit dem Delzweig hat / in der rechten aber eine Kugel in Lasurst.

Eine nackend = stehende Figur / so sich etwas nach der Seite auslehnet / hat in sinistra

nistram vero tanquam medietas
tabunda versus frontem at-
tollens, è calcedonio, gemma
hæc crusta quadam alba ob-
ducta est.

Figura stans' togata dex-
tra serpentem vel simile
quid tenens sinistramque su-
pra caput attollens, simi iter
in calcedonio alba crusta
obducto.

Figura stans dextra hastam
f. sceptrum, sinistra ramum
tenens in lap. laz.

Fig. muliebris sedens sini-
stra clypeo innixa, dextra
hastam tenet, in lap. laz.

Fig. stans ad aram exque
patera, quam super eam te-
net, sacrificans in lap. laz.

Fig. nuda virilis stans ad a-
ram, dextraque pateram ef-
fundens, sinistra ramum te-
net, in lap. laz.

Figuræ duæ, quorum alte-
ra trunco arboris insidere vi-
detur nuda, manibus post
tergum revinctis, altera ve-
ro adstat in lap. laz.

der rechtẽ ein Überfl. Horn/
die lincke aber ist gegen die
Stirn als aus Tieffsinnig-
keit auffgehoben / aus Calce-
don, dieser Stein ist mit ei-
ner weissen Schale überzo-
gen.

Ein stehend gekleidete Fi-
gur / so in der rechten eine
Schlang oder etwas der-
gleichen hat / die lincke aber
über den Kopff aufhebet / ist
gleichfalls in Calcedon mit
einer weissen Haut umgeben.

Eine stehende Mannsge-
stalt / so in der rechten einen
Spieß / und lincken einen
Zweig hat / in Lasurstein.

Ein Weibsgestalt sitzend /
so die lincke auff einen Schild
lehnet / mit der rechten ein
Spieß hält / in Lasurst.

Ein Figur so bey dem Altar
steht / und aus dem Becken /
so sie drüber hält / räuchert /
in Lasurst.

Ein nackend stehend
Mannsbild bey dem Altar / so
die Schüssel darauf aus-
geußt / uñ in der andern Hand
einen Zweig hält / in Lasurst.

Zwey Mannsbilder / deren
eins an etnem Baum zu sitzen
scheinet / und die Hände auff
den Rücken gebunden zu ha-
ben / die andere aber darbey
steht / in Lasurstein.

Signum scorpionis in Carneolo.

Figura gruis in smaragdo.

Figura vaccae in carneolo.

Columna cum trophæo, ad quam figura canis in jaspede.

Dux figuræ incognitæ in lap. laz.

Tres camei cum capitibus.

12. Alii cum variis figuris.

MINERALIA ET METALLA.

Mineræ Auri.

A.

Aurum purum silici innatum, in Rheno inventum.

Aurum purum figura arbutorum ex Hungaria.

Aurum purum quartzo innatum, totum lapidis corpus penetrans, ex Hungaria Cremnic.

Minera auri orientalis, ex Insula Summatra.

Aurum purum spodo innatum.

Aurum purum silici innatum in flumine ad Lipsiam repertum.

Minera auri alia.

Das Scorpion - Zeichen in Carneol.

Ein Kranich in Smaragd.

Die Gestalt einer Kuh in Carneol.

Eine Seule mit dem Sieges - Zeichen / worbey ein Hund in Jaspis.

Zwey Figuren so nicht wohl zu erkennen in Lasurst.

Drey Samahenen mit Köpfen.

Zwölff andere Samahenen mit allerhand Bildern und Figuren.

Erze und Metallen:

Golderze.

A.

Gediegen fein Gold in einem Kieselstein / so im Rhein gefunden worden.

Gediegen fein Gold wie Bäumlein gewachsen aus Ungarn.

Gewachsen fein Gold durch und durch auff einem quartz von Cremnic aus Ungarn.

Orientalisch Golderz aus der Insul Summatra.

Gewachsen fein Gold in einem Spat.

Gewachsen fein Gold in der Elster bey Leipzig gefunden.

Ein Golderz.

Minera

Minera auri in ipsa adhuc
vena latens.
Similis alia.
Marcasita quædam aurea.
Similis.
Grana ferrea aurum con-
tinentia.
Marcasita aurea egregia.
Marcasita lapidi versico-
lori mixta.
Marcasita aurea argenti
mineræ diviti innata.
Frustrulum ligni cum auro
adnato ex vinetis Hungariæ.
Minera auri mercurio
mixta Schemnizensis ex
Hungaria.
Minera auri colore hepa-
tico.
Aurum Chinense malleo
diductum, interjacens foliis
chartæ ex serico factis.
Minera arenaria ex fl. Sa-
la prope Jenam lota.
Minera aurifera arenaria
ex fl. Schwarza in Thuringia.
Marcasita aurea spato in-
nata.
Similis.
Marcasita aurea in quarzo
argenteo.
Marcasita aurea similis
alia.
Dux venæ auriferæ eidem

Eine Stufe Goldberz mit
den Sahlbändern,
Ein dito.
Ein reicher Goldkies.
Ein dito.
Goldhaltende Eisener-
ner.
Ein schöner Goldkies.
Ein dito in einem spreng-
lichten Stein.
Ein Goldkies in einer rei-
chen Stufe Glasberz.
Ein Stücklein Rebenholz/
woran etwas Gold mit auff-
gewachsen/aus Ungarn.
Goldhaltendes Quecksil-
ber-Erz von Schemnitz aus
Ungarn.
Ein braunfarbiges Gold-
erz.
Geschlagen Gold aus
China / so zwischen Pappier
ligt/ das aus Seide gemacht
ist.
Gewaschener Goldsand
aus der Sale bey Jena.
Gewaschener Goldsand
aus der Schwarza in Thü-
ringen.
Ein Goldkies in einem
Spat.
Ein dito.
Ein Goldkies in einer
Glasberz-Druse.
Ein ander dergleichen
Goldkies.
Zwey goldhaltende Gänge
laponi

lapidi innatæ.

Marcasita quædam aurea.
Similis.

Globuli polyhedrici Marienbergenses.

Marcasita aurea.

Globuli polyhedr. cinnabarini ex Japonia.

Marcasitæ aureæ variæ.

Minera auri ex insula Summatra.

Mineræ auri aliæ marcasitis mixtæ.

B.

Mineræ argenti.

Argentum purum fruticescens egregium lapidi albo innatum, undiquaque ramunculis abietinis, vel peninis simile, ex Hungaria.

Argentum statum suum ex Comit. Tyrol.

Lapis cum chrystallo, cui partim argentum innatum, partim eidem circumvolutum, qui & ipse hinc inde aurum purum continet, ex Com. Tyrolensi.

Argentum purum fruticescens figura abietis ex Misnia.

Argentum purum arborescens undiquaque, quasi ramunculis præditum.

benzsummen in denen Sahlbändern.

Ein Goldkies.

Ein dito.

Goldgrauen von Marienberg.

Ein Goldkies.

Japponesische Zinnobergrauen.

Unterschiedliche Sorten Goldkiese.

Golderg aus der Insel Summatra.

Noch etliche kiesichte Golderge.

B.

Silbererze.

Eine schöne Stufe gewachsen Silber / in einem weissen Handstein / durch und durch gleich fichtenen Aesten / oder Federn aus Ungarn.

Ein Stüfflein derb gediegen Silber von Schwarz aus Tyrol.

Eine Stufe / auff welcher gediegen Silber / in einem Chrystall / um welchen Haar = Silber gewachsen / steht hter und dar gediegen Silber drauff von Schwarz aus Tyrol.

Gewachsen Silber in Gestalt einer Fichten aus Meissen.

Eine Stufe wie ein Baum gewachsen mit Aesten ist durchaus gediegen Silber.

Argenti

Argenti puri quarzo albo
innati bina frusta Peruviana.

Argentum statim suum
Peruvianum.

Argenti puri frusta den-
tiformia Schneeberg.

Argentum purum quarzo
albo innatum.

Argentum capillare exha-
latione quadam cadmiæ ni-
gro colore tinctum ex Bo-
hem.

Argentum capillare quar-
zo innatum & undiquaque
chrystallis pressum Schnee-
bergense, Misnicum.

Argentum purum quarzo
albicanti ad instar graminis
innatum.

Minera argenti capillaris,
mixta vitrea & rubicunda.
Freudenstadiensis.

Argentum purum adin-
star arbuti innatum lapidi
albo duritia vix lithomar-
gam superanti.

Argentum purum lapidi
griseo innatum mixta mar-
casita ex Norvegia.

Argentum purum figura
dentium trium fere digito-
rum longitudine, Schnee-
bergense ex Misnia.

Argentum purum sub for-
ma granorum quarzo albo
innatum.

Zwo Peruvianische Stuf-
fen schön gewachsen Silber
in einem weissen Quarz.

Ein Stück gediegen Peru-
vianisch Silber.

Starcke Zähne gediegen
Silber von Schneeberg.

Gewachsen Silber in weis-
sem Quarz.

Haar = Silber von Joa-
chimsthal/ so von einem gift-
tigen Kobolt schwarz tingirt.

Ein gediegen Stück Haar-
Silber/so auff einem Drüs-
lein auff allen Seiten mit
Chrystallen gedruckt worden
von Schneeberg.

Gediegen Silber so auff
einem weissen Quarz wie
Gras gewachsen.

Ein Stüfflein / worauff
Haar-Silber mit Glas und
Rothgülden-Erz von der
Freudenstadt.

Gewachsen Silber in Ge-
stalt eines Baumleins in ei-
nem weissen Stein/ so etwas
härter als Steinmarck.

Gediegen Silber auf einem
grauen Stein in weissen
Kies aus Norwegen.

Gediegene Zähne Silber
schön weiß/ 1. bis 3. Zoll lang
von Schindlern und Flei-
schern in Schneeberg.

Kornicht gediegen Silber
in einem weissen Quarz.

Argentum capillare purum, in quarzo griseo & albo, Schemnizio Hung.

Argentum purum dentem recurvum aprinum referens Schneebergicum.

Argentum capillare purum lapidi griseo innatum. Schneeberg. Mtsn.

Argentum capillare egregium vario modo connatum & mire album ex urbe Joh. Georgiana.

Argentum capillare purum, venenosa quadam exhalatione tinctum Schneebergense.

Minera argenti nigra, mixto argento capillari, quarzo innata albo Schneebergensis Mtsn.

Argentum capillare purum, quarzo plumbeo affixum, aqua metallica tincto.

Argentum capillare purissimum subinde capillos tenuitate æmulans.

Egregius lapis mineralis, cui quasi nidus argenti capillaris insidet exhalatione quadam tincti, cadmiam vocant colorariam, ex Schneeberg. Mtsn.

Gebiegen Haar-Silber in einem grau und weissen Quarz von Schemnitz aus Ungarn.

Gebiegen Silber einem Wildenschweins - Zahne gleich / von Schneeberg.

Gebiegen Silber auff einem grauen Handstein von Schindlern und Fleischern in Schneeberg.

Eine Stufe Haar-Silber sehr schön durch einander gewachsen / und vortreflich weiß von Joh. Georgenstadt.

Gebiegen Haar-Silber von einer giftigen exhalation tingirt von Schneeberg.

Ein Stück Schwarzerz mit einer weissen Silberguhr / und weisgülden Haarsilber / auff einem weissen Quarz von Schneeberg.

Gebiegen Haarsilber auf einem Blei-glanzigten Quarz / so mit einem metallischen Wasser tingirt.

Haarsilber so ganz gebiegen / und zum Theil so zart als Haar gewachsen.

Eine sehr schöne Stufe / worinnen ein Busch gebiegen Silber / von einer metallischen exhalation tingirt, auff einem farben Kobolt von Schindlern und Fleischern in Schneeberg.

Argen-

Argentum capillare Annabergicum.

Lineæ argenti puræ quarzo innatæ ex Freiberga Misn.

Argentum capillare colore & figura egregium.

Argentum arborescens in figuram abietis enatum album.

Argentum statim suum albedine gratum è fodinis Schneebergensibus.

Argentum capillare è fodinis argenti Freibergensibus.

Argentum capillare brevius ex mineris Joh. Georgianis.

Argentum statim suum quoad figuram cornibus Ammonis simile ex Schneeberg.

Argentum statim suum in figuram arbusci concretum.

Minera argenti vitrea dicta in lapide albo.

Argentum capillare aliud.

Argentum statim suum in quarzo albicante.

Argentum statim suum mixtis hinc inde capillis Freudenstadiensis Svevicum.

Laminæ argenti puri, in rimulis minerarum inventæ,

Haarsilber vom himmlischen Heer zu Annaberg.

Gediegene Strimen Silber auf einem Quarz von der Silberschnur zu Freyberg.

Ziemlich lang und schön gewachsen Haarsilber.

Gewachsen Silber in Gestalt einer Flechten sehr weiß.

Ein gediegen Stück Silber schön weiß von Schindlern und Fleischern in Schneeberg.

Haarsilber von der Silberschnur zu Freyberg.

Klein Haarsilber vom frischen Glück zur Joh. Georgenstadt.

Gediegen Silber denen Cornibus Ammonis etwas gleich von Schneeberg.

Ein Stüfflein gediegen Silber auff Bäumlein Art gewachsen.

Ein Stüfflein Glas-Erz auff einem weißen Kieß.

Eine andere Gattung Haarsilber.

Gediegen Silber auf einem weißen Quarz.

Derb-gediegen Silber mit einigen Härlein von der Freudenstadt aus Schwaben.

Gediegene Silberblechlein so in Klüfften gefunden worden

urbis Joh. Georgii.

Argentum capillare album Schneebergicum.

Minera argenti rubra è domo Saxonica Freibergæ.

Minera argenti rubra alia.

Lapis continens argentum capillare, mineram vitream, rubram, & fuscam ex urbe Joh. Georgii.

Argentum purum arborescens.

C.

Minera solida argenti vitrea Raschaviensis.

Minera argenti vitrea solida Raschaviensis alia.

Minera argenti rubra Hungarica.

Minera argenti vitrea solida Peruviana ex monte Potosi.

Minera argenti rubra ex urbe Johannis Georgii.

Minera argenti vitrea ex Hercynia sylva.

Minera argenti vitrea solida Freibergensis.

Minera argenti solida vitrea Marienbergensis.

Minera argenti vitrea solida cum argento capillari, & marcasita lutea mixta in tegumento coboltino.

den von den neuem Jahr zu Joh. Georgen Stadt.

Weiß Haarsilber von Sch. u. Fl. zu Schneeberg.

Rothgüldenerz von dem Hauf Sachsen zu Freyberg.

Rothgütlig Erz anderer Gattung.

Eine Stufe/ auff welcher Haarsilber/ Glasertz/ Rothgülden/ und Grauerz ist von Johann Georgen Stadt.

Gediegen Haarsilber auff Fichten-Art gewachsen.

C.

Derb Glasertz von der Raschau.

Derb Glasertz anderer Gattung von der Silberzeche zu der Raschau.

Ungarisches Rothgülden.

Derb Glasertz aus dem Potosi Berge in Peru.

Rothgülden-Erz von dem neuen Jahr zu Joh. Georgen Stadt.

Derb Glasertz von dem Harz.

Derb Glasertz vom Hauf Sachsen zu Freyberg.

Derb Glasertz vom Palmbaum zu Martenberg.

Derb Glasertz und Haarsilber mit gelblichem Kies auff einer Kobolt Schalen.

Minera argenti vitrea & capillaris ex valle Joachimi-ca.

Minera argenti rubra marcasitæ micanti accreta.

Minera argenti vitrea solida in figuram arbusi con-creta ex urbe Joh. Georgii.

Minera argenti vitrea solida cum rubra meliori ex cuniculo Raschaviensi.

Minera argenti rubra chrySTALLISATA cum vitrea & marcasita aurea ex Hunga-ria.

Minera continens vitre-am, albam, marcasitam cu-priauream, chrySTALLIS albis & rubicundis innatam, ex Hungaria.

Minera argenti hepatica, mixta rubra & chrySTALLIS ex urbe Joh. Georgii.

Minera argenti vitrea ex urbe Joh. Georg.

Minera argenti obscure rubra Freibergensis.

Minera argenti rubra Freibergensis alia.

Minera argenti vitrea mixta rubra, marcasita cœ-rulea & argento capillari.

Minera argenti rubra ex urbe Joh. G.

Glasertz mit Haarsilber vermengt von Joachims-thal.

Rothgülden-Erz auff ei-nem glänzenden Ries.

Derb Glas-Erz auff Art eines Baumchens aus dem frischen Gluck von Joh. Ge-orgen Stadt.

Derb Glasertz mit Roth-gülden so sehr milde von der Raschau aus dem Stollen.

Eine Drusichte Stufe rothgülden / mit Glas-Erz und güldischen Ries aus Un-garn.

Eine Stufe / in welcher Glas-Erz / mit weisgülden und güldischem Kupfferties / in weis und röthlichten Quarz aus Ungarn.

Leber-Erz vom neuen Jahr mit rothgülden und Quarz vermengt zur Joh. Georgen Stadt.

Glas-Erz von Joh. Ge-orgen Stadt.

Dunkel rothgülden von der Gnade Gottes zu Frey-berg.

Grau rothgülden von der Gn. G. zu Freyberg.

Glas-Erz mit rothgülden / blaulichten Ries und Haar-silber vermengt.

Rothgülden vom frischen Gluck zu Joh. G. Stadt.

Minera

Minera argenti rubra solidissima marcasitę cupreę innata ex Hungaria.

Minera argenti rubra & alba Hungarica, mixta etiam viridicanti.

Minera argenti vitrea Schneebbergenfis.

Minera argenti vitrea Freibergenfis.

Minera argenti rubra egregia interspersis cubulis marcasitę & vitreę.

Lutum argentiferum rubrum urbis Joh. Georg.

Minera argenti obscure rubra ę domo Saxonica Freibergę.

Minera argenti rubra jam ignita ex urbe Joh. Georgii.

Minera argenti rubra valis Joachimici.

Argenti minera vitrea nigricans; marcasitę cupri aureę & quarzo albo innata, Hung.

Argenti minera rubra solidissima plumbo innata.

Minera argenti rubra chrystallis infidens plumbeis Freibergenfis.

Venę argenti rubri frustum lateribus lapideis suffultum.

Minera argenti nigricans ex urbe Joh. Georg.

Derb rothgölben auff einem Kupfferkies aus Ungarn.

Hungarisches roth und weiß Gölbenert mit grünem Erz vermengeset.

Derb Glas = Erz von Schneeberg.

Glas-Erz von Freyberg.

Schön rothgölbenert mit würflichtem Ries und Glas-Erz eingesprenget.

Rothgöltiger Letten von Joh. G. Stadt.

Grau rothgölbenert von den Hauße Sachsen zu Freyberg.

Ausgeglüet rothgölben von dem frischen Glück zu Joh. Georgenstadt.

Joachimsthaler Rothgölben.

Ungarisch Glasert auff einem göldischen Kupffers Ries und weissen Quarz.

Derb Rothgölben in einem Blendglanz.

Rothgölbenert in einer Blendruse von Freyberg.

Derb Rothgölbenert in denen Sahlbändern.

Derb Glasert von Joh. Georgenstadt.

Argen-

Argentum protuberans in lapide chrySTALLISATO albo.

Argenti minera rubra pellucida.

Minera argenti vitrea mixta ex parte rubra.

Argenti minera rubra & vitrea lapidi chrySTALLISATO nigro innata.

Minera argenti rubra plumbo infistens.

Minera argenti rubra subalbida ex fodinis Freibergensibus.

Minera argenti alba solida exinde.

Minera argenti rubra chrySTALLISATA pyriti juncta.

Argentum purum albicans, mineræ albæ inhærens ex Hungaria.

D.

Minera argenti alba solida Freibergensis.

Argenti minera alba mixta plumbi & æris minera Freibergensis.

Minera argenti & plumbi ex fodinis Hercyniæ.

Minera argenti albicans ex fodina S. Annæ Freibergensis.

Minera argenti dives Hungarica.

Similis alia.

Gewachsen Silbererz auff einer weissen Drusen.

Durchsichtig Rothguldenerz.

Derb Glaserz mit etwas Rothgülden vermengt.

Rothgülden in einer schwarzen Druse mit Glas-Erz vermengt.

Derb rothgültig in Bleh-Glanz.

Weißlicht rothgültig Erz von der Gnade Gottes zu Freyberg.

Derb weißgültig eben daher.

Eine rothgültige Druse auff einem Schwefelkies.

Weiß gediegen Silber mit Plachmal/ auff einem weißgültigen Erz aus Ungarn.

D.

Derb weißgültig Erz von der Silberschnur zu Freyberg.

Weißgültig Erz mit Blehglanz und Kupffer-Erz von der Gnade Gottes zu Freyberg.

Bleh und Silber-Erz vom Harz.

Weiß-Erz von S. Anna auff der Halsbrücken zu Freyberg.

Ungarisch reich Silber-Erz.

Ein dergleichen.

Minera

Minera argenti Arabica ex monte Sinai.

Minera argenti Hungarica dives alia.

Similes duæ alia.

Minera argenti alba solida è domo Saxonica Freibergæ.

Minera plumbi argentifera Freibergensis, rudis.

Minera argenti nigricans Freibergensis.

Minera argenti dives Hungarica.

Minera argenti Freibergensis.

Minera quædam argenti alia.

Minera plumbi dives argenti è fodinis Freibergensibus.

Minera plumbi argentifera splendens, speculo ustorio liquefacta.

Minera argenti alba mixta plumbea in chrySTALLIS nata.

Minera argenti nigricans de S. Laurentio.

Minera argenti alba, chrySTALLIS superius circumdata ex Burgundia.

Minera argenti alba, mixto plumbo, pyrite, terra lutea Scharffenbergensis.

Minera plumbi argentife-

Silbererz aus Arabia vom Berg Sinai.

Ein ander Ungarisch reiches Silbererz.

Zwey andere Gattungen dito.

Derb weißgültig Erz von dem Haus Sachsen zu Freyberg.

Grober Silberhaltiger Blendglanz von der Gnade Gottes zu Freyberg.

Schwarz-Erz von Freyberg.

Ungarisch reich Silber-Erz.

Silber-Erz von der Silberkammer zu Freyb.

Ein ander Silber-Erz.

Silberreicher Blendglanz von der Gnade Gottes zu Freyberg.

Ein kleinspeißiger silberhartziger Glanz durch einen Brennspiegel geschmolzen.

Weißgültig Erz mit Glanz in weissem Quarz.

Schwarz Erz von S. Lorenz.

Weißgültig oben mit einem Quarz bewachsen aus Burgund.

Weißgültig Erz mit Blendglanz/ Kies/ und gelber Erde von Scharffenberg.

Silberhaltiger Blendglanz

ra ex

ra ex fodinis Lobensteinensibus.

Minera quædam argenti Hungarica.

Argenti minera nigra & alba pyriti mixta d. S. Anna.

Argentum statim suum in laminis.

