John Gwynn Jeffreys.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Wellcome Library

https://archive.org/details/b30414994_0002

Neues
Systematisches
Conchylien-Cabinet

geordnet und beschrieben

von

Friedrich Heinrich Wilhelm Martini

der Arznelgelahrtheit Doctor und approbirter Practicus in Berlin, Mitglied der Königlich
Kaiserlichen Akademie der Naturforscher, der Fürstlich Hessischen Gesellschaft der Wissen-
schaften und der Lausniger oekonom. physikal. Gesellschaft

und

unter dessen Aufsicht

nach der Natur gezeichnet und mit lebendigen Farben erleuchtet

durch

Andreas Friedrich Happe

Berlinischen akademischen Naturalienmaler.

Zweiter Band.

Mit Approbation und unter Protektion der Königl. preussischen Akademie der
Wissenschaften und schönen Künste.

Nürnberg,
verlegt von Gabriel Nikolaus Raspe.
MDCCLXXIII.

Quatenus nobis denegatum est, diu vivere, relinquamus
aliquid, quo, nos vixisse, testemur.

Der Erlauchtesten Kaiserlich-Leopoldinisch-Karolinischen Akademie der Naturforscher.

Es giebt Fälle, in welchen Personen, die vom Gefühl einer wahren Ehre belebt werden, beim unerwarteten Genuß einer vorzüglichen Ehrenbezeugung, von einiger Bestürzung betroffen werden müssen. Wo die Empfindungen des Dankes, der Ehrfurcht und Freude durch das Bewußtseyn der Unwürdigkeit im Zügel gehalten werden, da pflegen sie anfänglich in zärtlichen Gemüthern ein unwiderstehliches Erröthen zu wirken, das aber, durch

Ueberlegung und Erkenntlichkeit, sich hernach in ein ernstliches, unablässiges Bestreben, in den feurigen Wunsch auflöset, uns durch Ansträngung aller Seelenkräfte mit der Zeit einer Ehre würdiger machen zu können, die unsre gegenwärtigen Verdienste noch so weit übersteiget.

Dies war gerade der Fall, in welchem ich mich befand, als die Erlauchteste Kaiserliche Akademie der Naturforscher den huldreichen Entschluß gefaßt hatte, mich im Jahr 1769, unter dem Namen Apollonius des dritten, zum Ehrenmitglied eines Erlauchten Korps zu wählen, dessen blosser Name mir jederzeit Ehrerbiethung eingepräget, und aus dessen berühmten Gedenschriften ich schon längst so vielen Stoff zu den nützlichsten Kenntnissen gesammelt hatte. Ich will es nicht wagen, das Gemische von Empfindungen zu beschreiben, die, bey Durchlesung des eröffneten Diploms, wechselsweise um die Oberhand stritten. So demüthigend für mich auf der einen Seite das Gefühl meiner Unwürdigkeit war, so wetteifernd kämpften auf der andern in meiner Seele Ehrfurcht, Erkenntlichkeit und Verlangen, mich durch unablässigen Fleiß endlich ungeschenket

scheuet einer Ehre freuen zu dürfen, die mir zu meiner Aufmunterung so edelmüthig erwiesen worden.

Als ich, bey Ausarbeitung des Entwurfs einer Geschichte der Kaiserlichen Akademie der Naturforscher für die Berlinischen Sammlungen, zugleich das Verzeichniß der grossen Gelehrten übersah, woraus dies Erlauchteste Korps bestehet, konnte diese Beschäftigung wohl keine natürlichere Folge haben, als den besten Entschluß, allen zerstreuenden Ergötzlichkeiten augenblicklich zu entsagen, um es durch Nachdenken, Fleiß und gemeinnützige Bemühungen endlich dahin zu bringen, daß ich hoffen könnte, man werde den Namen: Apollonius der dritte dereinst nicht mit Unwillen im Verzeichniße einer so merkwürdigen Reihe grosser Gelehrten lesen.

Der schmeichelhafte Gedanke, daß ich, durch die günstige Aufnahme unter den Gliedern des Erlauchtesten Akademischen Korps in Deutschland, mit so viel grossen Seelen gleichsam

in entfernte Verwandtschaft gerathen, und mit Ihnen an einem gemeinschaftlichen Zwecke Theil zu nehmen. Erlaubniß bekommen, ist für mich vom Anfange her ein so starker Sporn zu einer nützlichen Beschäftigung und eine so mächtige Aufforderung zu einer unvergänglichen, ehrerbiethigen Erkenntlichkeit gewesen, daß ich kaum den demüthigenden Gedanken ertragen kann, der Erlauchtesten Kaiserlichen Akademie der Naturforscher von diesen Gesinnungen bisher so wenig thätige Beweise gegeben zu haben. Ich ergreife daher begierig die erste Gelegenheit, dem unpartheyischen Urtheil dieses Erlauchtesten Korps die vorzüglichsten Gründe meines bisherigen Verfahrens zur Prüfung vorzulegen.

Nichts ist gewisser, als daß ich mit innigster Zufriedenheit an einigen Beiträgen zu den berühmten Gedentschriften der Akademie der Naturforscher gearbeitet, und meiner angenehmsten Pflicht beständig eingedenk gewesen seyn würde, wofern es in meiner Willkühr gestanden, diesen reizendsten Theil meiner Pflichten würdig zu erfüllen. Da ich aber durch eine Menge, zum Theil höchst mühsamer, zum Theil weitaussehender Arbeiten, sowohl von dem
Kran-

Krankenbetten, als von genauern und nähern Untersuchungen der unerschöpflichen Natur völlig abgezogen worden; so fehlt mir alle Gelegenheit, neue medicinische oder physikalische Beobachtungen und Entdeckungen zu machen, und überdies auch die Ruhe, welche nothwendig erfordert würde, neue Bemerkungen mit ihren Folgerungen so zu durchdenken und auszuarbeiten, wie es von einem annehmenswürdigen Beytrage zu den berühmtesten Ephemeriden deutscher Gelehrten gefordert werden könnte.

Nach diesem offenherzigen Bekenntniße bleibt mir kein andrer Weg offen, die Erlauchteste Kaiserliche Akademie der Naturforscher von den unvergänglichen Empfindungen des Dankes und der Ehrerbietung, womit mein ganzes Herz erfüllet ist, überzeugen zu können, als wann ich mich unterstehe, Derselben einen Theil meiner bisherigen Arbeiten ehrfurchtsvoll zu widmen und vor den Augen der ganzen Welt öffentlich zu bekennen, wie dankbar ich durch die großmüthigen Beweise des Wohlwollens gerühret, und wie kräftig ich durch die günstige Aufnahme in diesem Erlauchtesten Korps zu dem eifrigen Bestreben angefeuert worden, durch emsige Nachahmung

ahnung so einleuchtender Muster, einer so vorzüglichen Ehre mich einst einigermaßen würdig zu machen.

Ich würde mich sehr glücklich schätzen, wenn ich hoffen dürfte, daß die Erlauchteste Kaiserliche Akademie der Naturforscher diese beyden Theile meiner Conchyliologie mit huldreichen Augen betrachten, und die ehrerbietige Ueberreichung derselben als ein geringes Merkmal der tiefsten Ehrfurcht ihres Verfassers anzunehmen geruhen wollte.

Berlin, den 30ten März
1773.

Apollonius der dritte.

Neues
Systematisches
Conchylien-Cabinet

geordnet und beschrieben

von

Friedrich Heinrich Wilhelm Martini

der Arzneigelahrtheit Doktor und approbirter Practicus in Berlin, Mitglied der
Röm. Kaiserl. Akademie der Naturforscher

und

unter dessen Aufsicht

nach der Natur gezeichnet und mit lebendigen Farben erleuchtet

durch

Andreas Friedrich Happe

Berlinischen akademischen Naturalienmaler.

Zweiter Band.

Mit Approbation und unter Protektion der Königl. preussischen Akademie der
Wissenschaften und schönen Künste.

Mürnberg,
bey Gabriel Nikolaus Raspe.
MDCCLXXI.

PLINIUS.

Multum adhuc restat operis, multumque restabit, nec ulli nato,
post mille saecula, praecluditur occasio aliquid adjiciendi.

Vorbericht

zum

Zweyten Band.

Es ist sehr wahrscheinlich, daß ich bey vielen Conchyliensreunden in den Verdacht einiger Nachlässigkeit verfallen bin, weil die erste Ablieferung zu diesem zweyten Band meiner Conchyliologie so langsam erfolgt. Ein gewisser Argwohn ist in ähnlichen Fällen sehr leicht zu verzeihen. Billig fordert man einige Rechenschaft von dem bisherigen Aufschub. Ich will die Gründe meiner Entschuldigung kürzlich anzeigen, und die Liebhaber und Kenner allein urtheilen lassen, ob sie einiges Gewicht haben.

Bey einem Werk, wie das gegenwärtige ist, kommt es nie auf den Verfasser und Verleger allein an, wie hurtig oder langsam es gefördert werden soll. Die dabey unentbehrlichen Künstler können in den gemachten Entwürfen oft mancherley Aenderungen verursachen, die weder dem Verfasser, noch dem Verleger zur Last gelegt werden dürfen. Ueberdies sieht ein Verfasser in ähnlichen Fällen allerdings nöthigen Unterstützungen entgegen, die öfters viel häufiger versprochen, als erfüllt werden, und der Verleger eines mit so vielen Kosten verknüpften Werkes erwartet allemal, durch hinlänglichen Abgang, erst einige Aufmunterung, ehe man auf verstärkte und verdoppelte Ablieferungen denken kann. Auf allen Seiten, von welchen man den hurtigen Fortgang meiner Arbeit betrachten muß, haben sich bisher einige Hindernisse ereignet.

Die Künstler wurden durch Krankheiten und andre unvermeidliche Vorfälle, auf eine geraume Zeit, in ihrem Fleiß unterbrochen. Die Unterstüzungen, die ich mehr aus entfernten Gegenden und Reichen, als in der Nähe erwarten darf, dehnen sich oft unvermerkt ins Langweilige. Indessen kann ich die vorzügliche Begünstigung auswärtiger Gönner und Freunde, welche den Fortgang meiner Arbeit mit dem rühmlichsten Eifer zu befördern suchen, nie genugsam rühmen. Durch die unaufhörlichen Bemühungen und reichlichen Beiträge des Herrn D. Feldmanns, durch die Güte des Herrn Legationsrath Meuschen, durch die Freygebigkeit des dänischen Schloßpredigers Herrn Chemnitz, durch das thätige Wohlwollen des Herrn Doktor Volten in Hamburg, und durch die liebevolle Dienstbeflissenheit des Herrn Hofapotheker Meiers in Stettin bin ich endlich so weit gekommen, daß ich über einige Hindernisse, welche mir die geschäftige Mißgunst auf der einen, oder eine gleichgültige Unthätigkeit auf der andern Seite in den Weg legen, gelassen hinweg sehen kann.

Einen der wichtigsten Bewegungsgründe, zu dem bisherigen Aufschub der Ablieferungen, werden die begierigsten Conchylienfreunde mir am allerleichtesten vergeben, weil er bloß die mehrere Vollkommenheit des Werkes zur Absicht hat. Wer schon selbst Erfahrungen gemacht hat, wie schwer es hält, alle groſſe Werke, die beyläufig von Conchylien handeln, zusammen zu bringen und gehörig zu nutzen, der wird mir gern glauben, daß ich, bey den unermüdetesten Nachforschungen, noch nicht so glücklich seyn können, meine Wünsche ganz befriedigt zu sehen. Mit Aufopferung aller andrer Vergnügungen, die mit einigen Kosten verknüpft sind, habe ich mir seit unterschiedenen Jahren nur die einzige Freude, nur den einzigen Aufwand erlaubt, alle Werke aufzukaufen, die zu meiner Absicht dienen, und die ich aufzutreiben vermochte. Meine Sammlung ist da-
durch

durch ansehnlich geworden, aber lange noch nicht vollständig. Die Zufriedenheit den Petiver *) eines der seltensten und kostbarsten Werke,

*) Da die Werke des Petiver, eines berühmten englischen Apothekers, so wenig bekannt, und zugleich so sonderbar eingerichtet sind, daß es schwer fällt, sich einen Begriff davon zu machen; so glaube ich nichts Ueberflüssiges zu unternehmen, wenn ich den Liebhabern davon eine ausführliche Nachricht ertheile. Sie bestehen überhaupt aus zweien Folianten und einem Oktavband, die unzertrennlich mit einander verbunden sind. Der magere Text besteht, zwischen einer Menge von saubern Kupferplatten, aus einzelnen Blättern oder Bogen in Folio, von sehr ungleichem Pappier. Einige Bogen Beschreibungen sind in Kupfer gestochen. Die vollständige Titel aller drey Bände sind folgende:

I.) *Fac. Petiveri Opera Historiam naturalem spectantia.* Or Gazophylaceum containing Several 1000. figures of Birds, Beasts, Reptiles, Insects, Fish, Batles, Moths, Flies, *Shells*, Corals, Fossils, Minerals, Stones, Fungusses, Mosses, Herbs, Plants &c. from all Nations, on 156. Copper-Plates, with Latin and English Names. Vol. I. NB. About 100. of these plates were never published before. London Printed for John Millan, near Whitehall. MDCCLXIV. Price 6. L. 6. s. fol.

Dieser I. Band enthält

a) einen *Catalogum classicum & topicum* omnium rerum figuratarum in quinque Decadibus I. & II. Vol. Gazophylacei, it. Gazophylacei Nat. & Artis *Dec. VI.* oder Beschreibungen der Kupfer von der 51. Tafel *Dec. VII. & VIII.* mit englischen Benennungen. *Dec. IX.* s. Herbarium Capense, und *Dec. X.* Hierauf folgen die lateinischen Benennungen der auf der 101-155ten Tafel des Gazoph. enthaltenen Figuren. Die 156te Tafel besteht aus lauter Cochleis Pernambucensibus &c. Brasiliens. Brasilshells aus dem Bonanni, aber ohne Namen und Erklärung. Hierauf folgen: Aquatilium Amboinae Icones & nomina, nebst 22. Kupfertafeln mit 400. amboinischen und ostindischen Seeschnecken, Muscheln und andern Seegeschöpfen, mehrentheils aus dem Kumpf. Ueberhaupt sind die Figuren der 156. angezeigten Platten aus dem Thierreich meist alle dem Bonanni, der Frau Merianin und dem Kumpf abgeliehen, aber ungemein sauber nachgestochen und oft verbessert worden.

b) *Rudimenta botanica* machen zwei besondere Platten aus, mit einer Seite englischer und lateinischer Beschreibungen.

II.) *Fac. Petiveri Opera Historiae naturalis* containing several 1000. figures on 152. Copper-Plates for Ray's History and Synopsis of English Herbs and Plants, American Plants and Ferns; East-india Spice-Trees and Gums, Egyptian Trees, *Shells*,

*Shells, Birds, Beasts, Flies, Animals and vegetables, Coralls, Fossils, Fungus-
ses &c. from all Parts, with Latin and English Names. Vol. II. NB. About
100. of these Plates were never published before. Lond. 1764. Price 6. L. 6; s.*

Dieser 2te Band enthält

- a) *Herbarii Britannici Clar. D. Raji Catal. cum Iconibus ad vivum delineatis & aere incisis in fol. quibus adjunguntur singulorum nomina summâ cum arte sculpta, simul cum locis indigenis, tempore florendi, coloribus florum notis s. annuis s. perennibus, vulgaribus vel raris, cum floribus, seminibus eorumque vasculis, ab ipsis plantis figuratis & singulis speciebus annexis à Jac. Petiver. Der Text ist aufs prächtigste in Kupfer gestochen. Hierauf folgt eben dieses Verzeichniß Englisch und in Kupfer gestochen, nebst 72. darzu gehörigen Kupfertafeln.*
- b) *Ein Blat Plants already engraved in Mr. Petiver's english Herbal.*
- c) *Hortus Peruvianus medicinalis or the South-Sea Herbal mit 6. Kupferplatten.*
- d) *Brief Directions for the easie Making and Preserving collections of all Natural curiosities. In Kupfer gestochen, 1. Seite.*
- e) *Directions tor the Gathering of Plants, 1. Seite löschpappier.*
- f) *Plantarum Italiae marinarum & graminum Icones, Nomina &c. Lond. 1717. 1. Seite, 5. Kupferpl. und 2. Platten mit Prosperi Alpini Plantis Egyptiacis, nebst ihrem Verzeichniß von 1. Seite 1717.*
- g) *Pteri-graphia americana, Icones continens plus quam 400. Filicum &c. nec non Muscos, Lichenes, Fungos, Corallia, Spongas aliaque non pauca submarina; cui adjiciuntur Crustacea, testacea, aliaque animalia serè omnia ex Insulis nostris Charibaeis v. g. Antego, Barbados, St. Christophers, Nevis, Jamaica &c. figg. aeneis folio incisis, XX. Tabulis à Jac. Petiver, 3. Seiten Text, sauber in Kupfer gestochen. Die Conchylien sind, ohne Ordnung, zwischen Pflanzen, Moose &c. einzeln mit eingerückt.*
- h) *Papilionum Britanniae Icones, Nomina &c. Lond. 1717. 2. Seiten, fol. 6. Kupferplatten.*
- i) *Plantarum Etruriae rariores Catalogus è Clar. Caesalpino, Boccone, Mentzelio, Rajo &c. 2. Blätter. Lond. 1715.*
- k) *Plantae Silesiacae rariores ac desideratae è Casparo Schvvenkfeldio excerptae, methodo Rayano digestae à Jac. Petiverio. Lond. 1717. 1. Seite.*
- l) *Monspeliî desideratarum Plantarum Catalogus è Rajo, Magnolo, Chabraeo Casp. & Joh. Bauhino &c. à Jac. Petiver. Lond. 1716. 3. Seiten.*
- m) *Petiveriana I. II. III. sive Naturae Collectanea, domi forisque auctori communicata. Lond. 1716. & 17. 12. Seiten.*
- n) *Graminum, muscorum, fungorum submarinorum &c. Britannicorum Concordia, à Jac. Pet. Lond. 12. S. In diesem Exemplar fehlte von Nr. 375. der Schluß.*
- o) *Hor-*

Werke, des Sloane 2) Naturhistorie von Jamaica, ingleichen den

- o) Hortus siccus chirurgicus. }
p) — — pharmaceuticus. } 2. zusammen gelegte grosse Blätter.
q) Botanicum Anglicum or the English Herbal. 2. Seiten.
r) The Following Catalogue &c. Lond. 1693. 1. Seite.

III.) *Gazophylacei Naturae & Artis Decades V. priores*, in quibus animalia, quadrupeda, Aves, Pisces, Reptilia, Insecta, Vegetabilia, item fossilia, corpora marina & stirpes minerales è terrâ eruta, lapides figurâ insignes &c. descriptionibus brevibus & Iconibus illustrantur. Hisce annexa erit suppellex rerum ad rem priscam spectantium omniaque arte producta, à *Jac. Petiverio*. Lond. 1702. 78. pagg. 8vo. 4. Kupferpl.

a) A Classical and topical Catalogus of all the things figured in the Five Decades or first Volume of the *Gazophyl. Nat. & Artis*. To which is annexed an Addition to my Hortus siccus (von p. 81-99.)

b) *Musei Petiveriani Cent. I-X*. rariora Naturae continens animalia, fossilia, plantas ex variis mundi plagis advecta, ordine digesta & nominibus propriis signata à *Jac. Petiverio*. Lond. 1695. 93. S. 8vo. 2. Kupferplatten.

Der Verfasser führt unter seinen Schriften noch einen Catalogum cochlearum & crustaceorum animalium Britannicorum für 8. d. mit an, den ich noch nicht gesehen.

Man darf es nicht für eine leichte Arbeit halten, ein so confuses Werk durch zu studiren, und das Brauchbarste aus der Menge einzelner Blätter hervor zu suchen. Es erfordert Monate, ehe man den Kern in jedem Fach heraus ziehet.

2) *A Voyage to the Islands Madera, Barbados, Nieves, S. Christophers and Jamaica*, with the Natural history of the Herbs and Trees, Four-Footed Beasts, Fishes, Birds, Insects, Reptiles &c. of the last of those Islands &c. by *John Sloane*. Lond. 1707. und 1725. 2. Voll. in fol. with Copper-plates.

Die Naturgeschichte der Thiere dieser Inseln, besonders der vierfüßigen, der Vögel, Fische, Ungeziefer und Conchylien wird in diesem kostbaren Werk ziemlich genau beschrieben. Es enthält überhaupt 947. Seiten Text und 285. grosse Kupferplatten in ganzen Bogen. Der erste Band handelt von den Kräutern; der zweyte von Bäumen und übrigen Seltenheiten der Natur. Die Pflanzenhistorie macht den größten Theil des Werkes aus. Sonst beschreibt der Verfasser auf 42. Seiten und 5. Kupfer- tafeln 94 Schnecken, 50. Muscheln, 12. Napfsschnecken, 3. Deckel, 2. Arten vielschaaliger Conchylien und 2. Wurmrohren. Nur wenige sind in Kupfern vorgestellt, Listers Figuren aber beständig dabey angeführt worden. Die Sloanischen sind nicht durch-

den Browne 1), das Grewische 7) und Gottwaldische Musäum 7) zu bekommen, und das Merkwürdigste davon auszuzeichnen, habe

durchgängig die getreuesten von den Lebensumständen dieses berühmten Mannes, und von seinem Tode findet man in Vogels Ned. Bibl. II. B. S. 568. eine kurze Nachricht.

- 1) *The Civil and natural history of Jamaica*. In three Parts. Containing 1) an accurate description of that Island, its situation and Soil &c. 2) a History of the natural Productions, including the various Sorts of native Fossils; perfect and imperfect Vegetables; Quadrupedes, Birds, Fishes, Reptiles and Insects, with their Properties and Uses in Mechanics, Diet and Physic. 3) An Account of the Nature of Climates in general, and their different Effects upon the human Body &c. The whole illustrated with 50. Copper-Plates, by *Patrik Browne*. M. D. London 1756. fol. 5. Alph. 13. Bogen. 50. Kupferpl.

Ein Werk von vorzüglicher Schönheit! von dessen Kupfern man schon den besten Begriff haben muß, wenn man weiß, daß sie vom geschickten Herrn Ehret abstammen. Der gel. Herr Verfasser hat in Beschreibung der natürlichen Seltenheiten alles methodisch vorgetragen, und zu den Fossilien sein eignes, zu den Pflanzen und Thieren aber das Linneische System gewählt. Von der Klassifikation der beschriebnen Conchylien werde ich alsdann reden, wenn ich in einer besondern Abhandlung alle Schriften anzeige, die entweder bloß von Conchylien geschrieben, oder sie nur beyläufig mit abgehandelt haben. Die ausführlichsten Nachrichten von diesem schätzbaren Buch, das man als eine Ergänzung und Verbesserung des *Sloane* betrachten kann, findet man in der Britt. Bibl. III. B. p. 226. &c. it. IV. B. p. 226 und besonders 249. ingleichen in den *Comment. Lips.* Vol. VI. p. 263.

- 7) *Museum Regalis Societatis* or Catalogue & Description of the natural and artificial Rarities belonging to the Royal society and preserved at Gresham Colledge, made by *Nehemja Grew*. Lond. 1681. fol. with Copper-Plates. Ed. 2. 1686.

Der Vorrath von Conchylien, welcher zur damaligen Zeit im Musäum der königlichen Akademie befindlich war, erstreckte sich ohngefähr auf 600. Gattungen, wovon Herr Grew, ein genauer Naturforscher, berühmter Arzt und Sekretär der königl. Gesellschaft in London, die seltensten in diesem Werk beschrieben. Die davon ertheilte Nachrichten sind besonders um der englischen Benennungen willen schätzbar, sonst aber von keiner Erheblichkeit.

- 7) *Musaeum Gottwaldianum* sive Conchyliorum Tabulae 47. impressae, quarum 6. priores repraesentant Stellas marinas & Corallia, caeterae continent testacea univalvia, Turbinata. Gedani 1714. fol.

habe ich, seit dem Anfang meiner conchyliologischen Beschäftigungen nur wünschen und hoffen, aber noch nicht vollständig genießen können. Mein conchyliologisches Real-Lexikon, welches in der Handschrift schon zu 2. durchschossenen Quartbänden angewachsen, würde in Absicht der englischen Benennungen sehr dabei gewonnen haben; und ich würde dem Gönner ausserordentlich verpflichtet seyn, der mir aus alten und neuern Schriftstellern, besonders aus dem Ginanni 1),

Musaeo

Es ist sonderbar, daß im ganzen Werk nicht eine einzige zwoschaalige Muschel abgebildet worden. Von einschaaligen Conchylien enthalten die dazu bestimmte 43. Tafeln, unter einer Menge sauberer Abänderungen desto mehr wirklich seltne und vorzügliche Stücke, die alle nach der Ordnung abgebildet sind, wie sie der Danziger Physikus, Herr Christoph Gottwald, in besondern Kächern aufbewahret hatte. Der Vorrath von Porcellanen, Blasen- und Tonnschnecken, Rahnschnecken, Sturmhauben, Tuten, Walzen, Flügel- Stachel- und Purpurschnecken, von Spindeln und Trompetenschnecken 2c. ist unerschöpflich. Von Kränseln sind wenige, von Mond- und Schwimmschnecken aber und Wurmgehäusen gar nichts vorhanden. Die Beschreibungen, die in 8vo gedruckt seyn sollen, kenne ich gar nicht.

- 1) *Opere posthume del Conte Giuseppe Ginanni*, Ravenate Tomo I. 1755. nel quale si contengono cento quattordici piante che vegetano nel mare Adriatico da lui osservate e descritte, in Venezia. fol. 1. Alph. 55. Kupfertaf. Tomo II do nel quale si contengono testacei maritimi, paludosi & terrestri dell' Adriatico e del territorio di Ravenna, da lui osservati e descritti. In Venezia 1757. fol. 18. Bog. 38. Kupferplatten.

Im ersten Theil dieses kostbaren Werkes sind lauter Seepflanzen beschrieben, der zweyte enthält die Beschreibungen der Conchylien, welche der verstorbne Graf im adriatischen Meer und auf dem Gebiete von Ravenna entdeckt. Die erste Klasse enthält die einschaaligen Seeschnecken in 20. Ordnungen, und schließt 113. Gattungen und Abänderungen in sich. Die zwote Klasse der Seemuscheln besteht ebenfalls aus 20. Ordnungen und 58. Gattungen. In der dritten Klasse der vielschaaligen Conchylien sind 4. Ordnungen und 15. Gattungen beschrieben. Die Conchylien der süßen Wasser theilt der Herr Verfasser in ein- und zwoschaalige. Von den erstern hat er in 6. Ordnungen 29. Species, von den zwoschaaligen 7. Gattungen angegeben. Die Erdschnecken machen eine einzige Klasse aus, welche aus 5. Ordnungen und 30. Gattungen besteht. Im ganzen Band sind also ohngefähr 250. unterschiedene Gattungen und Abänderungen mit Anführung der Synonymen aus dem Aldrov. und Bonanni Conchylien-Tab. II. Band.

B

beschries

Musaeo Moscardino D) u. a. m. die italiänischen Namen derjenigen Conchylien, die nicht im Rondeletius und Aldrovandus vorkommen, einst gütigst mittheilen wollte.

Durch die angenehme Bekanntschaft mit dem Herrn Hofapotheker Meier, und durch dessen uneigenmützige Theilnehmung an meinem Vorhaben, bin ich endlich so glücklich geworden, die sämtlichen Werke des Petiver durchsehen, und alles für mich Brauchbare auszeichnen zu können. Eine Arbeit, die mehr als einen Monat Zeit erforderte, und mich augenscheinlich überführte, wie viel mein Werk und mein Lexikon, ohne diesen Vortheil, verlohren haben würde. Die vorzüglichsten Nachrichten aus dem Sloane, und einige englische Benennungen aus dem Grew habe ich dem Fleiß des Herrn D. Feldmanns zu danken; vom Gottwaldischen Musäo kann ich wenigstens die Kupfer und Figuren anführen, obgleich ihre Beschreibung nirgends aufzutreiben ist.

Von den lehrreichen Verzeichnissen des Herrn Legationsrath Meuschen habe ich schon im I. Band S. 2. 300. und 301. besonders aber im I. Band der Berlin. Samml. S. 631-638. ausführlich geredet. Außer den dort angezeigten Musäis aber ist mir in diesem Jahr auch das *Musaeum Koenigianum* *) von dem berühmten Herrn

beschrieben und sauber abgebildet. Die Nutzbarkeit des Werkes wird durch gründliche Anmerkungen des Herrn Verfassers ungemein erhöht. Es hat überhaupt alle Eigenschaften, die einen Conchylienfreund auf den Besitz desselben begierig machen könnten.

D) *Musaeo di Moscardo*. Note ovvero memorie de Museo di Lod. Moscardo in tre libri distente; nel primo si discorre delle cose antiche le quale in detto Museo si trovano; nel secondo delle Pietre, Minerali e terre; nel terzo de Coralli, Conchiglie, Animali, Frutti e altre Cose. In Podoa 1656. fol. c. figg.

*) *Catalogue Systematique d'un magnifique Cabinet de très-beaux & très-rare Coquillages, Coraux & Plantes marines, Crabbes & Ecrivesses, d'oiseaux exotiques, Animaux étrangers, Papillons, Insectes &c.* Comme aussi un très-complet Cabinet

Herrn Verfasser zugeschickt worden, in welchem er einen reichen Vorrath seltner Conchylien aufs deutlichste beschrieben, und mit den jetzt gebräuchlichsten französischen und holländischen Namen bezeichnet, hin und wieder die seltensten Figuren des Valentyn a), Seba b) und Davila c) angeführt, übrigens aber sich auf die im Leers'schen Verzeichniß d) beschriebenen Nummern berufen hat.

Die Menge englischer Benennungen, die ich aus dem Petiver, ingleichen richtiger französischer und holländischer Namen, die ich aus dem letztern Meuschen'schen Verzeichniß sammeln, und an gehörigen

B 2

gen

binet de Simples, Livres d'Hist. nat., medailles antiques & curiosités &c. &c. le tout rassemblé & delaisse par feu Mr. K. à Amst. 1770. 8vo 7. Bogen.

a) *Franc. Valentyns* Oud-en Nieuw-Ostindien in VIII. Deelen compleet. fol. Groot Papier. Amsterd. 1724-26. mit saubern Kupferplatten.

Der Verf. war holländischer Prediger auf den Inseln Amboina und Banda. Er hat in diesem weitläufigen Werk allerdings mehr Leichtgläubigkeit, als Scharfsinn und eigne Untersuchungen gezeigt. Indessen ist er wegen unterschiedener vortreflich abgebildeter, ungemein rarer Conchylien sehr brauchbar. Seine *Verhandeling van de Zee-hoorntjes en Zee-gevuassen in en omtrent Amboina* &c. welche den 2ten Theil vom 3ten Band des ganzen Werkes ausmachet, und in Amsterdam 1754. mit dem Zusatz: Dienende toe een vervolg op Rumphius, besonders in fol. heraus gekommen, (S. Walchs Nat. Gesch. des Steinreichs II. Th. p. 37. n. 12.) ist sehr schön. Er beschreibt darinn alle Rumphische Conchylien mit richtigen holländischen und andern in Europa angenommenen Benennungen; hierauf handelt er von den ostindischen und europäischen, hernach von den westindischen Conchylien, von den berühmtesten Cabinetstücken, die er gesehen, und von den darinn enthaltenen seltensten Stücken. Am Ende beschreibt er noch 102. Schnecken und 30. Muscheln von den raresten, die er selbst besessen, und giebt davon die vortreflichsten Abbildungen. Ueberhaupt ist dieser Theil, aus welchem ich, durch die Güte des Herrn Inspektor Wilkens in Corbus, den Kern ausziehen können, voller höchst nützlicher Anmerkungen.

b) S. Einleit. zum I. Band meiner Conchyliologie p. VII. d. und p. XIII.

c) S. Ibid. p. 16.

d) *Catalogue syst. d'un magnifique Cabinet de très-belles Coquillages & crustacés* &c. delassé par feu Mr. *Arnoud Leers*. Amst. Mai. 1767. 14 $\frac{1}{2}$. Bog. 8vo.

Das nutzbarste Verzeichniß des Herrn Meuschen mit einem besondern Anhang der holländischen Preise.

gen Orten eintragen konnte, bewogen mich, die Fortsetzung meiner Ausgaben vom Conchylien-Cabinet so lange zu verschieben, bis ich die Muszügen aus dem Petiver, aus dem *Musaeo Koenigiano* und zugleich die Allegaten aus dem IVten Theil des Knorr'schen Conchylienwerkes e) vollendet, und mir den Vortheil gestiftet haben würde, den 2ten Band meines Conchylien-Cabinet's nicht durch so viel Nachträge erweitern zu dürfen, als es die Umstände beym erstern unvermeidlich machten.

Da ich eben von Nachträgen rede, muß ich die Gelegenheit nicht versäumen, den Liebhabern noch eine Erklärung in einer Sache zu geben, die allerdings einer Entschuldigung bedarf. In der Vorrede zum I. Band (S. 6.) versprach ich in der nächsten Messe den Besitzern meines Werkes einige Nachträge, worinn nicht allein die unvermeidlichen Fehler des entfernten Druckes, sondern auch andere kleine Irrungen oder Unvollständigkeiten, die ich entweder selbst entdeckt oder von einsichtsvollen Lesern erfahren, getreulich angeführt werden sollten. Ich würde mein Wort jezo gehalten haben; denn in der That waren die ersten Nachträge schon aufgezeichnet, da mich aber der Gebrauch oben angezeigter und die Durchsichung anderer Werke, die mir bisweilen von ohngefähr in die Hände geriethen, nachdrücklich belehrte, wie leicht es möglich sey, zu den schon gesammelten Ergänzung-

e) Mit diesem 4ten Theil der Vergnügungen der Augen und des Gemüths in Vorstellung einer allgemeinen Sammlung von Schnecken und Muscheln, welche im Meer gefunden werden, (Nürnberg. 1769. 4to. 6. Bogen Text, 2. Bog. Register, 30. illum. Kupferpl.) scheint das ganze Werk, bis auf das versprochne Register, gänzlich geschlossen zu seyn. Von den zwey ersten Theilen habe ich in der Einleitung zum I. Band S. XVIII. und XIX. r. das nöthigste gesagt. Den 3ten Theil mit 7. Bogen Text und 30. Kupferpl. erhielten wir 1768. Er ist, wie der vierte, in Ansehung der Platten, ein Beweis eines verdoppelten Fleißes der Künstler. Das ganze Werk enthält auf 120. Platten 594. größtentheils wohlgetroffene Figuren. Es ist zu hoffen, daß das versprochne Register, welches leicht ein eignes Bändchen ausmachen könnte, den Liebhabern

gänzungen noch immer mehrere zu entdecken : so habe ich , nach genauer Ueberlegung , mein Versprechen selbst für übereilt erklären müssen. Mir scheint es in allen Betrachtungen für die sämtlichen Liebhaber des Werkes und für ämsige Conchylienfreunde weit vortheilhafter zu seyn , wenn ich diese Ergänzungen so lange an mich behalte , und durch neue Zusätze immer mehr bereichere , bis ich alle die Schriften und Werke endlich durchgegangen bin , die ich noch nicht erhalten , die aber noch ein merkliches zur Erweiterung dieser Zusätze beitragen könnten. Nachträge zu den Nachträgen möchten zu wenig Beyfall , vielleicht gar einen verdienten Tadel erhalten ; doch wollte ich nicht gern zulassen , daß den Eigenthümern meines Werkes etwas von dem entgehen sollte , was ich nach und nach , zur mehrern Erläuterung der Conchyliologie , zu sammeln Gelegenheit finde.

Die wenigen Druckfehler des 1ten Bandes sind von der Art , daß sie ein Sprachkenner ohne Mühe entdecken und verbessern kann. Ich darf also von Unterlassung einer frühen Anzeige derselben viel weniger befürchten , als von einer voreiligen Ausfertigung der versprochenen Zusätze. Vielleicht sind die meisten Conchylienfreunde mit mir darüber einig , daß beym Schluß des ganzen Werkes die bequemste Zeit und Gelegenheit seyn wird , mit dem angekündigten Nachtrag neuer Figuren zugleich die übrigen Nachrichten zu liefern , die ich , während der Ausfertigung des ganzen Conchylien-Cabinet's zu samm-

B 3

len.

habern eben so viel Bequemlichkeit und Nutzen schaffen werde , als den Figuren Schönheit , Anmuth und Genauigkeit ertheilt worden. Sollten indessen durch ein solch gemeinnütziges Register nicht einige Irrungen wieder gehoben werden können , die in Ansehung der deutschen Benennungen hin und wieder vorgefallen sind ; so würden manche Anfänger einige ihrer Conchylien unter sehr unrichtigen oder unbestimmten Namen beylegen , und zuweilen ein buntes Kameel- oder Franzseehorn unter den seltenen Vice-Admiralen , (S. III. Th. Tab. V. f. 4. p. 15) oder eine abgeschliffene Schaale als eine besonders rare Gattung , (wie im III. Th. T. II. f. 2. p. 9.) zur Verwunderung der Kenner , prangen müssen.

len Gelegenheit gehabt, und aus diesen Supplementen einen eignen Anhang zu machen, in welchem jeder Figur und Bemerkung ihre gehörige Stelle nach den Seitenzahlen des Hauptwerks angewiesen wird.

Gegenwärtiger 2ter Theil wird einen vorzüglichen Band ausmachen. Es werden in demselben die prächtigen Familien der Sturmhauben, Midasohren, Voluten, Walzen, Rahnschnecken, Tonnen, Flügelschnecken abgebildet und beschrieben, unter welchen die schönsten und raresten Gattungen vorkommen. Der kleine Aufschub, wovon ich bisher die eigentlichen Gründe angeführt, wird in der Folge bald wieder gut zu machen seyn, weil schon die meisten Zeichnungen zu allen diesen Familien bereit liegen. Wenn starke Ablieferungen für gewisse Liebhaber nicht abschreckend wären; so könnten wir ihnen in der künftigen Ostermesse wenigstens zwölf der auserlesensten Platten, nebst ihren Beschreibungen, übergeben. Wir wollen einen Versuch wagen. Die Folgen müssen den Verleger lehren, ob es rathsam sey, mit starken Ablieferungen fortzufahren.

Im 3ten Bande denke ich die Trompeten- Schrauben- Purpur- und Stachelschnecken, im 4ten die Mondschnecken, Salbmond- und Krauselschnecken; im 5ten die zwei- und vielschalichten, im 6ten die Erd- und Flußconchylien vorzustellen. Der 7te Band, der aber zugleich als ein besonderes Werk betrachtet werden kann, macht alsdann das allgemeine Register über diese Bände, oder das Conchyliologische Real-Lexikon aus, woran es uns bis jezo noch gänzlich gefehlet hat; ohnstreitig weil dessen Ausfertigung mehr Zeit und Geduld erfordert, als jemand auf eine Wissenschaft verwenden würde, die ihm nicht alle die Reize anbiethen könnte, welche die Conchyliologie für mich, seit langen Jahren, gehabt hat.

Den

Den Einwurf, daß das Werk allzuweitläufig und zu kostbar werden möchte, kann ich von denen nicht erwarten, welchen der Umfang der Conchyliengeschichte einigermaßen bekannt ist, und die zugleich die Kostbarkeit aller der Werke in Betrachtung ziehen, die an sich immer theurer und seltner, nach der Vollendung unsres Werkes aber gewissermaßen denen entbehrlich werden, die nicht schon grosse Kosten an eine conchyliologische Bibliothek verwendet haben. Man darf nur einen kleinen Ueberschlag von den Preisen der conchyliologischen Schriftsteller machen; so wird man finden, daß man wenigstens 5. bis 600. Thl. anwenden müßte, um in vielen sehr schwer aufzutreibenden Werken dasjenige zerstreut, und größtentheils unilluminirt zusammen zu suchen, was man hier mit der Zeit für ohngefähr 90-100 Thl. in bequemer Ordnung, mit lebendigen Farben erleuchtet, in faßlichen Auszügen und vom alten Sauerteig gereinigt, beisammen finden kann. Der Preis würde dennoch vielen, deren häusliche Einrichtung keinen grossen Aufwand erlaubt, noch zu beträchtlich scheinen, wenn man die Liebhaber nicht durch einzelne Ablieferungen in den Stand setzte, nach und nach, ohne Verschwendung, dazzu zu gelangen.

Die Betrachtung des Preises, welchen das Werk im Ganzen ohngefähr erhalten möchte, führt mich natürlicher Weise noch auf eine Anmerkung, die ich nicht ganz unberührt lassen darf. Es ist mir „zuweilen der Vorwurf gemacht worden, daß die Kupfer nicht durch-
„gängig so schön, als in einigen andern illuminirten Werken ausge-
„fallen wären, und daß man in einem Werk von so grossem Umfange
„nicht gern die Vorzüge der möglichen Vollkommenheit vermisste. Ich
gestehe selbst, daß die Kupfer allerdings einer mehrern Vollkommenheit fähig wären, die sie aber, ohne einen ungleich stärkern Aufwand für die verdoppelte Mühe der Künstler, unmöglich erhalten können. Eben der grosse Umfang des Werkes also ist der Grund, warum die
Kupfer:

Kupfer nicht lauter Meisterstücke sind ; weil man auf die möglichste Verminderung des Preises hauptsächlich bedacht seyn mußte. Die billigste Forderung, welche unter diesen Umständen so wohl die Kenner, als die Liebhaber zu machen berechtigt sind, besteht darin: daß die vorgestellte Figuren die Gegenstände, welche sie bezeichnen sollen, kenntlich genug darstellen, und den davon gemachten Beschreibungen gemäß befunden werden. Wider diese gerechte Forderung hoffen wir nirgends verstossen zu haben. Um aber davon nach der Billigkeit urtheilen zu können, muß man Gelegenheit haben, von einerley Gattung vielerley Stücke gegen einander zu halten, und mit einander zu vergleichen, sonst wird man oft in Versuchung gerathen, einige Figuren ohne Grund zu tadeln. Sehr oft, wenn man sein eigen Exemplar von einer bekannten Schnecke mit der Abbildung einer Schnecke gleiches Namens und gleicher Art zusammen hält, wird man zwischen seinem eignen und der Abbildung eines andern Originals eine merkliche Verschiedenheit entdecken. Der Unterschied trifft aber allemal entweder die Grösse, die Farbenmischung, die äussern Zeichnungen oder andere zufällige Umstände, welche durch das Alter, durch den Tod des Einwohners u. s. w. verändert werden können. Meine Haupt Sorge ist deswegen immer dahin gerichtet, die wesentlichen Theile einer Schnecke so wohl in der Zeichnung genau angeben zu lassen, als auch in der Beschreibung mehr zu zergliedern. Das Kupfer kann uns nur belehren, was für eine Gattung und Abänderung von Schnecken wir vor uns haben. An den Individuis, die wir davon besitzen, müssen zwar alle wesentliche Merkmale, welche sie zu dieser oder jener Gattung machen, es können aber auch gewisse Zufälligkeiten daran entdeckt oder vermisset werden, wodurch bloß ein andres Individuum, aber noch keine andre Gattung bestimmt wird. Was indessen auf den Platten nicht angedeutet werden kann, suche ich in den Beschreibungen, nach Möglichkeit, zu ergänzen. Es geschieht selten, daß ich eine Schnecke beschreibe, wovon
ich

ich nicht jederzeit 6. bis 10 unterschiedene Stücke vor mir habe, um so viel Abweichungen der zufälligen Eigenschaften angeben zu können, als ich daran entdeckte.

Wenn es einigen Kennern seltsam vorkommen sollte, daß die Sturmhauben auf den Platten nicht durchgängig in eben der Ordnung stehen, wie sie billig auf einander folgen sollten, und wie sie im Text beschrieben worden; so bitte ich, den wohlgemeinten Grund dieser scheinbaren Unordnung in Erwägung zu ziehen, und dann zu urtheilen, ob ich deswegen ernstlich zu tadeln sey? Ich habe zwar von den meisten Sturmhauben nur die mittlere Grösse zum Abzeichnen gewählt; die Platten würden aber dennoch zuweilen höchstens nur zwei Figuren gefaßt haben, wenn ich nicht, zum Vortheil der Liebhaber, darauf bedacht gewesen wäre, den Seitenraum auf alle mögliche Weise zu nutzen, und die Stellen, welche zu grossen Figuren nicht zureichend waren, mit kleinern Zeichnungen, ohne Rücksicht auf die genaueste Ordnung, auszufüllen. Der eifrige Wunsch, den Liebhabern alle Genüge zu leisten; das Verlangen, Ihnen für ihr Geld nicht leere Platten zu liefern, den Werth des Werkes nicht ohne Noth zu vergrößern, und alle mögliche Mannigfaltigkeit, so wohl der Farben, als der Formen zu beobachten, erforderte auf den Platten unvermeidlich eine andere Ordnung, als in den Beschreibungen selbst beobachtet worden. Bey den Familien der Rahn- und Flügel-schnecken, welche nicht minder grosse und ansehnliche Wohnungen bauen, deren Werth durch zu merkliche Verkleinerungen verlihren möchte, wird diese scheinbare Unordnung eben so unvermeidlich seyn, als hier. Indessen werden die Liebhaber darunter nichts verlihren, sondern allemal mehr, in Absicht des Reichthums der Platten, gewinnen. Die Geschlechtstafel, welche jeder Familie vorgesetzt wird, kann diesem Uebel vollkommen abhelfen. In der gleich folgenden sind

alle bekannte ächte und Bastartsturmhauben eben so nach der Reihe angeführt, wie sie in meiner eignen Sammlung auf einander folgen. Auf der 38ten Tafel habe ich einige Abänderungen beigebracht, die ich noch zu rechter Zeit erhielt, um sie nicht für die Nachträge aufsparen zu dürfen.

Aus dem, was ich bisher gesagt, werden meine Gönner und Freunde sehen, daß ich, so viel in meinen Kräften ist, weder Geduld noch Fleiß scheue, und überhaupt kein Mittel unversucht lasse, wodurch ich meine Arbeit mit der Zeit den Liebhabern nützlich und den Kennern angenehm zu machen hoffen kann. Der einzige fühlbare Lohn, den ich von meinen mühsamen und kostbaren Nachforschungen erwarte, ist der Beyfall der Kenner und die Zufriedenheit der Liebhaber. Darf ich auf diese ermunternde Belohnung einige scheinbare Hoffnung gründen, so werde ich mit Freuden den Rest meiner Tage und alle andere Ergötzungen der eifrigen Bearbeitung eines Werkes aufopfern, dessen Vollendung nunmehr, da es schon so weit gediehen, weder dem Verleger und mir, noch dem Publikum, ganz gleichgültig seyn kann.

D. Fr. H. W. Martini.

IX. Kapitel.

Anmerkungen

über die

Familie der Sturmhauben oder Helmschnecken.

Von dem ansehnlichen Geschlechte der Sturmhauben sind die Nachrichten in den Schriftstellern noch sehr zerstreut und unvollständig. Ich habe mich daher bemüht, das nöthigste, was man davon wissen muß, so deutlich, als möglich, vorzutragen. In so fern ich alle diejenigen Neuerungen zu vermeiden suche, welche den Liebhabern, in ihren bereits gesammelten Kenntnissen, anstößig werden könnten, habe ich dieser Familie keines von den Gliedern entziehen wollen, wodurch sie von meinen Vorgängern so stark und zahlreich gemacht worden. Weil indessen bey diesem Geschlecht eine zu sichtbare Unähnlichkeit herrschet; so ist es nöthig, die ächten Kinder von den angenommenen wohl zu unterscheiden, und die Merkmale dieses Unterschiedes hinlänglich zu bestimmen.

Die Benennungen, wodurch dieses Geschlecht überhaupt in unterschiedenen Sprachen angedeutet wird, sind den meisten Liebhabern bekannt. Die Deutschen legen ihnen, wegen der Aehnlichkeit mit den ehemaligen Helmen, welche die Reuter, besonders bey den Römern, auf den Köpfen trugen a), die Namen der Helme oder Helmschnecken, Sturm- oder Beckelhauben bey. Die Alten nenneten sie, von ihrer beynahe dreyeckigten Figur, *Murices triangulares* b); die Neuern *Cassides* a), *Galeas* c) oder *Cochleas cassidiformes* d) vel *galeiformes* c). Die Franzosen *Casques*, und die Kleinern *Casquillons* e). Die Holländer *Kasketten* of *Stormhoe-*den f); die Engelländer *Casket-Shells*, *Petiv.* g) oder *Steel-Caps* h).

C 2

Die

a) *Cassides* sunt turbines, suā basi in ventrem vastum, oblongum dilatati, utroque labio exserto, sim-
briato, tandem in recurvum canaliculum abeunte, *apprimè similes veterum Romanorum Cassidibus*,
Klein. §. 234. p. 91.

b) *Rondel.* p. 77.

c) *Lesser.* §. 53. p. 254.

d) *Gualt.* p. XXXIX - XLI.

e) *Dav. Cat. Syst. und Meuschen* in *Cat. belgicis*.

f) *Rumph. & Klein.* l. c.

g) in *Gazophyl.*

h) *Lesser.* l. cit.

Die Dänen *Stormhæue*. Regenf. Die ächten knotigen Sturmhauben heißen auf Maleisch *Bia Cabesette* oder *Krang boekoe*, auf Amboinisch aber *Hubuffuta* oder *Boetons Tandaca*; (S. Rumph D. p. 43.) die glatten Sturmhauben hingegen *Bia Baruvang* oder *Bia Cabesette Kitsjil*. (S. Ibid.)

Alle diese Namen beziehen sich auf die angeführte Ähnlichkeit mit den römischen Helmen oder Sturmhauben, folglich hauptsächlich nur auf die ächten Kinder dieser Familie. Es ist daher billig, das ganze Geschlecht wenigstens in zween Hauptzweige oder Hauptgattungen abzutheilen.

Die Sturmhauben sind demnach

entweder ächte oder wahre
Sturmhauben.
Cassides verae. Casques.
Stormhoeden.

oder Bastartsturmhauben.
Semicassides, Galeodes. Cassides spuriae.
Faux-Casques. Bastert Stormhoeden.
Diese sind wiederum

entweder Birnförmig mit
glatter, ovaler Mündung.
Galeodes s. Semicassides pyri-
formes, ore inermi ovato.
Faux-Casques en forme de
poire à bouche lisse.

oder irregulär mit starken
schwüllichen Lippen.
Galeodes s. Semicassides irregu-
lares, labro interno, calloso,
repando.
Faux-Casques à levre calleuse,
retroussée.

Die nahe Verwandtschaft der ächten Sturmhauben mit dem vor-
hergehenden Geschlecht, und der Grund, warum ich ihre Beschreibung
gleich nach den Porcellanschnecken unternommen, fällt beim ersten An-
blick deutlich in die Augen. Die ächten Sturmhauben oder die wahren
Helme gleichen, in Ansehung ihrer Figur, wie die Porcellanen (S. I. Band
meiner Conchyl. p. 302. 15te Vign.) einem der Länge nach durchgeschnitt-
nem grossen Ey. Sie sind an der linken Seite auf gleiche Weise in ein-
ander gerollt, (S. 17te Vign. S. 9. lit. A.) an der rechten Lippe mit einem
breiten Rand (Ibid. BB.) und an beyden Seiten der langen, gekrümmten
Spalte (Ibid. CC.) mit Zähnen versehen. Ihr hauptsächlichster Unter-
schied

17. Vign.
— A.
— BB.
— CC.

schied von den Porcellanschnecken besteht in der Unebenheit des Rückens, (Ibid. DDD.) in den sichtbaren Abtheilungen und stärkeren Hervorragung ^{17. Bign. DDD.} der knotigen Gewinde, (S. Ibid. E.) in dem gefleckten Leisten, der längst ^{— E.} der linken Seite, hinter der übergeschlagenen Lefze, herab geht, und in der stark aufgeworfenen Vereinigung beyder Lefzen. (Ibid. F.) Uebrigens ha- ^{— F.} ben bloß die ächten Sturmhauben den Charakter, den die Schnecken dieser dritten Abtheilung haben müssen, daß sie nemlich auf der einen Seite, wie eine Pappierrute eingerollt (S. I. Band p. 266.) sind, und dadurch ein Recht erhalten, an der Seite der glänzenden Porcellanen zu stehen. Die meisten Bastarthelme haben, wie aus der 19ten Bignette S. 14. Fig. 2. 3. ^{19. Bign. Fig. 2.3.} zu ersehen; einen andern Bau der innern Windungen, und werden daher mit Recht zu dem unächten Zweig dieser Familie gerechnet.

Wenn man sich von der Beschaffenheit der wahren Sturmhauben und von ihren Abänderungen einen recht deutlichen Begriff machen, zugleich aber jede Gattung richtig und kunstmäßig beurtheilen will, so muß man seine Aufmerksamkeit vornemlich auf folgende Theile der Schale richten:

- 1) Der Rücken, der auch bey einigen, als beym Regenfuß, in so fern die Schale mit einer Sturmhaube verglichen wird, die Stirne heißt, ist sehr erhaben, rundlich und an den meisten mit einigen Reihen Knoten oder Zacken in die Quere besetzt; an andern ist er gestreift und gestripelt, an noch andern gitterförmig gezeichnet, oder wie ein Netz gestrickt. Der erhabenste Theil des Rückens, der im Kumph der Kopf oder das Obertheil heißet, befindet sich an den Windungen, und wird von denselben oft durch eine knotige oder gezackte scharfe Kante getrennet. Bey einigen ist diese Kante kaum zu bemerken.
- 2) Die Gewinde, deren man bey den grossen ächten Helmen neune, an den bauchigen kleinern Sturmhauben aber, mit dem Knöpfchen, sieben zählen kann, pflegen bey den größten ziemlich platt angedrückt, bey einigen aber bald mehr, bald weniger hervorragend zu seyn. Im Mittelpunkt des Rückens (So nenne ich an den ächten Sturmhauben die hintere gewundene Seite, in so fern die obere oder der Rücken auch die

Stirne heißt) enden sich die Windungen durchgängig in ein kleines spitziges Köpfchen. Von dem hervorragenden Saum der alten Mündungen, und von dem gefleckten Rand der äussern Lippen, die, mit dem zunehmenden Alter der Schnecke, durch neue Zusätze bedeckt werden, erblickt man hin und wieder an den Gewinden noch alte Spuren, welche zugleich als Merkmale dienen können, die Anzahl der neuen Vergrößerungen der Schale zu berechnen.

- 3) Die flache Grundfläche des Helmes wird durch den Rand der äussern und durch das übergeschlagene Blat der innern Lefze gebildet, die zwischen sich entweder eine lange und enge Ritze, wie bey den Porcellanen, oder eine weitere gezahnte Oefnung einschliessen. Diese Oefnung wird
- 4) Die Spalte oder der Mund (Rima, os) genannt, nach dem sie entweder lang und schmal, oder kürzer und weit ist. Bey den größten Arten der ächten Sturmhauben findet man diese Spalte so lang, als die ganze Schale. Die kleinern bauchigen Gattungen hingegen, mit hervorragenden Gewinden, (N. 2.) haben eine weitere fast eyförmige Mündung. Der linke eingerollte Theil der ächten Helmschnecken (S. 17. Bign. A.) oder der Bauch wird
- 5) von einem bald dünnern, bald dickern glänzenden Blat oder Flügel, welches die innere Lefze bildet, gänzlich bedeckt. Bey einigen, wo dieses übergeschlagene Blat der innern Lefze noch nicht besonders durch starke Ansätze des thierischen Schleimes verdickt worden, schimmern unter demselben die artigsten farbigen Zeichnungen hervor. Unter den bauchigen Helmen giebt es einige Abänderungen, an welchen dieses Blat der innern Lippe fast gar nicht, und wieder andere, woran es sehr stark und breit gefunden wird. Wo der äussere Rand dieser Lefze weit überragt, verbirgt sich hinter demselben
- 6) die gefleckte Leiste oder Klammer, welche, vor der letzten Vergrößerung der Schale, den Saum der äussern Lippe ausmachte. Denn
- 7) diese äussere Lippe besteht aus einem dicken Saum, der sich nach innen am breitesten umlegt, auswärts aber in einen roth- oder schwarzbraun gefleck-

gefleckten Rand überbieget, welcher von dem Körper der Schale durch eine hohle, ebenfalls gefleckte Rinne abgesondert zu seyn scheint. Beyde Lefzen sind von oben bis unten stark

- 8) mit Zähnen besetzt. An der Äußern entdeckt man die stärksten und kürzesten, an der innern die längsten, schwächsten und häufigsten, welche man auch Salten oder Einkerbungen nennet. Die Zähne selbst schimmern zwischen dem Zahnfleisch allemal weiß hervor. Der Raum aber zwischen denselben, welchen ich eigentlich das Zahnfleisch nenne, ist entweder ganz weiß, oder bald orangenfarbig, bald feuerroth, bald schwarz, bald braun gefärbet. An den bauchigen Helmen entdeckt man, außer den Zähnen der innern Lefze, an ihrer obersten Umbiegung, noch besondere Wärzchen, wodurch diese dem warzichten Gaum eines Ochsen ähnlich wird. Beyde Lefzen vereinigen sich vorn an der schmalen Seite, und bilden daselbst
- 9) die hohle aufgeworfne Nase, oder wie sie Kumpf nennet, den Schwanz, aus dessen schregem Kanal der Bewohner seine Zunge oder Luftröhre hervor strecken kann. In der schiefen Krümmung dieser Nase (N. 5.) erblickt man oben
- 10) eine Art des Nabellochs, welches aber nur bey den Bezoarschnecken recht sichtbar in das Innere der Schale hinein dringet.

Zu einer wahren Sturmhaube wird also erfordert, daß sie a) entweder dreyseitig oder stark gewölbt und auf der linken Seite eingerollt, b) auf dem Rücken höckericht oder wenigstens an den Gewinden knoscht, c) an beyden Seiten der Mündung gezahnt; d) mit stark überliegenden gesäumten Lippen, e) mit einem weiten Nabelloch und f) einer übergebogenen Nase versehen seyn muß. Die gefleckte Leiste (N. 6.) trifft man nicht an allen. An den schönen rothen Sturmhauben (Tab. 32. f. 341.) sucht man sie schon vergebens, ob ihnen gleich niemand eine Stelle unter den ächten Helmen versagen wird.

Es giebt auch eine Art unvollkommener Sturmhauben, die mit den wahren Helmen alles, bis auf die Zähne und die umgeschlagne Lefzen, gemein

mein hat. Auf der 36ten Platte Fig. 372. 373. ist eine solche, unter dem Namen der gefederten Sturmhaube abgebildet. So bald diese (wie Fig. 369.) völlig ausgebildet worden, kommen sie in allen Stücken mit den ächten Sturmhauben überein.

Die unächten oder Bastartsturmhauben wurden vorher (S. 2.) in solche eingetheilt, die entweder, bey einer birnförmigen Figur, eine glatte, ovale Mündung haben, (*Galeodes pyriformes, ore subovato, edentulo*) oder die, bey einer irregulären Figur, mit einer schwüllichten Mündung versehen sind. (*Semicassides vel Galeodes labro interno calloso, repando.*)

Von der ersten Art sind die sogenannten Bettzeuge, Bettzüge oder Schildkrötenchwänze des Herrn Rumph; von der zwoten die sogenannten Kufferhörner oder Dofenschnecken, nebst ihren Abänderungen.

Um des verjährten Bürgerrechts willen, das den birnförmigen Bastarthelmen fast von allen Conchyliologisten zugestanden und schon so oft bestätigt worden, habe ich es nicht wagen wollen, sie in ihren alten Gerechtsamen zu stören; sonst hätte ich ihnen eine Stelle unter einer andern Familie von Stachelschnecken anweisen müssen: dann sie bleiben allemal unächte Kinder dieser Familie. Mit den wahren Sturmhauben haben sie nichts, als die sieben kurze Windungen, die verhältnismäßige Länge des Mundes, nebst der geringen Spur einer aufgeworfenen Nase und der unebenen Oberfläche, gemein. Hingegen fehlen ihnen auf beyden Seiten des eiförmigen Mundes die Zähne, der Saum der rechten Lippe und das Nabelloch, als wesentliche Merkmale der vorigen Gattung. Ihre Figur ist vollkommen birnförmig; die Windungen an einigen ganz flach, an andern mehr hervorstehend, an allen Abänderungen aber knoticht und durch schmale Hohlkehlen von einander abgesondert. Der Rücken hat feine Streifen, und übrigens entweder eine glatte, oder wenigstens nur mit einzelnen stumpfen Zacken am Rand des ersten Gewindes besetzte Oberfläche; an den meisten aber zählt man quer über den Rücken zwey, drey bis vier Reihen scharfer Knoten oder Zacken. Von Farbe sind sie entweder ganz weiß, und dieses gilt wohl hauptsächlich von grossen, alten oder ausgebleichten Stücken, oder mit abwechselnden weissen und bunten Streifen und Bändern auf mancherley Art gezieret. Durch

Durch diese erhält die Oberfläche das Ansehen der gewöhnlichen Bettüberzüge, und es ist ausser Streit, daß diese Streifen die Gelegenheit zur Rumphischen Benennung des Bettzeuges (Beddetyk) gegeben. In Ableitung des andern Namens aber, den eben dieser Schriftsteller diesen Schaa-len beigelegt, gestehe ich meine Unwissenheit: denn es ist mir unmöglich, zwischen einem Schildkrötenschwanz und diesen Schnecken die geringste Aehnlichkeit zu finden. Den Namen der Bastartharfen habe ich für diejenigen aufbehalten, die wegen ihres weissen oder einfarbigen Rückens auf die erste Benennung keinen billigen Anspruch zu machen haben.

Die äussere Lippe dieser Schnecken zeigt weder Zähne, oder Wärtchens, (S. N. 7.) noch Einkerbungen; die innere besteht aus einer glatten Wulst, welche mit dem Körper ein aneinanderhängendes Ganzes auszumachen scheint. Die weite birnförmige Mündung bildet oben eine schrege Rinne für die Luftröhre des Bewohners, und von der stumpfen Nase zieht sich, hinter der innern Lefze, eine Reihe übereinander liegender Falten herab, welche sich mit dem Anwachs der Schale zu vermehren scheinen. In der weissen Mündung schimmern, bey jungen Schalen, die äussern Bänder lebhaft, bey den alten aber nur matt oder gar nicht durch. Man hat von dieser Gattung ansehnliche und kostbare Cabinetsstücke aufzuweisen, deren Werth theils in der vorzüglichen Grösse, theils, wie bey dem Regenschnecken blauen Band, in der Schönheit der äussern Zeichnungen besteht.

Die irregulären Bastartsturmhauben mit schwüllicher Lippe (*Galeodes irregulares*, labro interno calloso, repando; Casquillons) haben zwar größtentheils stärker hervorstechende Gewinde, als die ächten, und eine kürzere, beynahe runde Mündung: allein in Ansehung der gezackten und weit übergelegten Lefzen, der schreg aufgeworfnen Nase, des verwachsenen Nabellochs und der bald knotigen, bald gefalteten, geribten oder gitterförmigen Oberfläche können sie sich ein viel gegründeteres Recht auf eine nähere Verwandtschaft mit den ächten Sturmhauben, als die vorige Bastartgattung, anmassen.

Die grossen werden nicht leicht über einen bis $1\frac{1}{2}$ Zoll lang; sie haben aber desto stärkere Knoten und Falten, je grösser und älter sie sind. Rumph hat sie zwar unter den Tonnenschnecken: allein Herr von Argenville, *Conchylien. Cab. II. Band.*

Herr Meuschen und mehrere neue Schriftsteller, denen ich in Anordnung der Conchylien lieber, als dem Rumph folge, haben sie unter den Stachelschnecken und Sturmhauben mit anzuführen für dienlicher erachtet.

Die Gewohnheit der Maleier, die kleine Art dieser Bastarthelme an Strohrenen Kästchen oder Küfferchen mit einzuflechten, ist der Grund, warum sie von ihnen *Bia Totombo*, *Arculariae*, d. i. Küffer- oder Kästchenschnecken, ingleichen Dofenschnecken genannt werden. Die damit ausgeschmückte Kästchen sind viereckicht, und werden von den Ostceramischen und Goramischen Einwohnern, aus Blättern von gewissen Bäumen des Landes, aufs künstlichste geflochten. Wenn sie von diesen Schnecken die hohen Rücken abgeschliffen, nähen sie solche reihenweise mit Strohfaden oben auf, und geben dadurch ihren Küfferchen zwar ein zierliches, aber kein dauerhaftes Ansehen. i)

Man theilet diese Küfferhörnchen in große und kleine; die letztern erwachsen nie völlig zur Länge des ersten Glieds von einem Finger. Die grossen sind entweder ganz weiß, wie Elfenbein, oder mit unterschiedenen Querbändern von röthlicher oder brauner Farbe gezieret. Einige sind durchgängig braun, und durch eines oder durch etliche weiße Bänder verschönert, welche an der innern Mündung deutlich durchschimmern. Die sieben Windungen setzen bey den meisten stark von einander ab, und die sechs untersten sind, zusammen genommen, mehrentheils so lang, als das oberste oder vorderste Gewinde; nur bey den wenigsten erscheinen sie etwas kürzer und gedrungener. Das größte Gewinde hat die stärksten Knoten, welche sich bey einigen auf dem Rücken verlieren, bey andern aber, in erhabnen Wulsten, schreg bis vorn an die Nase fortlaufen. Quer über den Rücken haben sie, in gleichem Abstand von einander, zarte Streifen, welche um die Nase am stärksten erscheinen. Die übrigen Gewinde haben nach der Länge herab entweder bloße erhabne Ribben, oder zugleich feine Querstriche, die bis zur Spitze ein sauberes Netz bilden.

Eine Nebengattung, deren Bauch glatter und deren Windungen gewölbt sind, hat nur am Fuß jedes Gewindes eine Reihe ganz stumpfer Knoten, sonst aber alles mit den übrigen gemein.

Die

i) S. Rumph deutsche Ausg. p. 54.

über die Familie der Sturmhauben.

9

Die äussere Lefze ist an allen vielfach eingekerbt, zuweilen am Rande gezackt; die innere macht eine dicke glatte Schwüle aus, welche sich weit über den Bauch herum legt, und bey einigen bis an die dritte Windung herab reicht. Von dieser habe ich den Charakter dieser Gattung entliehen. An vollkommenen Exemplaren ist diese Lefze mit starken Zähnen oder Wärtzchen versehen.

Die kleinen Kufferhörner haben, ausser der Grösse und dem scharfen Buckel auf dem Rücken, alles mit den vorigen gemein. Das Nabelloch ist hinter ihrer linken Lefze oft ziemlich deutlich zu sehen, und die Schwüle deckt die drey ersten Gewinde völlig. Ihr bucklichter Rücken ist, wie die kurzen Gewinde, rauh von starken schregen Streifen, und auf dem Saum der äussern Lefze erscheinen bey vielen gelbe würflichte Flecken.

Die kleine marmorirte Gattung hat einen glatten bunten Rücken und einen scharfen Buckel. Auswärts einen breiten Saum an der Lippe, und statt der rechten Lefze eine weisse Schwüle, welche die Windungen fast gänzlich bedeckt.

Nr 17.

Von den
Bewohnern der Sturmhauben.

Weder Herr von Argenville, noch Herr Adanson haben uns die mindeste Nachricht von den Bewohnern der achten Sturmhauben ertheilt, und was Rumph von ihnen sagt, ist viel unbedeutender, als es von einem so grossen und scharfsinnigen Naturforscher zu erwarten war. „Der Einwohner, sagt er, k) hat zwar ein dünnes, aber zähes Fleisch, und „bedeckt sich von vorne mit einem länglichen, dünnen, honigfarbigen, gezähnelten Beinchen, welches der Kralle, eines grossen Vogels, nicht unähnlich

k) Deutsche Ausg. S. 37.

„ähnlich siehet. Dieses Schildchen, welches die Mündung nicht ganz bedeckt, wird vom Bewohner so tief in die Schaale hinein gezogen, daß man es, in dieser Stellung, fast gar nicht sehen kann. 1)

Es ist schwer, die Ursach zu errathen, warum unter so viel Naturforschern, welche beyde Indien besucht, seit mehr als hundert Jahren, noch keiner auf den glücklichen Einfall gekommen, die wahre Beschaffenheit dieser, ohnstreitig sehr ansehnlichen, und anderer noch unbekannter Schaalen-thiere zu untersuchen. Da es indessen bis hieher noch nicht geschehen; so müssen wir uns mit wahrscheinlichen Muthmassungen behelfen, und aus der Aehnlichkeit mit den Bewohnern der kleinen bauchigen Helme uns einen Begriff von den Bewohnern der grossen Sturmhauben zu bilden suchen. Zu diesem Endzweck will ich den Liebhabern einen Auszug von dem liefern, was Adanson m) vom Einwohner der sogenannten Gartenbettchen (Tab. XXII. f. 344.) und Herr von Argenville n) von dem Bewohner der knobbelichen Sturmhaube oder des geknobbelten Belhorns, (Tab. XLI. f. 407. 408) mit welchen beyden der Bewohner des *Buccini Neapolitani* Tab. *Columnae* o), (19te Vign. Fig. 1.) bis auf den getheilten Schwanz, (Ibid. 19 Vign. Fig. 1. dd.) ziemlich genau überein kömmt, für die Nachwelt aufgezeichnet haben. — dd.

Da der Bewohner des Adansonischen *Faburon* (Pl. 7. f. 8. p. 112.) mit dem Bewohner des *Sakem* (Pl. 7. f. 1. p. 100.) bis auf den Mantel völlig überein stimmt, der sich bey dem ersten mehr über die rechte Lippe ausbreitet; so hat man nur auf diesen kleinen Unterschied zu denken, und übrigens seinen Begriff nach folgender Beschreibung zu bilden.

D 3

In

1) S. Kumph deutsche Ausgabe. S. 38.

m) *Adansf.* Coquillages du Senegal p. 100.

n) *Zoomorphose.* p. 39.

o) S. *Liss. Hist. Conchyl.* Tab. 975. f. 30. *Ephemerid. Nat. Curios.* An. III. 1672. Tab. I. ad abf. XX. f. 2. p. 26. & 35. *Bucc.* parvum Neapolitanum a) cum linguâ hydragogâ, b) cornubus cuspidatis, cc) oculos ee) circa medium suum gerentibus & carne testacei in testam retractili dd. f.)

In Betrachtung des ganzen Körpers ist der cylindrische Kopf dieses Thieres (18te Vign. Fig. 1. a.) ziemlich klein, und fast eben so lang als breit. Aus seinem ganz fein ausgezackten, begenförmigen Rand kommen zwei dicke, segelförmige Fühlstangen oder Fühhörner (Ibid. bb.) hervor, welche den Kopf zweymal an Länge übertreffen. Von der Wurzel bis gegen die Mitte sind sie merklich stark, oben viel dünner und zugespitzt. Beim Argenville werden sie am Bewohner des geknobbelten Belhorns, als kurz und dreieckicht beschrieben p) (S. Fig. 3. bb.). Mitten an diesen Fühlstangen sind an der äussern Seite die kleine schwarze Augen (Fig. 1. cc.) zu sehen. Sie gleichen kleinen schwarzen Punkten, die nicht über die Oberfläche hervorragen. An dem Argenvillischen Bewohner sitzen sie an der Wurzel, und sind weit hervorstehend. (Fig. 3. cc.) Die kleine ensörmige Oefnung (Fig. 2. d.) stellet den Mund vor. pp) Er ist gegen die Mitte des Kopfes, an der untern Seite desselben, in die Quere geöfnet. Es ist wahrscheinlich, daß er, wie bey andern Thieren dieser Art einen röhrenförmigen Saugerüssel oder Zunge in sich enthalte, ob ihn gleich Herr Adanson nie hervorkommen gesehen. Desto deutlicher beschreibt Herr von Argenville diesen Theil, als eine hohle mit Zähnen bewafnete Zunge, womit diese Thiere das Fleisch anderer Conchylienbewohner ausfaugen. q)

Eine nicht sonderlich dicke Haut umkleidet die innere Wände der Schaa-
le, ohne aus derselben hervor zu treten. Sie dienet dem Thier statt eines
Mantels, r) der wellenförmig ausgebogen und an seinem Rande ganz leicht
ausgezackt ist. Oben biegt er sich in eine Röhre oder Kanal zusammen,
der weit über den obern Einschnitt oder aus der Nase der Schaa-
le hervorragt

p) *Zoomorph. p. 39.* Sa tête, qui est assez large, a deux cornes fort courtes de figure triangulaire, dont les yeux sont placés sur leur côté extérieure à peu près vers le milieu de la tête.

pp) Vom Munde ist in der Argenvillischen Figur, die überhaupt nur obenhin oder flüchtig entworfen zu seyn schelnet, keine Spur zu entdecken.

q) *vid. l. cit.* Il sort de cette bouche une trompette percée & garnie de dents qui servent à Sucrer les chairs des autres coquillages.

r) *vid. Ibid.* La membrane qui tapisse les parois de la Coquille, sort à son extrémité & se replie, pour former un tuyau qui passe entre les deux cornes (Fig. 3. d.) & qui lui sert à respirer & à se vuides.

ragt und sich nach der linken Seite überbieget. (S. 18te Vign. Fig. 1. 2. ee. 18 Vign. f. 1. 2. ee. Fig. 3. d. und 19te Vign. Fig. 1. lit. b.) 3. d. 19. Vign. f. 1. b. 18 Vign. f. 1. ff.

Der Fuß (18te Vign. Fig. 1. ff.) besteht aus einem grossen elliptischen Muskel, welcher an seinen äussern Enden stumpf, noch weit länger als breit, und fast nur halb so lang als die Schaale, an dem Bewohner des neapolitanischen Kinkhorns aber ungleich länger als die Schaale, unten schmal und in zween Höpfe getheilt ist. (S. 19te Vign. Fig. 1. dd.) Argenville sagt, daß der vierte Theil des Fußes an seiner Schnecke die ganze Schaale bedeckt. s) An der untern Fläche des Aldansonischen Thieres entdeckt man zwei Furchen. Die eine (18te Vign. Fig. 2. g.) durchschneidet den Fuß an seinem vordern Ende; die andere (Ibid. lit. h.) läuft der Länge nach von oben bis nach unten herab. Ausser diesen beyden grossen, ist die untere Fläche des Fußes noch mit einer unzähligen Menge kleiner Furchen der Länge nach durchschnitten. Wenn sich das Thier fortbewegt, so raget dieser Fuß unter dem Kopf und unter der größten Hälfte der Fühlhörner hervor; wie aus der 1. Figur der 18ten und 19ten Vignette deutlich zu ersehen ist. — F. 2. g. — Ib. h.

Zwischen dem Mantel und dem Fuß des Thieres ist, nahe am untern Ende des Fußes, ein dünner, knorplicher Deckel (Fig. 1. ii.) befestigt. Er hat eine halbmondförmige Gestalt, ist zweymal so lang als breit, und nur halb so lang als die Oefnung der Schaale. Indessen schließt er die Mündung aufs genaueste, weil ihn das Thier bis an die Mitte des ersten Gewindes, oder an grossen ächten Sturmhauben tief in die Ritze hinein ziehen kann. Seine Fläche ist glatt, schwarzbraun und mit 5. bogenförmigen leichten Furchen bezeichnet, deren Hörner nach oben gerichtet sind. — Fig. 1. ii.

Der Unterschied der Geschlechter läßt sich bey diesen Thieren schon an der Form der äussern Schaalen erkennen. Die Gehäuse der Männchen sind, nach Herrn Aldansons Bemerkung, nicht stark gewölbt, und nur mit einer kleinen Anzahl von Knötchen versehen. Doch hängt das Thier auch selbst von Zeit zu Zeit an der rechten Seite ein gewisses Glied heraus, welches einer dreyeckichten platten Zunge gleich siehet, und das Männchen hinlänglich vom Weibchen unterscheidet.

Der

s) Zoomorph. p. 40. Le Pied se forme en ellypse & sort si considérablement, que du quart de son étendue il couvre entièrement la Coquille.

14 IX. Kapitel. Von den Bewohnern der Sturmhauben.

Der Leib des Thieres ist oben durchgängig schwarzgrau, unten aber fahl. *)

Wenn wir uns an den grossen ächten Sturmhauben, nach Maassgabe der Bildung ihrer Gehäuse, alle einzelne Theile ihrer Bewohner grösser, den Fuss länger und breiter, den Ausleerungskanal stärker, den Deckel schmaler und lang genug denken; so wird man von der äusserlichen Beschaffenheit derselben einen ziemlich passlichen Begriff erhalten.

Was sich vom Aufenthalt, Vaterland, Nahrung und Esbarkeit dieses vermischten Geschlechts noch ins besondere sagen liess, werde ich, bey Beschreibung jeder einzelnen Gattung, allemal am gehörigen Orte anzubringen suchen.

*) Von der innern Beschaffenheit des von ihm beschriebnen Thieres sagt Argenville in der *Zoomorph.* p. 39. „Rien n'est si simple que l'Interieur de cet animal. La Partie depuis la tête jusqu' à la fraise forme une masse ou un groupe (18. Vign. Fig. 3. ee.) de cinq lobes ou sacs de figure sphérique, dont deux sont remplis d'une humeur d'un gris blanc; celle des trois autres tire sur le brun rougeâtre. Tout est lié par des petits boyaux, dont l'un plus long & plus gros se termine à la queue & la fraise qui est dentelée, est au milieu de ce long boyau.

18. Vign.
Fig. 3. ee.

Geschlechts

Geschlechtsstafel der Sturmhauben.

I. Rechte 1) dreyeckichte oder eyförmige Sturmhauben. Die rothe knotige Sturmhaube. Der glühende Ofen. Die punktirte oder gestippelte Sturmhaube mit fleckichten Banden. Der gekieperte Helm. Das ächte attalische Kleid. Die kleine westindische knotige Sturmhaube. Die marmorirte knotige Sturmhaube. Das vollständige türkische Pappier. Die gehörnte Sturmhaube. Der Ochsenkopf. Die seltne an den Gewinden granulirte Sturmhaube mit 4. gefleckten Querbanden. Das unächte attalische Kleid. Die pohlische Mütze. Die gestammte und geribte Sturmhaube. Die unvollkommene dünnschaalige pohlische Mütze. Die stark gesäumte knotige Sturmhaube, mit weissen Augen. Die dickschaalige gefaltete Sturmhaube. Die französische Tasche. Conchylien-Tab. II. Band.	I. <i>Cassides</i> 1) <i>volutatae verae</i> vel triangulares vel ovatae. Tab. XXXII. fig. 341. <i>Cassis volutata</i> tuberosa rubra. <i>Turcarum Galerius rubes.</i> D'Arg. Buccinum f. 346. 347. — — puncturis crebrioribus & fasciis maculatis ornata. <i>Cassis punctata.</i> Buccinum cornutum. Linn. f. 348. 349. — — undulata, <i>Vestis attalica genuina.</i> f. 353. 354. — — parva Ind. occidentalis. Rhombus dentatus parvus, muricatus quorundam. f. 357. 358. — — magna, undulata, <i>Chartae turcicae</i> in modum picta. Bucc. tuberosum. Linn. f. 359. & Tab. XXXVIII f. 381. 382. — — cornuta, <i>Caput bovinum.</i> XXXV. f. 362. — — claviculâ granulata, rarior, fasciis tessellatis. <i>Cassis granulata & fasciata.</i> f. 369. & XXXVII f. 374. — — striata, attalicâ picturâ variegata. <i>Pileolus Polonicus.</i> Bucc. <i>Testiculus</i> Linn. Tab. XXXVII. f. 375. 376. — — substriata, tenuis. <i>Vestis attalica imperfecta.</i> f. 377. 378. — — tuberosa, rarior, oculis in dorso albis depicta. <i>Davila</i> Pl. XVII. R. vid. infra p. 70. — — plicato-tuberosa, gravis <i>Bursa Gallica</i> nonnullorum. XXXVII f. 379.

Die

E

C. II.

Die dickschalige gestreifte Tasche.

— — gegitterte Tasche.

Tab. XXXII. Die gemeine graue Bezoarschnecke.
fig. 342.
343. Der wilde Bezoar.

Die quergestreifte Bezoarschnecke.

Tab. XXXVI. Die gefederte unvollkommne Sturmhaube. Das marmorirte oder türkische Pappier.
f. 372.
373.

2) Glatte, knotige oder gestreifte dickbauchige Sturmhauben.

Tab. XXXII. Die gestreifte dickbauchige Sturmhaube.
f. 344-345. Gestreifte und gewürfelte Bettdecke.
- XXXIV.

f. 351-352. Eben dieselbe mit gitterförmigen Streifen.
- XXXIV.
f. 350.

— f. 355. Die glatte gelbgewürfelte Sturmhaube.
356. Das Gartenbettchen. Das würflicht gefleckte Bezoarhorn.

— f. 356. Die glatte geflamme Sturmhaube, oder
A. das gestreifte Bezoarhorn. Chemn.

Tab. XXXVI. Die dicklippige gefurchte Sturmhaube.
XXXVI. Der Apfel. Das dicklippige Beihorn.
f. 370. 371

— XLI. Die bucklichte Sturmhaube mit knotigem
f. 403. Maul. Das haarige Ohr. Die Grinasse.
404.

— f. 405. Die bucklichte Sturmhaube mit enger
406. Mündung und knotigem Gitter. Die gegitterte, gestrickte Ohrschnecke.

Die

Cassia volutata rugosa, sulcata. Crumena f. Bursa Gallorum striata. Bon. Mus. Kirch. p. 458. f. 161. v. infra p. 69.

— — f. *Bursa clathrata. Gualt. Tab. 40. C. Bucc. plicatum. Linn. Ed. XII. p. 1198. vid. infra p. 69.*

— — cinerea laevis. *Rumph. Bucc. glaucum. Linn.*

Cassia volutata tenuis, bezoardica. Bezoar ferum. Klein. v. Schynv. ad Rumph. Tab. XXV. f. 3. & infra p. 26.

— — striata, annularis. *Klein. v. Schynv. ad R. Ibid. f. 4. vid. infra p. 27.*

— — laevis pennata, imperfecta. *Charita marmorata f. turcica.*

2) *Cassides verae laeves, vel nodosae vel striatae, ventricosae Venterculi.*

— striata ventricosa vel alba, immaculata, vel notulis quadratis fasciata.

— clathrata, ventricosa, vel albida, vel notulis quadratis signata.

— laevis, ventricosa, maculis quadratis tessellata. *Buccinum Arcola. Linn.*

— laevis, ventricosa, flammis per dorsum aurantiis picta.

Cassia undata, laevis.

— costosa, ventricosa, labro crasso. *Cochlea striata altera, labiata. Rumph. Bucc. Pomum. Linn.*

— gibbosa irregularis, ore angusto verrucoso. *Distorsio. Murex Anus. Linn.*

— — irregularis, ore angusto verrucoso, alba, clathro nodoso tecta. *Distorsio clathro verrucoso.*

Cassia

Geschlechtsstafel der Sturmhauben.

17

Die knotige dickbauchige Sturmhaube. Das geknobbelte Beihorn.	<i>Cassis nodosa tenuis, ventricosa</i> , f. <i>Co-</i> Tab. XL. <i>chlea echinophora</i> . Bucc. <i>echinopho-</i> fig. 407. <i>rum</i> . Linn. 408.
Die dickbauchige Sturmhaube mit ein- facher Reihe Knoten. (Eine Abände- rung der vorigen.)	— <i>ventricosa</i> , ad <i>claviculam tantum no-</i> <i>dosa</i> . Gualt. T. 43. f. 2.
3) Gestreifte oder gestricke plat- te Sturmhauben.	3) <i>Cassides depressae vel striatae vel cla-</i> <i>thratae</i> .
Die flache gestricke Sturmhaube mit gel- ben Würfeln. Das gestricke Seiten- bettchen.	<i>Cassis depressa clathrata</i> , <i>maculis aurantiis</i> Tab. <i>tesselata</i> . <i>Areola clathrata</i> . Bucc. de- XXXV. <i>cussatum</i> . Linn. f. 360. 361
Die flache gestricke Sturmhaube mit gelben Flammen.	— — <i>clathrata</i> , <i>flammis per dorsum</i> — f. 367. <i>aurantiis conspicua</i> . 368.
4) Gesäumte kleine knotige oder glatte Sturmhauben.	4) <i>Cassides fimbriatae vel nodosae</i> <i>vel laeves</i> .
Das knotige oder gestreifte Säumchen.	<i>Cassis fimbriata, striata R.</i> Bucc. <i>Erina-</i> — f. 363. <i>ceus</i> . Linn.
Das knotige gelb gewürfelte Säumchen.	— — <i>striata</i> , <i>maculis luteis tessellata</i> . Tab. XXXVIII.
Das grosse marmorirte knotige Säum- chen.	— — <i>striata</i> , <i>marmorea</i> . Seb. T. 53. f. 4. f. 383. 384 v. infra p. 51.
Das glatte gesäumte Säumchen.	— — <i>laevis</i> , <i>flammis insignita longitu-</i> Tab. <i>dinalibus</i> . Bucc. <i>Vibex</i> Linn. XXXV. f. 364. 365.
Das glatte Säumchen mit einzelnen Rei- hen würflicher Flecken.	— — <i>laevis</i> , ad <i>gyros ex rufo macu-</i> Tab. <i>lata</i> . XXXVIII f. 385. 386
Das braunroth gefleckt und gesäumte Säumchen mit unvollkommener Lippe.	— — <i>laevis</i> , <i>ex rufo undata & macu-</i> — f. 387. <i>lata, imperfecta</i> . 388.
Das gestreifte Säumchen mit ausgekehr- ten Gewinden.	— — <i>striata</i> , <i>rarior</i> , <i>claviculâ conta-</i> <i>bulatâ</i> . Davila. Pl. 17. 5. v. infra p. 70.
Das doppelte glatte Säumchen.	— — <i>laevis dorsigera sive vinculata</i> . T. XXXV f. 366.

II. Birn:

⊗ 2

II. Semi-

II. Birnförmige Bastartsturmhauben mit ungezählter Mündung.

Tab. XXXIX. f. 389. Die weisse Bastartharfe mit vier Reihen stumpfer Zacken.

— f. 390. Die vierfach gezackte Bettzüge mit Orangenbändern.

— f. 391. Die dreysach gezackte bunte Bettzüge.

— f. 392. Die doppelt gezackte braunrothe Bettzüge mit weissen Bändern.

Das blaue Band.

Der scharfgezackte Schildkrötenschwanz.
Das stachelichte Wimpelchen.

Tab. XXXIX. f. 393. Die glatte Bettzüge. Die Muskat. Der glatte Schildkrötenchwanz. (von unterschiedener Farbenmischung.)

Tab. XL. fig. 395-397. Die zackichte Bastartbettzüge. Das stachelichte Kaskel. Geb.

— f. 402. Die gestreifte Bastartbettzüge ohne Stacheln.

III. Irreguläre Bastartsturmhauben mit schwülicher Kefze.

Tab. XLI. f. 409. 410. Das grosse knotige und gefaltete Ruffhorn oder Dösenschnecke.

II. *Semicassides pyriformes*, ore inermi, subovato.

Galeodes pyriformis alba, quatuor ordinibus aculeorum armata.

— — quadruplici muricum ordine scabra, fasciis aurantiis. Variet. Linn. *Murex Melongena*.

— — triplici muricum serie aspera, ex violaceo & rubro striata & fasciata. *Varietas*.

— — duplici, interdum simplici aculeorum obtusorum ordine gaudens, ex rufo fasciata. *Var.*

— — scapulâ dentatâ, zonis indicis, albis, nigris, rubisque ornata. *Vitta coerulea*. Kratz. vid. *Reg.* Tab. X. f. 36.

— — mucronata, aculeis crebrioribus horrida, ventre complanato. *Schynv.* ad R. T. XXIV. f. 6.

— — laevis, fasciata. *Murex Melongena* spinis carens. Linn.

— — striata, umbilicata, muricibus crebrioribus, plicatis. *Cassia aspera*. Rumph. vel castanei vel albi coloris.

— — striata, umbilicata, plicis circa trochum crispatis donata.

III. *Semicassides* vel *Galeodes*, labio interno calloso, repando.

Arcularia major costosa. Bucc. *Arcularia*. Linn.

Das

— — no-

- Das grosse knotige und gestreifte Kufferhorn. — — nodosa & striata. Tab. XLI. f. 411. 412.
- Das kleine gestreifte Kufferhörnchen. *Arcularia minor*, striata. Mus. nostri.
- Das kleine bucklichte und gestreifte Kufferhörnchen. — — gibbosa & striata. — f. 413.
- Das kleine gekörnte Kufferhörnchen. — — dorso granulato. *Lister. H. C.* Tab. 972. f. 27.
- Das kleine marmorirte Kufferhörnchen. — — gibbosa, dorso variegato, laevi. — f. 414. 415.
Die bunte Dofenschnecke.
- Die englische schwülliche Bastartsturmhaube mit geflecktem Fuß der Gewinde. *Galeodes labro subcalloso, Anglic. fasciis ad imos orbes maculatis,* Tab. min. 19. f. 1.

I. Klasse.

Einschaalichte Conchylien.

II. Ordnung.

Gewundene Schaalen.

II. Buch.

Mit sichtbar hervorragenden bald kurzen, bald längern Windungen.

III. Abschnitt.

Schnecken mit eingerollten Windungen und langer gezahnter Mündung.

III. Geschlecht.

Helmförmige Schnecken oder Sturmhauben.

I. Gattung.

Wahre Sturmhauben.

XXXII. Tafel. 34te Figur.

XXXIII. — 346. 347te Fig.

Tab.
XXXII.
fig. 341.
- XXXIII.
f. 346. 347

Die rothe grosse, knorrigte Sturmhaube. Chem. Regensf. Der glühende Ofen. Snorr.

Turcarum galerus ruber. Arg.

Le grand Casque, Le Turban rouge.
Gerf. Cat. 1736. p. 110. n. 244.

De roode Stormhoed. R. & Klein.
— geknobbelde roode Stormhoed. *Valent.* p. 521.

Dän. Den store røde Stormhuë.
Regensf.

Engl. Red Casket-shell. *Petiv.*
& *Klein.*

Den

Classis I.

Testacea univalvia.

Ordo II.

Univalvia turbinata.

Lib. II.

Claviculâ patentiore f. *productiore.*

sect. III.

Cochlides volutatae, ore utrinque dentato, vel angusto, longo, vel breviori dilatato.

Gen. III.

Cochlides galeiformes f. *Cassides.*

Spec. I.

Cassides verae.

Tab. XXXII. Fig. 341.

— XXXIII. Fig. 346. 347.

Ex Mus. Feldm. & nostro.

Cochlis volutata galeiformis, rimâ utrinque dentatâ, rufa, dorso nodoso & striato. *Cassis rubra*, rarior.

Aldrov. testac. Ed. Francof. p. m. 121.
Turbo auritus tuberculatus, testâ infernè croceâ.

Rumph. Tab. XXIII. B. Cassis rubra. Roode Stormhoed.

Bon. Mus. Kirch. p. 471. n. 326. 327. *Murex egregius galeiformis*, labro crasso, muricibus brevibus, sed robustis armatus contra clavarum ictus. Testa valde ponderosa, mole palmarem globum aliquando

Fig. 342.

Fig. 343.

Fig. 341.

Fig. 344.

Fig. 345.

Den ersten Rang unter den eigentlich so genannten oder wahren Sturmhauben behauptet die knorrigte rothe mit so vielem Recht, daß ich sie deswegen billig zum Heerführer dieses Geschlechts gemacht habe. Man trifft von dieser prächtigen Schnecke, die Rumpf und mehrere Schriftsteller nach ihm, unter die seltenen zählen, lauter Stücke von sehr unterschiedener Grösse und Farbenmischung an. Die jüngsten haben allemal das reizendste Ansehen. Die größte Sturmhaube dieser Art, welche ich gesehen, ist gerade 6. Zoll lang, $3\frac{1}{2}$ Zoll hoch und 4. Zoll breit. Die Länge der kleinsten, die ich besitze, macht drey, die Höhe $1\frac{1}{4}$, die Breite aber zween Zoll aus.

Die Zierrathe, welche die Natur an ihrer knotigen, mit gepulsten Ringen abgetheilten Stirn, an ihrer empor stehenden blutrothen Nase, am breiten Saum und an den scharfgezahnten Lippen angebracht, sind eine wahre Belustigung der Augen. Die Farbenmischung fällt aus dem Weissen und Blaulichen ins Rothbraune, und ist, an Stücken von mittlern Alter, mit dunkelbraun schattiret. Die Buckel sind gemeinlich halbroth oder braun, und auf der entgegen gesetzten Seite weiß oder blaulich. Das Band mit schrengen weissen Ribben, welches man gleich

quando superans. *Color* in parte internâ fulvus. Os patet angustum, sed longum, per quod color idem in aureum aut rubrum propendens spectatur, labrumque habet, dentibus crassis munitum.

Fussien ad Barell. Ic. Plant. Tab. 1321. f. 29. Galea tuberosa & nodosa. Le Casque.*

Petiv. aquat. Amb. Tab. V. f. 5. Red Casket-shell.

Hebenstr. M. Richt. p. 314. Cassis rubra major.

Gualt. Tab. XL. F. Cochlea cassidi formis umbilicata, tuberosa, striis rugosis, papillois & tuberculosis elegantissimè divisa & signata, ex albo & fulvo nitidissimè maculata, ore interno rugoso, colore croceo infecto.

D'Argenv. p. 245. 2. Turcarum Galeris ruber, umbonibus insignitus, labris ex utraq̃ue parte expansis. Le Turban rouge, plein de boutons &c.

Klein. S. 239. n. 2. p. 93. Cassis muricata rubra, rarior, in dorso fascias transversales nigro-fuscas inter sulcos & super fasciis verrucas ordinans, ventre rufo, loturae carnis similis.

— *ib. n. 8. p. 94. Cassis lubrosa. Bon.*

Lesser. S. 53. u. p. 259. Cassis tuberosa rubra.

Regenf. T. XII. f. 69. Cassis engystoma nodosa, ex puniceo, sanguineo & albo elegantè variegata. Kratzenst.

Knorr. II. Th. Tab. 9. f. 2. & IV. Theil Tab. I.

Seba Tab. 73. f. 3. & 9. Cassides tuberibus oblitae, rubrae.

Davila Cat. Syst. p. 177. Le Turban.

Mus.

gleich hinter der aufgeworfenen Nase erblickt; die dunkelbraune Flecken, welche die runde Furche der umgebogenen rechten Lefze bezeichnen, die zierlich gefleckte sieben flache und gestreifte Windungen, das glühende Roth des langen schmalen Mundes, der an der äussern Lippe mit starken, an der innern mit häufigern, aber flachern Zähnen bewafnet ist, deren Glanz durch die dunkle Schattirung der Zwischenräume unglaublich erhöht wird; die federförmig gefleckte Bande, die man an jungen Schalen (S. Tab. XXXIII. f. 346.) auf der glatten Fläche der innern Lippe erblicket; der schimmernde Glanz und die breite blutige Stralen, die bey vielen an beyden Lefzen sich ausbreiten, und zuweilen bis über den Saum fortlaufen, — alle diese Vorzüge ertheilen unsrer rothen Sturmhaube das gegründeteste Recht, auf viel eigenthümliche Schönheit und einen vorzüglichen Werth billigen Anspruch zu machen.

Mus. Chais. p. 47. n. 582. Capitaale geknobbelt Kasket. *Casque marbré tuberculé.*

— *van der Mied* p. 16. n. 358. Groote geknobbelde roodbruyne Stormhoed.

— *van Dishoek.* p. 28. n. 647. *Fraay geknobbelde roode Kasket.*

— *Oudaan.* p. 68. n. 803. & 804. *Rood geknobbelde Kasket. Casque à tubercules rouges.*

— *Leers.* p. 91. n. 906. *Casque rare & très-beau à tubercules rouges.*

— *Koenig.* p. 43. n. 543. Rood kleurig iets bruin geplekt geknobbelt Kasket of Stormhoed. *Grand & très-beau Casque Plumache ou turbané à tubercules de couleur rouge & un peu picolté de brun.*

Linn. S. N. Ed. X. p. 736. n. 385. & XII. p. 1198. n. 446. *Buccinum rufum*, testâ decussatim striatâ, cingulis nodosis interstinctis, lineâ geminâ, aperturâ dentatâ, caudâ recurvâ.

— *Mus. Reg. Ulr.* p. 603. n. 250. *Color rubicundus, maculis fuscis. Variat tota albo colore.*

Je älter die Schalen werden, desto heller sind ihre Farben, je jünger, desto lebhafter. Die innere Lippe fällt bey den alten ins orangenfarbige, und die blutrothe Stralen auf beyden Lefzen verlöschen mit den Jahren. Die größte Schönheit erhalten diese Schalen, wenn man sie frisch unter dem Sande, wohin sich die Bewohner zu verkriechen pflegen, hervor holt, und das Thier lebendig heraus nimmt. Im entgegen gesetzten Fall verliert die glühende Mündung, wovon der Name des glühenden Ofens entstanden, ihren ganzen Pracht und Glanz, wenn der Schleim des todten Thieres sie entsetlet. Einige Schriftsteller pflegen auch eine raube Art von Mondschnecken

schnecken mit goldgelber Mündung den glühenden Ofen zu nennen. Ich glaube aber, daß es besser gethan wäre, wenn man jener Schnecke den passlichen Namen des Goldmundes überlassen, und die andere Benennung für unsre rothe Sturmhaube aufbehalten wollte, der sie im allereigentlichsten Verstande zukömmt.

Rumph meint, daß man die rothen Helme fast allein auf den Inseln Manippa und Bonoa, oder auf Bolton finde, wo die Maleier sie zu bunten Armringen verarbeiten; jetzt werden sie aber auch in China, Tranquebar und auf den Friedrichsinseln von ansehnlicher Grösse und Schönheit angetroffen. Sie sind daher nicht mehr so sehr rar, als zu Rumphs Zeiten. Merkwürdig ist es indessen, daß Valentyn, wie er in seinen Verhandlungen &c. p. 521. versichert, in 37. Jahren seines Aufenthaltes in Ostindien nicht eine einzige kleine rothe Sturmhaube weder selbst entdeckt, noch irgendwo zu sehen bekommen, oder auch, zu seiner Zeit, nur etwas davon gelesen hat, daß jemand eine besäße, da es doch ausgemacht ist, daß sie alle erst jung und klein müssen gewesen seyn. Die kleinste, die ihm zu Gesichte gekommen, war einer Faust groß.

Das Thier, dessen Fleisch ebenfalls röthlich ist, braten die Indianer in seiner eignen Wohnung über Kohlen, und schlagen hernach die Schale entzwey, um es zu speisen. In Holland kosten sie noch jezo 3 - 5. Gulden.

XXXII. Tafel. 342. 343te Figur.

Die graue glatte Sturmhaube.
Das gemeine Bezoarhorn. Chemn.
Die graue Bezoarschnecke. Lesser.

Lat. Cassis cinerea, laevis.

Franz. Casque léger de couleur de cendre. Less. Casque Bezoard. Dav. Casque Bezoardique. Seba.

Holl. Gemeene Bezoarhoorn of graeuwe Kasket. R.

Engl. Gray Casket. Smooth gray Casket. Petiv.

Conchylien: Cab. II. Band.

Tab. XXXII. Fig. 342. 343.

Ex Mus. Feldm. & nostro.

Cochlis volutata utrinque dentata, claviculâ productâ, dorso laevi, cinereo ad trachum nodoso. *Cassis cinerea, laevis.* Tab. XXXII. fig. 342. 343.

Lisler. H. C. Tab. 996. f. 60. Bucc. recurvirostrum, ventricosum, labro summo laciniato seu muricato.

Rumph. Tab. XXV. f. A. *Cassis cinerea, laevis.*

Mus. Gottwald. Capf. VIII. Tab. II. f. 154. a.

Ⓕ

Valen-

24 I. Klasse. II. Ordn. II. Buch. III. Abschn. III. Geschlecht.

Mal. *Bia Bavrang*. (weil das ge-
kochte Fleisch des Thieres ein wenig
nach Schnittlauch riechet.) it. *Bia Ca-*
besette Ketsjil.

Obgleich die gemeinen glatten
Bezoarschnecken im Werth und An-
sehen der vorigen Sturmhaube sehr
weit nachzusetzen sind, so haben doch
viele Stücke dieser Gattung ebenfalls
sehr einleuchtende Schönheiten. Sie
erreichen die Höhe und Breite von 3.
bis zu 3½ Zoll, die Länge aber von 4.
bis 5. Zoll. An der Stirne oder auf
dem Rücken sind sie alle glatt und
mehr oder weniger glänzend, gemei-
niglich grau oder hornfarbig, zuwei-
len auch weiß, achatartig, und wenn
man sie polirt hat, mit 5. abgebroch-
nen mattgelben Querbänden gezieret.
Die Figur des ersten Gewindes ist
sehr bauchig, und beynah einer Halb-
kugel ähnlich. Vielleicht hat diese ku-
gelförmige Figur und die graue Far-
be, nebst dem Glanz des Rückens, den
Namen der Bezoarschnecken veran-
laßt, weil sie in allen 3. Eigenschaften
mit den berühmten Bezoarkugeln
oder Steinen etwas gemein haben.

Es giebt Abänderungen, welche
ins gelbliche, andere, welche ins Blaue
fallen; einige, welche mattgelbe oder
braungelbe Querbänden; andere, wel-
che große braunliche Flecken haben,
und alsdann, wenn sie besonders eine
glänzende Politur bekommen, Achat-
bezoars

Valentyn Verb. p. 522. Graeuwe Kasket-
ten. Buiten deeze gemeene Zoort is rer
de appelbloesseme zeer zeldzaam.

Petiv. aquat. Amb. Tab. VII. f. 4. *Gray*
Casket & Tab. XI. f. 18.

Gualt. Tab. 40. A. *Cochlea cassidiformis*,
umbilicata, mucronata, mucrone pa-
pilloso & reticulato, laevis, labio in-
terno insigniter repando, externo tesse-
lato & in summitate cuspidato, obscure
livida.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 312. Nom. R. &
List. varietates hęc recensitae sunt:

Cassid. cinerea ad violaceum vergens,
fusco latè maculata.

— pallidae violae colore.

— palearum colore.

— cinerea ad plicam maculosa.

Klein. §. 235. n. 1. p. 91. *Cassid. laevis ci-*
nerea, *globosa*, mucrone obtusè tro-
choide, quasi funiculis cincto labio fim-
briato, per fascias latas diviso, versus
canaliculum anteriorem recurvum & pa-
tulum per duos sinus seminulares den-
tatus.

Lesser. §. 53. a. p. 255. Nom. R.

Knorr. III. Theil. Tab. VIII. f. 3. *Cassid.*
cinerea laevis, fasciis transversis luteis.

Seba III. Tab. 71. f. 11 - 16. *Cassides be-*
zoardicae, griseo plerumque colore pi-
ctae. *Labio* gaudent latè exserto, fim-
briato, tribus quatuorve acutis, *denti-*
bus instructo, extremo posteriore in re-
curvum sinum, latè patentem, abeunte.
Caeterum maculis striisque tam longi-
tudinalibus, quam transversalibus ad
ventrem variegantur. A quibusdam *ad*
cochleas achatinas referuntur, quum ex-
terior cuticula laevigando detrita est.

Davila

bezoars genannt werden. In jungen, leichten Schalen dieser Art sind die gelblichen Banden am sichtbarsten. In der hohlen Rinne der umgeschlagenen Lippe ziehen sich diese Bande ins Braune, wovon auch am Saum und an den Klammern noch deutliche Spuren zu entdecken. Wenn sie erst die Grösse einer Faust haben, ingleichen wenn sie leer im Sande gefunden worden, und der Bewohner schon lange todt gewesen, sehen sie fast überall grau oder erdfarbig aus; es zeigen sich alsdann nur über den Rand der äussern Lippe noch hin und wieder einige halbverlosthne braune Flecken. Der scharfe Rand der ersten bauchigen Windung ist, wie die 6. übrigen, die sich in eine hervorragende Spitze endigen, mit saubern Knötchen besetzt. In jungen Schalen sind diese am deutlichsten zu unterscheiden. Der ganze Zopf hat feine Streifen, die auf der Fläche der Windungen ein zierliches Netz oder Gitter bilden.

Zu den Hauptkennzeichen dieser Schnecke gehören, ausser den glatten Rücken, die vier scharfen Zacken, welche am vordern Rand der rechten Lefze hervorragen, und durch eben so viel schmale Furchen, die schreg hinter der Nase hervor laufen, gleichsam ausgekehlet werden. Ihre Zwischenräume machen 3. halbmondförmige glatte Vertiefungen aus. Sonst ist der innere Rand dieser umgebogenen rechten Lefze mit viel scharfen Zähnen, die linke, wie ein Flügel ausgebreitete glatte Lefze hingegen nur oben, nahe an der aufgeworfnen Nase, mit langen faltigen Streifen besetzt. Hinter diesem breiten Flügel entdeckt man eine rothbraun gefleckte Klammer, Rath oder Leiste, welche ehemals, an jüngern Schalen, den Saum der äussern Lefze ausmachte. Sie

Davila Cat. Syst. p. 173. *Casque des Indes, gris teint d'un verd d'eau, lissé dans le premier orbe, finement reticulé dans les autres, à pas applatis bordés de petits tubercules, à levre extérieure finissant par trois dents saillantes en dehors & à côté, longitudinale située derrière le repli de la levre intérieure; espece qu'on nomme Casque Bezoard ou simplement Bezoar.*

Mus. Chais. p. 45. n. 563. *Gros Bezoard ou Casque à doubles levres. Dubbeld gezoomde Bezoars.*

— *van der Mied.* p. 16. n. 364. & 365. *Fraaye Bezoars, wit of met geplekte Banden.*

— *van Dishoek.* p. 27. n. 630. *Grauw-kleurige groote Bezoars, & n. 632. Capitaale bruin gebandeerde dito.*

— *Leers* p. 90. n. 888-891. *Bezoar Agate à deux bourrelets. Dubbeld gezoomde Agate Bezoar.* Un tant soit peu fascié & uni; un autre à tubercules.

— *Koenig.* p. 42. n. 522. *Idem Nom.*

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 737. n. 391. Ed. XII. p. 1200. n. 453. *Buccinum glaucum testâ laevi papillisque coronatâ, labro posticè muricato. Hab. in oc. Asiatico.*

— *Mus. Reg. Ulr.* p. 606. n. 256.

hat an allen Exemplaren oberwärts noch die 4. spitzige Zacken, wovon eben geredet worden; zum sichern Merkmal, daß diese Klammer, vor Vergrößerung der Schale, die gezackte rechte Lippe war. Denn die Sturmhauben Bewohner erweitern ebenfalls ihren Aufenthalt durch neue Ansätze. Die neue dünne Schale wird dann unter der Lefze angebaut, und der alte Saum derselben bleibt, in Form einer dicken Naht, stehen, die eben nicht allemal unmittelbar hinter dem Flügel der innern Lefze, sondern zuweilen auch näher am Rücken oder auf der Mitte desselben (wie bey dem doppelten Säumchen Tab. XXXV. f. 366.) zu liegen kommt.

Die innere Fläche der Schnecke ist an jungen Schaalen gelbbraunlich und halb durchscheinend, an alten aber gelb, orangenfarbig oder braun. Die Mündung wird mit einem langen, dünnen und dunkelbraunen Schild bedeckt, das aber zum Räuchern nicht kann gebraucht werden.

Im Monat September (sagt Rumph d. Ausg. p. 42.) versammeln sich diese Thiere zu 20. bis 30. auf einer Stelle. Sie legen ihre Eyer neben einander auf Steine, die wohl zwei Klaftern tief unterm Wasser liegen. Diese Eyer sind kurz, zackicht und mürbe, wie Korallengraß. (*Alga coralloides*) Sie haben die Länge eines Daumens, liegen dicht auf einander gepackt, sind von oben mit einer stumpfen Spitze versehen, übrigens weich, schleimig, hellbraun und ohngefähr so dick, wie Segelgarn. Wenn sie etwas alt werden, findet man die Gestalt von jungen Schnecken darinnen, aus welchen dann diese Sturmhauben erwachsen.

Sie fallen in *Koematiga*, (Rumph) in den amboinischen Meerbusen bey dem Dorfe Porcovalo, auch auf Soekonalo; (Valent.) auch an asiatischen Meerstranden. (Linn.) Die Indianer, welche sie häufig essen, bekommen einen stark riechenden Schweiß davon, weil das Fleisch der Thiere mit dem Schnittlauch einen ähnlichen Geruch hat.

Als Abänderungen, wovon ich noch keine Originale gesehen, gehören hieher noch:

Der wil-
de Be-
zoar.
Bezoar
ferum.

- 1) Der wilde Bezoar aus Westindien. *Schynv. ad Rumph. Tab. XXV. f. 3.* *De vvilde Bezoar, veel lichter en dunner van Stoff als d'andere, ook heel zeldzaam. Valent. p. 522. Klein. § 239. n. 4. p. 94. Cassis muricata, Bezoar ferum, mucrone nigro granulato, duabus seriebus verrucarum per dorsum transversalibus, testa tenuis, leucophaea Mus. Oudaan. p. 68. n. 797. Un très-grand Bezoard à nœuds, sillonné & tacheté de*

de 5. pouces de long sur 4. de grosseur. Zeer capitale geknobbelde, gevoorende en geplekte zeer fraaye Bezoar.

- 2) Die quergestreifte Sturmhaube oder Bezoarschnecke. In der deut- ^{Die quer-}
schen Ausgabe des Rumph wird sie die schwarzgestreifte genennet, ver- ^{gestreifte}
muthlich, weil man in der Eil dwars, an statt in die Quere, für schwarz ^{Bezoar-}
übersetzet. Schynv. ad Rumph. Tab. XXV. f. 4. De dwars gestreepte Be- ^{schnecke.}
zoar. Valent. p. 522. Uyt Westindien. Klein. §. 237. n. 2. p. 92. Cassis
striata annularis: nam in concursu dorfi & trochi est annulus: mucro
elongatus. Oud. p. 67. n. 787. Bezoard à côtes. Gevoorende Bezoard.

XXXII. Tafel. 344. 345te Fig.

XXXIV. — 350-352te Fig.

Die bauchige gestreifte Sturmhaube.

Das gestreifte Gartenbettchen.

Die gestreifte Bettdecke. Less.

Die geribte und gefurchte Casquette.
Chemn. Das Bäuchlein oder die
bauchige Casquette. Id.

Die dickbauchige Sturmhaube mit
gefleckten Banden. Lesser §. 53. r.
Die fahlgelbe gestreifte, dickbauchige
Sturmhaube. Ibid. s.

Das tiefgefurchte Bezoarhorn,
mit eingeschnittenen Querlinien. Eben
dasselbe mit einem um die Spitze ge-
wundenen fleckichten Bande. Die
schwarzbraune kleine Sturmhaube.
Der Dickbauch. Ebenstr.

Casque pavé, à stries transversales.
Dav.

Gros Casque cannelé. Oud.

Cornet de Mer. Rend. Ed. Gall.
P. 53.

Soll.

Tab. XXXII. Fig. 344. 345.

& Tab. XXXIV. Fig. 350-352.

Ex Mus. Feldm. & nostro.

Cassis ventricosa vel striata vel can- ^{Tab.}
cellata, nunc alba, nunc luteis tes- ^{XXXII.}
fulis fasciata. ^{fig. 344.}

Rondel. test. p. 83. Bucc. parvum & stria- ^{345.}
tum primum. ^{& Tab.}

Lister. Hist. Conch. Tab. 996. f. 61. Bucci- ^{XXXIV.}
num recurvi rostrum, ventricosum, va- ^{f. 350-}
riegatum, striis rarioribus ex aspera- ^{352.}
tum.

— Tab. 998. f. 63. — fasciâ maculatâ
circa columellam ductâ.

— Tab. 997. f. 62. — leviter cancella-
tum, magnis maculis quadratis, rufis.

Rumph. Tab. XXV. f. c. Buikje. Schynv.
ad R. f. 5. Een ander Zoort van Buikje
dieper gevoorend.

Bon. Mus. Kirch. p. 451. n. 20. 21. Cochlea
Ulyssiponensis, in parte concava colore
candido, carneolo in gibbosâ, trans-
versis lineis, tanquam scalpro incisis,
rugata, punctisque fulvis adspersa. Ex
binis oris labris alterum inflexum pro-
minet,

Holl. Gestreepte Stormhoed of Beddetje. *Less.*

Gevoorende en dikgelipde Belhorn. Oud.

Geribde en gevoorende Bezoar. *Klein.*

Groote Buikjes. Vallen in Westindien. *Valent.* p. 541.

Die bauchigen gestreiften Sturmhauben oder die Dickbäuche sind in Ansehung ihrer Grösse, ihrer Streifen, Farben und Flecken auf mannigfaltige Art von einander unterschieden; in den wesentlichen Umständen aber kommen sie genau mit einander überein. Zur nöthigen Ersparung des Raumes habe ich alle ihre Abänderungen hier zusammen genommen, und nur einige Stücke von mittlerer Grösse abzeichnen lassen. Die Figuren des Gualtieri und Seba sind an 4. Zoll lang, und $2\frac{1}{2}$ bis $2\frac{3}{4}$ Zoll im weitesten Durchmesser. Das grösste Feldmannsche Exemplar beträgt in der Länge $2\frac{1}{2}$ Zoll, im Durchmesser $1\frac{1}{4}$ Zoll; das kleinste aber ist $1\frac{1}{8}$ Zoll lang, und 1. Zoll breit.

Das Wesentliche, worauf man bey dieser Gattung zu sehen hat, ist:

- 1) ihre rund gewölbte oder dickbäuchige Figur;
- 2) ihr kurz gewundner Zopf, der nur selten Nätze hat;
- 3) die tiefen Furchen und Streifen, welche bey einigen, und zwar bey den meisten, bloß in die Quere gezogen

minet, alterum verò, supra maximum orbem expansum, crenulas addit. Eidem vel *ligula* quaedam adjacet, bifariam cingens testam, quatuor notis ex fulvo nigricantibus distincta, vel sine ligulâ est & sine maculis & labro turgescenti, triplici plicaturâ glomerato differt.

— p. 458. f. 158. *Cochlea aurita* caeteris rotundior, tribus fasciis aequalibus segmentata; ultra ampliorem orbem tribus aliis finitur, colore catulo, burris maculis discriminato. Aliquandò videtur sanguineis maculis cruentata. In labroso & curvato ore pars dextera transversis sulcis corrugatur, sinistra admodum laevis & alba, sicuti altera violaceo liquore in limbo videtur infecta.

— ibid. f. 159. *Cochlea aurita & fasciata*. Os habet orbium maximo aequale & labrum valdè crassum ac validum, ità reflexum, ut canaliculum satis profundum efficiat. Colore tingitur ravo, ubique crispatur sulcis transversis, quos octo fasciae albescentes comitantur.

Jussieu ad Barrel. Icon. Tab. 1321. n. 12. Buccino-echinophora rugosa.*

Mus. Gottvv. Caps. VIII. T. IV. f. 165. a. b.

Petiv. Gazoph. Tab. 152. f. 8. Nom. List.

— *Aquat. Amb. Tab. IX. f. 6. Gray Cassket.*

Hebenstr. Mus. Richt. p. 313. Cassis lineis profundis transversim exarata. R. & List. Eadem fasciâ maculatâ circa columellam. List. Utriculus. R.

Gualt. Tab. 39. B. Cochlea cassidiformis umbilicata, striata, lineata, labio sinistro

gezogen, bey andern aber von oben herab gitterförmig durchkreuzet sind.

Durch den gewöhnlichen Mangel der Rätze oder Klammern; durch die gewölbte Windungen und den gefurchten Rücken unterscheiden sie sich von den sogenannten Damenbrettern oder glatten Bettdecken; (Tab. XXXIV. f. 355.) durch den hochgewölbten Rücken aber von den flachgedrückten, gestrickten oder gegitterten Sturmhauben. (Tab. XXXV. f. 360.)

Die eine Art der bauchigen Sturmhauben, deren Schaale bloß in die Quere gefurcht ist, wird das bauchige gestreifte Bezoarhorn; die andere, deren Querstriche durch senkrechte Streifen durchkreuzt werden, die bauchige netzförmige oder gegitterte Sturmhaube, und wenn die gelben Reihenwürflichter Flecken deutlich zu sehen sind, gestreifte oder gestrickte Bettdecken genennet. Die Grundfarbe ist bey den mehresten weiß, bey vielen röthlich; die Flecken aber an einigen breitwürflicht, an andern machen sie ein länglicht, schmales Viereck aus. Auf vielen gegitterten Abänderungen, welche den Glanz des schönsten Elfenbeins haben, sind nur hier und da Spuren solcher Flecken, besonders um die Gewinde und in der tiefen Rinne der umgeschlagenen äußern Lippe, zu entdecken.

Es

stro verrucoso, ex albido & fulvo nebulata.

- Tab. 40. G. *Cochlea cassidiformis*, umbilicata, mucronata, edentula, striata striis cancellatis, duabus latis & elatis ligulis distincta, quarum una labium internum terminat, altera à mucronis basi, quasi per medium dorfi. Usque ad canaliculum excurrit, candida & minoribus obscurè fulvis maculis quadratis, per seriem dispositis, cincta.

Lang. Meth. p. 30. *Cochlea cassidiformis*, umbilicata, umbonata, striata.

Klein. §. 235. I. 2. d. & 4. p. 91. *Cassis laevis* f. *Bucc. recurvirostrum* leviter cancellatum *List.* & variegatum, striis rarioribus ex asperatam.

- §. 237. n. 3. & 4. p. 92. *Cassis striata* costosa & sulcata, fimbriâ maculosâ, turbine obtuso, maculis puniceis super costis. *Rumph.* Eadem labro triplicato, mucrone trochiformi. *Bon.*

- Ibid. n. 6. 7. p. 93. *Cassis striata* rotundior, costosa sive fasciata, labro fimbriato &c. *Bon.*

- §. 241. I. a. b. p. 95. *Semicassis laevis*, *Venter.* Testa tenuis, mucrone trochoides; ore patulo. a) Sulcis per longum, densis maculis quadratis, obscuris. *Mus. Klein.* b) major & globosior, sulcatus, coloris flavescentis.

Lesser. §. 53. r. s. p. 259.

- ibid. lit. z. p. 260. *Areola striata.* Gestreepte Stormhoed of Beddetje.

Adans. Pl. 7. f. 8. Le Saburon p. 112.

Seba Tab. 68. f. 14 15. p. 167. *Perdix tessellata*, ore amplo, ventricosa, in apicem

Es gehört unter die seltenen Vorfälle, dergleichen gestreifte Bezoarhörner mit Näthen oder Klammern zu finden. Daher gehören die 344. und 345te Figur, aus dem schönen Seldmannischen Kabinet, unter die raren Stücke dieser Gattung, weil sie an der linken Seite mit einer starken gefleckten Klammer versehen sind. Eine ganz besonders gebaute Figur, die ihre fremde Bildung zufälligen Umständen zu danken hat, stellt Gaaltrieri auf der 40ten Tafel lit. G. vor. Man hat sie mit Recht unter die mißgestalteten Schalen zu rechnen, dergleichen in allen Conchyliengeschlechtern einzeln vorkommen.

Die Mündung ist bey vielen weiß, bey vielen auch etwas braunlich. Hinter dem umgelegten Blat der innern Lefze, welches auswärts mit Warzen besetzt ist, zeigt sich ein kleines Nabelloch. Die Lippen sind auf beyden Seiten gezahnt; die Nase ist so stark, als bey andern Sturmhauben, aufgeworfen, an den Windungen aber ist nichts von Knoten oder Leisten zu erblicken.

Die größten Stücke dieser Art fallen in Westindien, (*Valent. p. 541.*) und die schönsten kommen aus Ceylon; (*Oordt Cat. p. 10. n. 65.*) einige aus dem mittelländischen Meer. (*Dav.*)

Das kleine
Bauchlein.

Das kleine Bauchlein des Herrn Rumph Tab. XXV. C. Buikje. *Bon. Mus. K. p. 458. n. 151. Turbo auritus* Aldrov., albus & nitidus, ut parius lapis, labris prodigioso artificio reflexis; scheint eine unvollkommene Schnecke dieser Art zu seyn, die mit den beschriebnen Gattungen alles, die Streifen, die erhabnen Gewinde, den Saum der äussern Lippe, u. s. w. nur nicht die Zähne der äussern und die Warzen der innern übergeschlagenen Lefze, gemein hat.

apicem acuminatum terminans. Superficies multiplici tessellarum apparatu picta, *pavimenti*, quod vocant, *italici* similitudinem exprimit. Labium monstrat replicatum ac veluti dentatum; explanata oris fimbria plurimis quasi oculis est interrupta.

Davila Cat. Syst. p. 173. Casque pavé de la Méditerranée. Les taches s'y joignent en forme de bandes longitudinales & les cannelures transversales sont assez profondes & la coque épaisse.

— *p. 175. n. 290. Casque blanc jaunâtre de la Méditerranée*, de forme très bombée & à stries circulaires peu prononcées.

— *ibid. n. 291.* — à grosses stries granuleuses dans le haut, à levre extérieure repliée en gros bourrelet & l'intérieure granuleuse.

Mus. Oudaan. p. 66. n. 777. Gevoorende en dikgelipde Belhoorns. Gros Casque cannelé.

Linn. Mus. Reg. Ulr. p. 605. n. 254. Bucc. Areola, labio interiore papilloso.

Fig. 348.

Fig. 340.

Fig. 347.

Fig. 340.

Eine gewisse Nebengattung der bauchigen gitterförmig gestreiften Sturmhaube, welche kaum $1\frac{1}{2}$ Zoll lang und $\frac{1}{4}$ Zoll breit, sehr dickschalig und am Zopf nicht so stark gewölbt ist, habe ich vom Herrn D. Feldmann mitgetheilt bekommen, aber nicht besonders zeichnen lassen, um die Menge der Figuren nicht zu sehr, ohne Noth, zu häufen. Sie kommt mit den übrigen sehr genau überein, außer daß sie am untern Rand des ersten und am obern des zweiten Gewindes eine Reihe stumpfer Knoten hat. *S. Seba* Tab. 69. in der Mitte der ersten Reihe. *Davila Cat. Syst.* p. 174. n. 288. *Casque blanc reticulé, à pas du premier orbe applati et bordé d'une, couronne de petits tubercules, à levre extérieure dentelée en declans sur toute sa longueur & en dehors dans le bas seulement &c.*

Die bauchige Sturmhaube mit Stöckchen.

XXXIII. Tafel. 346. 347te Fig.

Dieses sind 2. Vorstellungen einer jungen Schale vom glühenden Ofen oder von der rothen Sturmhaube, die oben Tab. 32. f. 341. *S.* 20. u. f. w. mit beschrieben worden.

Tab. XXXIII. Fig. 346. 347.

ex Mus. nostro.

Facies prona et supina cassidis tuberosae rubrae junioris, de qua videre licet pag. 20. ad fig. 341. Tabulae XXXII.

Tab. XXXIII. f. 346. 347.

XXXIII. Tafel. 348. 349te Fig.

Die gestippelte oder punctirte Sturmhaube mit gefleckten Bändern. M.

Die rechte oder eigentliche Sturmhaube Chemn.

Die gestriekte oder eine Art geflammter Sturmhauben. Lesser. Kn.

Die dreybandige Sturmhaube mit Stacheln an der Spitze und tiefgestochenen Punkten zwischen den Furchen. Lebenstr.

Tab. XXXIII. Fig. 348. 349.

Ex Mus. Feldm. et nostro.

Cochlis volutata, utrinque dentata tuberculosa ad trochum, dorso trifasciato, caelata f. punctis sculptis inter fascias maculatas scabra. Cassis nodosa, caelata.

Lister. H. Conch. Tab. 1006. f. 70. Buccinum recurvi rostrum ventricosum, maximum, falciatum, clavicula muricata.

Schynv. ad Rumph. Tab. XXIII. f. 1. De gebreide Stormhoed of Hoorn, vvegens zyne kleine Kartelen, die hy ouveral heeft.

Bon. Mus. Kirch. p. 458. f. 155. Turbo auritus & tuberosus maximus, labris elegantè reflexis. Post maximum orbem, valdè tumescens brevem et lato

Fig. 348. & 349.

Ⓔ

angulo

Der gekiepert Helm. Feldm.

Cassis punctis sculptis fasciata.

Casque tricoté. Dav. Leers.

Gebreide Stormhoed of Hoorn. R.

Gebroid Kasket. Leers.

Conchylien: Cab. II. Band.

Engl. Knod listet Amboina Kasket. *Petiv.*

Der unterscheidende Charakter dieser Sturmhaube leuchtet so deutlich in die Augen, daß man sich wundern muß warum sie, zu vermehrung der schon so häufigen Mißverständnisse, im Lesser die geflammte und im Knorr die gestrickte Sturmhaube genannt wird, da sie mit viel mehrern Grund der gekieperte Helm mit Banden oder die gestippelte, auch wohl die punktirte Sturmhaube mit drey gefleckten Banden heißen und dadurch von andern geflammten (Tab. 34. f. 359.) und gestrickten (Tab. 35. f. 360.) viel leichter unterschieden werden könnte. Man findet davon in den Sammlungen der Liebhaber sehr grosse, (wie im Mus. Gottvv. I. cit.) mittlere und kleine Stücke, worunter die letzten, in Absicht ihrer lebhaften Farben, wie alle junge Schaaln, allerdings den Vorzug haben. In dem Cabinet der hiesigen Königl. Akademie der Wissensch. wird ein Stück aufbewahret, welches in der Länge 9. Zoll, in der Höhe, ohne die Zacken sechs Zoll beträgt; der mittelste Zacken ist allein $1\frac{1}{2}$ Zoll, die Nase $2\frac{1}{8}$ Zoll hoch, der auf beyden Seiten weit überliegende Saum trägt vieles zur mehrern Breite der untern Fläche bey. Die knotigen Querbänder, oder Rinne zwischen der äussern Lefze und die Klammer hinter der innern Lippe sind

angulo finitur. *Tuberculos* habet in gyrum dispositos aliosque eorum valdè è testù prominentes ac falcatos, *ut canis venaticidentes*. Alterum è labris est denticulatum, alterum crenulis rugosum. Colore interdum albo cernitur, tribus fasciis croceis & fulvo undatis cinctus; interdum inuenitur multicolor, ex albo, vinoso, rufo & amethystino confusus, in labro prominente & reflexo quinque notis pulcherrimè decoratur.

Petiv. Gazoph. Tab. 151. f. 9. Nom. List.

— *Aquat. Amb. Tab. VII. f. 14. Cassis amboinensis elegans, fasciis nodosis. Knot - Listed Amboine Casket.*

Mus. Gottvv. Caps. VIII. T. 3. f. 159. aa. bb. (Fig. maxima.)

Gualt. Tab. 40. D. Cochlea cassidi formis, umbilicata, mucronata, labio interno insigniter costulato, repando & tessellato, minutissimis punctis excavatis undiquaque circumdata, papillis elatis tuberosa, candida è fulvo nebulata et maculata.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 314. Cassis cornuta trifasciata, caelata S. punctis sculpta, claviculâ muricatâ.

Klein. §. 239. n. 3. p. 94. Cassis muricata, granulata, tata striis granulatis inter costas rotundas grassiusculas carminata, muricibus in trochi & dorsi concursu condensatis.

*Lesser §. 53. o. * p. 258. Cassis flammata. Tab. VI. f. 46.*

Knorr. III. T. 2. f. 1. p. 9. Die gestrickte Sturmhaube.

Seba. III. Tab. 73. f. 7. 8. it. 17. 18.

Davila Cat. Syst. p. 177. n. 299. Casque blanc marbre de fauve & de brun, à stries circulaires & canelures piquées régulièrement de petits traits longitudinaux,

auch an dieser alten Schaale noch braun gefleckt, die Zähne weiß, die innere Lippe aber sauber gezeichnet und gekiepert.

Das kleinste Exemplar, das ich gesehen, war ohngefähr 2 $\frac{1}{2}$ Zoll lang, 1 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch und breit. Die Grundfarbe ist weiß, zuweilen röthlich, allenthalben mit rothgelben unregelmäßigen Flecken schattiret, welche am Saum der beyden Lefzen am größten und am deutlichsten erscheinen. Die ganze Oberfläche dieses Horns ist gleichsam, wie mit Pfriemen reihen weisse ausgestochen und durchgängig mit kleinen länglichen Grübchen gezieret, wovon bloß die Ränder der Lippen, die Querbande und Zacken auszunehmen. Am scharfen Rand der 5. ersten Gewinde erblickt man eine Reihe hoher, stumpfer und braungefleckter Knoten, die sich nach der Spitze zu immer mehr verjüngern. Quer über den Rücken laufen, in gleichem Abstand, drey weiße, braun oder blaulich gefleckte

Bande, wovon nur die 2. obersten erhaben und an alten Schaalen mit hohen Zacken oder Knoten besetzt, an jüngern aber glatt und glänzend sind. Das vorderste, hinter der aufgeworfenen Nase stehet nicht merklich über die gestippelte Fläche hervor und ist, wie der ganze Grund, mit feinen Grübchen gezieret. An der innern Seite der Mündung sind alle 3. Bande deutlich zu sehen und vorzüglich schön gefleckt. Der dicke Saum der äußern Lefze hat starke, kurze, die innere Lefze aber von der Mitte des Mundes, bis vorn an die Nase, lange, zum Theil gefaltete Zähne. Die innere Höhlung der Schaale ist bey einigen Weiß, bey andern gelb, wie der Zwischenraum oder

dinaux, par où il imite le dessous d'un ouvrage tricote, à trois fascies tuberculeuses & une couronne de clouds qui s'étend dans tous les orbes, dont les pas sont aplatis & se recouvrent l'un l'autre; nommé *Casque tricote*.

Mus. Chais. p. 46. n. 581. 583. fraay geknobbeld en gegranuleert Karket. *Casque rougâtre marbré, tuberculé, chagriné & strié.* it. *Casque tricote*.

— *Oudaan.* p. 69. n. 812.

— *Leers.* p. 92. n. 898. 909. 910. Id. nom. *Linn. S. N.* Ed. X. p. 735. n. 384. Ed. XII. p. 1198. n. 445. *Bucc. cornutum* testâ turbinatâ, scrobiculis punctatâ, coronatâ, aperturâ dentatâ, caudâ recurvâ. Hab. in *Americâ*.

— *Mus. Reg. Utr.* p. 602. n. 249. Testae turbinato-conicae *superficies reticulata undique punctis excavatis*, interjectis striis elevatis, decussatis. *Lingula* tria convexa, glabra, quorum anticum, ubi testâ crassissima, spinis conicis obtusis constat. *Color* albidus, maculi griseis; *Sutura lateralis* maculata. *Spira* obtusissima, apice conico, cincto futuris aliquot obliquis, membranaceis. &c.

34 I. Klasse. II. Ordn. II. Buch. III. Abschn. III. Geschlecht.

daß Zahnfleisch der inwendigen Zähne. Der dänische Schloßprediger, Herr Chemnitz, nennt dieses Horn die rechte Sturmhaube und Petiver sagt: daß sie in Amboina zu Hause gehöre, ob sie gleich vom Rumph nicht beschrieben, sondern erst durch den Holländ. Physicus Herrn Schynvoet nachgetragen worden.

Tab.
XXXIV.
Fig. 350-
352.

XXXIV. Taf. 350. bis 352te Fig.

Dieses sind zwei Abänderungen von der 344. und 345ten Figur der 32ten Tafel. S. oben S. 27.

Fig. 353.
354.

353. und 354te Figur.

Das ächte attalische Kleid.
Die geflammte und geribte Sturmhaube Knorr.

Die westindische Sturmhaube mit braun und weißen Federn.

Vestis attalica. Drappo d'argento. Bon. Drap d'Argent. Klein.

Casque triangulaire imitant le point d'Hongrie.

Geribde westindisch Stormhoedje. Klein.

Wit en ros geteckende Westindische Stormhoedje. *Val.*

Die kleine westindische der Länge nach geribte Sturmhauben haben ihrer schönen Zeichnung den Rahmen des attalischen Kleides oder des Silberstückes (Drap d'argent) zu danken, ob wir gleich den letztern lieber

Tab. XXXIV. Fig. 350 - 352.

Ex Mus. nostro.

Varietates Fig. 344. & 345. Tabulae XXXII. quarum fit mentio in descriptione figg. allegatarum p. 27.

Fig. 353. 354.

ex Mus. nostro.

Cochlis volutata rimâ angustâ, utrinque dentatâ, ad columellam nodosa, striis perpendicularibus & attalicâ picturâ eleganter signata. Vestis Attalica.

Lister. H. C. Tab. 1007. f. 71.

*Schynv. ad Rumph. Tab. 23. f. 2.. Bruyn gevlammt en vvenig geknobbeld Stormhoedje. *)*

Bon. Mus. Kirch. p. 458. f. 156. Turbo sulcis in longum striatus, maculis croceis in formam crucis dispositis, notatus, ut Vestis attalica, aureis floribus inter texta. Ex altero latere os angustum ostendit & utrumque labrum candidum denticulatum, quod à fusco colore, partem internam deturpante, mirè distinguitur. Cingitur à mucrone ad basin

*) Aus der holländischen Ausgabe des Rumph ist viel deutlicher, als aus der deutschen, zu ersehen, daß Herr Schynvoet durch die 2te und 3te Figur der 2ten Tafel nicht einerley Stücke oder Abänderungen, sondern durch fig. 2. die es ächte und durch fig. 3. das unächte attalische Kleid (Tab. nostr. XXXVII. fig. 375.) vorstellen wollen.

Fig. 353.

Fig. 350.

Fig. 354.

Fig. 359.

Fig. 351.

Fig. 352.

Fig. 357.

Fig. 358.

Fig. 355.

Fig. 350. A.

Fig. 356.

einer gewissen Gattung von Tuten überlassen möchten. Sie erwachsen nie zu einer vorzüglichen Grösse. Mein ansehnlichstes Exemplar ist $2\frac{1}{2}$ Zoll lang, $1\frac{1}{4}$ Zoll hoch und eben so breit. Sonst habe ich sie auch wohl $1\frac{1}{2}$ Zoll lang $1\frac{1}{8}$ Zoll hoch und dann in ihrer grössten Schönheit gesehen. Nach dem Verhältniß ihrer Grösse ist die Schaale vorzüglich stark und schwer. Der äussere Saum der beyden Lippen glänzet, wie das schönste Elfenbein. Sieben schwarzbraune, beynahere viereckigte Flecken erhöhen diesen Glanz durch eine reizende Schattirung. Die innere Lippe zeigt nichts von dem überliegenden Blatt grosser Sturmhauben, daher auch die linke gefleckte Leiste, bis an die Nase, unbedeckt lieget. Die rechte Lefze ist mit starken stumpfen Zähnen, die Linke durchaus mit langen weissen Querrißben bewafnet. Die Gewinde endigen sich in eine stark hervorstechende Spitze, und sind mit unterschiedenen gefleckten Klammern, als Spuren vom Saum der ehemaligen äussern Lippe versehen. Am scharfen Rand der ersten Windung entdeckt man eine Reihe stumpfer Knoten, die an allen übrigen Gewinden zwar sichtbar aber nur ganz klein sind. Von diesem knotigen Rande bis an die aufgeworfene Nase ist die ganze Schaale der Länge nach tief gefurcht und mit erhabnen Streifen belegt; wodurch

basin *ligulâ albâ*, rufis lineolis transversim divisa. Ubique autem videtur veste albâ indutus, cum filis aureis intertextâ; quare ab aliquibus vocatur *Drappo d'argento*.

Mus. Gottwald. Caps. VIII. Tab. II. f. 160.

Valentyn Verb. fig. 99. 100. Wit en ros geteckende vvestindische Stormhoedje.

Klein. S. 239. n. 6. p. 94. Cassis muricata. Drap d'Argent; sulcata per longitudinem, maculis croceis ad quincuncem dispositis. Bon. Het geribt vvestindisch Stormhoedje.

— *S. 236. I. a. p. 92. Cassis sulcata seu per longum striata, flammis puniceis, fimbriâ albonigrâ, parum tuberculosa. Schynw. & List.*

Seba III. Tab. 73. f. 19. 20.

Knorr. IV. Th. Tab. IV. f. I.

Dav. Cat. Syst. p. 178. n. 299. Casque triangulaire de moyenne grandeur, à un seul rang de tubercules & imitant par son dessein le point d'Hongrie.

Linna. S. N. Ed. X. p. 736 n. 386. Ed. XII. p. 1199. n. 448. Buccinum flummeum, testâ subplicatâ subcoronatâ, aperturâ, dentatâ, caudâ recurvâ.

— *Mus. Reg. Ulr. p. 603. n. 251. Testae facies Buccini rufi, colore testaceo; striae longitudinales, sursum subimbricatae spira brevis, articulata futuris. Faux utrinque dentata, postivè dehiscent; Cauda reflexa ad latus. Labium exterius crassum, album, maculis nigris. Distinguendum à Buccino rufo, quod nodi nulli in dorso, nisi tantum circa collum.*

36 I. Klasse. II. Ordn. II. Buch. III. Abschn. III. Geschlecht.

sich diese Art hauptsächlich von der marmorirten knotigen Sturmhaube (Fig. 359.) unterscheidet.

Ihre vorzüglichste Schönheit besteht in der äussern Fläche der Mündung und des gestreiften Rückens. Denn ausser den weissen gefleckten Leisten der Lippen und der Mündung, die an kleinen Schaalen ganz weiss, an grössern gelblich ist, findet man die ganze Stirne und den Nacken auf weissem Grund mit einem reizenden Gemälde goldgelber oder brauner federförmiger Flecken gezieret, die sich quer über die Fläche der Stirne und der innern Vefze herum ziehen, und der künstlichen Arbeit eines gestickten attalischen Kleides ähnlich sehen.

Westindien ist das eigentliche Vaterland dieser zierlich gezeichneten Sturmhauben.

Tab. XXXIV. Tafel. 359te Figur.
XXXVIII. — 381. und 382te Fig.

Tab. XXXVIII. Die marmorirte knotige Sturmhaube. Die Westindische knotige und gefederte Sturmhaube. Knorr. Das vollständige türkische Papier. Od.

Franz. Casque triangulaire. Dav. — à tubercules marbré ou truité de brun. Leers.

Holl. Geknobbelt en gemarmeld Kasket. Leers.

Het volvvassè Turksche Papieer - Kasket. Mus. Koen.

Engl. The Lesser Persian. Whelk. Grevv.

Von dieser Gattung hätten, ausser den 3. angeführten Figuren, noch einige Abänderungen gezeichnet werden können, wenn mir nicht die unglaubliche Menge noch zu beschreibender

Tab. XXXIV. Fig. 359.
— XXXVIII. Fig. 381. 382.

Ex Mus. Feldm. & nostro.

Cochlis volutata crassa, tuberosa, rimâ angustâ eleganti picturâ notabilis, labio utrinque dentato, gingiva ex nigredine splendente. *Cassia tuberosa*, marmorata.

Lister. H. C. Tab. 1004. f. 69. Buccinum brevirostrum ventricosum, undatim depictum, maximum, striatum, claviculâ muricatâ depressâ.

Bon. Mus. K. p. 470. n. 322. *Cochlea Indica ventricosa*, levitèr turbinata, ore firmis dentibus armato, labro leviter rugoso, suprâ maximum orbem replicato. Dorsum est lineolis parùm signatum, color verò multiplex, carneus enim flavus, albus & lividus, simul confusi, undatim illud signant. Spectabilem hanc cochleam reddit series sex macularum é colore violaceo ad nigrum vergente,

Conchylien die Ersparung des Raums auf den Platten, als eine unverlegliche Pflicht auslegte. Mit dem ächten attalischen Kleid haben diese schöne Sturmhauben vieles gemein; doch giebt es einige Merkmale, die einen sichtbaren Unterschied ausmachen. Das Eigenthümliche dieser Art ist, daß sie 1.) stark mit Knoten besetzt, 2.) in die Quere tief und zuweilen gitterförmig gestreift, 3.) roth- oder dunkelbraun geflekt und 4.) zwischen den weissen Zähnen mit glänzenden schwarzbraunen Zahnfleisch, welches ihren beständigsten Unterscheidungscharakter ausmachet, versehen sind.

Einige haben nur eine oder zwei Reihen solcher Knoten und sind dabei, als junge Schaaen nezförmig, als erwachsene aber nur in die Quere gestreift; andere tragen auf ihrem bunten Rücken 3 bis vier Reihen stumpfer Knoten, die an der linken Seite am stärksten hervorrage, an der rechten aber fast gänzlich sich verlieren. An dieser erscheinen die von oben herablauffende Streifen, besonders nahe an der Nase, viel deutlicher und zahlreicher, als an der mit einzelnen Reihen von Knoten und die Gewinde stehen bei derselben etwas weiter, als bei den andern hervor. Wäre sie nicht so stark mit Knoten besetzt, so würde man sie, in Ansehung der Streifen und Zeichnungen, leicht mit dem

vergente, quae in crassiori oris labio subsident.

Grevv Rarities &c. p. 127. Tab. IX. series alteru. *The Lesser Persian Whelk.*

Petiv. Mun. curios. 1708. p. 190. n. 18. Burla Jamaic. maxima, nodosa.

— *Gazoph.* Tab. 153. f. 1. Id. nom.

Mus. Gottwald. Caps. VIII. T. II. fig. 159. a. b.

Sloan. Hist. nat. Jam. Vol. II. p. 242. n. 2. Nom. *List.*

Labat. Itin. 5. p. 262.

Gualt. Tab. XLI. f. unica. Cochlea cassidiformis umbilicata, umbonata, striata, tuberosa & muricata muricibus crassis, fimbriata, fimbria maculis obscure pulvis, aequaliter distantibus distincta, oris labio interno late & profunde striato, externo dentato s. costulato, ex fulvo roseo, candido & amethystino colore variegata, nebulata & radiata.

Klein. S. 237. 9. p. 92. Cassis striata, multicolor. *Bon.*

Seba. III. Tab. 73. f. 5. 6. 10. 11. 14. 15.

Knorr. III. Theil. Tab. X. f. 1. 2.

Davila Cat. Syst. p. 177. n. 297. Gros Casque d'Amerique, gris blanc, flambé par bandes longitudinales en zig-zag de fauve, de brun & de violet, de forme un peu triangulaire à trois fascies transversales tuberculeuses, dont les deux premières sont peu prononcées, à tête aplatie, à lèvres teintes par grandes taches de brun foncé & nommé Casque triangulaire.

— ib. p. 298. Casque triangulaire, qui n'a point de stries dans le corps & dont le milieu est chargé de gros tubercules.

Mus. van der Mieden. p. 16. n. 357. Ge- knobeld zeer groote rood-bruyne Stormhoeg.

Leers.

attalischen Kleid verwechseln können.

Die braunen Zeichnungen bestehen bey einigen auf weissen, mit hellblau schattirtem Grund, aus lauter regelmässigen Wellen- oder Schlangelinien die vom Rand des Rückens bis an die Nase herab laufen; bey andern aus Federförmigen weiß und braunrothen Zeichnungen. Sie führen den allgemeinen Namen der Westindischen marmorirten, knotigen Sturmhauben; wenn sie aber auf dem Rücken mit deutlichen Federförmigen Zeichnungen gezieret sind, pflegt man sie das vollständige türkische oder marmorirte Papier zu nennen. Mit dem unvollkommen ausgewachsenen Türkischen Pappierkasket (Fig. 372.) kann sie so leicht nicht verwechselt werden, dieweil dieses ganz glatt und leicht ist.

Die 359te Figur stellt eine Art des vollständigen türkischen Pappiers mit 3 Reihen stumpfer Knoten vor, dessen Mündung bald weiß, bald braunlich aussiehet. Der Saum der äussern Lippe hat, wie die Klammer hinter der innern Lippe, schöne viereckigte, schwarzbraune Flecken und der Rücken ist der Länge nach am sichtbarsten Gestreift.

Die 381. und 382te Figur der 38ten Tafel sind Abbildungen einer in die Quere gestreiften und mit braunen Schlangelinien bezeichneten knotigen Sturmhaube von der obern und untern Seite. Die hiesige Königliche Akad. der Wissensch. hat von dieser Art ein Stück mit 3. Reihen kleiner stumpfer Knoten aufzuweisen, das auf dem Rücken ganz weiß und ausgebleicht, aber mit desto glänzenderm schwarzen Zahnfleisch versehen ist. Ihre Länge beträgt 10 $\frac{1}{2}$ Zoll, die Breite mit dem Saum beynah 7 $\frac{1}{2}$ Zoll, die Höhe 8. Zoll. Der Saum ragt auf der linken Seite 2 $\frac{1}{8}$, auf der rechten völlig 2 Zoll über. Die innere Lippe ist hinten 5 $\frac{1}{2}$, die äussere 2 $\frac{1}{8}$ Zoll breit, die Nase 2 $\frac{3}{8}$ Zoll hoch, der stärkste Zahn 1 $\frac{1}{8}$ Zoll lang und oben $\frac{1}{2}$ Zoll breit. Der Urvater dieser Gattung, der schon alle Reize des blühenden Alters abgelegt, aber auch in seinem einfärbigen Grau noch ein ehrwürdiges Ansehen hat! An einen 6 Zoll langen Stück, welches gelbbraune Flecken und starke Querstreifen hatte, waren beyde Lefzen fleischfarbig und glänzend und das Zahnfleisch schwarz. Ihr Vaterland ist Westindien; doch behauptet Sloane, daß sie am Ufer von Jamaika ebenfalls gemein wären, und daß der Bewohner daselbst, als eine Speise genossen, aber für sehr unverdaulich gehalten werde.

— Leers. p. 91. n. 900. & 902. Ongemeen fraay geknobl elt en gemarmelt Kasker. *Casque rare & beau à tubercules & marbré ou truité de brun foncé.*

— Koenig. p. 43. n. 541. fraaye vollvasse Turksche Papier Kasket.

Linn. S. N. Ed. N. p. 735. n. 382. & XII. p. 198. n. 447. *Buccinum tuberosum* testâ cingulis duobus tuberculosis, caudâ recurva. Hab. in Oceano Americæ.

— Mus. Reg. Ulr. p. 602. n. 248. *Testa* ovata, rotundata, albida, nodosa obtusè tuberculis serie gemina aut ternâ dispositis. *Spira* nodis anterioribus & striis vix conspicuis. *Apertura* lunato-ovata &c.

XXXIV. Tafel. 355. 356te Figur.

Das glatte Gartenbettchen. (Müller im R.) Das Bretspiel. Das gefleckte Bezoarhorn. Chemn. Die gewürfelte Bettdecke. Less. Das gefleckte Bezoarhorn mit reihenweise gesetzten braunlichen Flecken. Hebenstr. Das Damenbret. Knorr.

Lat. Areola.

Franz. *Casque pavé*. Gerf. Less. Dav.

Petit Damier. Less. Chais.

Casque truité. D'Arg. Koenig.

Holl. De gewlakte Bezoar. Rumph.

Beddetje. Westindiaansche Kasket. Less.

Damborden. Wafel-Eyzers. Koenig.

Engl. Small dice Casket. Petiv.

Die Benennungen dieser Sturmhauben sind sehr mannigfaltig, nach Beschaffenheit der Vorstellungen, die sich der eine oder der andere von den rothgelben viereckichten Flecken, und ihrer Aehnlichkeit mit andern Sachen, gemacht hat. Es ist gewiß, daß alle ihr bengelegte Namen sich von der regelmäßigen Stellung der 5. bis 6. Reihen würflicher Flecken sehr leicht herleiten lassen, und daß weder diejenigen ganz unrecht haben, welche die Schnecke das gepflasterte Kasket, das Bretspiel oder Damenbret nennen, noch diejenigen, welche ihr die Namen des gefleckten Bezoarhorns, der gewürfelten Bettdecke

Tab. XXXIV. Fig. 355. 356.

Ex Mus. nostro.

Cochlis volutata, laevis, utrinque dentata, maculis quadratis aurantiis tessellata. *Cassis maculosa*, laevis, *Areola*. Tab. XXXIV. fig. 355. 356.

Lister H. C. Tab. muta post Tab. 996. *Buccinum recurvirostrum ventricosum*, grave, magnis maculis rufis fasciatim circumdatum.

Rumph. Tab. 25. B. & fig. I. *Cassis laevis*, *Areola*. Beddecken.

Bon. Mus. Kirch. p. 458. f. 154. Turbo, cujus orbes candidos maculae quadruplicato ordine dispositae, servatâ inter se distantia, aureo colore condecorant.

Mus. Gottuv. Capf. VIII. Tab. II. f. 156. b. 157. c.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. II. f. XI. Small Dice Casket.

Gerfaint. Cat. 1736. p. 114. n. 279. *Casque pavé* à cause de ses taches guarrées régulièrement placées sur la surface unie.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 312. *Cassis maculosa*, laevis, *Areola*.

Gualt. Tab. 39. G. *Cochlea cassidiformis umbilicata*, minutissimè & densissimè striata, albida, fulvis & quadratis maculis seriatim & tessellatim circumdata.

— Ibid. H. Eadem laevis, labio interno repando & costula insignito, subalbida, maculis fuscis quadratis tessellatim & seriatim circumdata.

D'Argenv. Pl. 15. I. *Cassis. Achates*, regularibus fulvisque notis interstinctus. p. 245.

Casque truité d'un très-beau poli avec une belle clavicule. p. 252.

h

Klein.

Conchylien-Cab. II. Band.

oder des Waffeleisens beizulegen beliebt. Da indessen viele dieser angeführten Benennungen dadurch zweideutig werden können, daß man auch Schaalen aus andern Familien damit bezeichnet; denn wir haben auch unter den Tuten Damenbreiter, unter den mächtigen Sturmhauben unterschiedene Arten von Bettzeug, und unter den Siemuscheln schon Waffeleisen; so halte ich dafür, daß man der gegenwärtigen Schnecke vorzüglich den Namen des würflicht gefleckten Bezoarhorns, oder des Gartenbetchens überlassen sollte, weil die gelben Würfel alle so richtig und ordentlich abgetheilt sind, als die viereckichten Gartenbetten eines regelmäßigen Blumengartens.

Uebrigens findet man diese glänzende schneeweisse Sturmhauben entweder ganz glatt, wenn sie groß und ausgewachsen sind, oder, als junge Schaalen, erst der Länge nach ganz fein, und dann, besonders um die Nase herum, auch in die Quere gestreift. Die spitzig hervor tretende Gewinde, an welchen man 3. bis 4. Klammern, als Ueberbleibsel des ehemaligen Lippenfaumes entdeckt, haben eine sauber gestrichelte Oberfläche und längliche gelbe Flecken. In der Umbiegung der äussern Lippe wird man eine gefleckte Furche oder Rinne gewahr, und die Reihen dunkelgelber Wür-

Klein. §. 235. n. 2. a. p. 91. Cassis laevis, Areola alba, per series castaneo colore tessellata. R.

— *ibid. lit. b. Eadem tesseris majoribus. Schynv.*

— *ibid. lit. c. Eadem tesseris aureis super albo, trocho rugoso. Bon.*

Lesser. §. 53. d. p. 256. Cassis laevis cum maculis quadratis rufis. Tigris quorundam.

Knorr. III. Th. Tab. VIII. f. 5. p. 21.

Seba III. Tab. 70. f. 7-9. Cochleae bezoardicae maculiferae f. quadratis maculis distinctae.

Bezoardiques tachetées.

Davila Cat. Syst. p. 175. n. 290. Casque pavé lisse, à petites taches.

— *p. 172. n. 184. Casque pavé ou truité & grand dans son espece.*

Mus. Chaisianum p. 46. n. 570. Damier.

— *van der Mied. p. 17. n. 367. De geplekte Bezoar.*

— *Oudaan. p. 68. n. 796. Bezoar tacheté. Fraay geplekte Bezoar.*

— *Koenigianum p. 42. n. 531. Casque pavé ou truité. Damborden of Wafel-Eyzer.*

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 736. n. 389. & XII. p. 1199. n. 451. Buccinum, Arcola, testâ substriatâ, maculis quadratis quadrifariam cincta, aperturâ dentatâ, caudâ recurvâ. Hab. in M. Mediterraneo, Java. Alia striata est, alia laevis. Labium exterius interiore margine dentatum est.

Linn.

Würfel geben so wohl dem ganzen Rücken, als dem ausgebreiteten Blat der innern Lippe und der dahinter befindlichen Klammer ein blendend schönes Ansehen. Die an beyden Lefzen gezahnte Mündung ist bald weiß, bald durchschimmernd braungelb. An der grossen Gattung des Herrn D. Seldmanns, welche in der Länge $2\frac{3}{4}$, in der Höhe und Breite $1\frac{1}{2}$ Zoll ausmachet, finde ich, daß sie der Länge nach ganz feine, in die Quere aber fast gar keine sichtbare Streifen hat. Natürlicher Weise sind die gelben Würfel daran grösser als an jüngern Schaalen. Mein kleinstes Exemplar ist $1\frac{1}{4}$ Zoll lang, 1. Zoll breit und hoch, stärker der Länge nach und gitterförmig in die Quere gestreift, aber nur mit kleinen braungelben Würfeln gezieret.

Zu Rumphs Zeiten gehörten diese Gartenbettchen unter die seltenen amboinischen Schnecken; jezo aber werden sie aus Indien, aus Java und so gar aus dem mittelländischen Meer häufig in unsre Kabinette gebracht.

XXXIV. Tafel. 356. A. Figur.

Das glatte geflammte Bezoarhorn. Hebenstr. Das gestreifte Bezoarhorn. Chemn.

Casque blanc & lisse, à flames longitudinales fauves.

Het gladde gevlammde Kasket.

De gestreepte Bezoar. Schynv.

Gegenwärtige Schaafe ist von der vorigen bloß ein seltne Abänderung, die in Westindien gefunden wird, und daher dem aufmerksamen Rumph unbekannt geblieben war. Die Gestalt und Form hat sie mit dem beschrie-

Linn. Mus. Reg. Ulr. p. 605. n. 254. Testa ovata, futurâ laterali gibbâ. Color albidus, cinctus seriebus quinque vel sex macularum flavescentium quadratarum. Variat color fasciis flavescentibus longitudinalibus, repandis. Spira conica, tecta papillis tenuissimis. Apertura oblonga, utrinque dentata. Labium exterius marginatum, reflexum, margine exter. dentatum. Interius transversim sulcatum. Cauda reflexa ad latus. Variat labio interiore papilloso. (vid. Tab. XXXII. f. 344. p. 27.)