Plumbi minera argentea albæ mixta d. S. Laurentio Freib.

Minera argenti albicans albæ mixta Freibergica.

Argenti minera de capite bonæ spei.

Argenti minera alba lapidi interspersa Freib.

Plumbi minera argentifera.

Plumbi vena dives cum lapidibus lateralibus Falkenaviensis.

Argenti minera dives.

Argenti minera alba.

Similis quædam alia.

Argenti minera alba mixto plumbo ex monte S. Nicolai in Bohemia.

Argenti minera ex fodina recens natus infans dicta.

Argenti minera viridicans quarzo albo inhærens.

Minera quædam argenti ferax.

Plumbum argento dives spato insidens.

aus dem Lobensteinischen.

Ungarisches Silber-Erz.

Weiß und schwarz kiesicht Erz von S. Anna und Altvater.

Gediegene Silberblechlein.

Blegglantz mit weißgültig von S. Lorenz auff der Halsbrücke zu Freyberg.

Weiß-Erz mit weißgültig vermendet von Freyberg.

Silber-Erz von dem capite bonæ spei.

Eingesprengt weißgültig von Freyberg.

Ein silberhaltiger Glantz.

Reicher Blegglantz in denen Sahlbändern von Falckenau.

Reich Silber-Erz.

Weißgültig Erz.

Ein dito.

Weißgültig Erz mit Blegglantz vom Nicolaus Berge in Böhmen.

Silber = Erz vom Neugebohrnen Rindelein.

Grünlicht Silber-Erz in weißem Quarz.

Eine unbekandte silberhaltige Art.

Silberreicher Glantz in einem Spat.

Minera

Minera argenti mixta
Schlaiziana.

Argenti minera alba quar-
zo adhærens.

Plumbi minera chrystal-
lina de Tschopa.

Cadmia argentifera ex
fodina principis Freibergæ.

Plumbi minera quædam
argentifera.

Quarzum minera, cui vi-
treæ argenti & rubra est in-
terspersa.

Mineræ Saturni.

E.

Minera plumbi alba pel-
lucida.

Minera saturni flava & vi-
ridicans, longioribus extre-
mitatibus constans, quibus
hinc inde parum ochræ ad-
natum egregie.

Minera saturni viridicans
mixto luteo pellucida.

Minera saturni viridis de
Tschopa.

Similis viridi & albo co-
lore.

Saturnus de canalibus
albus.

Saturni minera alba pel-
lucida plumbo rudi mixta
vitrea innata.

Minera saturni alba & fu-
sca chrySTALLINA Freudensta-
diensis.

Speißigt Silbererz von
Schlaiz.

Weißgültig auff einem
Quarz.

ChrySTALLINISCHES Bley-
Erz von der Tschopa.

Silberhaltiger Kobolt
auff der Fürstlichen Zeche zu
Freiberg.

Ein Silberhaltiger Bley-
glantz.

Ein Quarz mit Glas-Erz
und rothgülden eingesprengt.

Bley = Erze.

E.

Weiß durchsichtig Bley-
Erz.

Grün und gelblich Bley-
Erz / langspeißigt und mit
Ogger. hier und dar angeflo-
gen sehr curieus.

Grün durchsichtig Bley-
Erz mit gelb vermengt.

Grün Bley-Erz von der
Tschopa.

Grün und weißlich Bley-
Erz.

Weiß Bley = Erz von
Freiberg.

Weiß durchsichtig Bley-
Erz in einem Glantz mit
Glas vermengt.

Weiß und grau Chrystal-
linisch Bley-Erz von Freu-
den-Stadt.

Minera

Minera saturni transpa-
rens alba, plumbi mineræ ru-
diinnata ejusdem loci.

Plumbi minera alia.

Saturni minera chrystal-
lina spato subalbo inhærens
de Tschopa.

Minera saturni chrystalli-
na vitrea cum interspersa
terrâ hepatici coloris.

Minera saturni viridis
chrySTALLINA in spato albo.

Minera saturni alba pel-
lucida plumbo rudi mixta in
spato albo.

Minera argentifera Sal-
feldensis.

Saturni minera alba Sal-
feldensis.

Saturni minera viridis pro-
tuberans egregia in lapide
albo hinc inde pellucido.

Saturni minera alba, pel-
lucida.

ChrySTALLINA saturni mi-
nera argentifera Tyrolensis.

Alia quædam saturni mi-
nera.

Plumbum chrySTALLISATUM
in spato albo.

Plumbum rude mixta mi-
nera ejus alba.

Plumbi minera lutea spato
mixta.

Minera saturni alba exPa-
latinatu.

Weiß durchsichtig Bley-
Erz in einem Bleyglanz
von eben dem Ort.

Eine andere Art Bley-Erz.

ChrySTALLINISCH Bley-Erz
in einem weissen Spat von
der Tschopa.

GrünChrySTALLINISCH Bley-
Erz mit brauner Erde ein-
gesprengt.

Grün Bley-Erz in einem
Spat.

Weiß durchsichtig Bley-
Erz in weissem Spat mit
Glanz.

Salfeldisch Silberhaltend
Erz.

Weiß Bley = Erz von
Salfeld.

Schön grün angeschossen
Bley-Erz auff einem weissen
Stein/so hier und dar durch-
sichtig.

Weiß durchsichtig Bley-
Erz.

ChrySTALLINISCH Bley-und
Silber = Erz von Schwarz
aus Tyrol.

Dito andere Gattung von
Lands-Wohlfart.

Eine Bley-Druse in weis-
sem Spat.

Bleyglanz mit weissem
Bleyerz.

Gelblicht Bley = Erz mit
Spat vermengt.

Weiß Bley-Erz aus der
Pfalz.

Terræ luteæ saturninæ tres species.

Plumbum rude cum minera ejus alba.

Minera saturni cum flavis protuberantiis.

Minera plumbi in spato cum terra lutea.

Terra saturnina lutea alia.

Saturni minera alba mineræ argenti albæ adnata ex Hungaria.

Terra lutea saturnina in spato.

Minera plumbi alba & viridis.

Minera plumbi viridis chrySTALLINA egregia, undique eadem.

Minera argenti alba cum plumbo rudi, ex Freiberga.

Terra lutea argentifera Geirica.

Minera saturni cinerea.

Terra lutea ex fodinis argenti Raschaviens.

Quarzum cum terra lutea & plumbi minera rudi adnata.

F.

Minera plumbi nigri minus glebosa Freibergensis.

Minera plumbi à montibus revulsa.

Viridicans & hepatica plumbi minera.

Dreierley Arten von Silber.

Bleyglantz mit weissem Bley-Erz.

Gelb angeschossen Bley-Erz.

Bley-Erz auff Spat mit angeflogener Silber.

Eine andere Silber.

Weiß durchsichtig Bley-Erz auff weißgültigem Erz oder Plachmal aus Ungarn.

Eine Silber auff Spat.

Grün und weiß Bley-Erz.

Sehr schöne grüne ChrySTALLINE Bley-Stuffen durch und durch etnerley.

Weißgültig Erz mit Bleyglantz von der Gnade Gottes zu Freyberg.

Silberhaltende Silber vom Geyer.

Graues Bley-Erz.

Silber von dem Silbergebäude zur Raschau.

Ein Quarz worauf Silber und Glantz mit angeschossen.

F.

Kleinspeißiger Bleyglantz von der hohen Bircke zu Freyberg.

Bleygeschübe.

Grün und bräunliche Bley-Erz.

Plum-

Plumbi minera minus gle-
bosa.

Glebosa minera plumbi
spato.

Plumbago fossilis Dör-
nfls.

Minera saturni subcinerea.

Minera saturni pyriti aro-
commixta Freibergensis.

Plumbi minera ex Comi-
tatu VVitt.

Plumbi minera rudis Frei-
bergensis.

Plumbi minera glebosa,
fibero innata ex Comit.
pyrolis.

Minera saturni rudis ex
comitatu Nassovienfi.

Guttæ plumbeæ in ipsis
inèris coacervatæ.

Minera saturni rudis alia.

Minera saturni aspectu vi-
ri, effectu tamen habens
lib. Raschaviensis.

Saturni minera Schwar-
nbergensis.

Minera saturni glebosa
hneebergensis.

Minera saturni minus gle-
bosa quarzo innata de S.
ma.

Sedimentum argenteum
nem nondum expertum
urbe Joh. Georgii.

Minera plumbi Freiberg-
ensis.

Kleinspeißiger Glanz.

Großspeißiger Glanz in
einem Spät.

Roß Wasserbley von
Dört.

Gräulich Bley = Erz.

Bleyglanz mit Kupfer-
fließ vom Ober-Haus Sach-
sen zu Freyberg.

Bley-Erz aus der Graff-
schaft Witt.

Bleyglanz vom Martin-
Schacht zu Freyberg.

Großspeißiger Bleyglanz
in einem hespero von
Schwarz aus Tyrol.

Bleyglanz aus der Graff-
schaft Nassau bey Ems.

Von selbst über einander
getropfte Bleytropffen.

Ein Gattung Bleyglanz.
Unansichtig Bley-Erz von
der Raschau / so 60. Pfund
hält.

Bley = Erz vom schwar-
zen Adler in Schwarzen-
berg.

Großspeißiger Bleyglanz
von Schneeberg.

Kleinspeißiger Glanz in
einem Quarz von S. Anna.

Ungerösteter Silber-
schlich vom neuen Jahr zur
Joh. Georgenstadt.

Bleyglanz vom Trost
Israel zu Freyberg.

Minera Saturni pyriti sulphureo mixta.

Plumbago nativa.

Plumbago Anglicana.

Minera plumbi minus glebosa in quarzo.

Minera saturni rudis glebosa.

Dito ad modum plumbaginis.

Minera saturni metallica in quarzo.

Plumbi minera Svecica.

Plumbi minera pyriti æroso mixta Tyrol.

Plumbi minera Aberthamensis.

Minera saturni quarzo inspersa.

Minera saturni parum glebosa cum argenti min. cornea commixta.

Saturni minera pyriti æroso mixta.

Similis alia.

Sedimentum argentiferum lotum.

Chrystalli plumbei pyriti æroso innati.

Saturni minera quadam alba.

Minera plumbi Sondershusiana.

Minera plumbi fusca.

Saturni minera parum glebosa lapidi inspersa d. S. Laurentio.

Blegglanz mit Schwefelties.

Gewachsen Bleyweiß.

Wasserbley aus England.

Kleinspeißiger Glanz in einem Quarz.

Grobspeißiger Glanz.

Dito auff Wasser = Bley Art.

Metallischer Blegglanz im Quarz.

Schwedisch Bleyertz.

Blegglanz mit Kupferties von Schwarz.

Blegglanz von Abertham.

Bley = Glanz in einem Quarz eingesprengt.

Kleinspeißiger Blegglanz mit Hornerz vermengt.

Glanz mit Kupferties

Dito anders.

Ein Silberschlich.

Eine Bleydruse in einem Kupferties.

Weiß Bleyertz.

Bleyertz aus dem Sondershäuserischen.

Dunkel Bleyertz.

Kleinspeißiger Blegglanz mit Stein eingesprengt v. St. Lorenz.

Sedimentum argenteum
 tum urbis Joh. Georgii.
 Minera plumbi minutim
 lebosa pyriti ærofo mixta.
 Minera quædam Geierana.
 Minera plumbi cum cor-
 ea Freibergensis.
 Minera marcasitica in la-
 pide albo.
 Minera argenti solida ni-
 icans in spato luteo Frei-
 ergensis.
 Subcinerea quædam de S.
 eorgio.
 Minera argenti alba mine-
 : plumbi minus glebosa
 atoque immixta.
 Frustum materiæ è furnis
 toriis.
 Aliud simile ignem ulteri-
 expertum.
 Minera scissilis nigri colo-
 .
 Similis alia.
 Minera plumbi cum ar-
 ntea alba in lapide albo
 beinereo.
 Plumbi minera glebosa
 ato admixta.
 Plumbi minera fusca spa-
 admixta adhærentem ha-
 ns argenteam rubram.
 Argenti minera rubra &
 a solida de gratia dei Frei-
 rgæ.
 Argenti minera alba mix-
 plumbo & ære.

Gerösteter Silberschlich
 von Joh. Georgenstadt.
 Kleinspeißiger Glantz mit
 Kupfferkies e ingesprenget.
 Steinkies vom Geyer.
 Glantz mit Hornerz von
 der Gn. G. zu Freyberg.
 Riesicht Erz in weissen
 Stein.
 Schwarz derb Silbererz
 in gelbem Spat von der
 Halsbrücke zu Freyberg.
 Fahl-Erz von Georgen.
 Weißgültig in kleinspeiß-
 figten Glantz mit Spat ver-
 menget.
 Döroffen Zeug.
 Gebrandt dito.
 Schwarzer Schieffer.
 Dergleichen.
 Glantz mit weißgültig ver-
 menget in einem grauen
 Stein.
 Grobspeißiger Glantz mit
 Spat.
 Dunkeler Glantz in einem
 Spat mit angeslogen Roth-
 gülden.
 Derb roth und weißgül-
 tig von der Gnade Gottes zu
 Freyberg.
 Weißgültig mit Glantz
 und Kupfferkies.

Minera plumbi minus gle-
bosa argentifera.

Minera plumbi magis gle-
bosa,

Argenti minera alba mix-
to plumbo in spato, ex mon-
tibus mollioribus aureæ rosæ
circa Freibergam.

Plumbi minera rudior.

Argenti minera Gröllen-
bergensis.

Minera saturni Sultzba-
chensis.

Plumbi minera minus gle-
bosa.

Plumbi minera alia.

Argenti minera alba cum
pyrite sulphureo in spato al-
bo & subcinereo.

Arena nigricans mixta
marcasita arsenicali.

Similis alia.

Saturni minera cinerea,

Argenti minera cinerea
interspersis micis plumbeis
de aurea rosa Freib.

Minera argentifera Grim-
menbergensis.

Minera saturni alia.

Minera plumbi rudis ni-
gra mixta marcasita rubra.

Frustra ex furnis Freiberg-
gensibus, micæ nigricanti
non dissimilia.

Kleinspeßig silberhalti-
ger Glantz.

Großspeßiger Glantz.

Weißgültig Ertz in Glantz
mit Ries/ in weissem Spat
und weissem milden Gebür-
ge/ von der gülden Rose ü-
ber Frenberg.

Eine Art Bleyglantz.

Gröllenbergisch Silber-
Ertz.

Bleyglantz von Sultz-
bach.

Kleinspeßiger Glantz,

Ein ander Bley-Ertz.

Weißgültig mit Schwei-
feltes in grau und weissem
Spat.

Schwarzer Sand mit ar-
sanic-Ries.

Ein dito.

Grau Bley-Ertz.

Grau Silber-Ertz mit
Glantz durchsprengt von der
gülden Rose zu Frenberg

Silberertz im neuen Be-
hege hinter Grimmerberg

Eine Art Bley-Ertz.

Schwarzer Glantz mit
rothgesprengtem Ries.

Offenbrüche von denen
Erzen beym Geacentrum de
Halsbrücke zu Frenberg / s
wie schwarze Blinde auß-
hen.

Minera quædam marca-
tica arsenicalis.

Minera saturni argentife-
ra, in protuberantiis chry-
stallorum nata de fodina Jo-
hannis.

Terra lutea saturnina.

Minera saturni rudis vitro
ustorio liquefacta.

Minera saturni nigra ar-
gentifera, cum spato mixta.

Minera quædam plumbi
rudis.

Pyrites Freibergensis.

Minera viridicans spato
albo inhærens.

Minera flava & punicea.

Argentī minera solida vi-
trea plumbo innata.

Argentifera minera cine-
rea pyrite mixta in spato.

Minera saturni viridis &
lutea chrySTALLINA.

Saturni minera glebosa in
quarzo.

Minera argentifera nigri-
cans. H.

Minera saturni ex Jona
propheta Freibergæ.

Saturni minera minus gle-
bosa in quarzo.

Minera plumbi quædam
alia.

Minera saturni in marmo-

Eine klesichte arsenicali-
sche Art.

Silberhaltiger Glanz auf
ausgewachsenen Quarz-
Strahlen von dem Johan-
nes/ über dem Brandt.

Eine Silbe.

Ein silberhaltiger Glanz
durch einen Brennspiegel ge-
schmolzen.

Schwarz silberhaltige
Bley = Erz mit Spat ver-
menget.

Eine Art Bleyglanz.

Steinkies von Freyberg.
Grünlicht Erz auff weis-
sem Spat.

Gelb und braun Erz.

Gediegen Glas = Erz in
einem Glanz.

Grau silberhaltig Erz mit
Kies gemengt in einem
Spat.

Gelb und grün Chrystal-
linisches Bley = Erz.

Grobspeißiger Glanz in
Quarz.

Schwarz silberhaltig Erz.
H.

Bleyglanz von dem Pro-
pheten Jona zu Freyberg.

Kleinspeißiger Glanz in
Quarz.

Bleyglanz von Graupen.

Bleyglanz in schwarzem

re nigro ex Comit. Sondershausen.

Minera plumbi cum quarzo in Lapide cinereo.

Minera pyrite mixta in lapide molliori.

Saturni minera spato albo innata.

Plumbum rude Goslaricum in lap. calaminari.

Plumbum rude vallis Joachimici.

Plumbago Altenbergensis.

Argenti & æris minera Tyrolensis.

Plumbum rude in fluore albo Tyrol.

Plumbum rude in lapide subrubeo ex Comit. Tyrol.

Mica quædam Freibergensis.

Saturni minera glebosa mixta ex parte terra lutea plumbifera.

Quarzum plumbeum Freibergense ex cuniculo inferiori.

Plumbum rude pyriti mixtum.

Recrementum argenti nigrum ex omni parte iridem referens.

Plumbum rude arsenico mixtum.

Plumbi minera cum pyrite atramentoso in lapide ru-

marmor aus der Grafschaft Sondershausen.

Glanz in grauem Stein mit Quarz.

Kiesicht Erz in sehr weichem Gestein.

Blegglanz in weissem Spat.

Blegglanz von Goslar in Galmey.

Blegglanz vom Joachimsthal.

Wasserbley vom Altenberge.

Silber und Kupffer-Erz aus Tyrol.

Blegglanz in weissem Fluß aus Tyrol.

Blegglantz in einem röthlichten Gestein von Schwartz aus Tyrol.

Blende von der hohen Bircke zu Freyberg.

Grob und kleinspeißiger Glantz mit etwas Gölbe.

Ein Blegquartz von der hohen Bircke aus dem andern tieffen Stollen.

Blegglantz so etwas kiesicht.

Eine schwarzze Silber-schlacke/so allenthalben einen iridem vorstellet.

Arsenicalischer Blegglantz.

Blegglantz mit Schwefelkies in röthlichem Gestein

beo spato quarzove mixta.

Plumbago quarzo albo innata ex vena cumulata Schlackenwaldensf.

Mica albo subrubeo innata quarzo Freibergensis.

Minera plumbi Villacensis lapidibus inclusa.

Minera plumbi Schneebergensis.

Minera plumbi rudis ex tractu Moguntino.

Plumbi minera usta.

Minera plumbaginis ex Hispania.

Similis alia Mariebergensis.

Similis cinerea spadicea mixta.

Plumbi minera marcasita quarzove mixta.

Minera plumbi cinereo rubeoque quarzo innata.

Minera plumbi glebosa hespero inhærens Freibergensis.

Minera plumbi spadiceo-lutea quarzo mixta.

Minera subcinerea in lapide rubro.

Minera argenti alba plumbomixta Schneebergensis.

Minera plumbi pyriti mixta Tyrolensis.

Minera saturni rudis gle-

mit Spat und Quartz vermenger.

Bley-schweif in einem weissen Quartz aus dem Stockwerck zu Schlackenwalde.

Blende in einem weissen und röthlichten Quartz von Freyberg.

Bley = Erz von Villach mit den Sahlbändern.

Bleyglantz von Schneeberg.

Bleyglantz aus dem Mähngisichen.

Geröstet Erztz.

Wasserbleyertzt aus Spanien.

Dito von Marienberg.

Eine graue Art mit braun vermenger.

Bleyglantz mit Kies und Quartz vermenger.

Bley = Erztz in grau und röthlichtem Quartz.

Großspeißiger Glantz in einem hespero von Freyberg.

Braun und gelb Quartz in Bley-Erztz.

Ein graulich Erztz in rothem Stein.

Weißgültig mit Bleyglantz vermenger von Schneeberg.

Bleyglantz mit Schwefelkies aus Tyrol.

Grober Bleyglantz mit dem

bosa vitro ustorio liquefacta.

Minera plumbi rudis. ex Comitatu VVitgenstein.

Minera saturni Svecica.

Minera saturni Villaccensis.

Sim. minus glebosa.

Recrementum plumbum.

Minera plumbi nigra glebosa.

I.

Chrystalli plumbei Goslarientes.

Chrystalli plumbei Bohem. ex valle Joachim.

Chrystalli plumbei politi & puri.

Similes cortice alio chrystallino obducta.

Sim. alia Freibergensis.

Minera plumbi rudis solida de Tschopa.

Chrystalli plumbei quarzo albo innati ex Tyrol. Com.

Chrystalli plumbri egregii Tyrolenses.

Lapis plumbeus S. Margaretha urbis Clausthal.

Similis ex vena alia.

Sim. de S. Andrea.

Minera plumbi rudis alia.

Chrystalli plumbei cubici de gratia Dei Freibergæ.

Sim. alia.

Brennspiegel geschmolzen.

Blen glantz aus der Graffschafft Witgenstein.

Blen glantz aus Schweden.

Blen glantz von Villach / aus Kärndten.

Kleinspeißiger dito.

Eine Blenschlacke.

Schwarz grobspeißiger Glantz.

I.

Blen-Druse von Goslar aus dem Rammels-Berge.

Blen-Druse von der Blen-Stadt zu Joachimsthal.

Blen-Druse so polirt und geschmeidig ist.

Dito mit einer Chrystallinen Schaafe überzogen.

Dito von der Halsbrücke zu Freyberg.

Derber Blen glantz von der Tschopa.

Blen-Druse in einem weissen Quarz aus Tyrol.

Schöne Blen-Druse von Schwatz aus Tyrol.

Blen-Stuffe von der Margarethen Zeche aus dem Clausthal.

Dito aus dem Gegentrum.

Dito von S. Andreas.

Blen glantz von der Zeche der Freuen.

Würflichte Blen-Druse von der Gnade Gottes zu Freyberg.

Dito von Georg Friedrich.

Minera

Minera saturni rudis solida.

Chrystalli plumbei Clausthalenses.

Sim: de montibus Hercynia: marcasita obducti.

Minera plumbi parum glebosa Freibergensis.

Sim. alia.

Sim. ex sedina S. Johannis.

Sim, ex Anna Eleonora.

Minera saturni de S. Jacob Clausthalensis.

Plumbi minera glebosa in lapide rubro.

Minera de St. Christoph. Clausth.

Sim, de Christ. Ludov.

Chrystalli plumbei fere puri.

Minera plumbi de St. Gabriel.

Sim. de Herstel.

Alia de Charlotte.

Alia de Dorothea.

Alia de fodina Catharinae.

Chrystalli plumbei mixto pyrite sulphureo, Freibergensis.

Minera plumbi rudis glebosa.

Derber Bleyglantz von der Bley-Stadt.

Bleydruse aus dem Claussthal.

Dito vom Harz / so mit einem Ries überzogen gewesen.

Kleinspeißiger Bleyglantz von der hohen Bircke zu Freyberg.

Dito.

Dito von St. Johannes.

Dito von Anna Eleonora.

Dito von St. Jacob aus dem Claussthal.

Kleinspeißiger Glantz in röthlichem Gestein.

St. Christoph vom Claussthal.

Dito vom Christian Ludwig.

Eine fast gediegene Bleydruse.

Bley-Ertz von St. Gabriel.

Dito von Herstel.

Dito von Charlotte.

Dito von Dorothea Landskron.

Dito von der Zeche Catharina.

Bley-Druse so mit bannichtem Schwefelkies eingesprengt von der Halsbrücke zu Freyberg.

Ein grobspeißiger Glantz.

Simi-

Similis minus glebosa in
quarzo.

Minera argenti & plumbi
de St. Sophia Clauffth.

Minera argenti & plumbi
de Christ. Ludov. urbis
Clauffth.

Similis de Elisabetha.

Minera plumbi minus gle-
bosa in albo quarzo.

Minera argenti & plumbi
de St. Margaretha Clauffth.

Sim. de Georgio VVilh.
Clauffth.

K.

Minera plumbi rudis gle-
bosa.

Minera plumbi rudis in
quarzo.

Minera plumbi minus gle-
bosa.

Plumbi minera in lapide
cinereo.

Plumbi minera minus
glebosa quarzo albo obdu-
cta.

Minera plumbi alia.

Similis alia.

Minera plumbi mixto la-
pide coeruleo.

Minera plumbi cubica.

Minera plumbi rudis in
lapide molli.

Minera plumbi rudis in
lapide excrementis anserum
simili.

Kleinspeißiger Glantz in
einem Quartz.

Bley- und Silber-Ertz von
St. Sophia aus dem Claus-
thal.

Bley und Silberhaltig
Ertz von der Zeche Christ.
Ludwig aus dem Clausthal.

Dito von der Elisabeth.

Kleinspeißiger Glantz in
weißem Quartz.

Bley und Silber-Ertz von
St. Margarethen aus dem
Clausch.

Dito von Georg Wihl. aus
dem Clausch.

K.

Großspeißiger Glantz.

Bleyglantz in einem
Quartz.

Kleinspeißiger Glantz.

Bley-Ertz in einem grau-
en Stein.

Kleinspeißiger Glantz mit
Quarz überzogen.

Eine andere Art Glantz.

Dito.

Kiesicht Bley-Ertz in ei-
nem blauen Stein.

Würfflichter Bleyglantz.

Bleyglantz in einem wei-
chen Stein.

Bleyglantz in einem Stein
so dem Gänse-Roth gleich.

Minera plumbi mixto pyrite in quarzo.

Similis in lapide cinereo.

Minera plumbi quarzo albo innata egregia.

Minera plumbi talcosa rubra.

Chrystalli plumbei quarzo albo innati.

Chrystalli plumbei cum quarzo chrystallino.

Minera saturni aliquo modo glebosa mixta argenti minera alba - egregia.

Minera saturni viridis chrystallina.

Minera saturni minus glebosa cum pauca argenti minera rubra.

Mica talcosa mixta pyriti.

Minera plumbi glebosa in lapide luteo & cinereo.

Minera plumbi minus glebosa in talcoso quarzo nata.

Lapis è furnis fusoriis effractus.

Chrystalli plumbei chrystallis aliis obducti.

Plumbi minera cum pyrite atramentoso in hespero.

Minera plumbi quarzo mixta talcoso in lapide cinereo.

Minera plumbi mixta pyriti atramentoso.

Kieslicht Bley = Erz in einem Quarz.

Dito in einem grauen Stein.

Bleyglanz auf einem weissem Quarz sehr artig.

Ein talcsicht roth Bley-Erz.

Eine schöne Bley = Druse auff weissem Quarz.

Bleyglanz mit einem Chrystallinischen Quarz.

Kleinspeißiger Glanz mit schönem weißgültig vermenget.

Grün Chrystallinisch Bley-Erz.

Kleinspeißiger Glanz mit angeflögen rothgültigen.

Talcsichte Blende mit Kies vermenget.

Grobspeißiger Glanz in einem gelb un grauen Hand-Stein.

Kleinspeißiger Glanz auf einem talcsichten Quarz.

Ein Stück Ofenbruch.

Eine Bley = Druse mit Chrystallen bewachsen.

Bley-Erz mit Schwefelkies auff einem hespero.

Glanz mit talcsichtem Quarz eingesprengt in einem grauen Stein.

Glanz mit Schwefelkies eingesprengt.

Minera saturni viridis
chrySTALLINA egregia.

ChrySTALLI plumbi ei colore
argenteo.

Lapis metallicus è furnis
effractus.

Minera plumbi in lapide
cinereo.

Minera arsenicalis.

Minera plumbi in lapide
molli.

Minera plumbi viridicans
pyriti mixta in lapide rubro.

Minera plumbi rudis.

Minera plumbi statim sui.

Minera plumbi viridicans
in lapide albo.

Minera plumbi rudis in
terra sim. lutea.

Minera plumbi rudis in
quarzo.

Minera micans quodam-
modo, mixto hinc inde ru-
bro.

Minera plumbi rudis in
spato talcoso.

L.

Marcasita lapidea Rascha-
vienfis.

Similis alia.

Minera plumbi rudis ufta
Freiberg.

Recrementa rubra Schwarz-
burgensia.

Bleyerz durch und durch
grün/ sehr schön.

Eine silberfarbige Bley-
Druse.

Ein Stück Offenbruch.

Glanz mit weiffem Quarz
in grauen Stein.

Eine arsenicalische Bley-
de.

Glanz in weichem Stein.

Grünlicht Erz mit Kies
vermengt / in rothem Ge-
stein.

Eine Art Glanz.

Eine gediegene Bleystuf-
fe.

Grün Bleyerz in weiffem
Kies.

Glanz in einer Gölbe.

Glanz in einem Quarz.

Eine blendigte Bergart
mit roth eingesprengt.

Glanz im talckichten
Spat.

L.

Steinkies von der Ras-
chau.

Dito.

Gerösteter Bleyglanz von
der Halsbrücke.

Rother König aus dem
Schwarzburgischen.

Cubuli

Cubuli martis sulphurei.

Minera argentifera Freib.

Recrementa adhuc argenti feracia Freib.

Minera plumbi rudis in lapide albo.

Quarzum plumbiferum in pyrite sulphureo.

Recrementa argenti colore albo & cœruleo mixta.

Mica.

Lapis argenti ferax è furnis effractus Freibergæ.

Marcasita lapidea in jaspide Schneebergensis.

Grana plumbi argentifera.

Minera plumbi viridis in spato albo.

Minera plumbi rudis mixta spato luteo.

Minera plumbi marcasitæ mixta in quarzo albo de gratia Dei Schwarzenbergæ.

Minera plumbi dives ufta.

Minera plumbi ufta alia.

Marcasita lapidea in quarzo candido.

Minera plumbi ufta.

Sedimentum argentiferū.

Schwefelhaltige Eisenwürffel.

Stein worinnen das Silber bricht/von der Halsbrücke zu Frenberg.

Silberhaltige Silberschlacken von der Halsbr. zu Frenb.

Glanz in weissem Stein.

Blenichter Quarz auff Schwefelkies.

Meslirte Silberschlacken blau und weis.

Blende.

Silberhaltige Ofenbrüche von der Halsbrücke zu Frenberg.

Steinkies in einem Jaspis von Schneeberg.

Silberichte Bleykörner.

Grün Bley / Erz in weissem Spat.

Glanz mit gelben Spat vermenget.

Glanz so etwas kiesicht in weissem Quarz von der Güte Gottes zu Schwarzenberg.

Geröstet Erz so reichhaltig.

Geröstet Bley-Erz andere Gattung.

Steinkies in weissem Quarz.

Geröstet Bley-Erz. Silberschlich.

Minera

Minera Saturni viridis & lutea chrySTALLINA.

Minera saturni rudis globosa.

Minera plumbi minus globosa argentifera.

Fruktum venæ cujusdam marcasitarum plenæ.

Lithargyrium ex officina secretoria rejektum.

Recrementa argenti viridia.

Massa micæ similis in lapide fusco.

Recrementa argenti nigra.

Minera argenti usta.

Minera plumbi Freibergensis.

Plumbum statim suum in granis.

Plumbi minera mox similis obducta quarzo.

Recrementa argenti cœrulea.

Marcasita saxatilis Schneebergensis.

Minera plumbi usta.

Plumbago nativa.

Lithargyrium aureum.

Minera plumbi lapidibus lateralibus inclusa.

Minera plumbi chrySTALLINA variorum colorum.

Massa lapidis argentiferi ex urbe Joh. Georgii.

Grün und gelb ChrySTALLINISCH Bley-Erz.

Großspeißiger Bleyglanz.

Kleinspeißiger silberhaltiger Glanz.

Ein Stück von einem kieselichten Gange.

Bleyglatte so auf der Seigerhütte abgehet.

Grüne Silberschlacken.

Blendichte Art in schwarzgrauen Steine.

Schwarze Silberschlacken.

Geröstet Silber-Erz.

Bleystein von Freyberg.

Gediegen Bley ganz körnig.

Blendichter Glanz mit Quarz überzogen.

Bläulichte Silberschlacke.

Steinkies von Schneeberg.

Geröstet Bley-Erz.

Gewachsen Bleyweiß.

Goldfarbige Glette.

Bleyglanz in den Schalbändern.

ChrySTALLINISCH Bley-Erz von allerhand Farben.

Stein worinnen das Silber gebrochen ist von Joh. Georgen-Stadt.

Plumbi

M.

Plumbi minera quædam
ultra.

Mica nigra.

Recrementa argenti sub-
nigra.

Marcasita quædam saxati-
lis.

Minera plumbi parum
glebosa.

Species auripigmenti præ-
parati.

Frustum venæ marcasiti-
feræ.

Lithargyrium vitrificatum.

Minera quædam marcasiti-
tica.

Recrementum argenteum.

Marcasita saxatilis ex valle
Joachimica.

Similis lapidi candido in-
spersa.

Minera plumbi rudis cui
mica admixta.

Terra lutea plumbifera.

Cerussa factitia.

Plumbi minera rudis in
lapide albo.

Minera marcasitica cum
talco adnato.

Minera plumbi rudis in
quarzo albo.

Frustum plumbi crassitie
digitali, per quod speculo u-
storio foramina liquefacta
sunt.

M.

Gerösteter Bleystein.

Schwarze Blende.

Schwarzhichte Silber-
schlacken.

Ein Steinkies.

Kleinspeißiger Glanz.

Eine Gattung gemachtes
auripigmenti.

Ein Stück von einem
kiesichten Gange.

Glette so zu Glase ge-
macht.

Eine kiesichte Art.

Eine Silberschlacke.

Steinkies von Joachim-
thal.

Dito in weissem Stein
eingesprengt.

Glanz mit Blende ver-
menget.

Eine Gölbe.

Bleyweiß.

Bleyglanz in weissem Ge-
stein.

Eine kiesichte Art mit
Zalck bewachsen.

Kleinspeißiger Glanz in
weissem Quarz.

Ein ziemlich dick Stück
Bley / wodurch mit einem
Brennspiegel Löcher ge-
schmelzt worden.

Minera plumbi rubro colore exterius tineta.

Minera micosa lapidi candido inspersa.

Minera argenti alba ex monte S. Andreae.

Minera plumbi nigra rubris argentifera cum cupri minera diaphana.

Recrementa argentea.

Minera quædam plumbi argentifera in lapide scissili nigro.

Minera argenti rubra in candido pyrite.

Mineræ æris s. cupri.

N.

Fruktum æris nativi statim sui egregium, colore viridi, & figura arbuti ex Moravia.

Laminæ ferreæ in cuprum transmutatæ Créslienzes Hung.

Cuprum statim suum ex Hungaria.

Cuprum nativum Svecicum.

Ferrum in cuprum mutatum ex Hung.

Minera æris aurifera Kuttebergensis.

Cuprum statim suum nativum vitro æris admixto in

Blenglang mit roth angeflozen.

Eine blendichte Art in weissen Gestein gesprengt.

Weißgültig vom Andreas-Berge.

Schwarzer drusichter silberhaltiger Glanz mit durchscheinendem Kupffer-Erz.

Eine Art Silberschlacken. Silberhaltige Bley-Art in schwarzem Schiefer.

Etwas rothgültig in weissem Kies.

Kupffer-Erze.

N.

Ein schön Stück gewachsenen Kupffer auff Art eines Baums/ ganz gediegen/ und grün an der Farbe aus Mähren.

Eisenbleche in Kupffer verwandelt von Creßitz aus Ungarn.

Gediegen Kupffer aus Ungarn.

Schwedisch gewachsen Kupffer.

Eisen in Kupffer verwandelt aus Ungarn.

Goldhaltendes Kupffer-Erz vom Kuttenberg.

Gediegen Kupffer mit Kupffer = Glas in beyden lapidi-

lapidibus venæ lateralibus
contentum ex Voilandia.

Cuprum nativum ex
Transylvania.

Solea equi ferrea in cu-
prum mutata, cuproque ob-
ducta ex Hungaria.

Minera æris cum nonnul-
lis malachitibus.

Flos æris egregius.

Minera cupri auri & argen-
tifera Kuttebergensis.

Minera æris chrySTALLIS in-
nata Sondershuf.

Cupri minera ferro mixta.

Cupri minera Elsnizensis
ex Voilandia.

Minera æris Weinheimen-
sis ex Palatinatu.

Cupri minera Voilandica
alia.

Marcasita s. pyrites ærosus
coloribus nitens ex Com.
Schwarzb.

Pyrites ærosus ex Voilan-
dia.

Minera æris in lateribus
talcosis comprehensa Schei-
benbergensis.

Viride æris ex fodina S.
Johannis, quæ est Schwar-
zenbergæ.

Minera cupri Elsnizensis
ex Voilandia.

Cupri minera Hungarica

Sahlbändern von Plauen
aus dem Voigt-Lande.

Gediegen Kupffer aus
Siebenbürgen.

Ein Hufeisen in Kupffer
verwandelt/ und mit Kupffer
überzogen aus Ungarn.

Kupffer-Erz mit einigen
Malachiten.

Eine vortreflich schöne
Kupffer-Blume.

Silber-Gold-und Kupffer-
Erz vom Kuttenberg.

Drusichtes Kupffer-Ertz
von Sondershausen.

Eisenschußiges Kupffer-
Ertz.

Kupffer-Ertz von Eisnitz
aus dem Voigtlande.

Kupffer-Erz von Wein-
heim aus der Bergstrasse.

Eine andere Voigtländi-
sche Art Kupffer-Erz.

Kupfferkies so angelau-
fen aus dem Schwarzburgi-
schen.

Kupfferkies von Plauen
aus dem Voigtlande.

Scheibenbergisches Kupf-
fer-Erz in tallichten Sahl-
bändern.

Kupffergrün von S. Johan-
nis Fundgrube/ zur Saumwie-
se zu Schwarzenberg.

Kupffer-Erz von Eisnitz
aus dem Voigtland.

Kupffer-Erz aus Ungarn/

malachitibus non dissimilis.

Flos æris egregius è tractu
Salfeldensi.

Flos æris Svecicus.

Minera æris Kirchheimen-
sis ex Carinthia.

Lapis fissilis cupri admo-
dum ferax.

Similis.

Marcasita æris Geirica.

Similis alia.

Minera cupri Sondershu-
siana.

Flores æris ex Valle Joa-
chimica.

Cupri minera cum quarzo
viridi Clausthalensis.

Cupri minera lithomargæ
mixta ex Com. Schwarzbur-
gico.

Marcasita ænea cubica.

Minera æris ex urbe Joh.
Georgii.

Minera æris candido spa-
to inhærens.

Cuprum nativum Salfel-
dense.

Cuprum nativum Valu-
nense.

Minera æris aurifera Bula-
chensis.

Lapis lazuli æneus Tyro-
lensis.

Cupri minera rubra ar-
genteam rubram æmulans.

Marcasita ænea cubica

denen Malachiten nicht un-
gleich.

Schöne Kupfferblume
aus dem Salfeldischen.

Schwedische Kupfferblu-
me.

Kupffer-Erz von Kirch-
heim aus Kärndten.

Reicher Kupfferschiefer.

Dito.

Geyerischer Kupfferkies.

Dito.

Sondershausisches Kupf-
fer-Erz.

Kupfferblume aus dem
Joachimsthal.

Kupffer-Erz mit grünem
Quarz von Clausthal.

Kupffererz mit Stein-
marck vermengtet aus dem
Schwarzburgischen.

Würffelichter Kupfferkies.

Kupffererz von Joh. Geor-
gen-Stadt.

Kupffererz mit weißem
Spat.

Gewachsen Kupffer von
Salfeld.

Gewachsen Kupffer ande-
rer Gattung.

Bulachisches Gold- und
Kupffer-Erz.

Kupffer Lasur aus Tyrol.

Roth Kupffererz auff Art
rothgültig.

Würfflichter Kupfferkies
quarzo

quarzo egregio innata Frei-
bergenfis.

Cupri minera in fifili la-
pide nigro.

Similis in tali lapide alia.

Cupri minera viridi æris
obducta.

O.

Cupri minera VVisba-
denfis, egregio æris viridi ob-
ducta in modum lap. lazuli.

Minera æris viridicans.

Marcafita ænea, mixto vi-
ridi.

Marcafita ænea in spato
albo.

Lapis cinereus fifilis cu-
pri ferax.

Lapis cupreus ignem ex-
coctorium jam expertus.

Lapis fciffilis ærofus colo-
re viride & coeruleo.

Minera cupri Mansfelden-
fis in lapidibus lateralibus
venæ.

Minera æris arenofa.

Lapis lazulis ærofus.

Minera æris Bulachienfis
cum lapide laz & viridi æris.

Minera æris VVershiana.

Flos æris egregius in mar-
cafita ænea mixtis cubulis.

Cuprum nigrum fufum.

auff einem fchönen Quarz
von Frenberg.

Kupffererz in einem
fchwarzen Schiefer.

Dito in fchwarzen Schie-
fer.

Kupffererz fo mit Grün-
Spahn überzogen.

O.

Kupffererz bey Wißbaden
mit fchönem Grünspahn ü-
berzogen auff lafur Art.

Grünlicht Kupffer-Erz.

Kupfferties mit etwas
grün.

Kupfferties in weiffem
Spat.

Kupfferhaltiger grauer
Schiefer.

Kupfferstein aus Schmelz-
hütten.

Grün und blauer Kupffer-
Schiefer.

Mansfeldifches Kupffer-
erz in beyden Sahlbändern.

Kupffertichter Sandschie-
fer.

Kupffer lafurstein.

Bulachifches Kupffererz
mit lafur und Grünspahn.

Wershäuser Kupffererz.

Schöne Kupfferblume in
einem Kupfferties mit Würf-
feln.

Ein Stück gegoffen fchwarz
Kupffer.

Minera æris extra terram
jacens Oschatziana.

Minera æris in quarzo mix-
ta cum lapide laz. & viridi æ-
ris.

Granum quoddam cupri
admodum fertile.

Cuprum quod vocant ni-
grum.

Flos æris Norwegicus.

Lapis fissilis cuprifer ex
cinereo nigricans.

Lapis fissilis ærifer nigri
coloris.

Minera æris cinerea.

Minera æris undique æ-
qualis egregia.

Cupri minera lutea & ci-
nerea.

Minera cupri æris viridi si-
milis in lapide arenaceo.

Minera æris prima vice li-
quefacta, nondum usta.

Minera cupri viridicans.

Minera æris in lapide sub-
rubeo.

Similis alia.

Lapis ærifer scissilis cum
accreto lazuli lapide.

Minera æris, cum insperfis
punctis viridibus.

Minera æris in lapide och-
ræ simili.

Minera æris aspectu haud
pretiosa.

Minera æris coloribus ex-
terius tincta.

Kupfferertz so am Tage
ligt ohnweit Oschaz.

Kupfferertz in einem
Quarz mit etwas Lasur und
Grünspahn.

Ein Kupfferreiches Korn.

Schwarz Kupffer.

Norwegische Kupfferblu-
me.

Schwarzgraue Kupffera-
schiefer.

Schwarzer dito.

Gräulichtes Kupfferertz.

Schöner Kupfferties durch-
aus gleich.

Gelb und graues Kupffera-
Erz.

Kupfferertz auf Grünspahn,
Art in einem Sandstein.

Ungerosteter rohe Stein.

Grün Kupfferertz.

Kupfferties in etwas röth-
lichem Gestein.

Dito.

Schwarzer Kupfferschie-
fer mit Lasur angelauften.

Kupffer-Ries mit grün
durchsprengt.

Kupfferties in einem Og-
gerfärbichten Stein.

Unansehnliches Kupffera-
Erz.

Kupfferties so angelauft-
sen.

Minera æris vitrea & communis in lapide rubro arena-
ceo.

Minera æris egregia, viridi
quarzo mixta in lapide spa-
diceo ex Moravia.

Lapis fissilis ærifer nigri
coloris.

Cupri minera rubicunda,
argenti minere rubræ quo-
dammmodo æqualis.

Recrementa cupri.

Marcasita quædam Græ-
fenthalienfis.

Lapis fissilis Mansfelden-
fis, in quo figura piscis cum
aureis squammis apparet.

Minera æris vitreæ com-
mixta.

Minera æris scissilis in
quarzo candido.

Cupri minera quarzo in-
mata.

P.

Marcasita æris & arsenici
in lapide cinereo.

Marcasita æris cum flore.

Minera & vitrum æris ex
parte solidum in lapidibus
venæ lateralibus.

Minera cupri mixto nati-
vo in lapide viridicante.

Marcasita æris & arsenici
ex parte coloribus tincta.

Rupfferglas in Rupffer-
ties mit rothen Sandstein
umgeben.

Schön Rupffererz mit
grünem Quarz in einem
braunen Stein aus Mäh-
ren.

Schwarzer Rupfferschie-
fer.

Rupffererz so etwas röth-
licht fast auff rothgülden
Art.

Rupfferschlacken.

Ries aus dem Gräfen-
thal.

Ein Schiefer / worinnen
die Gestalt eines Fisches mit
gülden Schuppen zu sehen.

Rupfferties mit Rupffer-
glas vermengt.

Rupfferschieffer mit weis-
sem Quarz.

Rupfferties in einem
Quarz.

P.

Rupffer und arsenic-Ries
in einem grauen Sandstein.

Rupfferties mit einer
Blume.