Tab. XXXIV. Fig. 356. A.

Ex Mus. quondam Busliano.

Cochlis volutata, utrinque dentata, laevis, dorso per longum undulato. Cassis laevis, undata. Tab. XXXIV. f. 356. A.

Lister. H. C. Tab. 1014. f. 78. alleg. Kleinio. Schynv. ad Rumph. Tab. XXV. f. 2. De gestreepte Bezoar.

Petiv. aquat. Amb. Tab. 21. f. XI. Nom. Schynv.

Valentyn. Verb. p. 580. Gevlammde Kasket.

Hebenstr. M. Richt. p. 312. Cassis laevis, undis luteis ad longitudinem scripta.

D'Argenv. Pl. 15. D. Cassis colore Achatæ, ore minus dentato. p. 245.

schriebenen Gartenbettchen völlig gemein; nur in Absicht der farbigen Zeichnungen sind beyde von einander unterschieden. An statt der hochgelben Würfel, welche die Zierde der vorigen ausmachten, ist diese mit regelmäßigen rothgelben, zuweilen strohfarbigen Flammen, vom Zopf bis an die Nase bezeichnet, und wird daher das glatte gestammte Bezoarhorn genennet. Schynvoet hat unter seinen Streepen nichts anders als diese Flammen gemeinet, und daher dieser Schnecke den Namen des gestreiften Bezoarhorns bengelegt. Man muß sich dabey nicht einfallen lassen, daß die Fläche des Horns durch Streifen oder schmale Furchen uneben gemacht sey. Sie pranget vielmehr mit einer weißen spiegelnden Fläche, welcher die auf derselben herablaufende Flammen eine wahre Zierde ertheilen. Nur vorn an der Nase zeigen sich einige fadenförmige Querstreifen. Der äußere Lippenfaum und die Leiste hinter der innern Lefze ist, wie bey andern, gefleckt. Die Gewinde stehen, wie an der vorigen Figur, spitzig hervor, und ihre neßförmige Fläche ist mit eben dergleichen gelben Flammen geschmückt.

Im Rumph ist diese seltne Bezoarschnecke 3. Zoll lang und 2. Zoll hoch, und darum desto vorzüglicher. Sie wird zuweilen bey der vorigen gefunden.

XXXIV. Tafel. 357. 358te Figur.

Tab. XXXIV. Fig. 357. 358. Die kleine knotige Sturmhaube mit warzichter Lippe.

Das braun gefleckte knotige Raßfet. M.

Petit Casque tuberculeux à levre granuleuse.

Het

Rocher triangulaire appelé *Casque*, dont les levres sont retroussées; sa robe est traversée de haut en bas par des lignes aurores sur un fond blanc. p. 252.

Klein. S. 235. n. 3. p. 91. *Cassia laevis virgata*, virgis à mucrone fimbriato ad verticem excurrentibus.

Seba Tab. 53. f. 6. *Cassia fimbriata laevis*, fasciata.

Davila Cat. Syst. p. 172. *Casque* verd de terrassé, à flammes longitudinales étroites & onduleuses, fauves.

Mus. van der Mied. p. 17. n. 371. Het geribte en dubbeld gezoomde groote Zoomtje.

— Leers p. 89. f. 885. Gestreepte gladde en dubbeld gezoomde Bezoars.

Linn. S. N. l. alleg.

— Mus. Reg. Ulr. p. 605. n. 254. *Variat color Areolae fasciis flavescentibus, longitudinalibus, repandis.*

Tab. XXXIV. Fig. 357. 358.

Ex Mus. nostro.

Cochlis voluta, utrinque dentata, ore angusto, dorso per series nodoso, labro verrucoso, albido. *Cassia parva nodosa* & *verruculata*.

Lister. Hist. Conch. Tab. 791. f. 44. *Rhombus dentatus*, parvus, muricatus.

Petiv.

Het kleine westindische geknobbelde Kasketje.

Es ist schwer zu begreifen, warum fast alle Conchyliologen, welche von dieser kleinen Schnecke Erwähnung gethan, so viel Bedenklichkeiten gefunden, sie unter die Sturmhauben zu setzen. Hat man ihr etwan bloß um ihrer Kleinigkeit willen diese Ehre entziehen wollen? Die meisten haben sie den Voluten und Valentyn so gar den so genannten Maulbeeren beygesetzt. Und doch fehlt ihr kein einziges von den wesentlichen Kennzeichen der achten Sturmhauben. Die gezahnte und warzige, an beyden Seiten überliegende Lefzen, die aufgeworfene Nase, die 6-7. flache Windungen, die knotige Stirne — kurz, alles was zu einem wahren Sturmhut gehöret, wird an diesen kleinen Schnecken

auf's deutlichste wahrgenommen. Die Leiste hinter der inneren Lippe scheint ihr bloß darum zu fehlen, weil der Bewohner nie so groß wird, daß er nöthig hätte, seine Schale so sehr, als andere, zu vergrößern, oder so lange anzubauen, bis der äußere Rand der ersten Lippe eine Leiste hinter der zweiten bilden könne.

Die Grundfarbe ist bey allen weiß, bey vielen hell, bey noch mehreren aber dunkel oder schwarzbraun gefleckt. Die Knoten stehen in drey schregen Reihen quer über den Rücken in guter Ordnung, und sind noch am Rand der drey ersten Gewinde sichtbar. Die Mündung ist weiß, die äußere Lippe mit starken Zähnen bewafnet; die innere aber, welche sich wie ein milchfarbiges dünnes Blättchen um den Bauch herum schlägt, ist überall, wie ein Chagrin, mit kleinen Wörzchen besetzt, welches den unterscheidenden Charakter dieser Gattung ausmacht.

Obgleich diese westindische Sturmhaubchen nie größer werden, und deswegen bloß unter das kleine Gut (Spekulazien) zu gehören scheinen; so sind sie doch, wegen ihrer Seltenheit, wohl würdig, hier eine kleine Stelle einzunehmen, und den Liebhabern bekannter gemacht zu werden.

Petiv. Gazoph. Tab. 48. f. 16. Rhomboides nodosus, ore ferrato, labro lato, verruzulato.

Valentyn Verb. p. 584. f. 33. Graeuwe zeldzaame Moerbey.

Gualt. Tab. 22. I. Cochlea conoidea dentata, verrucosa, aspera, colore ex rufo nigricante infecta.

Seba Tab. 55. f. 23. Rhombus parvus dentatus, muricatus. Tuberibus albis inaequalis est, & ex obscuré fusco variegatus. Altis praeterea costis gaudet, quae fasciis, veluti pallido margaritarum albore conspicuis, circulantur. Rara admodum species, quae numquam major evadit.

Davila Cat. Syst. p. 262. Volute échancrée blanche, marbrée de brun de diverses nuances, à trois grosses fascies circulaires & à 6. côtes longitudinales, tuberculeuses dans les points ou elles se croissent.

Knorr. IV. Theil Tab. XII. f. 4. Quisquilis in Callidum genere ad numerantur.

XXXIV. Tafel. 359te Figur.

Tab.
XXXIV.
f. 359.

Die marmorirte knotige Sturmhaube ist schon oben S. 36. beschrieben worden, weil sie mit dem attalischen Kleid S. 34. die nächste Verwandtschaft hat.

XXXV. Tafel. 360. 361te Figur.

Tab.
XXXV.
f. 360. 361.

Die flache gestrickte Sturmhaube. Das flache gitterförmige Gartenbettchen. M.

Die nezförmige Bettdecke. Das gestrickte Deckbette. Lessér.

Das gefleckte Bezoarhorn mit gitterförmigen Linien. Hebenstr.

Casque pavé fait en réseau, de forme moins bombée. Dav.

Gestrikte Stormhoed of Beddetje. Lessér.

Auf der 34ten Tafel Fig. 355. und 56. sind schon einige ähnliche Figuren abgebildet, und (Seite 39.) unter dem Namen des glatten Gartenbettchens beschrieben worden. Jene waren auf dem Rücken hoch gewölbt. Die gegenwärtigen unterscheiden sich von denselben sehr deutlich durch die platte Stirne, oder durch den flachen Rücken, und noch überdies durch die erhabnen gitterförmigen Streifen, womit die ganze äussere Fläche der Schale, wie mit einem feinen Netz, überzogen ist. Der Saum der äussern Lippe, die starke Leiste an der linken Seite und die kleinen Klammern an den

Tab. XXXIV. Fig. 359.

Cassis tuberosa marmorata ob affinitatem cum *veste attalicâ genuinâ* jam supra p. 36. à nobis descripta & illustrata est.

Tab. XXXV. Fig. 360. 361.

Ex Mus. nostro.

Cochlis volutata, utrinque dentata, striis minutissimis cancellata, depressa, notulis quadratis fasciatim picta. *Cassis depressa maculata & cancellata.*

Lister H. Conch. Tab. 1000. f. 65. Buccinum auritum sive rostro recurvo donatum clathratum, fimbriâ alterâ in rostrum sulcatum productâ, magnis maculis quadratis, rufis.

Bonanni Mus. Kirch. p. 458. n. 157. Turbo elegans, cujus maximo orbi fascia pulchra, instar circuli marmorei, perfectè est coaptata. *Ejus conus parùm elevatur.* Ex binis labris alterum crenis asperum & nitidum, alterum verò reflexum, & instar membranae pellucidae supra orbem ita extensum, ut ab eo non perfectè abscondatur *reticulatum opus*, quo testa, veluti scalpro incisa, rugatur. *Colore* ut plurimum tingitur albo; plumbeo etiâ infectum é *Lusitanico littore* habui.

Mus. Gottwald. Capf. VIII. Tab. II. N. 156. a. 157. a. b.

Gualt. Tab. 40. B. fig. alt. Cochlea cassidiformis umbilicata, mucronata, striis minutissimis, cancellatim dispositis, exasperata, costulata, subobscurè cinerea, maculis fuscis tessellata.

Heben-

Sturm Hauben und Saumchen.
Cassicles verae et Fimbriatae.

Fig. 363.

Fig. 361.

Fig. 300.

Fig. 365.

Fig. 362.

Fig. 304.

Fig. 360.

Fig. 307.

Fig. 368.

XXXV. Tafel. 362te Figur.

Tab.
XXXV.
fig. 362.

Der Ochsenkopf. Die gehörnte
Sturmhaube. Chemn.

Lat. Cassis cornuta.

Frantz. Casque à grosses pointes. Oud.
Tête de Boeuf. Ibid.

Holl. Gehoorende Stormhoed. Offe-
kop. R.

Amb. Hubusluta. Boetons tandaca.

Maleisch. Bia Cabesette. Krang Be-
koe.

Engl. Great spiked Casket. Spike knob-
bed Casket. Petiv.

Der Ochsenkopf hat, wie alle gro-
ße Sturmhauben, sieben ganz flache
Windungen, und an jeder eine Reihe
stumpfer Knoten. Am ersten größten
Gewinde sind, bey unserm Exemplar,
oben acht hohe aber stumpfe Zacken,
weiter vorn aber ein Quertwulst mit
ganz stumpfen Knoten, und ohngefähr
in der Mitte ein ähnlicher etwas höc-
riger Wulst zu sehen. Zwischen diesen
knotigen Wulsten finden sich so wohl
an der Stirn als im Nacken, viele Rei-
hen gleichsam ausgestochener läng-
licher Grübchen, welche hinter der
schief empor gerichteten Nase am tief-
sten eingegraben sind. An jungen
Schaalen ist die ganze milchfarbige
Oberfläche hin und wieder mit brau-
nen Flammen oder einzelnen gelblich
braunen Flecken bemahlt, die an der
rechten Seite der Nase am größten, und
am Saum der äussern Lippe am schön-
sten in die Augen fallen. Dieser Saum
tritt hinten weit unter den Windungen
hervor

Tab. XXXV. Fig. 362.

Ex Mus. Feldman.

Cochlis volutata maxima, rimâ
angustâ, utrinque dentata, dorso
punctis sculptis vario & cornuto.
Cassis cornuta maxima.

Lisler. Tab. 1006. Bucc. ventricosum ma-
ximum, fasciatum, claviculâ muricatâ,
(allegante *Hebensstreitio*) vel Tab. 1008.
alleg. Kleinio.

Rumph. Tab. XXIII. f. A. Cassis tuberosa
prima sive cornuta.

Petiv. aquat. Amb. Tab. VII. f. 10. Spike
knobbed Casket. & Tab. XI. f. 10. Great
spiked Casket.

Hebensstr. Mus. Richt. p. 314. Nom. List.
& Rumphii.

Klein. S. 239. V. 1. a. p. 93. *Cassis muri-
cata cornuta*, seu *tuberosa* minor, dor-
so striato, per vices tuberculosa, tu-
berculis maximè in trochi & dorfi con-
cursu eminentibus, supèr albo exteriùs
rufo micans, intùs per labia denticulata
flavescens. Rumph.

— Ibid. lit. b. Eadem major & antiquior,
quantitate humani capitis, quinque sal-
tèr muricibus in trochi & dorfi con-
cursu, reliquis in testâ sepultis, labio
crasso, lato, fasciato, testa exteriùs al-
ba, minùs elegans. Rumph. Belg. p. 80.
n. 1.

Lesser. S. 53. t. p. 259. Nom. Rumph.

Mus. Chais. p. 47. n. 586. *Getakte en breed
gezoonde groote Stormhoed*. Gros Cas-
que sur un levre triangulaire avec des
larges ourlets,

Mus.

hervor, und vereinigt sich unterwärts mit der innern Lefze, welche sich weit über die dicke Nath der ehemaligen Mündung und über die krumme Nase überschlägt. Auf dem glatten Flügel, welcher die innere Lefze vorstellt, sieht man schwarzbraune Flammen und Flecken durchschimmern. Die Mündung ist, wie der Zwischenraum der Zähne oder das Zahnfleisch, hochgelb und glänzend.

Das Exemplar, welches ich von Herrn D. Feldmann zum Abzeichnen erhalten, ist 6. Zoll lang, unten am Bauche 4, an den Gewinden aber im Durchmesser, mit den Zacken an beyden Seiten, 6. Zoll breit, $4\frac{1}{2}$ Zoll hoch. Die größten gekiepertten Helme, (S. 31. u. f. w.) mit einer grossen gehörnten Sturmhaube verglichen, weichen in der ganzen Form so wenig von einander ab, daß sie sehr leicht mit einander verwechselt werden könnten, wenn man sein Augenmerk nicht genau auf die Beschaffenheit der Mündung, des Zahnfleisches und des Bauches richtet; an welchen Theilen die deutlichsten Unterscheidungsmerkmale zu entdecken sind.

Wenn die gehörnten Sturmhauben erst zu einer vorzüglichen Grösse erwachsen, haben sie nicht mehr so viel kleine Höcker, sondern nur 4. bis 5. hervorragende stumpfe Hörner am äussersten Rand der ersten Windung, welche den hervor wachsenden Hörnern eines Bockes einigermaßen gleich kommen; und diese Stücke verdienen den Namen der grossen gehörnten Sturmhauben im eigentlichsten Verstande: Ochsenköpfe werden sie alsdann genannt, wenn sie die hierzu erforderliche Grösse haben. Der Saum der äussern und der Flügel der innern Lippe ist desto breiter und stärker, je älter und grösser die Schale wird. Auswendig ist ihre Fläche ohne Glanz, und oft so weit mit Seeschlamm beschmugt, als sie aus dem Sand, worinn sie größtentheils begraben liegen, hervorragen. Oft werden sie von diesem Schlamm ganz durchlöchert und angefressen. Sigt diese Unreinigkeit nicht so häufig darauf, so darf man sie nur einige Tage im Regen liegen lassen, hernach mit Sand abscheuern und zuletzt mit Scheidewasser reinigen. Für die Cabinette schicken sich diejenigen am besten, die nicht gar zu groß, folglich noch rein von Schale und mit bunten Flammen oder Flecken gezieret sind.

Mus. van der Mied. p. 16. n. 360. Getakte en gevleugelde zeer capitaale Kas-
ker.

— *Oudaan.* p. 69. n. 807. Ongemeen ge-
takte Stormhoed. Casque à grosses
pointes.

— *ibid.* n. 809. Casque à pointes ou Tê-
te de Boeuf. Offekop.

ad *Buccinum cornutum* Linn. referenda
species?

Dergleichen Stücke müssen ganz aus dem Sand hervor gegraben und der noch lebende Bewohner bald heraus genommen werden. Denn wofern noch etwas vom Fleisch darinnen bleibt, und mit der Zeit der faulende Schleim des todten Thieres heraus fließet, so verliert sich der schöne Glanz der untern Seite, und die Schale bekommt eine todte Farbe, die durch keine Kunst verbessert werden kann. Eine Regel, die man bey allen glatten und glänzenden Schneckengehäusen zu bemerken hat!

XXXV. Tafel. 363te Figur.

Tab.
XXXV.
fig. 363.

Das knorrig oder gestreifte Säumchen. Chemn. und Vess.

Das Säumchen mit Bückeln auf dem Rücken, mit oder ohne gelbe Flammen. Hebenstr.

Die braun gestreifte und höckerichte Bezoarschnecke.

Lat. *Cassia fimbriata, striata.*

Franz. Casque à tubercules, couleur d'Agathe.

Holl. Gestreepte Zoomtje. R. & Klein.
Gevoorende — Chais.

Engl. Small curld Casket. Petiv.

Die Ursach, warum man diese Gattung wahrer Sturmhauben besonders die gesäumten nennet, da doch, wie bekannt, alle vollkommene Sturmhauben an der äußern Lefze mit einem gefleckten Saum zu prangen pflegen, ist in der That so leicht eben nicht zu errathen. Man müßte denn annehmen, daß hier die vorzügliche Schönheit dieses prächtig gefleckten Saums, der, nach Verhältniß der Grösse unserer Schnecken, zugleich ungemein stark und breit ist, die nächste Gelegenheit hierzu gegeben habe. Einige Schriftsteller

Tab. XXXV. Fig. 363.

Cochlis volutata achatina, labio utrinque subdentato, fimbriata, ad claviculam nodoso-plicata. Cassia achatina fimbriata, subnodosa.

Lister. Tab. 1015. f. 73. Buccinum brevirostrum, sinu reflexo, clavicula nodosa, venosum.

Rumph. Tab. XXV. D. & fig. 6. 7. Cassia fimbriata, striata.

Bon. Mus. Kirch. p. 458. n. 153. Turbo auritus cum labris duplici dentium ordine munitis & nigris notulis tessellatis. In reliquis partibus coloratas venas ostendit, ut *Gemma Gages*. Orbium maximus multis in locis sine ordine leviter intumescit.

Mus. Gottvv. Capf. VIII. T. II. N. 155. 158. 161. 162.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. IX. f. 9. Small curld Casket.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 313. Cassia fimbriata, striata, monticulos dorso gerens, alba, rufa vel fusca.

Gualt. Tab. 39. fig. D. *Cochlea cassidiformis, umbilicata, rugosa, crassa, labio externo dupliciter fimbriato & ex fulvo & albido tessellato, in summitate tantum tripliciter muricato, albida.*

— ibid. I. Eadem papillosa, crassa subalbida;

steiler pflegen sie auch unter die Bezoarschnecken zu rechnen, welchen Namen sie von der Ähnlichkeit des Glanzes und ihrer Farbe mit den Bezoarsteinen herleiten. Doch gestehen sie selbst, daß man diese Ähnlichkeit nicht nach der strengsten Schärfe untersuchen müsse. Indessen hat man hier gelegentlich von allen Bezoarschnecken zu merken, daß sie, vor andern Sturmhauben, einen sehr unterscheidenden Charakter an ihrem Nabel zeigen, welcher unserm Blick, bey ihrer umgebogenen Nase, durch das Innere der Schnecken ungehindert eindringen und uns zugleich wahrnehmen läßt, daß die Schale sich nicht um eine Ase drehet, sondern an der linken Seite bloß eingerollt ist. Bey andern Sturmhauben ist diese Oefnung durch die schiefe Nase zu sehr gedeckt, als daß wir durch selbige eben diese Entdeckung machen könnten.

Alle gestreifte oder knotige Säumchen haben einen bald mehr, bald weniger gestreiften glänzenden Rücken, an der scharfen Kante des ersten Gewindes aber eine Reihe kleiner Buckeln, die sich bey einigen in längliche schmale Wulste ausdehnen und tiefe Furchen zwischen sich lassen. Die übrigen 5. Windungen sind entweder rund gewölbt und ganz glatt, oder die zwote ist flach, mit einem scharfen Rand versehen, welcher alsdann allemal mit kleinen Knötchen be-

setzt

bida, labio externo muricato & ex fusco tessellato.

D'Argenv. Pl. 14. G. Murex subflavus & tuberosus, labro plicato, ex unâ parte dentato, ex alterâ maculoso. p. 247.

Rocher couleur d'agate à tubercules & à levres retroussées, bariolées de brun. p. 250.

Klein. §. 242. n. 1. p. 95. *Semicassis* striata, verrucosa ad trochum; fimbriâ labii fasciatâ, coloris nunc albi, nunc pulli.

— §. 243. n. 1. p. 96. *Semicassis* muricata & in concursu mucronis dorsique verrucosa; sulcata, fimbriâ maculosâ, coloris lactei.

Lesser. §. 53. X. p. 260. Nom. Rumph.

Seba III. Tab. 53. f. 8. *Fimbriata* lata, duplex, costata, crassâ testâ gaudens, tuberculis ob costarum longitudinem superne ad gyros altioribus & acutioribus donata, brevis & coacta, ex cinereo, albo & flavo varia.

— *ibid.* Fig. 12 - 16. *Fimbriatae* diverso modo coloratae, ad gyros tuberosae; fimbriâ maculosâ.

— *ibid.* Fig. 29. 30. *Fimbriatae* pallidae, gyris plicatis, ad extrêmu usque apicem profundè lirata. p. 147.

Davila cat. Syst. p. 173. n. 288. Petit Casque blanc à robe plissée en longueur, à pas des premiers orbes un peu tuberculeux & à levre extérieure fort épaisse, tachetée de brun.

Mus. Chais. p. 46. n. 571. Casque agathe à clavicule élevée. Het gevoorende Zoomtje.

— *van der Mied.* p. 17. n. 373. Het geknobbelde gladde Zoomtje.

§ 2

— *Leers.*

setzt ist. Die äussere Lefze hat, ausser dem breiten zierlich gefleckten Saum, an ihrem vordern Rande entweder nur oben fünf bis sechs spitzige Zacken, wie das gemeine graue Bezoarhorn, (Tab. 32. f. 342.) oder von oben bis unten eine ganze Reihe solcher Stacheln. Ausser dem ist sie, an der innern Seite, bey einigen glatt, bey andern aber von oben bis unten mit häufigen Einkerbungen oder Zähnen bewafnet. Die innere Lefze tritt mit ihrem Rand nicht, wie bey andern Sturinhauben, unter dem Bauch hervor, sondern sie besteht entweder aus einem milchfarbigen Ansatz des thierischen Schleimes, oder aus einer dicken Schwüle, die sich unregelmässig am Bauch der Schale ansetzt, die aber bey einigen durchaus glatt, bey vielen entweder nur oben gefaltet eingekerbt, oder unten zugleich mit Warzen, statt der Zähne, versehen ist. In kleinen Schalen erscheinen alle angezeigte Merkmale am deutlichsten. In den Alten ist vieles verwachsen, und durch wiederholte Ansätze des Schleimes bedeckt. Zwischen den weissen Lefzen schimmert ein schmutzig gelbliches Braun aus der Mündung hervor, und diese wird mit einem kleinen, dünnen, gelben Schildchen geschlossen, welches der Bewohner tief in die Schale hinein ziehen kann. Die Nase steht schief, aber nicht sehr hoch empor. Die Grundfarbe der Schale ist bey vielen weiss, bey einigen braunröthlich, entweder einfarbig oder gefleckt, sehr oft mit ockerfarbigen Flammen von oben bis unten übermalet. Die ganz weissen und röthlichen hält Rumph für die seltensten. Die Schalen haben durchgängig einen blendenden Glanz.

Sie fallen nicht allein an den Ufern von Amboina und bey Alexandrien, sondern auch bey Tranquebar und auf den dänischen Friedrichsinseln.

XXXVIII. Tafel. 383. 384te Fig.

Tab.
XXXVIII.
f. 383. 384

Das knotige, gelb gewürfelte
Säumchen.

Cas-

— Leers. p. 89. n. 877. Geknobbelde Zoomtjes. Casques à simple bourrelet & à tubercules.

Linn. S. N. Ed. X. p. 736. n. 390. Ed. XII. p. 1199. n. 452. *Erinaceus. Buccinum* testâ subplicatâ papillis coronatâ, labro postico muricato. Hab. in Oc. *Americano. Alexandriae.*

— Mus. Reg. Utr. p. 605. n. 255. Testa magnitudine nucis, ovata, alba, glaberrima, cincta anticè nodis, à quibus posteriora versùs sulci elevati ducunt. *Spira* prominens, laevis. *Faux* vix lutea, obovato-oblonga. *Labium exterius* marginatum, extùs s. suprà ferrugineo-maculatum, internè edentulum; externè verò ad basin denticulis aliquot exasperatum; *interius* oblitteratum, glabrum. *Cauda* reflexa ad latus.

Tab. XXXVIII. Fig. 383. 384.

Ex Mus. Feldm.

Cochlis volutata, *achatina*, *fimbriata*, labio utrinque subdentato, nodosa

Casque agathe tuberculeuse, à taches fauves & quarrées.

Het gevoorende Zoomtje met geele moesjes.

Eine saubere Abänderung der vorhergehenden Art mit Knötchen, welche vorn um die Nase und am Fuß jedes Gewindes mit einer Reihe orangefarbiger Würfel ausgeschmückt, und am Rand der äussern Lefze durchaus mit spizigen Zacken bewafnet ist. Sie gehört unter die seltenen Abänderungen, die man in Cabinetten vor andern ihrer Gattung zu schätzen und aufzubehalten pflegt.

Das grosse marmorirte knotige Säumchen.

Casque agathe à tubercules, marbré & grand dans son espece.

Groote geknobbelde en gemarmelde Zoomtje.

Weil sich diese Abänderung bloß durch ihre Grösse und marmorartige Zeichnung des etwas abgeriebenen Rückens von den vorigen unterscheidet, habe ich sie nicht besonders wollen zeichnen lassen. Sie beträgt in der Länge gerade $2\frac{3}{8}$, in der Höhe einen, in der Breite $1\frac{1}{4}$ Zoll. Die Grösse, die Dicke ihrer Schaale, die saubern schwarzbraunen Streifen des breiten Saumes, nebst den gelben Schattirungen auf dem blaulich weissen Rücken, machen sie merkwürdig. Es ist nicht zu zweifeln, daß diese und alle folgende Abänderungen einerley Vaterland haben.

XXXV. Tafel. 364. 365te Fig.

Das glatte Säumchen. Chemn. und Less.

Die Bezoarschnecke mit braunen Streifen. Regenf.

Lat.

nodosa ad trochi & dorfi concursum, maculis quadratis rufis tessellata.

Cassia fimbriata subnodosa, notulis quadratis tessellata.

Seba III. Tab. 53. f. 11. *Fimbriata* unicolor, ex cinereo alba, altis supernè ad gyros instructa tuberibus, curta & actè coacta, latâ fimbriâ, ex dilutè fusco maculosâ, gaudens; claviculâ itidem posteriori fuscis maculis distinguitur. p. 147.

Ex Mus. Feldm.

Cochlis volutata, achatina, labio fimbriato subserrato, nodosa propè claviculam, dorso marmoris instar maculosi variegato.

Varietas marmorata.

Cassia fimbriata magna, marmorata.

Seba III. Tab. 53. f. 4. *Fimbria major marmorata*, ad gyrum majorem tantillum nodosa, passim dilutè cinereo alba & laevis, ex obscurè flavo maculata. p. 147.

Tab. XXXV. Fig. 364. 365.

Ex Mus. Feldm. & nostro.

Cochlis volutata achatina, labio fimbriato, serrato, dorso laevi, lineis aurantiis undulato. Cassia fimbriata, laevis, undulata.

Tab. XXXV. f. 364. 365

3 3

Rumph.

Lat. Cassis fimbriata laevis. R.

Frantz. Casque blanc & lisse ondé de lignes jaunes. D'Argenv.

Holl. Gladde Zoomtje. R. & Less.
Bezoar-Zoomtje. Leers.

Engl. Smooth Spot-lip'd Casket. Pet.

Dän. Den glatte Soem. Reg.

Was ich oben bey der 363ten Figur S. 48. ausführlich erinnert habe, läßt sich alles auf gegenwärtige Abänderung anwenden, weil sie in den wesentlichen Stücken vollkommen mit allen übrigen Säumchen überein stimmt. Ich darf also nur noch erinnern, daß bey diesen Schaalen, deren Figur zuweilen länglicht gedehnt, zuweilen kurz und gedrungen erscheint, der Rücken und die Gewinde durchgängig von Knoten befreyt seyn müssen. Die Oberfläche des Rückens ist bey den meisten vollkommen glatt und glänzend; bey einigen aber, besonders bey gedehnten und länglichen Exemplaren, an der rechten Seite so dichte gestreift, als wenn die Schale, vom Saum an gerechnet, Blättchenweise über einander hergeschoben wäre. Der Ritter von Linne nennt diese Art von Streifen: Strias fursum subimbricatas. An den glatten Säumchen ist übrigens weder der scharfe Rand am Fuß der ersten Windung, noch die mindeste Spur von den Knötchen zu bemerken, welche an den vorigen Abänderungen auf diesem Rand befindlich waren. Die orangenfarbige Flammen, welche

Rumph. Tab. 25. E. & Schynv. ibid. f. 8.
Cassis fimbriata laevis.

Bon. Mus. Kirch. p. 458. n. 152. Turbo auritus cum labris duplici dentium ordine munitis & nigris notulis tessellatis, venosus ut *Gemma Gagates*.

Petiv. aquat. Amb. Tab. IV. f. 9. Smooth Spot-lip'd Casket.

Mus. Gottvv. Capl. VIII. T. IV. f. 166-168.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 312. Cassis fimbriata, laevis, fuscis per dorsum lineis serpentinis scripta.

Gualt. Tab. 39. F. *Cochlea cassidiformis, umbilicata, laevis*, candida, externo labio tantum in summitate minutissime dentato & ex atro fusco tessellato.

— ibid. L. Eadem, lineis fuscis undatim signata & depicta.

Klein. S. 241. n. 2. a. p. 95. *Cassis laevis serpentaria*. Testa tenuis, fimbria fasciata, antè dentata, lineis serpentinis super dorso laevi, alba, serpentulis flavis. Rumph. E.

— ibid. n. 4. Eadem cochleata in turbine, ventre magis longo, quam rotundo, fimbriâ maculosâ, anteriori in parte dentatâ, testâ leviter rugosâ, tota lactea. R. n. 8.

Lesser. S. 53. b. p. 255. Nom. Rumph.

D'Argenv. p. 245. n. 2. Cassis albida lineis flavis undulata.

Le Casque blanc ondé de lignes jaunes.

Regenf. Tab. X. f. 40. *Bezoardica striata*. Cassis colore fusco, striis verticalibus brunnis, labro reflexo albo, maculis cruentis notato.

Seba III. Tab. 53. f. 3. 5. 6. 7. 10. & 31. *Fimbriae diversimodò marmoratae albae & flammulis insignitae*. leg. p. 147.

Davila Cat. Syst. p. 174. n. 288. Petit Casque blanc nué de fauve à flammes étroites

che von der Spitze der Gewinde, über den Rücken, sich bis zur Nase herabschlängeln, werden an den meisten in ihrer völligen Schönheit entdeckt; wo sie aber abgerieben oder ausgebleicht sind, da schimmern unter denselben, so wohl bey den vorigen, als bey diesen Säumchen, mattgelbe unterbrochene Querbanden hervor, die, mit den Ueberbleibseln der zerrissenen gelben Schlangelinien, das marmorartige ausmachen, wodurch das grosse marmorirte Säumchen (S. 51.) sich besonders auszeichnet. Die Abänderung, welche im Regensfuß abgebildet ist, scheint ein seltnes Exemplar von braunrother Farbe mit braunen Wellenlinien zu seyn, dem auch seine Grösse schon einem besondern Werth ertheilet.

Das Vaterland haben die glatten Säumchen mit den Knotigen und ihren Abänderungen gemein.

XXXVIII. Tafel. 385. 386te Fig.

Das glatte Säumchen mit einzelnen Reihen würflichter gelber Flecken.

Casque Agathe uni ou lisse à taches quarrées, jaunes.

Gladde Zoomtje met geele Moesjes.

Zwischen diesem würflicht gefleckten glatten und dem in der 383. Figur vorgestellten und S. 50. beschriebnen knotigen Säumchen findet sich sehr viel Aehnlichkeit. Doch ist

tes longitudinales rougeâtres, à levre extérieure tachetée de brun.

Mus. Chais. p. 46. n. 571. Casque agathe à clavicule élevée. Gladde Zoomtje.

— van der Mied. p. 17. n. 372. Gestreepte gladde Zoomtje.

— Oudaan. p. 67. n. 787. Casques à bourlets. Gladde Zoomtjes.

— Leers. p. 88. n. 813. Casque à bourrelet rayé. Gestreepte kleene Bezoar-Zoomtje.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 737. n. 392. XII. p. 1200. n. 454. Vibex. Buccinum testâ laevi totâ, labro posticè muricato. Hab. ad Jamaicam. Alexandriae.

— Mus. Reg. Utr. p. 606. n. 257. Color testae lividus, lineolis longitudinalibus, subtestaceis, repandis.

Tab. XXXVIII. Fig. 385. 386.

Ex Mus. Feldm.

Cochlis volutata, labio fimbriato, ^{Tab. XXXVIII.} subferrato, dorso laevi albo, maculis ^{f. 385. 386} luteis hinc indè tessellato. Cassis fimbriata laevis, ex luteo tessellata.

Listeri Tab. 1013. f. 77. Buccinum auritum laeve, ad turbinem tessellatum.

Rumph. Belg. Ed. p. 84. V. Een gladde Zoomtje met bruyne puntjes op een ry staande.

Klein. §. 92. VI. p. 35. Pseudo-strombus tessellatus, laevis, effuso margine oris lati, ad turbinem tessellatus.

Seba

54 I. Klasse. II. Ordn. II. Buch. III. Abschn. III. Geschlecht.

ist dieses besonders dünnshaalig, die Sigur ziemlich gedrunken, der Rücken stark gewölbt, weiß, glatt und glänzend, der Fuß jeder Windung aber und der Raum hinter der Nase mit gelben Würfeln sauber bemalt. Es hat, unter allen bisher beschriebenen, den dünnsten und schmalsten Saum, dessen innere Seite, der ganzen Länge nach, mit kleinen spizigen Zacken bewafnet ist. Ich kann nicht errathen, warum Klein diese Schaaale von allen übrigen Säumchen abgesondert und unter seine unächten Strauschnecken gesetzt hat, da sie doch alle wesentliche Kennzeichen der Säumchen, so gar den durchgängig hohlen Nabel, (S. 49.) sichtbar an sich tragen.

XXXVIII. Tafel. 387. 388te Fig.

Tab.
XXXVIII.
f. 387. 388

Das braunroth gefleckt und geflammt unvollkommne Säumchen. Die kleine bunte Bezoarschnecke. M.

Casque à coque légère, truité & fascié, à levre imparfaite.

Onvollwasse gespikkelde en gebandeerde Bezoar-hoorn.

Da an meinem Exemplar die äußere Lippe sehr neu und unvollkommen, die Schnecke selbst aber in den meisten Stücken den Säumchen ähnlich sieht; so habe ich es gewagt, ihr, unter dem Namen des unvollkommenen Säumchens, hier eine Stelle einzuräumen. Sie hat 7. spizig hervorstehende Gewinde, einen stark gewölbten, oben in die Quere gestreiften Rücken, an der rechten Seite eine schneidende, innwendig geferbte, an der

Seba III. Tab. 53. f. 9. *Fimbria alba*, laevis, supernè ad gyros ex subrufo maculata, angustâ fimbriâ instructa.

Davila Catal. System. p. 175. n. 290. Casque blanc, lisse, tacheté de marron autour de la spirale & de brun sur le bourrelet de la levre extérieure.

Tab. XXXVIII. Fig. 387. 388.
Ex Mus. nostro.

Cochlis voluta testâ tenui, transversim substriata; ore ovato, labio crenato, claviculâ productiore, variegata, ad basin spirarum maculata. Cassis fimbriata imperfecta, variegata.

Listeri Tab. 975. fig. alt.

Rumph. Ed. Belg. p. 84. n. V. *Kleene Zoort van Stormhoeden*, nied boven een Nagel van een Duym lang, glad van Schaal, vuilgroen of een luttel gespikkeld, aan de gyren weinige peukeltjes, aan den Mond een small Zoomtje, met scherpe tandjes.

Klein. S. 241. 3. p. 95. *Semicassis laevis*, ignavè viridis, minor, luteo micans, gyris verrucosis.

Planc. Conchae minus notae. Ed. 1760. Cap. XVIII. p. 24. Tab. V. f. 6. *Buccinum medium*, maculis fuscis & flavis donatum, ex littore Ariminensi.

Seba

der Linken eine glatte milchfarbige Lefze, eine schiefe Nase und ein von oben durchsichtiges Nabelloch. Die ganze Schale ist rothbraun gesprengt und am Fuß der Windungen mit einem schwarz gefleckten Bande belegt. Die vollkommnern Exemplare, welche Rumph, Klein und Seba beschrieben, haben am Fuß der Gewinde kleine Knötchen und an der äußern Lefze einen zarten Saum. Sie fallen in Ambonia und im mittelländischen Meer.

Seba. Tab. 53. f. 39. *Cochlea peregrina*, tota obscurè fusca, ex albo latè fimbriata, caeterum simplex laevis, supernè circa gyros minutis quasi margaritis granata.

XXXV. Tafel. 366te Figur.

Das doppelte Säumchen.

Das glatte Säumchen mit einer gefleckten Leiste auf dem Rücken.

Lat. *Cassis fimbriata vinculata* f. *dorsifera*.

Franz. *Casque en baudrier*. Dav.

— à doubles bourrelets. Oud.

Holl. Heel ongemeen Zoomtje. Schynv.

Dubbeld gezoomt Zoomtje af Kasket. Oud.

Obgleich die Säumchen, überhaupt betrachtet, eben nicht unter die feinen Cabinetsstücke gerechnet werden können; so haben sie doch allemal Reize genug, unsern Augen durch ihren Glanz und übrige Schönheit zu vergnügen. Wer alle bekannte und grösstentheils angeführte Abänderungen derselben besitzt, wird sie nie ohne dem sanften Gefühl übersehen, welches der Anblick mannigfaltiger Schönheiten natürlicher Weise zu erregen pflegt. Besonders ist es ein glücklicher Zufall, Cochylien, Tab. II. Band.

Tab. XXXV. Fig. 366.

Ex Mus. Feldm.

Cochlis volutate laevis, achatina, labio fimbriato, serrato, dorso vinculato et filis luteis undulato.

Cassis fimbriata, laevis, dorsifera.

Schynv. ad Rumph. Tab. XXV. f. Heel ongemeen zoomtje, vvant bouen zyn geplekte zoom aan den mond heeft hy dier gelyke over zyn rug loopen. p. 84.

Valentyn Verb. p. 568. Zoomtje met naden'er over benen.

D'Argenv. Pl. 14. H. *Murex flavidus* costâ regulari maculosâ transuersim à claviculâ ad rostrum per medium dorsi protensa. p. 247.

Rocher couleur d'agate, dont les levres forment un bourrelet avec une bande ou côte de relief qui traverse la coquille dans son milieu depuis la tête jusqu'à la base. Chose très - singulière et unique. p. 250.

Seba III. Tab. 53. Fig. 18 - 20. Rarae Fimbriarum species, non solum infra à latere sinistro fimbriatae, sed etiam à dextris et obliquè supra dorsum fimbriatae.

Tab.
XXXV.
f. 366.

die gegenwärtige in seine Sammlung zu bekommen. Sie ist, wie die meisten glatten Säumchen, leicht und dünnshaalig, von oben betrachtet, ganz glatt und glänzend; an der untern Seite aber hat so wohl die erste als die zivote Bindung eine scharfe Kante, worauf, in einem halben Zirkel, die feinsten Knötchen bemerkt werden. In ihrer ganzen Bauart weicht sie in keinem Stück von allen bisher beschriebenen Säumchen ab, außer daß ihr Rippenaum etwas schmaler, als an den übrigen, aussteht. Das Merkwürdigste dieser Schale besteht in der zierlich gefleckten Leiste, welche vom untern Rand des ersten Gewindes schräg über den glatten, mit gelben Flammen bemerkten Rücken fortgeht und sich vorn unter der Umbiegung der Nase endigt. Sie stellte ehemals den Saum der äußern Gefze vor, welcher nun, bey Vergrößerung der Schale, auf dem Rücken zu stehen gekommen, und den Rahmen des doppelten Säumchens veranlasset hat. Ich entsinne mich nicht, diese Seltenheit hier in einem andern, als im Feldmannischen Cabinet, gesehen zu haben.

XXXV. Tafel. 367. 368te Figur.

Tab.
XXXV.
f. 367.
368.

Das flache gestreifte Bezoarhorn mit gelben Flammen.

Cassis depressa, clathrata, undulata.

Casque de forme moins bombée, fait en treillis et flambé de jaune.

Getraliede of gebreide Stormhoed met geele Vlammen. gevlamde en getralyde Bezoar. M.

Diese

fimbriis crassis, quae similiter, ac inferiores, albae sunt, latisque spadiceis veluti annulis circulatae, gaudentes. Omnibus incurvae sunt claviculae retro sum crispatae. p. 147.

Davila Cat. Syst. p. 174. n. 288. Petit Casque rare à rebord de la levre extérieure très-mince et à une large bande longitudinale oblique, tachetée de brun: ce qui les peut faire nommer Casque en baudrier.

Mus. Chais. p. 45. n. 571. Casque Agathe remarquable par une large levre transversale blanche et noire. Dubbeld gezoomde Kasket.

— *van der Nieuw. p. 17. n. 373. Dubbelt gezoomt zoomtje.*

— *Oudaan. p. 67. n. 738. Casque à double bourrelet.*

— *Leers. p. 88 n. 876. Id. nom.*

— *Koenig. p. 41. n. 330. Dubbeld gekroont zoomtje.*

Tab. XXXV. f. 367. 368.

ex Mus. nostro.

Cochlis volutata, depressa, utrinque dentata, striis minutissimis cancellata, lineis undulatis, flavis per dorsum picta. Cassis depressa, clathrata et undulata.

Mus. Gottwald. Caps. VIII. Tab. II. fig. 155. a.

Heben

Diese kleine Sturmhaube kommt mit dem S. 44. beschriebnen flachen gestrickten Gatten, Bettlein in allen wesentlichen Stücken so vollkommen überein, daß es unnütze wäre, hier etwas mehreres davon zu sagen, als daß diese Abänderung, an statt der gelben Würfel, auf ihrem feinen Netz überall mit gelben Schlangelinien, der Länge nach, bemahlt ist, und, wie Fig. 360, eben nicht unter die gemeinsten Sturmhauben darf gerechnet werden.

XXXVI. Tafel. 369te Figur.
und

XXXVII. Tafel. 374te Figur.

Die seltne dünnshaalige Sturmhaube mit gewürfelten Banden und granulirten Windungen.

Cassis fasciata, claviculâ granulâtâ.

Casque strié à zones tachetées et à pas des orbes granuleux.

Ongemeene gedoornde, gebandeerde en bruin geplekte Kasket.

Die wenigsten neuern Schriftsteller haben diese seltne Sturmhaube beschrieben. Die alten haben sie gar nicht gekannt. Es ist daher zu vermuthen, daß sie erst in neuern Zeiten, durch die ausgebreitetern Schifffahrten entdeckt worden. Ihr Ansehen ist einnehmend. Besonders kann man dieses von jüngern Schaalen sagen, dergleichen eine in des Herrn Prof. Spröggels Sammlung aufbewahrt wird.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 312. Cassis, lineis asperis reticulata vel cancellata, undis luteis ad longitudinem scripta.

Gualt. Tab. 40. B. fig. anterior. Cochlea cassidi formis, umbilicata, mucronata, striis minutissimis, cancellatim dispositis, exasperata, costulata, ex fusco lineata.

Linn. Mus. R. Vlr. p. 604. n. 253. Buccinum decussatum albidum, fasciis longitudinalibus, flavis.

die gemeinsten Sturmhauben darf gerechnet werden.

Tab. XXXVI. Fig. 369.
et

Tab. XXXVII. Fig. 374.
ex Mus. Acad. Scienc. Berolin.

Cochlis volutata rarior, ore angusto utrinque dentato, testâ pertenui, claviculâ muricatâ et granulâtâ, fasciis quatuor ex fulvo maculatis.

Tab. XXXVI. f. 369.

Tab. XXXVII. f. 374.

Cassis tenuis rarior, fasciata et granulata.

Seba. III. Tab. 73. f. 1. 12. 13. absque descript. particulari.

Davila Catal. System. p. 172. n. 282. Casque des Indes rare, blanc, nué de fauve, à plis longitudinaux laissant entr'eux de larges cannelures, à côte latérale tachetée de brun, de même que la cavité du bourrelet de la levre extérieure, à pas des orbes granuleux et à tête élevée.

— p. 176. n. 293. Grand Casque de la mer du Sud, rare, blanc nué de fauve, à stries longitudinales peu élevées en forme

wird. Die Schale hat von oben herab einzelne feine Streifen. In Betrachtung ihrer Grösse ist sie leichter und dünner, als andere grossen Sturmhauben. Quer über den Rücken breiten sich fünf starke, weisse, hellbraun gewürfelte Banden aus. Am Fuß des ersten Gewindes stehen, von der scharfen Kante an, fünf Reihen scharfer Knötchen. Die erste Reihe ist die grösste, die folgenden werden immer kleiner und laufen über alle übrige Windungen, in gleichmässiger Abnahme, bis zur Spitze fort. Ihrer Farbe nach sind die Knötchen abwechselnd weiss oder braun. Die innere Lefze ist mit langen erhabenen Quersalten, die äussere mit starken Zähnen bewafnet und weit einwärts gelegen. Am Bauche erscheinen die angezeigten würflichten Bänder in ihrer schönsten Färbung. Das Innwendige der Schneckensöhle ist auf weissen Grund hellbraun schattirt.

Das akademische Exemplar, welches ich hier abzeichnen lassen, beträgt in der Länge 5 $\frac{1}{2}$, in der Breite und Höhe 3. Zoll. Die Einbiegung der rechten Lefze ist am breitesten Ende 1. Zoll, und die Zähne an derselben $\frac{1}{2}$ Zoll breit. Man rechnet diese granulirte Sturmhaube mit Grunde unter die raren Cabinetsstücke, die erst in neuern Zeiten aus der Südsee zu uns gebracht worden.

Tab. XXXVI. Tafel. 370. 371. Figur.
XXXVI.
f. 370.
371.

Die dicklippige gefurchte Sturmhaube. M.

Das dicklippige Belhorn. Der Apfel. Chemn.

Die braunfahle Sturmhaube mit weissen Flecken, rund um gefurchet. Lesser.

Das

forme de rides, à quatre zones chargées de taches rousses, et dont la plus haute est un peu tuberculeuse, à huit orbes renflés, ornés chacun d'une couronne de petits tubercules et au dessus de cercles granuleux, à levre extérieure et intérieure saillantes en dehors et applaties et à côte mince longitudinale.

Mus. Leers. p. 91. n. 897. Casque rare et beau, épineux, à tubercules et à taches brunes. Ongemeene fraay ge-doornde, geknobbelde en bruin geplekte Kasket.

Tab. XXXVI. Fig. 370. 371.

Ex Mus. nostro.

Cochlis volutata, ventricosa, maculata in costis transversalibus rotundatis, labro crasso denticulato.

Cassis labrosa, costis maculatis.

Schynv. ad Rumph. Tab. XXIII. f. 4. p. 81. Stormhoed met ronde banden over zich heen, die eenigzins bruin géplekt zyn.

Rumph.

Fig. 372.

Fig. 370.

Fig. 369.

Fig. 373.

Fig. 371.

Das dicklippige gefleckte Belhorn.

Das gerippte und gelbgefleckte Be-
zoarhorn. *Hebenstr.*

Lat. *Cassis sulcata, maculata et la-
biata.*

Franz. Casque à grosse levre tache-
té. *Ond.*

Grosse Levre. *Leers.*

Holl. Dik lip met getaande mond.
Leers.

Diklipige Olyhoorn R. geknob-
belde Belhoorn. *Klein.*

Engl. Thick lip'd Patridge. *Petiv.*

Einigen an sich vorzüglichen Con-
chyliologen, als dem Herrn von
Argenville, Herrn Davila und so
weiter, hat es beliebt, diese gefurch-
te dicklippige Schnecke unter das
Geschlecht der Sonnen zu setzen; im
Sebaischen Werk und im Petiver
hat man sie gar mit den Rebhühnern
unter den Sonnenschnecken für einer-
ley Gattung gehalten. Ich glaube
die sicherste Parthey zu ergreifen,
wenn ich ihnen mit dem Herrn D.
Schynvoet, Hebenstreit, Klein und
besonders mit dem erfahrenen Herrn
Legat. Rath Meuschen eine beque-
me Stelle unter den Sturmhauben
anweise. Sie haben alles, was man
von einer Sturmhaube fordern kann,
die zufälligen Klammern und Flügel
der innern Lesze allein ausgenommen.
Die Schale ist dick und schwer. Ihre
eyförmige Figur bildet einen rund ge-
wölbten Rücken, hinterwärts noch
fünf

*Rumph. Tab. XXVII. B. Cochlea striata
altera, labiata.*

*Bon. Mus. Kirch. p. 451. n. 22. Cochlea
ex novo Hispaniae regno americano,
marmoream substantiam suo pondere re-
ferens, rotundis striis ubique crispata,
orbium anfractus ita prosequentibus, ut
ubique veluti funiculis cincta videatur.
Os à caeteris diversum illi est. Videat-
ur enim, quâ mucro orbibus finitur,
strictè strangulatum. Solet ab Indis
americanis foliata picturâ, argento au-
roque mixtâ decorari, ad mensas et al-
taria exornanda.*

*Mus. Gottwald. Capf. IX. Tab. I. fig.
184.*

*Ant. Jussieu in Jac. Barrel. Ic. Plant.
T. 1321. f. 12. Buccino - echinophora
rugosa.*

*Petiv. aquat. Amb. Tab. XII. f. 6. Thick
lip'd Patridge.*

*Gualt. Tab. 51. C. Buccinum majus cana-
liculatum et sulcatum, striatum striis
crassis, rotundis et raris, labio exteri-
re duplici, crispato, albidum, maculis
flavescentibus nebulatum. Conf. Barrel.
Ic. 1325. n. 12.)*

*Hebenstr. M. Richt. p. 313. Cassis alba,
globosa, sulcata et luteo maculata. Item.
Cassis striata altera, ex fusco lutea, al-
bo oculata, margine fimbriato.*

*Klein. S. 237. 1. p. 92. Cassis striata, co-
stis rotundis, spiralibus, crassis, labio
nodosè fimbriato. Bon. 22.*

— *S. 242. 2. a. p. 95. Semicassis striata,
costosa, labio simplici, plicato, fi-*

fünf kurze, flache Windungen und vorn eine sehr rege, aber nicht sehr aufgeworfene Nase. Die äußere Lefze besteht aus einem starken, breiten, doppelten Saum, dessen vorderer Rand bey einigen glatt und stumpf, bey andern scharf und oben ausgezackt ist. Von dieser Lefze hat unsre Schnecke den Rahmen der Dicklippen oder des dicklippigen Belhorns erhalten. Die innere Lefze hat, an statt des gewöhnlichen Flügels, einen milchfarbigen, glänzenden Ueberzug vom thierischen Schleim, der bey alten Exemplaren am sichtbarsten erscheint. Beyde Lefzen sind von oben bis unten mit scharfen Zähnen und Falten versehen. Zwischen ihnen befindet sich die lange schmale Mündung, welche bey nahe die ganze Länge der Schale einnimmt, und sich in einen bald hellern, bald hochgelben Schlund eröffnet.

Der Hauptcharakter dieser bauchigen Sturmhaube besteht in den häufigen runden Querwülsten und breiten, aber flachen Furchen, welche die ganze Schale, bis in die äußerste Spitze der Windungen begleiten. Auf einem schneeweißen, glänzenden Grund ist die ganze Schale mit gelben und rothbraunen Flecken oder Wollen, ohne Ordnung bemahlet. Zuweilen erhält diese Farbenmischung durch einzelne violette Stralen noch eine reizendere Mannigfaltigkeit. Der Herr D. Seldmann besitzt ein Exemplar,

mit

gurae globosae, maculis albis super lacteo. R.

D'Argenv. Pl. 17. L. Dolium canaliculatum, funiculis flavis cinctum. p. 259.

Tonne d'un blanc tacheté de jaune, cannelée assez profondément. On remarque des dents des deux côtés de la bouche et un double rebord qui forme la levre extérieure. p. 264.

Lesser. S. 53. Gg. p. 261. Nom. Rumph.

Seba. III. Tab. 70. f. 2 - 4. *Perdicum* Specimina discrepantia.

Davila Cat. Syst. p. 210. Tonne blanche marbrée de jaune pâle et de fauve, à fascies circulaires un peu arrondies, à cannelures peu profondes, à levre extérieure saillante, et convexe en dehors et armée ainsi que l'intérieure de grosses dents.

Mus. van der Mied. p. 17. n. 379. Hooggeripte Belhoorn met breed gezoomte lippen en getaande mond.

— *van Dishoek.* p. 27. n. 629. Dik lippen. Grosses levres.

— *Oudaan.* p. 66. n. 779. Tonne à grosse levre tachetée. (Entre les Casques.)

— *Leers.* p. 88. n. 811. Fraay geplekte Belhoorn of Diklip met gebaande mond. Grosse Levre.

— *Koenig.* p. 42. n. 524. Id. Nom.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 735. n. 379. XII. p. 1197. n. 441. *Pomum. Buccinum* testâ ovatâ, cinctâ sulcis obtusis, aperturâ dentatâ. Hab. ad *Javam*.

Linn.

mit zwen deutlich gewürfelten Bändern, und es fügt sich zuweilen, daß zwischen den rothgelben Woifen regelmäßige treiffe Augen vom Grund hervorblicken, welche, nebst dem reinen Glanz der Schale, das Ansehen und den Werth dieser Schnecken noch mehr erhöhen können.

Wegen ihrer fast runden Figur haben sie von einigen den Namen der Velhörner oder Schellenschnecken;

Wegen der Aehnlichkeit aber, die sie mit einigen grossen gefurchten Tonnschnecken haben sollen, worinn die Alten ihr Del aufzubewahren pflegten, die Benennung der Velschnecken oder Velhörner erhalten. Weil beyde Namen noch von den Schriftstellern gebraucht werden, muß man sie zwar wissen; es ist aber ausgemacht, daß sie einer Sturmhaube allemal übel angepaßt sind. Bonanni sagt, daß er sie aus Neuspanien in Amerika bekommen, und daß die Indianer selbige prächtig zu graviren, mit Gold und Silber zu belegen, und sowohl ihre Tische als Altäre damit auszuschnücken pflegten. Nach des Ritters von Linne Aussage, werden sie auch in Java gefunden.

XXXVI. Tafel. 372. 373te Figur.

Die gefederte Sturmhaube. Leß.

Die marmorirte unvollkommne Sturmhaube. Das unausgewachsene türkische oder marmorirte Papier. M.

Die gefederte Volute. Chemn. Franz. Casque-Plume. Dav.

Casque Papier marbré sans levre. rare. Leers.

Casque bariolé mince ou imparfait. Oud.

Holl. Ongemeen gemarmeld Kasket of Turks-Papier zonder Lippen en zonder Tanden. Leers.

Ge-

Linn. Mus. Reg. Ultr. p. 600. n. 245.

Testa subovata, solida, rugosa s. sulcata, pallida, maculis albis, simillima Bucc. Dolio, sed major, davior, ponderosior. Apertura oblonga, utrinque denticulata. Labium exterius reflexum, gibbum, repandum; interius interne obsoletè dentatum rugis transversis. At verò in adultioribus adcrefcit planum album. Umbilicus vix ullus. Basis non recurva.

Tab. XXXVI. f. 372. 373.

Ex Mus. Feldm. et Bolteniano
Hamburgensi.

Tab.
XXXVI.
f. 372.
373.

Cochlis volutata, imperfecta verticaliter striata, fasciis pennatis albo-rufis, rarior.

Cassid. pennata imperfecta, Chartae Turcicae s. marmoratae similis picturâ.

Rumph. Tab. XXIII. C. *Cassid. pennata*. Svart, bruin en vvit geschilderde Stormhoed, gelyk Hoender veeren of gelyk het gemarmeld Papier t' vvelk men Türksh naemt. p. 81.

Valen.

Geveederde Stormhoed. *Less.*

Engl. *Feather- Stamper.* *Petiv.*

Wenn der verstorbene Klein das unvollkommene türkische Pappier, bey der Beschreibung, selbst vor sich und nach allen Theilen untersucht gehabt, so muß man sich billig wundern, daß die sichtbaren Merkmale einer ächten Sturmhaube seiner Scharfsinnigkeit, an dieser Schaale entwischen konnten. Vom Herrn Schloßprediger Chemnitz in Helsingör bin ich hinlänglich überzeugt, daß er die in den Beyträgen zum Rumph geäußerte Meinung schon längst wieder fahren gelassen. Dem Herrn Petiver, der ohnstreitig mehr Conchylien gesammelt und benennet, als genau gekennt hat, kann ich keine entscheidende Stimme eingestehen. Mit einem Wort; es ist nichts leichter, als dieses entführte Schaf in der Familie der Sturmhauben wieder einzuführen. Haben wir nicht in mehrern Geschlechtern, besonders unter den Flügel- und Singerschnecken, noch unvollkommene Schaalen? Was hindert uns, sie auch unter den Sturmhauben anzunehmen?

Sieben flache Windungen, die sich mitten in eine kurze Spitze endigen und zirkelförmig gestreift sind; eine scharfe Kante am Nacken, mit einer Reihe ganz feiner Knötchen; eine der Länge nach fein gestreifte Stirne;

Valentyn Verb. p. 521. Id. nom.

Petiv. aquat. Amb. Tab. X. f. 10. Feather Stamper.

Klein. §. 187. n. 33. p. 69. *Voluta baseos laevis, pennata, ore rubente, pinnis nigro-fusco - altis distincta, apice fimbriato.*

Lesser. §. 53. v. p. 259. Nom. Rumph.

Davila Cat. System. p. 17. n. 280. *Rocher des Indes, rare, couleur de chair, flambé par zones de rouge-obscur, à côte aplatie à clavicule aiguë, à petite gueule fort retroussée du côté de la levre intérieure et sinieuse à son extrémité, à levre extérieure coupée en vive arrête, ce qui la distingue de tous les autres Casques, dont le caractère spécifique est: d'avoir cette levre retroussée en bourrelet: ceux-ci sont nommes Casques Plumes.*

Il y en a aussi de couleur pale, moins grands que les précédens. *Ibid.* n. 281.

Mus. Chais. p. 46. n. 581. Ongemeen gemarmeld Kasket.

Casque tout uni à fond jaunâtre, avec plusieurs bandes *marquées en aile de Papillon.*

— *van der Mied.* p. 16. n. 356. * Ongemeene gemarmelde Kasket of Turks - Papier, zonder omflage lippen en zonder tanden.

— *Oud.* p. 68. n. 801. Casques bariolés, minces ou imparfaits.

Capitaale Turke - Papieren of onvollvaste gemarmelde Kasketten.

Mus.

Stirne; eine schief gebogene hoch empor stehende Nase, hinter welcher, wie an der rothen Sturmhaube (S. 21.) ein breites Band, mit schre- gen weissen Rippen, sich herum schlägt; ein von oben bis unten durchsichtiger Nabel; ein unter der Nase sich aus- breiter kleiner Flügel, stark orangenfarbig und oben mit Falten oder Zäh- nen versehen; eine ziemlich enge Mündung, fast so lang, als die ganze Schaale, intwendig röthlich mit durchschimmernden Flecken und Banden — was brauchte sie mehr, um eine wahre Sturmhaube zu seyn? und viele von diesen Eigenschaften müßten ihr billig fehlen, um eine *Voluta* oder *Tuta* vorstellen zu können? Die einzige Unvollkommenheit, welche das Thier vielleicht mit der Zeit ersetzt haben würde, ist der fehlende Saum der äußern Lippe. *) Wollten wir aber dem Bewohner ausdrücklich diese Ge- schicklichkeit absprechen, seine Schaale zu ergänzen, so dürften wir ja nur annehmen, daß die Sturmhauben, wie die Porcellanen, Bootschacken und Krappenschnecken, ebenfalls ihre Weibchen mit unvollendeten Schaalen haben können.

Mus. Leers. p. 91. n. 899. *Casque Papier marbré* sans levre, rare.

Turkse of gemarmeld Papier Kasket zonder lippen.

— *Koenig.* p. 43. n. 542. *Papier marbré femelle*, sans levre.

Das vorzüglichste an dieser seltenen Sturmhaube ist ihre vortrefliche Zeichnung. Die ansehnlichsten, gelblich, braunroth und weißgemischten felderförmigen Bande und Flammen decken die Gewinde, den Bauch und den ganzen Rücken. Ihre reizende Zeichnungen erlaubten keine natürlichere Vergleichung, als mit einem künstlich marmorirten oder glänzenden tür- kischen Pappier oder auch wohl mit bunt gezeichneten Federn, wovon auch alle ihre Benennungen einstimmig hergeleitet worden.

An der schönen Zeichnung, welche ich durch die unverdiente Güte des Hamburgischen Physikus, Herrn D. Volten erhielt, sind zwar die Far- ben nicht so lebhaft, als am Geldmännischen Exemplar; sonst aber ist alles mit demselben völlig übereinstimmend. Herr Davila hat seine marmorirte Pappier = Kasketten aus Ostindien erhalten, und Herr van Vordt be- schreibt in seinem *Catalogus van fraaye Zeldzaamheden etc. Te Batavia* 1766. 4to. S. 9. vier unterschiedene Stücke, die er ebenfalls aus Indien bekommen.

Cochylien. Tab. II. Band.

Q

Tab.

*) Herr Lefser giebt S. 259. V. sogar 2. schwarzgefleckte Säume und auf beyden Seiten Zähne an, die er an dieser gefederten Sturmhaube will entdeckt haben.

Tab.
XXXVII.
f. 374.

XXXVII. Tafel. 374te Figur.

Die untere Seite von der seltenen dünnchaligen Sturmhaube mit gewürfelten Banden und granulirten Windungen, welche oben bey der 369ten Fig. S. 57. beschrieben worden.

Tab.
XXXVII.
f. 375.
376.

XXXVII. Tafel. 375. und 376te Figur.

Die pohlische Mütze. M.

Das unächte attalische Kleid. Chemn.

Die geflamnte und geribte Sturmhaube. Knorr.

Das schuppichte Bezoarhorn mit gefleckten Rande. Sebenstr.

Lat. Pileolus Polonicus.

Franz. Casque - Plume. Dav.

Bonnet de Pologne. Leers. et Dav.

Damier Sillonné. Oud.

Holl. Poolische Mutz. Koenig.

Westindisch rond en fraay Kasketje. Val.

Den Porcellanen wird in Ansehung der Figur und der Mündung so leicht keine andere Sturmhaube näher kommen, als diese. Gewissermassen kann man sie unter die gemeinsten, allein, um ihrer äussern Unnehmlichkeit willen, zugleich unter die saubersten Gattungen rechnen. Ihr deutlichster Unterscheidungscharakter besteht ohnstreitig in der Beschaffenheit ihres Rückens. Sie haben eine

Tab. XXXVII. Fig. 374.

Pars aversa. *Cassidis tenuioris varioris, fasciatæ et granulatae*, supra apud fig. 369. p. 57. descriptæ.

Tab. XXXVII. Fig. 375. 376.
ex Mus. Feldm. et nostro.

Cochlis volutata, ovata, crassa, rimâ angustâ utrinque dentata, decussatim striata, fimbriâ maculosâ.

Cassis clathrata, squamulis rufis maculata, *Pileolus Polonicus* dicta.

Lister. Hist. Conch. Tab. 1001. f. 66. Bucc. ventricosum, labro pulvinato, variegatum, striatum.

Schynv. ad Rumph. Tab. XXIII. f. 3. Westindische Stormhoedje met fine en Sherpe Kartelen.

Bon. Mus. Kirch. p. 458. n. 163. *Cochlea ovi figuram exprimens*, in longum minutissimis striis corrugata. *veste attalica aurea* videtur induta à naturâ eâque colore purpureo vermiculatâ. Labrum ori adnectitur niveum fasciis subvoluturinis segmentatum.

Valentyn Verh. p. 540. Een Westersche Hoorn.

— *ibid.* p. 584. f. 59. Een vvonderlyk fraay vvestindisch rond Kasketje of Stormhoedje.

Petiv. Mem. Our. 1708. p. 190. n. 20. *Bursa Iamaic. vulgaris*, imbricata. *Gazophyl.* Tab. 152. f. 17.

Fig. 375.

Fig. 377.

Fig. 376.

Fig. 374.

Fig. 379.

Fig. 380.

Fig. 378.

In Ansehung der Farben und Zeichnungen herrscht unter diesen Sturmhauben eine unbeschreibliche Mannigfaltigkeit. Es giebt einige, die ganz weiß und nur am Saum gefleckt sind. Man hält diese für die seltensten. Beym Herrn D. Seldmann habe ich eine solche von 2. Zoll in der Länge und 1½ Zoll in der Breite, gesehen. Andere sind, bis auf den gefleckten Saum, einfarbig hell- oder dunkelbraun. Viele haben auf dem weissen oder blaulich gemischten Grund nur einzelne gelb- oder rothbraune Flecken, und nahe an den Gewinden grössere Wolken von gleicher Farbe, und das sind die gemeinsten. Für besonders schätzbar werden diejenigen gehalten, welche auf den Erhabenheiten zwischen den einzelnen Quersfurchen ordentliche federförmig gefleckte, breite Banden haben und noch hin- und wieder braunroth oder blaulich gewölkt sind.

Der Name der pohnischen Mütze ist wohl zuverlässig von ihrer Form entstanden. Die gefleckte Banden aber haben zur Benennung des attalischen Kleides Gelegenheit gegeben.

Ich nenne dieses das unächte, zum Unterschied des in der 353ten Figur abgebildeten und S. 34. beschriebenen ächten attalischen Kleides. Die enstörmige Figur der gegenwärtigen Sturmhaube; der Mangel der linken Leiste und der Knoten am scharfen Rand des ersten Gewindes; die sich durchkreuzenden Streifen, und selbst die Farbenzeichnungen verstatten nicht leicht eine Irrung zwischen diesem unächten und jenem ächten attalischen Kleide.

rouge plus obscur, à stries longitudinales et cannelures transversales peu profondes, appelés en Hollande *Bonnets de Pologne*.

Il y en a d'entièrement blancs, excepté le repli de sa levre extérieure, tacheté de brun, ce qui les rend très-rares.

Mus. Oudaan. p. 69. n. 810. *Damiers filonnés. Gevoorende en geplekte Kasketten.*

— *Leers.* p. 92. n. 911. *Limaces.*

— *Koenig.* p. 43. n. 540. *Poolse Mutz. Bonnet de Pologne. Casque-Plume.*

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 736. n. 387. Ed. XII. p. 1199. n. 449. *Testiculus, Buccinum* testâ obovata, decussatim striatâ laevigatâ, striis elevatis longitudinalibus, aperturâ dentatâ, caudâ recurvâ. Hab. ad *Iamaicam*.

Mus. Reg. Ultr. p. 604. n. 252. *Testa* ovata absque nodis, absque futuris. *Striae* tenuiores longitudinales, numerosissimae; profundiores seu *fulci* transversales 12. ad 14. remotiores. *Color* variegatus ex albo, ferrugineo, fusco. *Spira* brevissima, conica, cum acumine. *Apertura* utrinque dentatâ, flavâ. *Cauda* reflexa ad latus. *Labium exterius* reflexum marginatum, extris atro maculatum; *interius* oblitteratum, laeve.

Das größte Exemplar des Herrn D. Feldmann beträgt in der Länge 2 $\frac{1}{2}$; in der Höhe und Breite 1 $\frac{1}{2}$ Zoll. Da man fast alle Cabinette mit häufigen Abänderungen dieser Art überhäuft siehet, so ist zu vermuthen, daß sie in einigen Weltgegenden in sehr grosser Menge gefunden werden müssen. Valentyn sagt, daß sie im Ueberfluß in Westindien, und Sloane und Linne, daß sie in Jamaika, und Davila, daß sie sogar auf der Isle de France angetroffen wurden.

XXXVII. Tafel. 377. 378te
Figur.

Das ungesäumte oder unvollkommene dünnschaalige attalische Kleid. Das Weibchen von der pohlischen Mütze. M.

Casque-Plume imparfait ou Bonnet de Pologne femelle, à levre mince.

Onvollvaffe Poolische Mutz. M.

Tab. XXXVII. f. 377. 378.
Ex Mus. nostro.

Tab.
XXXVII.
f. 377.
378.

Cochlis volutata tenuis, ovata labio acuto, fasciis maculatis picta, laevis.

Cassia fasciata tenuis, Pests attalica imperfecta, f. Pileolus Polonicus, femina, dicta.

Nusquam descripta,
Quantum mihi constat.

Übermal eine unvollkommene Schnecke, oder, wenn man lieber will, ein Weibchen, mit allen übrigen Kennzeichen einer Sturmhaube, den Rand der äussern Lippe und die Zähne an der Mündung allein ausgenommen. Diese Art dünnschaliger Gehäuse sind nichts anders, als unvollendete Schaa- len von der vorigen Pohlischen Mütze. Man kann sich davon durch den Augenschein überführen. Sie haben ihre ganze Figur, ihre einzelne braun- roth und weiß gefleckte Querbande, und alles, was ich an der vorhergehenden Merkwürdiges angezeigt; nur mit dem Unterschied, daß, wegen unvol- lendeter Bildung der Schaale, die Streifen und Quersfurchen bloß hinten am Nacken und vorn um die Nase entdecket, vom gefleckten Lippenaum aber bey einigen nur schwache, bey andern noch gar keine Spuren bemerkt werden können. Die Zähne, die hier gänzlich fehlen, werden an allen Ge- häusen erst dann beobachtet, wenn sie zu ihrer Vollkommenheit gediehen. Es ist, zu Beobachtung des Sages; daß es unvollendere Sturm- hauben gebe, schon hinlänglich, von allen wesentlichen Merkmalen die ersten Keime oder Ansätze zu finden.

Tab.
XXXVII.
f. 379.
380.

XXXVII. Tafel. 379. 380te
Figur.

Die dicke gefaltete Sturmhaube. Die Französische Tasche. Ves. Die gemeine Bezoarschnecke. Knorr. Gros casque cendré à tubercules pliées.

Het rimpelige graeuvve Kasket.

Rumph hält diese so genannte Tasche für eine bloße Abänderung des gemeinen grauen Bezoarhorns, (Tab. 32. f. 342. p. 23.) wovon sie aber in Ansehung der Schwere ihrer Schale, in Betrachtung des viel enger und weit stärker gezahnten Mundes und besonders der verlängerten Knoten, sehr merklich unterschieden ist. Meines Erachtens könnte man aus dieser Schale und ihren Abänderungen füglich eine besondere Art gefalteter Sturmhauben machen. Doch sey es ferne von mir, einen entscheidenden Ausspruch zu wagen!

Das einzige Exemplar, was ich davon gesehen, war schmutzig grau, ohne Glanz und Ansehen, ohnstreitig stark ausgebleicht oder abgerieben. Auf der linken Seite fehlte ihr die gewöhnliche Klammer, welche bey andern dem gefleckten Lippenaum gegen über zu stehen pflegt. Hinter der hoch aufgeworfenen Nase waren einige schräge Querstreifen und viele senkrechte Striche; nahe am Nacken aber, und an den Gewinden, eine Reihe stumpf-

Tab. XXXVII. f. 379. 380.
Ex Mus. Sproegeliano.

Cochlis volutata, crassa, rimâ augustâ, dentatâ, dorso et claviculâ plicato-nodosâ.

Cassia plicata, crassâ, *Crumena Gallorum*, f. *Bursa Gallica* dicta.

Lister. H. Conch. Tab. 1001. f. 67. *Buccinum brevirostrum ventricosum*, labro pulvinato, variegatum, striatum, magnis praeterea sulcis ad claviculam donatum.

Rumph. Ed. Belg. p. 83. *Verandering van de graeuvve Kasketten*, daar de Schaal op den rugge rimpeliger is, en aan de gieren merkelyker tanden heeft, die vvat scherp zyn.

Bon. Mus. Kirch. p. 458. n. 160. *Turbo auritus muricatus*, mucrone acuto et brevi. A Gallis vocatur *Crumena*, eò quod mucroni adnectatur orbis, instar inflatae crumenaë, maximè ventricosus, cum ore longo et angusto, quorum alterum labrum denticulatum, crenatum alterum. Colore est carneus, rubro, aureoque vermiculatus, notis in labro è subnigro in anthracinum degenerantibus.

Klein. §. 236. n. 2. p. 92. *Cassia sulcata Crumena Gallorum*, mucrone acuto et circa calicem plicato.

Lesser. §. 53. g. h. p. 257. Nom. Bon. et List.

Knorr. III. Th. Tab. XXVIII. f. 1. p. 48.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 735. n. 383. Ed. XII. p. 1198. n. 444. Buccinum plicatum,

stumpfer Knoten zu bemerken, welche sich auf dem Rücken nach vorne zu verlängerten und breite Falten bildeten,

catum, testâ antice subplicatâ decussatim substriatâ, aperturâ dentatâ, caudâ recurva. *Hab. ad Jamaicam.*

wie man sie an einem ledernen Beutel wahrnimmt, der oben zugebunden, unten aber in weite Falten ausgedehnt ist. Von dieser Aehnlichkeit haben die gefalteten Sturmhauben den Rahmen der Taschen oder französischen Beutel erhalten. Unversehrte Exemplare haben auf röthlichem und weissen Grund gelbe oder braunrothe Flecken und Striche und die meisten auf beyden Seiten einen gefleckten Saum. Sie fallen in Jamaika und werden bey uns in den wenigsten Sammlungen gefunden.

Als Abänderungen hiervon hat man anzusehen:

I.) Die gestreifte Tasche. *Crumena verticaliter striata*. Bon. M. K. p. 458.

n. 161. Cochlea notulis negligentè distincta, cono brevi, sulcis parùm excavatis secundùm longitudinem, inaequalibus et orbium maximo perfectè coaptatis. Colore pingitur in parte exteriore ex carneo rufescente, ab aliis coloribus distincto, ut in Jaspide, eique succedit lacteus, quo pars interior albescit.

Klein. §. 236. n. 4. p. 92. Cassis sulcata, plicata, rugosa, mucrone echinato.

Davila Cat. Syst. p. 175. n. 289. Casque des Indes blancs, à stries longitudinales et à levres tachées de rougebrun, dont un à pas des orbes un peu aplatis et couronnés de petits tubercules.

II.) Die gegitterte Tasche. *Crumena decussatim striata*.

Gualt. Tab. 40. c. Cochlea cassidiformis, umbilicata, mucronata, striis cancellatis striata, costulata, rugosa, triangularis, candita, nonnullis maculis rufis in utroque labio notata.

Linn. S. N. 1. alt. Bucc. placitum.

Sie haben beyde den Umstand mit der ersten Gattung gemein, daß sie am untern Rand knotige Falten und die Figur eines Beutels zeigen; ihr Unterschied besteht bloß in den abwechselnden Farben und in den Streifen, welche den Rücken entweder nur der Länge nach durchlaufen, oder kreuzweise durchschneiden.

Zu den ächten Sturmhauben gehören noch folgende seltne Gattungen, deren Originale mir noch nicht vor Augen gekommen. Um der ver-
sprech-

sprechen Vollständigkeit willen liefere ich hier zwar eine kurze Anzeige derselben; die Abbildung aber und Beschreibung verspare ich, bis mich auswärtige geneigte Gönner in den Stand setzen, sie nach Originalen auszufertigen.

I.) Die starkgesäumte knotige Sturmhaube mit weissen Augen.

Cassid. tuberosa, rarior, oculis in dorso albis depicta.

Davila Cat. Syst. Tab. XVII. R. Casque des Indes peu commun, ventre de biche, marbré par taches rondes de blanc, à levre extérieure tachée de brun et repliée en-dehors en gros bourrelet, à levre intérieure blanche, à un double rang de tubercules dans le premier orbe et un seulement dans les autres, de forme bombée et à tête peu élevée. p. 172. n. 283. Die Sturmhaube gehört zu Tab. 34. f. 359. unter die knotigen dieses Geschlechts.

II.) Das senkrecht gestreifte Säumchen mit ausgefehlten Windungen. *Cassid. fimbriata* rarior, verticaliter striata, claviculâ contabulatâ.