Rupffererz mit Rupffer-
Glas zum theil gediegen in
Sehnbändern.

Rupffererz zum theil ge-
diegen in einem grünen
Ries.

Rupffer- und arsenic-Ries
so etwas angelassen.

Marcasita aenea figuram exhibens renis.

Similis in lapide talcoso.

Æris minera cum lapide laz & viridi æris.

Minera æris cum venulis viridibus admixtis in lapidibus lat. comprehensa.

Marcasita æris rubro colore.

Minera æris cum vitro in terra lutea metallica molliori.

Marcasita quædam æris solida.

Minera æris in marmore metallico

Marcasita æris in lapide talcoso.

Marcasita æris cum minera quadam cinerea admixta.

Lapis quidam cupri ferax.

Marcasita æris alia in lapide talcoso.

Marcasita æris, marmoris metallico adnata.

Marcasita æris & vitrioli, in aere aliquantulum jam calcinata.

Minera quædam æris in marmore metallico flavo.

Marcasita æris in minera quadam talcosa.

Marcasita quædam æris alia.

Kupfferkies in Gestalt einer Nieren.

Dito in einem talckichten Stein

Kupfferertz mit Lasur und Grünspahn.

Kupfferertz mit grün durchzogen in den Sahlbändern.

Kupfferkies mit roth angelaußen.

Kupfferertz mit Kupferglaz in einer weichen Gille.

Derber Kupfferkies.

Kupffer Ertz in ein m Spat.

Kupfferkies in einem talckichten Stein.

Kupfferkies mit grauem Ertz untereinander.

Eine kupfferhaltende Art.

Kupfferkies in einem talckichten Stein.

Kupfferkies mit Spat schön angeflögen.

Kupffer und Vitriolries / so sich anfängt an der Luft etwas zu calciniren.

Eine Art Kupfferertz in gelbem Spat.

Kupfferkies in einer talckichten Art.

Eine andere Gattung Kupfferkies.

Minera

Minera æris in lapide nigro.

Similis alia.

Marcasita æris in lapide cinereo.

Marcasita æris & arsenici.

Æris minera viridi obducta in lapidibus lateralibus.

Minera cupri obscuro colore.

Minera æris paucō arsenico admixto.

Cupri minera solida in spato albo.

Minera æris coloribus viridi & cœruleo obducta.

Minera æris solida cum plumbo mixta in marmore metallico albo.

Minera æris uita tota colore cœruleo exterius obducta.

Cupri minera cortice qs. viridi obducta.

Cupri minera prima vi. e. liquefacta.

Marcasita æris ex parte coloribus tincta in lapide cinereo.

Vitrum æris egregie tinctum.

Pyrites sulphureus.

Mineræ cupri frustulum coloribus tinctum.

Marcasita æris tota plumbi rudis mineræ admixta.

Rupfferertz in einem schwartzen Stein.

Dito.

Rupfferkies in einem grauen Stein.

Rupffer und arsenic. Kies.

Rupfferertz mit Grünspahn angeschossen in Sahlbändern.

Dunkelfarbigtes Rupfferertz.

Rupfferertz mit etwas arsenic.

Derb Rupfferertz in weissem Spat.

Grünspahn und lasurfarbigtes Rupfferertz.

Derb Rupfferertz mit Blendglanz in einem weissen Spat.

Geröstet Rupfferertz so gang blau angelauffen.

Rupfferertz mit grünen Schalen.

Ein Rupfferstein.

Rupfferkies in einem grauen Stein so etwas angelauffen.

Rupfferglaß schön angelauffen.

Ein Stücklein Schwefelkies.

Ein Stücklein angelauffen Rupfferertz.

Rupfferkies so durch und durch mit Glanz vermengert.

Mineræ cupri solidæ frustum egregium, hinc inde coloribus conspicuum.

Marcasita æris cum vitrea æris minera in lapide rubente.

Marcasita æris lapidi cinereo interspersa.

Æris minera egregia plumbo admixta.

Æris marcasita quædam marmore metallico comprehensa.

Q

Minera æris dives ex fod. VVildeman.

Marcasita æris & arsenici in lapide albicante.

Cuprum nigrum Hungaricum.

Æris viride ex valle Joachimica.

Cupri minera cum viridi æris admixto.

Marcasita æris in lapide scissili nigro ex Franconia.

Minera cupri cum viridi æris ex Comit. Schwarzb.

Minera æris parumper globosa Hungarica.

Minera æris in lapide albo.

Cuprum Japonicum colore egregium.

Minera quædam æris usta.

Eine schöne derbe Stufe Kupfferertz / so hier und dorthübsch angelassen.

Kupfferkies mit Kupferglaz in einem rothen Stein.

Kupfferkies in einem grauen Stein eingesprengt.

Eine schöne Stufe Kupfferertz mit Blendglanz vermenget.

Ein derber Kupfferkies in einem Spat.

Q

Reich Kupfferertz vom Wildeman.

Kupffer und arsenic - Kies in einem weißlichten Stein.

Ungarisch Schwarz - Kupfer.

Kupffergrün aus dem Joachimsthal.

Kupfferertz mit Grünspan durchzogen.

Kupfferkies in einem schwartzen Schiefergestein aus Francken.

Kupfferertz mit Grünspan aus dem Schwartzbargischen.

Kleinspeißig Kupfferertz aus Ungarn.

Kupfferertz auf einem weißem Stein.

Schön Japponesisch Kupfer.

Ein gerostet Kupfferertz.

Cupri

Cupri minera rubens cum cupro nativo.

Cupri minera Markkirchen-
sis ex Alsatia superiore.

Flos quidam æris.

Lapis fissilis colore viridi
ab extra tinctus.

Minera æris arenosa viri-
di mixta.

Minera æris ex fod. noctuæ
in Bohemia auri simul ferax.

Lapides æriferi Goslar-
enses.

Cupri minera viridibus
chrySTALLIS plena è Comit.
Schwarzb.

Minera cupri in lapide al-
bo siliceo.

Minera cupri in lapide ni-
gro.

Minera plumbi albi cine-
rea mixta marcasitæ æris ex
Anglia.

Flos æris ex Carinthia.

Cupri minera è valle Jo-
achimita.

Minera cupri fissilis are-
nosa mixtis granis cœruleis
de VVendelstein.

Minera cupri fissilis nigra
cum viridi æris admixto
VVendelsteinensis.

Minera æris in lapide ru-
bro interspersis punctis viri-
dicantibus.

Röthlich Kupfferertz mit
etwas gewachsen Kupffer.

Kupfferertz von Mar-
kirch aus dem Ober-Elß.

Eine Kupfferblume.

Schwartzer Schiefer mit
grün angelauffen.

Kupffer-Ertz in etnem
Sand mit Grünspahn.

Kupfferertz von der Eule
in Böhmen/so zugleich Gold
hält.

Kupfferknoten von Gos-
lar.

Kupffer-Ertz aus dem
Schwartzburgischen mit
grünen ChrySTALLen gefüllet.

Kupffer Ertz in einem
weißem Kies.

Kupfferertz in schwar-
zem Gestein.

Grauer Zinstein mit
Kupfferkies vermengeset aus
Engelland.

Kupfferblume aus Kärn-
ten.

Joachimsthaler Kupffer-
Ertz.

Sandichter Kupffers-
schiefer mit blauen Körnern
durchwachsen von Wendel-
stein.

Schwartzer Kupfferschie-
fer mit Grünspahn durchzo-
gen von Wendelstein.

Kupfferertz in einem ro-
then Stein grün einge-
sprengt.

Marcasita æris mineræ cupri spuria similis Tyrolensis.

Minera æris viridis arenosa fissilis.

Minera cupri Auerbachensis.

Minera cupri rubicunda. Similis alia.

Cupri minera cum terra nigra & spadicea admixta. Comitatus Schwarzb.

Minera cupri, cui æris viride acuminatim egregie adnatum est.

Cupri minera in lapide fissili cinereo.

Minera fissilis arenosa Pottendorffensis.

Minera æris fissilis nigra viridi æris obducta.

Minera æris viridi mixta in spato.

Minera æris terræ spadiceæ mixta.

Minera fissilis æris Mansfeldensis.

Minera æris in terra metalli a lutea.

R.

Viride æris cum vitro mixtum Tyrolense.

Minera æris obscure spadicea.

Æris minera aureum habens colorem.

Minera æris in spato albo.

Rupfferkies so einent Rupffernickel nicht ungleich aus Tyrol.

Rupfferertz so grün in einem Sandschiefer.

Rupfferertz von Auerbach.

Röthlichtes Rupfferertz. Dito.

Schwarzburgisch Rupfferertz in einer Bräune und Schwärze.

Rupfferertz mit Grünspahn schön spitzig gewachsen.

Rupfferertz in einem grauen Schiefer.

Sandschiefer von Pottendorf.

Schwarzer Schiefer mit Grünspahn überzogen.

Rupfferertz mit Grünspahn auff einem Spat.

Rupfferertz mit einer Bräune.

Mansfeldischer Rupfferschiefer.

Rupfferertz in einer gelben Erden.

R.

Rupffergrün mit Rupfferglaß aus Tyrol.

Dunkelbraun Rupfferertz.

Gelb goldfarbigtes Rupfferertz.

Rupfferertz in weißsem Spat.

Minera

Minera æris in lapide scissili obscure cinereo.

Minera æris plumbo mixta.

Recrementa cupri.

Minera æris coloribus conspicua.

Minera æris cum viridi, lapideis lateribus comprehensa.

Minera æris solida atque dives.

Marcasita æris in spato.

Viride æris in ejus minera.

Marcasita quædam æris alia.

Minera æris liquefacta.

Viride æris cum ejus minera in terra quadam rubra.

Minera æris acuminatim ubique concreta.

Cuprum nativum in modum argenti capillacei.

Marcasita æris Ehrenfriedrichsdorfensis.

Minera æris liquefacta viridi colore.

Lapis ærifer subcinereus.

Minera æris viridi colore obducta in marmore metallico.

Minera æris coloribus variis conspicua.

Cupri minera rubicunda.

Cupri minera viridi æris jucunde mixta.

Kupffererz in schwarzgrauen Schiefer.

Kupffererz mit Glanz vermengt.

Kupferschlacken.

Kupffererz mit Farben.

Kupffer mit Grünspahn zwischen beyden Sahlbändern.

Sehr derb und reiches Kupffererz.

Kupfferkies in einem Spat.

Kupffererz mit Grünspahn.

Ein andere Art Kupfferkies.

Geschmelzter Kupfferstein.

Kupffererz mit Grünspahn in einer rothen Erden.

Kupffererz so ganz spißig gewachsen.

Gediegen Kupffer auf Haarsilber Art gewachsen.

Ehren-Friedrichsdorffer Kupfferkies.

Geschmelzter Kupfferstein ganz grün.

Ein fahler Kupfferhaltiger Stein.

Kupffererz mit grün umgeben in einem Spat.

Kupffererz mit vielen Farben angelassen.

Röthlicht Kupffererz.

Kupffererz mit Grünspahn sehr artig vermischt.

Recre-

Recrementa quædam æris.

Minera æris viridi involuta in marmore metallico flavo.

Minera æris in lapide cinereo.

Minera æris solida in lapide spadiceo recrementis pleno.

Cupri marcasita in lapide albo.

Viride æris nativum egregium.

Minera æris scissilis arenosa terræ luteæ involuta.

Minera æris scissilis obscuri coloris.

Recrementa quædam æris.

Viride æris in lapide arenoso.

Minera æris in lapide cinereo.

Cuprum Japponense egregium.

Minera æris quarzo albo innata.

Minera æris colore cœruleo.

Minera scissilis colore spadiceo subnigro.

Minera æris cum viridi in lapide cinereo.

Viride æris lapidi cinereo adnatum.

Minera æris vitrea.

Minera æris ferruginea.

Einige Kupfferschlacken.
Kupffererz mit grün umgeben in einem gelben Spat.

Kupffererz in einem grauen Stein.

Derb Kupffererz in braunem Gestein voll Schlacken.

Kupfferkies in weissem Gestein.

Grünspahn sehr artig gewachsen.

Kupfferichter Sandschiefer mit gelber Erde umgeben.

Dunkler Kupfferichter Schiefer.

Frischschlacken.

Grünspahn in einem Sandstein.

Kupffererz in grauem Stein.

Schön Japponesisch Kupffer.

Kupffererz in weissem Quarz.

Dito so blau angeflogen.

Schwarzbrauner Kupferschiefer.

Kupffererz mit Grünspahn in einem grauen Stein.

Grünspahn an grauen Stein angeflogen.

Kupfferglas.

Eisenschüßig Kupffererz.
Miner

Minera cupri scissilis arenosa Pottendorfenfis.

S.

Cupri minera usta è tractu Salsfeldensf.

Marcasita æris coloribus gaudens.

Minera quædam æris usta.

Marcasita æris radiis solaribus liquefacta.

Similis pyriti æroso & lapidi laz. mixta Bulachiensis.

Marcasita æris mixta mineræ stanni ex valle Joachimica.

Lapis æris cœruleus mixtus viridi & paucio lapidi filiceo Schwarzenbergensis.

Marcasita æris stanni mineræ mixta Geirica.

Marcasita æris in lapide talcofo.

Viride æris fosfile cum lapide cœruleo.

Simile aliud.

Marcasita æris cum vitrea minera.

Minera cupri rubens cum paucio viridi & solida vitrea min. Schwarzenbergensis.

Minera æris quasi gliscens variorum colorum.

Minera æris in ochra nata.

Pottendorffischer Sand-schiefer.

S.

Geröstet Kupffererz aus dem Salsfeldischen.

Ein angelaufter Kupferkies.

Ein geröstet Kupffererz.

Kupferkies an der Sonnen geschmolzen.

Bulachisch dito mit Schwefelkies und Lasur vermengt.

Joachimsthaler Kupferkies mit Zwitter vermengt.

Kupferlasur mit Kupfergrün und wenigem Kies von Schwarzenberg.

Generischer Kupferkies mit Zwitter vermengt.

Kupferkies in einem talcofichten Stein.

Gewachsen Kupfergrün mit Lasur.

Dito anderer Gattung.

Ein Kupferkies mit Glas.

Röthlich Kupffererz mit weniger grüne und derben Kupferglas von Schwarzenberg.

Glümmerichtes Kupffererz von unterschiedlichen Farben.

Kupffererz so in Ogger bricht.

Minera

Minera æris in viridi & cæruleo egregio nata.

Marcasita æris Breitenbronnensis.

Flos æris ex monte magnetifero.

Minera æris Bernsteinsis.

Minera æris parumper gibbosa ex montibus Hercyniæ.

Minera æris cum granis nigris cupri nativi è fodinis Hercyniæ.

Flos æris luteus aureo nitens colore Creslicensis.

Minera æris Bavarica.

Minera æris fissilis ex cinereo alba.

Lapis lazuli Tyrolensis.

Marcasita ænea Ehrenfriedrichsdorffensis.

Marcasita ænea Hungarica.

Lapis lazuli radiis solaribus liquefactus.

Marcasita æris versicolor.

Talcum æriferum.

Marcasita æris solida ex Hungaria superiore.

Marcasita æris Creslicensis in lapide scissili talcoso cinereo.

Marcasita ænea solida, cum minera stanni mixta.

Kupffererz in etwas grüne und schöner Lasur angefloßen.

Kupfferkies von Breitenbrunn.

Kupfferblume vom Magnetenberge.

Kupffererz von Bernstein.

Kleinspeißiger Kupfferkies von dem Harz.

Kupffererz mit kleinen schwarz gediegenen Kupfferkörnern vom Harz.

Gelbe Kupfferblume so wie Gold scheint von Creßlitz.

Kupffererz aus Bayern. Hellgrauer Kupfferschiefer.

Lasurstein von Schwarz aus Tyrol.

Kupfferkies von Ehrenfriedrichsdorf.

Ungarischer Kupfferkies.

Kupfferlasur an der Sonnen geschmelzt.

Sprencklichter Kupfferkies.

Ein Kupfferichter Talc.

Derber Kupfferkies aus Ober-Ungarn.

Creßlitzer Kupfferkies in grautalcichten Schiefer.

Derber Kupfferkies mit etwas Zwitter vermengt.

Minera

Minera æris Hungarica,
cum vitro, viridi & cœruleo
mixta.

Marcasita æris solida in
lapide scissili cinereo.

Minera æris alba parum-
per glebosa de montibus
Hercyniæ.

Minera plumbi viridis æ-
nifera.

Minera æris cum plumbo
Lutterbergensis Hercyn.

Æris minera egregia ex
Transylvania.

Marcasita æris Freiberg-
ensis, radiis solaribus li-
quēfacta.

Marcasita æris cum adna-
to cubo succini.

Cuprum quod vocatur ni-
grum.

Flos æris in quarzo.

Marcasita quædam æris
solida.

T.

Marcasita ænea Bavarica.

Minera æris cum vitro in-
nata spato.

Minera quædam Sanger-
husiana.

Minera argentiab excre-
mentis anserum cognomi-
nata, Sangerhusiana.

Marcasita quædam ænea.

Ungarisches Kupfferertz
mit Kupfferglaß / Kupffer-
grün und Kupfferlasur ver-
menget.

Derber Kupfferties mit
grauen Schiefer.

Weiß kleinspeißigt Kupf-
ferertz vom Harz.

Kupffericht grün Bley-
ertz.

Kupfferertz mit Bleyglanz
vom Harz bey Lutterberg.

Vortreflich schön Kupf-
ferertz aus Stebenbürgen.

Freibergischer Kupffer-
ties / durch einen Brennspie-
gel an der Sonnen geschmol-
zen.

Kupfferties woran ein cu-
bus von Bernstein.

Ein wenig schwarz Kupf-
fer.

Kupfferblume in einem
Quartz.

Ein derber Kupfferties.

T.

Kupfferties aus Bayern.

Kupfferertz mit Kupffer-
gläß in Spat.

Nachbruch vom Gecken-
berge zu Sangerhausen.

Gänseföthigt Silberertz
von Sangerhausen / aus ei-
nem alten Schurff.

Ein Kupfferties.

M

Minera

Minera æris vitrea cum viridi mixta.

Similis huic ochræ innata.

Marcasita æris egregia cum chrystallo innata.

Minera quædam Sangerhusiana.

Globuli cuprei.

Minera æris liquefacta ex vena profunda dilatata.

Minera fissilis nigra Pottendorffensis, cui cuprum nativum adhæret, ex fodina benedictionis divinæ.

Minera æris fissilis Pottendorffensis spadicea.

Marcasita æris cum viridi & cœruleo.

Marcasita æris cum vitro & viridi.

Marcasita æris Creslicensis.

Minera æris viridicans malachiti similima Voilandica.

Minera æris Sangerhusiana alia.

Minera æris usta cum cœruleo adnato.

Marcasita æris in quarzo albo.

Æris minera fissilis Sangerhusiana usta.

Cupri minera arenosa Pottendorffensis.

Minera fissilis albicans è

Kupfferglaß mit Kupffergrün vermengt.

Dito in Ogger.

Schöner Kupfferkies worauf eine Chrystalle gewachsen.

Erz von Ram zu Sangerhausen.

Kupfferkörner.

Kupfferstein von der tiefen Fleh/ auf die Bergischen Hütten gehörig.

Schwarzschiefer von Pottendorf/ darauf gewachsen Kupffer liegt/ von der Zeche der Seegen Gottes genandt.

Braunschiefer von Pottendorf.

Kupfferkies mit grün und Lasur.

Kupfferkies mit Kupfferglaß und Kupffergrün.

Creßliger Kupfferkies.

Grün Kupffererz gleich denen Malachiten aus dem Voigtlande.

Kupffererz von Heydenborn zu Sangerhausen.

Geröstet Kupffererz mit schön Kupfferlasur.

Kupfferkies in weissem Quarz.

Gebrandte Schiefer von Gottlob zu Sangerhausen.

Pottendorffisches Sand-
erz.

Pottendorffischer weisser
fodina

fodina benedictionis divinae
Pottendorff.

Cupri minera in spato
subspadiceo.

Cupri minera fissilis nigra
venulis albis inspersis Pot-
tendorffensis.

Minera æris pulverisata.

Æris minera usta ochrea
innata.

Fissilis minera Sangerhu-
siana.

Marcasita ænea parum
glebosa in quarzo.

Similis mixta viridi æris.

Minera æris variis colori-
bus exterius tineta.

Minera quædam liquefa-
cta.

Marcasita æris in lap. fissi-
li subcinereo.

Minera æris vitrea viridi
mixta.

Marcasita æris parumper
glebosa.

Cuprum liquefactum.

Cuprum igne absolute
perfectum.

Minera fissilis & arenosa
Bergica.

Cuprum liquefactum co-
lore egregium.

Minera fissilis cinerea are-
nosa cum viridi acuminatim
adnato.

Schiefer von dem Segen
Gottes.

Kupffererz in bräunlich-
tem Spat.

Schwarzer Schiefer mit
weißen Adern von Potten-
dorf.

Kupffererz so schon ge-
pucht.

Geröstet Kupffererz mit
Lasuren in Ogger.

Schiefer vom Beckenber-
ge zu Sangerhausen.

Kleinspeißigter Kupffer-
erz in Quarz.

Dito mit Grünspahn ver-
mischt.

Kupffererz mit Farben
angelauffen.

Rohstein.

Kupffererz in graulich-
tem Schiefer.

Kupfferglas mit Grün-
spahn.

Kleinspeißigter Kupffer-
erz.

Geschmelztes Kupffer.

Gahr Kupffer.

Bergischer Kupfferschie-
fer und Sandert.

Geschmelzt Kupffer hoch
an der Farbe.

Graulichter Sandschie-
fer mit speißigtem Kupffer-
grün.

Marcasita æris cum plumbo.

Similis in lapide spadiceo.

NB. Ne præsens hujus musei catalogus in nimiam excrescat molem, quod non evitari posset, si singulæ mineræ in individuo recenseri deberent, visum est reliquas collective & cumulatim recensere, cum quivis vel ex præcedentibus saltem cognoscere possit multas & raras minerarum adesse species.

V. VV. X. Y. In his quatuor capsis ductilibus continentur adhuc 168 species minerarum cupri varii generis & loci, sicut in præcedentibus.

Mineræ Martis.

Z. A. I. B. I. C. I. D. I. E. I.
F. I. in his septem capsis minerarum ferri sive Martis continentur 322. species & frusta, varii generis, loci & coloris, quales sunt ferrum nativum, flores, cubuli, globuli, renes &c. Martis, ferri etiam laminæ radiis solaribus liquefactæ, magnetes & similia.

Rupffertles mit Bley glantz.

Dito in einem braunen Stein.

NB. Damit die fürgeschriebene Enge dieses gegenwärtigen Catalogi nicht allzu weitläufftig werde / wenn alle Stufen Ertz besonders angezeigt würden / so habe beschlossen die übrigen Gattungen zusammen zu benennen / indem man zum wenigsten aus dem vorhergehenden wohl wird ersehen können / daß viel rare und fremde Ertze fürhanden.

V. VV. X. Y. In diesen vier Schubladen sind noch 168. Gattungen und Stufen von Rupfferertzen allerhand Sorte und Orter enthalten / wie in den vorhergehenden.

Eisen = Erze.

Z. A. I. B. I. C. I. D. I. E. I. F. I.
 In diesen sieben Schubladen befinden sich 322. Stufen Eisenstein von allerhand Art / Ort und Gestalt / als etwa sind gewachsen Eisen / Blumen / Würffel / Bohnen / Glasköpffe u. s. f. auch Blech mit dem Brennsptegel geschmoltzen / magneten u. d. gl.

Mineræ plumbi candidi.

H.I. J. I. K. I. L. I. M. I. In his quinque capsis reperiuntur 150. partes minerarum stanni s. plumbi candidi varii generis, loci, coloris & proprietatis, adulterinæ etiam & arsenicales &c.

Mineræ Bisemuthi & Cadmiæ metallicæ.

N. I. Capsa hac comprehenduntur 52. species minerarum hujusmodi, inter quas bisemuthum nativum, & aliud, coboltum ex quo coeruleum conficitur, coboltum recrementofum, chrySTALLISATUM, efflorescens &c. minera æris fatua & pluræ aliæ species curiosæ & raræ.

Mineræ Talcofæ.

O. I.

Hac capsula videntur 50. species minerarum talcofarum, quales forte sunt, lapis specularis, chrySTALLUS Islandica, lapis Bononiensis, amianthus & similia varii generis, loci, colorum & proprietatum, partim etiam radiis solaribus in vierum redacta.

Mineræ Mercurii & Cinnabaris.

P. I.

Minerarum mercurii &

Zinn = Erze.

H. I. L. I. K. I. L. I. M. I. In diesen fünf Schubladen sind 150. Stück Zwitter oder Zinnstein von allerhand Gattung/ Ort und Eigenschaft / darunter auch neben schönen Zingraupen wilde als Wolffram/ Zinck/ arsenic u. d. g.

Wismuth und Kobolt = Erze.

N. I. Hierinne befinden sich 52. Gattungen von Wismuth und Kobolt / gediegen und gebrandt / auch Kobolt/ Arsenicalisch/ Farbenkobolt/ Schlacken kobolt/ Erz kobolt/ Drüsen/ Koboltblüte/ Kupfernickel/ Mistpickel und dergleichen vielerhand schöne und rare Stücke.

Talckichte Arten.

O. I.

Hierinne sind 50. talckichte Arten / als da sind Fraueneyß / Isländischer ChrySTALL/ leuchtender Stein von Bononten / Amianth und dergleichen / von allerhand Gattung/ Ort / Farbe und Eigenschaft / zum Theil auch mit dem Brennspiegel zum Glase geschmolzen.

Quecksilber und Zinn = Erze.

P. I.

Von Quecksilber und Zinn =
M 3 cina-

cinabaris, quæ sæpissime eisdem venis junctim reperiuntur, hic adsunt 52. species, plures ex illis sunt auriferæ, imprimis è peregrinis regionibus allatæ, ut Sinenses, Japonicæ &c. pleræque harum haud sunt vulgares.

Marcasitæ.

Q. I. R. I. S. I. T. I. His receptaculis quatuor continentur 198. species multifariæ marcasitarum & pyritum æroforum, atramentosorum aluminosorum, arsenicalium &c. partim etiam ab aere calcinatorum, variorum locorum & generationum, inter quas sulphur & flores salis armoniaci ex monte Vesuvio.

Salia & Sulphura.

V. I. Hac capsula reperiuntur 54. species variorum salium atque sulphurum tam nativorum, quam præparatorum, tam perfectorum, quam imperfectorum atque in mineris adhuc latentium.

Antimonium.

VV. I. Hic videbis 49. species minerarum antimonialium, quarum nonnullæ auriferæ & argentiferæ, item extremitatibus acutissimis plenæ,

nobis Erzen / welche beyde man mehrentheils bey sammen findet / sind 52. Stück fürhanden / davon viele goldhaltig / absonderlich die fremden Sinesischen und Japanischen ic. sind mehrentheils schön und rare Stücke.

Kiese oder Marcasiten.

Q. I. R. I. S. I. T. I. In diesen vier Schubladen befinden sich 198. Arten von Kiesen und Marcasiten / Schwefelkiese / Vitriol-Kiese / Wassertkiese / Alaunkiese / Arsenic-Kiese ic. so zum Theil schon an der Luft zerfallen / von unterschiedenen Orten und Gattungen / worunter auch Schwefel und Salz aus dem Berg Vesuvio.

Salz und Schwefel.

V. I. Hierinnen sind 54. Gattungen von allerhand Salz und Schwefel-Arten / so wohl gewachsen / als gemacht / so wohl vollkommen / als zum Theil noch in den Steinen und Erzen verborgen.

Spießglas-Erze.

Hierinne findet man 49. Arten von Spießgläserzen / so meistens schön und reichhaltig an Gold und Silber / auch schön spießig genon-

nonnullæ etiam speculo u-
storio ad solem liquefactæ
sunt.

Quod nunc sequitur scri-
nium in superioribus quatu-
or receptaculis continet mi-
neralia pleraque chrystallifa-
ta, & majori mole præceden-
tibus, ita ut nonnulla ponde-
re suo ad 25. libras accedant;
sunt vero 95. numero suo,
quorum plurima quarza
majora, frustra minerarum
variarum magna, imo venæ
integræ parvæ dilatata & cu-
mulata in sua quasi matrice
adhuc latitantes, renes quasi
inarcasitarum majores, &c.
præterea lapides etiam hic
visuntur & petrificata, qualia
sunt osteocolla, muscus pe-
trefactus, tophus ex specu
Baumannii, lapis tiburonum,
fungus petrificatus 4. libr. e-
gregius, cornu Ammonis
magnæ molis, aureo colore
splendens, pulcherrimum, &
pondere 16. librarum, raris-
simum, cornua etiam Am-
moniana minora quamplu-
rima ejusdem plane magni-
tudinis & coloris uni eidem-
que lapidi innata & sine or-
dine, jucundissimo tamen
aspectu eidem quasi insper-
sa. Hæc quidem omnia præ
aliis fufius describi mereban-
tur, sed brevitatis, quam cata-

gewachsen / etliche sind auch
mit dem Brennspiegel an der
Sonne geschmelzt.

In dieses folgenden
Schrancks obersten vier Fa-
chen sind enthalten Drüsen
und Quärze / lauter Stücke
viel grösser als die vorigen/
also daß auch etliche hierun-
ter biß ein viertel Centner
schwer sind; Es sind aber in
allen 95. Stück / und zwar
mehrentheils Quärze und
Chrystallen-Gewächse / sehr
grosse Stufen-Erz / ja gan-
ze Nester Gänge und Fleze
in ihren Gestein und Sahl-
bändern liegend / kieselichte
grosse Köpffe 1c. Weiter so
befinden sich Steine und pe-
trificirte Dinge hierunter/
als grosse Stücken Bein-
welle / petrificiret Moos/
Tropffstein aus der Bau-
mannshöhlen / Stein von
dem Fisch Tiburon / ein pe-
trificirter Schwamm so sehr
schön von 4. Pfund / ein
cornu Ammonis sehr groß/
rar un schön / hat einen Gold-
Glanz / und wiegt über 16.
Pfund / dergleichen wohl
wenig gefunden werden/
auch viel kleine dito von et-
nerley Grösse / Gestalt und
Farbe / so alle in einem Stück
Stein gewachsen / und
gleichsam ohne Ordnung

logus præsens jamdum fere
excesfit, prolixiorẽ me esse
hic prohibet.

Capfis ductilibus sex com-
prehenduntur 412. quarza-
varii generis, loci, metalli, &
proprietas egregia, chry-
stallis variorum colorum,
iisdem innatorum conspicua
ut sæpe totas urbes, & castel-
la ruinam minitantiã, aut ru-
dera saltem eorum jucundo
spectaculo exhibeant.

In reliquis hujus scrinii
capfis reperiuntur aliquot
centum frusta mineralium,
& fossilium, in nullum ad-
huc ordinem dispositorum,
atque propterea mixtim ja-
centium.

Duabus præterea capfis
majoribus scrinii metallici
reposita jacent 78. frusta
majora fossilium variorum,
quæ propter molem suam
reliquis apponi nequiverunt.

durch einander hinein ge-
streuet/ sehr artig anzusehen.
Diese Stück alle wären wol
werth/ daß man jedes abson-
derlich beschriebe; allein die
fürgeschriebene Enge eines
catalogi wil solches nicht zu-
lassen.

In denen folgenden sechs
Schubladẽ dieses Schrancks
befinden sich 412. Stück Drü-
sen/ Quârze/ und Chrystallen
Gewächse / unterschiedlicher
Derter / Metallen / Arten
und Eigenschaften / da die
Chrystallen oft so wunder-
lich mit vielerhand Farben
über einander gewachsen/
daß sie auch oft zerfallene
Städte und Schlöffer / oder
auch nur derselben überblie-
bene Brandmauern sehr ar-
tig vorstellen.

In denen übrigen Schu-
bladen dieses Schrancks sind
noch etliche hundert Stück
allerhand mineralien und
fossilien, so noch nicht in Ord-
nung gebracht gewesen/ und
daher noch also unter einan-
der liegen.

Es sind auch in zwey von
denen grossen Schubladen
des Erzschranks 78. grosse
Stücken von allerhand Gat-
tung gegrabener Sachen/ so
wegen ihrer Grösse nicht ha-
ben zu denen andern können
geleget werden.

Dua-

Duabus aliis latent 950. frustra mineralium variorum admixtis etiam terris, & lapidibus, quæ omnia & singula schedulis chartaceis adhuc involuta sunt, nec unquam in ordinem redacta fuerunt.

Alia, quæ ad materiam spectant medicam, qualia sunt, semina, ligna, radices, frutices, fructus, gummata &c. comprehenduntur, singula hic similiter chartæalis adhuc involuta jacent, nec ordinem pristinum recuperarunt, cum eorum nunc locum conchæ possideant.

Tandem etiam capsæ duæ chartaceis capsulis pro dispositione naturalium ulteriori aptæ adsunt, admodum commodæ.

Testacea animalium marinarum domicilia seu cochleæ.

NB. In præsentî Museo, ubi testacea 3500. reperiuntur, non tantum omnia ea, quæ P. Philippus Bonannus S. J. in recreatione sua mentis & oculi delineavit, comprehenduntur, sed adhuc plurima alia in paucis adhuc museis visa, prout ex li-

In zweyen andern finden sich 950. Stück allerhand Gattung Erß / Metallen und Quârze / darunter doch auch Erden und Steine sind / ist alles noch eingewickelt / und niemahls in eintge Ordnung gebracht worden.

In einer andern steckt / was zu der materia medica gehöret / von Saamen / Hölzern / Wurzeln / Stauden / Früchten / Harzen 2c. ist alles und jedes annoch eingewickelt / und nicht wieder in Ordnung gebracht worden / weil dero selben Stelle die Muscheln eingenommen haben.

Endlich so sind auch noch 2. Schubladen voll kleine pappierne Kästchen fürhanden / so zu fernerer Ausfortierung sehr beqvem.

Muscheln.

In gegenwärtigem Cabinet sind über viertehalb tausend Muscheln enthalten / und zwar nicht allein alle die jennigen Arten / so der Jesuit Phil. Bonannus beschrieben und abgezeichnet hat / sondern noch vielerhand über dieselbigen / so wohl in ment-

teris B. Speneri ad ipsum Bonannum datis ad oculum patere potest.

A.

Prima hæc capsa continet 36. conchas echinatas, imbricatas, striatas, hispidas, pilosas &c. quales Bonannus num. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 86. &c. delineavit.

B.

Continet tellinas, conchas denticulatas, fasciatis, striatis, angulosas 50. quales Bonannus num. 60. 61. 67. 68. 77. 349. & 376. &c. habet.

C.

Conchæ bivalviles rotundatæ, excavatæ, sulcatæ, rugatæ &c. 19. quales Bonannus Cl. 2. num. 69. 76. 77. & cl. 3. num. 380. 382. 384. &c. describit.

D.

Conchæ bivalviles 25. pyriformes, echinatæ, striatæ, nuces maris, cordis figuram æmulantes &c. quales videntur class. 2. num. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. & cl. 3. num. 351. 374. 375.

E.

Pectines varii 36. nempe striati, plani, auriti, excavati, fasciati, variæ magnitudi-

gen Cabineten bisher gesehen worden/ wie aus des sel. Herrn Speners Briefen an den Bonannum selbst klärlich zu sehen ist.

A.

In dieser obersten Schublade liegen 36. Stück Stachel Doubletten/ Nagel-Doubletten/ Gerippte/ und rauche Doubletten.

B.

Hierinnen sind 50. Stück gestreifte / schupichte / gestriemte / gefleckte / letter / und A. Doubletten/ nebst 17. Stück kleinen Doubletten allerhand Art.

C.

19. Stück runde / hohle / falten = runzel = und Band = Doubletten ic.

D.

25. Stirn/ Zigel/ und Falten = Doubletten/ Seennüsse/ einfache und doppelte Venus-Herzen/ 2. Schwanchen ic.

E.

36. Stück von allerhand Sorten Buntmantels oder Jacobs = Muscheln / theils
nis

nis figuræ & colorum, quales habentur cl. 2. num. 3. 4. 5. usque ad 16. præterea conchæ nonnullæ bivalviles, striatæ, sulcatæ, cristatæ, quales cl. 2. num. 86. exhibentur, it. petines cl. 3. num. 354. præfigurati, & figura cygni egregie.

F.

Continentur Tellinæ bivalviles 24. denticulatæ, fasciatæ, striatæ &c. variæ magnitudinis figuræ, & coloris cum nonnullis aliis cum extremitatibus prælongis, vid. Bon. class. 2. num. 35. 36. 37. &c. it. 58. 60. 61.

G.

Tellinæ similiter continentur variæ, quales cl. 2. num. 23. it. 53. 54. 55. habentur, navicula item num. 32. expressa, præterea aliæ tellinæ in margine dentatæ, ostreæ rubentes &c. imprimis undecim literis & picturis Sinesium insignes, & aliquot musculi cœrulei.

H.

Habentur patellæ variæ 18. penicilli, tubuli, entalia, dentalia 10. aures marinæ cortice spoliatæ atque unio-num matris splendore radiant 20. patellæ candidæ u-beris papillas repræsentan-

mit theils auch ohne Ohren/ theils glatt / theils gerippt/ theils weiß oder sonst von et-ner Farbe / theils auch von vielen bunten Farben/theils eben / theils mit Zacken und Pinen 2c. darbey ein so ge-nandt Schwanchen / so sehr schön.

F.

Befinden sich 24. Doub-letten von Tell-oder Dach-Muscheln von allerhand Gattung/ Farben/ Grösse und Gestalt/ worbey noch et-nige andere schwarze Doub-letten liegen/ mit sehr lan-gen Enden/ sehr wild ausse-hend.

G.

Sind gleichfalls 56. Stück von allerhand Dachmuscheln enthalten / darvon etliche an dem Rande zackicht/röth-lichte Muster-Muscheln 2c. vornehmlich aber etliche Si-nesische gemahlte Letter Doubletten/dabey auch etli-che blaue Muschelchen.

H.

Hertinnen sind allerhand Klipfflevers / an der Zahl 18. Pinsel/ Pfeiffhorn/ Dra-chen-Zähne und Wurmröhr-lein 10. abgezogene Meer-Ohren / so wie die schönste Perlenmutter aussehen/ 20.

tes 5. balani, echini marini 5. umbilici marini maximi 2. ostreae item duae cum tubulis vermicularibus adnatis, auris marina cum testis balanorum adnatis, concha imbricata cum musculo exterius aceret, pecten similiter exoticus singularis cum patella adnata, omnia testacea hac capsula contenta explent numerum 70.

I. K. L.

His tribus capsulis repositi jacent 180. turbines cylindrici, cylindroides & conici varii, variae magnitudinis coloris & figurae, quales Bonannus cl. 3. num. 122. seqq. usque ad 139. it. 361. 362. 363. 364. 365. proponit.

M.

Continentur hic 120. cochleae turbinatae varii generis, figurae, coloris & magnitudinis, quarum nonnullae in sinistram partem turbinatae sunt, quales Bonannus habet Cl. 3. num. 5. 6. 8. 70. 204. 209. 210. 211. 212. 213. 316. 322. 324. 325. 326. 330. usque 335. &c.

N.

Hic reperiuntur conchae

5. weisse Klipflevers/so denen Wargen der Brüste gleich/ Meereicheln / 5. Secapfels unterschiedlich / 2. gar groß/und schwere Meerbohnen / 2. Austermuscheln mit angewachsenen Wurmröhrelein/eine Nagelmuschel/daran austwendig ein Muschelschen gewachsen/ eine fremde sonderliche Jacobsmuschel/ daran ein Klipflever / und ein Meerrohr/woran Meereicheln gewachsen/alle Stück so in dieser Schublade begriffen/ sind zusammen 70.

I. K. L.

In diesen dreyen liegen 180. Stück Regelschnecken oder Totgen von vielerhand Größe/ Gestalt und Farben/ allezeit zwey und 2. einander ähnlich / und sonst alle unterschieden.

M.

Hierinnen befinden sich 120. gewundene Horns oder Muscheln von allerhand Gattung/Farben und Größe/ worunter zwar die meisten rechts/ aber etliche davon links gedrehet sind.

N.

Alhier kommen die Venus
32. vene-

32. veneræ, tam albæ quam alix, variæ magnitudinis, & nonnunquam extraordinariæ, ut & colorum, quibus non min9 ac levore & splendore excellunt, porcellanas alias vocare consueverunt, Bonannus aliquas refert cl. 3. num. 231. usque ad 267. his admixti sunt murices, quos à linearum & punctorum miro ordine musicales hætenus appellarunt, undecim.

O. P. Q.

Capis hixce tribus repositæ jacent 212. conchæ porcellanæ five veneræ, pulchritudinis variæ & eximix, quibus interjacent 10. albæ, 38. murices musicales, & 18. literam A varie exprimentes, quales Bonannus cl. 3. num. 293. seqqv. refert.

R.

Continentur hic 70. cochleæ turbinatæ inter quas nautilus minori mole integer, & vario modo sectus, ut concamerationes ejus interiores spectari possint, oleariæ quas vocant nonnullæ, 8. tygrides, 22. cochleæ variegatæ Indiæ orientalis elegantissimæ, turbinatæ albæ, & turbinatæ striatæ extra virides, interius margaritarum splendore nitentes, sicut & neritæ aliquot,

oder Mutter = Muscheln 32. auch Venus oder Klipfauzen genandt/ von unterschiedlicher Gattung / Farben und Grösse/ als in welche Stücke allē eintge außerordentlich/ groß und schön sind/ und für andern excelliren/ worunter doch auch 11. Music Horns/ wegen der Linien und Puncten Ordnung/ also genandt/ vermischet sind.

O. P. Q.

In diesen 3. Schubladen sind noch 212. Klipfauzen oder Venus - Muscheln allerhand Grösse/ Schönheit und Farben/ worunter 10. weiße/ 38. Music Horns und wilde Music Horns un 18. Ahorns/ doch sind allemahl 2. und 2. einander ähnlich/ und sonst durchgehends unterschieden.

R.

Hierinne befinden sich 70. geschraubte oder gewundene Muscheln von allerhand Sorten / unter welchen der so genandte Schiffer etliche mahl klein/ so wohl ganz als zerschnitten / daß man die Kammern inwendig sehen kan/ die Delmuschel etliche mahl/ 8. Tygermuscheln so sehr schön / 22. glatte und krause Chroisanten / weisse gewundene/ auch andere dito

cum

cum turbine albo cl. 3. num. 9. descripto, reliquæ forte aliquo modo videri possunt cl. 3. num. 3. 9. 29. 30. 90. 187. 325. 366. &c.

S.

Hic habentur 210. neritæ, neritodes, turbines ordinarii & echinati, cochleæ depressæ gradus scalarum referentes, chymistæ intus aureo splendentes colore, & quidem albæ, luteæ, virides, rubræ, nigrae & variegatæ, prout videre est cl. 3. num. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 11. 12. 13. 27. 28. 89. 90. 91. 93. 94. seqq. it. 164. seqq. it. 195. 196. seqq. usque ad 228. it. 330. 331. 333. 334. 335. 341. 346. 347. 350. 355. 356. 366. &c.

T.

Continentur hic 100. cochleæ turbinatæ variæ, inter quas tres Gallis textilia argentea nominatæ, duæ pyri-formes & aliæ, quales Bonannus cl. 3. num. 10. 15. 16. usque ad 26. habet, murices item & buccinæ, turbines muricati, auriti, fasciati echinophori &c. quales num. 144. 145. usque ad 163.

V.

Hac capsâ reperiuntur 72. cochleæ turbinatæ pyramidales longiores, inter quas duæ majores & sex minores ab unicornu nomen haben-

mit Strichen / auswendig grün / und inwendig Perlemutter / dergleichen auch sind einige schwimmende Hornchens / so sich dabey befinden.

S.

Alhier sind 210. Stück zu befinden von schwimmenden Hornchens allerhand Gattung / Backhornchen / Mohrchens / Wendeltrepchens / Goldmündchens un dergleichen allerhand Farben / als weiße / gelbe / grüne / rothe / schwarze / fleckichte und gesprengte.

T.

In dieser Schublade befinden sich 100. gedrehte Schnecken unterschiedlicher Sorte / worunter drey von denen Frankosen drap d' argent genandt / zwey Feighorns also wegen der Figur genandt / nebst vielerhand andern / als Casquetten / Flügelhorn / Fushorn ic.

V.

Hierinne liegen 72. Stück allerhand gedrehte oder geschraubte lange Horns / worunter 2. grosse und 6. kleine Einhörnchen / eine sehr schöne,

tes,

tes , corona papalis egregia,
turbo ventricosus , tres item
pondere insignes, bini strom-
bi & alii, quales num. 106. 107.
usque ad 121. it. 32. 33. seqq.
usque ad 84. it. 317. 327. 357.
360. 101. &c.

VV.

Hic sunt 54. inter quas
purpuræ aculeatæ s. rostratæ
3. marmoreæ, carosæ, corti-
cosæ, crispatæ &c. turbines
item muricatil, & angulosi,
&c. buccinæ variæ murices-
que nonnulli, quales num. 31.
103. 104. 105. 186. 189. 190. 193.
268. 269. usque ad 290. 299.
seqq. 321. 328. 329. 360. 404.
405. &c. expositæ sunt.

X.

Reperiuntur hac capsula
106. turbines similis fere ge-
neris, sicut in præcedenti,
murices nempe varii angu-
losi, auriti, alati &c. turbines
pentidactyli, purpure, murices
bini heptodactyli, cum uno
hexodactylo &c. quales num.
31. 146. 147. 150. 166. 173. 174.
175. 182. 270. 271. 272. 273. 275.
300. 301. 302. 304. 347. 350.
368. 373. 38. &c. exhibentur.