Davila Cat. Syst. Pl. 17. fig. 5. Casque à pas des orbes sans tubercules, mais arrondis en forme de gros bourrelets et séparés les uns des autres par un profond Sillon; ce qui le rend aussi très-rare. p. 175. n. 289. Das Eigenthümliche dieser seltenen Sturmhaube sind die dichten senkrechten Streifen und der sonderbare Bau der Gelwinde, welche so stark absetzen, daß sie gleichsam einen Thurn oder eine Pyramide von 6. Stockwerken vorstellen.

Tab.
XXXVIII
f. 381.
382.

XXXVIII. Tafel. 381. 382. Figur.

Von dieser marmorirten knotigen Sturmhaube mit schwarzbraunen Winkelzügen ist bey Gelegenheit der 359. Figur der 34. Tafel S. 36. das nöthige gesagt worden.

Fig. 383.
384.

383. und 384. Figur.

Von dem knotigen gelbgewürfelten Säumchen kann die Beschreibung oben auf der 50ten Seite nachgelesen werden.

Tab. XXXVIII. Fig. 381. 382.
Ex Mus. Feldm.

Hanc *Cassidis tuberosae marmoratae et undis atro-fuscis signatae* varietatem supra p. 36. descripsi simul cum figurâ 359. Tabulae 34.

Fig. 383. 384.
Ex Mus. Feldm.

Cassid. fimbriata, subnodosa, quadratis maculis tessellata, supra pag. 50. uberius descripta.

Tab.

Fig. 385.

Fig. 382.

Fig. 386.

Fig. 384.

Fig. 381.

Fig. 383.

Fig. 387.

Fig. 388.

Virusförmige Bastartsturmhauben.
Semicassides puriformes, cre. suberata, inermi.

Fig. 392.

Fig. 391.

Fig. 389.

Fig. 390.

Fig. 393.

II. Gattung. Unächte 1) birnförmige Sturmhauben. 71

XXXVIII. Tafel. 385. 386te Fig.

Die obere und untere Seite des unten auf der 53ten S. beschriebenen glatten Säumchens mit gelben Würfeln.

387. und 388te Figur.

Diese kleine bunte Bezoarschnecke oder das unvollkommene Säumchen findet man oben S. 54. deutlich beschrieben.

Tab. XXXVIII. Fig. 385. 386.

Ex Mus. Feldm. & nostro.

Cassidis fimbriatae laevis, ex luteo test- Tab. XXXVIII.
felatae pars prona & supina. vid. su- f. 385. 386
prà p. 53.

Fig. 387. & 388.

Ex Mus. nostro.

Cassid. fimbriata imperfecta seu bezoar- Fig. 387.
dica variegata cujus notionem dedi su- 388.
prà p. 54.

II. Gattung.

Unächte oder Bastartsturmhauben. S. oben S. 2.

1) Birnförmige Bastartsturmhauben mit glatter eyförmiger Mündung.

XXXIX. Tafel. 389-392te Fig.

XL. — 394te Figur.

Die grosse weisse Bastartharfe. Das braune oder blaue stachelichte Caske mit weissen Bänden.

Die doppelt gezackte Bettzüge oder Bettdecke. Chemn. Hebenstr.

Die umwundne Purpurschnecke. Lesser.

Dubbeld getakte of gedoorende Schildpadstaert. Schynv.

Beddetyken getakte. Menschen.

Lards. Toiles à Matelas. Dav.

Conchylien-Cab. II. Band.

Species II.

Galeodes. Semicassides seu Cassides spuriae.

Faux Casques. Bastert Stormhoeden.
vid. p. 2.

I) *Semicassides pyriformes, ore ovato, inermi.*

Tab. XXXIX. Fig. 389 392.

XL. — 394.

Ex Mus. Feldm. & nostro.

Cochlis volutata, pyriformis, aculeata, ore inermi, vel alba, vel fasciata. Galeodes quatuor, tribus aut duobus oculorum ordinibus armata. Tab. XXXIX.
f. 389-392
Tab. XL.
fig. 394.
Semicassis muricata.

Lister. Hist. Conch. Tab. 904. f. 24. Buccinum ampullaceum fasciatum, muricatum, labro palentiore.

Schynv. ad Rumph. Tab. 24. fig. 2. Cassis verrucosa, muricata, spinosa.

M

Bonan.

Coutis. *Meusch.*

Soenge Toeppet. *Dänisch. Regenf.*

Da diese stachlichte Bastartsturmhauben in den wesentlichen Stücken alle mit einander übereinkommen und nur in den Zufälligkeiten der Farben, der Bänder und der Stacheln oder Zacken von einander unterschieden sind; so habe ich sie hier lieber alle zusammen beschreiben und ihre vorzüglichsten Abweichungen zugleich kürzlich angeben wollen.

Die Figur ist an allen Abänderungen birnförmig. Die sechs Windungen sind bey den meisten ganz kurz, bey einigen weiter hervorstehend, und die beyden erstern allemal stark ausgekehrt. Von einem ordentlichen oder sichtbaren Nabelloch ist an dieser Bastartgattung keine Spur zu finden. Der eyförmige Mund hat an beyden Seiten glatte Lippen. Nur selten ereignet es sich, daß man am scharfen Rand der äußern Lefze kleine Einkerbungen entdeckt. Die innere Lefze besteht aus einem weissen, bald zarten, bald dicken Ansatz des thierischen Schleimes, der sich unten am Bauche weiter, als oben gegen die gefaltete Nase, ausbreitet, und bey jungen Schalen die Querbänder des Bauches durchschimmern läßt.

In Ansehung der Farben und Zeichnungen herrscht unter diesen Schnecken eine angenehme Mannigfaltigkeit.

Die

Bonan. Mus. Kirch. p. 460, f. 186. Purpura fasciata, testâ praevalidâ, aculeis complicatis horrida; quibus maximus orbis armatur, in collum corrugatum desinens. Conus, licet brevis, tribus spiris convolutus, insignitur ovalibus glandulis, excavato canaliculo circumdatis. Colore pingitur flavido, notulis sanguineis vinosis & terreis intermixto. In duas partes etiam dividitur fasciis albâ & rubrâ aut janthinâ. In *Oceano orientali* reperitur.

— *ibid. p. 469. n. 296. Murex mucronibus brevibus & sine ordine dispositis, aculeatus, fasciis insuper albis cinctus, caeterum colore tyrio in nigrum propendente.*

Mus. Gottuv. Caps. V. Tab. II. Fig. 71-73. a. b.

Valent. Verhandl. p. 522. & 540. Gedoornde Beddetyk. En Zoort van Beddetyk met doorens en witte banden voor, en een breede agter.

Petiver. aquat. Amb. Tab. XXI. Nom Schynv.

— *Memor. curios. 1708. p. 189. Murex Jamaicensis* multiformiter spinosus.

Sloan. N. H. of Jam. Vol. II. p. 251. n. 14. Nom. List. Found them plenty fully on the shores of Jamaica and sometimes they had Hermis - Crabs in them.

Gualt. Tab. XXVI. F. Cochlea longa pyriformis, intorta, integra, umbonata, validis aculeis raro muricata, umbone aliquando papilloso, fulvida & latis lineis albidis & raris cancellata.

Heben-

Die größten sind entweder ganz weiß, (wie Fig. 389.) die ich darum nicht die Betzlinge, sondern die grosse Bastartharfe genennet habe; vielleicht sind diese Stücke durch die Länge der Zeit ausgebleicht, oder nur an den Ufern als abgeriebene Schalen gesammelt worden: denn ich finde an einigen wirklich noch matte Spuren verbleichter Querbande. Oder sie sind gelbbraun, mit weissen, zuweilen auch strohfarbigen Querbanden. (wie Fig. 390.) Einige haben auf dunkelroth braunen, (wie Fig. 392.) andere auf violettem Grunde (Fig. 391.) weisse Querbanden und röthliche oder gelbe mit eingemischte Fäden. (wie Tab. 40. Fig. 397.) Die Gewinde sind fast an allen Abänderungen rothbraun, und rund um mit scharfen weißlichten Knötchen besetzt.

Die Reihen scharfer und zusammen gefalteter Stacheln halten an dieser Gattung ebenfalls keine gleichförmige Ordnung. Sie sind theils in der Anzahl, theils in ihren Stellungen merklich unterschieden. Einige haben vier Reihen solcher Stacheln, nämlich drey oben und eine schreglaufende vorne gegen die Nase hin. Bey Fig 389. stehen die obersten Reihen in einer guten Ordnung neben einander gestellet, bey Fig. 390. aber sehr unordentlich durch einander gemischt. Andere haben oben oder hinten zwei, und vorn nur eine schrege

Hebenstr. Mus. Richt. p. 315. Cassis spinosa fusca, lineis albis depicta. Seu violacea, fasciis albis cincta.

— *eadem alba, violaceam fasciam dorso gerens.*

Klein. 3. 219. V. 2. p. 81. Cymbium muricatum, ampullaceum, turbine vel acuto, vel obtuso, labris patentioribus List.

— *3. 243. 2. p. 96. Semicassis muricata, fasciis dorsi inter seriem muricum versus mucronem duplicem, versus canaliculum fimbriatum simplicem. Rumph.*

D'Argenv. Pl. 15. H. Murex fuscus & coeruleus, tribus ordinibus aculeorum distinctus.

Rocher de couleur brune tirant sur le bleu, avec des pointes blanches. Il ne doit ces belles couleurs qu'à la perte de son epiderme. p. 252.

Lesser. 3. 58. vv. p. 305. Purpura fasciata Bonanni.

Regensf. Tab. V. f. 49. Galeodes f. Cassis spuria.

Knorr. I. Tab. XVII. f. 5. Die stachelichte Sturmhaube. p. 25.

Seba Tom. III Tab 72. f. 3-9. Urcei species, Belgis Beddetyk-hoorens sive Cochliodes ad modum panni, quo ad culcitras conficiendas uti solemus, lineatae, muricibus exornatae. p. 169. 170.

Davila Cat. Syst. p. 162. n. 253. 254. Rocher fort renflé fascié de bleu sur un fond jaune, à spirale de six pas se recouvrant l'un l'autre & séparés par un fillon. Le premier à deux rangs de pointes seulement, dont un vers le bas & l'autre vers la tête. Un autre très-

schrege Reihe solcher Stacheln, wie Fig. 391. 392. Ich besitze selbst ein Exemplar, $2\frac{1}{2}$ Zoll lang, zweien Zoll breit, das hinten 3. Reihen, vorne gar keine Stacheln, und eine violettbraune Farbe mit weissen Banden hat. Noch andere sind oben nur mit einen einzelnen, zuweilen nur mit einer halben Reihe Zacken umgeben, und vorne fehlen sie ihnen gänzlich. Der Herr D. Seldmann verwahrt eine ganz weisse Bastarrharfe, welche in der Länge 4. Zoll, in der Breite $3\frac{1}{2}$ Zoll ausmacht, und nur oben mit zwei Reihen Stacheln bewafnet, vorn aber ganz glatt ist. Ein anderes von meinen Exemplaren hat oben eine halbe, unten eine ganze schrege Reihe Knoten. So sehr veränderlich sind an diesen Schaalen die Stellungen und Anzahl ihrer Knoten!

Vorn an der Nase haben alle gezackte Bettzüge kurze zarte Falten und schrege Querstreifen. Uebrigens sind sie von oben herab insgesamt ganz fein und zuweilen wellenförmig gestreift.

Fig. 389. ist die ganz weisse grosse Bastarrharfe mit 4. Reihen Stacheln und einem braunen Zopf. Das Seldmannsche Exemplar ist $5\frac{1}{2}$ Zoll lang, und ohne die Zacken 4 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.

Fig. 390. (Ex Mus. nostro) ist die gelbbraune Bettzüge mit strohfarbigen Banden und 4. Reihen unordent-

rare, autre le rang des pointes du bas, en a encore trois autres vers la tête &c. Ils sont de l'espece connuë en France sous le nom de *Lard* & en Hollande sous celui de *Toile à Matelas*.

— ibid. n. 255. Rocher très-rare, blanc de lait, & imitant à cet égard la porcelaine, à stries longitudinales très fines & à côtes peu prononcées en même sens, finissant vers le haut en une couronne de tubercules qui se prolonguent dans les six orbes dont est composée la spirale. (voy. Planch. XV G.)

Deux *Lards* bleuâtres rayés de blanc, l'un à deux rangs l'autre à trois de pointes dans le haut & tous deux à un rang dans le bas.

— p. 163. n. 256. Autre *Lard* à un rang de tubercules dans le haut.

Mus. Chais. p. 44. n. 540. *Coutis bleuâtres* à doubles pointes blanches. *Dubbel getakte Beddetyken*.

— van der Mied. p. 20. n. 437.

— van Dishoek. p. 13. n. 263.

— Oudaan. p. 38. n. 403. *Capitaale Beddetyken*. *Coutis* à double rang de tubercules.

— Leers. p. 48. n. 450. *Sterk getakte Beddetyken*. *Coutis* à grandes épines.

— Koenig. p. 22. n. 270-274. Id. nom.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 751. n. 472. Ed. XII. p. 1220. n. 547. *Murex Melongena*, testâ ecaudatâ obovatâ glaucâ, anfractu subspinoso, spirâ prominulâ, aperturâ laevi. Hab. in America. Variat cum & sine spinis.

— Mus. Reg. Utr. p. 637. n. 313.

* * *

unordentlich gestellter Knoten $1\frac{1}{2}$ Zoll breit, $2\frac{1}{2}$ Zoll lang. Das Feldmannische beträgt in der Länge 3, in der Breite $2\frac{1}{4}$ Zoll.

Fig. 391. Die blaue Bettzüge mit weiß und rothen Banden und 3. Reihen Zacken. Ex Mus. Feldm. $2\frac{1}{2}$ Zoll lang, 2. Zoll breit. Sie kommt mit Fig. 394. der 40ten Platte am nächsten überein; doch hat diese nur zwei Reihen Stacheln und zwischen den violetten noch goldfarbige Bande. Der jährliche Ansat oder Zuwachs dieser Schalen ist an den meisten Stücken sehr deutlich zu erkennen.

Im Regenfuß wird behauptet, daß diese Schnecken, um des bunten Sterges willen, vom Schynwot den Namien der Schildkrötenchwänze (Schildpad-Staerten) erhalten. Bettzügen, Bettzeug, (Beddetyk) heißen sie wegen der bunten Streifen, die sie mit dem gewöhnlichen gestreiften Bettzeug gemein haben. Ihr gewöhnliches Vaterland ist Ostindien. Sloane hat sie an den Ufern von Jamaika häufig und in denselben zuweilen den Einsiedlerkrebs gefunden.

Mit den bisher beschriebenen und abgebildeten gezackten Bettzügen ist die nachfolgende Regenfußische Schnecke so nahe verwandt, daß ich sie bloß für eine schöne Abänderung der vorigen halten muß:

1) Das blaue Band.

Gall. Le Cordon bleu. D'Arg.
Lat. Vitta coerulea.

Der Herr Prof. Kragenstein gesteht selbst, sein blaues Band sey mit der Kumphischen Bettdecke so genau verwandt, daß sie, wie jene, unter die Austersturmhauben gerechnet werden müsse. An statt daß jene, sagt er, mit runden Stacheln bewaffnet ist, hat diese an der Grenze der ersten Windung eine Reihe kurzer sternförmiger Zacken, welche sich nach und nach in Knoten verwandeln, und so bis an die Spitze fortlaufen. Die blauen, mit dunklen Linien durchstrichen und mit rothen Linien abgesetzten

Regenf.

D'Argenv. p. 261. n. 6. Concha spherica Das
fasciata, coerulea, intus flavida, *Vitta* blaue
coerulea appellata, rarissima. . Ou Con- Band.
que sphérique, fasciée de couleur bleuë,
jaune en dedans, appelée le *Cordon bleu*,
très-rare. Cette Tonne se trouve quel-
ques-fois brune & striée. Les sauvages
de l'Amerique la montent sur un pied
de bois, travaillé suivant leur goût, &
en font un de leurs Dieux appelé *Ma-*
netou. Kratzenst. in *Regenf.* T. X. f. 36.
Vitta Coerulea s. *Galeodes*, scapulâ den-
tatâ, zônis indicis albis, nigris, rubris-
que ornata.

Linn. S. N. locc. all. *Murex Melongena*.

Bänder, auf einem weißlichen Grunde, geben dieser Schnecke ein schönes Ansehen, und wenn ihre Farben rein und lebhaft sind, einen vorzüglichen Werth. Vermuthlich kommt sie, gleich der Bettdecke, von den Ufern der Antillischen Inseln.,,

Mich hat es einigermaßen befremdet, bey dieser Schnecke den Argenville angeführt zu finden, der auf der 17ten Platte lit. B, worauf sich die angeführte Beschreibung beziehet, eine ganz andere Schnecke unter diesem Namen abgebildet hat. Sein blaues Band, welches zuweilen auch braun und gestreift ist, und von den Wilden, unter dem Namen *Manetou*, als eine ihrer Gottheiten verehret wird, scheint eine abgeschlifne grosse Kothschnecke zu seyn, welche *Rumph. Tab. 27. Q. Slyk-Slek, Cochleam lutariam*; und Meuschen daß bruin gebandeerde *Koe-Ooge* nennen; Cf. *Klein. Tab. VII. f. 125. Seba III. Tab. 38. f. 5. Linn. S. N. Ed. X. p. 763. n. 541. Turbo Olearius*. Ich werde diese Schnecke, die mit den Bettzügen keine Verwandtschaft hat, in der Folge ausführlich beschreiben.

Als eine seltne Nebengattung scheint hieher noch zu gehören:

Das flache
scharf
gezackte
Bettzeug

2) Der kleine flache oder scharf-
gezackte Schildkrötenschwanz,
oder die seltsam geknobelte Bettzüge.
Das stachlichte Pimpelchen. Hebenstr.
Belg. Zeldzaam geknobbelde Bed-
deteik. *Schynv.*

Rumph.

Schynv. ad Rumph. Tab. XXIV. fig. 6.

*Klein. S. 138. II. 4. Urceus mucronatus
cujus turbo ex planâ ventris spiralis &
aculeati basi eminet.*

*Hebenstr. Mus. Richt. p. 315. Callis spinosa,
muricibus affinis, operculum gerens.*

Da ich nichts als die Rumphische Figur zur Beurtheilung vor mir habe; so trage ich Bedenken, eine gewagte Beschreibung beizufügen. So viel sieht man aus der Figur, daß die Zacken dieser Schnecke spitziger und schärfer sind als an andern dieser Art, und daß das Eigenthümliche derselben in dem flacher gedrückten Bauch bestehet, den ich an den übrigen Bettzügen durchgängig rund gewölbter angetroffen.

XXXIX. Tafel. 393te Figur.

XL. Tafel. 395-397te Fig.

Tab.
XXXIX.
fig. 393.
Tab. XL.
f. 395-397

Der glatte Schildkrötenschwanz.
Die glatte Bettdecke oder Bettzüge,
die Muskat. Chemn.

Tab. XXXIX. Fig. 393.

Tab. XL. Fig. 395-397.

Ex Mus. Feldm. & nostro.

*Cochlis volutata, pyriformis, laevis,
ore inermi, fasciata. Galeodes laevis.*

Das

Schynv.

Das blaue Kascket, ohne Stacheln, mit weissen Banden. Hebenstr.

Belg. Gladde Schildpad - Staert of Beddeteik. Schynv.

Gladde Bedde-tyken. Meusch.

Call. *Coutis* unis ou sans pointes. Idem.

Lards totalement depourvus de clouds. Dav.

Schynv. ad Rumph. p. 83. Tab. 24. f. 3. Gladde Schildpadstaert of Bedde-teik (met orangie banden.)

Valentyn. Verb. p. 522. 540.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 315. *Cassiopea*, spinis carens, fasciis albis cincta.

Klein. S. 138. III. 3. p. 48. *Urceus* ore canaliculato, recurvo, fasciatus, non tantum super ventre elongato, sed & in conjunctione trochi humilioris.

Knorr. II. Th. Tab. X. f. I. p. 23.

Davila Cat. System. p. 162. n. 254. Lards totalement depourvus de clouds.

Mus. Chais. p. 43. n. 536. *Coutis* unis. Gladde Bedde-tyken.

— Oudaan. p. 37. n. 396. *Coutis* rougeâtres, bandelés. Gebandeerde roodagtige Bedde-tyken.

— Leers. p. 49. Nr. 452. Id.-nom.

— Koenig. p. 22. n. 271. *Coutis* sans pointes. Niet getakte Beddetyken.

Linn. S. Nat. locc. alleg. *Murex melongena* sine spinis.

Die glatte Bettzügen oder Muskataten sind wohl nur eine blosser Abänderung der vorigen Austersturmhauben. Es fehlt ihnen nichts, als die Stacheln, womit die Nase oder der Wirbel der vorigen bewafnet waren. Ihre Windungen pflegen gemeiniglich etwas stärker hervorstehend und die Nasen ein wenig länger gestreckt zu seyn. In allen übrigen Stücken, selbst in Ansehung des Vaterlandes, kommen sie mit den doppelt oder einfach gezackten Bettzügen überein.

Fig. 393. 395. und 396. sind aus dem Seldmannischen Kabinet. Zwischen einer weissen und violetten Oberhaut schimmert ein röthliches Braun hervor, welches durch weisliche Querbande von ungleicher Breite viel Annehmlichkeit erhält. Am Wirbel entdeckt man schwache Spuren kleiner Knötchen, die an dem hervorstehenden braunen und weislichen Gewinde viel deutlicher wahrzunehmen sind. Die grösste dieser drey Schnecken ist $3\frac{1}{2}$ Zoll lang, und 2. Zoll breit; die kleine beträgt in der Länge $2\frac{1}{2}$, in der Breite $1\frac{1}{2}$ Zoll. Sie hat an den Gewinden die häufigsten, auch die stärksten Knoten und Wulste.

Fig. 397. ist, bis auf die vier letzten körnichten Gewinde, ganz glatt und glänzend, von heller rothbrauner Farbe, mit einigen weissen Banden umwunden. Die grössern dieser Art, von ohngefähr 2 $\frac{1}{2}$ Zoll lang, bekommen schon einzelne Knoten am Wirbel. Das kleinste, das ich gesehen, war $\frac{3}{4}$ Zoll lang, eben so gefärbet und durchgängig glatt.

XL. Tafel. 398-401te Figur.

Tab. XL.
f. 398-401

Die zackichte Bastart Bettdecke oder Bettzüge. Chemn.

Die stachlichte kleine Sturmhaube.
Das stachlichte Kasket. Hebenstr.

Cassia aspera. Rumph.

Contis à grosses épines. } *Meusch.*
Noix - Muscades.

Beddetyks - Soort. of getakte Noote-
Muskaat. Id.

Steekelige Kasket. Rumph.

Thorney Kasket. Pet.

Von der zackichten Bastart Bettzüge hat man ebenfalls, wie von den doppelt gezackten Schildkröten-
schwänzen, unterschiedene Abänderungen, in Ansehung der Farben und der Zacken. Sie sind alle stark in die Quere gestreift, mit einer enfförmigen Mündung und einem schuppicht gefalteten Nabel versehen. Durch diese Querstreifen und den offenen Nabel unterscheiden sie sich hauptsächlich von den vorher beschriebenen birnförmigen Bastartsturmhauben. In der Figur haben sie mit diesen eine grosse Aehnlichkeit. Die innere Lefze besteht aus einer glatten Schwüle,

Tab. XL. Fig. 398-401.

Ex Mus. Feldm. & nostro.

Cochlis volutata umbilicata, pyriformis, ore inermi vel subserrato, spinosa, seu aculeis complicatis armata. *Galeodes aspera*, vel fusca, vel albida.

Rumph. Tab. 23. D. *Cassia aspera*. Steekelige Kasket.

Schynv. ad Rumph. Tab. 24. fig. 4. Getakte Bastart Bedde-teik.

Grevv *Rarities* &c. Tab. IX. p. 120. *The spiked Wilk* whit doubled or plaited spikes.

Petiv. *aquat. Amb.* Tab. VIII. f. XI. *Murex aculeis complicatis*. Thorney Kasket.

Mus. *Gottwald.* Capf. V. Tab. 2. f. 74.

Gualt. Tab. 31. F. *Cochlea canaliculata*, extrorsum incurvata, vulgaris, striata, muricata, muricibus plicatis, umbilicata, castaneo colore notata.

Hebenstr. *Mus. Richt.* p. 315. *Cassia aspera* Rumph.

— ibid. *Cassia fusca*, lineata, vertice tantum spinosa.

D'Argenv. Pl. 15. G. *Murex subalbidus*, duobus ordinibus aculeorum plicatorum conspicuus. p. 244.

Rocher

Virusformige Gastartsturmhauben.
Semicassides pyriformes, ore subovato inermi.

Fig. 398.

Fig. 402.

Fig. 399.

Fig. 394.

Fig. 400.

Fig. 401.

Fig. 395.

Fig. 397.

Fig. 396.

Schüle, und die äußere iſt von oben biß unten mit deutlichen Einkerbungen bezeichnet. Die ſechs Windungen ſind, wie bey der vorigen Gattung, an denjenigen, welche viel Zacken haben, viel kürzer als an den einzeln gezackten. In Anſehung der Zacken ſelbſt, welche faſt durchgängig hohl und ſchuppenförmig geſtaltet erſcheinen, herrſchet auch hier eine groſſe Verſchiedenheit. Es giebt dergleichen ſtachlichte Aſterſturmhauben mit drey Reihen, (Fig. 398.) andere mit zwey Reihen, (Fig. 400. 401.) und noch andere mit einer einzelnen Reihe ſolcher hohlen Stacheln, wie Fig. 399. Einigen ſcheinen dieſe Stacheln gänzlich zu fehlen; (S. Fig. 402) ſie ſind aber doch, wie alle übrigen, am Fuß des erſten Gewindes mit einer Reihe hohler Schuppen umgeben, welche an den übrigen Windungen, in Form ſcharfer Knötchen, biß an die Spitze fortlaufen.

In Anſehung der Farbe habe ich noch keine andere Abwechſelungen angetroffen, als daß einige in die Quere dicht und braun geſtreift, andere hingegen ganz weiß ſind. Doch werden im Seba unterſchiedene mit orangefarbenen und andern Bändern belegte Stücken angezeigt.

Fig. 398. (Ex Muſ. noſtro) Die braungeſtreifte Baſtartſturmhaube mit drey Reihen hohler Stacheln, wovon die eine den Wirbel, die an Conchylien-Tab. II. Band.

Rocher extrêmement rare ; tous les rangs garnis de pointes pliées, ſur tout celui d'en-bas le diſtinguent infiniment des autres. p. 252.

Klein. S. 243. 5. p. 96. *Semicassis muricata*, ſive *aspera*, *fusca*, *striata*, in concuſſu trochi & ventris conici *muricata*, labio ſimplici denticulato & ſerrato, ore intus albo.

— S. 138. 3. a. p. 48. *Urceus comprefſus aculeatus*, in concuſſu ſpirarum dentibus caninis *asper*, ad mucronem *plicatus vel rugoſus*, talis & in teſtâ mediâ.

Leſſer. S. 53. w. p. 260. *Cassis tuberoſa*, *aspera*. Rumph.

Seba Tab. 49. fig. 80. 81. 82. *Buccina breviroſtra*, *striata muricata*, rariffima ; anteuſ roſtro curto, ſcapulis vero tumidioribus, ſive extremo capitali latius diducto donata. Superficiem aculei magni, acuminati, trigoni, qui veluti abſciſſi ſunt, quâ inferioribus teſtæ adhaerent, ex *asperant*. Caetera faſciolis arantio flavo, ſpadiceo, aliisque coloribus, conſpicuis, circumdantur. p. 141.

— ibid. Tab. 52. fig. 19. 20. *Buccinum*, roſtro leviter umbilicato, ſive ſinuſo, *striatum*, *muricatum*, *claviculâ compreſſâ*. p. 145.

— ibid. Tab. 60. f. 10. p. 160.

Knorr. III. Th. Tab. VII. f. 3. p. 19.

Davila Cat. Syſt. p. 163. n. 258. Rocher noiſette-foncé, à ſtries fines circulaires dont les cannelures ſont nuées de blanc,

dere den Rücken, die dritte die Nase bewafnet. Ihre Gewinde sind ziemlich flach und von gleicher Farbe. Die Länge beträgt zween, die Breite $1\frac{1}{2}$ Zoll.

Fig. 399. (Ex Mus. nostro) ist die braun gestreifte Bastartsturmhaube mit einer einzelnen Reihe Stacheln am Wirbel der Schaale. Die hohlen Schuppen am Fuß des ersten Gewindes werden hier nicht mit gerechnet, weil diese auch an den ungezackten Abänderungen zu bemerken sind. Sie hat in der Länge $1\frac{1}{4}$, in der Breite $1\frac{1}{4}$ Zoll.

Fig. 400. 401. (Ex Mus. Feldm. & nostro) stellen die weisse gestreifte Bastartsturmhaube mit zwei Reihen hohler Stacheln vor, wovon die eine den Wirbel, die andere die Nase umgiebet. In der Länge beträgt sie $2\frac{1}{8}$, in der Breite $1\frac{3}{8}$ Zoll. Die Meiznige ist $1\frac{1}{2}$ Zoll lang, 1. Zoll breit, und oben viel stärker als die Feldmannische, unten aber eben so stark gezackt.

Eine Nebenart, die *Seba* Tab. 60. f. 31. 32. abgebildet, und die in meiner Sammlung befindlich ist, hat mit den beschriebenen die Figur, die Farbe, die starke Querstreifen und gekerbte Rösze gemein; ihre hervorragende Gewinde hingegen sind gleichsam ausgekehlt, und die Knoten, welche in einer ordentlichen Reihe vom scharfen Rand des ersten Gewindes, über alle folgende, bis an die Spitze fortlaufen, sind nicht hohl, sondern scharf und zugespitzt, und die hohlen Schuppen am Fuß des ersten Gewindes fehlen ihr gänzlich. Meine Exemplare sind weiß, das größte $1\frac{1}{4}$, das kleinste $\frac{1}{2}$ Zoll lang, das erste $\frac{1}{2}$, das andere $\frac{1}{3}$ Zoll breit. *Davila* hat auch eine braune Gat-

blanc, à trois rangs en même sens d'épines tuilées sur le corps, dont le plus haut se prolongue dans tous les orbes.

— *ibid.* p. 166. n. 265. Petits rochers à un seul rang de petits tubercules qui se prolongue sur tous les orbes.

Mus. Chais. p. 43. n. 535. Zeer schoone dubbelt gedoornde Murex. Un rare Murex jaunâtre à grosses stries circulaires & à divers rangs de pointes pliées; sa clavicule est à noeuds, sa gueue ornée de pointes rangées comme les tuiles, qui couvrent un umbilic.

— *van Dishoek*, p. 13. n. 266. Fraaye gedoornde en bruyn-kleurig gevoorende *Beddetyken*.

— *Oudaan*, p. 37. n. 389. & 391. *Especie de Coutis* à grosses epines & à sillons bruns. Autre *Coutis blanc*. Sterk getakte en bruyn gevoorende *Beddetyks Soorten*. of witte Dito.

— *Leers*, p. 48. n. 448. 449. *Noix-Muscades* à ramages & stries brunes. Bruin gevoorende en iets getakte *Noote-Muskaat*.

— *Koenig*, p. 22. n. 265. & 266. Bruin kleurige of schoone witte *Noote-Muskaaten*. *Noix-Muscades* brunes & blanches à ramages bien dechiquetés.

tung

Fig. 403.

Fig. 404.

Fig. 409.

Fig. 407.

Fig. 411.

Fig. 414.

Fig. 415.

Fig. 410.

Fig. 408.

Fig. 412.

Fig. 405.

Fig. 406.

Fig. 413.

tung dieser Austersturmhauben besessen. Er nennt sie in seinem *Catal. Systemat.* Tom. I. p. 166. n. 264. Petit Rocher marron, à trois stries fines circulaires, à pas des deux premiers orbes aplatis & couronnés de tubercules.

XL. Tafel. 402te Figur.

Die graue gestreifte Bastartbettzüge von Kurakao.

Der grau und weisse Schildkrötenschwanz von Kurakao.

Grauwe en witte Schildpadstaert van Kurakao. *Spengl.*

Diese weisse gestreifte Bastartsturmhaube, ohne Zacken, hat nur vorzüglich die hohlen Schuppen am Fuß des ersten Gewindes und ganz schwache Spuren der gewöhnlichen zwei Reihen von Knoten aufzuweisen.

Ihre Grösse kommt der 400ten Figur am nächsten. In meiner Sammlung habe ich eben diese Abänderung, beynahe von gleicher Grösse, aber durchgängig braun und blaulich gestreift.

XLI. Tafel. 403. 404te Figur.

Die Grimasse. Das rauhe oder haarige Ohr. Chemn. Das krumme Maul. Knorr. Das alte Weib. Linn.

Das ohrförmige haarige Knotenfaszet. Lebenstr.

Die bucklichte Purpurschnecke. Less. Distorsio. *D'Arg.*

La Bossuë. La Grimace. *Gerf. & D'Arg. Dav. Less.*

Oorhoorn, Oorliezen. *Schynv. ad Rumph. Valent.*

Haai-

Tab. XL. Fig. 402.

Ex Mus. Feldm.

Cochlis volutata pyriformis, umbilicata, ore subserrato, spiris internibus. Galeodes albida, transversim striata. Tab. XL. fig. 402.

Mus. Gottwald. Capf. V. Tab. 2. fig. 75. 77. 78.

Sebae Thes. T. III. Tab. 60. f. 9. p. 160.

Davila Cat. Syst. p. 166. n. 265. Rochers qui sont dépourvus des trois rangs d'épines sur le corps & ne conservent qu'un rang de petits tubercules, qui se prolonge sur tous les orbes.

Tab. XLI. Fig. 403. 404.

Ex Mus. nostro.

Cochlis volutata gibba, nodulis ubique cincta, ore irregulari dentato, labiato. Cassis vera. Distorsio fasciata. Tab. XLI. fig. 403. 404.

Lister. Hist. Conch. Tab. 833. f. 57. Buccinum dentatum, muricatum, rostro recurvo, rictu auriculato, muricatum.

Rumph. Tab. XXIV. F. Buccinum pilosum.

Bon. Mus. Kirch. p. 467. n. 278. 279. Purpura gibbosa, à gibbis, quae in singulorum orbium latere intumescunt. Gibbae insuper, sicut & caeterae orbium partes

N 2

Haairige Ooren. *Rumph.*
 Naersken. *Less. Klein.*
 Elegant rugged Shell. *Petiv.*
 Hairy-Ear. *Idem.*

Unter die wahren, obgleich sehr wunderbar gebauten Sturmhauben (S. Geschlechtstafel, oben S. 16. n. 2.) gehöret noch mit allem Recht das rauhe Ohr, oder die, wegen ihres verzogenen Mauls und mißgestalteten Bildung, so genannte Grimasse. Die lang und spitzig hervorstehende Windungen verleiteten zwar den Herrn von Argenville, sie neben die Posaunenschnecken zu stellen, und andern, als dem Bonanni, Gersaint, Gualtieri und Lesser gefiel es, sie zu einer Purpurschnecke zu machen; mir kommt es aber, wie den Herren Hebenstreit, Klein und einigen neuern viel natürlicher vor, wenn sie, als eine wirkliche Grimasse, in Gesellschaft der knotigen Sturmhauben erscheint. Es ist wahr, ihr Bau ist so sonderbar, daß sie unter allen Schneckengeschlechtern einen Anstoß verursachen könnte. Die Natur scheint es darauf angelegt zu haben, uns in dieser Schale eine bucklichte und verzerrte Grimasse, ein Hergeriß der Künstler, die sie nur selten richtig vorstellen, und eine Klippe für die Methodisten, vor Augen zu legen.

Bei näherer Untersuchung findet man aber doch, daß sie mit keinem

partes tuberculis & conisillis plenae sunt, sed sine ordine dispositis; qua propter longè omnium elegantissima habetur & nullâ quamvis solertiâ videatur, à naturâ elaborata, oculos tamen deformitas ipsa delectat. Oris apertura valdè angusta, à caeteris diversa, anfractibus sinuosa, undiquaque videtur lacte aequaliter saturata, praeterquam in dorso, quod croceâ picturâ apparet variegatum. Illam *Mare Indicum* produxit.

Valentyn. p. 522. *Oorliezen.* Het *Naarske* of the *Oorhoorn*.

Petiv. Gaz. Tab. 74. f. 9. An elegant rugged Shell whit Flat-Lips and a very small mouth. From *Bulo Condore.* Cat. 238.

— *ibid.* Tab. 99. f. 10. Id. nom.

— *Aquat. Amb.* Tab. VI. f. 4. *Hairy-Ear.*

Gualt. Tab. 37. B. E. *Purpura curvirostra*, gibbosa, rictu auriculato, ore utrinque dentato, striis raris papillofis cancellata, albida, colore rufo maculata.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 314. Cassis nodosa auriculae formâ, setosa.

Gersaint Cat. 1736. p. 116. n. 299. *Pourpre singulière* appelée *purpura gibbosa* ou la *Bossuë*, par rapport aux élévations irregulieres, dont elle est couverte & qui sont garnies, de même que le reste de sa surface, de petites tubercules. Cette Coquille, quoique difforme, est si également travaillée, qu'elle rejouit la vûë. Sa bouche est extrêmement étroite & d'une figure baroque: il semble que la nature se soit plu à la rendre irregulière dans toutes ses parties; ce qui

Geschlechte mehr Aehnlichkeit und gemeinschaftliche Merkmale hat, als mit den bauchigen und knotigen Sturmhauben. Der Rücken besteht aus einem dreifachen Buckel, welchen die drey ersten Windungen bilden. Jeder ist an der flachen, gleichsam abgeschnittenen Seite mit einem Blättchen belegt, das vorher, bey der jungen Schale, die innere Lefze vorstellte. Das ganze Gehäuse ist gestreift, und von der schräg aufgeworfenen Nase, bis an die äußerste Spitze der Windungen, theils mit ordentlichen Reihen kleiner Warzen, theils mit knotigen Wulsten besetzt. Die gereinigte Schale sieht auf dem Grunde weiß, hinter der Nase gelbbraun aus, und ist auf dem Rücken und an den Gewinden mit eben solchen Querbänden belegt, zwischen welchen die weißen Knoten, als eine glänzende Zierde hervorragen.

Die Anzahl der körnichten Windungen erstreckt sich hier bis auf zehn; wegen der unregelmäßigen schief verzogenen Abtheilungen aber kostet es Mühe, sie richtig zu zählen. Die enge Mündung bildet ein unförmiges Dreieck. Mit der äußern gefalteten und der innern weit ausgebreiteten Lefze, oder wie sich Kumpf ausdrückt, mit dem seltsamen Geröse am Bauch der Schale, macht sie eine Figur aus, in der man einige

qui a donné lieu en France de l'appeler la *Grimace*. Elle a le fond de canelle brun & les tubercules blancs. On la pêche *dans les Indes*. Elle n'est pas commune.

Klein. §. 231. I. p. 93. *Cassis verrucosa, fetosa*, coloris subflavi, costis verrucosis, setis siccis, tandem deciduis, ore labioso, verrucoso, auriformi; vel

— ibid. n. 2. — *pilosa*, ventre planiore, caetera similis, sed pilis mollioribus & densioribus.

D'Argenv. Pl. 9. H. *Buccinum Distorsio*, columellâ & labro striatis p. 220.

Buccin nommé la *Grimace*. Les Levres de sa bouche extrêmement repliées, sont si raboteuses, qu'elles le cachent en partie & forment une *vraie Grimace*. Tout son corps & couvert de tubercules & d'inégalités très-singulieres. p. 224.

Lesser. §. 58. eee. p. 307. *Buccinum purpureum, Pseudo purpura*.

Knorr. III. Th. Tab. III. fig. 5. p. 12.

Seba Tab. 60. f. 4. 6. 7. *Buccinum dentatum, rostro recurvo, ricu auriculato, muricatum. Auris pilosa*. leg. p. 159. *Oreille veluë*.

Davila Cat. System. p. 171. n. 278. Rocher blanc marbré de fauve, à stries longitudinales & transversales granuleuses dans leurs rencontres mutuelles, de forme bombée & comme bossuë en-dessus, à levres se rebattant en dehors en une fraise platte, mince & dentelée de deux côtés; espece que la forme de sa bouche a fait nommer *Grimace*.

einige Aehnlichkeit mit einem Ohr entdeckt haben will, wovon der Name der Ohrschnecke seinen Ursprung genommen. Die frischen Schaalen stecken überall, besonders auf dem Rücken, voll stumpfer Borsten, die sich auch an getrockneten Schaalen noch lange zu erhalten pflegen. Von diesen Borsten haben sie die Beynamen der haarigen oder rauhen Ohren, von der seltsamen Figur der verzogenen Mündung den Namen des krummen Maules, und den Bey-

namen der bucklichten Sturmhaube von den knotigen Höckern der drey ersten Windungen erhalten. Dem Ritter von Linne ist beyhm Anblick derselben ein altes Weib, vielleicht um der Quersalten und Runzeln willen, eingefallen, und die ganze Figur wird durch den Argenvillischen Namen Grimasse (Distorsio,) am deutlichsten ausgedruckt.

Die Lefzen sind stark mit Zähnen bewafnet, und der ganze Bauch mit schregen Reihen weisser Knoten oder Warzen besetzt, über welche die innere Lefze, als ein dünnes Blat, so ausgebreitet ist, daß sie an der ganzen untern Fläche mit einem scharfen Saum über die Nase, den Bauch und über die drey ersten Windungen hervor steht.

Sie fällt auf Bulu Condore in dem Siamischen Meerbusen, (Petiv.) im asiatischen und mittelländischen Meer und in der nördlichen Seite des amboinischen Meerbusens, kömmt aber nur zu gewissen Zeiten aus der Tiefe des Meeres hervor. Das Fleisch des Bewohners ist blutroth, und die größte Gattung wird, nach Lessers Bericht, 9. bis 10. Zoll lang. Mein größtes Exemplar beträgt in der Länge drey, in der Breite $1\frac{5}{8}$, in der Höhe $1\frac{1}{2}$ Zoll. Es ist allemal eine von den Schnecken, die man in Kabinetten hoch schähet und ehemals für ungemein selten hielt. Wer sie noch mit ihren Haaren besitzt hat eine doppelte, aber vergängliche Seltenheit.

Mus. van der Mied. p. 17. n. 377. *Oorhoorn.*

— *Oudaan.* p. 66. n. 783. *Grimaces. Hairige Ooren.*

— *Leers.* p. 90. n. 894. *Id. nom.*

— *Koenig.* p. 42. n. 527. —

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 750. n. 463. Ed. XII. p. 1218. n. 539. *Murex Anus*, testa varice, labiisque dilatato-membranaceis, gibbosa, reticulato-tuberculata, aperturâ sinuosâ, caudâ erectâ. Hab. in Oc. Asiatico.

— *Mus. Reg. Ulr.* p. 632. n. 304.

XLI. Tafel. 405. 406te Figur.

Das weisse oder blauliche Ohr-
horn mit knotigem Gitter.

Die seltne weisse Grimasse.

Grimace blanche. Dav.

Witte Oorhoorn, met het geknob-
belte Netje.

In Ansehung der Figur, der Mün-
dung, des bucklichten Rückens und
der verzogenen Gewinde kommt die
weisse gestrickte Grimasse mit der
vorigen braun oder gelbroth gebande-
ten vollkommen überein; dennoch ist
sie eine nicht minder bemerkungswür-
dige als seltne Abänderung, weil sie
an statt der Reihen stumpfer Knoten
oder Warzen, die an der vorigen
Art durchgängig bemerkt werden,
überall gleichsam mit einem Netz be-
legt ist, das an den Stellen, wo sich
die Streifen durchkreuzen, ganz klei-
ne Knötchen hat. Ihre Nase ist nicht

so hoch, als an der vorigen aufgeworfen; die innere Lefze hat nirgends
einen überragenden Saum; daher ist auch an den Stellen, wo bey der jun-
gen Schale die Mündung war, nirgends eine Spur des feinen Blätchens
zu finden, das man an der bunten Grimasse so deutlich an der flachen Seite
jedes Buckels entdeckt. Nur wenige Schriftsteller haben dieser seltnen Ab-
änderung gedacht. Desto mehrern Dank bin ich dem Herrn Schloßprediger
Chemnitz in Selsingör schuldig, daß ich durch Seine Gütigkeit in den Be-
sitz dieser artigen Grimasse und vieler andern schätzbaren Stücke gekommen
bin. Beym Herrn D. Seldmann habe ich davon ein glänzend weisses Exem-
plar gesehen. Das meinige fällt ins blauliche, wie einige sogenannte Ser-
kuleskeulen und eine gewisse Art gefalteter Seetrompeten. In der Länge
beträgt

Tab. XLI. Fig. 405. 406.

Ex Mus. Feldm. & nostro.

Cochlis volutata gibba, costis no- Tab. XLI.
fig. 405.
406.
dosis reticulata, ore irregulari den-
tato, auriculato, & labiato. Cassis
vera, Distorsio reticulata, alba.

Rumph. Amboin. Rariteitkam. p. 28. De
zuvveede Zoort van haairige Ooren valt
wat platter aan den buik, en den staert
gaat rechter uit. De rug is minder
knobbelig. Word weinig gevonden,
en meest op de Kust van Hitoe.

Seba Tab. LX. f. 5. 6. Auris pilosa albis-
sima, coruscans, latis instructa labiis du-
plicibus, dentatis, interiora versus iti-
dem crispata, dentata & tuberosa. Cla-
vicula quoque dentata est, apice retror-
sum flexo conspicua.

Davila Catal. Syst. p. 171. N. 278. Rocher
blanc, dont la robe est formée d'un ré-
seau plus regulier & à plus petits grains
& dont la seule levre extérieure est bor-
dée d'une fraise. On nomme cette va-
riété Grimace blanche.

beträgt es $2\frac{1}{4}$, in der Breite $1\frac{1}{2}$ Zoll. Die frischen Schalen sind dichte mit Borsten besetzt, und werden viel seltner als die vorigen, mehrentheils an der Küste von Sitoe gefunden.

XLI. Tafel. 407. 408te Figur.

Tab. XLI.
fig. 407.
408.

Die knobliche dünnschaalige Sturmhaube. Knorr.

Das geknobbelte Bellhorn. Chemn.

Die knotige Schellenschnecke.

Das Delhorn mit knotigen Banden. Hebenstr.

Die eßbare, geförnte birnförmige Schnecke. Lesser.

Casque à tubercules alignés. Leers.

Hausse-queüe raboteuse. Oud.

Het geknobbelde Belhoorn. Schynv.

— geelkleurige Knobbelhoorn. Leers.

De geknobbelde Belhoorn-slaert of Hoogslaert. Oud.

Die knotige eßbare Sturmhaube gehört unter die Gattung der bauchigen Helme mit sieben ein wenig hervorragenden Gewinden. Die Schale dieses Helmes ist dünne, leicht, halb durchsichtig, bey den meisten hellbraun, bey einigen dunkler, bey manchen weiß und hellbraun gemischt. Die Schönheit ihrer Farbe verdunkelt sich mit den Jahren. Quer über den Rücken laufen drey, vier, oder nach des Ritters Erfahrung, auch wohl fünf erhabne breite, mit gleichfarbigen oder weissen Knoten besetzte Bande. Diese Knoten dehnen sich auf der mittlern Kante, in bestän-

Tab. XLI. Fig. 407. 408.

Ex Mus. nostro & Feldm.

Cochlis volutata, testâ leviusculâ, dorso ventricoso, tuberculorum seriebus transversis horrido, subflava, labro duplici dentium ordine armato. *Cassia ventricosa*, *echinophora*.

Rondel. p. 99. *Cochlea echinophora*.

Lister. Hist. Conch. Tab. 1003. fig. 68. *Buccinum recurvirostrum*, muricatum, ventricosum. Maris Mediter.

Schynv. ad Rumph. Tab. 27. fig. 1. p. 93. Het geknobbelde Belhoorn, die zelden voorkomt.

Bon. Mus. Kirch. p. 451. n. 19. *Echinophora* frequentissime ad victum collecta, colore tophaceo vel murino.

Mus. Gottwald. Caps. IX. T. I. f. 186.

Fussieu p. 132. ad Borell. Icon. Plant. Tab. 1321. f. 11. *Echinophora nodosa*.

Petiveriana I. n. 104. *Bursa nodosa*.

Gualt. Tab. 43. f. 3. *Buccinum parvum*, sulcatum & canaliculatum, curvirostrum, striatum striis crassis, papillois, labio interno repando, externo fimbriato, ex albido subflavum.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 313. *Cassia fasciis nodosis*.

Klein.

beständige Abnahme ihrer Grösse, bey jüngern Schaalen bis an die dritte, bey ältern oder grössern Schaalen aber nur über die zwote Windung aus. Zwischen den knotigen Banden ist die ganze Schaale, besonders vorn an der hochaufgeworfenen Nase und an den Windungen dichte gestreift. Um der bauchigen Figur willen hat sie Herr v. Argenville unter die Tonnen versetzt: allein die enge, enzförmige Mündung, die stark gesäumte Lefzen, an deren äussern eine Reihe doppelt neben einander gestellter Zähne bemerkt wird, da hingegen an der innern, weit um den Bauch herumgeschlagen, weissen Lippe nur einzelne Zähne und Falten erscheinen; die hochaufgeworfene, schräge Nase, unter welche sich die Lefze ausbreitet, und das in derselben sichtbare Nabelloch, berechtigen jeden Liebhaber, diese Gattung knotiger Schnecken zu den bauchigen Sturmhauben zu legen. In der weissen Mündung sind bey vielen flache Rinnen und kleine Grübchen zu sehen, welche durch die äussern erhabnen Querbande und Buckeln hervor gebracht werden. Das glänzende Blatt der innern Lippe ist schneeweiss, an einigen dicker, an andern so dünne, daß die Streifen und knotigen Riefe unter demselben deutlich wahrzunehmen sind. Das grösste Seidmannische Exemplar war $3\frac{1}{2}$ Zoll lang, $2\frac{1}{3}$ Zoll breit, das kleinste bez

Conchylien. Cab. II. Band.

Klein. §. 138. III. b. p. 48. *Urceus* ore canaliculato, recurvo, seu *Echinophora esculenta* coloris tophacei. Bon.

D'Argenv. Pl. 17. P. *Dolium* cauda elongatâ et arcuata. p. 260.

Tonne couverte de tubercules par rangs, avec une tête élevée, une queue recourbée et la levre rebordée avec des dents; sa couleur générale est fauve, excepté la bouche, qui est toute blanche. p. 265.

— Zoomorph. Pl. 3. H. p. 39.

Lesser. §. 57. vv. p. 286. *Echinophora altera* Rondeletii.

Knorr. I. Theil. Tab. XVII. f. 1. p. 23.

Seba. Tab. 70. fig. 2. *Perdicum* species.

Davila Cat. Syst. p. 175. *Casques* fauves nués de blanc, à cinq fascies tuberculeuses sur le premier orbe, dont la plus élevée se prolongue sur le haut du second et du troisième orbe.

Mus. Chais. p. 47. n. 595. *Casques* maron avec 6. cercles à noeuds, placés à distances égales. *Geknobbelde* en geplekte geele *Belhorns*.

Oudman. p. 66. n. 784. *Geknobbelde* ongemeen capitaale *Belhornsstaarten* of *Hoogstaarten*.

Leers. p. 90. n. 82. *Casque* à tubercules alignes, de très-belle couleur. Fraaye geelkleurige *Knobbelhorns*.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 735. n. 381. Ed. XII. p. 1198. n. 443. *Buccinum echinophorum* testâ, cingulis quatuor tuberculosis, caudâ prominente. Hab. in M. Mediterr.

D

Mus.

trug in der Länge $1\frac{1}{2}$, in der Breite $1\frac{1}{3}$ Zoll, und war etwas flacher gewunden, als die übrigen, welche ich bey der Beschreibung vor mir liegen hatte.

Sie gehört unter die reichen Geschenke des adriatischen und mittelländischen Meeres. In den umliegenden Gegenden pflegen sie die Einwohner häufig zu verwahren und für eine wohlschmeckende Speise zu halten.

Der Bewohner ist oben Seite 11. beschrieben und S. 10. auf der 18ten Bignette Fig. 3. nach dem Herrn von Argenville vorgestellt worden. Zu Schynvoers Zeiten machte man aus diesen Schnecken noch eine Seltenheit. Jetzt wird man sie hingegen nicht leicht in einer Sammlung vergeblich suchen, ob sie gleich, wenn die gelbbraunliche Farbe noch helle und die Knoten weiß erscheinen, unter die guten und ansehnlichen Cabinetsstücke zu rechnen ist.

Ich habe noch zweier Abänderungen dieser Sturmhaube zu gedenken, die in allen wesentlichen Stücken mit der beschriebenen übereinkommen, und daher nicht mit abgezeichnet worden. Ihr Unterschied bestehet kürzlich darinn, daß

Varietates.

Variet. I. I.) der gestreifte bauchichte Helm mit einem knotigen Reif, an der Kante der ersten Windung, nebst den häufigen Querstreifen, nur eine Reihe scharfer Knoten hat. Man könnte sie daher den gekrönten bauchigen Helm nennen.

Variet. II. II.) Der zweiten Abänderung will ich den Namen der feingestreiften Helmschnecke beylegen. Im Lesser heist sie die erdfarbige, rund um gefurchte Sturmhaube mit weit hervorragenden und an der Spitze stark

Mus. Reg. Ulr. p. 601. n. 247. Testa ovata, rotunda, glabra, nodosa obruse tuberculis serie quadruplici seu quintuplici dispositis. Spira nodis acutioribus et striis subtilissimis. Apertura lunato-ovata Labium exterius crassum, marginatum, internè subrugosum; interius planum, membranaceum, latum, glaberrimum, tuberculis anticè geminà serie nodosum. Color pallidè testaceus, tuberculis albidis.

I.) *Cassis ventricosa, tuberculorum serie coronata.*

Gualt. Tab. 43. f. 2. Buccinum parvum sulcatum et canaliculatum, curvirostrum, striatum, in latiori spirā papillis coronatum, labio externo fimbriato et dentato, interno repando, ex luteo subalbidum.

II.) *Cassis ventricosa, transversim striata, coloris terreæ.*

Bon. Mus. Kirch. p. 458. n. 162. Cochlea aurita, strigis parum profundis sulcata. Quinque orbium spiris convolvitur, quorum quatuor in mucronem minuuntur,

stark absehbenden Gewinde. Sie unterscheidet sich von der vorigen Abänderung dadurch, daß sie gar keine Knoten, sondern nur quer über den Rücken feine Streifen hat, die nach des Bonanni Beschreibung auf dreierley Art unter einander laufen. Herr Davila rechnet sie unter die seltenen Schnecken. Sie hat mit der 344. und 345ten Figur der XXXIten Tafel viel Aehnliches, nur daß sie länger gestreckt und weniger gewölbt ist. Das Vaterland und die Beschaffenheit des Bewohners haben diese beiden Abänderungen, wie den Bau der Schale, mit der vorigen Sturmhaube (Fig. 407.) gemein. Die Figur des Bonanni ist 3. Zoll lang, 2. Zoll hoch.

tur, medietati amplioris orbis aequali. Colore pingitur terreo, in quo triplex fulcorum dispositio aliquantulum evanita apparet.

Klein. §. 237. 8. p. 93. Cassis striata recurvi rostra, strigis profundis, tripliciter dispositis. Bon.

Lesser. §. 53. n. p. 258. Nom. Bon.

Davila Cat. Syst. p. 176. n. 292. Deux Casques peu communs, Vlancs, nués de fauve, à stries circulaires nombreuses, à levre extérieure relevée et saillante en dehors en vive arrete et intérieure tapissant une portion de la bâte et saillante aussi vers le bas, à petite queue peu retroussée, l'un à bouche dentelée de deux côtes, l'autre non.

Die Figur des Bonanni ist 3. Zoll lang, 2. Zoll hoch.

* * *

2.) Unregelmäßige Bastartsturmhauben, mit schwülicher Lefze.

2.) *Semicassides* seu *Galeodes irregularis*, labio interno calloso, repando.

XLIte Tafel 409 - 412te Figur.

Tab. XLI. Fig. 409 - 412.

Ex Mus. Feldm. et nostro.

Tab. XLI. f. 409-412.

Das große Kufferhorn, die Doosenschnecke. Chemn. Die kleine knospenartige Sturmhaube. Das Kästchen. Hebenstr. Die Kästleinschnecke. *Onomat.* H. N. Vol. I. p. 683.

Cochlis volutata parva, crassa, castis perpendicularibus striata, in basi spirarum papillis coronata, labio calloso, subdendato. *Galeodes, Arcularia major*.

Lat. *Arcularia major*. R.

Listeri Hist. Conch. Tab. 970. f. 24. *Buccinum brevirostrum*, columellâ veluti callo quodam diffusâ, crasse striatum, imâ parte cujuscunque orbis nodosâ.

Frantz. Casque ventru. *Chais.*

Casquillons. *Leers.*

Holl. Groote Dooskens - Slek. R.

— *Ibid.* Fig. 25. — columellâ callosâ, cancellatum.

Klein. Val. p. 523. *Chais.*

Groote Kofferhoortje. Rumph.

Rumph. Tab. 27. M. *Arcularia major*.

Ge-

D 2

Bon.

Gevoorende *Belhorn. Chaif.*
Belslak. Leers.

Geknobbelde *Belslak. v. der Mied.*
Engl. Great Koffel-shell. Petiv.

Den Nahmen der Kästchens-Kuffer oder Dofenschnecken haben diese kleine Austersturmhauben von der Gewohnheit der Maleier erhalten, die kleine Art dieser Schnecken an strohernen Kästchens zur Zierde mit einzuflechten. Da ich beynahe alles, was sich von den Kufferhörnern überhaupt sagen läßt, schon oben S. 7 — 9. ausführlich erinnert, so kann ich in den Beschreibungen gegenwärtiger Figuren desto kürzer abbrechen, ohne zu fürchten, daß ich auch nur den Anfängern in der Conchyliologie unverständlich werden möchte.

Fig. 409.
410.

Fig. 409. und 410, welche dem Maleier, wie Fig. 404, nach wiederholten Proben, dennoch nur mittelmäßig gerathen sind, stellen die weiß, grosse Dofenschnecke von der Seite des Rückens und der Mündung vor. Sie hat sechs stark absehkende Windungen, welche insgesammt mit schregen Falten oder Rippen belegt sind, die sich am ersten Gewinde in stumpfe Knoten endigen. Hinter der Nase bemerkt man einige halbbogenförmige starke Querstreifen. Die Mündung ist kurz und beynahe rund, ausser daß sie oben einen offenen Kanal und unten einen kleinen Einschnitt hat. Die äußere
Lefze

Bon. Mus. Kirch. p. 459. n. 175. Murex albus et parvus, testâ valde durâ cum labro extenso, sub quo praecipua pars coni occulatur. Quatuor orbibus finitur, quorum singuli in partes aequales frequentibus contusionibus dividuntur.

— *Ibid. p. 472. n. 340.* Buccina quinque spiris absoluta, quarum maxima oris aperturam et quidem complanatam ostendit. Ex duobus labris alterum crenulatum est, alterum dente unico munitum. Colorem habet cinereum.

Petiv aquat. Amb. Tab. XII. f. 9. Great Kuffer-Shell.

Gualt. Tab. 44. O. Q. R. Buccinum parvum sulcatum et canaliculatum, subrotundum, crassum, gibbosum, labio interno insigniter repando, externo fimbriato, rugosum, aliquando striatum, mucrone costis seu rugis perpendicularibus eleganter diviso, aliquando papillis coronato, subalbidum.

Hebenstr. M. Richt. p. 314. Cassis parva, ad columellam nodosa.

D'Argenv. Pl. 14. c. Murex albidus ventricosus costatus, columellâque tabulata. p. 247.

Petit racher très-ventru, à côtes relevées ainsi que les cinq étages de sa tête. Il est tout blanc avec une Bouche fort large et il n'a point de queue.

Klein. S. 235. 6. p. 92. Cassis laevis *Ar-
cularia major*, mucrone acutè elongato, coloris cinerei nitentis. *Rumph.*

— S. 237. 10 p. 93. *Cassis striata*, columellâ callosâ; *List.*

— S. 239. 9. p. 94. *Cassis muricata*, columellâ velut callo quodam diffusa. *List.*

Lesser.

Leitze ist inntwendig lang gekerbt, die innere legt sich als eine dichte, weisse Schwüle, am Bauch an und bildet einen bis über die zwote Windung überragenden Saum. Nahe an der Nase und unten, neben dem Einschnitt nimmt man bey vielen einige Zähne wahr, die an andern wieder zu fehlen pflegen. Ihre Länge beträgt gerade einen, die Breite $\frac{1}{2}$ Zoll. Einige kleine dieser Art sind weiß und mit braunen Querbanden belegt.

Fig. 411. ist länger gestreckt, an der ersten knotigen Windung stark in die Quere, an den 5. übrigen gitterförmig gestreift, von hellbrauner Farbe und über den Knoten der ersten Windung mit einem weissen Querband gezieret. In deren Munde sind die äußern Farben durchscheinend, und die Leitzen, wie der vorigen mit Kerben und Zähnen bewafnet; allein die Schwüle der innern Lippe breitet sich nur bis zur Hälfte der ersten Windung aus und hat einen schmalen Saum.

Fig. 412. 1 $\frac{1}{2}$ Zoll lang, gehört zu den ansehnlich grossen Kufferhörnern. Durch ihre häufigen und tiefen Querstreifen und durch das feine Gitter des Zopfes scheint sie sich vor allen übrigen auszuzeichnen, ob sie gleich an Stärke der Schwüle der 411ten Figur nicht beikommt. In Ansehung der Farben ist diese Abänderung bald fahl, bald röthlich, bald Kastanienfarbig und pranget mit zierlichen weissen Banden.

Lesser. §. 58. yyy. p. 311. Nom. R. et *Turris babylonica quorundam.*

— §. 58. uuuu. p. 315. *Buccinum labiatum. Bon.*

Seba. Tab. 53. f. 28. 32 - 35. 37 - 40.

Davila Cat. Syst. p. 138. n. 179. *Buccin* blanc ou gris à côtes longitudinales et à levre interieure retroussée jusqu'au haut du premier orbe.

Mus. Chais. p. 47. n. 597. Gevoorende Belhoorns. *Casques ventrus.*

— van der Mieden. p. 17. n. 375. Gevoorende bruyne en witte Belslakken.

— v. Dishock. p. 28. n. 650. Belslakken. *Casquillons.*

— Leersian. p. 89. n. 881. Id. nom.

Linna. Syst. Nat. Ed. X. p. 337. n. 395. Ed. XII. p. 1200. n. 457. *Buccinum Arcularia*, testâ plicatâ, papillis coronatâ, labio interiore explanato, gibbo. Hab. ad lavam.

— Mus. Reg. Ultr. p. 608. n. 260. *Testa* magnitudine nucis, cincta antice nodis conicis acuminatis; lateribus longitudinaliter sulcata sulcis subimbricatis. *Color* albus. *Spira* longitudine testae, plicato - nodosa; *apertura* ovata, utrâque extrêmitate emarginata, intus striata, alba. *Labrum exterius* simplex nec extuberans, curvum, edentulum, sed utrâque extrêmitate desinens denticulo; *interius* anticè dilatatum, maximum, laeve. *Cauda* reflexa ad latus.

Die meisten Arten grosser Kufferhörner haben stark abschende Gewinde und höchstens hinter der Nase, mehr oder weniger tiefe Querstreifen. Der vorderste Rand der äussern Lefze ist fast bey allen scharf und schneidend.

Arculariae species laevis ventricosa.

Eine Nebengattung aber von diesen Kufferhörnern, die ich das glatte, dickbauchige Dofenschnecken, *Articularia ventricosa*, laevis, nennen will, hat viel gewölbtere und ganz glatte Windungen, an deren Fuß eine Reihe ganz stumpfer Knoten bis in die äusserste Spitze fortlauffet. Der ganze vordere Rand der äussern Lefze ist mit einer Menge spitziger Zähne, wie die gemeine Bezoarschnecke, (S. 23.) bewafnet und innwendig fein gekerbt. Die Schwüle kommt mit den vorherbeschriebenen überein und die Querstreifen hinter der Nase sind an dieser glatten und glänzenden Schale kaum zu bemerken.

Die Mündung aller Kufferhörner wird mit einem dünnen Deckel oder Schilde verschlossen. Sie fallen in Amboina, Java u. s. w.

Tab. XLI. f. 413.

XLI. Tafel. 143. Figur.

Das kleine Kuffer-Hörnchen.
Chemn.
Das kleine Kästchen. Hebenstr.
Die kleine Dofenschnecke.

Lat. *Arcularia minor*.
Franz. Petit Casquillon.
Holl. Kleine Kofferhoortje of Dooskens - Slek.
Mal. Bia Totombo. R. Kl.
Ternat. Tom Tomme.
Engl. Small Koffer-Shell. Petiv.

Auch von diesen kleinen Kufferhörnern, welches die eigentlichen Schnecken sind, welche die Indianer zum Zierrath in ihre Strohkörbchen mit einzuflechten pflegen, ist oben S. 9. schon das Nöthigste gesagt worden.

Tab. XLI. Fig. 413.

Ex Mus. nostro.

Cochlis volutata parva, crassa dorso striato, gibbo, columellâ valde callosâ. *Semicassis* f. *Galeodes Arcularia minor*.

Lisler. Hist. Conch. Tab. 971. f. 26. Buccinum brevirostrum, columellâ collofa, undatis striis leviter distinctum, è rufo falciatum.

Rumph. Tab. 27. N. *Arcularia minor* Malaic.

Petiv. aquat. Amb. Tab. XII. f. 10. Small Koffer-Shell.

Gualt. Tab. 44. L. M. N. Buccinum parvum sulcatum et canaliculatum, subrotundum, crassum, gibbosum, utraque labio repando, fimbriato et croceo, ex fusco subalbidum, intus candidum.

Hebenstr.

den. Sie unterscheiden sich von der vorigen nicht allein durch ihre mindere Grösse, die selten den Nagel eines Daumens übertrifft, sondern auch vornehmlich durch einen erhabnen, schregen, oft sehr scharf zulaufenden Buckel auf ihrem Rücken und durch die ungemein starke und weit ausgebreitete Schwielen ihrer Lefzen; die eine ziemlich ebene Fläche bilden, worauf die ganze Schale bequem liegen kann. Rumph hat diese seltsam gebildete Schnecken in Amboina, Herr Adanson aber bey der Insel Gorea gefunden. Die meisten ausgewachsenen Schalen haben an der innern Lippe 8 bis 9 Zähne und an der äussern gekerbten einen dicken Saum. Die Schwielen deckt fast die ganze vordere Fläche der Schnecke, bey andern mehrere Windungen. Ihre Farbe ist bald weiß, bald rothbraun, bald blaulich, zuweilen nur gefleckt; zuweilen auch mit 2. bis 3. rothen Banden geziert, welche mit den Windungen fortlaufen. Der Saum ist bey vielen mit gelben Würfeln bemahlt und die ganze Schale mit schregen Ribben, der Länge nach, besetzt. Meine grösste hat die Länge von $\frac{1}{2}$ Zoll.

Das kleine mit Knoten besetzte Kästchen, oder das geperlte Kufferbörnchen ist eine bloße Abänderung, die an statt der schregen Streifen, auf dem Rücken mit lauter kleinen Knötchen besetzt und im Gualtieri sehr deutlich abgebildet ist.

XLI. Tafel. 414. 415te Figur.
Das kleine marmorirte Kufferbörn.
Die bunte Dofenschnecke. M.
Arcu-

Hebenstr. Mus. Richt. p. 314. Arcularia minor.
Klein. §. 235. n. 5. p. 91. Cassis laevis, Arcularia minor, testâ exiguâ, mucrone elongato, coloris cinerei nitentis. Dicitur Arcularia, quia stramineis cistulis intexitur.
— §. 236. n. 5. p. 92. Cassis sulcata, per longum striata, brevirostra, columellâ callosâ.
Lesser. §. 58. aaaa. p. 312. Nom. R.
Adans. Pl. 8. fig. XI. p. 117. de Totombo.
Seba. Tab. 53. f. 44. 45. Cochleae minores fimbriatae, altis dorsis atque tuberibus conspicuae.

Huc pertinet Varietas parva.

Lister. Hist. Conchyl. Tab. 972. f. 27. Buccinum brevirostrum parvum, dorso bullato.
Klein. §. 239. 10. p. 94. Cassis muricata dorso bullato.
Gualt. Tab. 44. M. vid. descriptionem supra allegatam.
Hebenstr. Mus. Richt. p. 315. Nom. List.

Das kleine Knoten-Kufferbörn.

Der Saum ist bey vielen mit gelben

Tab. XLI. Fig. 414. 415.
Ex Mus. nostro.
Cochlis volutata parva, crassa, dorso gibboso, laevi, variegato columel-

Tab. XLI. f. 414. 415.

Arcularia minor variegata.

Petit casquillon marbré.

Kleene gemarmelte Kofferhoornpjes.

In ihrer Art ist diese unstreitig die reizenste Dofenschnecke, weil sie bey ihrer bucklichten Figur und einer unförmlich grossen, dicken Schwüle den noch einen glatten, nahe am Zopf gefalteten und so schön marmorirten Rücken, mit weissen Tropfen, hat, daß man sie, unter dem kleinen Guth, nicht ohne Vergnügen erblicket. Ubrigens gilt von ihr alles, was von der vorigen gesagt worden. Ihr Saum ist ungleich breiter und orangenfarbig gezeichnet. Um ihrer Schönheit willen, pflegen die Indianer diese Abänderung auszusuchen, um sie bey ihrem vorzüglichsten Halschmuck mit zu brauchen.

Tab. min.
19. Fig. 1.
Semicassidum
Neapolitana.

Die neapolitanische oder Englische Bastartsturmhaube mag den Trupp dieser mit vielen Bastarten heimgesuchten Familie beschliessen, weil sie mit den Kufferhörnern die nächste Verwandtschaft zu haben scheint. Sie ist 5mal gewunden. Ihr erstes Gewind ist bauchigt, ganz fein in die Quere gestreift, röthlich oder weiß von Farbe, am Fuß jedes Gewindes mit orangenfarbigen Würfeln gefleckt und mitten auf dem Rücken zuweilen durch eine dicke Leiste getheilt, welche den Rand der vorigen Mündung ausmachte. Ueber den Bauch legt sich ein weißes Blättchen, welches nur etwas dicker seyn dürfte, um der Schwüle der Kufferhörner vollkommen zu gleichen. Lister hat diese Schnecke bey Lincoln und an der Mündung des Flusses Gumbes zuweilen, Sabinus Kolumna hingegen hat sie bey Neapolis häufiger wahrgenommen.

X. Rapi-

lumellâ callosâ. Galcodes; Arcularia minor variegata. Seu marmorea.

Lister. Hist. Conch. Tab. 973. f. 28. Buccinum brevisrostrum, columellâ callosa, rufum, laeve.

Klein. S. 235. 9. p. 92. Cassis laevis etc. Listeri.

Seba. Tab. 13. f. 46. Cochlea subcostata, ex coeruleo taeniata supra gyros, extremo capitali, in apicem longum extenso, gaudens. p. 148.

Davila Cat. Syst. p. 139. n. 179. Un collier dont les Indiens se parent fait de petits Buccins, dont le rebroussement des levres s'étend jusqu'à la clavicule.

Agmen.

Semicassidum columellâ callosâ sequens cochlea claudit.

vid. Tab. minor 19. p. 14. Fig. 1.

Ex Mus. nostro.

Lister. H. Conch. Tab. 975. f. 30. Buccinum parvum Fab. Columnae cum animali.

— Angl. Tab. 3. f. 10. p. 163. Cochlea rufescens, fasciis maculatis, maximè ad imos orbes distincta.

Ephemer. Nat. Cur. An. III. 1672. Tab. 1. ad obs. XX. f. 11. p. 26. et 35. Bucc. parvum Neapolitanum a) cum linguâ hydragogâ b) cornubus cuspidatis c) oculos circa medium suum gerentibus ee) et cum carne testacei dd) in testam retractili.

Klein. S. 235. 7. p. 92. Cassis laevis angl. List. Davila C. Syst. p. 139. Buccin fauve, ventru à pas des orbes bordé d'un rang de taches marron.

X. Kapitel.

Anmerkungen
über die
Porcellanartige Schnecken.

No. 20.

Wenn die Kenner und Liebhaber der Schalenthiere und ihrer Gehäuse die Porcellanartige Schnecken mit den im vorhergehenden Kapitel angeführten Bastartsturmhauben zusammenhalten, und mit einander vergleichen, so werden Sie kaum errathen können, wie diese Figuren so nahe an einander gerathen sind. Ich muß mich darüber in wenigen Worten erklären. Die sogenannte Birnförmige Bastarthelme, die man eben so wohl unter die Stachelschnecken, als unter die Sturmhauben legen kann, sind, wie ich schon oben S. 6. erinnert, gleich anfangs für unächte Kinder dieser Familie gehalten und bloß um ihrer alten Gerechtsame willen, gleich nach den ächten Sturmhauben beschrieben worden. Diese Bastarte hat man also freylich nicht mit in Betrachtung zu ziehen, wenn man die Verwandtschaft ächter Sturmhauben mit den Porcellan-Conchylien-Cabinet.

P

schne-

schneckengehäusen (oben S. 2.) und hernach der porcellanartigen mit ächten Sturmhauben, leicht übersehen will. Ich habe das vierte Geschlecht des dritten Abschnittes Porcellanartige, das fünfte hingegen, Walzenartige Schnecken genennet, weil alle darunter begrifne Schalen entweder den Porcellanen oder den Walzen, in Ansehung ihrer Figur, am nächsten kommen, und folglich das Leere zwischen den ächten Sturmhauben und eigentlichen Walzenschnecken am besten ausfüllen konnten.

Wenn man von mir wissen wollte, warum ich die Porcellanartige Schnecken nicht lieber unmittelbar nach den Porcellanen und nur die letztern, nämlich die Walzenartige Schnecken erst nach den Sturmhauben beschrieben? so kann ich darauf nichts weiter antworten, als daß die drey Gattungen des vierten Geschlechtes, von welchen doch nur die erste den Porcellanen am nächsten kommt, eine fast unzertrennliche Verwandtschaft mit einander zu haben; die andern Gattungen dieses Geschlechtes aber, in Ansehung der Gewinde, schon weit stärker, als die ächte Sturmhauben, von der Figur der Porcellanen abzuweichen scheinen. Denn bloß die mehrere oder Wenigere Hervorragung der Gewinde macht unter allen drey Gattungen das wesentliche Unterscheidungsmerkmal aus.

Dieses vierte Geschlecht, welches ich unter dem Namen der Porcellanartigen Schnecken aufführe, hat also entweder ganz falsche, zuweilen als ein Grübchen eingedrückte Windungen, an der innern Lefze starke Salten oder Zähne, an der äussern eine Menge kleiner Einkerbungen und eine Mundung, die so lang, als die ganze Schale und schmal ist, worinn sie mit den Porcellanen am nächsten übereinkommen; oder sie sind mit sechs schwach hervorragenden, oft ganz verwachsenen Windungen versehen und mit vier scharfen Zähnen oder schregen Falten an der innern Lefze bewafnet; oder sie haben ausser den vier schregen Falten an der innern, und kleinen Einkerbungen an der äussern Lefze, sechs stark hervorstehende, schwach absetzende Gewinde und insgesamt einen breiten umgelegten Saum an der äussern Lippe. Die Zähne der innern Lefze haben sie mit andern Geschlechtern, als mit einigen Stachelschnecken, Rahnschnecken u. s. w. gemein; weil aber diesen allen der äussere Saum fehlet, so scheint dieser in Verbindung mit den 4. schregen Falten an der innern Lefze, das Unterscheidende dieses Geschlechtes zu seyn. Die erste Gattung habe ich um ihrer ge-
wöhn-

wöhnlichen Größe und um der ähnlichen Form willen Kornelkirschen, *Fru-ctus Corni*, *Cornouilles*, *Kornoeljes*, *Kornoelkerffers*, und wenn sie groß, wie Porcellanen sind Eyserschnecken, die kleinen aber Kornelkirschkernen; Die zwote längere Gattung, aus gleichem Grunde, Pflaumen, *Pruna*, *Prunes*, *Pruimen*; Die letzte, nach Herr Kleinen, Gurken, *Cucumis*, *Co-combres*, *Komkommers* genennet. Die erstern heißen beym Lister *Buccina Persica*, beym Bonanni *Venereae*, beym Petiver, *Persiculae*, beym Klein, *Porcellanae*, beym Adanson, *Bobi*. Herr Davila giebt allen drey Gattungen den Namen der gekerbten oder ausgezackten Valuten, *Valutes échancrées*, den ich, zu Vermeidung aller Mißverständnisse, nicht gern beybehalten wollte; denn wir sind im deutschen einmal gewohnt, uns unter dem Namen der Voluten das schöne, weitläufige Tutengeschlecht oder die Kegelförmige Schnecken zu denken, welche noch in diesem Bande vorkommen werden.