T.

Hic continentur 72. coch-
leæ variæ turbinatæ , inter
quas coronæ papales tres, sex
plumæ cum rubicundis ma-
culis, binæ gravioris ponde-

ne Pabstkrone / etliche roth=
geflechte Strauß = Federn/
schön gewundene Läckens-
horn / und dergleichen von
allerhand Grösse / Gestalt
und Farben.

VV.

Hier findet man 54. wor
unter Stachelschnecken / Pur-
purschnecken / Seespinnen/
Schneppfentöpfe / also auch
gedrehte Igeischnecken / un-
terschiedliche Posaunhorn /
zackichte und dreneckichte
Horns / und dergleichen von
vielerhand Art / Grösse / Ge-
stalt und Farben.

X.

In dieser sind 106. fast von
dergleichen Gattungen ent-
halten / als etwa in der vori-
gen / als Stachelschnecken/
Flügelhorn / Zushorns/
fünffzackichte Schraubschne-
cken / Spinnentöpfe / See-
spinnen / zwey siebenzackichte
Krabben / und ein sechsza-
ckichte dito, nebst vielerhand
andern von allerley Gat-
tung.

T.

Hierinne liegen 72. ge-
drehte lange Schraubschne-
cken / worunter die eine ganz
ausgeschnitten / dabey sind
noch drey Pabstkrone / sechs
ris

ris minores, buccinæ, turbin-
es helicei &c. quales num.
35. 38. 42. 59. 60. 63. 64. usq;
ad 84. it. 144. 145. &c. à P. Bo-
nanno præfigurantur.

Z.

Hic videri licet duas fer-
ras de piscibus ferrarum hip-
pocampum, stellam mari-
nam, hipporim saxeam, co-
rallium fistulosum album,
corallium rubrum cujus me-
ditullium ligneum, corallia
etiam cinerei & incarnati
coloris, nonnulla etiam pe-
trificata.

NB. Conchyliæ hæc omnia
pulvinaribus sericis certo
ordine reposita jacent, neq;
necesse fuit propter angusti-
am temporis & maxime
spatii omnes ipsorum species
enumerare, cum ocularis in-
spectio eas longe melius ex-
hibere possit.

Caplis inferioribus ma-
gis capacibus continen-
tur I.

Conchæ variz 22. inter
quas concha imbricata ma-
jor, cum frutice corallio-
rum alborum in extremitate
anteriori nato egregio, sex
purpuræ triangulares laci-
niatæ crispatæ, murices duo
canaliculati, 8. coracoides,
duo alati cornuti, quas Bo-

Federhorns mit rothen Fle-
cken / zwey kleine von denen
schweren Pfeiff- und Po-
sauhorns / ic.

Z.

In dieser Schublade sie-
het man 2. Schwerdfischs-
gen / ein Seeperdlein / Meer-
stern / ein Corallen G. wächs
so Glieder hat / hohle weiße
Corallenzincken / rothe Co-
rallenzincken mit einem höl-
zernen Kern / graue und
Fleischfarbe Corallen / wo-
von auch etliche petrificirt.

NB. Alle diese Muscheln
liegen auff toffeten Rüffen in
gewisser Ordnung / und hat
man nicht vor nöthig ange-
sehen / alles absonderlich zu
beschreiben / weil doch der
Augenschein alles besser ge-
ben kan.

In denen untern groß-
fern Schubladen sind I.

Von grossen Muscheln 22.
Stück / worunter ein Nagel-
Dublet sehr groß / worauff
ein Corallenbusch gewach-
sen / fast wie eine Fontange
aussehend / sechs dreyeckichte
kranse Purpurschnecken / 2.
zackichte Horns mit Rippen /
8. sehr grosse Krabben von
Bonan-

Bonannus cl. 3. num. 83. 275.
290. 314. 404. 405. habet.

2.

Variarum cochlearum 19.
inter quas nautili majores
tres, duo dissecti, bini echini
marini diversi, concha imbrica-
ta bivalvis major egregia,
turbines tuberosi muricati,
buccinae variae, concha musi-
ca fera, &c.

3.

Matres unionum majores
12. conchae musicae 15. vene-
reae variae 105. cylindricae s.
conicae 28. cylindroides 42.
murices & purpurae varii ge-
neris 54. pectines 4. variae
144. in capsula 1200. minores,
in alia 250. venerae minores
varii generis, quae omnes nul-
lum adhuc ordinem aut lo-
cum naturae sunt.

4.

Majores continetur hic con-
chae 26. inter quas aures sunt
marinae 2. spithamæ magnitu-
dine, 4. tygrides majores, mu-
rex fasciatus vittatus, murex
fasciatus tuberosus, 2. murices
triangulares, murex variega-
tus Indicus, purpura mu-
cronata rostrata, cochleae
tres canaliculatae, 5. cochleae
latinae, 2. murices galeati, mu-
rex alius, &c. 3. cochleae majores
extra viridi interius vero

allerhand Coleur/ 2. gehörn-
te Flügelhorns ic.

2.

Neunzehn Stück/ wor-
unter drey grosse Schiffmu-
scheln/ zwey zerschnittene di-
to, zwey unterschiedene gros-
se Seeappels/ ein schön groß
Nagel-Dublet/ unterschied-
liche Rind- oder Posaun-
horn/ wilde grosse Musica-
horn ic.

3.

Zwölff Stück grosse Per-
lemutter/ 15. Muscheln/ 105.
Klipptauhen/ 105. Tot-
chens/ 28. Venus - Totchen/
42. Purpur- und Stachel-
schnecken/ 4. Buntmantels/
144. allerhand Sorten/ 1200.
kleine in einer Schachtel/ ic.
250. venerische kleine/ welche
allzumahl noch in keine Ord-
nung gebracht worden.

4.

Hierinne liegen 26. grosse
Stück Muscheln/ unter wel-
chen 2. grosse Meerohren 1.
Spanne groß/ 4. grosse Zy-
gers/ 1. Band- oder Hauben-
schneck/ 1. eckicht Bandhorn/
2. dreneckichte Horns/ 1.
kranse Chroisante/ ein Zack-
horn mit einem langen
Schnabel/ drey Ringel-
horns/ 5. Horns die lateini-
schen genandt/ 2. Casquet-
horns/ 3. grüne grosse so aus-

margaritarum nitore splendentes, quales Bonannus cl. 3. num. 287. 289. 290. 185. 283. 25. 26. 2. 155. 184. &c. delineat.

5.

Hac tandem capsula reconditæ sunt cochleæ majores 14. in quibus trochus magnus auritus, 2. cochleæ galeatæ virides, 2. funiculis quasi cinetæ, buccinæ majores tres diversæ, murex albus clavatus, murex alatus & auritus, it. murex coronatus, murex præterea galeatus maximus & murex alatus & cornutus maximus, quales cl. 3. num. 102. 184. 26. 287. seqv. 284. 307. 306. 288. 185. 404. &c. quodammodo delineantur. His annumerantur ova struthio-cameli & casuarii, testudo alba tota ossæ peregrina cum capite pedibus & cauda, testudines aliæ communes tres, Corallium rubrum ambraæ innatum, corallium fistulosum reticulatum album egregium, corallium nigrum cum suppedaneo parvi ponderis, pseudo-corallium album ligneo superinductum frutici, coralli albi duæ aliæ species, item 3. adhuc aliæ ex parte aridæ, hipporis saxæa cum suppedaneo cui innata est, corallium petrificatum

wendig grün/intwendig aber durchaus die schönste Perlemutter sind.

5.

In dieser Schublade sind endlich 14. grosse Muscheln/worunter 1. grosse Doppmuschel / 2. grüne grosse Caschethorns / 2. andere gleichsam als mit Seilen umwickelt / 1. weisse stackelichte Reulenschneck / 1. Flügelhorn / 1. Kronenschnecke / und 1. sehr grosse Sturmbut / und ein dergleichen zackichtes Flügelhorn. Daben befinden sich noch 1. Straußeney / und eins vom casuario, eine ganz durchaus beinharte weisse Schildkröte so schuppt / mit Beinen / Kopff / Schwanz un allem / drey andere gemeine Schildkröten / ein roth Corallen-Zincken / auf ambra gewachsen / ein groß Stück weißer hohler Corallen / die mit Netzen als mit Spitzen zusammen hangen / eine schwarze Corallen-Zincke auff einem Füßlein sehr leicht / weisse Affter-Corallen auff Holz gewachsen / zwey andere Arten von weissen Corallen / und noch 3. andere / so zum Theil verborret / ein Corallen-Gewächs mit sub-

subcinereum, corallium album cum suppedaneo aliud, spongia arborescens septem ramunculorum digitata, frustum tubulorum vermicularium, ostreae bivalviles binæ à tergo mirabiliter concretæ, fungus saxæus candidans striis profundis ornatus rotundus.

6.

Stella marina arborescens quinquangularis egregia, propter ramorum longitudinem & fragilitatem plano cuidam papyraceo affixa, cum planta marina retiformi, & cochleari Turcico hac omnium ultima capsula reposita jacet.

Præterea seorsim servantur.

Bini dentes rosmarij unius fere cubiti longitudine.

Nux cocci quædam major.

Cranium humanum Turcicum.

Solea ferrea eqvina radici corylorum innata.

Gliedern dem equisetogleich/ mit dem Stein worauf es gewachsen/ 1. aschenfarbige petrificirte Corallenzinke / und noch ein andere weisse Coralle mit dem Fuß/ ein Schwamm wie ein Flederwisch gewachsen / ein Stück kleiner Wurmröhrelein/ zwey doppelte Austern/ so sonderlich rücklings an einander gewachsen/ ein steinerner weißer Seeschwamm mit tieffen Rinnen ist schön rund.

6.

In diesem letztern Schubladen ist ein sehr schöner fünffedichter/ als ein Baum allenthalben ausgewachsener / und wegen derer Aeste Gebrechlichkeit auf Pappier gehefteter Meerstern / nebst einer glatten Reupflanze/ und einem Türkischen Eßelöffel.

Über dieses werden noch verwahret.

Zwey Zähne von einem Wallrusch/ fast bey einer Ellen lang.

Eine Art von grossen Coccusnüssen.

Ein Türkentopff.

Ein Hufeisen in eine Haselstauden = Wurzel gewachsen.

Solea alia ligno alterius generis innata.

Rosa de Jericho.

Lignum cum innato cornu cervino.

Piscis triangularis five tauriformis.

Scarabæus nasicornis cum foemella circa Dresdam captus.

Scarabæus peregrinus cum foemella alius.

Alæ nonnullæ cantharidum Indicorum.

Rostrum corvi Indici.

Lignum undiquaque nodosum.

Rictus maxillarum canis marini.

Scolopendrites egregius globi mediocris magnitudine pondere 14. librarum.

Corallium cinereum cum maculis rubris petrificatum.

Frutices marini coralloides, radicibus faxeis & ligno spadicei coloris.

Frutices marini tres alii infra lapidei, ramis nigerimis & durissimis longiores.

Frutex similis quasi prelo compressus.

Frutex ramunculis miris circumvolutis.

Ein Huffselsen in ander Holz verwachsen.

Eine Rose von Jericho.

Ein Stückholz/worein ein Hirschgeweyh verwachsen.

Ein so genandter See-ster.

Ein Käfer mit dem Horn auff der Nasen nebst seinem Weiblein / bey Dresden gefangen.

Ein ander fremder grosser Käfer nebst seinem Weiblein.

Flügel von Indiantischen Goldkäfern.

Schnabel vom Indiantischen Raben.

Ein Ast von ganz knötigtem Holz.

Ein ober-und unterküffer eines Seehundes.

Eine Art eines Corallen-Gewächses als eine ziemliche Kugel/ wiegt 14. Pfund.

Ein Stück steinerne Corallen mit rothen Flecken.

Drey Corallen-oder See-Gewächse/ unten Stein und oben braun Holz.

Drey andere dergleichen/ unten steinern und oben schwarz und hart Holz / sind lang.

Ein dito so ganz dünne/ als wanns geprest wäre.

Ein dito wie ein Pelt-schenstiel gewachsen.

Planta

Planta marina retiformis communis.

Planta marina cum filiquis semina continentibus.

Planta marina retiformis lanuginosa.

Fungus marinus major egregius.

Charta Sinensis è serico confecta.

Colorum Sinensium quatuor diversæ species.

Fistulæ tabaci ductiles duæ Turcicæ.

Sclopetum Turcicum arundine damascenico.

Imago Johann Georgii I. Electoris Saxonix, dictis biblicis linearum loco facta, quæ per microscopium legi debent.

Vasa Antiqua.

Tres urnæ antiquæ cum vasis minoribus quinque, quarum una figuras animalium exhibet.

Vitra lachrymalia & unguentaria variæ figuræ & magnitudinis undecim.

Vasa rubra è terra Samia elaborata septem, quibus nomina mensium impressa sunt.

8. Lampades variæ magnitudinis & coloris, qua-

Eine Neßpflanze von den ordinairen.

Eine schwarze dito mit Hülsen/ worin der Samen.

Eine schwarze grosse ganz wollichte dito.

Ein sehr grosser steinerner Seeschwamm.

Chinesisch seidenPappier/ wie ein Sack gestaltet.

Vier Stück Chinesische Farben.

Zwey lange Türkische Tobacks-Pfeiffen.

Ein alt Türkisch Damascenirtes Pistol.

Das Bildniß Joh. Georgens des 1. Churfl. zu Sachsen mit Sprüchen geschrieben/ welche man nicht anders/ als durch ein microscopium lesen kan.

Alte Gefässe oder Antiquitäten.

Drey urnæ oder Aschenkrüge nebst 5. andern kleinern Gefässen/ auf deren einem welche Thiere zu sehen.

Elff Thränen-und Salben-Bläser/ von unterschiedlicher Grösse und Gestalt.

Sieben Gefässe von rother Sämischer Erden/ denen die Namen der Monate eingedrückt sind.

8 Lampen von unterschiedlicher Gestalt und Farbe/ auf

rum aliquibus nomina inscripta.

Calculi in iudiciis olim apud Romanos adhibiti, 16. albi, & 7. atrii.

deren etlichen Stücken zu sehen.

Steine / so man bey den Römern im Gericht gebraucht / 16. weiße und 7. schwarze.

Numismata antiqua.

Nummi Imperatorii argentei.

1. Pompejus MAG. PIUS IMP. facies Pompeji.

Vir nudus cum binis amphinomis.

CLAS : : :

2. 3. Facies Veneris.

CÆSAR Aeneas cum Anchise & victoriola.

4. Signa Pontificalia.

CÆSAR Elephas.

5. 6. CÆSAR IMP. VII. caput. Augusti.

RECEPTA ASIA victoria alata insistens aræ cum corona inter duos serpentes Asiæ typo.

7. Caput Augusti : : : R. P. C. IMP

Pardus vel leo gradens.

8. AVGVST : : : Caput Augusti,

Victoria insistens navi.

9. CÆSAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIÆ.

facies Augusti juvenilis.

AVGVSTI F. COS. DESIG. PRINC. JVVEN. infra CL. CÆSARIS

duæ figuræ Caji & Luceji assistentes clypeis cum hastis puris, signis pontif. & augural.

10. 11. Idem nummus, quorum alter subærat.

12. TI. CÆSAR DIVI F. AVGVST. facies Tiberii. PONTIF. MAXIM. figura sedens dextra hastam.

13. TI. CLAVD. CÆSAR AVGVST. P. M. T. R. XX. IMP. PP. COS. V. facies Claudii.

Agrippinæ AVGVSTÆ caput Agrippinæ pulcherrimum, subærat

14. NERO CÆS. AVGVST. cap. Neronis.

SALVS, Dea. salus insidens subsellio.

15. IMP. SER. GALBA AVG. facies Galbæ.

SPQR.

- SPQR. O. B. C. S. in corona quercea
16. IMP. OTHO CÆSAR AVG. T. R. P. facies pulcherrima Otthonis
PONT. MAX. figura stollata stans dextra spicas sinistra cornu copiae tenens.
17. IMP. OTHO CÆSAR. AVG. T. R. caput Otthonis.
PR. figura stans dextra, sertum sinistra hastam tenens.
18. A. VITELLIUS GERMAN. IMP. T. R. P. caput Vitellii.
Corona quercea in qua S. P. Q. R. O. B. C. S.
19. A. VITELLIUS GERMANI AVG. TR. P. facies Vitellii.
PONTIF. MAXIM. figura sedens.
20. IMP. CÆS. VESPASIANI. AVG. facies Imperatoris.
JVDÆA JVDÆAE Captivi typus humi residentis ad trophæum.
21. IMP. CÆSAR. VESPASIANVS CENSOR, caput Imperat.
PONT. MAXIM. figura sedens cum hasta.
22. IMP. CÆS. VESPASIANVS. AVG. PM. COS. IV. facies Imperatoris.
- TRI. POT. figura sedens.
23. 24. IMP. CÆS. VESPASIANVS AVG. facies Imperatoris.
- COS. ITER. TR. POT. figura sedens.
25. IMP. CÆS. VESPASIANVS AVG. TITVS & DOMITIANVS CÆSARES PRINCIP. JUVENT.
figurae duae sedentes cum ramis, nummus subaratus
26. IMP. TITVS VESPASIANVS P. M. facies Titi.
TRP. IX. IMP. XV. COS. VIII. PP.
sella curulis cum angue & duplici fulmine.
27. 28. IMP. CÆS. DOMIT. GERM. P. M. T. R. P. facies Domitiani.
IMP. XXII. COS. XVI. CENS. P. P. P.
Pallas in dextra fulmen in sinistra clypeum tenens insistens proæ.
29. 30. Idem nummus variatis tamen nonnullis.
31. IMP. CÆS. DOMITIANVS AVG. GERM. P. M. T. R. P. XII.
IMP. XXII. COS. XVI. CENS. p. P. P.
Pallas sine scuto cum hasta.

32. 33. Idem nummus, variat-
tis tamen nonnullis.
34. IMP. CAES. DOMITIA-
NVS. AVG.
facies Imperatoris.
PRINCEPS. JUVENTV-
TIS, ara cum igne.
35. DOMITIANVS AVGV-
STVS. fac. Imp.
COS. III. Pegasus.
36. 37. IMP. NERVA CAES.
AVG. P. M. T. R. P. COS.
III. P. P. fac. Imperato-
ris.
FORTVNA AVGVSTA,
fortuna cum cornu copiae
& temone.
38. IMP. NERVA CAES.
AVG. P. M. T. R. P. COS. III.
P. P. facies Imperatoris.
SALVS PVBLICA figura
sedens.
39. IMP. NERVA CAES. AVG.
P. M. T. R. P. COS. III. fa-
cies Imperat.
LIBERTAS PVBLICA. fi-
gura stans.
40. IMP. TRAIANO AVG.
GERM. P. M. TR. COS. III.
P. P.
facies Imperatoris bis cu-
sa.
S. P. Q. R. OPTIMO PRIN-
CIPi,
in clypeo DACIA. alata fi-
gura stans cum clypeo al-
ligato.
41. IMP. TRAIANVS AVG.

- GERM. DAC. P. M. T. R. P.
COS. VI. P. P. fac. Imper.
DIVVS PATER TRAIAN-
NVS, figura sedens, num-
mus singularis nodo.
42. IMP. TRAIANO: : GERM.
DAC. COS. III. facies Im-
perat.
P. M. T. R. P. PROVID.
figura adstans columnae
cum globo jacente.
43. IMP. TRAIANO AVG.
GERM. DAC. TR. P. COS.
V. PP. facies Imperat.
S. P. Q. R. OPTIMO PRIN-
CIPi. figura sedens cum
puero flexis genibus & ra-
mo oleae.
44. IMP. CAES. NERVAE
TRAIANO OPTIMO AVG.
GERM. DAC. fac. Imp.
PARTICO P. M. T. R. P.
COS. II. S. P. Q. R. facies
Trajani radiata forsan a-
potheosis Trajani
45. IMP. CAES. NERVA TRA-
IANVS facies Imperatoris.
PONT. MAXIM. T. R. P. OT.
COS. II. figura insidens bi-
nis cornubus copiae.
46. IMP. NERVA TRAIANVS
AVG. GERM. facies Im-
perat.
P. M. T. R. P. COS. III. P. P.
fig. alata sedens.
47. Idem nummus varianti-
bus nonnullis.
48. IMP. CAES. NERVA TRA-
IAN.

IAN. AVG. GERM. facies
Imperat.

PM. T. R. P. COS. III. P. P.
figura stans cum cornu
copiæ.

49. IMP. TRAIANO GERM.
DAC. P. M. T. R. P. facies
Imperatoris.

COS. V. P. P. S. P. Q. R.

OPTIMO PRINCIPI. figu-
ra stans cum cornu copiæ
& temone.

50. IMP. TRAIAN. : : :
facies Imperat.

COS. VI. P. P. OPTIMO
PRINCIPI. Pallas cum
ciconia & ramo oleæ.

51. IMP. TRAIANO AVG.
GER. DAC. P. M. TR. P.
COS. IV. P. P. facies Im-
perat.

S. P. Q. R. OPTIMO PRIN-
CIPI. signa militaria.

52. IMP. TRAIANO AVG.
GER. DAC. PM. T. R. P.
COS. V. P. P. facies Imperat.
S. P. Q. R. OPTIMO PRIN-
CIPI. miles cum hasta de-
currens.

53. 54. IMP. TRAIANO AVG.
GER. DAC. PM. T. R. P.
facies Imperat.

COS. V. P. P. S. P. Q. R.
OPTIMO PRINCIPI, figu-
ra stans cum ramo oleæ.

55. IMP. TRAIANOQ. AVG.
GERM. : :

COS. V. P. P. S. P. Q. R.
OPT. : :
trophaum.

56. IMP. CAES. NERVAE
TRAIANO AVG. GERM.
DAC. facies Imperat.
P. M. T. R. POT. COS. II.
S. P. Q. R. vir nudus ele-
gantissimus.

57. IMP. CAES. TRAIANO
AVG. OPT. GERM. DAC.
PARTHICO. fac. Imperat.
PM. T. R. P. : : : figura
polata stans cum scipione
& cornu copiæ.

58. HADRIANVS AVG. COS.
III. P. P. fac. Imperat.
FELICITAS PVBLICA, fi-
guræ duæ conjunctis ma-
nibus.

59. HADRIANVS AVG. COS.
III. P. P. fac. Imperat.
FORTVNA AVG. fortuna
stans cum temone & cor-
nu copiæ.

60. HADRIANVS AVG.
facies Imperat.
COS. III. figura sedens.

61. Idem cum 59. variatis ta-
men nonnullis.

62. HADRIANVS AVG. COS.
IIII. P. P. fac. Imperat.
RESTITVTORI HISPAN-
IAE. Imperator suscipi-
ens procumbentem Hi-
spaniam.

<p>63. HADRIANVS AVGVSTVS.
fac. Imperat.
COS. III. figura stolata
stans.</p> <p>64. HADRIANVS AVG. COS.
III. P. P. fac. Imperat.
SPES. P. R. fig. stans cum
ramo oleæ.</p> <p>65. HADRIANVS AVG. COS.
III. P. P. fac. Imperat. fi-
gura sedens.</p> <p>66. IMP. CAES. TRAIAN HA-
DRIAN. P. M. T. R. P. infra
CONCORDIA.
figura sedens.</p> <p>67. SABINA AVGVSTA HA-
DRIANI. AVG. P. P. facies
Sabinæ.
CONCORDIA AVG.
fig. sedens cum hasta.</p> <p>68. SABINA AVGVSTA. faci-
es Sabinæ.
IVNONI : : NAE
Juno stans cum pavone.</p> <p>69. AELIVS CAESAR AVG.
facies Ælii.
PIETAS AVG. signa
pontificalia cum urceo.</p> <p>70. DIVVS ANTONIVS facies
Imperat.
DIVO PIO ara.</p> <p>71. ANTONIVS AVG. PIVS
P. P. fac. Imperat.
TR. P. COS. III. fig. sedens
cum cornu copiæ.</p> <p>72. DIVVS ANTONINVS fac.
Antonini.</p> | <p>CONSECRATIO , rogos
qualis describitur in He-
rodoto.</p> <p>73. DIVA FAVSTINA facies
Fauft.
AVGVSTA. figura stans
stolata.</p> <p>74. DIVA FAVSTINA facies
Fauft.
AVGVSTA fig. stans cum
face accensa.</p> <p>75. DIVA FAVSTINA. facies
Faustinæ.
ÆTERNITAS.</p> <p>76. DIVA FAVSTINA facies
Fauft.
DIVAE FAVSTINAE, tem-
plum in cuius medio sta-
tua.</p> <p>77. AVRELIVS CAESAR AVG.
COS. II. figura stans cum
binis ramis oleæ.</p> <p>78. M. AVRELIVS. ANTONI-
NVS, AVG. facies Aug.
T. R. S. XXXII. IMP. VIII.
COS. III. P. P. figura se-
dens.</p> <p>79. ANTONINVS. AVG. T. R. P.
XXIII. facies Imperat.
COS. III. figura stans cum
globo.</p> <p>80. M. ANTONINVS AVG. fa-
cies Imperat.
COS. III. P. P. figura mili-
taris stans.</p> <p>81. FAVSTINA AVGVSTA
fac. Fauft.</p> |
|---|---|

FOECVNDITAS. figura
stans cum infante in ma-
nu & hasta.

82. FAVSTINA AVGVSTA
fac. Faust.

HILARITAS. figura stans
cum cornu copiae & ramo
incognito.

83. FAVSTINA AVGVSTA
fac. Faust.

IVNO. figura sedens cum
hasta & pavone.

84. L. VERVS HERMENIA-
CVS. fac. Veri.

T. R. P. III. I. M. P. II. COS.
II.

figura militaris stans cum
clypeo & hasta.

85. LVCILLA AVGVSTA fac.
Lucillæ.

PVDICITIA figura se-
dens.

86. COMMODVS ANTONI-
NVS TR. P. II. IMP. VI.
COS. III. figura sedens cum
corona & hasta.

87. M. COMMODVS AVG.
IMP. P. P. CONC. COM.
G. M. : : : figura
stans.

88. SEVERVS PIVS AVG.
fac. Severi.

PARTA MAXIM. P. M. T.
R. P. COS. III. trophæum
cum victis alligatis.

89. SEVERVS PIVS AVG. fac.
Imperat.

FELICITAS AVG. figura
stans.

90. SEVERVS PIVS AVG.
fac. Imperat.

FVNDATOR : : : figura
stans.

91. IMP. C. AEL. SEVERVS
PERT. AVG. facies Severi.
VIRT. AVG. T. R. P. COS.
figura militaris stans cum
hasta & victoriola.

92. IMP. L. SEPT. SEVER.
PERT. AVG. COS. II. facies
Severi.

Victoria alata cum palma
& corona.

93. SEVERVS PERT : : : :
figura sedens.

94. SEPT. SEVERVS AVG.
IMP. VII. T. R. P. III. COS.
II. P. P. figura Palladis cum
scuto & hasta.

95. SEPT. SEVERVS. AVG.
IMP. VIII. : : :
COS. II. fig. nuda cum glo-
bo ad aram.

96. IVLIA AVG. facies Juliae.
PVDICITIA figura sedens.

97. IVLIA AVG. fac. Jul.
VENVS FELIX. fig. mulie-
bris stolata.

98. SEPTIMVS GETA fac. Ge-
tæ juvenilis.

FELICITAS TEMPORVM.
figura stans cum cornu
copiae.

99. SE-

99. SEPTIMVS GETA CÆS.
facies Getæ.
PONT. II. COS. II. fig. stans
cum globo.
100. ANTONINVS PIVS AVG.
GERM. facies Caracalla. P.
M. T. R. P. XVIII. COS. III.
P. P. Jupiter stans cum ful-
mine & hasta.
101. ANTONINVS PIVS AVG.
fac. Imp. laureata.
MARTI PROPVGNATORI
Mare gradiens cum vi-
ctoriola in manu.
102. ANTONINVS AVGV-
STVS fac. Imp.
PON. TR. P. VI. COS. Mars
cum hasta stans.
103. ANTONINVS PIVS : :
fac. Anton.
PROVIDENTIA DEORVM
fig. stans cum hasta.
104. ANTONINVS PIVS. AVG.
IMP. TR. P. III. COS. IX.
P. P. fac. Imperat.
105. PLAVTILLA AVGVSTA
fac. Plaut.
VENVS VICTRIX. Venus
cum clypeo & palma cum
cupidine
106. IVLIA PAVLA AVG. fac.
Imperat.
CONCORDIA fig. sedens
cum ferto & cornu copiar.
107. IVLIA PAVLA AVG. fac.
Imperator.
CONCORDIA AVG. figura
sedens cum ferto & cornu
copiar.

108. IVLIA MOESA AVG. fac.
Imperatricis.
PIETAS AVG. fig. stans ad
aram sacrificans.
109. IVLIA MOESA AVG. fa-
cies Juliæ.
IVNO stans cum hasta &
corona.
110. IMP. M. AVREL. SEVE-
RVS ALEXANDER facies
Alexandri Imperator.
ANNONA AVGVSTA figu-
ra stans ad aram cum cor-
nu copiar.
111. IMP. AVREL. SEVERVS
ALEXANDER. facies Im-
perat.
112. IMP. PAX ALEXANDER
PIVS AVG. facies Alexan-
dri.
PM. T. R. P. XII. COS. III.
P. P.
figura nuda cum scipione.
113. IMP. AVREL. ALEXAN : :
fac. Imperat.
PROVIDENTIA AVG. fi-
gura stans cum hasta &
scipione.
114. IMP. MAXIMINVS PIVS
AVG. facies Maximini.
PROVIDENTIA AVG. fi-
gura stans cum cornu co-
piar & scipione.
115. IMP. BALBINVS AVG.
LIBERTAS AVGVSTO-
RVM. figura stans cum
cornu copiar.
116. GORDIANVS PIVS FELIX
fac. Imp. AVG.

- AVG. PM. T. R. P. III.
COS. II. P. P.
fig. stans cum globo & sagitta.
117. IMP. GORDIANVS PIVS.
FEL. AVG.
facies Gordiani.
VICTOR AETERN. : : :
victoria alata cum ramo palmarum.
118. IMP. GORDIANVS PIVS.
FELIX. AVG.
IOVI STATORI, Jupiter nudus stans cum hasta & scipione.
119. 120. GORDIANVS PIVS
AVG. FEL. fac. Gord.
VIRTVTI AVGVSTI, Hercules cum clava.
121. IMP. GORDIANVS PIVS.
FEL. AVG.
facies Gordiani.
AETERNITATI AVG. figura nuda capite radiato cum globo.
122. IMP. GORDIANVS PIVS.
FEL. AVG. PM. T. R. P. III.
COS. II. P. P.
fig. sedens cum ramo olivæ.
123. TRAIANVS DECIVS fac.
Imperat.
VIRTUS AVGVSTA figura.
124. TRAIANVS DECIVS.
PIETAS AVG.
225. IMP. M. IVL. PHILIPPVS
AVG. PM. T. R. P. III. COS.
II. P. P.

- fig. stans cum cornu copiarum & scipione.
126. IMP. M. IVL. PHILIPPVS
AVG.
ROMÆ AETERNÆ
figura sedens in scuto cum hasta & victoriola.
127. IMP. PHILIPPVS. AVG.
fac. Imperat.
SECVLARES AVG. capricornus.
128. Idem cum 126.
129. IMP. M. IVL. PHILIPPVS.
AVG.
ÆQVITAS AVGVSTI. figura stans cum cornu copiarum & bilance.
130. ETRVSCILLA AVG. fac.
Etrusc.
- PVDICITIA AVG. fig. sedens cum hasta.
131. ETRVSCILLA AVG.
PVDICITIA. fig. stans cum hasta pura.
132. IMP. MAXIMINVS PIVS
AVG. caput cum diademate.
- SALVS AVGVSTI, figura sedens.
133. IMP. CÆS. VIB. TREP.
GALLVS AVGVST.
FELICITAS PVBLICA, fig. stans cum hasta.
134. IMP. CÆS. VIB. VOLVSIANO AVG. cap. coronatum.
- PAX AVGVSTA fig. stans cum hasta.

135. IMP. VIB. VOLVSIANVS
AVG. cap. coronatum.
VIRTVS AVGVSTA, figura
militaris stans cum ha-
sta & scuto.
136. IMP. TRAIANVS DECIVS
AVG. figura stans cum ba-
culo, cujus caput lupi ca-
put refert.
137. IMP. ÆMILIANVS PIVS
AVG. PM. T. R. P. COS. II.
P. P.
fig. stans cum cornu copiae
& scipione
138. IMP. VIB. GALLVS.
AVG.
IVNO MARTIALIS fig. se-
dens.
139. IMP. VIB. TREB. GAL-
LVS AVG.
VICTORIA AVGVSTA, fig.
stans cum corona & ha-
sta.
140. GALIENVS AVG. GER-
MAN. MAXI. trophæum
cum subligatis captivis.
141. Idem nummus varia-
tis nonnullis.
142. Imp. VALERIANVS P. F.
AVG. caput coronatum.
VICTORIA AVG.
Victoria alata cum hastis
fixis.
143. IMP. VALERIANVS P. F.
AVG.
FELICITAS AVG. fig. stans
cum cornu cop. & hasta.
144. 145. VALERIANVS
CÆS.
IOVI CRESCENTI fig. in-
fidens hirco.
146. VALERIANVS P. F. AVG.
cap. coronatum.
ORIENS. AVG. figura nuda
gradiens.
147. OTACILLA SEVERA
AVG. fac. Imperatricis.
PIETAS AVGVSTA.
148. 149. MOTACILLA SE-
VERA AVG. fac. Imperat.
CONCORDIA AVG. fig.
sedens cum cornu copiae.
150. IMP. POSTHVMVS P. F.
AVG. cap. coronatum.
PM. T. R. P. COS. III. P. P.
fig. militaris cum globo.
151. IMP. POSTHVMVS P. F.
AVG. cap. coronatum.
FELICITAS AVG. fig. stans
cum cornu cop. & hasta.
152. IMP. POSTHVMVS P. F.
AVG. cap. coronatum.
PM. T. R. P. VI. COS. II. fig.
militaris cum sagitta.
153. IMP. POSTH : : : figura
stolata cum hasta.
154. MAXIMIANVS C. caput
cum diademate.
VIRTVS MILITVM circus
& 4. milites.
155. IVL. CONSTANS P. F.
AVG. cap.
VICTORIA AVGV-
STORVM vict. cum co-
rona.

156. D. VALENTINVS P. F.
AVG. cap. cum diadema-
te.

157. RESTITVTOR REIP.
fig. militar. cum victorio-
la.

158. LVDOVICVS IMP.
Crux Francica, CHRISTI-
ANA RELIGIO, tem-
plum in quo crucis figu-
ra.

159. Similis cum præcedenti,
variatus tamen.

160. BENEDICTVM SIT
NOMEN DOMINI
PHILIPPVS REX Crux
Francica CIVIS TVRO-
NVS, facellum.

161. C. CÆSAR AVG.
GERM. PM. T. R. POT.
fac. Imp.
GERMANICVS CÆS. P.
E. CÆS. AVG. GERM.
fac. Germ.

162. ANTONIN : : : IVS
P. P. T. R. P. XVIII. fac.
Imperat.
COS. III. figura stans.

163. Idem cum num. 80.

164. LÆLIVS CÆSAR. fac.
Imperat.

: : COS. II. fig. sedens in-
fra quam CONCORD.

165. 166. 167. 168. 169. 170.

171. 172. 173. 174. 175. num-
mi incognitarum inscri-
ptionum.

Imperatorii

Ex ære mediocri.

1. DIVVS AVGVSTVSPA-
TER Caput Augusti.
PROVIDEN. S. C. ara fi-
ne foco.

2. 3. 4. Idem nummus varia-
tus.

5. CÆSAR. PONT. MA-
XIM. cap. laureatum.
ROM. ET. AVGVST. ara
cum adstantibus in colu-
mellis victoriolis.

6. 7. 8. 9. 10. Idem nummus
variatus.

11. DIVVS AVG. Cap. Aug.
radiatum neque optime,
expressum PRÆFAT. S.
C. ara, nummus forsan in
honorem Augusti demor-
tui in provincia aliqua
cusus.

12. DIVVS AVGVSTVS S.
C. cap. Aug. senile.
CONSENSV SENATVS
ET EQ. ORDIN. P. Q. R.
figura insidens subsellio
dextra ramum lauri te-
nens

13. Idem nummus.

14. AVGVST. COS. III. Ca-
put Augusti S. C. figura
alata.

15. IMP. CÆSAR. DIVI F.
AVGVST. IMP. caput
Augusti senile.

PM. TRIBVN. POT.
XXXIII. S. C.

16. IMP. bina capita averfa
forfan Tiberii & Germa-
nici vel Capi & Lucii.

COL. NEM. Colonia Ne-
meri.

crocodilus stans ad pal-
mam.

17. 18. 19. 20. idem nummus
variatus.

21. IMP. TI. CÆS. AVGV-
STVS.

F. IMPERAT. VII. cap.
laureatum Tiberii.

ROM. ET AVG. tem-
plum vel ara cui adstant
in collumellio victoriolæ.

22. Idem nummus singularis
quod bis idem in eodem
nummo conspiciatur.

Daß alles 2. mahl per-
fect ausgepregt ist

23. C. CÆSAR. AVG. GER-
MANICVS PONT. ca-
put laureatum.

VESTA S. C. Vesta sedens
in subsellio dextra lau-
ream sinistra hastam te-
nens.

24. 25. 26. Idem nummus va-
riatus.

27. DRVSVS CÆSAR. TI.
AVG. F. AVG. F. DIVI.
AVG. N. Caput Drusi.

C. CÆSAR AVG. GER-
MANICVS PONT.
MAX. TR. POT. S. C.

28. C. CÆSAR. AVG. GER-
MANICVS MAX. TR. P.
S. C.

NERO ET. DRVSVS
CÆSARES. Duæ figuræ
equestres decurrentes.

29. SIGNIS RECEPTIS.
DEVICTIS GERMA-
NIS S. C.

Mars stans armatus utra-
que manu tenens signum
militare cui alteri infidet
aquila

GERMANICVS CÆ-
SAR. quadriga trium-
phalis

30. M. AGRIPP. AL. F. COS.
III.

Caput laureatum Agrippæ
S. C. Neptunus stans dex-
tra delphinum sinistra tri-
dentem tenens, nummus
optime conservatus.

31. Idem nummus, sed sub-
ferratus.

32. ANTONIA AVGVSTA
Caput Antoniæ.

TI. CLAVDIVS CÆ-
SAR AVG. PM. T. R. P.
IMP. S. C. figura stolata
dextra simpullum tenens.

33. 34. 35. TI. CLAVDIVS
CÆSAR. AVG. PM. T. R.
B. P. IMP. P. P. Cap. Im-
perat.

LIBERTAS AVGVSTI.
Libertatis typus cum cly-
peo.

36. TI.

36. TI. CLAUDIVS CÆSAR.
AVG. PM. T. R. P. Imp.
Caput Claudii.

CERES AVGVSTA Ce-
res sedens, dextra spicas
sinistra scipionem tenens.

37. NERO CLAVDIVS
CÆSAR AVG. GERM.
PM. T. R. P. Cap. Nero-
nis laureatum.

MAC. AVG. S. C. Ma-
cellum Augusti ædificium
pu'cherrimum.

38. NERO CLAVD. CÆS.
AVG. GERMANICVS
PM. T. R. P. P. P. cap. Ne-
ronis laureatum.

VICTORIA AVGVST.
S. C. fig. stolarata stans.

39. Idem nummus variatus.

40. 41. IMP. NERO CÆS.
AVG. PM. T. R. P. P. P.
S. C. fig. stans cum clypeo
in quo S. P. Q. R. conspi-
citur.

42. IMP. SERG. GALBA
CÆSAR. AVG. T. R. Ca-
put Galbæ laureatum.

SALVS AVGVSTI S. C.
figura stans cum cornu
copiæ & ramo oleæ.

43. 44. 45. 46. 47. 48. 49.
IMP. CÆS. VESPASIAN.
AVG. COS. III. caput Ve-
spasiani coronatum.

FORTVNÆ REDVCT
S. C. figura stans cum sci-
pione & cornu copiæ.

50. IMP. CÆS. VESPASI-
AN. AVG. Caput laurea-
tum Vespasiani.

S. C. aquila insidens globo
expansis alis.

51. 52. Idem nummus varia-
tus.

53. IMP. CÆS. VESPASIAN.
AVG. Caput laureatum
Vespasiani.

FIDES PVBLICA S. C.
figura stans cum laurea &
cornu copiæ.

54. 55. Idem nummus varia-
tus.

56. IMP. CÆS. VESPASIA-
NVS AVG. Caput lau-
reatum Vespasiani.

VICTORIA NAVALIS
S. C. Victoria alata.

56. 57. IMP. CÆS. VESPAS.
AVG. COS. V. CENS.
Cap. laureatum Vespasia-
ni.

PAX AVGVSTVS S. C.
figura stans innixa colu-
mnæ cum ramo oleæ.

58. IMP. CÆS. VESPASIAN.
AVG. COS. II. Caput lau-
reatum Vesp.

ÆQVITAS AVGVSTI
figura stans bilancem &
cornu copiæ tenens.

59. Idem cum 44.

60. CÆSAR. AVG. DOMI-
TIAN. COS. V. Caput
laureatum Domit.

S. C. fig. stans velata tenens lilium.

61. IMP. CÆS. DIVI. VESPASIANI F. DOMITIANVS AVG. P.M. cap, laur.

TR. P. COS. VII. DES. VVIII. P. P. S. C. Pallas stans cum clypeo & pugione armata.

62. 63. 64. Idem nummus variatus.

65. IMP. CÆS. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIII. CENS. PER. P. P. caput Domitiani laureatum. FORTVNA AVGVSTI S. C. figura stans cum temone & cornu copiae.

66. Idem nummus.

67. IMP. CÆS. DOMIT. AVG. GERM. COS. XV. CENS. PER. P. P. caput laur.

MONETA AVGVSTI S. C. figura stans cum bilance & cornu copiae.

68. 69. Idem variatus.

70. IMP. CÆS. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. VI. caput laureatum. VIRTVTI AVGVSTI S. C. figura armata stans cum hasta.

71. IMP. NERVA CÆS. AVG. PM. T. R. Caput Nervæ laureatum. LIBERTAS AVGVSTA

S. C. figura stans cum simpullo & hasta pura.

72. IMP. NERVA CÆS. AVG. PM. caput Nervæ laureatum.

CONCORDIA EXERCITVVM S. C. dextræ junctæ.

73. Idem nummus.

74. IMP. NERVA TRAIANVS AVG. GERM. P.M. Caput coronatum Trajani.

TR. POT. COS. P. P. figura infidens binis cornibus copiae, nummus optima conservatus.

75. 76. Idem nummus nonnihil variatus.

77. IMP. CÆS. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. caput laureatum. Trajani TRIB. POT. COS. III. S. C. victoria stans cum clypeo, in quo S. P. Q. R.

78. 79. 80. 81. 82. Idem nummus variatus.

83. IMP. CÆS. NERVAE TRAIANO AVG. GERM. DAC. P. M. T. R. P. COS. VI. Caput coronatum Trajani.

S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. figura armata equestris prosteruens militem.