Der geringe Unterschied, welcher in wesentlichen Stücken unter allen diesen Schneenschalen herrschet, berechtigte mich, sie zwar als ein Geschlecht, doch als unterschiedene Gattungen zu betrachten; und ihre Figur schien mir zu verbiethen, sie weit von den Porcellanen zu entfernen. Besonders haben die Kornelkirschen ein vollkommenes Recht auf die Benennung der porcellanartigen Schnecken oder unächten Porcellanen. Der Uibergang ist indessen von diesen zu den Pflaumen und von diesen wieder zu den Gurken so natürlich, daß ich auf keiner Seite hinlängliche Gründe zu ihrer Trennung entdecken konnte; um so viel weniger, da ich in ihrem innern Bau so wohl, als an ihren Bewohnern die genaueste Verwandtschaft bemerkte.

In der That ist der innere Bau dieser Schalen beynahe völlig, wie wie bey den Porcellanen und ächten Sturmhauben beschaffen; auch schei- nen alle drey Gattungen Porcellanartiger Schnecken in dieser Absicht völlig unter einander selbst überein zustimmen. (S. die 20. und 21. Vignette. (S. 95. u. 101.)*). Beym ersten Anblick dieser Figuren wird man gleich wahr- nehmen, daß die drey Gattungen dieses Geschlechtes eben so, wie die Por- cellanen und ächte Sturmhauben, eingerollt und nur hauptsächlich darinn

B 2

von

*) Fig. 1. 2. der 20ten Vignette stellet eine der Länge nach aufgeschnittne Gurke, Fig. 1. der 21ten Vign. eine der Länge nach ohne Kornelkirsche, Fig. 2 — 5. in die quere durchgeschnittne Schalen dieses Geschlechtes vor.

von einander unterschieden sind, daß an den Porcellanen die Zähne der innern Refze sich nicht über den ganzen Saum derselben erstrecken, und in jedem innern Gewinde der halb durchgeschnittenen Sturmhauben vlosß kurze Kerben oder Zähne wahrgenommen werden, da hingegen hier die Falten oder Zähne insgesammt, bis in die äußerste Spitze der letzten Windung, ununterbrochen und schreg mit fortlaufen, auch immer zarter werden, je mehr sie sich der Spitze nähern. (S. 20. Vign. 1. Fig. item 21. Vign. Fig. 1. 2. 4. 5.)

Ich hoffe den Unterschied und die Verwandtschaft des gegenwärtigen Geschlechtes mit den vorigen und gegenwärtiger Gattungen untereinander selbst, so deutlich, als möglich angegeben zu haben und gestehe, daß diese Familie, von der man, außer trocknen Umschreibungen, fast nirgends, als im Aldan-son, einige Nachricht findet, in Ansehung der Benennungen und ihrer Anordnung mir nicht wenig Mühe, Zweifel, und Nachdenken verursacht. Eben dieses muß ich von dem folgenden Geschlechte der Walzenartigen Schnecken gestehen. Die Liebhaber fordern, in unterschiedenen Zuschriften, von mir kurze deutsche Namen, so wohl eines jedem Geschlechtes, als jeder merkwürdigen Gattung. Eine Forderung, die ich von ihrer Seite nicht minder gerecht und billig, als auf meiner Seite schwer und bedenklich finde! Wenn ein Geschlecht oder eine Gattung noch keine deutsche Benennung hat, wo soll ich sie hernehmen? Erfinden? Wenigstens ist kein anderer Weg für mich übrig. Darf ich aber hoffen, daß man jede meiner neuen Benennungen durch erwünschten günstigen Beyfall autorisiren werde? Höchstens kann ich dieses nur wünschen, ohne mir mit sichern Hoffnungen zu schmeicheln. Ich weiß hierinne meine Bedenklichkeiten sonst nirgends als vor dem unpartheyischen Richterstuhl wahrer Kenner und ächter Liebhaber sicher anzubringen. Entscheiden Sie, meine Freunde! — denn dafür halte ich alle Verehrer unsrer Mutter Natur; — auf Sie wird es ankommen, ob ich fortfahren soll, fremde Namenlose Waisen in die deutsche Namenliste der Naturforscher einzutragen, oder ob es besser seyn würde, sie mit ihren barbarischen Benennungen ihr Glück weiter suchen zu lassen? Mit Kornelkirschen, Pflaumen, Gurken, Olivenkernen, brütenden Täubchen u. s. w. sind wir freylich noch in keinen Conchyliensammlungen betwirthet worden. Ist es aber nicht besser einen wenigstens ziemlich passenden deutschen Namen hersagen zu

zu können, als die Liebhaber mit häufigen *Pieces anonymes*, *Narels*, *Egouens*, *Bobis*, *Dichons*, u. dergl. barbarischen Herrlichkeiten abzuspeisen? So sehr ich wünschte, daß vor mir ein Mann von grösserm Ansehen diese Barbarey vertilget haben möchte, so wenig kann ich mich überwinden, in meiner Conchyliologie die deutsche Namenfabrik ganz eingehen zu lassen, wenn ich darzu nicht einen Wink von Männern erhalte, die einen Machtspruch über mich zu thun haben. Bis dahin gehe ich schüchtern einen Schritt weiter und begegne gleich wieder einer verwaisteten Schaar, die auf meine Namenfabrik gerechten Anspruch zu machen scheint. Die kleinen allerliebsten Kinder der Natur! Wenn sich kein anderer Deutscher ihrer annimmt, so bin ich fest entschlossen, ihre Gerechtsame gangbar zu machen, und ihnen allen einen Namen zu geben, womit ich ihnen zurufen kann, so oft ich sie schüchtern aus entlegenen Winkeln grosser Sammlungen hervor schießen sehe.

Von den Bewohnern der Porcellanartigen Schnecken.

Da Herr Adanson die Bewohner dieser Schalengehäuse genau beobachtet und richtig beschrieben hat; so bedarf ich wohl keines andern Wegweisers, um die Liebhaber der Geschichte der Schalenthiere mit ihnen bekannt zu machen.

Der Kopf des Thieres (20. Vign. 3. Fig. T.) ist walzenförmig, etwas platt und fast eben so lang, als breit. Oben hat er einen engen, halbmondförmigen Einschnitt, aus dessen beyden Seiten die kegelförmige, zarte Fühlhörner (Ibid. c. c.) hervortreten, die den Kopf nicht viel an Länge übertreffen. Sie stehen, weil der Kopf nur schmal ist, gar nicht weit von einander. Nahe an ihrer Wurzel wird man einen kleinen Absatz, in Gestalt einer kleinen cylindrischen Säule gewahr, der an ihrer äussern Seite angepaßt zu seyn scheint. Oben auf diesen säulenförmigen Absätzen erblickt man die Augen des Thieres. (Ibid. Y. Y.) Es sind eigentlich grosse, — Y. Y. runde,

20. Vign. 4. Figur Lit. B.) aus welchem die Zunge oder
 4. Fig. B. & L. der Saugerüssel (Ibid. L.) noch einmal so lang, als der ganze Kopf ist, hervorraget. Dieser weisse, gezahnte und hohle Rüssel ist eigentlich das Instrument, womit das Thier andre Schalengehäuse durchbohret und die Bewohner derselben völlig aussaugt. Sollte man wohl sie so schönen Wohnungen so bößartige Bewohner, in so engen Gehäusen ein so grausames Thier gesucht haben, das fähig wäre, in fremde Häuser gewaltsamen Einbruch zu wagen, und seinen Hunger mit ihm ähnlichen Geschöpfen zu stillen?

Fig. 3. Lit. M. N. Der Mantel ist aus einer zarten, glänzenden, ungemein glatten und von allen Franzen oder Einschnitten befreieten Haut gebildet, welche sich hier auf beyden Seiten bis zur Hälfte, doch auf der linken viel weiter, als auf der rechten, über den Rücken der Schale herumschläget. (S. Fig. 3. Lit. M. N.) Ausserdem bedeckt sie auch den vordern stumpfen Theil der Schale und den Hals des Thieres, um daselbst eine walzenförmige — K. Röhre (Fig. 3. 4. Lit. K.) zu bilden, die etwas länger ist, als der Kopf, und aus dem Kanal des Gehäuses (Fig. 1. A.) hervortritt. Zuweilen legt sich diese Röhre zwischen die Fühlhörner, zuweilen hängt sie, wie die 3te Figur Lit. K. zeigt, nach der linken Seite herab.

FigBB.&c. Der Fuß (4te Figur P. P.) macht eine ziemlich elliptische Figur aus, die an allen ihren Enden abgerundet und noch einmal so lang, als breit ist. An Grösse pflegt er die Länge und Breite der Schale um einen dritten Theil zu übertreffen. Seine Ränder (Fig. 3. BB. B. B.) liegen zwar wellenförmig, aber sie haben keine Franzen oder Einkerbungen. Untertwärts ist er durch zwei tiefe Furchen, getrennet. Die größte (Fig. 4. Lit. S.) durch, Fig. 4. S. — V. schneidet ihn am vordern Ende; die kleinere (Ibid. Lit. V.) ist tiefer und mehr oben, als in der Mitte, des Fußes, der Länge nach, ausgehöhlet.

Die Grundfarbe des Thieres ist fleischfarbig, mit einigen weissen Pünktchen bestreuet. Sie würden unter die eßbaren Schnecken gehören, wenn ihr Genuß, in den Gegenden, wo sie fallen, wegen ihrer Kleinigkeit, nicht vernachlässiget würde.

Eigent

Eigentlich ist dieses die Beschreibung aller porcellanartigen Schneckenbewohner, welche die nachstehende Geschlechtstafel anzeigt; nur daß in den sogenannten Kornelkirschen der Bewohner einen etwas weitem Mantel, als die andern hat, welcher drey vierteltheile der Schale bedeckt; und daß die Röhre nicht weit hervortritt und noch kürzer ist, als der Kopf des Thieres.

Es ist nur noch übrig, etwas von dem Vaterlande dieser Schnecken zu sagen. Einige fallen im afrikanischen Meere (Linn.) oder auf den Küsten des grünen Vorgebirges, besonders an den Felsen der Insel Goorea; (Adans.) andere im indianischen oder auch im brasilischen Meere. (Bonanni.) Einige hat Sloane in Jamaika, und Lister auf der Insel Barbados, andere hingegen du Tertre auf den Antillischen Inseln entweder selbst gefunden, oder von daher bekommen.

No 21.

Geschlechts

Geschlechtstafel
der
Porcellanartigen Schnecken.

I. Gattung. Rechte porcellanartige Schnecken. Korneelkirschen:

Spec. I. *Chochlides porcellanoides verae*.
Fructus corni.

Tab XLII. Die grosse weisse Korneelkirsche.

F. 416. Das Wadaat der Araber.

Fructus corni testâ eburneâ, major.

— *Wadaat Arabum*.

— Fig. Die Korneelkirsche mit Querbanden.
419. 420.

— *Fasciis transversis croceis cinctus.*

— Fig. Die rothpunktirte Korneelkirsche.

— *punctis croceis natatus.*

— F. 421. Das blau gestreifte Zeug. Die Eyserschnecke. Knorr.
424. 425.

— *maximus. Sive Persicula filis coeruleis vel lateritiis fasciata.*

— F. 417. Die röthliche Korneelkirsche mit weissen Tropfen. Die Nesselbläschen.
418.

— *Sive Persicula vesiculata.*

— F. 426. Das durchsichtige Gerstentorn.

— *magnitudinem vel Nucis Been, vel Grani hordei referens.*

— F. 427. Das Weizenkorn.
428.

— *magnitudinem & figuram Grani triticeï referens.*

II. Gattung. Unächte Porcellanartige Schnecken. Pflaumen.

Spec. II.) *Cochlides porcellanoides spuriae. Pruna.*

— F. 422. a) Blaulichte Pflaumen.

a) *Pruna Subcoerulea.*

423. b) Schmutzig weisse —

b) — *albida.*

III. Gattung. Gurken.

1) Glatte Gurken.

Spec. III.) *Cucumeres.*

1) *Cucumeres laeves.*

— Fig. 429 Die weisäugige Gurke.

Cucumis ocellatus.

— F. 430. Die kastanien braune —

— *castanei coloris.*

— F. 431. Die kleine gestammte —

— *undulatus minor, fimbriâ maculatâ.*

Die milchfarbige — (ausgebleicht.)

— *lacteus. (detritus?)*

— F. 434. Die flammicht gewölkte —

— *undatim nubeculatus.*

435. 2) Gefaltete Gurken.

2) *Cucumeres plicati.*

— F. 432. Die schwarzgestippte Gurke.

Cucumis striatus, fasciis punctatis.

433. Die einfarbige —

— — *unicolor sive cinereus.*

3) Die gestreifte —

3) *Cucumis densè striatus Listeri.*

I. Klasse

Class. I.

Vorstellung = n. Walzenartige Schnecken.
Veneroides et Cylindroides.

Fig. 417.

Fig. 416.

Fig. 418.

Fig. 419.

Fig. 420.

Fig. 422.

Fig. 421.

Fig. 423.

Fig. 426.

Fig. 427.

Fig. 424.

Fig. 425.

Fig. 428.

Fig. 420.

Fig. 430.

Fig. 431.

Fig. 434.

Fig. 435.

Fig. 432.

Fig. 433.

IV. Geschlecht. Porcellanartige Schnecken.

103

I. Klasse.

Einschaalichte Conchylien.

II. Ordnung.

Gewundene Schaaen.

II. Buch.

Mit sichtbaren Windungen.

III. Abschnitt.

Schnecken mit eingerollten Windungen und enger gezahnter Mündung.

IV. Geschlecht.

Porcellanartige Schnecken.

I. Gattung.

Porcellanartige Schnecken mit gezahnter oder gefalteter Mündung und eingedrückten Gewinden.

XLII. Tafel 416te Figur.

Die weiße oder blauliche Kornelkirsche. Der Bobi. Adans.

La Cornouille blanche.

Witte Kornelkerfer of Kornelsteene.

Die gewöhnliche Länge dieser Kornelkirschen beträgt ohngefähr $\frac{1}{2}$ Zoll. Die Schaae ist schwer, glatt und weiß, zuweilen ins blauliche spielend. Die enge Spalte scheint, durch die Verlängerung der äußern breitgesäumten, inntwendig schwach gekerbten Lefze, noch etwas länger, als die ganze Schaae zu seyn. Die innere Lefze ist mit vier bis fünf schregen Falten oder Zähnen bewafnet und das Gewinde ganz platt, öfters ein wenig einwärts gedrückt. Die Kornelkirschen werden theils im Africanischen Meer, theils auf der Insel Gorea gefunden.

Conchylien-Cabinet.

Classis I.

Testacea univalvia.

Ordo II.

Turbinata.

Lib. II.

Clavicula patentiore.

Seçt. III.

Cochlides volutatae ore angusto, denticulato, longo.

Genus IV.

Cochlides Porcellanoides.

Species I.

Cochlides Porcellanoides breves, fimbriatae, ore utrinque denticulato, spiris in foveolam impressis. *Fructus Corni.*

Tab. XLII. Fig. 416.

Ex. Mus. nostro.

Cochlis volutata subovata, labro fimbriato, rimâ ad columellam dentata, extrorsum crenulata. *Fructus Corni eburneas vel coerulescens.*

Adans. Pl. 4. f. 4. p. 60. Le Bobi blanc.

Mus. Gottvv. Caps. IV. Tab. IV. No. 47.

Linn. S. N. Ed. X. p. 730. n. 352. Ed. XII.

p. 1189. *Voluta Persicula*, testa emarginata ovata, laevi, spira reruso-umbilicata, columella septemplicata, labro marginato, crenato. Hab. in *M. Africano.*

Tab. XLII
f. 416.

XLII. Tafel. 417. 818te Figur.

Tab. XLII
Fig. 417.
418.

Die röthliche Kornelkirsche mit
weissen Tropfen und gelbgeflecktem
Saum. Die Nesselblasen.

Persicula vesiculata.

Fr. La Cornouille oritée.

Zoll. Wit gepunkteerde Kornoeltje.

Diese Gattung von Kornelkirschen
zeichnet sich vor andern besonders da-
durch aus, daß sie auf einem spiegel-
artig glänzenden, bald weissen oder
gelblichen, bald matt fleischfarbigen
Grunde gemeiniglich zwey gelbliche
oder dunkelfleischfarbige Querban-
der, einen gelbgefleckten Saum und
vier sichtbare, doch nur wenig hervorstehende Gewinde hat, welche bey vie-
len mit einer Art von Schwülen verwachsen sind. Mann zählt an ihrer in-
nern Lefze vier starke schreglaufende Falten oder Zähne. Die Kerben an der
äussern Lefze scheinen ihr aber gänzlich zu fehlen. Von den milchfarbigen
Punkten, womit Bauch und Rücken bestreuet sind, habe ich ihr den Namen
der Nesselblasen gegeben, weil sie einer mit Nesseln gepeitschten, roth unter-
laufenen Menschenhaut ungemein ähnlich siehet. Sloane hat sie in Jamaika
über $\frac{1}{2}$ Zoll lang, etwan $\frac{1}{4}$ Zoll breit, sehr glatt, blaß purpurfarbig mit fleis-
chen weissen und 2 bis 3 gelben Flecken gefunden.

419. 420te Figur.

Fig. 419.
420.

Die Kornelkirsche mit rothen
Querbanden. Die kleine Porcellan-
schnecke mit rothen orangenfarbigen
oder gelben Linien. Lesser.

Het. gebandeerde Kornoeltje.

Een Arguins gebundeerd Hoorn-
tje. Valent. Verh.

La Cornouille blanche fasciée.

Obgleich diese Schaalen, in Anse-
hung der Oberfläche von einander
unter-

Tab. XLII. Fig. 417. 418.

Ex Mus. nostro.

Cochlis volutata &c. *Fructus Corni*
five *Persicula* ex albido sublutea vel
carnea, guttulis albis adspersa, fim-
bria luteo-maculata.

Petiv. Mem. Cur. 1708. p. 158. n. 29. *Per-*
sicodes Jamaicense, guttulis perlatis, ma-
culis marginaliter flavis.

— *Gazoph.* Tab. 66. f. 2 3. *Conchae* ve-
small Legorn *Gouvrykin*. Cat. 152. *Line*
our English Nuns but more pointed an
both back, and Lips wholly smooth.

Sloan. Nat. History of Jam. Vol. II. p. 236.

Linn. l. c. *Voluta Persicula*.

Fig. 419. 420.

Ex Mus. nostro.

Cochlis volutata &c. *Fructus Corni*
testa eburnea, fasciis croceis cincta.
Persicula fasciata.

Lister. Hist. Conchyl. Tab. 803. f. 9. *Buc-*
cinum Persicum parvum, fascies rufis
dense depictum.

Bonan. Mus. Kirch. p. 463. n. 238. *Venera*
alba, fasciculis aureis transversis vittata.

Mus. Gottwald. Capl. IV. Tab. IV. fig. 50.
a, b. c.

Petiv.

unterschieden sind, so ist ihr ganzer übriger Bau doch eben derselbe. Die ensformige Figur ist auf beyden Seiten abgestumpft. Ihre gewöhnliche Länge steigt von $\frac{1}{2}$ bis zu 1 Zoll. Die hauptsächlichste Zierde ihrer äussern Fläche besteht in den rothbraunen oder orangefarbigten Faden, welche in schräger Richtung quer über den Rücken laufen und sich oft einer in den andern verlieren. Die Grundfarbe ist weiß und glänzend, wie Elfenbein; die auf obenbeschriebene Art gefaltete und geferbte Spalte wohl fünfmal so lang als breit. Oben endigt sie sich in einen ausgebogenen Kanal, unten in eine kleine Rinne. Die kleinen Kerben der äussern Lefze sind an einigen Schalen sichtbarer, als an andern. Desto deutlicher zeigen sich die sechs oder acht Falten oder Zähne an der obern Hälfte der innern Lefze.

Petiver hat eine dergleichen Kornelkirsche mit zwey rothen Querbanden besessen, wovon ich sonst nirgends einige Nachricht finde. Er nennet sie in seinem Gazophyl. Tab. 102. fig. 13. und in der Collect. Petiv. Illus. No. 302. Veneroides exilis alba, fasciis duabus rufescentibus.

Von dem Bewohner dieser Art von Porcellanartigen Schnecken haben wir oben geredet. Ihr Vaterland ist, nach dem Ritter von Linne, das africanische Meer, und, nach Sn. Aldanson, die Felsen der Insel Gorea.

421te Figur.

Die rothpunktirte Kornelkirsche.
Die gesäumte, gelb getüpfelte Porcellanschnecke. Lesser.

Het roos gestippelte Kornelkiersje.

Arguyns Hoorntje met stippelbanden. Pal. Verb.

La Cornouille blanche ponctuée.

Da

Fig. 421.

Ex Mus. nostro.

Cochlis volutata &c. *Fructus Corni* Tab. XLII
testa punctis croceis transversim fasciata. *Persicula punctata* f. 421.

Lister. Hist. Conchyl. Tab. 803. f. 10. *Buccinum Persicum parvum*, maculis rufis dense depictum.

Q 2

Bon.

Petiv. Gazophyl. Tab. 8. f. 10. *Persicula*
lineis croceis vittata s. circumdata.

Saffron girdled Cowrykin. Asiat.

Gualt. Tab. 28. B. *Cochlea longa* pyri-
formis, intorta et fulcata, unbone quasi
complanato, lubio externo laeviter fim-
briato, candida aliquando carneo colore
nebulosa, lineis croceis dense circum-
data.

Klein. §. 231. 3. lit. i, p. 89. *Porcellana*
in uno latere fimbriata, pluribus fasciis
aureis vittata.

Lesseri Testaceoth. §. 48. X. p. 183.

Adans. Pl. 4. f. 4. p. 60. *Le Bobi.*

Davila Cat. Syst. p. 262. n. 554. *Volute*
échancrée blanche fasciée de petites zô-
nes orangés.

Linn. S. N. b. c. *Voluta Persicula* striis ru-
bris cingulata.

Da der ganze Unterschied gegenwärtiger und der vorhergehenden Schale bloß in den orangefarbigem oder blutrothen Punkten bestehet, womit sie am Bauch, auf dem Rücken und überall gleichsam Reihenweise bestreuet, und an grossen Schalen wie mit Blut betröpfelt ist, so würde ich die Gedult meiner Leser mißbrauchen, wenn ich die angeführte Synonymie noch mit weitläufigen Wiederholungen begleiten wollte. Vaterland, Grösse, Bauart, Bewohner, alles haben diese Schalen mit den vorigen gemeinschaftlich. Man kann sie daher für nichts anders, als für eine schöne Abänderung der vorigen Figuren erklären; aber doch für eine solche, die in ihrem unterscheidenden Merkmal, den Punkten oder Blutflecken, unveränderlich ist.

422 und 423. S. nach der 428ten Figur.

424. 425te Figur.

Tab. XLII
fig. 424.
425.

Das blaugestreifte Zeug.

Die seltne Eyserschnecke mit hellblauen Querbänden und gelben Saum.

Die elfenbeinerne Porcellanschnecke aus Ostindien, mit verschiedenen oelfarbenen Binden umwunden, mit 5 safrangelben Zähnen. Lesser.

Die Eyserschnecke. Znorrr.

Bon. Mus. Kirch. p. 464. n. 245. *Veneraea pyriformis livida*, notulis tyriis ut quasi velo albo tectis tessellata.

Mus. Gottwald. Caps. IV. T. IV. f. 48. 49 et 51. b.

Petiver. Gazoph. Tab. 8. f. 2. *Persicula guttulis croceis lineata*. Saffron speck ed Covvrykin, Asiat.

Barrel. Icon. p. 133. Tab. 1322. fig. 33. *Porcellana Erythream* referens.

Gualt. Tab. 28. Fig. C. D. E. *Cochlea longa pyriformis*, intorta et sulcata, sublivida, punctis croceis vel rufis dense circumspersa.

Klein. §. 222. 4. p. 82. *Voluta ovata*, *Bulla* umbilico simplici profundo, pyriformis, livida, sessilis, ex purpura violaceo-fusca et quasi velo albo tecta, ad latus sinistrum dentata. Bon.

Lesser. §. 48. v. p. 183. Nom. List.

Adans. l. c. Le Bobi tigré de petites taches rouges.

Davila Cat. Syst. p. 262. *Volutes échan-crées ponctuées de compartimens orangés*.

Linn. S. N. l. all. *Voluta Persicula*, maculis sanguineis punctata.

Fig. 422. 423. explicantur post Fig. 428.

Fig. 424. 425.

Ex Mus. Acad. Scient. Berol.

Cochlis volutata & *Persicula maxima*, perelegans, eburnea, filis coeruleis fasciata, labris aurantiis. *Pannus striatus*.

Het blauwgestrepte Laaken.

List Hist. Conch. Tab. 803. f. 11.

Bon.

Eine der schönsten und seltensten Sorten der porcellanartigen Schnecken ist ohnstreitig das gestreifte Zeug mit goldnem Saum. Sie beträgt in der Länge mehr, als einen Zoll, und erwächst, wie ich aus der Knorr'schen Figur schlüssen muß, zu einer ansehnlichen Grösse. Sie ist daselbst wirklich in einer Länge von 2 $\frac{1}{2}$ Zoll abgebildet, und, bis auf die ziegelrothe Farbe der Querstreifen, mit unserer völlig übereinstimmend.

An dem Kleinern, aber weit prächtigeren Exemplar der hiesigen königlichen Akademie hat man zu bemerken, daß es zwar, wie die vorhergehenden Eyserschnecken oder Kornelkirschen, überall glatt und glänzend, auch an der innern Lefze mit 6 starken Zähnen bewafnet ist, welche sich als erhabne Leisten, mit in die Mündung hineindrehen, an der äussern Lefze aber keine sichtbare Kerben blicken läßt. Ihre vorzügliche Schönheit besteht in den zarten himmelblauen Faden, welche dichte neben einander hingezogen sind, wie an gestreiftem Zeuge, und, in Gestalt breiter Querbanden, sich mit abwechselnden weissen Banden um den Rücken und Bauch herum schlagen. Die Zähne, die Nase und der Saum sind mit einer hohen orangenfarbe, wie mit Gold eingefasset, und die kaum sichtbaren Gewinde gleichen einem kleinen in der Mitte hervortretenden Knöpfgen. Von ihrem Bewohner weiß ich nichts zu sagen. Ihr Vaterland aber soll im indianischen Meere seyn.

Bon Mus. Kirch. p. 465. f. 269. Cochlea fasciata, quam frequenter zonae circa centrum juxta spirarum convolutiones cingunt, modo angustiores, modo ampliores oleactinae illae sunt; caeterum ex ebure videtur compacta. Os tamen; in quo quinque dentes eminent, colore croceo adpersum ostendat, labroque satis crasso munitum. Ex mari indico.

Lesser. S. 48. aaaa. p. 195. Nom. Bon.

Davila Cat. Syst. p. 262. Volute echancrée peu commune, blanche, ceinte de diverses zones de très-petits points verts se repondant exactement en longueur d'une zône à l'autre à levre extérieure en bourreles et jaune d'or, ainsi que le haut de l'intérieure qui est armée de très-grosses dents, à tête se confondant avec le corps et à petite clavicule jaune.

Knorr. Tom. IV. Tab. 23. & 27. f. 1.

XLII. Tafel. 426. und 427te
Figur.

Tab. XLII
f. 426. 427 Der kleine durchsichtige Kornel-
firschkern.

Das durchsichtige Gerstenkorn.
Das Wadaat der Araber. R.
Noyau de la Cornouille.
Kornoeljes Steentje.

Wenn diese kleine Schaaln so
weiß, als Elfenbein, (wie Fig. 426.)
ohngefähr $\frac{3}{4}$ Zoll lang sind, so stellen
sie das Wadaat der Araber vor, wo-
mit sie die Hälse der Hunde zu zieren
pflegen (S. Rumph deutsch. p. 96.)
Sie werden auch von den Indianern
auf Schnüre gezogen und zu aller-
hand Zierrathen gebraucht. Die
Apotheker verkauften sie ehemals
Schnurenweise, unter der falschen Be-
nennung der *Entalium*; und Moscardo
versichert, man habe sonst das Pul-
ver davon mit Hünereifett, zu einer
Schminke gebraucht, um seinem Ge-
sicht einen Glanz zu geben. Ihr gan-
zer Bau trifft vollkommen mit den
weißen Kornelfirschen (Fig. 416.)
überein.

Die jungen, zarten und durchsich-
tigen Schaaln, welche höchstens die
Länge von $\frac{1}{4}$ Zoll haben, gleichen an
Farbe und Grösse so genau einem
Gerstenkorn, daß ich kein Bedenken tragen konnte, sie auch mit diesem
Namen zu belegen. Herr Adanson hat sie von eben der Grösse, auf
den Felsen der Insel Gorea gefunden, und von ihnen folgende Beschrei-
bung gegeben:

Tab. XLII. Fig. 426. 427.
Ex Mus. nostro.

Cochlis volutata &c. Sive *Nucleus*
fructus Corni item *Persicula* parva *Nucis*
Been vel *Hordei* granum magnitu-
dine referens.

Persicula parva, alba vel flavescens, inter-
dum luteo fasciata.

Il Mus. Moscard. p. 211. Cap. 48. *Porcel-
lette.* Conchiglie picciolissime di color
bianchissimo e lucido. Usasi la polvere
di queste guscie con grasso di gallina,
per farsi bella e lustre la faccia.

Rumph. Ed. Belg. p. 117. *Wadaat* by
d'Arabiers, zyn kleine witte Hoorntjes
uit het geslacht van *Concha venerea* &c.

Barrel. Icon. p. 133. Pl. 1322. n. 30. *Por-
cellana vulgaris.*

Petiv. Gazoph. Tab. 102. f. 13. *Veneroides*
exilis alba, fasciis duabus rufescenti-
bus.

Collect. Petiver. III. No. 302.

Klein. §. 229. I. 6. p. 84. *Porcellanae* lon-
gae f. cylindroides, *Wadaat* Arabum,
testulae sunt albae, *nuci Been* aequales
et similes speciebus *Cauris*, Pharma-
ceuticorum. *Entales*, qui filo trajecto
fasciculos formatos vendunt.

Adans. Pl. 5. f. 2. Le Falier p. 78.

Davila Cat. Syst. p. 266. Petites Porce-
laines blanches, enfilées en façon de
collier, de la variété que Mr. *Adanson*
a nommée *Falier*.

„Die Schaale ist ohngefähr fünf Linien lang und sechsmal gewunden, ob gleich die fünf letzten Windungen so genau an einander stossen, daß man sie kaum unterscheiden kann. Die innere Lefze ist mit vier Zähnen bewafnet, welche sich mit in die Mündung hineindrehen. Die durchsichtige Schaale ist entweder blaßweiß, auch wohl gelblich und einfärbig oder mit zwey gelben Banden umwunden.

Der Mantel des Thieres ist mit in die Höheragenden Fleischfasern bedeckt, welche kegelförmig und nur halb so breit, als lang sind. Unter der Schaale strecket es eine Wasserröhre hervor, die eben so lang ist, als die Fühlhörner. Der Fuß ist noch halb so breit, als die Schaale. Der Leib der jüngern Bewohner ist strohgelb, mit kleinen gelben oder auch rothen Punkten geflekt, welche bey den alten dunkelroth und braun werden. Weil sie alle durch die dünne Schaale durchschimmern, so sieht sie mit einem jungen lebenden Bewohner so buntschäcktig aus, wie das Kleid eines Harlekins.

428te Figur.

Der kleinste Kornelkirschkern.

Das kleine Weizenkorn.

Petit Noyau de la Cornouille ou Grain
de froment.

De Tavvekorel.

Fig. 428.

Ex Museo nostro.

Cochlis volutata subovata, minima &c. Fig 428.

Sive Persicula, granum triticeum ma-
gnitudine referens.

Adans. Pl. 5. f. 4. p. 79. Le Stipon.

Diese kleine Schaale, die etwas dickbäuchiger, auch kürzer, als die vorige, und Schneeweiß ist, wird niemals über zwey und eine halbe Linie lang und ohngefähr halb so breit. Ihre Lefzen sind auswendig 15 bis 18mal zart eingekerbet, und an der innern Lefze der ganzen Länge noch mit 8 bis 10 Falten oder Zähnen bewafnet, die aber nur am obern Ende sichtbar werden. Zuweilen schlinget sich, auf der milchfarbigen Fläche auch ein breites, gelblichrothes Band um die erste Windung herum. Uebrigens hat sie mit dem Bobi des Herrn *Adanson*, den ich bey der 419ten und 420ten Figur beschrieben, die größte Aehnlichkeit und wird ebenfalls auf der Insel Gorea gefunden.

II. Gattung.

Länglichte, dünnbäuchige Porcellanartige Schnecken, oder Pflaumen.

Species II.

Cochlides Porcellanoides spuriae, ventre gracili, elongato. *Pruna.*

XLII. Tafel.

422 und 423te Figur.

Tab. XLII
Fig. 422.
423.

Die Pflaumen.

Prunes. Holl. Pruims.

Von den Kornelkirschen unterscheiden sich die Pflaumen:

- a) durch die Länge, die an meinen Exemplaren $1\frac{1}{4}$ Zoll beträgt;
- b) durch die schmalere Form an Rücken und Bauch,
- c) durch die kurze, spitzige Figur ihrer Windungen;

von den folgenden Gurken aber, bloß durch ihre mehr walzenförmige Figur, engere Mündung und kürzere Gewinde.

Adanson beschreibt sie neun Linien lang und halb so breit. Der Wirbel ist fünfmal kürzer, als die ganze Länge der Mündung und besteht aus sechs kurzen, ganz verwachsenen Windungen, die in eine scharfe Spitze ausläuft. Oben ist der Mund etwas weiter, als unten, übrigens aber so lang, als die ganze Schale. Die äussere Lefze hat keine sichtbare Kerben oder Zähne, an der innern aber entdeckt man vier erhabne schräge Falten, die sich oben dichter, als die zwei folgenden, nebeneinander in die Mündung hinein krümmen. Den Saum an der äussern Lefze hat sie, wie diese Zähne der innern, mit allen vorhergehenden gemein. Ordentlich pflegen sie weiß oder hellachatsfarbig, noch öfter aber blaulich auszufehen und alsdann den Pflaumen desto ähnlicher zu seyn. Sie fallen sehr häufig auf der Insel Gorea. Ich besitze sie von $\frac{1}{4}$ Zoll ganz blau, von $\frac{1}{2}$ Zoll schmutzig weiß und von $1\frac{1}{4}$ Zoll blaulich.

Tab. XLII. Fig. 422. 423.

Ex Mus. nostro.

Cochlis volutata, subovata &c. *Porcellanoides* oblonga, fimbriata, dentibus quatuor ad columellam armata, spiris quinque vix prominentibus, ventre gracili. *Pruna.*

List. Hist. Conch. Tab. 817. f. 28.

Gualt. Tab. 25. B. Cochlea longa pyri-formis, vulgaris, laevis, labio interno dentato, fimbriata, candida.

Adans. Pl. 4. f. 3. p. 59. l'Egouen. Coquille fort commune autour de l'Isle de Gorée.

Davila Cat. Syst. p. 262. Volute échan-crée.

III. Gattung.

Porcellanartige Schnecken mit sechs hervorragenden Gewinden und gewölbten Bauche, oder Gurken.

XLII. Tafel. 429te Figur.

Die fleischfarbige weißäugige Gurke.

Die brasilianische Strauschnecke. Lef.

Cylinder mit umgeschlagener Lippe. (weiß, fleischfarbig, gelb, auch aschfarbig.) Hebenstr.

Cucumis ocellatus.

Concombre à points blancs.

Wittoogige Komkommer.

Der Unterschied zwischen den Kornelkirschen oder Eyserschnecken, Pflaumen und Gurken ist in der Beschreibung der vorigen Gattung bereits angedeutet worden. Die letztern sind nämlich viel bauchiger und weitmündiger als die Pflaumen, auch länger und viel sichtbarer gewunden, als die Kornelkirschen. Ueberhaupt ist von allen so genannten Gurken zu merken, daß ihre Schale schwer und ungemein glänzend ist. Sie machen eine eiförmige Figur aus, deren oberes Ende stumpf und ausgekehlt ist, und an das untere in 6. hervorstehende und oft stark verwachsne Gewinde ausläuft. Ihre Länge beträgt bey den ansehnlichsten, ohngefähr 1½, die Breite hingegen einen Zoll. Die erste Windung ist wenigstens

Conchylien-Cabinet. drey,

Species III.

Porcellanoides torosae, fimbriatae, claviculâ elongatâ, columellâ quadri dentatâ. *Cucumeres.*

Tab. XLII. Fig. 429.

Ex Mus. nostro.

Tab. XLII
f. 429.

Cochlis volutata subovata etc.

Cucumis vel albidus, vel carneus, ocellatus.

Lister. Hist. Conchyl. Tab. 818. f. 29.

Buccinum musicum subrufum, maculis albis distinctum. *Barbadense.*

Bonanni Mus. Kirch. p. 471. n. 329. *Turbo Brasiliensis*; colore castaneo, testâ valdè laevi, non parvi aestimandus ab colorem.

Petiv. Gazoph. Tab. 156. f. 20. Unter den Bresil Shells.

Du Tertre Hist. des Antilles. p. 240. Porcelaine.

Valentyn Verhandl. Een soort Conari's uyt Bresil.

Gualt. Tab. 28. A. L. *Cochlea longa* pyriformis intorta et sulcata, mucronata, labio externo fimbriato, sublivida.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 305. *Cylinder margine plicam habente* albus, corneus, luteus, cinereus. *Varietates.*

Klein. §. 187. n. 39. p. 70. *Voluta longa*, *Conus brasiliensis*, laevis, labio paululum exerto, coloris castanei. Bon.

— §. 206. 2 b. p. 78. Tab. V. f. 92. *Cucumis crassus subrufus*, maculis albis.

Lesser. §. 61. rrrr. p. 350. *Turbo Brasiliensis.*

Adams. Pl. 4. f. 1. p. 56. Porcelaine.

R

Davila

dreymal so lang, als die fünf übrigen, welche den Wirbel ausmachen. Die Mündung ist viermal so lang, als breit, oben und unten am engsten. Die äussere Lefze wirft sich in einen breiten Saum über und erscheint am innern Rande gemeiniglich eingekerbt. An der innern Lefze wird man, wie an den vorigen Arten, vier schräge Falten oder Zähne gewahr, die sich in den Mund hinein krümmen und so durch alle Windungen, bis in die Spitze fortlaufen.

An der äussern Farbe dieser Schalen bemerkt man die angenehmste Mannigfaltigkeit. Bald erscheinen sie in einem rothen, mit milchfarbigen Tropfen besprenkten Kleide; (wie Fig. 429.) bald fahl mit eben solchen Flecken, bald kastanienbraun oder achatfarbig und mit breiten Banden umwunden. Mehrere Abänderungen der äussern Fläche werden in der Folge vorkommen. Der Bewohner ist im Xten Kapitel beschrieben und abgebildet. Ihr Vaterland ist im africanischen Meer, (Linne) in Brasilien (Bonanni. Petit.) auf der Insel Barbados, (Lister.) auf den Felsen der Insel Gorea. (Aldanf.) und besonders an den Orten, wo die Meereswellen am stärksten anschlagen.

Davila Cat. Syst. p. 135. Petit Buccin fauve tigré de blanc, à levre extérieure en bourrelet, dentelée en dedans.

Knorr. Pars IV. Tab. XXI. f. 2. 3.

Linm. S. Nat. Ed. X. p. 730. n. 356. Ed. XII. p. 1189. n. 407. *Voluta glabella*, testâ integerrimâ, ovatâ, laevi, spirâ laevigatâ, columellâ quadriplicatâ, labro gibbo marginato, denticulato. Hab. in Oc. Africano. Variat colore et labro dentato.

— *Mus. Reg. Ulr.* p. 594. n. 233.

Tab XLII
Fig. 430

XLII. Tafel. 430te Figur.

Die kastanienbraune Gurke.

Dies ist eigentlich die vom Bonanni, Klein und Aldanson beschriebne braune brasilische Gurke, welche mit Fig. 429, ausser der Farbe und Grösse, die bey meinem Exemplar $\frac{7}{8}$ Zoll ausmachet, in allen Stücken aufs genaueste übereinkommt. Sie fällt in Brasilien.

Tab. XLII. Fig. 430.

Ex Mus. Nostro.

Cucumis coloris castanei, nitentis.

Concombre couleur de Chataigne.

Donker bruine Komkommer.

— Fig 431

431te Figur.

Die kleine gestampte Gurke, mit gelb geflecktem Saum.

Petit

Fig. 431.

Ex Mus. Nostro.

Cucumis undulatus, minor, fimbriâ luteo maculatâ.

Lister,

Petit Concombre ondoyé.

De gevlamme Komkommer.

Die ganze Länge dieser saubern kleinen Schale beträgt ohngefähr $\frac{7}{8}$ Zoll, sie ist, bey etwas verbleichten Exemplaren, auf weißlichten Grunde der Länge nach mit gelben Schlangelinien, bey ganz frischen aber, wie bey dieser Figur, mit sehr zarten, schwarzbraunen Haken oder wellenförmigen Strichen, auch einigen Querreihen solcher breiter Flecken, der weisse Saum aber mit schwärzlichen, ungleich auseinander stehenden geraden Strichen bezeichnet. Am ganzen übrigen Bau ist sonst hier nichts Abweichendes von Fig. 429. anzumerken, als daß die Kerben am innern Rande der äussern Lefze hier nicht wahrzunehmen sind. Uebrigens hat man diese Schale für eine der ansehnlichsten Abänderungen dieser Gattung zu halten, deren Vaterland und Bewohner mit den vorigen völlig übereinstimmt. Die ausgebleichten Stücke sehen ganz milchfarbig aus, und man findet auf ihnen fast immer noch schwache Spuren der verlöschten Zeichnungen; Ich habe sie unter meiner Sammlung unter dem Namen: *Cucumis lactescens*, *laevis* beygelegt.

432. 433te Figur.

Die gefaltete Gurke mit schwarzen Punkten.

Die punktirte Sturmhaube.
Knorr.

Le Concombre plié et fascié de points noirs.

De geplooyde Komkomber med swarte stippelbanden.

Es

Fig. 432. 433.

Ex Mus. nostro.

Cucumis vel albidus, vel olivaceus, *fasciis nigro-punctatis*, *plicatus*. Fig 432.
433.

Lister. Hist. Conchyl. Tab 812. f. 22. *Buccinum musicum punctatum*.

Petiv. Gazoph. Tab. X. f. 5. *Persicotes argentea*, *maculis nigris*. Asiae. *Black Speckled Silver Cuvrykin*.

Gualt. Tab. 28. P. *Cochlea longa pyriformis*, *intorta et sulcata*, *umbonata*, *crassa*,

Es ist sehr leicht, diese merkwürdige Abänderung von den vorhergehenden zu unterscheiden. Die Falten, welche vom gewölbten Theil der ersten Windung über alle folgende herabtauffen, sind ihr unterscheidender Charakter. Sonst ist die Schale ohngefähr 1 Zoll lang, und nur halb so breit. Herr Adanson hat an derselben fünfzehn Falten gezählet. Die Mündung ist nicht so weit, als an der grossen weißäugigen Gurke, aber fünfmal so lang, als breit.

Zuweilen findet man sie von weißlicher oder schmutzig fahler Farbe; dergleichen ich ebenfalls ein Exemplar besitze, welches ich *Cucumis coriacei coloris, clavicula plicata*, nenne. Zuweilen sind eben diese Schalen mit vielen grauen Linien durchädert, welche der Länge nach in vielen Zickzackförmigen Figuren herablaufen, und *Cucumeres venosi* heißen könnten, oder sie sind, wie hier, mit schwärzlichen Punkten oder kurzen Strichen streichen weisse, auch am Saum, bezeichnet. Adanson hat sie niemals häufig, aber doch allemal bey den vorigen, auf den Felsen der Insel Gorea wahrgenommen.

XLII. Tafel.

434 und 435te Figur.

Tab XLII.
Fig. 434.
435.

Die flammicht gewölkte glatte Gurke.

Le Concombre à nuages ondoyantes.

Schoon gewolkt en gevlammde komkomber.

Die grösste, die ich von dieser Art gesehen, beträgt in der Länge 1 $\frac{3}{4}$ Zoll, in der Breite nur halb so viel. Es ist

crassa, striata, albida, lineis et punctis purpureis vel fulvidis notata et radiata.

Idem. Ibid. Lit. Q. Cochlea longa &c. mucronata, labio externo fimbriato, ex albido cinerea, punctis rufis, per seriem dispositis notata et eleganter depicta.

Klein. §. 206. n. 6. p. 78. Cucumis fasciis punctatis.

Adanson. Le Navel. Pl. 4. f. 2. p. 59.

Davila Catal. Syst. p. 135. Petit Buccin blanc, pointillé de marron.

Knorr. Tom. IV. Tab. XVII. f. 6.

Mus. Chais. p. 41. n. 509. Piece axonyme dont la levre eusée a un bourrelet, à bouche garnie de quatre dents, verdâtre, picotée de brun.

Tab. XLII. Fig. 434. 435.

Ex Mus. nostro.

Cucumis laevis, albus, major, undulatim nubeculatus. Brasiliensis.

Lister. Hist. Conchyl. Tab. 818. f. 32. Buccinum musicum undulatum et maculatum.

Petiv. Gazoph. Tab. 102. f. 10. Nom. Listeri.

Klein. loco ad fig. 431. alleg.

Adans. l. cit. La Porcelaine.

Enn. l. cit. Voluta Glabella.

an ihnen weiter nichts bemerkenswürdig, als die olivenfarbige, mit schwarzen Linien eingefasste wollichte Flammen, welche vom obern Ende unregelmäßig bis in die Spitze herablaufen, und ihnen ein vorzügliches Ansehen geben. In meinen Exemplaren habe ich bemerkt, daß die Schalen etwas dünner, leichter und durchsichtiger, als Fig. 429, und die wollichte Farbenzeichnung sehr vergänglich auf denselben ist. Vaterland, Bauart und Bewohner haben sie mit angezeigter Figur ganz gemein.

Zum Beschluß führe ich hier noch eine Schale mit an, die ich nicht abbilden lassen, weil ich sie nirgends, als im Lister gesehen, und an der Figur nicht genau erkennen konnte, ob sie an der äußern Vefze gesäumt ist, oder nicht. Im letztern Fall könnte man sie nicht unter die Gurken legen. Lesser nennt sie die Brasilianische birnförmige Schnecke; bey mir würde sie, wenn sie einen Saum hat, zum Unterschiede der glatten und gefalteten, die gestreifte Gurke heißen.

Cucumis brasiliensis striatus. Spec. incerta,
Lister. Hist. Conchyl. Tab. 8. 3. f. 23. Buc-
cinum musicum dense striatum.

Klein. 3. 206. n. 2. a. p. 78. *Cucumis*
crassus dense striatus.

Lesser. S. 57. d. p. 280.

Adans l. c. la Porcelaine.

XI. Kapitel.

Von den

Walzenartigen Schnecken.

Die Walzenartigen Schnecken scheinen die Mitte zwischen den Porcellanartigen und wirklichen Walzen sehr natürlich auszufüllen. Ich habe daraus ein eigen Geschlecht gemacht, weil die meisten dieser Schaaalen so sehr in der Irre herum gejaget worden, daß man immer ungewiß war, in welchen Winkel man sie werfen oder in welcher Familie man sie eigentlich suchen sollte. Zu mehrerer Deutlichkeit habe ich auch dieses Geschlecht in drey Hauptgattungen getheilet, unter welchen viel kleines Gut vorkömmt, worauf man in den wenigsten conchyliologischen Schriften genau bemerkt zu haben scheint. Man wird so billig seyn, mir die Aufmerksamkeit, welche ich diesen kleinen Schaaalen gewidmet, um so viel eher zu verzeihen, je ausgemachter es ist, daß man sie bisher mit allzu verächtlichen Augen angesehen, da sie doch fast alle den größern an Schönheit ihrer Farben und Zeichnungen oft den Rang streitig machen und eben so regelmäßig, eben so künstlich und von einem eben so weisen Baumeister, als die größten Wohnungen der Schaaalenthiere, gebauet sind.

Unter der ersten Hauptgattung sind alle die Gehäusse begriffen, die man schon längst, aber vielleicht nicht alle unter dem Namen der *Mydasohren*, *Schlammrollen*, *Aures vel Auriculæ Midæ*, *Oreilles de Midas*, *Mydas-Ooren*, *Slykhoorns*, *Slykrollen* &c. gekannt hat. Man findet sie von unterschiedener Art; Sie kommen aber darinn alle miteinander überein daß sie

- 1) eine Walzenförmige, nach oben zu gemeiniglich etwas gedrückte Figur,
 - 2) einen länglicht schmalen Mund haben, dessen äussere Lefze sich in einem bald engen, bald weitem Bogen über die innere Lefze hebet und an derselben
 - 3) 1. 2. bis 3 schräge hohe Falten oder Zähne bildet, welche sich allemal in die Mündung hinein drehen, und
 - 4) mit vier bis sechs mehr oder weniger verlängerten Gewinden versehen sind.
- An den grossen *Mydasohren* wird man, überdies noch

5) einen

5) einen Saum gewahr, der sich an der äussern Lefze nach aussen, an der innern aber, als eine Fortsetzung, am Bauch der Schalen überleget und folglich die nahe Verwandtschaft mit dem vorigen Geschlechte bestätigt. Weil aber dieser Saum nicht allen Arten der Nidasohren gemein ist, habe ich es, um der Deutlichkeit willen für nöthig erachtet, sie entweder gesäumte oder ungesäumte zu nennen und also aus allen zusammengekommen, zwei Gattungen zu machen.

Von ihrem innern Bau, der ohnstreitig das mehreste mit den Walzenschnecken gemein haben mag, weiss ich nichts Bestimmtes zu sagen, weil hier dergleichen Stücke zum Durchschneiden allzu seltsam sind. Vom Bewohner haben weder Argenville, noch Adanson die mindeste Nachricht ertheilet; Ich zweifelte aber gar nicht, er werde mit dem Bewohner der Walzenschnecken, welchen ich im folgenden Kapitel zu beschreiben habe, am genauesten übereinstimmen.

Die grossen Nidasohren hat Kumph in den morastigen Saguwäldern von Ceram, auch in morastigen Flüssen von Amboina gefunden. Das Vaterland aller übrigen, die auch nur von wenigen Schriftstellern angeführt worden, hat man allenthalben, wo ihrer gedacht wird, verschwiegen.

Die Ite Gattung dieses Geschlechtes habe ich mit dem Namen der brütenden Täubchen, *Pigeonneaux courvans*, *Broedente Duifjes*, belegt, weil sie, ohne den völligen Bau einer Flügelschnecke, doch allemal, wenn sie auf dem Bauche liegen, ihre äussere Lefze, wie einen kleinen Flügel, überhängen lassen. Besonders ist diese Figur an dem Absatz noch am deutlichsten, welchen der unterste Zipfel dieser Lefze da bildet, wo sie an die folgende Windung anschliesst. Uebrigens haben sie einen engen, auf beyden Seiten gekerbten oder gezahnten, in der Mitte ganz wenig eingedrückten Mund und sechs scharf absehzende Windungen. Quer über den Rücken sind alle diese kleine Schalen egal, dichte und stark gestreift. Ihr Unterschied, wodurch sie von der folgenden Gattung sichtbar abweicht und woran sie allemal vor jenen leichte zu erkennen sind, besteht

- a) in einer gedrunghern, bauchigern Figur.
- b) in der überall stark in die Quere gestreiften Oberfläche, und
- c) in dem kürzern Zopf der stark absehzenden Gewinde. a.)

Das

a) Simillima insequenti, a qua differt, quod *crassior*, *brevior*, nitidius colorata albo, luteoque, saepe etiam cingulo ferrugineo articulado notata; sed imprimis quod *transversim striata*, tris elevatis, subtuberculatis. *Linn. S. N. Ed. XII. p. 1190.*

Das mittelländische, das indianische Meer, und die Felsen der Insel Gorea ingleichen Jamaica scheinet vorzüglich ihr Vaterland und gewöhnlicher Aufenthalt zu seyn. Von der Unterschiedlichkeit ihrer äussern Farbenmischungen und Zeichnungen werde ich, bey Erklärung der Figuren zu reden Gelegenheit nehmen; weil die mannigfaltigkeit in den Farben weiter nichts, als Abänderungen bestimmt.

Die IIIte Hauptgattung der walzenartigen Schnecken habe ich, wegen der Aehnlichkeit ihrer Figur, Olivenkernen: *Nucleus olivae*, *Os ou Noyau d'olive*; *Kern of Pit van de Olyf* genennet. Sie haben eine länglichte schmale Figur mit acht mehr oder weniger verlängerten Windungen, einen glatten Rücken und einige zarte Streifen quer über den obern Theil der Nahe, die aber an alten, grössern Schaalen fast gänzlich verlöschen. Die Mündung ist länglicht, schmal, in der Mitte gemeinlich etwas eingedrückt und an beyden Vefzen gekerbet. Ihr Unterscheidungsmerkmal von der zwoten Gattung besteht in den länger gedehnten und näher an einander schlüssenden Windungen, in der schmalern und walzenförmigern Figur des Leibes und in der spiegelnden Glätte der Schaalen. b)

Von ihrem Vaterland können wir nichts weiter sagen, als das Adanson diese Schaalen häufig auf den Felsen der Insel Gorea gefunden, und das Lister sie aus Barbados erhalten.

Der Bewohner unterscheidet sich von allen vorhergehenden vornehmlich durch die Stellung seiner Augen, die weit unter der Hälfte der Länge seiner Fühlhörner stehen. Er schlüsset die Mündung mit einem ungemein kleinen, ausserordentlich zarten, durchsichtigen, rothbraunen, elliptischen an beyden Enden abgerundeten Deckel, welcher noch halb so lang, als breit und noch dreyimal kürzer ist, als die Mündung der Schale.

b) Differt. a praecedente quod *non striata*; convenit columella planiuscula utrinque denticulata et labro introrsum gibbo. Ludit coloribus variis, sed tristioribus. Linn. 1. c.

Geschlechtsstafel
der
Walzenartigen Schnecken.

I. Gattung. Midasohren.

1.) Große gesäumte.

Das grosse braune zweyzähni-
ge Midasohr.Das grosse perlenmutterartige.
(abgeschliffen.)Das glatte flammichte — mit einem
Zahn.

Das braune dreyzähni-ge Midasohr.

Das weisse — —

2.) Ungesäumte kleine Midas-
ohren.Das quergestreifte, rothgeflam-
mte Midasohr.

Das gefurchte und punktirte —

Das Lilafarbige mit weissen Banden.

Das kleine gelbe, kurze Midasohr.

Das braune, kurze mit weissen Banden.

Das kleine braune Midasohr.

II. Gattung. Brütende Täubchen

1.) einfarbige.

Das weisse Täubchen.

Das gelbe —

2.) Bunte.

Das weisse Täubchen mit gelben oder
schieferfarbigen Querstrichen.Das weisse Täubchen mit gelben oder
braunrothen Flammen.Das dunkelgeflam-
mte Täubchen, mit
hellbraunen Querbinden.

Conchylien-Cabinet,

Das

Spec. I. *Aures Midae*.1.) *Aures Midae labro crasso, fimbriato.* Tab. XLIII*Auris Midae* bidentata, fusca, clavicula
granulata.Fig. 436-
438.— — bidentata, laevis, argentea, de-
corticata.— — laevis perpendiculariter flammaea,
subumbilicata, monodon.

— Fig. 447. 448.

— — fusca, striata, tridentata.

— — alba. — —

Tab. XLIV
F. 449. 450
— F. 451.2) *Auriculae Midae parvae, non fimbri-
atae.**Auricula Midae* transversim striata flam-
mis perpendicularibus vel rubris vel la-
teritiis.Tab. XLIII
Fig. 439.

— — parva, sulcata, luteo punctata.

— F. 440.

— — parva, rubicunda, albofasciata.

441.

— — — torosa, flavida.

— F. 442.

— — — fusca, albo fasciata.

443.

— — — fusca, unicolor.

— F. 444.

— F. 445.

— F. 446.

Spec. II. *Columbulae incubitantes*.a) *unicolores*.

— unicolor, alba.

— F. 455.

— — lutea.

b) *variegatae*.— — alba striis abruptis vel auran-
tiis, vel brunis vel subviolaceis.

— F. 457.

— — alba, ex luteo vel castaneo
undulata.— F. 453.
456.— — alba undata et fasciata. *Mus.
nostr.*

S

Columba

- Fig. 421. Das gelbe Täubchen mit weissen Flecken. *Columba incubitans variegata lutea*, albo maculata.
- 454. Eben dieselbe mit einem punktirten Bande. — — — lutea, maculata et fasciata.
458. Das türkische Täubchen. — — — diversimodè variegata.
- f. 460. 461 Das traurende — — — albo et nigro fasciata.
- Das gespickelte — — — filis et punctis super strias notata.
- III. Gattung. Olivenkernen. *Mus. Nostr.*
- Fig. 459. Der körnigt gestreifte Olivenkern. Spec. III. *Nuclei Olivae.*
- 462. Der kleine blutroth geflammte Olivenkern. *Nucleus Olivae* in fasciis granulatus.
- 463. Der grosse braunroth geflammte Olivenkern mit weissen Banden. — — — albus ex fusco undatus, interdum fasciatus.
464. — — — maximus undatus et fasciatus.
- 465. Der goldgelbe — mit weissen Flecken. — — — aureus, albo maculatus et punctatus.
466. — — — unicolor, dilute fuscus, elongatus.
- 467. Der lange braungelbe Olivenkern. — — — phrygie pictus. *Mus. N.*
- Der phrygisch gemalte — — — eburneus, opere nigri cante reticulato vel serpentino pictus.
- 468. Der weisse mit schwarzbraunem Neze und Flammen. — — — variegatus, guttatus et interdum fasciatus.
- 469. Der rothbraun und weissgesprenkelte Olivenkern, zuweilen mit gepleckten Banden. — — — vel aterrimus, vel ex croceo niger, punctis filisque luteis decoratus.
470. Der schwarz und weisspunktirte Olivenkern.

III. Abschnitt. V. Geschlecht. I. Gattung. Midasohren. 121

III. Abschnitt.

Echnecken mit eingerollter Mündung und engen, gezahnten Munde.

V. Geschlecht.

Walzenförmige Echnecken.

I. Gattung.

Midasohren.

Mit und ohne Saum.

Sectio III.

Cochlides volutatae ore angusto, denticulato, longo.

Genus V.

Cochlides cylindroideae.

Species I.

Aures et Auriculae Midae; vel fimbriatae vel non fimbriatae, rima elliptica, angusta, columella plicato-dentata.

XLIII. Tafel. 436-438te Figur.

Das grosse, braune Midasohr. Chemn. Die Schlickrolle. Schlammrolle. Rumph. p. 100.

Fr. Oreille de Midas. Argenv.

Holl. Mydas-Oor. Slykrolle. Rumph.

Engl. Mydas-Ear. Kl. Petiv.

Das braune Buccinum mit Ohrenförmiger Oefnung. Das Midasohr. Hebenstr.

Das Midasohr. Ein Kastanienbraunes Buccinum. Lessfer.

Rumph nennet das Midasohr eine Schlammuschnecke mit langer, schmaler Mündung und schwarzbrauner Farbe, weil sie in salzichten Schlamm gefunden wird. Erst hat er sie unter den Tutschnecken (Holl. V. p. 107. D. p. 80.) hernach aber nochmals unter den Walzen (D. p. 100.) angeführet, wo er ihr einen weit natürlicheren Platz eingeräumt, als Argenville unter den Rinkhörnern, die allemal eine weitere Mündung

Tab. XLIII. Fig. 436-438.

Ex Mus. Bolteniano et Feldman.

Cochlis volutata cylindroidea fimbriata, ^{Tab. XLIII} fusca, magna, columella bidentata, ^{Fig. 436-438.} clavicula clathrato-granulata. *Auris Midae* fusca, granulata.

Rumphii Tab. 33. H. H. *Auris Midae*. Cylinder lutarius.

Petiv. aquat. Amb. Tab. VIII. f. 2. *Midas-Ear*.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 322. Buccinum auritum, fuscum. *Auris Midae*.

Gualt. Tab. 55. G. Strombus integer, ore fimbriato, laevis, ex candido-subroseo colore conspicuus, sed in extremitatibus ex livido, albicans. (Spoliatus.)

Klein. §. 96. II. 1. p. 37. *Auris Midae* ore dentato, in ventre rugosa, in mucrone ex fasciis adstrictis turbinata, livida, granulata. Tab. VII. f. 122.

D'Argenville Pl. X. G. Oreille de Midas. Buccin. Sa couleur est toute brune quand il sort de la mer, elle tire sur l'Agath lorsqu'il est decouvert. On en remarque l'épaisseur ainsi que de deux replis qui font dans le bas de sa bouche, dont la forme approche de celle d'une Oreille. p. 226.

dung haben. Rumph hat ihr auch bloß deswegen den Namen *Slykrolle*, *cylinder lutarius* oder Schlammrolle beigeleget, weil sie aus der Struktur eines Rinshorns und einer ordentlichen Rolle zusammengesetzt zu seyn scheint. Die seinige waren vier Zoll in der Länge und nur 2 starke Finger breit. Die schöne Zeichnungen, welche ich von der Güte des Herrn D. Volten in Hamburg erhielt, hatten eine Länge von $3\frac{1}{2}$ und eine Breite von $1\frac{1}{2}$ Zoll und eine ganz unverletzte Oberhaut; dagegen war ein abgeschliffenes Exemplar vom Hn. D. Feldmann, welches er mir, nebst einem schönen Braunen zu schicken beliebte, gerade so groß, als die Rumphischen. Doch giebt es, wie die Folge zeigen wird, und Rumph l. c. versichert, auch noch kleinere Arten, die aber den Fehler haben, daß ihre Spitzen gemeiniglich etwas abgebrochen sind.

Die grossen Midasohren haben eine sehr dicke, schwere Schale, ziemlich Walzenförmige Figur, sechs bis acht kurze Windungen und eine kastanienbraune Oberhaut. Sie sind ihrer Länge nach gestreift, am Fusse des ersten und an allen übrigen Gewinden gekörnt und gegittert. An der Fläche, worauf sie liegen, sind sie, besonders oberwärts, stark eingedrückt und mit einer langen, schmalen oder engen Mündung versehen, die, wegen ihrer ohrförmigen Figur die Gelegenheit zur Benennung dieser Schnecken gegeben. Die äussere Lefze hat einen dicken, breiten, fleischfarbigen Saum, der oben in einen engen Bogen fortläuft, an der innern Lefze zween starke

Salten

Lesser. §. 58. rrrr. p. 315. *Auris Midae*.
 Seba. Tab. 71. f. 21. 22. *Auricula Midae*, eo quod oris apertura asininam aurem refert. Nec alia de ratione tanquam rara existimatur. Forma non admodum elegans est, color lividus, oris fimbria in ambitu laevis.

Davila. Cat. Syst. p. 133. n. 162. *Buccinae Indes* revertu de son epiderme maron, à huit orbes, à bouche couleur de chair, garnie de deux dents et de forme approchante de celle d'une oreille, ce qui l'a fait nommer *Oreille de Midas*.

— Ibid. n. 163. *Oreille de Midas dépouillée* d'une belle couleur de chair.

Mus. Chais. p. 23. n. 245. Deux *Oreilles de Midas* orient. dépouillées de leur robe. *Witte Mydas-Ooren*. 7 Holl. Gulden.

— Oudaan. p. 25. n. 235.

— Leerfian. p. 30. n. 241. fraaye gekartelde bruynkleurige *Mydas-Ooren*. 2 St. 14. Holl. Gulden.

— Koenig. p. 9. n. 90. 91. 4 - 8. Gul.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 728. n. 344. XII. p. 1186. n. 392. *Voluta Auris Midae*, testa coarctata ovali-longa, spira rugosa, columella bidentata. Habitat in *Indiae orientalis Paludibus*.

Linn. Mus. Reg. Ulr. p. 589. n. 226. *Bulla Auris Midae*.

Kalten oder Zähne bildet, und in Form eines scharfen, schwülichten Randes, bis an das unterste schmale Ende der Mündung sich herabziehet. Wenn die braune Oberhaut abgeschliffen wird, glänzet unter ihr eine schöne ins Fleischfarbige spielende Perlenmutter und an den Gewinden gehen zugleich die körnichten Gitter verlohren.

Die 438te Figur, ebenfalls aus der prächtigen Sammlung des Hn. D. Volten, ist eine Abänderung, an der ich eine mehr ausgeweitete Mündung, an der innern Lefze aber keinen so dicken, scharfen, fleischfarbigen Saum entdeckt habe. Die morastigen Saguwälder (Zagae-Boschen) von Ceram und morastige Flüsse waren die Gegenden, wo sie Kumph entdeckte, welcher daher Bedenken trägt, sie unter die Seeschnecken zurechnen.

XLIII. Tafel 439te Figur.

Das weite geflamnte Midasohr.

Das weisse gestreifte Midasohr mit rothen Flammen.

Die kurze, dickbäuchige Figur dieser vortreflichen Schaale, nebst ihrer weiten Mündung, scheinen sie ein wenig von den bekannten Arten der Midasohren zu entfernen; weil sie aber, wie die vorigen, an der innern Lefze gesäumt und mit einem starken Zahn oberwärts bewafnet, auch vom Davila unter die Midasohren gesetzt worden ist, habe ich ihr keine bequere

Stelle anzuweisen gewußt. Ihre Grundfarbe glänzet, wie ein polirtes Elfenbein. Von oben herab schlängeln sich regelmässige, braun- oder ziegelrothe breite Flammen bis in die Spitze herunter, und die ganze Schaale ist in die Quere mit Streifen in bester Ordnung umzogen. Die Mündung ist ensörmig, oben in einen weiten Bogen gekrümmt und mit einem goldfarbigen Saum eingefasset. Ich habe an diesem zierlichen Midasohr, das ich gern *Elegante* nennen mögte, nicht mehr als fünf ganze kurze, an der Spitze

Tab. XLIII. Fig. 439.

Ex Mus. Acad. Berol.

Auricula Midae non fimbriata torosa, Fig. 439.

striis transversis et flammis longitudinalibus rubris eleganter signata.

Auricula flammis lateritiis.

Rood gevlamnde en gevoorende Midas - Oor.

Lister. Hist. Conch. Tab. 814. f. 24. Buccinum Musicum super striis undosum.

Klein. S. 137. n. 7. p. 47. Turbo, Urceus ovalis, super striis undatus.

Davila Cat. Syst. p. 133. Oreille de Midas grise à stries longitudinales onduleuses et granuleuses, à bouche blanche garnie de deux dents.

gelb gefärbte Windungen gezählet, und nirgends, als im hiesigen akademischen Kabinete ein ähnliches Stück gefunden, dessen Vaterland ich aber nicht erfahren können.

XLIII. Tafel
440 und 441te Figur.

Tab XLIII
Fig. 440.
441. Das kleine gefurchte Midasohr
mit gelben Punkten.

Petite oreille de Midas à cannelures profondes et à points jaunes.

Witte gevoorende Midas - Oor
med geele Stippelbanden.

Unter den ungesäumten Kleinen Midasohren gehöret gegenwärtigen Schalen billig der Ruhm einer wahren Schönheit. Meine Schalen haben die Länge von ohngefähr $\frac{5}{8}$ Zoll. Ihre Figur ist völlig walzenförmig. Die vier letzten Windungen sitzen an der ersten wie eine kurze Spitze, die kaum den fünften Theil so lang, als das erste Gewinde, ist. Quer über den ganzen Leib ist diese Schale tief gefurchet, und auf den flachen Leisten zwischen diesen Furchen entweder überall, oder auch so mit hochgelben Punkten bestreuet, daß der milchweise Grund, mitten auf dem Rücken, ein unbestecktes weißes Band behält. Sie hat eine lange und schmalere Mündung, als die Figur (Fig. 440.) anzudeuten scheint. In der innern Lefze wird man eine doppelte und einfache Falte, unter diesen beyden Falten aber oder Zähnen auch noch andere kleine Kerben gewahr, die sich alle schräg nach der Mündung hinein ziehen. Aus den wenigen Gelegenheiten, wo bey mir diese Schalen zu Gesichte gekommen sind, schliesse ich, daß sie wirklich rar seyn müssen.

Tab. XLIII. Fig. 440. 441.

Ex Museo nostro.

Auricula Midas non fimbriata, corpore transversim sulcato, punctis luteis adperso, bidens.

Auricula punctata.

Mus. Chais. p. 23. *Petite Oreille de Midas* toute blanche et couverte d'un réseau très-fin. (c'est peut-être une variation de la nôtre.

Mus. Oudaan. p. 25. n. 208. *Oreilles de Midas* tachetees. Fraaye geplekte Midas - Ooren.

— *Ibid.* n. 237. Une *Singuliere oreille de Midas* fillonnée et très-allongée. Lang gestrekt en gevoorend zeldzam Mydas - Oor.

I. Gattung. Midasohren.

442te und 443te Figur.

Das kleine Midasohr mit weissen Querbanden.

Oreille de Midas fasciée de blanc sur un fond couleur de chair. *Aveline*. Dav.

Vleeschkleurige Mydas - oor med witte banden.

Diese kleine Midasohren, welche man ebenfalls in wenigen hiesigen Sammlungen antrifft, haben eine dünne, ganz fein in die Quere gestreifte Schale. Der Grund ist gemeiniglich fleisch- oder Lilafarbig und auf dem ersten Gewinde mit zwey breiten, weissen Querbanden gezieret. Mein größtes Exemplar beträgt $\frac{7}{8}$ Zoll in der Länge. Die erste Windung ist wohl über die Hälfte länger als die fünf übrigen. Denn jene macht $\frac{1}{2}$ und diese zusammen $\frac{3}{4}$ Zoll aus. Ihre längliche schmale Mündung ist oben etwas weiter, als unten, und an der innern Lefze mit einer schregen Falte bezeichnet, welche man ihren Zahn zu nennen pfleget. An den vorhergehenden Midasohren so wohl, als an diesen, findet man die äussere Lefze schneidend scharf und gar keine Spur von einem Saume.

Plankus, welcher diese Schalen bey Rimini gefunden, erzählt uns, daß sie den Meersternen zur Speise dienten. Im Anhang zur neuen Ausgabe seines Werkes p. 88. no. XIX. merkt er noch an, daß die gemeinen Meersterne nicht allein diese kleine Schalen, sondern sogar eine Art grosser, gemeiner Tellermuscheln verschluckten. Man würde kaum glauben können, daß an den Meersternen eine so grosse Erweiterung des Mundes möglich wäre, wofern Hr. Plankus nicht selbst einen mit solchen Schalen erfüllten Meerstern aufbewahrte.

Fig. 442. 443.

Ex Mus. nostro.

Auricula Midae non fimbriata carnea, unidens, ex albo bifasciata. Fig. 442. 443.

Auricula bifasciata.

List. Hist. Conch. Tab. 835. f. 58. Bucc. musicum parvum, fasciatum, laeve, unico dente ad columellam.

Klein. S. 96. 1. p. 37. *Auris Midae* fasciata, ore laevi, parva, rostro integro, *) tenuiter striata, clavicula paulatim productiore.

*) Quia dentem in figura Listeriana non animadvertit Kleinus.)

Planci Conchae minus notae Ed. II. 1760. Cap. XVII. p. 24. Tab II. f. 8. L. M. *Buccinulus* litoris ariminensis *Olivae Nucleum* referens, ore admodum clauto, colore plumbeo vel cinereo.

Davila Cat. Syst. p. 134. *Petite Oreille de Midas* legerement striée, grise, fasciée de blanc à bouche garnie d'une seule dent et nommée *Aveline*.

Tab.

XLIII. Tafel. 444te Figur.

Tab. XLIII. Fig. 444.

Tab. XLIII
fig. 444.

Das kleine gelbe, kurze Midas-
Ohr.

Ex Mus. nostro.

Het geele korte Mydas - Oor.
Petit Oreille de Midas ventrue, à
clavicule applatie.

*Auricula Mida, parva, non fimbriata,
bidens, ventre toroso, clavicula pla-
niuscula, ex albo lutescens.*

Die ganze Länge dieses kleinen gelben Midasohres beträgt 4½ Linien, die Breite des gewölbten Bauches aber beynah 3 Linien. Es hat sieben ganz flache Windungen, und läuft oben viel schmaler zu, als es am Fuß der ersten Windung ist. In der innern Lefze zählt man 2 schräge Falten, an der äussern eine Menge kleiner Einkerbungen, die sich, wie die Falten im Innern der engen Mündung verlieren. Die kleinen senkrechten Streifen sind auf der äussern Fläche so klein, daß man sie mit blossen Augen kaum wahrnehmen kann. Ich habe diese kleine Schale aus einer Menge von Ostindischen Speculazien hervorgesuchet.

445te Figur.

Fig. 445.

Fig 445.

Das kleine braune Midasohr
mit weissen Banden.

Ex. Mus. Feldm. et nostro.

Petite oreille de Midas fasciée de
blanc et de Marron.

*Auricula Midae non fimbriata, bidens
ventre toroso, clavicula planiuscula,
coloris castanei, trifasciata.*

Kleene bruyne Mydas - Oor met
witte banden.

*Lister. Tab. 834. f. 50. Buccinum musicum
parvum, fasciatum.*

*Petiv. Americ. No. 493. Persiculus Bar-
badensis, fasciatus.*

*Klein. §. 96. II. 2. p. 37. Auris Midae
fasciata, bidens.*

*Davila. Cat. Syst. p. 133. Petites Oreilles
de Midas fasciées de blanc et de marron
clair à tête peu élevée et à bouche gar-
nie de deux dents.*

Der ganze Bau dieser Schalen stimmt, bis auf die Kastanienbraune Farbe und weisse Querbanden, die von dreien bis auf sechs steigen, vollkommen mit Fig. 444. überein. Beyde sayen eine besondere Gattung kurz gewundner, dickbauchiger Midasohren auszumachen, die zu keiner sonderlichen Grösse gelangen, auch nie einen Saum, aber allemal 2 Zähne und lange Einkerbungen an der äussern Lefze haben. Petiver giebt die Insel Barbados, als ihr Vaterland, an.

446te Figur.

Das dünn-schaalichte braune Midasohr.

Dieses kleine dünn-schaalige Midasohr hat, ausser den gegitterten Windungen und der Anzahl der Zähne, die sich hier auf drey erstrecken, mit fig. 436, in Ansehung der Figur und Farbe die vollkommenste Aehnlichkeit; nur daß es, als eine ganz junge Schale, noch mit keinem Saum versehen ist. Von der Figur muß ich bekennen, daß sie dem Zeichenmeister viel zu weitmündig und im Ganzen etwas schlecht gerathen sey. Besonders hat er auch die 5 unterste Windungen viel stärker, als das Original ihm angab, von einander abgesetzt.

447 und 448te Figur.

Das glatte flammichte Midasohr.

Unter die seltsamsten Figuren von Midasohren gehört unstreitig dieses geflammte, dessen Mündung oben viel länger, als an andern, zusammen gerückt und von einem Saum umgeben ist, welcher sich an der äußern Lippe nachwärts bieget, hinter sich eine tiefe Furche läßt und sich hernach oben in einem stumpfen Winkel nach der innern Lefze überbieget, ohngefähr in der Mitte einen hohen Zahn oder Falte und hinter dieser eine Art von einem Nabelloche bildet, welches bloß die Vertiefung der hohlen Falte ausmachen scheint, hernach aber bis in den untern schärfern Winkel der Mündung fortläuft, und sich da wie Conchylien-Cabinet.

Fig. 446.

Ex Mus. Nostro.

Auricula Midae non fimbriata, tridens, Fig. 446
fusca, striis perpendicularibus.

Gualt. Tab. 55. G. fig. parva.

Petite oreille de Midas, marron clair, striée de haut en bas, et à bouche garnie de trois dents.

Het kleene bruynkleurige Mydas-Oor med drie tanden.

Fig. 447 et 448.

Ex Mus. Bolteniano et nostro.

Auris Midae fimbriata, laevis, uni- Fig. 447.
dens, sub umbilicata, flammis per- 448.
pendicularibus luteis vel fuscis depicta.

Auris Midae undulata, laevis.

Davila Cat. Syst. p. 133. Oreille de Midas flambée de blanc et de marron-clair dans le corps, à levres retroussées en-déhors, l'exterieure sinueuse et l'intérieure armée d'une seule dent.

Mus. van Dishoek. p. 4. No. 44. Onge- meen zeldzaam en zeer particulier omwonde lang uitgerekt *Links-Midas-Oor*, wit en bruin gevlekt. *Oreille de Midas à bouche gauche.* 25 Holl. Guld. 10 fr.

Leers. p. 30. n. 244. Oreille de Midas à spirales contournées en sens opposé, bariolée. Le brun sur du blanc. *Linkse bruin geplekte Midas-Oor.* 14 Gulden.

Σ

der

der mit dem äussern Saum vereinigt. Ueberhaupt ist diese besonders gebildete Schale zwar nur fünfmal, aber verhältnissmässig weit länger, als die grossen braunen Midasohren, gewunden. Auf dem weissen Grunde der äussern glatten Fläche schlängeln sich gelbliche oder braunrothe Flammen von oben über alle Windungen herab, und ertheilen dieser an sich schon seltsamen Schale zugleich das Verdienst einer wahren Schönheit, welche durch den Glanz der polirten Fläche noch mehr erhöht wird. Auf den untern Gewinden sind an den meisten Exemplaren diese Flammen verloschen. In der Zeichnung ist weder die Furche hinter dem äussern Saum, noch auch die Na- belartige Vertiefung hinter dem Zahne mit ausgedrückt, weil sie dem Zeichenmeister in dieser Stellung nicht genugsam in die Augen fallen konnten.

Die kostbaresten und raresten Stücke dieser Art sind eigentlich die Linksgewundenen, *) die man in holländischen Steigerungen von 14 bis zu 25 Gulden bezahlt. **)

XLIV. Tafel.

449–451te Figur.

Tab XLIV
Fig 449–
451.

Das dreyzählige Braune oder weisse Midasohr.

Die kleine Strauschnecke mit vier starken und schweren Gewinden, welche an der Säule des innwendigen Gewindes 2 Zähne hat. Laffer.

Tab. XLIV. Fig. 449–451.

Ex Mus. Bolteniano et nostro.

Auris Midae fimbriata, crassa vel alba, vel castanei coloris, tridentata, dorso perpendiculariter striato.

Auris Midae tridentata.

Het bruine och witte Midas-Oor med drie tanden.

Das

Lister.

*) Anm. Die Linksgewundenen Schnecken werde ich zwar in allen Familien, welche dergleichen unter sich haben, mit berühren, aber in diesem Werke selbst weder abbilden lassen, noch weitläufig beschreiben, weil der Hr. Schossprediger Chemnitz in Helsingör, einer von meinen thätigsten und verehrungswürdigsten Freunden, schon viele Jahre hindurch an einer besondern Geschichte der Linkschnecken und richtiger Zeichnungen derselben gesammelt und mir sichere Hoffnung gemacht hat, mein Werk mit dieser schätzbaren Frucht seines Fleisses, als mit einem besondern Anhang zu bereichern, auf welchen ich vorläufig meine Leser in diesem Stücke unversichtlich vertrauen kann.

**) Da ich weiss, daß vielen Liebhabern an der Kenntniß der holländischen Preisse der Conchylien gelegen ist, mache ich mir ein Vergnügen daraus, von jezo an allemal die Steigerungspreisse bey allen merkwürdigen Schnecken und Muscheln mit anzuführen, und Liebhaber dadurch in den Stand zu setzen, vom Werthe ihrer eignen und fremden Seltenheiten ein richtiges Urtheil zu fassen.

Das weisse Midasohr. Ebend.

Obgleich die angeführten Schriftsteller einstimmig nur zween Zähne bey diesen Schalen angeben, so muß ich doch, meinen Exemplaren zu folge, hier von ihnen abweichen, und einen Zahn mehr zählen. Vielleicht entstehet die Irrung daher, weil der Mittlere Zahn, durch seine vorzügliche Höhe, den obern weit flachern gleichsam zu verbergen scheint. Er ist aber in der That, und vollkommen sichtbar, vorhanden.

Den braunen Midasohren dieser Art, welche Hr. D. Volten in seiner vorzüglichen Sammlung besitzt, und mir in richtigen Abbildungen zugesendet hat, fehlen die körnichten Bitter an den Gewinden; da sie nun überdieß einen Zahn mehr, als die grossen, (Fig. 436. &c.) haben, so scheinen diese braunen so wohl, als die weissen eine merkwürdige Abänderung zu seyn, die auch vielleicht nie die völlige Grösse der ersten Figuren erreicht. Die braunen haben die Länge von 2, die weisse von 1 $\frac{1}{2}$ Zoll. Die Streifen über die Gewinde herab haben sie mit fig. 436. &c. gemein; die Anzahl der Windungen aber steigt von vieren bis auf sechs. Der Saum ist im Verhältniß ihrer Grösse so stark und breit, als an den grossen Midasohren, und legt sich an der innern Lefze bey meinem Exemplar ziemlich weit in Form einer dicken Platte, über den Bauch der Schale. Hr. D. Lister hat sie unter den Erdschnecken angeführet. Vermuthlich, weil sie gemeiniglich auf dem festen Lande, aber in salzigen Pfützen oder Sümpfen angetroffen werden.

Lister. Hist. Conch. Tab. 32. f. 30. Buccinum terrestre crassum quatuor spirarum, dentibus duobus ad columellam donatum.

Bon. Mus. Kirch. p. 476. f. 412. Turbo labrosus, ore valdè longo & crassis labris munito. Binos insuper habet dentes et post primum orbem, quo constat, tribus aliis, adeo brevibus terminatur, ut quartam ejus partem vix omnes simul adaequent. Totus est albus et valde ponderosus.

Klein. §. 96 II. p. 37. Auris Midae ore dentato.

Davila Catal. Syst. p. 133. Petite oreille de Midas blanche, à bouche garnie de deux dents et à quatre orbes.

Linn. I. c. Voluta Auris Midae.

IIte und IIIte Gattung.

Brütende Täubchen und Olivenfarnen.

Spec. II. & III.

Columbulae incubitantes et Nuclei olivae.

XLIV. Tafel.

452-458te Figur.

Tab. XLIV
f. 452-
458.

Das Nothwendigste, was man von diesen beyden Gattungen walzenförmiger Schnecken, und ihren Unterscheidungsmerkmalen sagen kann, ist bereits oben S. 117 und 118 angeführt worden. Hier kommt es nur noch darauf an, die mancherley Abänderungen der Farben, womit sie auf der äussern Fläche bezeichnet sind, etwas näher anzudeuten. In der That herrschet unter diesen kleinen, artigen Schalen eine bewundernswürdige Mannigfaltigkeit und eine so reizende Mischung der Farben, welche jedes lüsterne Auge auf die angenehmste Weise beschäftigen kann.

Alle von mir sogenannte Brütende Täubchen sind entweder einfarbig oder auf allerley Art gefleckt, gewölkt, geflammt, auch oft mit Banden gezieret. Es giebt unter den einfarbigen ganz weisse, wie Fig. 455, und gelbe. *Columbulae incubitantes* vel *eburneae*, vel *fluviae*. *Pigeonneaux couvans* blanches ou jaunes. Witte, och geele broedende Duifjes. Unter den Brutten sind einige auf weissen, zuweilen ins violette spielendem Grunde auf den erhabnen Querstrichen

Tab. XLIV. Fig. 452-458.

Ex Mus. nostro.

Cochlides volutatae parvae, rictu angusto, denticulato, variis coloribus pictae, transversim striatae.

Columbulae incubitantes vel albae, vel variegatae, vel fasciatae.

Pigeonneaux couvans.

Broedende Duifjes.

Lister. Hist. Conch. Tab. 824. f. 43. *Buccinum dentatum parvum*, rictu compresso sive angusto, variegatum, striis valde exasperatum.

Bon. Mus. Krich. p. 452. n. 36. *Turbo ore longo, angusto et denticulato*, ut in concha venerea, colore albo, cum notis fulvis vel rufis cum albo paulatim confusis; sulcis aequali spatio divisim distinguitur, et opere quasi tessellato, propter maculas nigricantes decoratis.

Mus. Gottvv. Caps. VI. T. III. f. 120. b. d. e. *Sloane Nat. History of lam.* Vol. II. p. 244. 245. n. 2.

Petiv. Gazophyl. Tab. 9. f. 4. Cat. 578. *Buccinulum dentatum Aediterraneum*, striis fasciatis maculatum. *Common american Olive.*

Gualt. Tab. 43. I. *Buccinum parvum praeforme, canaliculatum*, striatum, striis transversis, cancellatis, f. albidum.

— Ibid. L. — — rictu compresso, striis exasperatum, candidum, ex fusco maculatum, labio externo dentato.

Klein.

Fig. 452.

Fig. 453.

Fig. 454.

Fig. 455.

Fig. 449.

Fig. 459.

Fig. 450.

Fig. 465.

Fig. 460.

Fig. 461.

Fig. 466.

Fig. 467.

Fig. 456.

Fig. 462.

Fig. 457.

Fig. 458.

Fig. 468.

Fig. 469.

Fig. 470.

Fig. 471.

Fig. 463.

Fig. 451.

Fig. 464.

II. und III. Gattung. Brütende Täubchen und Olivenkernen. 151

strichen mit abgerupften, gelben, roth- oder schwarzbraunen, wie fig. 457. oder mit gelb- auch rothbraunen, von oben herab flammenden Stralen, (Fig. 453 und 456,) die schönsten aber unter ihnen, mit rothbraunen Wolken und hellbraunen Querbanden bezeichnet. Die gelben wechseln entweder blaß mit unregelmäßigen weissen Flecken ab, wie fig. 452. oder das Auge wird an ihnen zugleich durch schmale schwarz oder orangefarbig und weiß gefleckte Querbanden, wie an fig. 454 und 458 belustiget. Kurz das Kolorit ist an ihnen so mannigfaltig und so schön, daß Schriftsteller und Maler ihre Geschicklichkeit vergeblich üben, sie alle, nach ihrer ganzen Schönheit und nach allen Abänderungen darzustellen. Ihre Länge pflegt nicht leicht 2 Zoll zu überschreiten, obgleich Bonanni eine Figur davon liefert, welche 1½ Zoll in der Länge und einen völligen Zoll in der Breite beträgt, die aber vielleicht um der deutlichkeit willen vergrößert vorgestellt worden, wie es dieser Schriftsteller mit mehrern kleinen Schaaleten gethan. Eine lange, schmale, auf beyden Seiten gezahnte, mitten etwas eingedrückte Mündung, eine stark in die Quere gestreifte Oberfläche, sechs kurze, stark absezende Windungen deren erste viel bauchiger, als bey den Olivenkernen ist, und ein kleiner Flügel am Ende der äussern Lefze, machen das Unterscheidende der Brütenden Täubchen aus. Die Ursache ihrer Benennung und ihr Vaterland habe ich oben S. 118. angegeben.

Nachdem die Platte schon abgeliefert war, erhielt ich eine sehr angenehme Abänderung dieser Art, welche auf weissem Grunde olivenfarbige und braunliche Striche, nahe am Fuß der Windungen ein weißes Band, und unter demselben einzelne braune Streifen hat. Sie hat viel Aehnliches mit der Schnecke, welche Lister in *Hist. Conchyl. Tab. 825. f. 45. Buccinum dentatum parvum, rictu angusto, laevae, exiguis puncturis fasciatim depictum*, benennet.

459te Figur, siehe nach Fig. 461. Fig. 459 vide post Fig. 461.

460.

3

Fig.

Klein. S. 224. n. 4. Oliva variegata, rictu compresso.

Adanson. Pl. 9. f. 29. p. 137. Le Staron, des Rochers de l'Isle de Gorée.

Knorr. Tom. IV. Tab. XII. f. 5. die kleine Sturmhaube.

Linna. S. Nat. Ed. X. p. 730. n. 357. Ed. XII. p. 1190. n. 409. Voluta Mercatoria, testa emarginata, ovata, striata, spira obrusata, columella retusa, dentata, labro gibbo denticulato. Ex M. mediterraneo.

460. 461te Figur.

Fig. 460.
461.

Das traurende Täubchen.

Eine Strauschnecke von Gestalt wie ein Olivenkern, mit Pechschwarzen und weissen Binden. Lesser.

Eine Miniaturschnecke, aus dem Geschlechte der Sturmhauben. Knorr.

Pigeonneau fascie de blanc et de noir.

Wit en swart gebandete Duifje.

Die gewöhnliche Brütende Täubchen haben alle tiefe und häufige Querstreifen, diese traurende hingegen, deren Gewinde mehrertheils an der Spitze abgebrochen erscheinen, lassen uns nur einzelne flache, zuweilen gar keine sichtbare Querstreifen an sich wahrnehmen. Uebrigens aber haben sie den ganzen Bau der brütenden Täubchen. Zehn abwechselnde pechschwarze und milchweiße Bande, wodurch die Schale wirklich ein traurendes Ansehen erhält, haben mir zu dem für sie bestimmten Benwort Gelegenheit gegeben. Sie gehören unter die ansehnlichsten Stücke dieser Gattung und bestehen aus einer schweren, dicken Schale, deren Länge an meinen Exemplaren ohngefähr $\frac{1}{4}$ Zoll ausmachet. Petiver hat sie aus dem indianischen und mittelländischen Meere bekommen.

XLIV. Tafel. 459te Figur.

Tab XLIV
Fig. 459.

Der kleine Körnichgestreifte Olivenkern mit schwarzbraunen Banden.

Gegenwärtige kleine niedliche Schalen halten gleichsam das Mittel zwischen den brütenden Täubchen

Fig. 460. 461.

Ex Mus. nostro.

Columbula incubitans eburnea, nigro fasciata.

Columbula lugubris.

Lister. Hist. Conchyl. Tab. 826. f. 47. Buccinum dentatum parvum, fasciis albis et nigris alternatim pictum.

Bon Mus. Kirch. p. 452. n. 50. Turbo figuram Nuclei olivarum referens duabus fasciis, altera candida, altera picea cinctus.

Petiv. Gazoph. Tab. XI. f. 5. Buccinulum Madraspatanum edentulum, e nigro alboque fasciatum.

— Ibid. Tab. 45. f. 14. Buccinulum mediterraneum, laeve, ex albo nigroque variegatum.

— Ibid. Tab. 55. f. 3. A Small Indian whelk with black and whitte Lists.

Cat. 233.

Gualt. T. 52. Fig. E. Strombus canaliculatus, acuminatus, dentatus, rugosus, fasciis alternis albis et nigris depictus.

Klein. S. 141. II. 1. p. 50. Lugena ore angusto, longo, Buccinum &c. Listeri.

Lesser S. 60. r. p. 334.

Knorr. Tom. IV. Tab. XVI. f. 3. p. 27.

Tab. XLIV. Fig. 459.

Ex Mus. nostro.

Nucleus olivae parvus, in striis granulatus, ex albo et fusco fasciatus.

Petit Noyau d'olive fascie à stries granuleuses.

Gekorrelde en gebande Olivekern.
und

III. Gattung. Olivenkernen.

133

und Olivenkernen, weil sie mit jenen die rauche Oberfläche, mit diesen aber den längern Zopf und die kürzere Mündung gemein haben. Man wird an ihnen starke Quersfurchen und körnichte Streifen gewahr, da hingegen ihre nächste Verwandten fast insgesammt eine glatte Oberfläche zeigen. Ihre größte Zierde haben sie den weissen und schwarzbraunen Bändern zu danken, welche sich, in einem regelmäßigen Abstand, über alle Gewinde, und über das erste doppelt, verbreiten. Sie fallen im mittelländischen Meere; die Schriftsteller beobachten aber von ihnen ein tiefes Stillschweigen.

462te Figur.

Der kleine braunrothe geflammte Olivenkern.

Der Grund ist schneeweiß. Von oben herab laufen über alle 5 glatte oder kaum sichtbar gestreifte Gewinde schöne braunrothe Flammen, die bey einigen Exemplaren durch schwärzlich und weiß gewürfelte Querbande verschönert werden, die Windungen sind nicht merklich voneinander unterschieden, aber länger, als an den Täubchens. Die enge in der Mitte gebogene Mündung ist viermal so lang, als breit, auf beyden Seiten mit funfzehn bis 18 Zähnen bewafnet. Diese Schalen werden ehe nicht stark und ihre Mündung bekommt ehe nicht die Zähne, bis die Schale zur völligen Grösse gediehen ist. Vom Bewohner habe ich schon oben S. 118 geredet. Die Felsen der Insel Gorea sind eigentlich die Gegend, wo sie Herr Adanson am häufigsten gefunden.

463 und 464te Figur.

Der grosse braunrothgeflammte Olivenkern mit weissen Banden.

Mein Exemplar von dieser, so viel ich weiß, noch nirgends beschriebnen schönen Schnecke, ist 1 Zoll lang und $\frac{1}{2}$

Fig. 462.

Ex Mus. nostro.

Nucleus olivae parvus, undulatus.
Petit Noyau d'olive blanc ondoyé de rouge-brun.

Fig. 462.

Rodbruin gevlamme Olyvekern.
Lister. Hist. Conchyl. Tab. 827. f. 49 a)
Buccinum parvum, dentatum et undosum.

Gualt. Tab. 43. C. Buccinum parvum pruiniforme, acuminatum, laeve, ex albo et nigro variegatum.

Klein. S. 141. II. 3. p. 50. Lagenae ore longo et angusto, undosa et dentata.

Adans. Le Siger. Pl. 9. f. 28. p. 135.

Fig. 463. 464.

Ex Museo nostro.

Nucleus olivae maximus, columella quadriplicata, eburneus, duabus fasciis, intra undas rufas, albis.

Fig. 463. 464.

Le grand Noyau d'olive ondoyé de rouge-brun, fascié de blanc.

Zoll

Zoll breit, fünfmal gewunden, auf dem Grunde so platt, weiß und glänzend, wie Elfenbein. Ihre schöne braunrothe Glammen werden oben und unterwärts durch 2 weisse Banden unterbrochen, wovon das eine über alle folgende Gewinde mit fortläuft. Man kann sie um des reizenden Ansehens und spiegelnden Glanzes willen für die Krone der Olivenkernen halten. Die Schaafe ist dick und schwer. In der innern Lesze zählt man vier schräge Falten, die äussere hebt sich in der Mitte nach einer gegenüberstehenden Vertiefung. Uebrigens wird man den Bau dieser Schaafe mit andern Olivenkernen sehr übereinstimmend finden.

XLIV. Tafel
465 und 466te Figur.

Tab. XLIV
F. 465. 466

Der goldgelbe, weißgefleckte Olivenkern.

Noyau d'Olive orangé tacheté et pointillé de blanc.

Orangie kleurige of geele olyvekern med witte vlakken.

Der Grund aller dieser Olivenkernen ist entweder gelb oder orangefarbig, zuweilen auch hellbraun, aber allemal mit weissen grossen Flecken und kleinen Tröpfchen getieget. Ihre 6 Windungen ragen bey einigen weniger, bey andern so weit hervor, daß die sieben letztern zusammen genommen, bey nahe so lang sind, als die erste, für sich allein gemessen. Bey vielen aber ist eben dieser sogenannte Zopf ungleich kürzer und dachiger gewunden. In den Flecken und Punkten auf den goldfarbigen Grunde herrschet keine Regelmäßigkeit, aber für die Augen eine reizende Schönheit, welche durch das helle violet ihrer feingezahnten Mündung und der Spitze des Zopfes noch mehr erhöht wird. In der ganzen Schaafe sind nirgends, als oben um die Nase sichtbare, schräge Querstreifen zu bemerken, die an andern Oliven weniger in die Augen fallen.

Tab. XLIV. Fig. 465. 466.

Ex Mus. nostro.

Nucleus olivae coloris aurantii albo maculatus et punctatus, rictu violaceo.

Lister. Hist. Conchyl. Tab. 826. f. 48. 49.

Buccinum dentatum rufum, exiguis maculis albis depictum, rictu purpureo.

Gualt. Tab. 43. D. *Buccinum parvum* pruniforme, acuminatum, laeve, subroceum, punctis albis adpersum.

Klein. S. 141. II. 2. p. 50. *Lagena* ore longo, angusto, rufa, exiguis maculis albis, rictu purpureo. *List.*

Adanson Pl. 9. f. 28. p. 135. *Le Siger.*

467te Figur.

Der gelbbraune, einfärbige Olivenkern.

Man siehet leicht, daß diese Schale bloß eine Abänderung der vorigen ist, und sich von den ebenbeschriebenen langgestreckten Olivenkernen durch nichts weiter, als durch die einfärbige Zeichnung unterscheidet. Unsere Figur beträgt ohngefähr 1. Zoll in der Länge. Adanson sagt von der seinigen, sie habe, bey einer mittelmäßigen Dicke, neun Linien in ihrer ganzen Länge, acht wenig von einander unterschiedene glatte Windungen und einen Mund, welcher zweymal so lang, als breit ist. Die äussere schneidende Pefze hat keine Zähne. Auf der obern Hälfte der innern aber entdeckt man ein umgelegtes, glänzendes, mit fünf Zähnen bewafnetes Blatt, welche sich mit in das Innere der Schale drehen. Die Schale ist hell achatsfarbig, mit einem zarten, braunröthlichen Oberhäutchen bedeckt. Er hat sie auf der Insel Gorea viel sparsamer, als andere dieser Art, entdeckt.

Mit der 465. bis 467ten Figur kommt eine Schnecke ziemlich überein, deren Originale ich zu spät erhalten, um sie mit auf dieser Platte vorstellen zu können. In Schönheit übertrifft sie fast alle vorher beschriebene Schalen dieses Geschlechtes. Um der Ordnung willen kann ich sie hier nicht wohl übergehen, die Abbildung aber soll künftig, mit Beziehung auf diese Stelle, in den Beiträgen erfolgen. Ich nenne sie

Den phrygisch gemalten Olivenkern, oder das kleine phrygische Kleid.

Gegentwärtig besitze ich davon 10. Exemplare von ausnehmender Schönheit. So wenig ein Künstler die äussere Zierde des glänzenden Gewandes dieser kleinen Schalen auszudrücken vermag, eben so wenig traue ich mir es zu, die vortrefliche phrygische Malerey auf derselben so lebhaft, als Conchylien-Cabinet. ich

Fig. 467.

Fig. 467.

Ex Mus. Feldmann.

Nucleus Olivae unicolor, dilutè fuscus, claviculâ elongatâ.

Noyau d'Olive brunâtre à clavicule allongée.

Langgestreckte helderbrüne Olivekern. Adanson. Pl. 9. f. 20. Le Goussol.

Nucleus Olivae laevissimus nitens ex albo et fusco elegantissimè pictus.

Nucleus olivae phrygiè pictus.

Lister. H. Conch. Tab. 827. fig. 49. b.

Buccinum Barbadente vix denticatum ex albo et castaneo reticulatum.

Yettiver. Gazoph. Tab. 30. f. 6. Olivaris Barbadensis.

Barbadoes Net-Olive.

Gual. Tab. 52. B. Strombus canaliculatus acuminatus, laevis, rufescens, exiguis punaris abbidis depictus.

II

Sloanne

ich wohl wünschte, und als in Ermangelung einer Abbildung nöthig wäre, vorstellen zu können. Die ganze Fläche der Schale ist glatt und so glänzend, als ein Spiegel. Die größte Länge meiner Exemplare steigt bis auf $\frac{3}{4}$ Zoll. Auf einem weissen

Grunde sind unordentliche, aber ungemein reizend unter einander spielende goldfarbige und braunrothe Wolken, Dämpfeln, Flecken und Netze so in einander geweket, daß ein lusternes Auge nicht müde werden kann, diese schöne Stickerei der Natur zu betrachten. Ein sicherer Beweis, daß man sich selbst viel entziehet, wenn man die kleinsten Kinder der schöpferischen Natur für allzugerings hält, einen aufmerksamen Blick auf sie zu werfen! Die Breite dieser Schalen macht ohngefähr die Hälfte ihrer Länge aus. Die lange Mündung ist etwas weiter als an andern Olivenkernen, offen, und halb so breit, als lang. An der äussern Lesze kann man zwölf bis funfzehn kleine Einkerbungen zählen, an der innern glatten Lippe habe ich nur etliche Spuren kleiner Falten entdeckt. In Ansehung der Farbe legt Herr Adanson diesen Schalen viel Abwechselungen bey. Der Grund und das Innere derselben ist, wie er saget, gemeiniglich weis und bey einigen überall mit hell- oder auch rothbraunen wellenlinien bemalt. Andere sind gelb- und roth- braun marmoriret, zuweilen in ihrer Zeichnung durch ein weisses Band unterbrochen, welches durch rothbraune Punkte verschönert, sich mit um die Windungen herumdrehet. Ihrer Schönheit ohngeachtet, fallen diese Schalen ungemein häufig auf den Felsen der Insel Gorea, auf der Insel Barbados und auf Jamaika.

Sloanne Nat. Hist. of Jam. Vol. II. p. 246, n. 19.

Klein. §. 141. II. n. 4. p. 50. Lagna ore longe et angusto, phrygiè picta et dentata.

Adans. Pl. 9. f. 27. p. 135. Le Bigni marbré de rougebrun et de jaune.

XLIV. Tafel. 468te Figur.

Fig. 468.

Der weisse Olivenkern mit schwarzbraunen Netze.

Übermals eine wahre Zierde dieser Gattung! Auf weissen elfenbeinernen Grunde laufen eine Menge dicker schwärzlicher Linien schlangenförmig unter einander und bilden hin und wieder Buchstaben und netzförmige

Tab. XLIV. Fig. 468.

Ex Mus. nostro.

Nucleus olivae eburneus, opere nigricante reticulato et serpentino pictus.

Le Noyau d'Olive blanc à réseau noir.

Witte Olyvekern med het zwaar- te Netje.

Zeich-

Zeichnungen. Sie haben 6. Windungen und einen ziemlich gewölbten Bauch, sind auch oben mit einigen Querlinien bezeichnet, in der Mündung aber, vielleicht um ihrer Jugend willen, nur mit geringen Einfaltungen oder bloßen Spuren davon versehen. Herr Aldanson hat sie bey den vorizgen gefunden und mit eben dem Namen, le Bigni, beleet.

469. und 470te Figur.

Der rothbraun und weiß gesprenkelte zuweilen mit gefleckten Banden umwundene Olivenkern.

Ob gleich einigen der vorigen Olivenkernen, in Ansehung ihrer Schönheit ein vorzüglicher Rang angewiesen worden, so muß man doch diesen in gleicher Absicht, nicht minder die gebührende Gerechtigkeit wiederfahren lassen. Sie prangen in der angenehmsten, bald netzförmigen, bald gefleckten oder gewölkten, oft auch durch sauber gefleckte Querbänder gezierten Mischung von rothbraunen, violetten, gelben und weissen Farbe. Wenige Schalen sind einander in der Zeichnung gleich, aber allen gebühret billig der Ruhm, daß ihnen die schöne Zeichnung mehr Vorzüge, als ihre Grösse verschaffet. Die untersten Gewinde fallen mehrentheils ins blauliche. Der Bau der Schale so wohl, als die Beschaffenheit ihrer engen gezahnten Mündung ist aus den Figuren selbst am deutlichsten zu erkennen. Bey den vielfältigen Abänderungen der Olivenkernen, besonders in Ansehung ihrer Zeichnungen, läßt sich nicht vermuthen, daß es noch mehr geben

Fig. 469. 470.

Ex Mus. nostro.

Fig. 469.
470.

Nucleus Olivae ex rufo vel subviolaceo et albo variegatus, guttatus et fasciatus.

Noyau d'Olive bariolé de rouge et de blanc.

Ros of paerskleurig gemarmelde en gebandeerde Olivekern.

Aldrov. p. 326. infra fig. 2. *Trochus Rondel.* castaneus, lineis quibusdam albis.

Rondel. testac. p. 92. f. 5. *Trochus quintus.*

Petiv. Gazoph. Tab. 30. f. 6. *Olivaris Barbadosis* vix dentatus ex albo et castaneo reticulatus, clavicula coerulescente.

— *Mem. cur.* 1708. p. 178. n. 24. *Barbadoes Net - Olive.*

Gualt. Tab. 43. E. *Buccinum parvum pruniforme, acuminatum, laeve, album, dentatum, punctis rubris depictum.*

— *Ibid.* G. — — colore mustelino, carneo et albido variegatum.

— *Ibid.* H. — — ex rubro et albido depictum et dentatum.

Adans. Pl. 9. f. 28. *Le Siger.*

Davila Cat. Syst. p. 142. *Petit.* *Buccin* lifse, morron, pointillé de gris.

Linn. S. Nat. Ed. p. 731. n. 38. Ed. XII. p. 1193. n. 410. *Voluta rustica*, testâ emar-

geben mag, die sich unmög ich alle beschreiben lassen. Ich wiederhole nur hier nochmals, was Herr Adan-

son behauptet, daß nämlich diese Schalen ihre gewöhnliche Zähne nicht eben völlig zeigen, bis sie ihr völliges Wachsthum erreicht haben. Das Vaterland gegenwärtiger Abänderung ist so wohl im africanischen und mittelländischen Meer (Linne) als auf den Inseln Barbados (Petiv.) und Gorea. (Adans.)

emarginatâ, ovatâ, laeviusculâ, labro gibbo denticulato. Hab. in *M. Mediterraneo et Africano*.

Fig. 471.

XLIV. Tafel. 471te Figur.

Der schwarze weiß punktirte Oliventern.

Es läßt sich von dieser Abänderung, im ganzen betrachtet, weiter nichts sagen, als daß ihr Bau mit der vorigen völlig übereinkömmt. Nichts als die Farbenmischung machet unter beyden den Unterschied aus. Der Grund fällt an diesen Schalen aus dem dunkelsafranfarbigen ins kohl-schwarze und ist auf den meisten Schalen bloß mit weissen Punkten besprenget; bey andern ziehen sich eben diese Punkte hier und da in lange Striche, welche das Ansehen dieser traurigen Schale nicht wenig erhöhen. Zu ihrer melancholischen Schönheit gehörte nur noch der schöne blaßrothe oder

hellviolette Mund, welcher fast ganz geschlossen ist, und lieblich zwischen den dunklern Farben hervor lächelt. Die Spitze der Windungen habe ich an den meisten Schalen dieser Art abgebrochen gefunden. Sie fällt, wie Adanson versichert, bey den vorigen, auf der Insel Gorea.

Tab. XLIV. Fig. 471.

Ex Mus. nostro.

Nucleus olivae vel aterrimus, vel ex croceo niger, punctis filisque lateis decoratus.

Nucleus olivae niger, albo punctatus.

Noyau d'olive pointillé de blanc sur un fond noir.

Svarte Olivekern med vvitte Stippeln.

Listeri Histor. Conch. Tab. 825. f. 46.

Buccinum dentatum parvum, rostratum, ampullaceum, laeve, subcroceum, puncturis albis densè depictum.

Petiv. Gazoph. Tab. XVII. f. 1. Buccinum nigrescens, maculis albis adpersum, ore gibbo purpurascente.

Adans. l. c. Le Siger.

Linne. l. c. Voluta Rustica.

XII. Kapitel.

Anmerkungen
über die
Walzen oder Rollenschnecken.

No. 22.

Wer ein Vergnügen daran fände, mit Abänderungen zu spielen, der würde hier die beste Gelegenheit finden. Kein Geschlecht von allen einschallichten Conchylien ist in der Figur beständiger, in der äussern Kleidung aber veränderlicher und mannigfaltiger, als das Conchylien-Cabinet. schöne

schöne Geschlechter der Walzen. In der That könnte man einen ganzen Band mit Kupfern von lauter Veränderungen dieser glänzenden Schalen liefern, wenn man bey diesen reizenden Kindern der Natur nicht mehr auf die Figur und auf beständige Zeichnungen, als auf die Mannigfaltigkeit in den Farbenmischungen und in der schönen Verbrämung ihres äussern Gewandes zu sehen hätte.

Hr. Adanson versichert, in seiner *Hist. Naturelle du Senegal* p. 63, er habe gelbe, bleyfärbige, weisse, gelblichgrüne, ganz grüne Datteln, auch solche Schalen dieser Art gefunden, die auf allerley Farbengrunde gefleckt, getiegert, marmorirt und mit winkeltügen bemalt gewesen, wovon die meisten senkrecht herab, einige hingegen quer über gezogen waren. Diese Flecken, Linien, Punkte und Bänder sind an einigen aschfarbig, schwarz oder blaulich, an andern braun, röthlich oder purpurfarbig. Kurz, ihre Farbenmischung ist so verschieden, daß es für eine wahre Zeitverschwendung angesehen werden müßte, wenn man alle Farben, Zeichnungen und Veränderungen der von den Schriftstellern abgebildeten Walzen ausführlich beschreiben wollte. In der That kann wohl nichts überflüssiger seyn, als eine Menge schwarzer Kupfer von diesen Schnecken. Ich habe die grosse Schaar schwarzer Figuren von Walzen im Gualtieri, im gottwaldischen Museum, im Seba, Lister u. s. w. bis zur äussersten Ermüdung durchschauet, und einen unbeschreiblichen Vorrath von Walzenschnecken dagegen gehalten, ohne mir doch die Beruhigung verschaffen zu können, zu allen die Originale zu finden. Am Ende glaubte ich mich deshalb leicht trösten zu können, weil die grösste Zahl dieser Figuren in blossen Abänderungen bestehet. Es schien mir daher am vortheilhaftesten und vernünftigsten zu seyn, bey diesem buntschäckigten Geschlechte bloß die Hauptgattungen deutlich zu bestimmen, einige von den merkwürdigsten Abänderungen zeichnen zu lassen, und übrigenß die Beschreibung der unbeträchtlichern Spielarten gänzlich zu übergehen, weil es jedem Liebhaber ungemein leicht werden muß, jede derselben an ihre rechte Stelle zu bringen, wenn es ihm belieben sollte, meinen allgemeinen Anweisungen einige Aufmerksamkeit zu gönnen.

Der Hauptcharakter dieses Geschlechts ist eigentlich die walzenförmige Figur, wovon sie auch ihre Benennung erhalten a). Das erste Gewinde pflegt an ihnen, wenigstens an den meisten, bennähe die ganze Schaa-
le auszumachen; die andern, deren man gemeiniglich sechs zählt, bilden am breitem Ende bald eine kurze, bald längere Spitze. Der an den übrigen Windungen angrenzende Theil des ersten Gewindes ist bey allen ein wenig, bey manchen aber, als bey etlichen Achatwalzen und bey den dicken Schlauchdatteln, stark gewölbet. Hingegen findet man den vordern Theil an allen schmaler, als den hintern. b) Einige Liebhaber nennen die kurzen und breiten Walzen, Oliven oder Datteln, die langen und schmalen aber, Wellen, auch Kollenschnecken. Der letztere Namen wird oftmals dem ganzen Geschlechte beigelegt, weil alle diese Schaa-
len etlichemal ineinander gerollet sind. Die sogenannte Datteln pflegen an beyden Enden fast gleich dicke zu seyn. Die Wellen aber haben inntwendig mehr Windungen und Gänge, als die Datteln oder Oliven, und man findet ihre letztern Gänge so dünne, so zart, als das Häutchen aus einem Ey. Die Mündung ist bald schmaler, bald etwas weiter; Bey den eigentlichen Datteln mit kurzer Spitze so lang, als die ganze Schaa-
le, bey Kollenschnecken und Schlauchdatteln merklich kürzer; in Ansehung der Farbe bald weiß oder aurorfarbig, bald blaulich, violet, oder braun. An dem Ende, welches dem Wirbel gegenüber stehet, und an der rechten Seite der Lefze, wo sie an das Gewinde sich anschliisset, wird man eine Muschöhlung, gleich einem runden Kanal gewahr. Um die innere, mit Falten oder Zähnen bewafnete Lefze, ziehen sich von aussen schräge Streifen, welche gleichsam ein schreg ungelegtes streifiges Band vorstellen. An der äussern Lefze bemerkt man zwar keinen förmlichen Saum, aber doch bey manchen eine sichtbare Verdickung des Randes; ob sie gleich bey den langen weitrundigen Walzen (Fig. 555.) scharf und bey nahe schneidend angetroffen wird.

X 2

Die

a) Haec Concha (statt *Cochlea*, sagt *Langius in methodo testacea marina distribuendi* p. 77.) vocatur *cylindroidea*, quia figura sua maxime ad cylindrum accedit.

b) Le Caractère générique du Rouleau est, d'avoir les deux *extrémités* à peu-près de même largeur et celle d'en bas toujours un peu moindre. Sa tête n'est point séparée de son corps par une vive arrête, comme celle du *Cornet*, elle suit le corps en s'arrondissant. Il y a cependant des Rouleaux qui ont une Couronne dentelée et qui ne laissent pas d'avoir leur tête séparée par une espèce de vive arrête; alors c'est l'extrémité d'en bas, qui n'est jamais pointuë, comme celle du *Cornet*, qui en détermine le caractère générique. v. *D'Argenv.* p. 24.

Die **Schaale der Walzen** ist schwer und nicht leicht in Gefahr Schaden zu leiden. Wegen des vorzüglichen Glanzes werden diese Schaalen auch **Porcellanwalzen**, oder wenn sie recht bunt gezeichnet sind, **Achatwalzen**, **Porphyrwalzen**, die grünbunten aber, **marmorirte Oliven** u. s. w. genennet.

Man hat Schnecken dieser Art von ansehnlicher Grösse, dergleichen wir in der 498ten Figur abgebildet, und wieder andere, die zu keiner sonderlichen Grösse gelangen. Die letzten werden unter der allgemeinen Benennung der **glimmenden Kohlen** beschrieben, und bestehen, in Ansehung der Farben aus unzählbaren Veränderungen. Einige sind bloß einfärbig, weiß, schwarz, oder gelb; andere durch mancherley Farben gewölkt, gefleckt, oder punktirt. Unterschiedene sind mit einfachen, doppelten oder dreysfachen Banden, die an einigen schwarz oder blaulich, an andern gelb oder strohfärbig erscheinen. Es giebt auch **Glimmerchen** oder **glimmende Kohlen**, die mit Buchstabenförmigen Zeichnungen entweder unregelmäßig oder Bandweise gezieret sind. Ich habe mir es angelegen seyn lassen, auf der XLIX. Tafel von den meisten Abänderungen dieser Art gute Beispiele zu liefern.

Der innere Bau dieser Schaalen, den ich auf der 22ten Vignette S. 139. an einer der Länge nach (Fig. 2.) und an einer quer durchgeschnittenen (Fig. 3. 4.) Walze vorgestellt, kommt in den meisten Stücken mit dem Bau der auf der 20ten Fig. 1. 2. S. 95. und 21ten Vignette p. 101. abgebildeten Figuren überein; außer daß hier die eingerollten innern Windungen

- 1.) so zart, als ein feines russisches Glas und
- 2.) nicht mit solchen fortlaufenden Falten oder Zähnen, wie S. 98. beschrieben worden, versehen sind.

Von der unlängbaren Verwandtschaft gegenwärtiger Schaalen mit den vorigen Geschlechtern, darf ich keine Beweise geben, weil der Augenschein selbst uns schon genugsam davon überführet.

Nach der Unterschiedlichkeit ihrer äußern Form und ihrer besondern Gattungsmerkmale, hat mir folgende Abtheilung der Walzenschnecken die natürlichste zu seyn geschienen.

Alle Walzenschnecken endigen sich

entweder in eine ganz kurz gewundene Spitze. Daben sind sie		oder in eine langgewundene Spitze. Diese sind	
entweder von der grossen Art	oder sie erwachsen zu keiner besondern Grösse.	entweder schmal und lang und	oder gewölbt mit schwülchter Lippe.
Walzen. Datteln. Rollen. Wellen. Cylindri, Dactyli. Rhombi List. Cylindroides.	glimmende Kohlen. Glimmerchen. Mica. Glimmertjes.	entweder mit Zähnen versehen.	oder ungezähnt.
Lang.		Kollenschnecken, dünne Schlauchdatteln. Olives de vase allongées.	Bohrer. Böttchersbohrer. Terebellum. Tarriere. Koppersboor.
Fr. Olives. Ad. D'Arg. Rouleaux. D'Arg.			Dicke Schlauchdatteln. Grosses olives de vase. Agates bossues. Sluykdandels.
Holl. Daadels.			

In Ansehung der Farben könnte man freylich ungleich mehrere Abtheilungen machen, und selbige theils in einfarbige, schwarze, weisse, braune, gelbe &c. theils in Bunte, achatsfarbige, porphyre- und jaspisartige, marmorirte, gefleckte, gewölkte &c. in Ansehung der bestimmten Zeichnungen aber in gewässerte, in Band- und Letterdatteln, in Spinnewebs- Eichenholz datteln u. s. w. eintheilen; allein ich bin überzeugt, wie es alle Kenner und Liebhaber seyn müssen, daß kein Eintheilungsgrund unzuverlässiger und veränderlicher seyn kann, als der von den Farben und äussern Zeichnungen hergenommen ist. Ich würde selbst Bedenken getragen haben, den Unterschied in der Grösse mit in Betrachtung zu ziehen, wenn der berühmte Rumph nicht eine grosse Menge verschiedener kleiner Schalen einmal unter der allgemeinen Benennung glimmender Kohlen bekannt gemacht hätte, die mich zu einer solchen Unterabtheilung zu nöthigen schienen.

Das eigenthümliche Vaterland der Walzenschnecken ist, wie Rumph in der deutschen Ausgabe S. 100. versichert, an den liakarischen Inseln, insbesondere Sonimoa, die grosse Küste von Goeli Galli an, bis an die östliche Küste von Ceram. Sie werden auch an der nördlichen Seite des indonesischen Meerbusens gefunden. Hr. Adanson hat sie nirgends, als im Sande der Mündung des Nigers angetroffen, wo sie ganz gemein und allemal einige Zoll tief im Sande vergraben sind. Læzer (S. 209.) und

Bonanni beschreiben einige Walzen aus Brasilien. Die Mohrinnen und Negerinnen oder schwarze und braune Datteln sollen, wie Kumpf und ein gelehrter Mitarbeiter am Regensfußischen Werk versichern, bloß in der kleinen Bucht auf Sonimoo fallen.

Unter die vorzüglichsten und ansehnlichsten Stücke gehören ohnstreitig:
 a) Fig. 476 die Porphyrrwalze a), das Prinzen Begräbniß b), das türkische Lager
 b) Fig. 480 oder die Porto Bellodattel c), die sogenannte blaue Tropfen d), die groß-
 503.
 e) Fig. 485 se bunte Porcellanwalze e), die Zigeunerin oder Negerin f), die Spin-
 498.
 d) Fig. 491 newebsdattel g), die dickbauchige Achatdattel h), die kurze und lange
 493.
 e) Fig. 499 sogenannte Schlauchdatteln der 50ten Tafel und vielleicht noch einige, die
 f) Fig. 501 mir noch nicht bekannt seyn mögen. Denn wer könnte sich wohl mit Recht
 g) Fig. 509 rühmen, alles gesehen zu haben, was die unermessliche Tiefen des Meeres
 h) Fig. 514 oder die Ufer aller Welttheile merkwürdiges von dergleichen Geschöpfen auf-
 zuweisen haben? Die Liebhaber werden zufrieden seyn, und alle Kenner wer-
 den es mir Dank wissen, wenn ich ihnen keine andere Beschreibungen, als
 von lauter Conchylien liefere, die ich entweder selbst besitze, oder von günsti-
 gen Freunden zum Abzeichnen von den entferntesten Gegenden erhalte.

Kurze Nachricht

von den

Bewohnern der Walzenschnecken.

Herr Adanson hat zwar die Bewohner dieser glänzenden Schalen ge-
 sehen, zu ihrer genauern Beobachtung aber nicht genugsame Zeit un-
 terlassen gehabt. Indessen versichert er, (S. 62.) sie wären von den Bewoh-
 nern seiner oben i) beschriebenen Porcellanen oder unserer Porcellan-
 55. bis
 61.
 k) S. tigen Schnecken k) so wenig unterschieden, daß es überflüssig seyn würd-
 oben S. die ganze Beschreibung der ähnlichsten Geschöpfe zu wiederholen. Weil u-
 99. &c. dessen Hr. von Argenville in seiner *Zoomorphose* Pl. 3. Lit. G. eine sauber-
 und 20te Achatwalze mit ihrem Bewohner abzeichnen lassen, so habe ich diese Figu-
 Vignette auf der 22ten Vignette S. 139. mit vorgestellt, um den Liebhabern d-
 Richtigkeit des Adansonischen Ausspruches desto sinnlicher zu machen. D

Do

Vorstellung des Bewohners (Fig. 1.) ist hier zwar in einer ganz andern Stellung angebracht, man wird aber an der Figur des Kopfes a) der Fühlhörner bb) der walzenförmigen Röhre c) und des umgeschlagenen Fusses dd. gar wohl die Aehnlichkeit mit unsern auf der 99ten und 100ten Seite beschriebenen Schaalentwürmern bemerken. Den vorzüglichsten Unterschied wird man in der Stellung der Augen ee) gewahr, die bey jenen Bewohnern an der Wurzel der Fühlhörner, hier aber über der Mitte derselben erscheinen. Hr. von Argenville sagt auf der 38ten Seite der *Zoomorphose*, der Fuß dieses Bewohners dd. sey fast so lang, als die Schaale selbst, und komme, wenn das Thier kriechen will, an der Seite der Schaale hervor, ausserdem aber pflege sich dieser Fuß um einen Theil der Schaale herum zu schlagen. In der Figur ist es freylich so vorgestellt. Indessen ist es gewöhnlicher, daß diese Bewohner vielmehr den S. 100. beschriebenen Mantel, welcher hier nicht sichtbar ist, als ihren Fuß, um die Schaale herum schlagen.

Auf dem untern Ende des Fusses ist ein kleiner Deckel befestigt, welchen Hr. von Argenville in seiner Figur hinter dem umgeschlagenen Theil desselben verborgen hat.

Alle Bewohner der Walzen haben ein hartes, weisses Fleisch, und können, nach der allgemeinen Regel des Hn. Rumph: daß alles, was glatt und glänzend ist, gar zu keiner Speiße dienlich sey, auch nicht unter die eßbaren Schaalenthiere gerechnet werden.

Geschlechts.

Geschlechtsstafel
der
Walzen- und Mollenschnecken.

<p>I.) Bauchige Walzenschnecken mit kurzgewundener Spitze.
A.) grosse Arten.</p> <p>Tab. XLV F. 471. 473. Die ungarische Wittwe. Die Mohrin.</p> <p>T. XLVII F. 501. Die Zigeunerin, Negerin, oder die braune Dattel.</p> <p>Tab. XLV F. 474. Die Zigeunerin mit gefleckten Banden. Die Braune, schwarzgewürfelte Walzenschnecke.</p> <p>G. 165. Der graue Mönch.</p> <p>Tab. XLV F. 475. T. XLVII F. 507. Die dicke milchfarbige Buchstabendattel, mit olivenfarbigen Punkten und braunen Buchstaben.</p> <p>Tab. LI F. 562. Das gewässerte Zeug. (Abänderung)</p> <p>Tab. XLV F. 476. 477. Die Porphirwalze mit Banden. Die marmorirte Walzenschnecke. Satynedattel.</p> <p>T. XLVIII F. 519. Die gelbe braungefleckte Marmor- oder Porphyrwalze.</p> <p>Tab. XLV F. 478. 479. Die Nездattel mit olivenfarbigen Banden.</p> <p>Tab. XLV F. 480. 481. Das Prinzen Begräbniß. Der gewässerte Cylinder mit gröblicher schwarzer Zeichnung.</p> <p>Tab. LI F. 563. Das — oder die orangenfarbig bandirte Dattel. Der Admiral vom Prinzen Begräbniß.</p> <p>T. XLVI F. 485. 486. Das türkische Lager. Sudländische Dattel. Panamaschnecke.</p> <p>T. XLVII F. 498.</p>	I.) <i>Cylindri ventricosi, clavicula sulcata, brevi acuminata.</i> A) <i>Majores.</i> <i>Cylinder ventricosus niger, Vidua Mauritana dictus. Dactylus niger.</i> — — colore ochraceo s. brunno. <i>Nigrita.</i> — — subcastaneus, fasciis tessellatis nigris. <i>Nigrita</i> tessulis nigris fasciata. — — <i>Franciscanus</i> s. <i>solitarius</i> dictus. — — lacteus, punctis lividis et literalis fuscis pictus. — — <i>holosericus.</i> (Variet.) — — <i>porphyreticus bifasciatus.</i> — — <i>porphyreticus, non fasciatus, luteus, maculis fuscis.</i> — — <i>reticulatus, fasciatus, columella crocea.</i> — — <i>Sepultura Principis</i> dictus. — — undis in viridi nigris fascia aurantia. <i>Sepulturae Principis varietas elegantissima.</i> — — <i>Castra Turcica</i> depicta repraesentans.

Die

Cylind

- Die weisse oder gelbe Buchstaben-
dattel. (und wenn keine deutliche
Buchstaben zu sehen sind,) die ge-
wässerte Dattel. *Cylinder ventricosus*, lacteus, vel ex oli- T. XLVI.
vaceo luteus, litteralis vel undis fuscis Fig. 487.
pictus. *Dactylus* vel *undatus* vel lit- 488.
teratus,
- Die pfirsigblütfarbige Achatwal- — — ex dilute violaceo varius. — f. 489.
ze. (Abänderung der vorigen.)
- Das goldne Stück. Das goldne — — ex aureo & albo, interdum ex — f. 490.
Vlies. aureo et nigro varius. *Vellus aureum*.
- Die blaue Tropfen mit aurorfar- — — *gutta coerulea* dictus, ore ru- — f. 491.
ger Mündung. bro. 492.
- Die blaue oder schwarze Tropfen — — *guttulis coeruleis* vel *nigris* ad- — f. 493.
mit violetter Mündung. spersus ore amethystino. 494.
- Die weisse Porcellandattel (mit ei- — — acute marginatus, ex toto al- — f. 496.
nem scharfen Ring über den Leib.) bidus. Tab. LI.
Fig. 564.
- Die milchfarbige — — lacteus. Less.
- Die elfenbeinere — — eburneus. Ejusd.
- Die grosse bunte Porcellanwalze. — — acute marginatus magnus, ex T. XLVII.
Grosse Zickzackwalze mit scharfem fusco undatus, rarior. Fig. 499.
Ring. 500.
- Die leberfarbige Negdattel. — — hepatico vel vinoso colore tin- T. XLVI.
ctus, reticulatus & fasciatus. fig. 497.
- Die Eichenholzdattel. — — striatus & fasciatus, *Ligni quer-* T. XLVII
cini Annales repraesentans. fig. 502.
- Die rothbraune geflammte Welle. — — elegans ex fusco undatus. — f. 505.
Die bandirte Olive mit gelben 506.
- Flecken. — — fasciis viridibus ex violaceo & T. XLVIII
luteo punctatus. *Oliva guttata & fas-* Fig. 511.
ciata. 511 a)
- Die olivenfarbige Negdattel mit — — viridescens, reticulatus ex ni- — f. 512.
schwarzbraunen unterbrochenen gro tessellatim bifasciatus, columella 513.
Banden. crocea.
- Der weisse seidne Brokard mit — — albidus, lineis & fasciis nigris Tab. LI.
schwarzbraunen Banden. undulatus. *Dactylus .Textile sericum* fig. 559.
imitans.
- Die braune dickbauchichte Achat- — — ex castaneo & albido eleganter T. XLVIII
dattel. nebulatus & undulatus. fig. 514.
- Das Kamelotchen. Die gewässerte — — undatus fissura violacea. — f. 515.
blaumündige Dattel. 516. 518.
521.

- f.517. Der Achat mit chinesischen Buchstaben. *Cylinder ventricosus*, *achatinus*, *litteratus*.
- T. XLIX. B) Kleine Arten; glimmende Kohlen. B) *Minores. Micae.* Rumph.
- Das weiße Glimmerchen. *Cylinder parvus*, *clavic. brevi*, *Mica lactea* dictus. Rumph.
- f.537. Das schwarze — — — *Mica nigra*.
- f.534. Das orangenfarbige — — — *fulva* f. *aurantia*.
- f.535. Das strohgelbe — mit orangenfarbigem Bande. Das Orangenband. — — *Mica pallida*, *zona aurantia*
- f.530. Das weiße mit schwarzen Banden, Das schwarze Band. — — *Mica lactea ex nigro monofasciata*.
- f.524. Das weiße betropfelte — mit braunem Bande. — — *Mica albida guttata*, *ex fusco fasciata*.
- Das Glimmerchen mit zwey- bis dreysfachen Banden. Bon. Hebenst. — — *Mica fasciis binis vel ternis cincta*.
- f.522. Das gelbe, braungefleckte — — — *Mica fulva*, *ex fusco variegata*.
- f.523. Das marmorirte — Der braungewölkte Jaspis. — — *Mica ex albido & ochraceo nebulata*, *marmorea*.
- f.526. Das braun gestippelte und gefleckte Glimmerchen. — — *Mica guttulis*, *punctis & lineolis fuscis variegata*.
- f.527. Das schwarz und weiß gewölkte schlauchförmige Glimmerchen. — — *Mica crassa*, *brevis*, *ex nigro & albo variegata*.
- f.531. Das Glimmerchen mit braunen Buchstaben. — — *Mica litterata*.
- T. XLVI. Der kleine Karneol mit amethystfarbiger Schattirung. — — *Mica, Carneolus a colore dictus*.
- II.) Dickbauchige Datteln mit schwüllicher Lippe. Dicke Schlauchdatteln. II.) *Cylindri ventricosi columella callosa*, *clavicula elongata*.
- T. XLIX. fig. 539. 540. Die bunte dicke Schlauchdattel. Der Waldefel. *Cylinder callosus & variegatus, Utriculum* forma referens.
- Tab. L. fig. 541. Die gestickte Schlauchdattel. — — *acu quasi ex albo & castaneo pictus*.
- f.542. Die kleine gewässerte Schlauchdattel. — — *parvus tenuiter undatus*.
- Tab. L. fig. 543. 544. Die

Der kleine Schlauch mit violetten Fitzackß.	— — undis violaceis vel aurantiis de- coratus.	fig. 545. 547.
Der kleine weiße oder violetbunte Schlauch.	— — minimus, albus vel ex viola- ceo variegatus & undatus.	— f. 548.
III.) Lange dünne Schlauchdattel a) mit gezahnter Lefze.	III.) <i>Cylindri tenues, longi clavicula elongata a) columella dentata.</i>	
Die Spinnewebsdattel.	Cylinder tenuis, longus, <i>araneorum tela</i> in superficie picta repraesentans.	T. XLVIII fig. 509.
Die lange Schlauchdattel mit pfeilförmigen Strichen und Ban- den.	— — lineis sagittatis fuscis.	510. — f. 520.
Die lange geäderte und gewölkte Schlauchdattel.	— — venosus et nebulosus.	Tab. L. fig. 549.
Die lange marmorirte Schlauch- dattel.	— — marmoreus.	550. — f. 551. 554.
Die weitmündige Schlauchdattel.	— — parvus, rictu patente.	— f. 555.
Der kleine italienische Jaspis. Der kleine zartgetüpfelte Cylinder.	— — exiguus, minute admodum pun- ctatus.	— f. 556.
Die kleine lange Schattwalze mit netz- förmigen violetten Banden.	— — parvulus, albus, reticulo ame- thystino bifasciatus.	— f. 557.
Die weiße langgewundene Porcel- lanwalze. Der weiße schmalspi- zige Cylinder.	— — exiguus eburneus.	— f. 558.
b) Lange zahnlose Walzen.	b) <i>Cylindri attenuati, longi, edentuli.</i>	
Der granulirte Böttchersbohrer.	<i>Terebellum granulatum.</i>	
Der gestreifte Böttchersbohrer. Lister.	— — <i>striatum.</i> Listeri.	Tab. LI. fig. 567.
Der bunte Seehalm. Das Spring- hörnchen.	<i>Avena marina; Folium arboris conglome- ratum.</i> Strundo palustris variegata.	— f. 569.
Der weiße Seehalm.	— — albida Mus. Klein.	— f. 568.

III. Abschnitt.

Schnecken mit eingerollten Windungen und langen gezahnten Munde.

VI. Geschlecht.

Rollen- oder Walzenschnecken.

XLV. Tafel.

472 und 473te Figur.

T. XLV. Die Mohrinn. Die ungarische Wittwe. Der Trauermantel. Die schwarze Dattel. Chemn. und Knorr.

Vidua Mauritana.

La Veuve. La Moresque. Gersf.

Olive noire. D'Arg.

Svarte Daadel. Satyne Rolle. Rumph.

Wenn sich bey natürlichen Seltenheiten die Gründe ihrer Benennung sogleich errathen lassen, ist es ohn-
streitig allemal ein Beweis der guten Wahl ihrer Namen. Von der gegenwärtigen Schnecke kann man dieses in allen Absichten behaupten. Sie hat eine vollkommene Walzenförmige Figur, und ist auf dem ganzen Leibe schwarzbraun gezeichnet. Was ist aber natürlicher, als daß uns bey dieser Farbe die Gesichtsfarbe der Mohren einfällt, um so viel mehr, da zwischen derselben die Zähne der innern Lefze, wie ein weißes Elfenbein aus der eben so weissen Mündung hervorschimmern. Mit gleichem Rechte hat man ihr die Namen des Trauermantels, oder der ungarischen Wittwe beygelegt,

Sectio III.

Cochlides volutatae, rima longa, angusta, plerumque denticulata.

Genus VI.

Cylindri veri.

Tab. XLV. Fig. 472. 473.

Ex Museo nostro.

Cylinder ventricosus, niger, *Vidua Mauritana* dictus.

Lister. H. C. Tab. 739. f. 27. Rhombus gibbosus, ex toto nigricans.

Rumph. Tab. 39. f. 2. Cylinder niger.

Gersaint Cat. rais. 1736. p. 108. n. 205.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 305. Rhombus ex fusco nigricans.

Gualt. Tab. 23. B. Cochlea cylindroidea, altero labio rugoso, laevis, ex fusco nigricans, intus candida.

Klein. S. 204. n. 5. p. 77. Dactylus niger, (*Satyne Rolletje*) nitens, labio saepe fimbriato, margine castaneo.

Lesser. S. 50. e. p. 205. Nom. Rumph.

D'Argenv. p. 240. Olea nigra. Olive noire.

Sebae Thes. III. Tab. 93. L. Cylinder niger unicolor, instar lapidum *Bezoar orientalium*, apice brevi.

Knorr. Tom. V. Tab. 28. f. 6. p. 44.

Davila Cat. System. p. 259. Olives très-brunes appellées *Moresques*.

Mus. Chais. p. 40. n. 479. Svarte Daadel.

— *van der Mied. p. 11. n. 214.*

— *Leers. p. 80. n. 794.*

Linn. S. N. Ed. X. p. 729. n. 350. Ed. XII.

p. 1188. n. 399. Voluta Oliva, testa emarginata cylindroide, laevi, spirae basi reflexa columella oblique striata.

— *Mus. Reg. Ulr. p. 593. n. 231.*

Die

Fig. 472.

Fig. 474.

Fig. 475.

Fig. 476.

Fig. 478.

Fig. 477.

Fig. 479.

Fig. 473.

Fig. 480.

Fig. 481.

Die erste Windung macht hier die ganze Länge der Schale, die fünf übrigen aber eine gefurchte Platte aus, in deren Mitte sich eine kleine Spitze mit einem blaulichen Knöpfchen erhebet. Bloß die mehrere oder wenigere Dunkelheit ihrer Hauptfarbe bestimmt es, ob diese Schalen Mohrinnen oder Negerinnen heißen. Es versteht sich, daß nur die hellbraunen, den letzten Namen führen, und daß alle Mohrinnen, alle einfarbige und mit gefleckten Banden belegte Negerinnen oder braune Datteln so nahe, wie eine Spielart mit der andern, verwandt sind. Ich habe so gar bemerkt, daß man durchs abschleifen aus einer Mohrin eine gefleckte Negerin machen kann. Beide Spielarten sind, besonders an der Seite der äussern Lefze, senkrecht gestreift, und, nach Rumphs Bericht, vornämlich auf Sonimoo zu Hause.

XLV. Tafel. 474te Figur.

Die braune schwarzgewürfelte Dattel. Die Zigeunerin mit gefleckten Banden M. Die bandirte braune Dattel. Knorr.

Olive bruno fasciée. Leers.
Gebandeerte suwartbruine Rolletje of Daadel. Id.

Eine Abänderung von Fig. 501. S. 164. die mit dem Trauermantel

in der vorigen Figur nicht verwechselt werden darf. Rumph selbst hält die letzte für seltener, als die Kastanienbraune. Sie ist bandweisse mit schwarzen viereckigten Flecken und senkrechtlaufenden Adern oder Strichen geziert. In der kleinen Bucht auf Sonimoo soll ihr wahres Vaterland, zugleich auch der einzige Ort ihres Aufenthaltes seyn.

XLV. Tafel. 475te Figur.

XLVII. Tafel. 507. 508te Fig.

LI. Tafel. 562te Figur.

Die dicke milchfarbige Dattel mit olivenfarbigen Punkten und braunen Buchstaben. (Fig. 475.)

Die

Tab. XLV. Fig. 474.

Ex Mus. Feldm. et nostro.

Cylinder ventricosus subcastaneus T. XLV.
Nigrita fasciis tessellatis dictus. fig. 474.

Regenf. Tab. I. f. 2. *Cylindrois*, f. *Dactylus spadiceus*, ore frontaque candidus, zonis duabus calenatis nigris distinctus.
Knorr. Tom. III. Tab. XVII. f. 3.

Mus. Leers. p. 80. n. 793.

Linn. l. c. *Voluta Oliva.*

Tab. XLV. Fig. 475.

Tab. XLVII. Fig. 507. 508.

Tab. LI. Fig. 562.

Ex Mus. nostro.

Cylinder ventricosus lacteus, punctis lividis et litteralis fuscis pictus. *Cylinder holosericus.*

T. XLV.
fig. 475.
T. XLVII.
f. 507. 508
T. LI. 562

Cf. p. 158. Die weisse oder gelbliche Buchstabendattel (oder wenn keine deutliche Buchstaben zu sehen sind,) die gewässerte Dattel.

Die Länge dieser an den Gewinden ausgefehlten Datteln steigt von $\frac{1}{2}$ bis zu 2 Zoll. Sie haben beständig eine weisse oder gelbliche Grundfarbe, und sind auf derselben bald mit dunkeln Flecken und braunen Winkelzügen, bald mit vielen deutlichen Buchstaben bezeichnet. Die milchfarbige Blatte der 475ten Figur scheint auf einem gelben Grunde zu liegen, wovon einige breite Striche, die Länge herab durchschimmern. Die schwarzblauliche Flecken sind unter der glänzenden Oberhaut unordentlich zerstreuet; ihre Mündung ist so weiss, als ein Elfenbein, die Gewinde bey etlichen ganz flach und spizig, bey andern etwas erhabner, an allen aber merklich ausgefehlt. Wenn die obere gelbliche oder milchfarbige Haut etwas stärker abgerieben wird, erscheinen auf dem einfarbigen weissen Grunde stärkere und regelmässiger braune Winkel und Flammen (wie Fig. 507. 508. oder 562.) Einige sind am Fusse des Gewindes mit saubern braunen haarförmigen Strichen gezieret. Sie gehören unter die gewöhnlichen Gattungen von Walzenschnecken, wofern sie sich nicht etwa durch eine besondere Grösse vor andern auszeichnen.

Rouleau blanchâtre à zigzags noirs. Witte Daadel met enkelde swarte droppels.

Lister. Hist. Conchyl. Tab. 740. f. 29. Rhombus gibbosus undis raris.

Klein. S. 204. n. 13. p. 77. Dactylus gibbosus undis raris.

Linn. l. c. Voluta Oliva.

XLV. Tafel. 476. 477te Fig.

XLVIII. Tafel. 519te Figur.

Tab. XLV. Fig. 476. 477.

Tab. XLVIII. Fig. 519.

Ex Mus. Feld. et nostro.

T. XLV. Die Porphyrrwalze mit Banden.
f. 476. 477 Chemn.

T. XLVIII
fig. 519. Die marmorirte Walzenschnecke.
Leßer. *)

Cylinder ventricosus porphyreticus, bifasciatus.

— — non fasciatus, aureus fusco maculatus. Fig. 519.

Die

Listeri

*) Der Unterschied unter Leßers Porphyrrsteinwalze p. 211. hh. und seiner marmorirten Walzenschnecke, Ibid. litt. mm, besteht hauptsächlich darinn, daß die erste nur in der Mitte ein schwarzes Band und eine gelbrothe Mündung, die letzte hingegen drey gefleckte Querbinden und eine morgenröthliche Mündung hat.

Die bunte Achatdattel. **Sebenstr.**
Olive, Datte, ou Cylinder de Porphyr.
Regenf.

Moirée fasciée. **Leers.**

Olive Satinée à bandes. **Oud.**

3oll. Porphyrsleene Daadel. **Rumph.**
Satyne Band Daadel. **Oud.**

Dän. Den marmorerte Rulle
eller Vase.

Die gelbe braungefleckte Por-
phyrwalze oder Satynerolle ohne
Bande. (Feldm.) Fig 519.

Ohnstreitig müssen die wahren
Porphyrrwalzen unter die vorzüg-
lichsten ihres Geschlechts, in Anse-
hung der Grösse, wozu sie gelangen,
und ihrer Zeichnung, gerechnet werden.
Die meisten sind auf dem Grunde
Schneeweiß, zum Theil mit netzför-
migen, zum Theil mit wellenförmigen
Linien und unterlaufenden Buchsta-
ben auch zwey breiten dunkler gefleck-
ten Banden gezieret. Inzwischen
findet man diese Banden an einigen
blässer, an andern ganz schwarzbraun,
und allemal durch hellere Farben un-
terbrochen. Zwischen den braunen
Winkelzügen schimmern allenthalben
matt- oder hochgelbe Flecken und Ein-
fassungen hervor. Die Windungen
sind stark ausgekehlt, und mit einer
kurzen Spitze versehen, die Mündung
bey etlichen gelbroth, bey andern au-
corfarbig und an einigen alten groß-
en Schaaalen ganz weiß; Ich ha-
be sie von 1½ bis zu 3 Zoll in der Län-
ge;

Listeri Hist. Conchyl. Tab. 727. fig. 14.
Rhombus major ex fusco undatus, fa-
sciis nigricantibus, clavicula, sulcata.

Rumph. T. 39. f. 1. Cylinder porphyreti-
cus.

Gualt. T. 24. N. *Cochlea cylindroidea*, ex
fusco, viridi, albo et subluteo undatim
picta, ex nigro fasciata, intus candida.

--- ib. lit. O. --- --- magna, colore
livido, obscuro aliquantulum nebulata,
duabus fasciis fuscis nigricantibus divisa,
oris labio interno rugoso, intus crocea.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 305. *Cylinder*
porphyreticus, nigris in fusco maculis,
porphyrii instar.

Klein. §. 204. n. 1. p. 77. *Dactylus porphy-*
reticus, obscure cinereus, quasi nigri-
cans, instar porphyritae.

Lesser. §. 50. hh. mm. p. 211.

D'Argenv. Pl. 13. L. N. Rhombus, olea
viridis et variegata. Olive verte et
marbrée.

NB. Lit. L. unterscheidet sich von Lit. N. bloß
durch die gekrönte Windungen.

Regenf. Tab. II. f. 15. *Cylindrois porphy-*
retica.

Knorr Tom. II. Tab. XII. f. 1. 2. Tom. III.
Tab. II. f. 3.

Seba Tab. 53. A-D. p. 148. *Cylindri ti-*
grino more picti, late fasciati &c.

Davila Cat. Syst. p. 258. n. 546. *Olives*
grandes jaune pâle, marbrées de traits
longitudinaux en zigzags bruns et à
trois fascies de taches de même cou-
leur, à tête élevée, à pas des orbes
creusés d'un profond sillon et légére-
ment dentelés et à bouche aurore vis.

Mus.

ge; von mancherley Zeichnungen und Farbenmischungen gesehen. Mein Kleinstes ausgebleichtes Exemplar ist schmutzig weiß mit gelben senkrechten Schlangenlinien, rothbraun gewürfelten Querbänden und mattröthlicher Mündung.

Eine Nebengattung hiervon, die auf der XLVIIIten Tafel Fig. 519. abgebildet ist, hat auf gelbem Grunde rothbraune Winkelzüge, aber keine Bänder, eine weiße Mündung und orangenfarbige Zähne.

Den Namen der Porphyrwalzen führen sie von den schwärzlichen Flecken und Linien auf weißem oder fahlem Grunde. Ihre Vorzüge werden durch die Schönheit ihrer Farben, ihrer Zeichnungen, und bey Schaalen von mittlerem Alter, durch die hohe Röthe des Mundes, bestimmt. Man rechnet sie durchgängig unter die guten Kabinetsstücke.

XLV. Tafel. 478. 479te Fig.
LI. Tafel. 561te Figur.

Mus. Chais. p. 39. n. 473.
--- van der Mied. p. 11. n. 226.
--- van Dishoek. p. 25. n. 577.
--- Oudaan. p. 61. n. 718.
--- Leers. p. 79. n. 784. Moirées superbes fasciées et tachetées de brun.
Linn. S. N. X. p. 729. n. 349. XII. p. 1187.
Voluta porphyria testâ emarginata cylindrica, laevi, spinâ basi oblitterata, labro medio retuso, columellâ oblique striatâ.
--- Mus. Reg. Ulric. p. 592. n. 230.

Tab. XLV. Fig. 478. 479.
Tab. LI. Fig. 561.
Ex Mus. Nostro.

T. XLV. Die bandirte Negdattel. M.
f. 478. 479 Der gitterförmig gezeichnete Cy-
Tab. LI. linder mit Bänden. Lebenstr.
fig. 561.

Rouleau blanchâtre ou verdâtre à réseaux bruns et jaunes, et à bandes reticulées.

Witte of graenagtige zuiber gebandeerte Net-Daads.

Diese mit starken Hohlkehlen und kurzer Spitze versehene Datteln sind gemeiniglich $1\frac{1}{2}$ bis $1\frac{1}{2}$ Zoll lang, weißlich auf dem Grunde, durch allerley Wolken

Cylinder ventricosus, albidus vel viridescens, filis ex luteo fuscis reticulatus et bifasciatus, columella crocea.

Listeri Hist. Conch. Tab. 728. f. 15. Rhombus cylindraceus dentatus, reticulatus et fasciatus, clavicula sulcata compressa.

Gualt. Tab. 24. M. Cochlea cylindroidea, ex albo, fusco et subluteo minutissime reticulata, ex fusco nigricante colore fasciata, oris labio interno rugoso et croceo.

Klein. S. 204. n. 2. p. 77. Dactylus reticulatus et fasciatus.

Adans

Wolken verdunkelt übrigenß aber durch braune, dicht in einander laufende Winkelzüge, wie mit einem Netz übersponnen, oben und in der Mitte mit einem dunklen, völlig netzförmigen Band umwunden. Bei den meisten werden die braunen Winkelzüge von gelben Schattirungen begleitet; an einigen findet man bloß dunkelbraune, (Fig. 561.) an andern (Fig. 479.) grünlich schattirte Bänder. Die Mündung ist an allen weiß, der Saum an der äussern Lefze mit braunen Strichen, die Schwüle der innern Lefze aber, mit einer hellen Röthe bemahlet.

Adans. Pl. 4. f. 6. p. 62. le Girol.

Seba Tab. 53. O. p. 149. Cylinder obscure griseus, laevis, tribus fasciis ex nigro elaboratis obvolutus.

Davila Cat. Syst. p. 261. n. 553. Olives bariolées de gris et de verd foncé à deux larges zones brunes et à levre intérieure orangée.

Linn. l. c. Voluta Oliva.

XLV. Tafel. 480. 481te Figur.

XLVII. Tafel. 503. 504te Fig.

LI. Tafel. 561. 563te Figur.

Das Prinzen Begräbniß. Chem. und Lefzer.

Der gewässerte Cylinder mit gröblicher schwarzer Zeichnung. *Hebenstr.*

Sepultura Principis.

Funerailles du Prince. Oud.

Olive à funerailles. Leers.

— à zigzags bruns sur un fond jaunâtre. *D'Arg.*

Drap mortuaire. Davila.

Holl. Prince - Begraafenis. Rumph.

Engl. Prince - Stampes. Klein.

Die gewöhnlichen Stücken dieser Art (wie Fig 480. 481.) haben einen gelblich olivenfarbigen Grund. Auf dem Rücken und am Bauche sind sie gemeiniglich mit zwey bis drey schwarz-

Conchylien-Cabinet. lichen

Tab. XLV. Fig. 480. 481.

Tab. XLVII. Fig. 503. 504.

Tab. LI. Fig. 561. 563.

Ex Mus. N. et Feldm.

Cylinder ventricosus, sepultura Principis appellatus.

Listeri H. Conch. Tab. 735. f. 25. Rhombus cylindraceus dentatus, dorso gibbosus, ex fusco et nigro undatus.

Rumph. Tab. 39. f. 4. Cylinder quartus: Prince - Begraafenis, stomp van tuit, glad, olyf verwig met zwarte streepen, die in Ordre staan.

Valent. Verb. p. 584. f. 68. Een heerlyk Daadel bruyn en geel gemarmeld. fig. 69. Een Dito grauwwart gemarmeld.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. XI. f. 1. Prince - Stampes.

Barrel. Ic. 1326. n. 17.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 306. Cylinder ex Nigro undatus. Sepultura Principis.

T. XLV.
fig. 480.
T. XLVII
503. 504.
LI. 561.
563.

lichen unterbrochnen Banden, zwischen denselben aber mit einzelnen irregulären Flecken gezieret. An der untern Seite kommen diese Flecken häufiger, grösser und meistens, wie an den Banden, als schmale zugespitzte Pyramidchen zum Vorschein. Freylich muß die Einbildungskraft, welche sich hierbey eine Trauerprocession denken soll, ausserordentlich lebhaft und geschäftig seyn, vornämlich bey solchen Stücken, wo diese schwarze pyramidenförmige Züge nur klein sind, und bloß einige schmale fleckichte Bande ausmachen, oder sich, wie bey den Nezdatteln, in schmalere Winkelzüge verlieren. Die Windungen erscheinen an diesen Schnecken sehr flach, fein zugespitzt und stark ausgekehlt; die Mündung, Lefzen und Zähne sind ganz milchfarbig weiß.

Für seltner und kostbarer werden die Prinzen Begräbniße mit rothbraunen Winkelzügen gehalten, die mir aus dem ansehnlichen Cabinette des Herrn Dr. Volten in Hamburg mitgetheilet worden. S. Fig. 503. 504.

Auch das olivenfarbige braune Prinzen Begräbniß mit breiten schwarzen Wellen Tab. 51. fig. 563. wird unter die schätzbaren Stücke gerechnet. Keines aber kommt an Schönheit und vorzüglichen Werthe der 560ten Figur bey, die wir, in Ermanglung eines Originals aus dem Knorr mittheilen, um die Unterschiedlichkeit der sogenannten Prinzenbegräbniße desto deutlicher zu machen. Ihre Grundfarbe ist ganz dunkelgrün, mit schwarzen wellenförmigen Figuren, wie alle sogenannte Processionswalzen bezeichnet. Ihre vorzügliche Schönheit besteht in einer doppelten gelben Binde

Gualt. Tab. 13. E? Cochlea cylindroidea obscura vel livida, ex subnigro quasi reticulata et fasciata, intus candida.

Klein. S. 204. n. 7. p. 77. Dactylus maculis nigris et venis super olivaceo exequiis similibus. Cf. Ib. n. 12. Tab. V. f. 91. a. b.

Lesser. S. 50. V. p. 208.

D'Argenv. Pl. 13. S. Olea ad machinam productilem fuscam partita sub colore flavido. p. 240. 243.

Knorr. Tom. V. Tab. XIX. f. 1. p. 30. Olive bandée d'une corde jaune. Die gelb bandirte Dattel.

— *Ibid.* Tab. 26. f. 4.

Seba. Tab. 53. a.

Davila Cat. Syst. p. 258. n. 543. Olive verd de terrasse semée de quelques zig-zags violet-noir à tête applatie.

— *Ib.* p. 261. Olive de forme bombée blanc verdâtre à traits en zig-zags et grandes taches longitudinales brun obscur.

Mus. v. der Mied. p. 10. n. 209. Nom. R.

— *v. Dishoek.* p. 24. n. 564. 16. fl. 10. fr.

— *Oudaan.* p. 61. n. 716. 2. St. 11. fl.

— *Leers.* p. 79. n. 787. 788. 10. fl.

Linn. l. c. *Voluta Oliva.*

Fig. 487.

Fig. 485.

Fig. 488.

Fig. 493.

Fig. 494.

Fig. 489.

Fig. 497.

Fig. 490.

Fig. 495.

Fig. 496.

Fig. 486.

Fig. 491.

Fig. 492.

Binde, welche sie, fast in der Mitte, gleich einem Reif, umgiebet; daher sie auch den Namen der gelbbandirten Dattel erhalten. Die Nase, die Spitze der Windungen und innere Lefze, prangen ebenfalls in einem rothgelben Glanze. Der Herr Dr. Feldmann hat seine Prinzenbegräbnisse aus Batavia erhalten.

XLVI. Tafel. 485. 486te Fig.

XLVII. Tafel. 598te Figur.

Das türkische Lager. Porto Bello Dattel.

Die Achatrolle. Porcellänwalze. Knorr.

Südländische Dattel. Panamarollenschnecke. Knorrs Verzeichn.

Castra Turcica.

Sr. Le Champ Turc.

Olive de Porto-bello. La Porphyre marbrée. Oud. Leers. D'Arg.

Olive de Panama. Dav.

Holl. Porto-bello-of Porphyr Daadel. Oud.

An Grösse, Pracht und Schönheit in den Zeichnungen kommt unter allen Walzen keine der gegenwärtigen Panamarolle bey. Mit Recht kann sie die Unvergleichliche heissen, und für die Ehre dieser Familie gehalten werden. Der Grund ist bey allen pfirsigblüthfarbig, mit einem ganz matten Blau untermischt. Auf diesem prachtvollen Grunde sind, mit feinen rothbraunen Strichen lauter winklichte Figuren an und übereinander gezeichnet, welche größtentheils dem griechischen XX, zuweilen auch, wenn sie ordentlich stehen, den spizi-

Tab. XLVI. Fig. 485. 486.

Tab. XLVII. Fig. 498.

Ex Museo Bolteniano et Nostro.