84. IMP.

<p>84. IMP. CÆS. NERVÆ
 TRAIANO OPT. AVG.
 GERM. DAC. PARTHI-
 CO MAXIMO : : caput
 coronatum Trajani.
 PROVIDENTIA AVG.
 S. P. Q. R. figura stans in-
 nixa columnæ cum globo
 ad pedes provoluto.</p> <p>85. Idem nummus.</p> <p>86. IMP. CÆS. TRAIANO
 AVG. GERM. DAC. Ca-
 put laureatum Trajani.
 TR. B. TOT. : : : S. C.
 columna Trajani cum
 statua.</p> <p>87. IMP. CÆSAR. TRAI-
 ANVS HADRIANVS
 AVG. Caput coronatum
 Hadriani.
 TR. POST. P. M. COS.
 III. ANNONA AVG. fi-
 gura stans in prora navis
 cum vase frumenti.</p> <p>88. HADRIANVS AVGV-
 STVS Caput laureatum
 Hadriani.
 SALVS AVGVSTI. S. C.
 COS. III. figura stans ad
 aram cum laurea & an-
 gve, nummus optime
 conservatus.</p> <p>89. HADRIANVS AVGV-
 STVS cap. laureat. Hadr.
 COS. II. P. P. triremis cum
 militibus.</p> <p>90. HADRIANVS AVGV-
 STVS Cap. Hadr. optime.</p> | <p>S. C. Pegafus.</p> <p>91. HADRIANVS AVGV-
 STVS cap. Hadr. laur.
 S. C. COS. III. fig. stans
 cum hasta & clypeo.</p> <p>92. HADRIANVS AVG.
 COS. III. P. P. caput ipsius
 laureatum.
 ANNONA AVG. : : S.
 C. fig. stans ad aram.</p> <p>93. HADRIANVS AVGV-
 STVS caput Hadriani
 laureatum, bene conser-
 vatum.
 Alia triremis.</p> <p>94. ÆLIVS CÆSAR AVG.
 cap. Ælii.
 TRIB. POT. XIII. figura
 militaris cum hasta decur-
 tens.</p> <p>95. ANTONINVS AVG.
 PIVS P. P. T. R. P. XIII.
 caput laureatum Antoni-
 ni.
 MVNITILETIA AVG.
 COS. III. S. C.
 Elephas pulcherrimus,
 nummus optime conser-
 vatus.</p> <p>96. Diversus à priori, multis
 tamen conveniens.</p> <p>97. ANTONINVS AVG.
 PIVS cap. laur. Ant.
 FORTVNA AVG. S. C.
 fortune typus.</p> <p>98. ANTONINVS AVG.
 PIVS : : :
 Caput Antonini laurea-
 tum</p> |
|---|--|

<p>tum figura stans ad aram.</p> <p>99. 100. 101. 102. 103. 104. 105.
106. differentes alii Antoniniani.</p> <p>107. DIVA FAVSTINA AVG. Caput Faustinae. Luna cornuta cum nonnullis stellis.</p> <p>108. DIVA FAVSTINA, caput Faustinae. AVGVSTA S. C. figura stans cum hasta geniculata & victoriola.</p> <p>109. DIVA FAVSTINA caput Faustinae. ÆTERNITAS figura sedens cum globo & hasta pura.</p> <p>110. FAVSTINA AVGVSTA cap. Faustinae. FOECVND. AVG. figura stans, cum quatuor puerulis.</p> <p>111. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Cap. coronatum Ant. IMP. VII. COS. III. S. C. Mars stans cum victoriola & hasta.</p> <p>112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. nummi Antonini varii.</p> <p>119. M. ANTONINI TR. XXI. S. C. Victoria stans cum clypeo, qui nititur trunco in quo VICT. GERM.</p> <p>120. ANTONINVS COMMILLODVVS AVG. Ca-</p>	put Antonini laureatum. MVN. AVG. : : : SC. figura stans cum spica & cornu copiae. 121. Caput Aurelii cum inscriptione Græca. Caput Commodi cum inscriptione item Græca. 122. CRISPINA AVG. Caput Crispinae figura stans cum globo & remone. 123. LVCILLA AVG. S. C. figura stans cum cornice ferto & hasta pura. 124. M. AVRELIVS COMMODVS. Victoria alata stans. 125. IMP: : ALEXAMDER PIVS F. AVG. PROVIDENTIA AVG. S. C. figura stans cum cornice. 126 127. IMP: : GORDIANVS PIVS FEL: : : IOVI STATORI, Jupiter stans cum hasta pura. 128. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. PROVIDENTIA AVG. figura stans cum cornu copiae & scipione. 129. SEVERINA AVG. Caput Severinae. IVNO REGINA Juno stans cum hasta pura & globo cui adstat pavo. 130. 131. 132. 133. 134. 135. MAXIMIANVS GENIO POPVLI ROMANI. 136. MA-

136. MAXIMIANO FELI-
CISSIMO SEN. AVG.
Caput laureatum.
PROVIDENTIA DEO-
RVM QVIES AVG. P.
L. C. T. F. duæ figuræ
stantes quarum altera ha-
stam & spicas tenet.
137. 138. 139. FL. VAL. CON-
STANTIVS. NOB. C.
Caput laureatum.
GENIO POPVLI RO-
MANI
Genius stans cum cornu
copiæ.
140. CONSTANTIVS
NOB. CÆS. SACRA
MONETA AVG. ET
CÆS. Dea moneta stans
cum bilance & cornu co-
piæ.
141. 142. 143. 144. Nummi
Migretii.
145. GRATIANVS.
146. CONSTANTIVS.
147. DECCATIVS.
148. Constantinus.
149. Theodosius.
150. 151. Idem cum 146. 152.
153. 154. 155. 156. Diocle-
tianus 157. 158. idem cum
136. 159. idem cum 109.
160. idem cum 77. 161.
idem cum 58. 162. idem
cum 57. 163. idem cum 47.
164. idem cum 45. 165. i-
dem cum 43. 166. idem
cum 42. 167.

idem cum 40. 168. 169. 170.
171. 172. idem cum 22. 174.
idem cum 6. 175. idem
cum 5. 176. idem cum 3.
177. idem cum 2.
Præter has adhuc adsunt
alii num. 40. incognita-
rum inscriptionum.
Item alii num. 45. varii
generis.
Item adhuc, 263. ex ære
minimo varii generis mix-
tis Græcis, Gothicis & a-
liis.

Nummi Imperatorii ex
ære majori.

1. DIVVS AVGVSTVS PA-
TER facies Augusti.
OB CIVES SER. S. C.
Corona hederacea, quam
sustinent capricorni.
2. AGRIPPINÆ M. F. MAT.
C. CÆSARIS AVGV-
STI, Caput Agrippinæ,
S. P. Q. R. MEMORIÆ
AGRIPPINÆ currus tra-
ctus.
3. C. CÆSAR. AVG. GER-
MANICVS PONT. M.
T. R. BOT. Caput lau-
reatum Caligulæ AD : : :
COH. Imperator adlocu-
tus cohortes.
4. C. CÆSAR AVG. GER-
MANICVS PONT. M.
Vesta insidens subsellio.
DIVO AVG. S. C. tres

- figura stantes ad aram,
immolantes.
5. Adlocutio cohortum.
Nummus non conservatus.
6. TI. CLAUDIVS CÆSAR
AVG. PM. T.R. P. Caput
laureatum Claudii.
SPES AVGVSTA, speci-
typus stans.
7. TI. CLAUDIVS CÆSAR
AVG. PM. TR. P. I. M. P.
P. P. Caput laureatum,
Imper.
EX S. C. OB CIVES SER-
VATOS,
Corona quercea.
8. TI. CLAUDIVS CÆSAR
AVG. PM. T. R. P. IMP.
P. P. Cap. laureatum Clau-
dii.
NERO CLAUDIVS
DRVSVS. GERM. IMP.
S. C. Arcus triumphalis,
super quo figura equestris
cum binis trophæis.
9. IMP. NERO CÆSAR
AVG. P. MAX. T. R. POT.
P. P.
caput Neronis laureatum.
Pallas sedens armata te-
nens manu victoriam.
ROMA S. C.
10. NERO CLAVD. CÆSAR
AVG GER. P. M. T. R.
P. IMP. P. P.
Caput Neronis laurea-
tum.
- S. P. Q. R. OSTC. AV-
GVST. Portus Ostiensis
cum septem navigiis.
11. IMP. SER. SVLP. GAL-
BA CÆS. AVG. TR.
POT. Caput Galbæ lau-
reatum.
ADLOCVT. S. C.
Imperator adlocutus co-
hortes, quæ stant cum si-
gnis.
12. : : : GALBA Caput
Galbæ.
: : : CIVES : : :
corona quercea.
13. AVL. VITELLIVS GER-
MANICVS IMP. AVG.
PM. TR. P. Caput Vi-
telli laureatum.
HONOS ET VIRTVS
S. C.
PALLAS & Mars arma-
ti.
14. TI. CÆS. VESP. AVG. P.
M. T. R. P. P. P. COS. VII.
Cap. Vespas. laureatum.
IVDÆA CAPTA S. C.
figura stans ad palmam
arborem, alia relegata ad
eam.
15. Idem nummus non nihil
variatus.
Medaillio.
16. L. VERVS AVG. ARM.
PARTH. MAX. T. R. P.
VIII. caput laureatum.
COS. IIII. figura insidens
tur-

turnico cui adstant victoriola & miles.

17. IMP. CÆS. DOMIT. GERM. COS. XIII. Caput laureatum Domitiani.

IOVI VICTORI S. C. Jupiter sedens cum hasta & victoriola in manu.

18. COMMODVS idem cum 94.

19. 20. IMP. CÆS. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Caput Trajani laureatum.

TR. POT. COS. III. P. P. S. C.

figura sedens cum ramo oleæ.

21. 22. 23. 24. 25. Idem nummus variatus.

26. Caput Trajani inscriptione maximam partem deleta REX : : DATVS Imperator sedens cum adstante milite procumbente Rege Parthorum.

27. IMP. CÆS. NERVA TRAIANO AVG. GERM. DAC. PM. T. R. P. COS. V.

Caput Trajani laureatum. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C.

Statua forsitan Trajani cum ramo oleæ advolante victoria cum corona, adstante populo.

28. IMP. CÆS. NERVA

TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. T. R. P. COS. V. P. P.

Caput Trajani laureatum. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. victoria stans cum clypeo.

29. IMP. CÆS. NERVA TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. : : : P. P.

Caput laureatum Trajani. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Circus Trajani.

30. Trajani caput laureatum S. C.

figura stans cum ramo oleæ.

31. IMP. CÆS. TRAIANVS HADRIANVS Caput laureatum Hadriani.

: : : COS. III. S. C.

figura stans cum cornu copiae.

32. 33. 34. 35. Idem nummus variatus.

36. 37. HADRIANVS AVG. COS. III.

Caput laureatum Hadriani duæ figuræ stantes. S. C.

38. HADRIANVS AVG. : : : Cap. Hadriani laureatum, optime conservatum.

FELICITAS AVG. : : COS. III. P. P. TRiremis cum plurimis militibus

- bus optime conservatus nummus.
39. HADRIANVS AVG. : : :
Caput laureatum Hadriani.
FELICITAS AVG. : : :
COS. III. P. P. triremis diversa à priori & loco inscriptionis.
40. SABINA AVGVSTA HADRIANI Caput Sabinae.
CONCORDIA figura sedens.
41. Idem nummus variatus.
42. L. ÆLIVS CÆSAR fac. Ælii
S. C. figura stans. : : :
43. ÆLIVS CÆSAR AVG.
figura stans. S. C. : : :
44. ANTONINVS PIVS, P. P. T. R. P. XVI. Caput Antonini laureatum.
SALVS AVG. COS. IIII. S. C. ara cum angve figuraque stante ad aram cum hasta pura.
45. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. T. R. P. COS. III. Cap. Antonini laureatum figura sedens.
46. Idem nummus.
47. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. T. R. P. XXII. Cap. laur. Antonini.
48. Idem nummus.
49. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. : : :
- S. C. figura alata stans & erigens trophæum.
50. Idem nummus.
51. ANTONINVS : : :
facies Antonini opt. conservata S. C.
52. ANTONINVS AVG. PIVS : : :
fac. Antonini lupa cum Rom. & Remo.
53. ANTONINVS AVG : : :
cap. Ant. laur.
: : : S. C. fig. stans ad aram.
54. Idem nummus.
55. ANTONINVS AVG. PIVS : : :
: : : S. C. figura adstans statuæ.
56. ANTONINVS AVG. cap. laur. Antonini.
figura insidens duplici cornu copiae.
57. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. T. R. P. Caput Antonini COS. IIII. currus triumphalis tribus equis.
58. DIVA FAVSTINA cap. Faustinae.
AVGVSTA S. C. figura stans cum hasta & duabus spicis.
59. Idem cum 101.
60. DIVA AVG. FAVSTINA, cap. Faustinae.
ÆTERNITAS S. C. figura sedens hastam in altera

tera manu, in altera vero pavonem tenens. 61. DIVA FAVSTINA caput Faustinae. ÆTERNITAS S. C. fig. stans in altera manu tenens linteum altera vero pavonem. 62. Idem nummus. 63. 64. DIVA FAVSTINA S. C. figura stans ad aram. 65. 66. DIVA FAVSTINA cap. Faustinae S. C. figura stans cum face. 67. DIVA FAVSTINA cap. ejusdem. AVG. S. C. fig. stans cum face. 68. IMP. CÆS. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Caput Aurelii laureatum, SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVII. S. C. Vesta stans cum fagitta ad aram. 69. AVRELIVS CÆSAR AVG. cap. Aurel. HONOS S. C. fig. stans cum cornu copiae. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. varii nummi Aureliorum plurimum differentes. 85. M. ANTONINVS AVG. T. R. P. XXIII. Caput Aurelii laureatum. IMP. VI. COS. III. S. C. Templum in quo Mercurius & alia.	86. Caput Aurelii laureatum. PRIMI DECENNALES COS. III. S. C. corona quercea. 87. IMP. CÆS. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Caput Aurelii laureatum. CONCORDIA AVGVSTOR. TR. P. XV. S. C. figuræ duæ jungentes dextras. 88. Idem nummus sed subferratus. 89. AVREL. VERVS AVG. ARMEN. Caput Veri laureatum. Victoria manu tenens lauream. 90. FAVSTINA AVGVSTA Cap. Faustinae. SALVTI AVGVSTÆ S. C. figura sedens ad aram cum corona. 91. 92. DIVA FAVSTINA. Cap. Faust. S. C. fig. stans cum face ambabus manibus prehensa. 93. Faustinae caput S. C. figura stans in altera manu tenens hastam altera coronam. 94. M. AVREL. COMMODVS AVG. T. R. P. V. Caput Commodi laureatum. IOVI VICTORI IMP. III. COS. II. fig. sedens cum hasta & victoriola. 95. LVCILLA AVGVSTA caput Luc.

- FOECVNDITAS S. C. figura sedens cum duobus pueris ludens.
96. LVCILLÆ AVG. Cap. Lucillæ.
S. C. fig. stans cum cornu copiarum ad aram.
97. LVCILLA AVG. : : :
cap. Lucillæ.
S. C. figura sedens cum hasta.
98. LVCILLA AVG. Caput Lucillæ.
S. C. fig. stans cum hasta & victoriola.
99. LVCILLÆ AVG. ANTONINI. AVG.
VESTA S. C. Vesta stans ad aram cum lampade altera trophæum tenens.
100. idem cum 97.
101. LVCILLÆ AVG. ANTONINI. AVG. alius Vestæ typus.
102. Idem cum 99.
103. CRISPINA AVGVSTA
VENVS VICTRIX S. C. fig. stans cum temone & ramo oleæ.
104. CRISPINA AVGVSTA
S. C. fig. stans cum temone & ramo oleæ.
105. DIVVS PERT. PIVS PATER caput Pertinacis
CONSECRATIO S. C. aquila expansis alis cum globo.
106. IMP. CÆS. HELV. PER-
- TINAX AVG. caput laureatum.
- PROVIDENTIÆ DEORVM COS. II. S. C. figura stolata stans, excipiens globum cadentem.
107. IVLIA PIA FELIX AVG.
Cap. Juliæ.
IVNO figura stans cum hasta S. C.
108. IMP. CÆS. M. AVR. SEV.
ALEXANDER AVG. caput laur. Alexandri.
S. C. : : fig. stans cum cornu copiarum.
109. IMP. ALEXANDER PIVS
AVG. Caput laureatum
Alex. MARS VLTOR S. C.
Mars gradiens cum clypeo & hasta.
110. IMP. CÆS. M. AVR. SEV.
ALEXANDER AVG. Cap. laureatum.
ANNONA AVGVSTI S. C.
fig. stans cum cornu copiarum & spica, cui adstat vas spicarum.
111. IMP. GORDIANVS PIVS
FEL. AVG.
Cap. laureatum Gordiani.
ÆTERNITATI AVG. S. C.
figura stans dextram attollens sinistra globum tenens.
112. IMP. GORDIANVS PIVS
FEL. AVG. cap. laur.
P. M. T. R. P. V. COS. II.
P. P. S. C. fig. sedens.
113. IMP.

113. IMP. CÆS. M. ANT. GORDIANVS AVG. cap.
LIBERALITAS S. C. fig.
stans cum cornu copiar.

114. M. IVL. PHILIPPVS CÆS.
cap. juvenis Phil.

PRINCIPI IVVENT. S. C.
fig. stans c. hasta & globo.

115. IMP. C. M. CASSIVS POST-
HVMVS AVG. cap. coro-
nat. AVG. prora navis.

116. Idem fere nummus.

117. MARCOTACILLA SEVE-
RA AVG. caput.

CONCORDIA AVG. S. C.
fig. sed. cum cornu co-
piar.

Restant aliqui nummi num.

21. quorum inscriptio
haud facile cognosci po-
tuit.

Nummi Græci ar- gentei.

1. ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ
caput Lysimachi cum
cornibus figura sedens
magnitudine prima.

2. ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ
facies Lysimachi fig. se-
dens magnit. tertiæ.

3. Facies Alexandri ΑΕΥ-
curus triumphalis.

4. ΦΙΛΙΠΠΟΥ caput Philip-
pi, currus triumphalis.

5. Hæc figura ΚΙΣ, ΚΟΥ,

ΚΥ - - ΣΚΟΣ cervus cum
pullo & fig. stans.

6. Similis huic. vacca cum
pullo ΣΩΤΕΛΗΣ.

7. Rhodio similis quartæ ma-
gnit. ΑΛΙΞΙ : : ΑΤ : : ΡΟ
Caput Colossi flos aper-
tus.

8. ΝΕΑΗΤΩΝ cap. galeatum
leo cum arbore palmæ.

9. 10. 11. ΜΑΣΣΑ nummus
Massiliensis caput mulie-
bre leo.

12. Caput barbari, inscriptio
incognita, figura eque-
stris. His accedunt

13. Nummus Orientalis In-
dicus.

14. Siclus Argenteus Judaicus
primæ magnit. calix cum
inscr. hebr. & amygd. cum
inscr. hebr.

15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23.
varii nummi incogniti.

24. Quadratus nummus
Frankenthal. cum lapidis
angularis figura GOTT
IST VNSER EKSTEIN.

25. Quadratus cum inscr.
Türk begert Wien.

26. Tetradrachmum Atti-
cum, caput Palladis, No-
ctua, magnit. prima.

27. Nummus Rhodius facies
Colossi, flos apertus se-
cundæ magnit.

Consulares argentei.

<p>1. PAVLVS LEPIDVS CON-
CORDIA,
Caput pietatis PAVLVS
TERT.
Trophæum cui adstant fi-
guræ quatuor nummus 3.
tab. 2. in Urfino.</p> <p>2. M. SCAVR. ÆD. CVR. EX
S. C. REX ARETAS.
Camelus Arabiæ typus,
quem tenet figura supplex
porrigens ramum oleæ.
P. HVPSACVS ÆD. CVR.
C. HVPSÆ COS. PRE IVS
CAPTVS, quadriga tri-
umphalis in memoriam
belli cum Areta gesti,
nummus. 1. fam. Æmil.
Ursini.</p> <p>3. R. P. C. triremis.
LEGVI signa militaria,
cum aquila legionaria.
Antoniæ fam. 4. octavæ
tab. Ursini.</p> <p>4. ANT. AVG. triremis. LEG. II.
signa legionum, 6tus 7mæ
tab.</p> <p>5. PISO. L. F. FRVGI, eques
desultorius Caput Apolli-
nis. 5tus. 1mæ, Calpurn.</p> <p>6. L. CASSIVS. C. F. facies
Liberi & in altera parte
fac. Liberæ in memoriam
ædis dedicatæ. 3tius 3tiæ
tab.</p> | <p>7. M. CIPI. M. T. Cipia fam.
unicus.</p> <p>8. 9. 10. Idem nummus.</p> <p>11. P. CLODIVS M. F. luna
cum stellis.
Caput Solis. primus 2dæ
tab.</p> <p>12. P. CLODIVS M. F. Diana
stans cum binis fascibus
2dus 2dæ tab.</p> <p>13. Idem nummus.</p> <p>14. T. CLOVLI (trophæum,
cum victoriola & captivo
religato. 2dus, Cloulejæ
fam.</p> <p>15. NERVA crediderim Cal-
neum exprimere Coccejæ
familiæ, ab Urs. non de-
scriptus Caput Romæ
cum script. ROMA.</p> <p>16. RVFVS III VIR. bina ca-
pita M. CARDIVS Æqui-
tas stans cum hasta & bi-
lance imus Cordiæ fami-
liæ.</p> <p>17. C. CONSIDI PAETI, sella
curulis, primus Confidiæ
famil.</p> <p>18. CN. BLASIQ CN. F. Ca-
put galeatum Blasionis,
ROMA fig. nuda cum ha-
sta stans, cui lauream al-
tera imponit,
primus Corneliæ fam.</p> <p style="text-align: right;">19. CN.</p> |
|--|--|

<p>19. CN. LEN. Q. EX S. C. Corona quercina Caput genii populi Romani.</p> <p>20. Idem nummus secundus primæ tab.</p> <p>21. L. SCIPIO ASIAT. caput genii Romani, sextus primæ tab.</p> <p>22. CN. LENTVL. Biga triumphalis.
Caput galeatum genii Rom. quartus primæ.</p> <p>23. LENT. COS. Jupiter stans cum fulmine & aquila.
Siciliæ typus cum spicis quartæ quintus.</p> <p>24. Urceus cum albogalero IMP. non descriptus ab Ursino, in altera parte pietatis caput reperitur.</p> <p>25. P. CÆPVS I figura eques tertius Crepusiæ.</p> <p>26. C. EGNATVLEIVS C. F. Q. ROMA, unicus Egnatul. fam. nummus Ursini.</p> <p>27. Idem nummus.</p> <p>28. FARSVLCIÆ primus & unicus.</p> <p>29. Fonteja fam. tertius.</p> <p>30. Fonteja primus.</p> <p>31. Ejusd. fam. alius.</p> <p>32. 33. Herennia primus.</p> <p>34. Hosidia primus.</p> <p>35. Hostilia secundus.</p> <p>36. 37. Julia sextus tab. sextæ.</p> <p>38. Junia tertius.</p> <p>39. 40. Marcæ primus.</p> <p>41. Marcia secundus.</p> | <p>42. Marcia tertius.</p> <p>43. Minucia quintus.</p> <p>44. Papiæ tertius.</p> <p>45. Papiria secundus.</p> <p>46. Plautia fam. primus.</p> <p>47. Plautia quintus.</p> <p>48. Publicia quartus.</p> <p>49. Pompeja quintus imæ tab.</p> <p>50. Porcia quartus.</p> <p>51. Posthumia secundus secundæ tab.</p> <p>52. Posthumia tertius secundæ tab.</p> <p>53. Posthumia quartus secundæ tab.</p> <p>54. Idem nummus.</p> <p>55. Porcilia imus.</p> <p>56. Porcilia secundus.</p> <p>57. Satiæ primus.</p> <p>58. Idem nummus.</p> <p>59. Sicinia secundus.</p> <p>60. 61. Scribonia secundus.</p> <p>62. Sulpicia primus secundæ tab.</p> <p>63. Tituria non descriptus ab Ursino.</p> <p>64. TITVRI quadriga triumphalis.
Tituria familia primus.</p> <p>65. Valeria quintus.</p> <p>66. Vibia octavus primæ tab.</p> <p>67. Vibia septimus secundæ tab. Patini.</p> <p>68. Vibia fam. ab Ursino non descriptus.</p> <p>VIBIVS. C. T. IOVIS AV-
GVR, figura insidens signo mili-</p> |
|--|---|

<p>militari nixa ejusmodi
quoque signo PANSA.</p> <p>69. Alius non descriptus ab
Ursino.</p> <p>VIBIVS C. F. C. M. IOVI
AVGVR, fig. insidens si-
gno militari cum legiona-
riis signis PANSA</p> <p>70. 71. 72. Aciliæ secundus.</p> | <p>73. Fanniæ familiæ primus.</p> <p>74. Lucretiæ quartus.</p> <p>75. Titiæ primus.</p> <p>76. Maniliæ tertius.</p> <p>77. Incertorum Patini quar-
tus.</p> <p>78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. alii
varii non descripti.</p> <p>85. Idem cum num. 70.</p> |
|--|---|

9.
C
6