Cylinder ventricosus, maximus, elegantissimus; *Castra Turcica* depicta repraesentans. T. XLVI. Fig. 485. 486.

Lister Hist. Conch. Tab. 724. f. 11. Rhombus major ex fusco undatus et maculatus, clavicula fulcata. T. XLVII. fig. 498.

Petiv. Gazoph. Tab. 102. f. 19. Nom. List.

Gualt. Tab. XXIV. P. Cochlea cylindroides, magna, oris labio interno rugoso, intus albida, in dorso carneo subalbido colore depicta, quem linea minutissima fusca undiqua que triangulis minimis et majoribus, aliisque irregularibus angulosis figuris reticulatim circumscribit, prope oris sulcum livido seu janthino colore maculata.

Klein. S. 204. n. 11. p. 77. Dactylus striatus et ex fusco undatus.

D'Argenv. Pl. 13. K. p. 240. et 243. *Cylinder porphyreticus*. item *Olea amethystina* ex urbe Panama.

Seba. Tab. 53. E. p. 148.

Knorr. I. T. XV. f. 1.

— *Deliciae Nat.* Tom. I. Tab B. IV. f. 4. p. 52. Rouleau de Panama.

Davila Cat. Syst. p. 258. n. 544. Porphyre ou Olive de Panama.

Mus. Chais. p. 39. n. 471. Porto-bello of Porphyre Daadel.

— *Oudaan* p. 61. n. 713. Id. nomen.

— *Leers.* p. 79. n. 782. 2. St. 4. fl. 5. fr.

gen Zelteren eines türkischen Lagers gleichen, oft auch, wie bey Fig. 485. schöne pfeilförmige Figuren bilden. Inwendig fallen sie aus dem weissen ins gelbliche, zwischen den Zähnen der innern Lefze sind sie bald röthlich, bald braun gefärbet. Eine grosse Zierde dieser Schnecken besteht noch in den himmelblauen Einfassungen und Schattirungen, die man besonders am Rande der äussern Lefze, auf der glatten Fläche der platten Windungen und vorn an der Nase bemerkt. Am Fusse jeder Windung sind sie mit braunen haarförmigen Strichen aufs angenehmste bemalt. Von den zeltförmigen Zeichnungen haben sie die Benennung des türkischen Lagers, von ihrem Vaterland aber die Namen der Porto-Bello und Panamarollen erhalten. Der Name der Porphyrdattel scheint nicht so gut, als die andern auf sie zu passen, und weil er schon einer andern ansehnlichen Dattel (Fig. 476. 2c.) mit bessern Grunde bengelegt worden, ist es rathsamer, ihn hier wegzulassen. Die grösste Panamarolle von $4\frac{1}{2}$ Zoll (Fig. 498.) ist aus der prächtigen Sammlung des Herrn Dr. Volten in Hamburg; die mit Pfeilen bewaffnete (Fig. 485.) von Hn. Dr. Feldmann. Meine beyden Exemplare von $3\frac{1}{2}$ Zoll und ungemeiner Schönheit, habe ich der Güte des Hn. Schloßpred. Chmnitz in Helsingör zu danken.

XLVI. Tafel. 487. 488te Figur.

Tab. XLVI. Fig. 487. 488.

Ex Mus. Nostro.

T. XLVI. Die weisse oder gelbliche Buchstabendattel. Das weisß oder gelb gewässerte Zeug.

fig. 487.
488.

Cf. p. 152.

Olive lettrée. Moirée blanche ou jaunâtre.

Witte of geelkleurige Letterdaadels. Fraaye Zikzak-Daadels. Gewaarterde Daadels.

Von diesen Buchstabendatteln habe ich seit einiger Zeit in hiesigen Sammlungen einen ausserordentlich starken Vorrath gefunden. Sie haben das Eigenthümliche, daß ihre sechs Windungen zwar etwas ausgefehlt sind, aber merklich weiter, als an

Cylinder ventricosus lacteus, vel ex olivaceo luteus, litterulis vel undis fuscis pictus.

Listeri Hist. Conch. Tab. 732. f. 21. Rhombus cylindraceus dentatus, undatus.

— *Ibid.* Tab. 734. f. 23. Rhombus crassifloribus undis exaratus, clavicula obscure sulcata.

— *Ibid.* f. 24. Rhombus densis unulis depictus.

Gualt. Tab. 23. M. N. OO. Cochlea cylindroidea candida, lineis fuscis et lividis undatim depicta.

Klein. S. 204. n. 4. p. 77. Dactylus undatus.

Seba Tab. 53. Y. p. 194. Cylinder exiguus albicans, ex dilute rubro desuper, marginis

an den vorhergehenden, wie eine regelmäßige Pyramide hervorstehen. Die unabgeriebenen Stücke haben auf einem strohfarbigen oder gelben Grund gemeiniglich braune buchstabenförmige Zeichnungen, zuweilen aber auch

nur unregelmäßige Winkelzüge und flammende Striche. Im erstern Fall werden sie mit allem Rechte Buchstabendatteln, im andern aber nur gewässerte Datteln genennet. Die weissen Schalen dieser Art, mit braunen Flammen, wie Tab. LI. fig. 562. scheinen entweder abgeriebene oder außs genaueste mit diesen verwandte Stücke zu seyn, weil sie außer der Farbe vollkommen mit ihnen übereinkommen. Von Fig. 475. und 507. unterscheiden sie sich durch die weiter hervorstehende und schwächer ausgekehlte Windungen. Der Mund, nebst der innern gezahnte Lefze sind weiß, das Innwendige der äussern Lefze gemeiniglich braun gefleckt. Von dieser Art giebt es in Ansehung der Farben und Zeichnungen unterschiedene Abänderungen, wovon ich in der folgenden und in der 497ten Figur noch etliche vorstelle.

moris in modum variegatus, acuto apice instructus.

Adans. Pl. 4. f. 6. p. 62. Le Girol.

Davila Cat. Syst. p. 260. n. 550. Olivés blanches marbrées par traits obliques et en zig-zag de canelle à tête élevée.

XLVI. Tafel. 489te Figur.

Die Pfirsigblüthfarbige Achatzwalze.

In Ansehung der Farben ist diese Abänderung der vorigen Buchstabenwalze so schwer zu malen, als zu beschreiben. Der Grund schimmert zwischen hellbläulichen Wolken gelblich hervor, und ist allenthalben mit rothbraunen Wellen und dergleichen gefleckten Banden gezieret. An den hervorragenden Windungen erblickt man kleine haarförmige Büschel gleichfarbiger Faden. Mündung und Lefzen sind weiß, die Nase mit braunen, rothfarbigen Flecken bezeichnet.

Tab. XLVI. Fig. 489.

Ex Mus. nostro.

Cylinder ventricosus obscure litte- T. XLVI. ratus, ex flavo et dilute violaceo fig. 489. rufoque varius.

Davila Cat. Syst. p. 260. n. 550. Olive nuée de verd celadon et de jonquille, marbrée de violet et du reste semblable à la Fig. 487.

490te Figur.

Das goldne Vlies.
Die citronfarbige Dattel mit weissen Wolken.

Der

Fig. 490.

Ex Museo Feldm.

Cylinder ventricosus ex aureo et albo Fig. 490. varius; Vellus aureum dictus.

3 3

Heberstr.

Der goldfarbig und violet oder weiß durchwirkte Cylinder. Das goldne Stück. Hebenstr.

Vellus aureum.

Toison d'or.

Het goude Vlies.

Hebenstr. Musf. Richt. p. 306. Cylinder ex aureo et violaceo vel albo varius.

D'Argenv. p. 240. Olea flavida. L'Olive jaune.

Dieser Cylinder ist ebenfalls eine Abänderung der vorigen Art, welcher sich bloß durch den goldfarbigen, weißgewölkten Grund vor den übrigen auszeichnet. Ich habe daher geglaubt, ihm die Benennung des **guldnen Vlieses** um seiner Schönheit willen, ertheilen zu dürfen. Er hat in der Länge 2 Zoll, und ist mit unordentlich braunen Winkelzügen bemalt. Die sechs ausgefehlte Windungen ragen weit hervor, und haben weiter keine Zeichnung. Bis auf die vordere gelbliche Zähne der innern Lefze, pfleget die ganze Mündung weiß zu seyn.

XLVI. Tafel. 491. 492te Fig.

T. XLVI.
fig. 491.
492.

Die blaue Tropfen mit aurorefarbiger, auch wohl gelber Mündung. Chemn. Lefzer.

Der blaugetüpfelte Cylinder mit gelber Defnung. Hebenstr.

Der violet oder gelb und violet gefleckte Cylinder mit gelber Defnung. Ebd.

Gutta coerulea. Kl.

Olive à gouttelettes bleües. M.

Blauwe Droppels. R.

Auch diese Schaaln gehören unter die ansehnlichen und merkwürdigen des Walzengeschlechtes. Lefzer hat sie unter die Seltenheiten gezählet. Sie kommen auch in der That nicht so häufig als die vorigen Buchstabenwalzen oder gewässerte Cylinder vor. Sie haben ausgefehlte hoch emporstehende Windungen, und am obern Theil des ersten Gewindes einen scharfen

Tab. XLVI. Fig. 491. 492.

Ex Museo nostro.

Cylinder ventricosus acute marginatus, clavicula sulcata prominente, guttulis coeruleiscentibus adpersus, ore rubro.

Lister. H. Conch. Tab. 720. f. 4. Rhombus leviter ex purpura maculatus, ore subcroceo.

— *Ibid. fig. 5. Rhombus ex parvis puncturis et rarioribus aliquot maculis majusculis depictus, ore subluteo.*

Rumph. Tab. 39. f. 6. Cylinder octavus. Hebben eenen merkelyken Tuit en eenen uitstekkenden rib, die scheef over den Ruck vallt, vuil wit of geelagtig met weenige paarsche en blauwvagtige Droppels.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. 22. f. 5. optima Nom. Rumph.

Gualt. Tab. 23. H. I. L. Cochlea cylindroides albida, obscure ex luteo punctata.

— *Ibid. lit. P. — — ex luteo, subcoeruleo, viridi et fusco nebulata, reticulata.*

fen Quervulst, (wie an Fig. 500.) welchen aber der Maler an diesen Figuren fast gar nicht sichtbar gemacht. Einige sind auf weißlichem Grunde ochergelb gesprenkelt, und mit schwärzlich braunen Tropfen einzeln betröpfelt, andere haben auf einem fahlen Grunde unregelmäßige pyramidenförmige Flecken, die unter der glatten Oberhaut bläulich hervorschimern. Eben diese Flecken hängen an einigen Walzen dieser Art so aneinander, als ob sie mit Fleiß verbunden wären, einen mit mosaischer Arbeit belegten Fußboden vorzustellen. Die Mündung ist an den gesprenkelten Schalen gelbröthlich, an den mosaisch gefleckten aber so feurig, als die Morgenröthe. Das schräge Band, welches von der innern gezahnten Lefze über die Nase läuft, ist in der Mitte mit senkrechten braunen Strichen bezeichnet. Wer die meisten solcher Schalen genau betrachtet, wird kaum errathen können, woher sie den Beynahmen der blauen Tropfen erhalten, weil alle Flecken entweder gelblich oder braun zu seyn pflegen: allein bey recht vollkommenen Exemplaren macht allerdings die milchfarbige Oberhaut, unter welcher diese Flecken liegen, eine mattblaue Schattirung derselben. Der Hr. Dr. Seldmann hat seine blaue Tropfen von Batavia in Ostindien erhalten. Ihre Gewöhnliche Länge beträgt $1\frac{1}{2}$ bis 2. Zoll.

XLVI. Tafel. 493. 494te Fig.
Die schwarzblaue Tropfen mit violetter Mündung.
Der Großgefleckte violette Cylinder.
ebenstr.

Der

ticulata et fasciata, labio interno rugoso et subcroceo.

— Ib. Lit. Q. Eadem, maculis roseis aliquantulum adpersa.

Hebenstr. p. 305. Nomina Listeri. Item: Cylinder ex luteo et violaceo maculatus.

Klein. §. 204. n. 10. p. 77. Dactylus tessellatus. n. 15. Gutta coerulea. n. 18. p. 78. Dactylus jaspizans.

Lesser. §. 50. m. p. 207. Nom. Rumph.

Knorr. II. Tab. X. f. 6. 7. p. 24.

Seba. Tab. 53. w. p. 149. Cyllindrus albus, rufis maculis cum fere in modum relictus, ac ova quorundam avium, albo apice praedictus.

Davila Cat. Syst. p. 259. n. 550. Olive blanche tachetée de fauve et de Lilas à tête peu élevée et à carne circulaire peu suillante vers le tiers de la hauteur.

Mus. van der Mied. p. 11. n. 236. fraaye swart gestipte Daadels.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 730. n. 351. Ed.

XII. p. 1188. n. 400. Voluta Ispidula testa emarginata cylindroide laevi, spira prominente, margine unico, columella oblique striata.

— Mus. Reg. Ulr. p. 594. n. 232.

Tab. XLVI. Fig. 493. 494.

Ex Mus. nostro.

Cylinder ventric. parvus, luteus T. XLVI. guttulis ex coeruleis nigricantibus adpersus.

fig. 493.
494.

Listeri

Der gefleckte, intwendig blaue Cylinder. Id.

Petite Olive à taches noirâtres et à bouche violette.

Gouttelettes noirâtres.

De *zuvarte* Droppels. R.

Obgleich diese Schaaale nur unter die kleinste Arten von Walzen gehört, fehlt es ihr doch nicht an Schönheit und äussern Vorzügen. Auf einem saubern gelben Grunde ist sie mit schwärzlich blauen Tropfen regelmäßig besprenget. Ihre ganze Mündung so wohl, als die gezahnte innere Lefze gleichen an Farbe dem schönsten Amethyst. Inzwischen hat man sie nicht für eine blosse Abänderung der vorigen zu halten, weil sie a) nie zu einer Grösse zu gelangen pfleget, b) ganz platt gedruckte Windungen c) keinen scharfen Quertwulst, und d) einen violetten Mund, folglich vier Hauptcharaktere hat, welche sie von den vorigen blauen Tropfen allemal und hinlänglich unterscheiden.

XLVI. Tafel. 495te Figur.

T. XLVI. Der kleine Karneol mit amethystfarbiger Schattirung.

fig. 495.

Die kleine Achatwalze.

La Cornaline.

Achaatje.

Eine kleine flachgewundene Walze, die wegen ihres höchstangenehmen Colorits vorzüglich bemerkt und aufbehalten zu werden verdienet! Ich habe sie nirgends merklich grösser gesehen, als ich sie hier abbilden lassen. Ihre hellglänzende Murrefarbe, worinn sich mattviolette, breite Querbande verlieren, und das blendende Weiss der Mündung geben ihr ein ausserordentlich liebliches Ansehen. Ihre Windungen sind ganz platt und schneeweiss, mit einer kleinen Spitze in der Mitte und einer einzigen Auskehlung versehen, wodurch die erste Windung von den übrigen abgesondert wird.

496te

List. Hist. Conch. Tab. 721. f. 6. Rhombus majusculis maculis, labro et columella ex viola purpurascente.

— Ib. Fig. 7. Rhombus angustior dense maculatus labro tantum interne leviter purpurascente.

Rumph. Ed. Belg. p. 120. Een kleinder Slach van de Blauw-Droppen, stomp van tuit en heeft zuvarte Droppels, Cylindri octavi altera species minor.

Gualt. Tab. 23. T. Cochlea cylindroidea ex nigro maculata, intus violacea.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 305. Nom. List.

Klein S. 204. n. 10. p. 77. Dactylus testelatus.

Adanson Pl. 4. f. 6. p. 61. Le Girol,

Davila Cat. System. p. 260. n. 553. Petites Olives jonquilles, ponctuées par compartimens de brun et à bouche violette.

Deux à peu-près semblables, mais de couleur plus foncée de forme plus oblongue et à points distribués moins régulièrement.

Tab. XLVI. Fig. 495.

Ex Mus. nostro.

Cylinder parvus, Mica, *Carneolia* à colore dicta.

Rumph. Ed. Belg. p. 120. n. XI. Cylinder undecimus. Achaatjes. Zyn mede nie veel langer dan een Nagel, van tuit stomp, lichtrood of paars-achtig, met Aderen, als Achaat.

Cylinder exiguus ex aurantio et amethystino eleganter mixtus, clavicula sulcato-depressa candida, rictu albo.

Fig

496te Figur.

und LI. Tafel. 564te Figur.

Die weiße Porcellandattel.

Der weiße Cylinder mit einem scharfen Ring über den Leib. Seb.

Die milchfarbige oder elfenbeinerne Walzenschnecke. Lefser.

Rouleau blanc à carne circulaire saillante.
De witte Dadel. Kl.

Ohne besonders einleuchtendes Ansehen macht sich diese weiße Dattel vorzüglich durch den scharfen Rand merkwürdig, der auf der obern Hälfte der ersten Windung quer über sie wegläuft. Die Windungen ragen merklich hervor, und sind nicht stark ausgekehlt. Ich habe sie von $\frac{3}{4}$ bis zu $1\frac{3}{4}$ Zoll lang gesehen. Petiver sagt, sie würden auf St. George besonders gefunden. *)

497te Figur.

Die leberfarbige Netzdattel mit Bänden.

Die schönste Stücke dieser Art, welche die Kunst meines Mahlers nicht nachzuahmen vermogte, haben auf weißlichem Grunde leber- oder weinfarbige feine Netze und zwey gestrickte Bände. Inwendig sind sie weiß. Die rothgefleckten Windungen erschei-

Conchylien-Cabinet.

Fig. 469.

et Tab. LI. Fig. 564.

Ex Mus. nostro.

Cylinder ventricosus, acute marginatus, ex toto albidus.

*Lister. H. Conch. Tab. 717. f. 1. Rhombus ex toto albidus s. leucophaeus unica stria acuta circumdatus.**Hebenstr. Mus. Richt. p. 305. Nom. Lister. Petiv. Cat. 242. A Small white Cylinder shell, with a wide Mouth. From Fort St. George.**Klein. S. 204. n. 22. p. 78. Dactylus acutus, ex toto albidus Listeri.**Lefser. S. 50. a. b. c. Cylinder a) albus, b) lacteus c) Eburneus.**Adams. Pl. 4, f. 6. p. 61. Le Girol.**Leers. p. 79. n. 778. 781. Olive de Porcelaine blanche. Witte Porcelain-Dadel.*

Fig. 497.

Ex Museo Feldm.

Cylinder clavicula depresso-sulcata, hepatico vel vinoso colore reticulatus et fasciatus, ore albo dentato. Fig. 497.

*Rouleau blanchâtre à réseaux fauves et à bandes.**Leuervervige gebandeerde Net-Dadel.*

Na

nen

*) Lefser's milchfarbige Walzenschnecke S. 50. b. unterscheidet sich von Fig. 496. bloß durch ihre Größe; die elfenbeinerne lit. c.) kommt an Größe der milchfarbigen bey, nur daß ihre Farbe, wie angelauten Elfenbein, etwas ins fahle fällt. An den scharfen Rand, welcher das Unterscheidungsmerkmal dieser Schnecken ausmacht, ist im Lefser nicht gedacht worden. Es ist aber zu vermuthen, daß er ihn übersahen hat.

nen bald erhaben, bald flacher. Der Hr. Dr. Feldmann hat sie mir von 1. bis zu $1\frac{3}{4}$ Zoll in der Länge zugeschickt. Die Maschen des Netzes zeigen sich an einigen zwar weiter, aber desto regelmäßiger. An geriebenen Stücken verlierten sich so wohl die Bande, als ein Theil des Netzförmigen Gewebes, in rothbraune kurze Winkelzüge. Ich glaube nicht unrecht zu urtheilen, wenn ich diese Schalen für bloße Abänderungen der 489ten Figur halte. Der Herr Dr. Feldmann erhielt sie aus Batavia in Ostindien.

T. XLVII.
fig. 498.

XLVII. Tafel. 498te Figur.

S. bey der 485ten Figur. p. 157.

499. 500te Figur.

T. XLVII.
fig. 499.
500.

Die grosse bunte Zikzackdattel.

Unter den wenigen Datteln oder Walzenschnecken mit einem scharfen Ring um das Gewinde, kann der gegenwärtigen, die mir der Herr Dr. Bolten gütigst mitgetheilt, unmöglich der erste Rang streitig gemacht werden. Sie gehört überhaupt unter die seltensten Stücke, die noch Niemand, als Herr Davila beschrieben, der sich auch in den grossen holländischen Kabinetten vergeblich darnach umgesehen. Sie hat eine dicke, schwere Schale, $2\frac{1}{2}$ Zoll in der Länge, $1\frac{1}{2}$ Zoll in der grössten Breite. Das weisse graupunktirte Kleid ist mit rothbraunen Zikzaklinien und einzelnen Flecken durchwebet, ihr Zopf nicht sonderlich hoch und an jeder Windung ausgekehlet. Aus der Mündung strahlt eine liebliche Fleischfarbe hervor, und ihr ganzes Ansehen macht sie, nebst ihrer bekannten Seltenheit, zu einem vorzüglich schätzbaren Kabinettsstücke.

501te Figur.

Die braune Dattel; die Zigennerin M., oder, wenn sie klein ist, die Kaffeebohne. Anorr. Die Negerin, M.

Nigrita.

Tab. XLVII. Fig. 498.

vid. Fig. 485. p. 157.

Fig. 499. 500.

Ex Mus. Bolteniano.

Cylinder ventricosus, magnus, acute marginatus, ex fusco undatus, rarior.

Grande Olive de Porcelaine, à zig-zags bruns et à carne circulaire.

Groote zik-zak Dandel met een uitsteekende rib.

Davila Cat. Syst. p. 257. n. 542. Pl. XV.

F. Olive des plus rares, blanche, ponctuée de gris, semée ça-et-là de traits transversaux brun-foncé, la plupart en zig-zag, à plis longitudinaux peu prononcés, à carne circulaire peu saillante vers le tiers de la hauteur à petite tête dont les spirés sont creusées en gouttière, à levre extérieure aplatie en dehors et intérieure couleur de chair. Cette Coquille ne se trouve pas même dans les Cabinets de Hollande.

Fig. 501.

Ex Museo Bolteniano et Nostro.

Cylinder ventricosus, perpendiculariter striatus, colore ochraceo vel brunno. *Nigrita.*

Lisler.

Walzenschnecken.
Cylindri. Dactyli.

Fig. 499.

Fig. 501.

Fig. 500.

Fig. 498.

Fig. 503.

Fig. 504.

Fig. 505.

Fig. 506.

Fig. 502.

Fig. 507.

Fig. 508.

Nigrita.

La Negresse. Olive brune.

Holl. De Bruine Rolletje. Satyne rolletje.

Dän. Den brun Dattel.

Von dieser Negerin gilt alles, was wir S. 152. bey der 474sten Figur gesagt haben. Ich nenne sie, zum Unterschiede der Mohrin, um ihrer hellern Farbe willen, die Zigeunerin oder Negerin, und im Knorr wird eine kleine Art, von ihrer Figur und Farben, die Kaffeebohne genennet. Sie kommt mit der schwarzen Dattel, ausser der Farbe, in den meisten Stücken überein. Die meisten sind gelblich-braun und senkrecht gestreift, einige wechseln mit grün und gelber Schattirung im Braunen ab, andere sind, wie Fig. 474. mit gestreckten Querbanden gezieret. Ihre Mündung glänzet, wie ein schönes Elfenbein, und ihre Windungen sind kurz und ausgekehlt.

Herr Klein rechnet noch zu dieser Art die sogenannte graue Mönche, die aus dem aschfarbigen ins Schwarze fallen, oder auswendig dunkelgrau und schwarz gesprenkelt sind, etwas hervortretende Windungen und oftmahls eine violette Mündung haben. Indessen muß ich bekennen, daß ich noch nicht bestimmt genug sagen kann, welche Art von Datteln ich eigentlich

unter den sogenannten grauen Mönchen verstehen soll, und muß es bis dato größern Kennern überlassen, was für eine Schaaale sie dabey denken oder mit diesen Namen belegen wollen. Ueberhaupt finde ich, daß es in diesem Geschlecht schwerer, als in irgend einem andern ist, keinen Fehler zu begehen,

Lister Hist. Canchyl. Tab. 718. f. 2. Rhombus cylindraceus ex fusco nigricans.

Hebenstr. M. Richt. p. 305. Nom. List.

Klein. S. 204. n. 14. b. p. 77. *Dactylus Franciscanus* ex fusco nigricans.

Seba Tab. 53. K. p. 148. Cylinder fuscus, splendens laevis, quorundam instar lapidum Bezoar orientalium, apice brevi.

Knorr. I. Tab. 15. f. 7. p. 22. *Fructum Costae* repraesentat seu *dactylum* ex fusco nigricantem parvum.

— V. Tab. 27. f. 5. p. 43. *Dactylum fuscum* ex flavo et viridi perpendiculariter fasciatum repraesentat, quem in descriptione *Altas-Dattel*, *Satyne Daadels*, *Moirée*, *Olive de Satin* vocant.

Mus. van de Mied. p. 11. n. 216. Bruinagtige Daadels, et no. 210. Bruine Daadels.

Linn. *Voluta Oliva*. l. cit.

Rumph. Ed. Belg. p. 120. Cylinder sextus. *Grauwve Monniken*. Deeze zyn van *Dactylus franciscanus*. buiten dicht gespikkelt met donkergrauw en zwartachtig. Die ydele vlekken hebben zyn schier grauw; haare tuiten stecken wat meer uit en een soort daar van is in de mond violet verwig.

Valent. Verh. p. 531. *Grauwve Munnik* of geel gespikkelde *Satyne*.

Klein. S. 204. n. 14. a) *Dactylus Franciscanus*, cinereo-niger, ore violaceo Rumphii.

D'Argenv. p. 240. An *Olea Solitarius* dicta? Le *Solitaire*?

oder die Fehler unserer Vorgänger zu verbessern, weil man von den Gattungen desselben allzuwenig illuminirte Kupfer hat.

XLVII. Tafel. 502te Figur.

Fig. 502. Die Eichenholzdattel.
Bois de Chêne. Rouleau. van Dish.
Eykenhouts - Daadel.

Man findet in allen holländischen Steigerungsverzeichnissen, diese Dattel angeführt, und man sollte glauben, sie könne nicht unter die besonders seltenen gehören. Dennoch ist sie mir noch in keiner hiesigen Sammlung vorgekommen. Gegenwärtige Figur ist nach einem Original des Hn. Dr. Boltens sehr genau und richtig abgezeichnet. Ihre Farbe spielt aus dem orangefarbenen ins braune, die Oberfläche der ersten Windung ist mit einzelnen senkrechten Streifen und regelmäßigen Querstreifen oder Banden bezeichnet, von welchen letztern sie den Bemannungen der Eichenholzdattel erhalten, weil diese Querstreifen dem sogenannten Jahrwuchs dieses Holzes ähnlich sehen. Ihre Windungen sind nicht hoch und stark ausgekehlt und in der Mündung glänzet ein reines Gelb. Das Exemplar im Knorr ist rothbraun, mit abwechselnden gelben Banden bemahlt, in der Beschreibung aber angemerkt worden, daß es keine Adern, wie das Eichenholz, etliche Querbänder und eine orangengelbliche Mündung habe.

Die 503. und 504te Figur

Fig. 503. 504. stellt eine vortrefliche Abänderung des Prinzen Begräbnisses mit rothbraunen Zeichnungen aus des Herrn Dr. Boltens Kabinette vor, die bey der 480ten Figur, S. 156. mit beschrieben worden.

Tab. XLVII. Fig. 502.

Ex Museo Bolteniano.

Cylinder ventricosus subfuscus striatus et fasciatus, Ligni quercini annales representans.

Knorr Tom. V. Tab. 27. f. 4. p. 43. Gebandeerde Eikenhouts Daadel. Olive, Bois de chêne bandé.

Mus. Chais. p. 40. n. 484. fraaye met smale streepjes gebandeerde Eykenhouts-Daadel. Olive de Couleur minime nuancée de plusieurs cercles plus foncés.

— van Dish. p. 25. n. 568. Bruyne en geelkleurige Eykenhouts-Daadel.

— Leers. p. 80. n. 790. Donkerbruine dito. Bois de chêne d'un brun foncé.

— Koenig. p. 38. n. 472. Afgehaalte zwartkleurige dito.

Fig. 503. 504.

Ex Mus. Bolteniano, elegantissimam sepulchrae Principis varietatem sistit, ex fusco fasciatim undulatam, cujus mentionem fecimus p. 156.

505. und 506te Figur.

Die rothbraun gewässerte Dattel.

Moirée à zig-zags roussâtres.
Koskleurig gevvaaterde Daadel.

Fig. 505. 506.

Ex Mus. Bolteniano.

Cylinder vintricosus, clavicula Fig. 505.
fulcata, depressa, ex fusco eleganter 506.
undulata.

Eine schöne Abänderung von Fig. 475, die nicht so bauchig, aber eben so kurz und spitzig, auch mit eben so deutlichen Hohlkehlen gewunden ist. Auf einem graugelblichen Grunde prangen sie mit schönen rothbraunen Wellen. Ihre Nase und das gestreifte schräge Band an der innern Lefze sind mit einer hochgelben Einfassung gezieret, und ein glänzendes weiß schimmern angenehm zwischen den bunten Zeichnungen des Oberkleides aus der Mündung hervor.

507. und 508te Figur.

Die milchfarbige, braungewässerte Dattel.

Moirée blanche de forme bombée à zig-zags brun.
Witte gevvaaterde Daadel.

Fig. 507. 508.

Ex Mus. Bolteniano.

Cylinder ventricosus lacteus, spira Fig. 507.
planiuscula, fulcata, undis castaneis 508.
picta.

Varietas Figuræ 475.

Von dieser Figur ist weiter nichts zu sagen übrig, als daß es eine schwere, dickschalige, kurzgewundene, stark ausgekehrte, braun auf milchfarbigem Grund gewässerte Abänderung der 475ten Figur, aus dem prächtigen Boltenschen Cabinet ist, wovon bereits auf der 152ten S. geredet worden.

XLVIII. Tafel.

509. und 510te Figur.

Die Spinnewebsdattel.

La Toile d'araignée. Leers. p. 81.
n. 801. 804.

Spinneweefs Daadel.

Tab. XLVIII. Fig. 509. 510.

Ex Mus. Bolteniano.

Cylinder, Corpore attenuato, clavicula T. XLVIII
productiore, variegatus, Araneorum fig. 509.
tela in superficie picta repræsentans. 510.

Unter allen Datteln, die mir jemals zu Gesichte gekommen, scheint mir keine dieses Beynamens würdiger zu seyn, als diese schöne Dattel des Boltenschen Cabinets. Ich habe die holländischen Verzeichnisse mit Unruhe durchblättert, weil ich zu ihren sogenannten *Spinneweefsdaadeln* kein schickliches Original zu finden wußte. Mein verehrungswürdiger Freund, Herr Dr. Volken in Hamburg endigte meine Verlegen-

legenheit auf einmal, da er mir diese Dattel zuschickte, deren aschfarbig, blaulich und rothgewölkt und gefleckter Grund mit einem Netz überzogen ist, welches dem Gewebe der Spinnen an Feinheit und Regelmäßigkeit wenig nachzugeben scheint. Uebrigens nähert sich diese Figur den schmalen, langgewundenen Mollenschnecken und ist am Fuß einer jeden Windung mit saubern Haarförmigen Strichen senkrecht bemalt, und auf der ganzen Fläche fein punktirt. *)

XVLM. Tafel.

511. 511^ate Figur.

T. XLVIII
fig. 511.
511a.

Die gelb gefleckt und gestammte Olive mit grünen Banden.

Die olivenfarbige glänzende Walzenschnecke mit dunkeln Düsplein besprickelt, und zwei unterbrochenen Banden. Lesser.

Wenn sie ausgebleicht ist, wird es der weisse, gelbgefleckte Cylinder des Hebenstreits.

Olive à points et zig-zags jaunes, et à bandes vertes.

Moirée verdâtre. Oud.

Olyvenverrvige Banddaadel.

Graen gebandeerte Satyne-Daadel. Oud.

Nicht sowohl um ihres Ansehens, als um ihrer Menge willen, zählt man diese Schaaln unter die gemeinsten Oliven. Ihre Zeichnungen sind einem auf hellblauen Grund mit Gold gestickten und grün durchwürkten Gewande gleich, das an sich einen vor-
treffli-

Tab. XLVIII. Fig. 511. 511^a.

Ex Mus. Nostro.

Cylinder ventricosus ex coeruleo et luteo maculatus, zonis viridibus cinctus, vulgaris. *Oliva guttula*, undulata et fasciata.

Lister. H. Conch. Tab. 739. f. 26. Rhombus gibbosus fasciatus, tenuiter undatus, clavicula acuta, paululum producta.

Rumph. Ed. Belg. p. 119. *Cylinder quintus*. Groenachtige Daadel met doyer geele plekken gespikkeld. Is van de gemeenste en slegste.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 305. *Cylinder albus* (detritus) luteo maculatus.

Klein. 3. 204. n. 8. p. 76. *Dactylus vulgaris* super viridi flave ex coeruleo flammus. Gemeene gemarmelde Daadel.

Lesser. §. 50. gg. p. 210.

Seba. Tab. 53. H. I. *Cylinder* ex flavo perfundatus et undatus.

Knorr. III. Tab. 2. f. 4. *Oliva marmorea* non fasciata. An varietas nostrae?

Davila Cat. Syst. p. 261. n. 553. *Olives blanches* nucs de citron, marbrées de-
trois

*) Die länglichte Figur, der schmale Leib und die körnichten Punkte könnten manchen Liebhaber verleiten, diese Schnecke den sogenannten granulirten Böttcherbohler beizufügen. Allein die starken Zähne der innern Lesze, welche den Bohrern gänzlich fehlen, und der dicke Rand an der äussern Lippe, können jeden Kenner leicht von dieser Verführung heilen.

Fig. 509.

Fig. 511.

Fig. 510.

Fig. 514.

Fig. 512.

Fig. 513.

Fig. 515.

Fig. 510.

Fig. 517.

Fig. 510.

Fig. 518.

Fig. 520.

Fig. 511. a

Fig. 521.

trefflichen Anblick gewähret. Ganz unversehrte Schaaln dieser Art sind sowohl in die quer, als der Länge nach mit etlichen dunkelolivensfarbigen Banden und Streifen, zwischen denselben aber, auf einem durchschimmernden blaulichen Grunde, von oben herab mit hellgelben Wellen und Flecken, am Saum der äussern Lefze und an den flachliegenden Windungen mit schwarzbraunen Strichen, vorn an der Nase mit schwarzen Flecken, oben an den breiten Zähnen der innern Lefze mit einer hellen Fleischfarbe, in der Mündung selbst mit einem glänzenden Weiß gezieret. Ursachen genug, um einen billigen Anspruch auf äussere Schönheit machen zu dürfen! Bey abgeriebenen oder ausgebleichten Stücken verliert sich die Olivensfarbe immer mehr, die Bande verlöschen allmählig, die gelben Winkelzüge hingegen, treten alsdann mit ihrer blaulichen Schattirung desto deutlicher hervor. Es giebt einzelne Stücke, woran kaum noch die Spuren der Olivensfarbe zu merken sind. Man erblickt an ihnen sodann weiter nichts, als zarte gelbe Wellen auf weißblaulichem Grunde. Der Herr Dr. Feldmann hat sie aus Batavia in Ostindien erhalten. Ihre gewöhnliche Länge beträgt $1\frac{1}{2}$ bis $1\frac{3}{4}$ Zoll.

trois zones interrompues de verd de pavot.

Oudaan. p. 61. Groen gebandeerde Satyne Daadel.

512. 513te Figur.

Die olivensfarbige Negdattel mit schwarzbraunen unterbrochenen Banden.

Die olivensfarbige bunte Achatdattel. Sebenstr. Chemn. Der bunte Achat. Leser.

Die olivensfarbige grosse Achatdattel mit chinesischen Buchstaben. Knorr. (Abänderung.)

Olive verte à réseaux très-fins et à deux bandes noirâtres.

Graen kleurige bandeerde Net-Dadel.

Diese

Fig. 512. 513.

Ex Mus. Feldm.

Cylinder ventricosus viridescens reticulatus, ex nigro tessellatim bifasciatus, columella crocea.

Fig. 512, 513.

Listeri Hist. Conch. Tab. 739. f. 28. Rhombus gibbosus, fasciatus et reticulatus.

Rumph. Tab. 39. f. 3. Cylinder tertius. Is stomp van tuit, van koleur meest olyfverwig met kleine zwarte Spikkels, die eenige Eilanden verbeelden. Andere hebben verscheiden banden oerdwars, gelyk men aan den Agaatsteent ziet. Zommige zyn van eenderley koleur, te vveeten lichtbruin, en Isabelle.

Heben-

Diese schöne Dattel ist überall mit feinen olivenfarbigen Netzen, oben aber und in der Mitte mit unterbrochenen, breiten, schwärzlichen Banden umzogen. An den ausgefalteten flachen Gewinden, und am Saum der äussern Lippe zeigen sich schwarzbraune Flecken und Striche. Die weisse Mündung ist an der innern Lefze durch ein angenehmes Roth in ihrem Glanz erhöht. *) Einige dieser Art haben mattere Banden und hellere Farben, andere sind fast ganz grau oder isabelfarbig.

Hebenstreit M. Richt. p. 305. Cylinder ex olivaceo colore porphyreticus.

Klein. S. 204. n. 3. p. 77. Dactylus nebulatus.

Lesser. S. 50. s. p. 208. Bonte Achat Dattel.

Seba. T. 53. M.

Davila Cat. Syst. p. 259. n. 550. Volutes échanrées verd d'olive marbrées l'une par taches en zig-zag peu nombreuses, l'autre par zones interrompues de brun obscur, à tête aplatie et à quelques côtes longitudinaux peu prononcées.

Mus. Chais. p. 39. n. 474. Groenagtige en bruin gebandeerde Satyne Dattel.

*Cylinder
Textile
sericum.*

Die schönste bunte Achatdattel, oder den weissen Brokard mit schwarzbraunen Banden, $2\frac{1}{2}$ Zoll in der Länge, verwahret hier der Herr Kriegsrath Köppen in seiner Naturaliensammlung. Ich habe sie auf der 11ten Platte Fig. 559. abzeichnen lassen. Sie hat auf weissen, blauschattirten Grunde saubere schwarz- oder auch rothbraune Striche, die nehförmig ineinander laufen. Oben und in der Mitte wird man 2. dunkelbraune nehförmige Bande gewahr, unter deren Zwischenräumen der blaulichweisse Grund angenehm hervorschimmert. Die Mündung ist weiss, und es hat allen Anschein, daß auch Fig. 561. zu dieser Gattung gehöret.

XLVIII.

Tab.

*) Der Herr Dr. Seidmann hat seine olivenfarbige bunte Achatdatteln ebenfalls aus Batavia in Ostindien erhalten, und mir selbige von $1\frac{2}{3}$ Zoll an Länge zum abzeichnen überschicket.

XLVIII. Tafel. 514te Figur.

Die grosse dickbauchige Achat-
dattel.

Der braune Cylinder mit weissen
Gitterwerk. Das Silberstück. Se-
benstreit.

Agate biffuë. Leers.

Gebulde Achaate Daadels. Id.

Bult - Daadel. Id.

Die oberste Seite dieser dickbau-
chigen Dattel, welche der Maler in An-
sehung der Farbe zu hell, und in An-
sehung der Zeichnung etwas undeut-
lich ausgedrückt, ist an meinem Exem-
plar etwas abgerieben und gröstent-
heils Kastanienbraun, mit einzeln
hervorschimmernden weissen Flecken.
Eigentlich ist sie auf einem glänzend
milchfarbigen Grunde mit häufigen Kastanienbraunen Winkelzügen senkrecht
bemalet, hin und wieder aber mit hellbraunern Wolken artig schattiret. Weil
diese braune Wellen auf weissem Grunde sehr oft gitterförmig zusammen lauf-
fen, und sich der Pracht eines auf Silbergrund gestickten Zeuges nähern, so
scheint ihr Hebenstreit allerdings den schicklichsten Rahmen gegeben zu haben.
Ein helles Auge kann auf der glatten Oberfläche des Rückens zarte senkrechte
Streifen in Menge wahrnehmen. An der weissen Grundfarbe habe ich be-
merkt, daß man sie leicht abschleifen oder abreiben, und unter derselben ein hel-
leres braun, als die obern Winkelzüge sind, entdecken kann. Die sechs aus-
gekehlten Windungen dieses schönen Cylinders treten merklich hervor, die Mün-
dung und innere Lefze, nebst dem Saum der äussern Lefze sind milchfarbig-
weiß, die Länge der ganzen Schale beträgt ohngefähr 2½ Zoll. Davila hat
eine fleischfarbige blaulichschattirte Abänderung derselben aus Ostindien er-
halten.

Tab. XLVIII. Fig. 514.

Ex Mus. Nostro.

Cylinder ventricosus, magnus ex ca-
staneo et lacteo elegantissime reti-
culatus et nebulatus, clavicula pro-
ductiore. T.XLVIII
fig. 514.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 306. Cylinder
fulciis, albo reticulatus.

D'Argenv. Pl. 13. Lit. O. Olea albida,
lineis fulvis delineata.

Davila Cat. Syst. p. 257. n. 543. Olive des
Indes couleur de chair, à bandes lon-
gitudinales ondées, et un peu en zig-
zag, orange ombré de bleu pâle, à
tête élevée.

Mus. Leers. p. 82. n. 809 - 812. Bruin en
wit geplekte of roskleurige Bultdaadel.
Bossues brunes, tachetées de blanc, et
rouffes.

515. 516. 518. 521te Figur.

Das Kamelotchen. Chemn.

Der gewässerte Cylinder mit
schwärzlicher Zeichnung. Hebenstr.

Conchylien-Cabinet.

Der

Fig. 515. 516. 518. 521.

Ex Mus. Feldm. et nostro.

Cylinder parvum ventricosus, un-
datus, rima violacea.

B b

Lisser.

Der braungefleckte Cylinder mit violetter Mündung. *Sebenstr.*

Die gewässerte blaumündige Dattel. *M.*

Unter die eigentlich sogenannte *Kamelotchen* (*Tela variegata*, *Le Camelot*, *Kamelotje*,) rechne ich bloß die blaumündigen Datteln mit wellenförmiger Zeichnung, von unterschiedenen Farben. Die Mündung der kleinen Exemplare (Fig. 515. 516.) ist vorn dunkelbraun und fällt erst in der innern Hohlöhlung aus dieser Farbe ins Blaue. Die flache spitzige Windungen sind fein ausgefleht, und ihr aus

dem olivenfarbigen ins gelbe spielender Grund ist mit häufigen, zarten, braunen Wellenlinien der Länge nach, gleich einem wägrichtgestreiften Zeug, oder *Kandelot*, bemalt. In der innern gezahnten Lefze herrscht eine glänzende Milchfarbe, welche die dunkle Tiefe des Mundes durch ein angenehmes Licht erhellet. Der scharfe Rand an der äussern Lefze scheint bloß den angezeigten kleinen *Kamelotchen* eigen zu seyn. Die grössern Arten sind etwas pyramidenförmiger gewunden, auf dem Rücken mit schwarzbraunen, gelb eingefassten Winkelzügen, Punkten, auch wohl etlichen Querbänden gezieret, am Bauch aber gemeiniglich mit gleichfarbigen Flecken betröpselt. Ihre Mündung hat inwendig erst einen weissen Rand, hernach aber eine dunkelviolette Farbe, die ebenfalls durch ein helles Weiß der innern, und durch einen schwarzbraungestreiften Saum der äussern Lefze lieblich eingefasset wird (S. Fig. 518.) Das Original der 521ten Figur ist aus der Sammlung des Hn. Dr. *Seldmann*. Sie hat ausser der vorzüglichen Grösse von 2½ Zoll, noch zwey blau-schimmernde Bände, flachere Windungen, einen ungesteckten Saum an der äussern Lefze und kömmt von *Kuracao*.

Simbo.
Dattel.
Mus. N.

Ausser diesen giebt es eine Art weismündiger *Kamelotchen* von grosser Schönheit. Ihr Grund ist eine Vermischung von weissen, grünlichen,

List. H. Conch. T. 719. f. 3. *Rhombus ex fusco maculatus*, labro ex viola purpurascente. *Idem.* Tab. 731. f. 20. *Rhombus undatus* fissura intima violacea.

Rumph. T. 39. f. 5. *Cylinder septimus.* *Kamelotjes.* Zyn met zwartachtige waateren of baaren geschildert.

Petiv. Gaz. T. 156. f. 18. Brasil. Shell.

Gualt. Tab. 23. F. T. *Cochlea cylindroides*, ex fusco, luteo, subcoeruleo et nigro maculata et signata, intus violacea.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 306. *Cylinder ex nigro undosus*, undis tenuibus, *Tela variegata* dictus, it. *Cylinder albus*, fusco reticulatus.

Klein S. 204. n. 9. p. 77. *Dactylus undis nigricantibus.* *Kamelotje.*

Seba T. 53. lit. f. 1.

Adans. Pl. 4. f. 6. le Girol. p. 61.

Bon. Mus. Kirch. p. 457. n. 142. *Cochlea cylindroides variis coloribus artificiose et quasi acu picta*, pandido nimirum, aureo, livido, vinoso, citrino, violaceo &c. Invenitur in littore Brasiliano mole

lichen, himmelblauen und orangenfarbigen Schattirungen. Ueber den ganzen Rücken laufen dichte nebeneinander schwarzbraune Winkelzüge herunter, die mit orangenfarbigen und hellblauen Einfassungen, auf weißlichten oder grünschielichten Grunde gezieret sind. Sie haben ebenfalls einen schwarzbraunen gefleckten Saum an der äussern, und gelbliche Zähne am obern Theil der innern Lippe. Ihre Windungen sind ganz flach, stark ausgekehlt, mit einer kurzen in der Mitte hervorstehenden Spitze. Zum Unterschiede der blaumündigen Kamelotchen habe ich dieser ansehnlichen Schale den italiänischen Benahmen der Zimbo-Dattel gegeben. Das grösste unter meinen Exemplar hat $1\frac{1}{2}$ Zoll in der Länge. Der Herr Dr. Seldmann hat seine Kamelotchen aus Batavia in Java bekommen.

mole longe minor, quem in colae *Zimbo* vocant, eumque, in pulverem reductum, cum potu miscent, ad confringendos lapides in renibus et vesica generatos.

Petiv. l. c.

Klein. S. 204. n. 21. p. 78. *Dactylus Zimbo*, è littore brasiliano. *Brasilische Dattel.*

Lesser. S. 50. y. p. 209. *Zimbo Bonani.*

517te Figur.

Der Achat mit chinesischen Buchstaben.

Chinesische Buchstabendattel.

Cylinder scriptura sinica notabilis.

l'Ecriture Chinoise.

Chinesche Letter Dattel.

Fig. 517.

Ex Mus. nostro.

Cylinder ventricosus achatinus, litorulis fuscis Agnatus. Fig. 517.

D'Argen. Append. Pl. 2. f. A. p. 388. Olive appellée *l'Ecriture chinoise.*

Seba. Tab. 53. R.

Knorr. Tom. V. Tab. XXVI. f. 3.

In Ansehung der äussern Schönheit, welche der Maler kaum zur Hälfte ausgedruckt, muß dieser kleinen Achatwalze billig ein ansehnlicher Rang eingestanden werden. Mein Exemplar, dessen Länge nicht über $1\frac{1}{4}$ Zoll beträgt, hat auf dem schönsten Elfenbein, runde, ungemein schöne, aber unregelmäßig untereinanderlaufende Züge von rothbrauner Farbe, die mit allerley chinesischen Buchstaben überein zu kommen scheinen. Die Windungen bilden eine kleine scharf zugespitzte Pyramide und sind mit einem dunkelrothbraunen und einem schmalern weissen Band in der Spitze, abwechselnd umwunden. Mündung und Lefzen sind schneeweiß. Die angezeigte Knorr'sche Figur kommt mit ihr in Ansehung der Zeichnungen, am nächsten überein.

518te Figur

Fig. 518. gehört unter die oben S. 171. 2c. beschriebne
Kamelotchen.

Fig. 518.

Ex Mus. nostro.

ad *Telas variegatas* p. 171. &c. descriptas
referenda.

519te Figur.

Fig. 519. Die gelbe schwarzbraungefleck-
te Porphyrrwalze, die auf der 154ten
S. mit beschrieben worden.

Fig. 519.

Ex Museo Feldm.

Cylinder porphyreticus, non fasciatus,
maculis in aureo ex fusco nigrescen-
tibus, p. 154. descriptus.

520te Figur.

Fig. 520. Die lange Schlauchdattel mit
pfeilförmigen braunen Strichen und
Querbanden.

Fig. 520.

Ex Mus. nostro.

Cylinder attenuatus, longus reticulo
cinereo tectus, lineis sagittatis fuscis
bifasciatus.

Olive de vase allongée à réseau
brunâtre, fasciée de lignes roses
en forme de fleches.

Langwerpige Net- Daadel met
roskleurig gestreepte banden.

Von dieser langen, schmalen Rol-
lenschncke oder Schlauchdattel habe ich
nirgendß einige Nachricht finden kön-
nen. Sie hat 6 - 7 stark ausgekehlte,
pyramidenförmige Windungen, einen
schmalen Leib, und über der ganzen Fläche desselben, auf gelblichem Grunde
ein feines röthlichbraunes Netz, welches in der Mitte durch zwey Bande dun-
kelrothbrauner pfeilförmiger Striche durchkreuzet wird. Die Mündung und
innere Lefze sind weiß, die äussere Lefze hat aber an der innern Fläche noch ei-
nen braunen Saum, der allen Schaalen dieser Art eigenthümlich zu seyn
scheinet. Mein größtes Exemplar beträgt in der Länge völlig 2. Zoll, in der
Breite kaum $\frac{3}{4}$ Zoll. Auf der Hapfischen Figur sind weder die Netze, noch
die Hohlkehlen der Windungen deutlich ausgedruckt, wodurch sowohl diese,
als meine chinesische Buchstabenwalze viel verlohren hat.

521te Figur.

Fig. 521. Der grosse Kamelot, aus der
Samml. des Herrn Dr. Feldmann,
den ich auf der 172ten S. mit beschrie-
ben habe.

Fig. 521.

Ex Mus. Feldm.

Cylinder attenuatus, magnus, ma-
culatus et fasciatus. Telarum variega-
tarum species major, ore coeruleo vid.
p. 172.

Walzenschnecken.
Cylindri. Dactyli.

Fig. 522.

Fig. 524.

Fig. 525.

Fig. 523.

Fig. 520.

Fig. 527.

Fig. 528.

Fig. 529.

Fig. 530.

Fig. 539.

Fig. 540.

Fig. 531.

Fig. 532.

Fig. 534.

Fig. 535.

Fig. 533.

Fig. 530.

Fig. 537.

Fig. 538.

Die XLIX. Tafel.

Tab. XLIX.

enthält größtentheils lauter von Rumpb sogenannte glimmende Kohlen oder Glimmertjes, wovon es unzählige Abänderungen in Rabinetten giebt. Von den glimmenden Kohlen überhaupt finden wir Abbildungen und kurze Nachricht

Maximam partem cylindris minoribus, Mica dictis repleta est quorum Varietates copiosae in Museis reperiuntur.

- 1.) In Rumph. Tab. 39. f. 7. De groote glimmerje. Cylinder nonus. Is spits vantuit, spiegelglad, zommige gestreept, zommige donker groen en zwartagtig gespickelt, die gemeen zyn.
— Ibid. Fig. 8. Het kleene glimmerje. Cylinder decimus.
- 2.) Bonnan Mus. Kirck. p. 473. n. 363. Turbo Brasiliensis, laevis, nitidus, binis zonis mustelinis transversim ductis supra colorem cinereum cum albo mistum.
- 3.) Gualt. Tab. 23. C. D. E. Cochlea cylindroidea laevis vel supruva, vel leucophaea vel albida, maculis subpurpureis distincta.
- 4.) Petiv. Aquat. Amb. Tab. 21. f. 14. Tab. 22. f. 7. opt. Nomina Rumph.
- 5.) Hebenstr. Mus. Richt. p. 306. Cylinder albus, zona ad claviculam duplici.

- Der weisse Cylinder mit 2. blauen Banden an der Spitze.
Cylinder albus trifasciatus. Glimmerje.
Der weisse Cylinder mit 3. blauen Banden.
- 6.) Lesser. S. 50. h. p. 206. Cylinder decimus. Glimmertje.
 - 7.) Klein. S. 101. sp. VII. p. 38. Terebellum fasciatum zonis mustelinis super albo.
— S. 204. n. 16. Dactylus Mica magna, mucrone acuto elongato.
— Ibid. n. 17. p. 77. Mica parva.
 - 8.) Seba. Tab. 53. fig. X. f. 1. et inter has media, fasciata.
 - 9.) Adans. le Girol. l. c.
 - 10.) Knorr. Tom. III. Tab. XIX. f. 3. Das weisse blaugesackte Glimmerchen mit einem blauen Band um die Gewinde.
 - 11.) Linn. Voluta Ispidula l. c.

XLIX. Tafel. 522. 523te Figur.
Das gelbe Glimmerchen mit schwarzbraunen Döpfeln.

Die gelbe kleine Walzenschnecke mit häufigen fahlen und einzelnen schwarzen Döpfelchen. Lesser.

Die kleinsten Schalen dieser Art von $\frac{1}{4}$ bis zu $\frac{1}{2}$ Zoll, sind gemeiniglich noch orangefarbig und ganz fein mit schwärzlichen Punkten bestreuet. An den grössern wird man schon hellere Farben und grössere schwärzliche Döpfeln gewahr. Die Windungen stehen

Tab. XLIX. Fig. 522. 523.

Ex Mus. nostro.

Cylinder parvus aureus, fusco maculatus. Mica magna, lutea, maculata. T. XLIX. fig. 522.

Petit Rouleau, Jonquille tachetée de brun obscur. 523.

Gele bruin gestippelte glimmerertje.

Lesser. S. 50. f. p. 206.

An den grössern wird man schon hellere Farben und grössere schwärzliche Döpfeln gewahr. Die Windungen stehen
Bb 3 fast

176 I. Klasse. II. Ordnung. III. Abschnitt. VI. Geschlecht.

fast an allen Glimmerchen ziemlich pyramidenartig hervor, und ihre Mündungen sind grösstentheils braun, selten mit der äussern Farbe übereinstimmend.

Unter die Glimmerchen mit Banden gehören:

524. 525te Figur.

Fig. 524.
525.

1.) Das weisse punktirte Glimmerchen mit braunem Bande.

Diese Figur ist von einem ganz weissen, mit braunen Punkten gestippten und einem dergleichen Band umwundenen Exemplar abgezeichnet, welches nach der gewöhnlichen Art dieser Schnecken eine dunkelbraune Mündung und verlängerte Windungen hat.

530te Figur.

Fig. 530.

2.) Das weisse Glimmerchen mit schwarzen Banden.

Das schwarze Band.

In diesen Glimmerchen ist der Grund schmutzig weiss, zuweilen blass mit einem schwarzen Band umwunden, zuweilen mit häufigen oder einzelnen schwarzen Strichen, Flecken und Punkten gezieret. Ihre Mündung ist allemal dunkelbraun.

535te Figur.

Fig. 535.

3.) Das Orangenband.

Das isabelfarbne Glimmerchen mit einem Orangenbände.

Ein ungemein sauberes isabel- oder strohfarbiges Glimmerchen mit orangefarbigem Bande, weisser Nase und gelblicher Mündung. Ist seltsam.

Mus.
Nostro.

4.) Das weisse gefleckte Glimmerchen mit blauen Banden.

Nichts kann angenehmer in die Augen fallen, als diese Art von Glim-

Fig. 524. 525.

Ex Mus. Feldm.

Cylinder parvus, *Mica albida guttata*, fasciis ochracea cincta.

Petit Rouleau blanc tacheté ou ponctué et fascié de brun.

Witte gestipelte en gebandeerde Glimmertje.

Seba. 53. X. p. 149. *Cylindrus minor* achatinus, quem *cyprinum*, alii *Catulum* vocant. Cypersehe Katje.

Fig. 530.

Ex Mus. nostro.

Cylinder parvus, *Mica lactea ex nigro monofasciata*.

Petit Rouleau blanc tacheté et fascié de noir.

Witte geplekte en zwart gebandeerde kleine Daadel of Glimmertje.

Fig. 535.

Ex Mus. nostro.

Cylinder parvus zona aurantia. *Mica pallida*, ex aurantio monofasciata.

Mus. Koenig. p. 38. n. 478. Zeer schoone isabelkleurige geelgebande Daadel Zeldzaam. Iolie olive Isabelle à bande jaune. Très-rare.

Cylinder parvus. *Mica lactea*, maculis, angulis et zona coeruleis, apertura fusca.

Knorr. l. c. S. p. 175. n. 10.

merchen

merchen, die auf milchfarbigem Grunde feine Düpfelchen, Zitzaklinien und ein breites Band von spielend blauer Farbe, nebst weisser Nase, glänzend weissen Zähnen und einer braunen Mündung haben. Es giebt auch dergleichen blaulich gefleckte Glimmerchen, ohne Gürtel.

5.) Das Glimmerchen mit zwey schwärzlichen Banden.

Cylinder parvus, *Mica cinerea zonis duabus mustelinis cincta.*

Bon. Mus. Kirch. l. c. (S. p. 175. n. 2.)

Petiv. Gazoph. T. 59. f. 8. et T. 56. f. 19.

— — *Mica lactea zona ad claviculam duplici coerulescente.*

Hebenstr. l. c. (S. p. 175. n. 5.)

— — *Mica lactea ex coerulescente trifasciata.*

Hebenstr. l. c. (S. Ebend.)

6.) Das weisse Glimmerchen mit zwey blauen Banden.

7.) Das weisse Glimmerchen mit drey blauen Banden.

XLIX. Tafel. 526te Figur.

Der hellbraun oder fahlbraun gewölkte Jaspis.

Die kleine weiß und braun marmorirte Dattel.

Olive blanche marbrée de taches brunes. d'Argenv.

Het gemarmelde Glimmertje.

Meines Erachtens gehört dieses Marmorglimmerchen unter die seltnern Schaalen. Ihre Grundfar-

be ist weißlich, der ganze Rücken, der Bauch, und alle 6 hervorragende Windungen sind mit hellbraunen Wolken und dunklern Flammen, wie ein braunbunter Jaspis, bezeichnet. Uebrigens hat sie eine weißlichte Mündung und braunliche Zähne an der innern Lefze. Ich habe sie von $\frac{1}{2}$ bis zu $\frac{1}{4}$ Zoll an Länge.

Tab. XLIX. Fig. 526.

Ex Mus. nostro.

Cylinder parvus ex albo et dilute fusco marmoratus. *Mica marmorea.* T. XLIX. fig. 526.

Listeri Hist. Conch. Tab. 752. f. 12. Rhombus cylindraceus undatus et nebulatus.

Klein. S. 204. n. 18. p. 78. Dactylus jaspizans.

D'Argenv. Pl. 13. lit. Q. Olea albida fuscis maculis variegata.

Mus. Chais. p. 40. n. 492.

— van der Mied. p. 12. n. 251.

527. 528. 529 und 536te Figur.

Roth- oder schwarzbraungestipelte und gefleckte Glimmerchen.

Die

Fig. 527. 528. 529. 536.

ex Mus. Feldm. et nostro.

Cylinder parvus, *Mica vel cinerea vel olivae colorem referens, punctata, lineata, et maculata.* Fig. 527. 528. 529. et 536.

Petits

Die eigentlich sogenannte grosse Glimmerchen pflegen insgesammt entweder isabelfarbig und mit roth-schwarzen, oder olivenfarbig und mit schwarzbraunen Punkten und Flecken bemahlt, in der Mündung durchgängig braun, an der innern gezahnten Lesze weiß, von $\frac{1}{2}$ bis zu $1\frac{1}{2}$ Zoll lang, im Ansehen die schlechtesten und überhaupt auch die gemeinsten zu seyn.

530te Figur.

Fig. 530.

S. pag. 176. n. 2.

531te Figur.

Fig. 531. Das Glimmerchen mit roth-braunen Buchstaben.

Der weiße Cylinder mit zwei Reihen goldner Buchstaben. Hebenstr.

Von allen mit Buchstaben bezeichneten Schalen ist bekannt, daß ihre Figuren sehr zufällig durch ineinander laufende oder neben einander stehende Winkelzüge gebildet werden. Es giebt also davon so mancherley Abwechselungen, als besondere Buchstaben-schnecken. Die Gegenwärtige hat auf einem schmutzigweißen Grunde, oben ein geflecktes Band, und auf dem Rücken unterschiedene buchstabenförmige rothbraune Zeichnungen, weiße Nase und Mund, hervorstehende Gewinde und im Ganzen ein reizendes Ansehen;

obgleich das Hebenstreitische Glimmerchen wegen der doppelten Reihen goldner Buchstaben einen Vorzug, nach diesem aber die Argenvillische Figur einige besondre Aufmerksamkeit zu verdienen scheint. Die Grundfarbe so wohl, als die Farbe der Buchstaben gehört so wenig, als die Figur der Zeichnungen, unter die beständigen Charaktere der Glimmerchen dieser Art, wi jeden Sammler aus eignen Erfahrungen schon bekannt seyn wird.

Petits Rouleau-de couleur verdâtre à points et taches noires.

Donker groen en zwartachtig gestipte Glimmertjes. Rumph. p. 120.

Klein. S. 204. n. 16. Dactylus Micamagna.

von $\frac{1}{2}$ bis zu $1\frac{1}{2}$ Zoll lang, im Ansehen die schlechtesten und überhaupt auch die gemeinsten zu seyn.

Fig. 530.

vid. p. 176. n. 2.

Fig. 531.

Ex Mus. Feldm.

Cylinder parvus, Mica litterulis rufis in albo picta.

Olive blanche lettrée.

Kleine Letterdaadel.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 306. Cylinder albus, duplici serie characterum ex auro scriptorum.

D'Argenv. p. 240. Pl. 13. R.

Rhombus. Olea litterata. Olive avec des caracteres de lettres.

Olive blanche à deux bandes dans ses extrémités, formées par des lettres brunes.

Adans. Pl. 4. f. 6. Le Girol p. 61.

Mus. Chais. p. 40. n. 100. Varieerende kleine Letterdaadels, als geele, bruine &c.

— v. de Mied, p. 12. n. 246. Geele Letterdaadels en witte met zwarte banden. n. 247. geele en gebandeerde Letterdaadels.

Linn. l. c. Voluta Oliva.

532. 533te Figur.

Das schwarz und weißgewölkte schlauchförmige Glimmerchen.

Das besonderste an diesem Glimmerchen ist die kurze schlauchförmige Figur, und auf dem Bauche die schwarze Dreiecke mit rothgelben Einfassungen auf weißem Grunde. Die Mündung ist, wie gewöhnlich braun, die gezahnte Lefze, die Windungen und Nase weiß, Rücken aber und Bauch schwarz und weiß gewölkt. Herr Dr. Feldmann hat fast alle Arten von Glimmerchen aus Batavia in Ostindien erhalten. Einige fallen auch in Brasilien.

Fig. 532. 533.

Ex Mus. Feldm.

Cylinder parvus, *Mica crassa*, brevis ex nigro et albo variegata. Fig. 532. 533.

Het korte sluikachtige Glimmertje.

Petit Rouleau raccourci nué de noir et de blanc.

534te Figur.

Das goldfarbige Glimmerchen. *)

Fig. 534.

Ex Mus. Feldm.

Cylinder parvus, *Mica aurea*. Fig. 534.

Bloß die schöne gelbe Farbe und weiße Zähne machen den Vorzug dieser einfarbigen kleinen Walze aus.

535. 536te Figur.

S. oben p. 176. No. 3. 177. ben Fig. 527. &c. vid. p. 176. No. 3. 177. Sub. No. 527. Fig. 535. 536.

537. 538te Figur.

Das ganz schwarze und weißbunte große Glimmerchen.

Die ganz schwarzen erhalten ihre Schönheit von den weißen Zähnen der innern Lefze und ihrer weißen pyramidenförmigen Spitze. Viel öfter werden sie aber mit weiß untermischt, gestreift, gewölkt, mit Banden oder Buchstaben bemalt, und überhaupt unbeschreiblich mannigfaltig, in Absicht der Mischung des Weissen und

Fig. 537. 538.

Ex Mus. nostro.

Cylinder parvus, *Mica vel ex toto nigra, vel ex nigro et albo nebulata*. Fig. 537. 538.

Petit Rouleau noir, ou nué de blanc et de noir.

Groote zwarte of zwart en wit gemarmelde Glimmertjes.

*) Vielleicht ist es eben das im Kleinen, was im *Mus. Chais.* p. 40. n. 483. De fraaye geele Daadel; in *Mus. van der Mied.* p. 11. n. 221. und im *Mus. Koenig.* p. 38. n. 476. ongemeene geele Daadel. Olive jaune ou lilabelle im Grossen vorgestellt. Für 2. Stück der Letztern hat man 8. Holl. Gulden bezahlt.

und Schwarzen, am Bauch und auf dem Rücken gefunden. An Fig. 538. macht eine sanfte Verguldung der schwarzen Strahlen, die sie auf dem weissen Rücken verbreiten, eine wahre Schönheit aus.

II.) Dickbauchige Datteln mit schwüllicher Lippe. Dicke Schlauchdatteln.

XLIX. Tafel. 539. 540te Figur.

L. Tafel. 541. 542te Figur.

LI. Tafel. 565. 566te Figur.

T. XLIX. Die bunte dicke Schlauchdattel.
Fig. 539. Die dickbauchige Dattel mit schwüllicher Lippe.
T.L. Fig. 540.
541. 542.
T.LI. fig. 565. 566.
Der graue Waldesel. Knorr.
Der dickbauchige Cylinder. Hebenstreit.

Agate bossue. Oud.
Grosse Olive de Vase.
Dicke Daadeltoot. Valent.
Bult Daadel. Leers.
Gebulte Achaate-Dadel. Id.
Sluik Daadel. Oud.

Das Unterscheidende bey den sogenannten dicken Schlauchdatteln, wodurch sie vor den bisher beschriebenen Oliven so wohl, als vor den dünnen Schlauchdatteln leicht zu kennen sind, besteht

1.) in der starken dicken Schwüle, die sich an der innern Lefze von oben an, festgesetzt und am Fusse der ersten Windung einen dicken elfenbeinartigen Wulst bildet, welcher sich bis über die zwote Windung ausdehnet.

2.) in der kurzen, etwas gedrungenen, dickbauchigen Figur.

3.) in

II.) *Cylindri ventricosi columella callosa, clavicula elongata. Utriculi callosi.*

Tab. XLIX. Fig. 539. 540.

Tab. L. Fig. 541. 542.

Tab. LI. Fig. 565. 566.

Ex Mus. nostro.

Cylinder ventricosus, callosus et variegatus, *Utriculum* forma referens.

Lister. Hist. Conch. Tab. 723. f. 10. Rhombus ventricosus, columella callosa.

— Ibid. Tab. 730. f. 19. Rhombus cylindricus callosus et diductus.

Valent. Verb. Tab. IX. f. 74. p. 584. Een zeer sterk gemarmelde blauwe en zwarte dicke Daadel - Toot.

Petiv. Gazoph. Tab. XIX. f. 9. *Cylindrus Madraspatanus*, medio nebuloso, clavicula cornea. (From Fort St. George.)

Gual. Tab. 24. G. *Cochlea cylindroidea*, mucrone aliquantulum elongato, ore ampliore, candido, duabus fasciis albidis prope apicem distincta et lineis rubiginosis variegata, reticulata et maculata.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 306. Nom. *Listeri.*

D'Argenv. Pl. 13. M. Olea in prima parte fusco variegata et fasciata. p. 240.

Cette Olive est des plus belles. Le fond en est blanc tout tigré de petites taches fauves. Vers la basse est une fascie bariolée regulierement de la même couleur. p. 243.

Klein

3.) in der weitem und kürzern Mündung.

4.) in den schärfern Rande der äussern Lefze, und

5.) in den stark hervorstehenden Windungen.

Die äussern Schönheiten dieser Schlauchdatteln fallen besonders angenehm in die Augen. Die meisten sind auf dem Rücken und am Bauche aus dem gelben, blaulichen und braunen regelmäßig marmoriret. Ausser dem schregen Band, was bey allen Walzenschnecken mit den Zähnen der innern Lefze sich um die Nase herum ziehet, findet sich an den dicken und langen Schlauchdatteln auch noch ein ander breiteres Band, welches auf hochgelben Grunde rothbraun gefleckt und eine wahre Zierde dieser Schaaalen ist. In der Mündung sind alle Schlauchdatteln weiß, und an der innern Fläche der äussern Lefze mit einem braungefleckten Saum eingefasset. Von der Farbenmischung, welche der gewöhnlichen Art eigenthümlich ist, hat sie bey gewissen Liebhabern den Rahmen des grauen Waldesels (onager) bekommen. „Wenn man, sagt Herr Chemnitz im deutschen Rumph S. XCV, diese Schnecken ein wenig abschleifet, oder die oberste ziemlich unansehnliche Haut auf dem Schleiffstein hinweg nimmt, erhält man eine ganz neue, unerwartet schön gezeichnete Art, welche der indianische Waldesel heisset, und mit ihm die grösste Aehnlichkeit hat.“

Eine prächtige Spielgattung dieser Art, wovon ich auf der 51ten Platte Fig. 565. ein Exemplar aus meiner Sammlung abzeichnen lassen, wird eigentlich die gestickte Schlauchdattel genennet, weil sie auf dunkel kaffeebraunem Grunde, wie mit Silber, aufs zierlichste durchwürket ist. Meine vorrathige Schlauchdatteln steigen in der Länge von einem bis auf 2. Zoll, und sind allemal halb so dick, als lang. Ihr Bewohner muß einen häufigen Schleim ausschweizen, der durch seine Verhärtung nicht allein die schwülliche Wulst (No. I.) sondern auch das zähe Oberhäutchen bildet, unter welchem die vorzüglichsten Schönheiten verborgen bleiben, wenn man es nicht behutsam abschleifet.

Klein. S. 204. n. 23. p. 78. *Dactylus brevis et ventricosus.*

— *Ibid.* n. 24 — *callosus et diductus.*

Knorr. Tom. II. Tab. XII. f. 4. 5. p. 26.

Onagra. *Dactylus.*

— Tom. V. Tab. IV. f. 4. Die gestickte Schlauchdattel. *Gebordeerde Daadel.* *Olive bordée.* (Sub hoc nomine. Fig. 565. et 566. Tabulae 51. indicatur.)

Davila Cat. System. p. 259. n. 548.

Mus. Chais. p. 41. n. 505. *Sluikrolle.*

— *van der Mied.* p. 12. n. 252. *Grauwgeel gebandeerde dicke Sluikdaadel.*

— *Oud.* p. 62. n. 729. *Groffe Olive cendrée à bandes.*

— *Leers.* p. 81. n. 807-809. *Olives de vase.* n. 810. *Bultdaadel.*

— *van Dish.* p. 25. n. 575. *Dikke Sluykdaadels.*

L. Tafel. 543. 544te Figur.

T. L.
Fig. 543.
544.

Die kleine gewässerte Schlauchdattel.

Der kleine gewässerte Cylinder mit weisser Spitze. Hebenstr.

Meine beyden Exemplare sind nicht über $\frac{1}{2}$ Zoll lang, aber doch, ihrer Kleinigkeit ohngeachtet, gute Kabinetstückchen. Der isabelfarbige Grund, auf welchem sich ungemein zarte rothbraune Faden regelmäßig herabschlängeln, die elfenbeinfarbige flache Windungen und ihre dicke glänzende Schwüle, geben ihnen in den Augen wahrer Naturfreunde noch allemal ein schätzbares Ansehen. Sie scheinen unter diejenige Klasse von kleinem Gute zu gehören, bey welcher kein grösserer Anwachs statt findet.

545. 546. und 547te Figur.

Fig. 545.
546. 447.

Der kleine langgewundene Schlauch mit violetten Winkelzügen.

Der kleine langspitzige Cylinder mit Federtwerk. Hebenstr.

Dieser kleine weisse Schlauch ist nicht so dickbauchig als der vorige und ungleich länger gewunden. Die weisse schwüllichte Lefze beweist aber genugsam, daß er zu den dicken Schlauchdatteln gehöret. Das Exemplar des Herrn Dr. Feldmann ist mit violetten Flammen, unser's aber mit einem saubern bräunlichrothen Netz auf der elfenbeinernen Fläche überzogen. Wahre Schönheiten können auch an den kleinsten Schaalen ihre Gerechtsame geltend machen, und ich glaube, daß es billich sey, dergleichen anscheinende Spielwerke mit einem ernsthaften Blicke zu betrachten.

548.

Tab. L. Fig. 543. 544.

Ex Mus. nostro.

Cylinder ventric. parvus, callosus undis fuscis tenuissime pictus.

Lister. Hist. Conch. Tab. 733. f. 22. Rhombus cylindricus exiguus, undatus, columella candida.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 306. Nom. List.

Klein. S. 204. n. 25. p. 78. Dactylus exiguus.

Petite olive de vase jaunâtre à zig-zags bruns.

Zuiver gevvaaterde kleene sluikdaadel.

Fig. 545.

Ex Museo Feldm.

546 und 547.

Ex Mus. nostro.

Cylinder ventricosus exiguus, callosus, albus, ex violaceo undatus et reticulatus.

Petite olive de vase à zig-zags violets sur un fond blanc.

Kleine Sluikdaadel met paarskleurige Waaderen.

Lister. Hist. Conch. Tab. 725. f. 13. Rhombus parvus clavicula candida, productiore, medio undosus.

Petiv. Gazoph. Tab. 152. f. 6. Rhombus exiguus fere albidus, clavicula productiore.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 306. Nom. List.

Fig.

548te Figur.

Der kleinste weiße oder violette bunte Schlauch.

Er hat ohngefähr die Grösse, wie ein vollständiges Weizenkorn, ist entweder ganz weiß, oder auf einem blaulichen Grunde violet gestammt und gewölket. Seine Schwüle ist verhältnißmäßig sehr stark. Der ganze Bau kommt mit den vorigen kleinen Schlauchdatteln überein.

III.) Lange dünne Schlauchdatteln.

I.) mit gezahnter Lefze. *)

549-554te Figur.

Die lange geäderte und gefleckte Schlauchdattel. (Fig. 549. 550.)

Die langemarmorirte Schlauchdattel. (Fig. 551-554.)

Die lange dünne seltsame Dattel. Chemn.

Der Cylinder mit langer Spitze, wie ein Buccinum. Schlickrolle. Heben.

Der achatsfarbige Cylinder. Ebend. Sr. Olive de vase allongée. Leers.

Holl. Lange dunne zeldzaame Daadel.

Gansch ongemeene cylinder. Schynv.

Zeldzaame Tol uit Westindien. Val.

Dunne of uitgestrekte Sluyk Dadel. Oud. Leers.

Fig. 548.

Ex Mus. Nostro.

Cylinder ventricosus, minimus callosus vel albus vel ex violaceo nebulatus et undatus. Fig. 548.

La plus petite olive de vase blanche ou marbrée de violet.

De kleenste witte of paarskleurig gemarmelde Sluikdaadel.

III.) *Cylindri tenues, longi, clavicula elongata.*

I.) *columella dentata.*

Fig. 549-553.

Cylinder tenuis longus, venosus et maculosus. T. L.

— — marmoreis in modum variegatus. Fig. 549.

Listeri Hist. Conchyl. Tab. 722. f. 9. Rhombus cylindraceus major, strictior, undatus et fasciatus, clavicula acuta productiore. 550.

Schynv. ad Rumph. Tab. 39. f. 9. fig. 551-554.

Valent. Verh. p. 541.

Bonanni Mus. Kirch. p. 457. f. 141. Cochlea cylindroides. Invenitur interdum brevior, olivae hispanicae fructum referens, undosis maeandris diversorum colorum pingitur.

Petiv. Gazoph. Tab. 102. f. 18. Nom. List.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 306. Cylinder turtarius. Buccino-Cylinder clavicula productiore colore terrae. vel Cylinder agatem colore referens.

Eine

Et 3

Gualt.

*) Hieher gehört auch noch die Spinnewebsdattel Fig. 509-510. S. 176. und die lange Schlauchdattel mit pfeilförmigen Strichen und Banden, Fig. 520, die wir auf der 174ten S. beschrieben haben.

Eine besondere Gattung die sich von allen vorhergehenden durch die schmale Figur und vorzügliche Länge, sowohl ihres ganzen Leibs, als ihrer stark hervorstehenden Windungen, sichtbar unterscheidet! Mit den vorigen Schlauchdatteln haben sie die stärkere Schwüle der innern Lefze, die man bey andern gar nicht wahrnimmt, und das breite, rothbraun gestreifte Band hinter der Nasenbinde, gemein. Den Hauptcharakter hat man also in der langen, schmalen Figur zu suchen. Unter einander selbst sind sie bloß in Ansehung der Grösse, der Farben und Zeichnungen unterschieden. Einige, zum Beispiel die Schynvotische Figur im Kumpf, die Figuren im 5ten Theil des Knorr'schen Werkes, und unsere 549 und 550te Figuren, sind über den ganzen Leib senkrecht mit feinen Wellen oder haarförmigen Faden und einigen dazwischen liegenden Flecken oder Wolken bezeichnet, und werden alsdann lange geäderte und gefleckte Schlauchdatteln genennet; andere hingegen sind auf schmutzigweissm oder gelblichen Grunde, entweder mit grossen rothbraunen Wolken (wie Fig. 552.) oder auf ähnlichem Grunde mit blaulichbraunen Flecken überall bestreuet, und heissen dann lange gewölkte oder marmorirte Schlauchdatteln. Auf der zwoten Windung ist bey ihnen ebenfalls noch der fort-

Gualt. Tab. 23. RR. *Cochlea cylindroidea*, insigniter mucronata, subalbida, intus violacea.

— Tab. 24. A. — — labio interno striata, lata fascia sublutea circumdata, ex albido et livido undatim nebulata, deinde prope mucronem purpurascens colore maculata.

Klein. §. 101. sp. VI. p. 38. *Terebellum flammeum*. De gevlamde Boor.

— §. 204. n. 19. p. 77. *Dactylus venosus et nebulosus*.

— Ibid. n. 20. *Dactylus cylindroides*. De lange dunne zeldzaame Dadel.

Argenv. p. 240. *Achates* in prima parte variegata. Rouleau couleur d'agate bariolé par le bas.

Seba Tab. 53. P. Q. p. 149. Rhombe cylindrique rare, grand, serré, ondé, décoré de bandelettes finissant en longue pointe aiguë.

Knorr. Tom. III. Tab. XVII. f. 2. p. 35. *Dactylus longus ex flavo et fusco marmoratus*.

— Tom. V. Tab. XVIII. f. 1. 2. *Dactylus sine pari*. (venosus elegantissimus.)

Davila. Cat. System. p. 259. n. 550. *Olivés* peu communes &c. de forme éfilée à tête très-élevée.

Mus. Chais. p. 41. n. 505. fraaye aschgrauwe Band Dadel.

— van der Mied. p. 12. n. 251. Langgestrekte en geelbruyne Sluyk-Dadel of zwartgeplekte zeldzaame dito.

Mus. van Dishoek. p. 25. n. 576. Dunne Sluykdadels.

— Oudaan. p. 62. n. 730. —

— Leerfian. p. 78. n. 776. Gebandeerde en hooggetopte of uitgestrekte Sluykdadels. 5. fl.

laufende

laufende Wulst ihrer innern Lefze sichtbar. Die Zähne glänzen bey den meisten, wie Elfenbein, an einigen kleinen Schaalen aber sind sie mit einem schwachen Braun überzogen. Die weisse Mündung haben alle Schlauchdatteln miteinander gemein, auch den braungefleckten Saum wird man bey keinem vollständigen Exemplar am innern Rande der äussern Lefze vergeblich suchen. Mein grösstes gewölktes Exemplar hat $2\frac{3}{4}$ das kleinste $1\frac{1}{4}$ Zoll in der Länge. Der Herr Dr. Seldmann hat seine lange Schlauchdattel aus Java in Batavia erhalten.

555te Figur.

Die schmale weitmündige Dattel.

Olive de vase allongée à bouche large et à levre amincie.

Wydmondige en dunngelipte Daadel.

Baßlaart Pieters - Boortje, Feldm.

Auf der Seite des Rückens findet man, besonders in Anschung der Farben und des breiten Bandes, viel Ähnlichkeit mit einigen der vorigen langen Schlauchdatteln, und unserer Gegenwärtigen. Allein bey genauerer Untersuchung wird man sehr wesentliche Unterscheidungscharaktere gewahr. Ihre Schaalen sind 1) ungleich dünner und leichter, als an allen vorhergehenden; 2) ihre Mündung ist viel weiter, 3) die äussere Lefze scharf und schneidend; 4) an der innern Lefze findet man weder Zähne, wie an den vorhergehenden Walzen, noch eine Art von schwüllicher Verhärtung, ausser daß oben gegen die Nase, sich einige braunliche Falten schreg in die Höhe winden, und am Anfang der zwoten Windung einige Spuren eines kleinen Wulstes bemerkt wird, welche sich aber bald an den hervortretenden Gewinden verlieret. Ueber den Rücken läuft ein breites schreges Nasenband, unter welchem die ganze Schaale auf einem fahlgelblichen Grunde stark gesprenkelt, auch wohl zuweilen mit einigen gefleckten Banden gezieret ist. An meinen Exemplaren schimmern die äussern Flecken intwendig durch die Mündung, vorzüglich am innern Rande der äussern Lefze *). Die Länge beträgt $1\frac{1}{8}$ bis $1\frac{1}{2}$ Zoll.

Fig. 555.

Ex Mus. nostro.

Cylinder longus, rictu patente, maculatus. Fig. 55.

Listeri Hist. Conch. Tab. 729. f. 17. Rhombus parvus, tenuis, rictu patente, ipsa columella fusca, clavicula productiore acuta.

Langii Cochlea cylindroidea, mucronata laevis. p. 17.

Klein. 3. 101. sp. VIII. p. 38. Terebellum patens columella fusca.

Adans. Pl. 4. f. 7. p. 64. l'Agaron.

L. Fa-

*) Cette Coquille, sagt Herr Adanson p. 64. varie beaucoup dans ses couleurs. Son fond est blanc ou gris, quelques fois sans mélange, quelques fois coupé par une ou deux bandes jaunes ou de couleur agathe, marbrées de brun. Son interieur est ordinairement brun, comme les plis de la levre gauche et quelquesfois ce brun tire sur le violet.

L. Tafel. 556te Figur.

T. L.
fig. 556.

Der kleine italiänische Jaspis.

(Eine grün, violet und rothbraun gestippelte und mit Banden umlegte lange Dattel.)

Der kleine zartgetüpfelte Cylinder.
Hebenstr.

Die Windungen sind an diesen kleinen Walzen länger, die Mündung aber kürzer, als an irgend einer Gattung von Walzen. Ihre Länge steigt nicht über $\frac{7}{8}$ Zoll. Die getüpfelten Zeichnungen spielen aus dem weissen, grünlichen, braunen und violetten so schön untereinander, daß es weder ein Pinsel, noch eine Feder auszudrücken vermag. Ausser dem gewöhnlichen Nasenbände wird man hier am Fuß einer jeden Windung noch ein schmales fleckichtes Band gewahr, das bis in die Spitze mit fortläuft, und den Glanz dieser Schalen, die einem bunten italiänischen Jaspis gleichen, ungemein erhöht.

557te Figur.

fig. 557.

Die kleine langgewundene Nchatwalze mit netzförmigen violetten Banden.

Der kleine langgespitzte Cylinder mit Federwerk. Hebenstr.

Das schönste dieser kleinen langgewundenen Nchat- oder Schlauchdattel ist ohnstreitig ihr bescheidnes Colorit. Es ist eine wahre Pracht, ihr blendendes weiß, und auf demselben die violetten schönen Bände zu sehen, zwischen welchen ganz matt violette Wölken hervorscimmern. Der sichtbare Wulst oder Schwüle der innern Riefe, geben dieser kleinen Schale das Recht, sich aus der Familie der langen Schlauchdatteln nie verstoßen zu lassen. $\frac{5}{8}$ — $\frac{7}{8}$ Zoll.

Tab. L. Fig. 556.

Ex Mus. nostro.

Cylinder tenuis, longus exiguus, variis coloribus minute admodum punctatus.

Petite olive à spirales allongées dite le late Italien.

Kleine langwerpige Jaspis Dadel.

Listeri Hist. Conchyl. Tab. 726. f. 8. Rhombus cylindraceus exiguus, minute admodum punctatur.

Rumph. Ed. Belg. p. 120. Kleine glimmerjes, een Slag zoo spits als een Buccinum.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 305. Nom. Listeri.

Klein. §. 204. n. 25. p. 78. Dactylus exiguus.

Fig. 557.

Ex Mus. nostro.

Cylinder longus, tenuis, parvus; Eburneus reticulo amethystino bifasciatus.

Petit Rouleau allongé, blanc, fascie de réseaux violets.

Kleine langwerpige witte Dadel met paarskleurige netjes omwonden.

Lister. H. Conch. Tab. 725. f. 13. Rhombus parvus, clavicula candida productiore, medio undatus.

Petiv. Gaz. Tab. 152. f. 6. Rhombus exiguus, fere albidus, clavicula productiore.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 306. Nom. Listeri.

558te.

Fig.

Tab. LI. Walzenschnecken. Cyndri. Dactyli.

Fig. 560.

Fig. 559.

Fig. 561.

Fig. 565.

Fig. 566.

Fig. 567.

Fig. 568.

Fig. 569.

Fig. 562.

Fig. 567.

Fig. 563.

558te Figur.

Die schmale, langgewundne Porcellanwalze.

Der weisse schmalspitzige Cylinder. Hebenstr.

Diese kleine Schalen kommen in allen Stücken völlig mit Fig. 557 überein; ausser daß ihnen die violette Bande fehlen, die aber an einigen bloß verschossen zu seyn scheinen. Alle drey Abänderungen fallen zusammen in der spanischen See.

LI. Tafel. 559 und 561te Fig. *)

Der weisse Brocard mit schwarzbraunen Banden.

G. p. 170.

560te Figur.

Die orangenfarbig bandirte Datel. Der Admiral vom Prinzen Begräbniß.

G. p. 156.

562te Figur.

Das gewässerte Zeug.

G. p. 153.

563te Figur.

Das braune Prinzen Begräbniß mit schwarzen Wellen.

G. p. 156.

Conchylien-Cabinet.

Fig. 558.

Ex Mus. nostro.

Cylinder tenuis, longus, exiguus, Fig. 558. rictu dentato, eburneus.

Petite Olive de Porcelaine à spirale allongée.

Kleine langverpige Porcelainrolle.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 305. Rhombus totus candidus, clavicula productiore.

Tab. LI. Fig. 559. 561.

Ex Mus. Koeppliniano.

Cylinder ventricosus albidus, lineis Fig. 559. undulatis et fasciis reticulatis rufis 561. ornatus. *Textile sericum.*

vid. p. 170.

Fig. 560.

Kaorr.

Cylinder ventricosus, undis in vi. Fig. 560. rido nigris, fascia aurantia. *Admiralis sepulturae.*

vid. p. 156.

Fig. 562.

Ex Mus. nostro.

Cylinder ventricosus holosericus. Fig. 562. Vid. p. 153.

Fig. 563.

Cylinder ventricosus, *Sepultura Principis rubiginosa*, undis nigris latis. Fig. 563.

Vid. p. 156.

D d

564te.

*) NB. Diese 51te Tafel ist größtentheils nur als eine Supplementplatte zu diesem Geschlechte zu betrachten, deren Figuren im vorhergehenden erklärt worden. Es war gerade noch die rechte Zeit, gewisse vorzügliche Stücke, die mir etwas später bekannt wurden, auf derselben gehörig anzubringen, ehe die Beschreibung dieses Geschlechtes abgedruckt wurde.

564te Figur.

Fig. 564. Die weisse Porcellandattel mit
scharfem Ring um das Gewinde.
S. p. 162.

Fig. 564.

Ex Mus. nostro.

Cylinder ventricosus, acute marginatus, albus.
Vid. p. 162.

565. 566te Figur.

Die dicke gestickte Schlauch-
dattel.
S. p. 181.

Fig. 565. 566.

Ex Mus. nostro.

Cylinder ventricosus, callosus, elegantissime variegatus.
Vid. p. 181.

III.) Lange 2) zahnlose Walzen-
schnecken.

III.) *Cylindri attenuati, longi 2) edentuli.*

LI. Tafel. 567te Figur.

T. LI.
fig. 567. Der granulirte oder gestippelte
rauhe Böttchersbohrer.

Der raue Kupersbohrer. Chemn.

Der gewölkte schmale Cylinder mit
Punkten oder Körnern. Hebenstr.

Tarriere chagrinée, ponctuée de noir.

Ruige of gegranuleerde Kuypers Boor.

Für diese zahnlose Walzenförmige
Schaalen schien mir keine Stelle be-
quemer zu seyn, als welche sie hier ein-
nehmen. Zwar ist es gewiß, daß ih-
nen einige Charaktere der eigentlichen
Walzen oder Oliven fehlen, weil sie
weder eine gefaltene und gezahnte
Lefze, noch äusserlich das schräge Na-
senband an sich haben, auch mehrmal,
als diese, gewunden sind; allein ihre
Walzenförmige Fig. ihre lange, schma-
le Mündung, ihre kurze Gewinde, schei-
nen mich hinlänglich zu berechtigen,
ihnen

Tab. LI. Fig. 567.

Ex Mus. nostro.

Cylinder longus, edentulus *Terebellum granulatum* dictus.

Lister. Hist. Conch. Tab. 739. f. 35. Rhombus cylindraceus constrictus, striis punctatis, granulatis.

Rumph. Tab. 33. fig. EE. Terebellum granulatum.

Petiv. aquatil. Amb. Tab. XV. f. 13. Grain girdled Stamper.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 306. Terebra granulata vel punctata. Cylinder angustus, tenuis, punctatus vel granulatus.

Gualt. Tab. 25. L. Cochlea longa pyriformis, vulgaris, striata, striis minutissimis circularibus, granulatis, candida et punctis luteis raris, per seriem dispositis, elegantissime circumscripta.

D'Argenv. Pl. 13. P. Olea granulata, punctuata, maculis flavis variegata. Olive chagrinée, ponctuée de noir avec des taches jaunes.

Klein. S. 187. n. 15. p. 68. Voluta longa, conus, Nussatellana à loco, ad cylindrum

ihnen einen Platz unter den schmalen langen Datteln einzuräumen, und sie, als eine zahllose Gattung derselben, mit aufzuführen. Die meisten Konchyliologen, als Rumph, Klein, Lefter, Meuschen u. haben sie zwar unter die Kegelschnecken gesetzt, und sie können deshalb nicht getadelt werden. In so fern aber der eigentliche Rumphische Böttcherbohrer vorzüglich schmal und lang, auch nicht merklich oder sichtbar gewölbt ist, schien es mir bequemer, ihn mit Herrn von Argenville bey den Walzenschnecken zulassen, die andern sogenannten rauhen oder gestreiften Bohrer aber, wegen ihrer bauchigen Form, lieber unter die rollenartigen Kegelschnecken des folgenden Geschlechtes zu setzen, und sie unmittelbar miteinander zu verbinden.

Die Grundfarbe dieser Art langer, zahloser Walzen ist weiß, von oben bis unten mit gelbbraunen oder orangenfarbigen Wolken bemalt, in die Quere mit fadenförmigen Reifen belegt, auf welchen regelmäßig angebrachte schwarze Körnchen stehen, wodurch die Oberfläche rauh gemacht und gleichsam chagriniret wird, man hat ihr daher den Namen des rauhen gestippelten oder granulirten Bohrers beygelegt. Ihre Mündung ist oben etwas weiter, als unten, wo sie an die 8 bis 9 wenig hervorstehende pyramidenförmige Windungen angrenzet. In ausgebleichten Exemplaren wird man zwar die granulirte Ringe noch deutlich, aber nur ganz matte hellgelbe Wolken, zuweilen auch gar keine bunte Schattirung mehr auf der Oberhaut gewahr. Die Mündung ist ganz weiß, die Länge beträgt von $\frac{7}{8}$ bis $\frac{10}{8}$, die stärkste Breite kaum $\frac{3}{8}$ Zoll. Ihr gewöhnlichstes Vaterland soll, nach Rumphs Zeugniß, die asiatische Insel Nussatello seyn.

drum inclinans, longa, trocho baseos elongato, tota granulis striata, coloris rufi, aliquando maculosa.

— Ibid. n. 26. a. p. 69. Voluta longa constricta, striis punctatis, granulatis. Lefter. 3. 50. kk. II. p. 211. Voluta maculata, granulata.

Adans. p. 62. le Girol.

Knorr. Tom. II. Tab. IV. f. 7. p. 16.

— Tom. III. Tab. XIX. f. 4. p. 38.

Mus. Chais. p. 38. n. 458. Witte gevoo- rende en twee geel gebandeerde en swart gespikkelde Kuipers Booren.

Tarrieres blanches grandes et cer- clées. Deux minces à fond jaune, ta- ches blanches et cordons formés par de points noirs.

Mus. van der Mied. p. 12. n. 259.

— Oudaan. p. 58. n. 671.

— Leersian. p. 77. n. 760. 765.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 716. n. 273. Edit.

XII. p. 1170. n. 314. Nussatellana, Co- nus testa pallida, reliquis longior, striis et punctis fulvis scabrus, vel juxta Ed. XI lam -- testa subcylindrica rubra in- ermi, striis tuberculatis scabra. Habi- tat ad Nussatello, Insulam Asiae.

LI. Tafel. 568. 569te Figur.

T. LI.
Fig. 568.
569.

Der bunte glatte Bohrer. Der Strohalm. Chemn. Das Springhörnchen (weil der Bewohner mit seinem leichten Gehäuse wie ein Pfeil aus dem Wasser auffähret.) Der Seehalm. Leßer. Der gewölkste schmale Cylinder oder Böttgersboh- rer. Hebenstr. Pfeilschnecken. Kn.

Tarriere lessé ou Aiguille à coudre. Dav.

Phiol. Leers. Uril de St. Pierre. Oud.

St. Pieters Poortje. Chais.

Bei diesem Hörnchen sieht man aus den Benennungen der angeführ- ten Schriftsteller offenbar, daß es, in Ansehung seiner eigentlichen Familie, längst schon ein Uergerniß der Metho- disten gewesen, und fast immer als ein Fündling betrachtet worden ist. Rumph, Bonanni, Argenville, und Davila haben es unter die Schraubenschnecken, Herr Meuschen unter die Flügel-schnecken gebracht. Klein hat in seiner Vten Klasse der Cono-cochlidum oder der in einen geometrischen Regel gewundenen Schnecken ein eignes, nemlich das XVIte Geschlecht aus den Bohrern gemacht. Lister, Hebenstreit, Gual- tieri und Leßer haben es unter den Walzen gelassen. Im Natursystem des Ritters von Linne war ihm an- fänglich

Tab. LI. Fig. 568. 569.

Ex Mus. nostro.

Cylinder attenuatus longus, eden- tulus, laevis variegatus. *Avena marina*.

Listeri Historia Conch. Tab. 736. fig. 30. Rhombus angustus tenuis punctatus. Cf. Tab. 737. f. 32.

Rumph. Tab. 30. S. Strombus Terebel- lum.

Bonnani Mus. Kirch. p. 453. f. 57. Turbo Indicus, *Avena marina* propter figuram quae exprimit *Arundinem palustrem*, aut *arboris folium glomeratum* dicen- dus, colore vinoso, notulis punctisque variis ex intore venustis.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. XIII. f. 24. Speckled Augur-Peg.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 306. Cylinder angustus, tenuis, nebulatus; Idem fasciatus. *Terebra fasciata*.

Gualt. Tab. 23. O. *Cochlea cylindroidea*, laevis, angusta, tenuis, fragilis, can- dida, maculis subpurpureis inaequali- bus spiraliter et lineatim fasciata.

Klein. S. 101. sp. I. p. 38. *Terebellum* pullum sive *arundo palustris* nigris venis nonnumquam micans, interdum album, tenue, laeve. *Salire dictus ex aqua per arcum*.

— Ibid. spec. II. *Folium arboris Glome- ratum*. Bon.

— Ib. spec. III. *Terebellum punctatum* List. Gestippelte Boor.

— Ib. spec. IV. *Terebellum album*. Mus. Klein. Wisse Boor.

D'Argen-

fänglich eine Stelle unter den Regelschnecken (Cone) angewiesen, in der Xlten Ausgabe fand es der Ritter gut, selbiges der Familie seiner Blasenschnecken mit einzuverleiben. Der arme Fündling! Wie oft hat er sich von einer Familie zur andern verweisen lassen müssen! Wenn man ihm doch einmal zu einer dauerhaften Stelle verhelfen könnte! Ich will einen Versuch wagen, und ich denke, daß ich die Vormundschaft mit einigem guten Erfolg übernehmen werde.

Wie dieser Flüchtling sich unter den Schraubenschnecken so lange zu erhalten gewußt, kann ich kaum begreifen. Unter dem ganzen Geschlechte giebt es nicht ein einziges Stück, dessen Mündung noch zweymal so lang, als der ganze Kopf, zugleich aber so lange, als die gegenwärtige wäre. Ueberdies findet man an den Schraubenschnecken unntwendig einen ganz andern Bau, als an diesem Hörnchen. Gene haben lauter über einander um eine Spindel gedrehte Windungen, die sich in eine kurze Mündung endigen. Dieses ist, nach Art aller wahren Rollenschnecken, wie ein Blatt in einander gerollt, mit vier kurzen Gebinden und einer langen Mündung versehen. Es hat also mit allen Arten von Schraubenschnecken auch nicht ihren einzigen Charakter gemein,

D'Argenville. Pl. XI. G. Turbo., *Terebra alata*. p. 228.

— subalbida }
— variegata } p. 229.
— lineata. }

Tarriere vilée blanchâtre, ou bariolée ou entourée de lignes fauves.

Lesser. §. 50. i. k. p. 206. Tab. V. f. 33.
Avena marina. (Cylinder)

Knorr. Tom. II. Tab. IV. f. 5.

Davila Catal. System. p. 220. n. 426. Vis de moyenne grandeur, savoir quatre, dont deux blanches, l'une fasciée en zig-zag et l'autre ponctuée de canelle; deux bariolées de blanc, de fauve et de brun; toutes de forme un peu cylindrique, à bouche très-oblongue et s'élargissant vers le bas, espèce nommée. *La Tarriere* ou *Aiguille à coudre*.

Mus. Chais. p. 28. n. 332. St. Pieters-Boortjes.

— van der Mied. p. 12. n. 254. Kuypers-Booren.

— Oudaan. p. 25. n. 245. Vrils de St. Pierre.

— Leerjan. p. 60. n. 574. Paarsagtig bruyn getekende St. Pieters Boortjes.
Phioles très-belles 1. fl.

Mus. Koen. p. 28. n. 351. Id. nomen.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 718. n. 284. *Conus Terebellum*. Ed. XII. p. 1185. n. 388.
Bulla Terebellum, testa cylindrica spirae subulata, basi truncata. Hab. in Asia.

— *Mus. Reg. Ultr.* p. 564. n. 178.

Daß es der Herr Legationsrath Meuschen im Leersischen und Koenigischen Verzeichniß unter die Flügel- oder halbe Flügel-schnecken gesetzt hatte, schien mich anfangs nicht wenig zu befremden. Da sich indessen von einem so grossen Konchylienkenner gar nicht vermuthen läßt, daß er etwas ohne hinlängliche Gründe unternehmen werde; so bleibt mir in diesem Fall nichts übrig, als das Geständniß, daß ich diese Gründe nicht weiß, und vielleicht auch nicht einsehen würde. Nach meinen Begriffen müssen die äußern Lefzen aller völlig ausgewachsenen Flügel- und Halbflügel-schnecken sich nicht so fest an die zwote Mündung anschließen, und in der Gegend, wo der Flügel sich endiget, mit einem stärkern Bauch versehen, auch am Zopf anders, als dieses Springhörnchen gewunden seyn. Die oben etwas erweiterte Mündung kann es unmöglich zu einer Flügel-schnecke machen, weil sonst, aus gleichem Grunde, auch die weitmündige Dattel Fig. 555, und wohl gar alle Rahnschnecken, unter die Flügelhörner zu rechnen wären.

Unter die Blasenschnecken und Kegelschnecken, wohin sie vom Ritter von Linne gebracht worden, kann diese Schnecke nach den Begriffen, welche von jenen im I. Band meines Konchylien-Kabinetts p. 266. festgesetzt sind, und von diesen im folgenden Kapitel gegeben werden sollen, unmöglich eine Stelle finden; obgleich die meisten vom Ritter angegebne Charaktere der Bullarum sich auf unser Hörnchen anwenden lassen. Im Linneeanischen System stehen sie also am rechten Ort, in meinem aber würden sie unter den Kegeln so wohl, als unter den Blasenschnecken ganz unrecht angebracht seyn. Ich bin daher in diesem Fall am liebsten dem Lister, Sebenstreit, Gualtieri und Lefser getreu geblieben, weil in der That unser Seehalm in meinen Augen nur mit den langen Walzen allein die genaueste Verwandtschaft zu haben scheint.

Die Schale dieses Hörnchens ist ungemein leicht und dünne, wie es die Lebensart ihres Bewohners erfordert, welcher oft, wie ein vom Bogen abgedrückter Pfeil, über die Fläche des Wassers empor springet, und bei diesen, zu seiner Lebensart vielleicht unentbehrlichen Luftsprüngen kein schweres Gehäuse mit sich nehmen konnte. Der Name des Springhörnchens und der Pfeilschnecken erklärt sich durch diesen Umstand von selbst. Ihn leichtigkeit und Figur veranlassete die Benennungen des Strohhalms oder
Se

Seehalms, und es ist gewiß, daß Niemand ihren Bau richtiger ausgedrückt hat, als Bonanni, der diese Schaaln zusammengerollte Blätter nennet, womit sie außerordentlich viel Aehnlichkeit haben. Wem die Figur der grossen Böttcher- und Stellmacherbohrer bekannt ist, dem werden auch diese Benennungen, besonders die erste, nicht befremdend vorkommen.

Auf der obern spiegelplatten Fläche sind unsere Seehalme bald ganz weiß, dergleichen Herr Klein und Herr Davila in ihren Kabinetten aufbehalten, oder weißlich, mit einzelnen schregen Reihen gelblicher Flecken oder Punkte gezieret, wie Fig 568. aus meiner Sammlung; die letztern aber sind nur bis auf diese Flecken ausgebleicht und können für keine besondere Abänderung gehalten werden. Die unverletzten, besonders junge Schaaln, erscheinen auf der ganzen Oberfläche so dichte aus dem rothbraunen punktirt, daß man vom weißlichen Grunde fast gar nichts zu erkennen vermag. Am Fuß des ersten Gewindes, etwas über demselben, in der Mitte und oben, verdoppeln sich diese rothbraune Punkte so stark, daß man sie für eben so viel schmale punktirte Bände halten muß, die sich quer über den Rücken der Schaaie und über den ganzen Bauch derselben hinziehen. In der weissen, unten schmal zulaufenden, oben weiten Mündung, pflegen die äussern Flecken schwach durchzuschimmern. Die äussere Lefze hat einen scharfen, schneidenden Rand, und ist oben gleichsam abgestumpft und kürzer, als die innere mit einem glatten Schleimblättchen durchgängig belegte Lefze. Die drey letzte Windungen sind kaum den vierten Theil so lang, als die erste, und nicht merklich von einander unterschieden. Die Länge der meinigen beträgt $1\frac{3}{4}$ bis 2 Zoll. Ihr Vaterland soll, nach dem Bonanni und Rumph, Ostindien, oder nach dem Ritter von Linne, das Meer in Asien seyn.

Lister hat neben der Abbildung des vorigen Springhörnchens, noch eine Figur, welche niemand als Klein beschrieben, und unter dem Namen des gestreiften Bohrers bekannt gemacht hat. So wohl die ganze Fi-

gur, als die Beschaffenheit ihrer Mündung und ihrer Gewinde, kommt völlig mit unserm glatten Bohrer überein, bloß an der innern Lefze wird man einen

Listeri Hist. Conch. Tab. 736. f. 31. Rhombus cylindraceus, angustus, tenuis, edentulus, striatus. Der gestreifte Bohrer

Klein. S. 101. sp. V. Tab. II. f. 49. p. 38. Terebellum striatum. Gestreepete Boor.

Knorr. Tom. II. T. IV. fig. 4.

194 I. Klasse. II. Ordnung. III. Abschnitt. VI. Geschlecht.

einen Unterschied gewahr. Bey unsern Springhörnchen war sie von oben bis unten mit einem schmalen, glatten Schleimhäutchen belegt; hier scheint sich eine solche Schleimhaut nur über die obere Hälfte der Lefze auszubreiten, und wie bey den Oliven, schreg um die Nase, doch ohne Falten oder Zähne, zu laufen. Auf dem übrigen Theil des Körpers ist sie schreg, und in die Quere gestreift. Weil ich aber kein Original des gestreiften Bohrer's vor mir habe, so muß ich die Farbe des Grundes und dieser Streifen mit Stillschweigen übergehen.

XIII. Kapitel.

Anmerkungen
über die Familie

der Tuten oder Kegelschnecken.

Vignette

Nach komme jetzt an die Beschreibung eines Geschlechtes, in welchem alles, was die Natur Schönes und die Malerem prächtiges hat, Anmuth, Glanz, unnachahmliche Zeichnungen und die äußerste Kunst vereinigt zu seyn scheinen; eines Geschlechtes, an dessen Seltenheiten schon mancher Liebhaber seine Bewunderung bis zur Unmäßigkeit, Conchylien-Cabinet. Ge und

und seine Börse bis zur Verschwendung erschöpft hat. Wo der geschäftige Pinsel der Natur bloß für die Augen der Bewunderer und für den glücklich-nachahmenden Geist geschickter Künstler arbeitete, wo sie bloß die Fähigkeiten der Zeichenmeister auf eine mißliche Probe zu setzen schien; da mischte sich die Thorheit mit ein, um aus diesen Gegenständen der allgemeinen Bewunderung, zugleich Lockungen zu den lächerlichsten Verschwendungen zu machen, und manches Liebhabers Unersättlichkeit durch muthwillig erkaufteß Elend zu bestrafen. In der That hat es Beispiele von Männern gegeben, die nicht Muth genug hatten, fünfzig Gulden an die reinliche Bedeckung ihrer Familie zu verwenden, die aber mit Freuden hundert und mehrere Gulden aufborgten, und schwer verzinsten, um etliche Loth schön bemalten Kalk aus der Familie der Kegelschnecken zu besitzen, und sich darauf etwas einbilden zu können. Ohne mich hier weitläufiger in die Schilderung des Thörichtem und Ungerechten dieser unnatürlichen Verschwendung einzulassen, muß ich bekennen, daß ich sie ohne Mitleid nie gehört, aber auch nie ohne fühlbares Vergnügen wahrgenommen habe, wie selten die Beispiele derselben in unsern Gegenden sind. Es scheint, als ob die Natur selbst einigen, wenigstens den ersten und heftigsten Anfällen unmaßiger Begierden dadurch vorbeugen wollen, daß sie diese kostbare Schalen in ein schlechtes Oberkleid, oder in eine wollichte, schleimichte Haut, welche sich aber leicht abnehmen läßt *), bedachtsam eingehüllet hat. Geschickte Hände der Kenner müssen ihnen diesen unansehnlichen Ueberzug erst abnehmen, ehe sie den ganzen Reiz ihrer angebohrnen Schönheit lusternen Augen zeigen.

Herr Klein giebt **) von diesem Geschlecht folgende Beschreibung:
 „Wir nennen, sagt er, diejenigen schaalichten Gehäuse **Kegel** oder **Tuten**,
 „welche dermassen in eine kegelförmige Figur zusammen gerollet sind, daß
 „aus ihrer breiten Grundfläche sich wieder ein kleiner, mehr oder weniger
 „beträchtlicher Kegel erhebet.

In Ansehung der äussern Figur, unterscheiden sich die ächten Kegelschnecken sehr deutlich, aber doch so von den vorher beschriebnen Walzen, daß man ihre nahe Verwandtschaft unmöglich verkennen wird. Die Figur der Walzenschnecken bildet allemal oben und unten eine ziemlich egale Breite, in der Mitte hingegen sind sie bald stärker, bald weniger gewölbt, und an den

*) G. Knapph. Deutsche Ausgabe. S. 72. und Adams. Coquill, p. 83.

**) in seinem *methodo ostracologica* p. 64.

den innern Vefzen entweder mit einigen schregen **Salten**, die man auch wohl **Zähne** heisset, oder mit einem schwülichten **Umwachs**, wie die **Schlauchdatteln**, versehen. Da sich nun an den Kegelschnecken, selbst an denjenigen, welche sich der Walzenförmigen Figur am stärksten zu nähern scheinen, gar niemals, weder die Zähne, noch die Schwülen der innern Vefze finden, so hat es mir oft wunderbar geschienen, wie man das eine Geschlecht, um der ähnlichen Figur willen, so leicht mit dem andern vertwechseln konnte. Ich habe zwar selbst eine Nebengattung ungezählter Walzen, unter dem Rahmen der **Springhörnchen** und **rauben Bötchersbohrer** angeführet; es ist aber in der That bloß um der genauen Verwandtschaft willen geschehen, die eines dieser Geschlechter mit dem andern hat. Wie soll man die Grenzen zwischen beyden sicherer bestimmen, als durch einzelne Stücke, welche von beyden Geschlechtern etwas an sich, oder, wie die angeführten Stücke, noch die Figur der Walzen, aber doch schon die zahnlose Vefzen der Tutschnecken haben?

Alle Schaalen, die man unter dem Beynahmen der **schmalen oder dünnen** **Regel** antrifft, sind noch, wenigstens größtentheils, unter dem Rahmen der **Bötchersbohrer** oder **Oliventuten** bekannt, wovon die eine den letzten Posten in der vorigen, die andere aber, den ersten Posten an den Grenzen der gegenwärtigen Familie bekommen haben. In der That ist der Uebergang der bildenden Natur von einem Geschlechte zum andern fast nirgends deutlicher, als bey den **Walzen** und **Kegelschnecken**. Es ist aber allemal unrecht, wenn man die sogenannten **Oliventuten**, um der etwas ähnlichen Form willen, schlechtthin unter die **Walzen** setzet, weil ihnen die Zähne und mehrere Eigenschaften der **Walzen** fehlen.

Die Abweichung des innern Baues beyder Familien ist eben so deutlich, als im Aeußern. Das Gemeinschaftliche beyder Geschlechter besteht in diesem Fall hauptsächlich darinn, daß ihre innere Windungen, wie bey den **Porcellanen**, (I. Band. S. 302. 303.) und andern Zwischengeschlechtern, nach Art einer **Pappierrute**, um einander gerollet sind, und aus viel dünnern Blättern, als die äussere Schaaie bestehen. Was aber hier die Stelle der **Spindel (Axis)** der langgedrehten Schnecken vertritt, ist bey den **Walzen** gleichsam flammicht gedreht, und noch stärker, als an den **Porcellanen**, verbogen, bey den **Tuten** aber gerade. Statt des ensörmigen Bauches, welcher bey jenen an die vordere Flammensäule stößet, findet man bey

Der innere Bau.

Tab. mi- diesen lauter über einander gethürmte Pyramiden. (S. 24te Vignette
 nor 24.
 f. 1. a—c. I. Figur a.—e.), die sich an der Grundfläche oder am Boden (Ebend.
 — AA. A. A.) klein anfangen, hernach aber, gegen die Nase zu, oder gegen den
 — BB. schmälern Theil (B. B.) immer weiter und höher werden, weil anfänglich
 das Thier nur einen kleinen und engen Raum, bey zunehmenden Wachsthum aber und nöthiger Vergrößerung der Schaaale, immer weitläuftigere
 Behältnisse brauchte. Ihre Ase steht nicht gerade in der Mitte, sondern
 — f. f. etwas mehr nach der innern Seite (Ebend. f. f.). Um diesen Bau der innern
 Einrollungen desto deutlicher zu machen, habe ich bey Fig. 1. eine der
 Länge nach, vom Herrn Garnisonprediger Chemnitz in Kopenhagen,
 Fig. 2. 3. meinem verehrungswürdigen Freunde, behutsam abgeschliffne, Fig. 2. aber
 und 3. eine grosse, mitten durchschnittne Volute zeichnen lassen. Aus der
 ersten Figur können wir die Verbindung der fünf ersten Pyramiden mit
 Fig. 1. f. f. einander, durch ihre Spindel (Fig. 1. f. f.), aus der zweoten und dritten
 Fig. 2. 3. aber den ganzen Umfang jeder Pyramide (Fig. 2. 3. a—e.), oder jedes
 2—e. umgekehrten Trichters, deutlich erkennen.

Die eingerollte Schaaale der weitmündigen Tuten oder Achatbaffen
 Tab. mi- (25te Vignette 1te Figur), hat wieder mehr Aehnlichkeit mit dem innern
 nor 25.
 fig. 1. Bau der gleich hernach folgenden Trog- oder Kahn Schnecken. Ihre innere
 — 2—c. Einrollungen (a—c.) sind aber, wie bey den Walzen, ausserordentlich
 zart, und mehr ey- als pyramidenförmig; sie endigen sich auch in eine
 — d. e. längere Spindel (Ebend. lit. d. e.), wie die Kahn Schnecken, und weil
 sie noch überdies im ganzen äussern Bau sich mehr den Kahn Schnecken,
 als den Walzen, nähern; so hat es mir natürlich zu seyn geschienen, sie
 als einen bequemen Uebergang von den Kegeln zu den Backen oder Trog-
 schnecken oder zu einer Mittelgattung von beyden zu machen.

Von aussen hat man überhaupt an den Tutschnecken zu bemerken:

- 1.) Ihre Figur. Bey den ächten Tutschnecken ist sie Kegelförmig, an der Grundfläche der Windungen am breitesten, hernach wird sie aber immer schmaler, bis vorn an die Nase, wo sie zuletzt in eine stumpfe ausgekehrte Spitze sich endiget. Bey den sogenannten Butterwecken pflegt eben dieser spizigere Theil, welchen ich die Nase genennet, welcher aber bey den Franzosen der Schwanz (la Queue) heisset, gemein-

gemeinlich etwas gebogen zu seyn. Die Figur der Bötgersbohrer hat noch etwas Walzenförmiges, und an unserer letzten Gattung weitmündiger Tutschnecken ist in der Mitte wieder etwas von einem Bauche zu spüren.

- 2.) Die Windungen. Von dem gewundenen Theile der Schale und von der Beschaffenheit ihrer Mündung, habe ich bey diesem Geschlechte die Gattungsmerkmale hergenommen. Ihr beständigster Unterschied äußert sich in folgenden Veränderungen:

Der gewundene Theil dieser Schalen ist nämlich, entweder

A) Glatt, und in diesem Fall entweder

a) Pyramidenförmig, wie bey den Bötgerbohrern, glimmenden Laven, Achattuten, u. s. w.

oder

b) flach, und bisweilen so flach, daß man den Regal, ohne das Umfallen zu befürchten, auf seinen Boden stellen kann, wie bey den sogenannten Tigern, Pardern, u. a. m.

oder

c) ausgekehlt, wie bey den gewöhnlichsten Sandhörnern, dem gestreiften Tieger, u. s. w.

oder

d) mit einer in der Mitte hervorstehenden hohen Spitze versehen, wie die sogenannten Klöppelküssen, Amadistuten, u. a. m., oder es ist

B) Uneben, und alsdann entweder

α.) Kronenartig ausgezackt und flach, wie bey den Kronen-Marmor, oder Ringhörnern,

oder

β.) mit perlenförmigen Knötchen besetzt, und hervorragend, wie einige Landchartentuten, westindische Admirals &c.

Der breitere Theil, worauf die Windungen stehen, heisset bey einigen Schriftstellern der Kopf, bey andern, der Boden, und wenn sie hoch oder

viel Seegrund sitzen, daß man unmöglich die Anzahl der Umdrehungen auf denselben zählen, oder eine Windung genau von der andern unterscheiden kann. Bey glatten Windungen, die einer kurzen, abgestumpften Pyramide gleichen, ist man immer der Gefahr ausgesetzt, sie stark abgerieben, abgeschliffen und also verkürzt anzutreffen, daher sich die *Volutae claviculari* des Herrn von Argenville oder die vom Körper nicht stark absetzende Windungen mancher Tuten gemeiniglich in sehr unterschiedenen Gestalten zeigen. *) Aus diesem Grunde habe ich alle Kegelschnecken, die weder ganz flache, noch gekrönte, oder in der Mitte lang und spitzig hervortretende Windungen haben, unter eine Gattung gebracht, um der Unterabtheilungen wenigstens nicht allzuviel machen zu dürfen.

Ueberhaupt wird man fast bey allen unbeschädigten Tuten acht bis zehn Windungen zählen können, die entweder auf einer platten Fläche concentrisch zusammen gerollt erscheinen, oder von derselben bald in einer stumpfen Pyramide sich erheben, bald in einer ebenen Fläche nach und nach spitzig in die Höhe steigen.

3.) Ihre Mündung. Diese geht vom Boden oder Kopf, in einer fast geraden Linie, bis an die äussere Spitze der Schale. Am spitzigen Ende pflegt sie noch am weitesten, sonst aber nicht über drei bis vier Linien breit zu seyn. Bloß diejenigen Voluten, die wir an die Grenze der Rahnschnecken gesetzt, haben eine weitere Mündung; daher sie auch den Beynahmen weitmündige Tuten oder Backen bekommen, der schon einen Theil ihrer Verwandtschaft mit der folgenden Familie der Mollenschnecken **) andeutet.

Am

*) Ces Coquilles sont defigurées dans plusieurs Auteurs qui en ont représenté les unes avec le sommet usé et les autres avec la levre droite de l'ouverture pareillement usée. Ces deux défauts, surtout le dernier, sont ordinaires à Gualtieri &c. v. *Adans.* p. 88.

**) Weil in Holland alle die hölzernen Gefäße, die so ausgehöhlet sind, daß man sie als eine Art von Trög oder Molle (Mulde) betrachten kann, *Bakken* genennet werden, so haben bey den Holländern auch alle länglichte weit ausgehöhlte Schnecken mit bauchiger Mündung den Rahmen der Backen oder Tröge bekommen, und man hat diese Bedeutung bis auf die weitmündigen Oliventuten ausgedehnet. In so fern wir Deutschen den Holländern in der Konchyliologie viel zu danken haben, ist es billig, ihre zum Theil sehr gut ausgedachte Benennungen genau zu wissen und beizubehalten.

An der Mündung aller eingerollten Schnecken unterscheidet man

Lefzen
der
Schaale.

- α) die äussere, und
β) die innere Lefze.

Die erste pflegt an allen unversehrten Tuten scharf, schneidend, gerade, doch oben und unten etwas abgerundet zu seyn. An der innern wird man gar keine Spur von Zähnen, Falten, oder schleimichten Wulsten gewahr. Die Zeichnungen der Oberfläche laufen vielmehr unverändert mit der Einrollung des ersten Gewindes in die lange Mündung hinein. Beide Lefzen bilden an ihrer Vereinigung einen kleinen ausgefehlten Kanal, wodurch der Bewohner seinen Saugerüssel hervorstreckt. Bey den meisten Arten von Tuten, wenn sie auch am übrigen Körper ganz glatt sind, beobachtet man um die Nase herum unterschiedene schreg um dieselbe sich herumwindende, zuweilen ziemlich tiefe Streifen. Obgleich der Einwohner nur mit einem kleinen Deckel versehen ist, womit er kaum den kleinsten Theil seiner langen Mündung (rima) verschlossen kann; so zieht er sich doch, zu seiner Sicherheit, so tief in die eingerollte Schaale zurück, daß man von ihm in diesem Zustande nichts, als die Wohnung zu sehen bekommt.

Ober-
kleid.

- 4.) Das Oberkleid fast aller noch rohen Voluten besteht in einer gelbbraunen, schmutzigen Haut, welche von der glänzenden Fläche der Schaalen behutsam abgenommen werden muß, um die meisterlichen Zeichnungen zu sehen, womit die Natur ihr festliches Kleid gestickt hat. Ueberhaupt können die Voluten die Polierscheiben sehr gut vertragen, und haben derselben, wie die Verfasser des Regensfußischen Werkes versichern, größtentheils ihren hohen Glanz zu verdanken. Bey vielen sitzen die Farben etwas tief in der Schaale; andere verbergen unter ihrer Oberdecke ganz neue, unerwartete Schönheiten, die erst nach dem Abschleifen sichtbar werden. In den folgenden Beschreibungen hoffe ich davon erläuternde Beispiele geben zu können. Weil die Fläche dieser Schnecken, bis auf die gekörnten oder mit knotigen Windungen versehenen, meistens glatt und eben ist, so werden sie durchs Schleifen bloß nach ihren Farben, aber nicht in ihrer Gestalt verändert. Genaue Kenner unterscheiden gar bald alle natürlich schöne, von den dazu gemachten Stücken; obgleich

obgleich nicht geläugnet werden kann, daß schon viele Liebhaber, so gar Schriftsteller, und unter diesen besonders Gualtieri, sich dadurch haben hintergehen lassen. Am allernothwendigsten ist das Schleifen und Polieren bey Stücken, die nicht unmittelbar aus der tiefen See gefischt, sondern von den Wellen herum getrieben, stumpf ans Land geworfen, und so aufgesamlet worden, weil diese außer dem Verlust ihres natürlichen Glanzes, auch oftmals durch Narben und Auswüchse merklich entstelltet sind.

Man bewundert an der Oberfläche unversehrter Voluten entweder

- a) den spiegelnden Schimmer,
oder

Don
Zeich-
nungen.

- b) die Kunst, welche die Natur angewendet, sie mit saubern Fäden, granulirten Reifen, kleinen körnichten Perlen, Punkten oder gefleckten Schnüren auszuschnücken. Die glatten Voluten sowohl, als die körnichten und gestreiften, sind auf mancherley Art mit unzähligen Farben auß prächtigste bemalet. In der That giebt es nur wenige ganz einfarbige, weiße, gelbe, braune und dergleichen Tuten. Wenigstens pflegen auch die einzelnen Farben auf denselben schon auf mancherley Art schattiret zu seyn. Die buntfarbigen sind aber theils gewölkt, marmorirt, achatartig bemalet, theils mit Flammen, Buchstaben, allerley würflichten und andern Flecken oder mit Punkten Reihenweise, theils auch mit gefleckten Schnüren und prächtigen Bänden belegt. *) Wenigstens haben die unterschiede-

Tonchylien-Cabinet.

F f

nen

*) Die schönsten unter den bandirten und mit feingefleckten Schnüren umwundne Voluten werden Admirale, oder admiralartige Kegelschnecken genennet, weil durch die Ad. der Tuten. miralsflaggen breite, gefärbte Striche gehen, die einen grossen Vorzug und eine besondere Zierde derselben ausmachen. Wenn man also einen Regal oder eine kegelförmige Schnecke mit der vorzüglichen Benennung eines Admirals, Viceadmirals oder einer admiralartigen Tute beehren will, muß dieselbe nothwendig 1) schöne Bänder haben, 2) von ungemein schöner, besonders orangenfarbiger, oder braunrother, auch hellrother Farbe, und 3) mit der feinsten Zeichnung von Schnüren oder Punkten gezieret seyn. Der Grad

nen Gestalten der Flecken, der Farbenmischung und Zeichnungen den größten Theil der mannigfaltigen Benennungen veranlassen, unter welchen uns die aufmerksamen Holländer diese Schaaln bekannt machten. Bey Erklärung der Figuren wird man von den meisten sowohl passlichen, als durch einen allzu lebhaften Schwung der Einbildungskraft erzeugten Benennungen etwas nähere Nachricht finden. Es ist freylich nicht wohl zu läugnen, daß die Hitze der Einbildungskraft mancher Liebhaber viele Namen erfunden haben, wozu man so leicht keinen Grund finden, oder die Aehnlichkeit nicht entdecken kann. Es ist auch gewiß, daß hierdurch manche Verwirrung entstanden, welche die Kenntniß der Conchylien, statt sie zu erleichtern, weit schwerer gemacht; allein man kennt einmal die Schnecken unter solchen Benennungen, und Liebhaber müssen sie nothwendig wissen, wenn sie kunstmäßig von der Sache sprechen wollen.

Bez
schlechter
namen.

Die allgemein angenommene Namen dieses Geschlechtes sind kürzlich hier noch anzuführen.

Bey den Deutschen heißen sie von ihrer Figur Kegel oder Pyramiden, von der innern Beschaffenheit ihrer umeinander gerollten Windungen aber Tuten oder Voluten; denn wenn man die ächten Voluten

Grad ihrer Schönheit bestimmt ihren Rang; das Vaterland und ihre Farben, die Beynamen. So haben wir zum Beyspiel, ostindische, westindische, surinamische, guineische, englische &c. Admirale, ferner einen Orangenadmiral, einen rothen u. d. gl.

Diesen folgen im Range, im Ansehen und im Werthe die glänzende, zum Theil mit saubern Schnüren umwundne Achatuten, die, wenn ihre Windungen etwas weiter sind, Achatacken genennet werden. Die andern erhalten ihre Namen, theils von ihrer Figur, wie die Bötcherbohrer, Spigegel &c. theils von ihren Farbenmischungen und veränderlichen Zeichnungen, von welchen Bonanni in *Mus. Korb.* p. 456. sagt: „Caeteris cochleis hae praestant colorum varietate, qua undae, lineae, fasciae, maeandri, puncta, foliosum et phrygium opus in earum testis adeo pulchre formantur, ut meris portenta merito dicenda sint.“ Adanson beschreibt S. 85. die Mannigfaltigkeit in den Farbenmischungen und Zeichnungen der Voluten fast mit ähnlichen Ausdrücken. Es wird sich auch nicht leicht ein Liebhaber vor einem Behältniß mit wohlbehaltenen Voluten des Ausrufs enthalten können: Wie prächtig, wie groß sind die Werke des Herrn!

Voluten auf die breite Grundfläche stellt, gleichen sie einer Pyramide, oder einem Regal, und wenn man sie nach ihren Einrollungen betrachtet, einer zusammengedrehten Papiertute. Einige nennen sie Schnirkelschnecken, (R. deutsch. p. 72.) Iltenschnecken (Eberhards Thiergesch. S. 23.) oder Windelschnecken (Onom. Hist. nat. I. p. 71.

Bei den Franzosen: Cornets, Volutes a) D'Argenv. Rouleaux. b) Adans.

Bei den Lateinern: Conus, Voluta. c) Rhombus Liss. Cylinder d) Bon. Cuculli. Reg. Cochleae conoideae. e) Gualt.

Bei den Holländern: Wellen. Tooten. Bakken.

Bei den Maleiern: Bia Tsintsjing. Kranglanke.

Unter die seltensten Stücken dieses Geschlechts gehören unstreitig diejenigen, welche in der Folge unter dem Namen des Cedo nulli oder Extraadmirals, des Ober- und Viceadmirals, der Ost- und Westindischen, der Orangen- und chagrinirten Admirale, der *Gloria maris*,
Rang-
stücke.
 ff 2 der

- a) Parceque dans l'Architecture les volutes d'un Chapiteau vont en diminuant jusqu'au point appelé l'oeil de la Volute. oder *Volutae* à volvendo vel revolutione spirali dictae. Argenv. p. 236.
- b) l'Ancien nom de Rouleau qui convient assez à ce genre, exprime fort bien cette particularité qui est commune à toutes les especes d'avoir les spires plates et comme roulées les unes sur les autres. Adans, p. 82.
- c) Das Wort *Voluta*, heist es im Rumph p. 72. ist eigentlich ein Kunstwort aus der Bauwissenschaft, und man verstehet darunter diejenigen Schnirkel, die man an Ionischen und Korinthischen Pfeilern siehet. Da nun diese Schnecken mit jenen Schnirkeln eine Aehnlichkeit haben, indem ihr Obertheil platt und mit vielen Ringen, wie eine Spiral- oder Schlangenlinie versehen ist, so werden sie auch *Volutae* oder Schnirkelschnecken genennet.
- d) *Cylindri* ob figuram qua cylindris assimulantur; perfecte enim laevigati ita rotundantur, ut nulum spirarum signum appareat, nisi in basi, quae plerumque est admodum plana, vel leviter orbium commissuris intumescit. A cylindro tamen recedunt propter mucronem, quo *Coni* potius figuram induunt. In ipsa oris apertura eadem fere longitudine producta et angusta. Bon. Mus. Kirch. p. 456.
- e) *Cochlea conoidea* est cochlea marina longa, ore labiis rectis et angustiori à basi rotunda latiore in acumen quodammodo definens. Gualt. Index Test. p. 20.

der Guineischen, der Spinnewebs- der St. Omas- und Landschaftstute, der Ordensbänder, der italienischen Estriche, der gewölkten und umschnürten oder granulirten Schattuten, der Kontreadmirale oder Schout's by nagt, der Kronenhörner, Sandhörner, Medusen u. s. w. angeführet worden. Ihr hauptsächlichster Werth gründet sich lediglich auf die Seltenheit einiger Gattungen, die nur in gewissen Gegenden und überdies nur sehr einzeln oder sparsam gefunden werden; ferner auf die vorzügliche Grösse mancher Voluten, als der Butterwecken, der Tiger, der Marmörhörner, gekrönten Wolkenbacken, Tiger und Leoparden; ihre Schönheit aber beruhet vor allen Dingen, theils auf einem vorzüglichen Glanz, und unverbleichten Farben, unverloshenen Bändern, unverletzten Körnern und gefleckten Schnüren, theils auf der Vollständigkeit ihrer Schalen, besonders an den Gewinden und an der äussern Lefze, welche Theile der Beschädigung vor andern an diesem Geschlecht unterworfen sind.

Nutzen
der
Tuten.

Wenn ich den Vortheil ausnehme, daß diese Schalen die prächtigste Zierde grosser Sammlungen ausmachen, so gilt von ihnen, in Ansehung des Nutzens, was man von den meisten blendenden Schönheiten und glänzendem Flitterwerk sagt. Sie fallen, ohne sonderlich nützlich zu seyn, angenehm in die Augen. Sie haben verführerische, aber keine vortheilhafte Reize, anlockenden Glanz, aber abschreckende Eigenschaften. Denn ausser dem, daß man die Bewohner der prächtigsten Tuten eines wirklichen Giftes verdächtig hält, wie Rumph in der deutschen Ausgabe S. 77. behauptet, weil eine Sklavin in Banda bloß vom Anrühren des Bewohners vom güldnen Zeug oder einer Brünnette den Tod gehabt haben soll, wird nur bloß von der Herz- oder Marmortute gesagt, daß ihr Einwohner so gut, als der Eyerstock desselben essbar sey, und daß man die Schalen auf den Ulaßerischen Inseln häufig zusammen suche, um Ringe daraus zu machen, die nicht allein von den indianischen, sondern auch von holländischen Weibern getragen werden. diese Ringe verfertigt man sehr mühsam, und zwar ohne Werkzeug. Die Indianer schleifen den Kopf der Schale, nach Herrn Rumphs aussage, bloß auf einem rohen Stein so lange, bis man innwendig alle Höhlen der Gewinde zu sehen bekommt. Das Hintertheil der Schnecke schlagen sie alsdann mit Steinen herunter, oder sägen es mit einer dünnen

nen Feile ab; das übrige schleifen sie so lange, bis ein Ring daraus wird. Aus jeder Schnecke können sie nicht mehr, als 2 dergleichen Ringe machen. Diese sind weiß, glatt und so glänzend, als Elfenbein, denn die schwarze Flecken der Schalen sitzen bloß auf der äussern Fläche, und können leicht abgeschliffen werden. Etliche machen diese Ringe glatt, andere schneiden sie aus, als ob sie mit Körnern oder Laubwerk besetzt wären. Noch andere wissen sie so künstlich zu bearbeiten, daß sie ein erhabnes Häuschen mit einem schwarzen Flecken daran lassen, als ob es ein ordentlicher mit Steinen eingefaster Ring wäre.

Eben solche Ringe lassen sich auch aus dem weissen Tiger (*Voluta musicalis*), auch aus einigen andern Tuten machen, die vorigen aber werden für die besten gehalten. Man sucht hierzu gemeiniglich solche Schalen aus, die nicht lange ausser der See oder in der Erde gelegen haben; weil alle daraus gemachte Ringe keinen Glanz haben würden. Die besten erhalten sogar ein mattes Ansehen, wenn ungesunde Menschen sie tragen. Man pflegt auch noch mehreren Aufputz mit solchen Ringen vorzunehmen. Einige lassen sie auf solche Art in Gold fassen, daß man so wohl den Ring, als das Gold überall siehet. Andere ziehen um den Ring eine tiefe Grube, und legen in selbige hernach einen dünnen goldenen oder auch einen andern Ring von schwarzer Masse, als von Schildkröte und dergleichen herum. Das Resultat ihres Nutzens ist also, daß ausser dem Vortheil, welchen sie nachahmenden Künstlern und nachdenkenden Seelen, ausser dem Vergnügen, welches sie lüsterne Augen gewähren, die Voluten, wie viel andere schöne Geschöpfe, für Indianer und Europäer ein reizendes Spielwerk sind.

Von ihrem Vaterland soll zwar bey jeder Figur, deren gewöhnliches Vaterland bekannt ist, besonders geredet werden; indessen ist es meiner Absicht nicht entgegen, hier überhaupt anzuführen, daß in Ostindien zu Lande auf Borneo schöne weisse Tieger, auf Sitoe schöne gestreifte Tieger (*Ecorchées*); in klein Ceram und auf den Uliasserischen Inseln vortrefliche Ring- oder Marmorhörner, in Amboina die meisten Arten schöner Tuten, auch in Jamaica prächtige Gattungen, auf den dänischen Friedrichsinseln vortrefliche Stücke, in Westindien kostbare Admirals, Landschafts- und andere geförnte Tuten, auch an den afrikanischen

Kanischen Wassern die schätzbarsten Arten fallen, wovon Herr Adanson einen grossen Theil beschrieben. In den Senegallischen Küsten sind, wie er versichert, sehr vielerley Gattungen zu sammeln, besonders recht saubere Gespenster, Guineische Tuten, Butterwecken u. s. w. Einige finden sich an der mittäglichen Spitze von Gorea; dagegen liegen sie an der Felsenkette, welche das Kap Bernhard ausmachet, und bis an die Bucht von Ben gehet, weit häufiger, als man glauben kann.

Jeder vernünftige Kenner wird mich ohnstreitig mit der Zumuthung verschonen, in einer von der See so weit entlegenen Gegend in die Geschichte der Schaalenthierc des Meeres eigne Beobachtungen einzustreuen, da!

da es für einen Deutschen durchaus unmöglich ist, lebende oder unentstellte Bewohner von Seeconchylien aus ihrem Vaterlande zu erhalten, und selbst Untersuchungen damit anzustellen. Ich glaube daher der Absicht meines Werkes, zugleich aber den billigen Wünschen aller Conchylienfreunde vollkommen Genüge zu leisten, wenn ich bei jeder Familie der Schaalenthier alle, was Rumph, Argenville, Adanson und andere Beobachter dieser seltsamen Würmer von ihnen aufgezeichnet haben, in einer deutlichen, durch Figuren erläuterten Beschreibung zusammen vereinige, damit man hier von ihnen wenigstens alles an einem Orte finden könne, was man bisher in den besten Werken zerstreut aufsuchen, und in allerley Sprachen mühsam nachlesen mußte.

Man wird an dem Bewohner der Tutschnecken wenig finden, wodurch er sich vor den Einwohnern der Walzen besonders auszeichnet. Sein Kopf (25. Vignette f. 2. a.) ist nur klein, walzenförmig, fast eben so lang, als breit, und an seinem untern Ende schräg abgestumpft, in der argenvillischen Figur aber (Fig. 6. a.) vorn etwas erhaben. Er pfleget mit dem Hals, (Fig. 2. t.) den er zuweilen zweymal so lang, als der Kopf ist, aus der Schale hervorstreckt, einen gemeinschaftlichen Körper auszumachen. An beyden Seiten des Kopfes stehen, vom Ursprunge desselben, zwei cylindrische Fühlstangen (Fig. 2. 6. bb.) hervor, die sich in eine sehr kurze Spitze endigen (Ib. cc.). Ihre Länge beträgt viermal mehr, als die Breite, und noch einmal so viel, als die Länge des ganzen Kopfes. Die Augen (Fig. 2. dd.) bestehen in zween kleinen schwarzen Punkten, die man an der äussern Seite der Fühlhörner, nicht weit von der Spitze derselben, wahrnimmt. Sie treten fast gar nicht merklich hervor, und scheinen unter der Spitze der Fühlhörner zu liegen, die einen kleinen stumpfen Keil von gleicher Länge und Breite bilden. In diesem Punkte finde ich den Herrn von Argenville nicht mit Herrn Adanson übereinstimmend, ob ich gleich gern gestehe, daß ich den Beobachtungen des letztern mehr Zuverlässigkeit zutraue. Der erste setzt nämlich (Fig. 6. dd.) die Augen mehr in die Mitte der Fühlhörner, und beschreibt sie als stark hervorstehende Punkte. *)

Tab. minor. 25. f. 2. a.

—f. 6. a.

—f. 2. t.

—f. 2. u. 6. bb. —Ib. cc.

—f. 2. dd.

Fig. 6. dd.

Der

*) *Au milieu des Cornes sont situés deux points noirs assez saillans, qui denotent les yeux fixés par la pointe de ces Cornes. D'Argenv. Zoom. p. 37.*

25te Big.
Fig. 3. e.

Der **Mund** (Fig. 3. e.), besteht aus einem kleinen runden Loch, welches mitten im Kopfe, sich in ein breites Grübchen öffnet. Eben dieses Grübchen vertritt hier, wie bey den Blutigeln, die Stelle von einem Schröpfkopf oder Saugerüssel *) wodurch der Kopf sich leicht an allen Körpern, die er berührt, verhängen kann. Bey diesen Thieren war ein solches Hülfsmittel unentbehrlich, um die fortschreitende Bewegung und Fortruckung seines Gehäuses zu befördern; weil dieses schwerer und grösser ist, als es nach dem Verhältniß des kleinen Körpers, dem Scheine nach, hätte seyn müssen!

Fig. 2. 3. 6.
lit. f.

Vom Saugerüssel oder von der Zunge dieser Würmer (Fig. 2. 3. und 6. lit. f.) sagt Kumph **), daß der Bewohner der Gold- und Silbertücher (*volutae pennatae*) sie weit hervorstrecken könne, und an derselben einen rothen Saum habe. Auch soll in derselben ein Beinchen oder ein Dorn stecken, der, wenn man damit gestochen wird, viel Schmerzen verursacht.

Der Mantel, von dem in den Figuren gar nichts zu sehen ist, überziehet bloß die Wände der Schale von der innern Seite, und steigt über dem Hals in Gestalt eines cylindrischen Kanals heraus (Fig. 2. 3. 6. lit. f.) †), dessen Länge den fünften Theil der Schale beträgt, und etwas mehr, als die Länge der Fühlstangen ausmachet. Dieser Kanal Fig. 6. gg. ist vorn seiner ganzen Länge nach gespalten, (Fig. 6. gg.) und senket sich mehrentheils nach der linken Seite des Thieres.

Der

*) *La Bouche fait l'office d'un Sucoir* pour attirer à soi les corps qui lui conviennent. *Ibid.*

**) Deutsche Ausgabe, S. 72.

†) *Un mantelet replié en deux forme un tuyau sortant au dessus du Col, lequel panche ordinairement du côté gauche.* *L'Argenv.* *Ibid.*

Der Fuß (Fig. 2. 3. 6. h. h.) ist elliptisch, an beiden Enden stumpf und abgerundet, ohngefähr dreymal so lang, als breit, und bedeckt etwa zweien drittel der Schaale, doch ist er gemeiniglich wenigstens noch halb so schmal als diese. Quer durch seinen vordern Theil ist eine tiefe Furche gezogen. (Fig. 3. II.) Auf der übrigen Fläche des Fußes wird man gewahr, daß er stark gefaltet und seiner ganzen Länge nach, gleichsam durch eine Menge kleiner ungleicher Streifen gesurhet ist. In Ansehung seiner Länge und Breite herrscht bey gewissen Arten einiger Unterschied. In dem Wolkhörnern z. B., an den gestreiften Tigern u. s. w. ist er so lang, als die ganze Schaale, bey den Bötgersbohrern aber nur halb so lang, als diese. Bey der Negtute (*Conus Mercator Linn.*) ist der Fuß kürzer, als am Tiger, auch beynahe zweymal schmaler, als die Schaale, unterwärts aber von zwei Furchen durchkreuzet, welche seiner ganzen Länge nach sich ausdehnen.

Fig. 2. 3. 6.
h. h.

Fig. 3. II.

Am untern Ende des Fußes wird man einen kleinen Deckel gewahr (Fig. 2. 6. lit. k.), der auf der obern Fläche zur Hälfte vestsizet, an der übrigen Hälfte aber frey schwebet. Er besteht aus einer sehr zarten hornartigen Platte von cylindrischer Figur, die zweymal so lang als breit, und fünfmal kürzer, als die Mündung der Schaale ist, *) folglich nur einen kleinen Theil derselben bedecken kann. Er scheint mehr darum vorhanden zu seyn, daß der Bewohner sich nicht aus Versehen tiefer, als es eigentlich seyn sollte, in die Saale zurück ziehen kann, als um gleichsam, wie bey andern Schnecken, eine Thür zu Verschlüßung des Hauses vorzustellen. Die obere Fläche hat kleine bogenförmige Furchen, deren Hörner nach dem Kopf der Schaale gerichtet sind. Bey den bereits erwähnten Negtuten ist er dreymal so lang als breit, aber doch dreymal kürzer, als die Oefnung der Schaale, bey den grossen Wolkhörnern hingegen (wie Fig. 1.) ist er viel kleiner, als bey allen andern Gattungen, und pflegt kaum den achten Theil von der ganzen Länge der Mündung zu bedecken.

Fig. 2. 6.
k.

Fig. 1.

*) L'opercule de forme ovale (Fig. 6. k.) ne peut fermer qu'une petite partie de cette ouverture. D'Arg. Zoom. I. cit.

Der gewöhnliche Nutzen der Deckel ist eigentlich, das Thier, wenn es in die Schaafe zurückgekrochen ist, wohl zu verwahren und ihre Mündung genau zu verschließen. Man hat aber Ursache zu glauben, die Natur müsse, bey diesen Schnecken, durch die Deckel ganz andre Absichten zu erreichen gesucht haben, weil er bloß den untern Winkel der Mündung verwahret. Vielleicht könnte meiner obigen Muthmassung nach, diese Absicht beygefüget werden, daß hier der Deckel den Bewohnern, der sich durch sehr enge und schmale Einrollungen zurückziehen und weiter vorwärts bewegen muß, zu einem festen Punkte dienen sollte, das beschwerliche Hervorkriechen aus dem engen Hinterhalte zu erleichtern.

Die Farben dieses Thieres sind auch nicht bey allen überein. Der Fuß pfleget gemeiniglich schmutzig fleischfarbig, der Kopf und Kanal des Mantels aber schwärzlich, unten schmutzig weiß, der Deckel aber braun zu seyn. In der Negtute sind aber Kopf und Fuß oben und unten schwärzlich, doch mit einer Menge kleiner aschfarbiger Linien von ungleicher Grösse besetzt; ausserdem ist vorwärts der Fuß noch mit einem rosenfarbigen Bande gezieret. Fühlhörner und Kanal des Mantels haben eine bloße Fleischfarbe, durch welche vier braune Streifen in die Quere laufen. Der Bewohner des Oberadmirals ist überall sehr weiß, beym güldnen Zeug aber gelb und weiß punktirt. In den Böttgersbohrrern und granulirten Käzchen hat der Bewohner oben auf dem Fuß und am Kanal des Mantels eine schwarze, am Kopfe aber, an den Fühlhörnern und an der untern Fläche des Fusses, eine weißpunktirte Fleischfarbe.

Tab. mi-
nor. 25.
—fig. 1.
4. 5.

Fig. 4. a.

Der Bewohner der zerbrechlichen Achatwolkenbacken (25te Vign. Fig. 1. 4. 5.) ist von den Einwohnern der Porcellan und walzenartigen Schnecken (20te Vign. II. S. p. 95.) in den wenigsten Stücken unterschieden. Er hat einen cylindrischen etwas platten Kopf, (Fig. 4. a.) beynahe von gleicher Länge und Breite. Auf seinen obern, ein wenig ausgebognen Ende stehen an beyden Seiten zwo lange, dünne Fühlhörner (Ib. b. b.) welche noch einmal so lang sind, als der Kopf. Sie stehen, an ihrem Ursprunge, ziemlich nahe aneinander und sind etwa zweymal kürzer, als die ganze Schaafe.

Die Augen (Fig. 4. und 5. c. c.) erblickt man ziemlich nahe bey der Wurzel und an der äussern Seite der Fühlhörner, tiefer noch, als an den Bewohnern der Porcellan- und walzenartigen Schnecken. Sie bestehen aus zween schwarzen, gar nicht sonderlich hervortretenden Punkten. Fig. 4. 5. c. c.

Unten am Kopfe, ohngefähr in der Mitte seiner Länge, wird man den Mund, als eine kleine ensförmige Oefnung gewahr (Fig. 5. d.). Ich habe daran, sagt Herr Adanson, keine Kinnbacken wahrnehmen können, und schliesse daraus mit nicht geringer Wahrscheinlichkeit, es müsse darinn, wie bey den Bewohnern der porcellanartigen Schnecken, ein Saugerüssel verborgen seyn. (Man sehe die 20te Vign. S. 95. Fig. 4. B.) Fig. 5. d.

Obgleich der Mantel dieses Thiers etwas kleiner als an den vorher angeführten Bewohnern ist, weil er kaum den vierten Theil von der äussern Fläche der Schaale bedeckt (Fig. 4. e. e. e. e.) so verdient seine ganze Einrichtung deswegen doch nicht weniger Bewunderung, als jener. Er ist von aussen allenthalben mit einer grossen Menge fleischerer, cylindrischer, unten abgestumpfter Fasern besetzt, welche zweymal so lang, als breit sind. Eben diese bewegliche Fasern richten sich steif in die Höhe, so lange sich das Thier unter dem Wasser befindet; wenn aber das Wasser sie nicht mehr berühret, ziehen sie sich wieder zusammen und gleichen alsdann eben so vielen kleinen rundlichen Wörzchen. Von diesem Zierathe hat Herr Adanson den Grund seiner Benennung des *Mantelet* oder *Mäntelchens* hergenommen. Fig. 4. e. e. e. e. e. c.

Der vordere Theil eben dieses Mantels bildet überdies noch einen cylindrischen Kanal (Fig. 4. f) der mit eben solchen Franzen umgeben ist. Wegen seiner ungewöhnlichen Kürze pflegt er aber kaum über den ausgeföhlten Kanal des vordern Theils der Schaale (S. 202.) hervorzuragen. Fig. 4. f.

Der Fuß ist ausserordentlich lang. Er stellt eine dreneckichte Zunge vor (Fig. 4. 5. G. G. G. G. G.), die an ihrem vordern Ende stumpf und von einer tiefen Querfurche durchkreuzet ist (Fig. 5. h. h.) Der entgegen gesetzte Theil endiget sich in eine bald schärfere, bald stumpfere Spitze, nach dem Willkühr des Thieres. Wenigstens ist er dreymal so lang, als breit, und fast um die Hälfte länger, aber eben so breit als die ganze Schaale. Fig. 4. 5. G. G. G. G. G. Fig. 5. h. h.

Farbe. Der ganze Leib ist so dunkelviolett, daß man ihn fast gar für schwarz halten könnte. Wegen grosser Zerbrechlichkeit ihrer Schalen, haben die wenigsten lebende Bewohner ein unversehrtes Gehäuse.

26^e Vignette

Seltsame Admirals.

von Fig. 1. 2. siehe Seite 275.

Geschlechtsstafel
der
Tuten- oder Regelschnecken
und
Achatbacken.

I. Gattung.

Spec. I.

Tuten mit pyramidenförmigen glatten Windungen.	Volutae clavicula f. basi obtuse pyramidata, laevi.
a) schmale länglichte, oder Oliven-tuten. Bötgersbohrer.	a) corpore tereti, elongato. <i>Terebella</i> .
I.) Das goldne Neg. Die gestreifte orangefarbige Nehrrolle.	I.) <i>Conus teres</i> f. <i>Terebellum</i> , Rete T. LII. <i>aureum</i> dictum. Fig. 570.
Der admiralartige Bötgersbohrer von Dranien.	— — <i>Architalasso Arausicano con-</i> — f. 571. gener.
Der glatte marmorirte Bötgersbohrer.	— — <i>Terebellum laeve marmoreum</i> . — f. 572.
Der glatte gelbe Bohrer mit weißem Bande.	— — <i>Terebellum — fasciatum</i> . — f. 573.
Der gestreifte rosenfarbige Bötgersbohrer mit geflecktem Bande.	— — <i>Tereb. striatum roseum</i> , albo — f. 574. fasciatum. 575.
Der gestreifte weiße Bötgersbohrer.	— — <i>Tereb. striatum</i> , ex toto albi- — f. 576. dum.
Der gestreifte weiße Bohrer mit gelben Banden.	— — Idem ex luteo fasciatum. — f. 577.
Der seltne violette Bohrer mit braunen Streifen.	— — <i>Terebellum violaceum</i> ex fusco striatum. <i>Musei Leers</i> .
Der Aschenböster. Aschentopf.	— — cinereus in cyaneum vergens — f. 578. fasciatus et maculatus. <i>Voluta cinerea</i> R.
Die kleine gewölkte und granulirte Achatute.	— — <i>Nubecula parva</i> in striis punctata. — f. 579. 580.
Die Gespenstertute. Das Kumpfsche Gespenst.	— — <i>Voluta spectrorum</i> . R. — f. 581. 583.
Das gelbe Gespenst oder die gelbe Bandtute mit weißen senkrechten Stralen.	— — f. <i>Voluta spectrorum lutea</i> ex albo radiata. — f. 584.

Das

Gg 3

Conus

- T.LIII. Das Wachslight, Kerzchen oder
—f.585. Seelicht.
586.
- Die alabastertute. Der Schwan.
(Eben dieselbe, wann der violette
Fleck an der Nase fehlt.
- Die Menmonitentute.
—f.587. a) die gelbe.
—f.588. b) — mit orangenfarbigen Ban-
et 589. den.
Knorr. c) Die oben gelbe, unten vio-
lette.
- f.590. Die St. Omastute. Der lange
westindische Admiral.
- f.591. Die braune Gloria Maris aus
Ostindien.
- Tab.LIV. Die neue braune mauritanische Glo-
fig. 593. ria Maris. (Beyde von der Gat-
594. tung der Brünetten.)
- Tab.LIII. Die Brünette. Das Silberstück.
fig. 592.
Tab.LIV. Das gelbe Nezhorn. Die wahre
fig. 595. Brünette.
596.
—f.597.
- f.598. Das güldne Zeug. Die Spitz-
600. berge.
- f.601. Der Admiral vom güldnen Zeug.
- f.602. Die orangenfarbige Gloria Ma-
ris.
b) kurzer gedrungner Tuten.
- Tab. LV. Der gelbe aufspringende Löwe,
fig. 603. der Löwengriff.
604. 606.
607.
—f.605. Der braune Löwengriff. Schwarz-
braune Schildkrötentute.
- Conus oblongus teres ex albedo flavescens
apice violaceo. Cereola.*
— — — ex toto albidus. *Cygnus.*
Voluta alabastrina. Lesser.
— — — apice violaceo
a) luteus.
b) — tæniis aurantiis cinctus.
c) Supra luteus, infra coeruleus. Knorr.
— — — *Admiralis Insulae St. Oma-
dictus.*
— — — fuscus, maculis albis ele-
ganter pictus. *Gloria maris fusca* Ind.
orient.
— — — fuscus maculis oblongis
albis decoratus. *Gloria maris fusca* ex
Mauritania.
— — — fuscus maculis albis reti-
culatus et variegatus. (Bruynette.)
Nigella.
— — — aurantius, maculis albis
cordiformibus decoratus. *Nigella vera.*
Pannus citrinus.
— — — albus, reticulo aureo fi-
gnatus. *Voluta pennata* R. *Attagen.*
Pannus aureus.
— — — *Architalassus Panni aurei*
dictus.
— — — *Gloriae maris altera spe-
cies ex aurantio reticulata et fasciata.*
b) *Coni figurae brevioris, tumidi*
Conus brevis, Leo ascendens vel furens
dictus.
— — ex picco et albo nebulatus et
maculatus. *Voluta testudinis clypeum*
colore referens.

- Die braunrothe mit weissen Flecken,
bandirte Schildkrötentute. *Conus brevis fuscus, maculis albis mar-* Tab. LV.
moratus et fasciatus. *Rarior.* Fig. 608.
- Die schön gewölkte Achatute mit
granulirten Reifen. *Conus brevis marmoreus, filis granula-* f. 609-
tis cinctus. 611.
- Die kleine Jaspistute. — *parvus suspidizans, medio fasciatus,* f. 612.
laspis.
- Der graue Mönch. Kapuciner. Das — *brevis, Monachus vel Annus Rum-* f. 612a.
alte Weib. phio.
- Das granulirte Käzgen. — — *striatus et granulatus, Catulus*
granulatus.
- Das punktirte Käzgen. — — — *et punctatus, Catulus* f. 612.
b. d.
punctatus vel guttatus Sebae.
- Die blau gewölkte Marmortute. Der — — *ex cyaneo nebulatus pennulis* f. 613.
blaue Brokard. et fasciis albis decoratus. *Textile se-*
ricum pennatum.
- * Die abgeschliffne Achatute. — — *achatinus detritus Onix dictus* f. 614.
Regenf.
- Das chinesische Rechenbret. — — *Abacus Sinensis dictus.* Tab. LVI.
Die hebräische Buchstabentute. — — *albus, nigro seriatim tessellatus.* Fig. 615.
Das Bauern A. B. C. Bauern- *Conus hebraeus.* 616.
musik. f. 617.
- Die Negerin mit weisser Stirnbinde. — — *fusca, zona alba. Nigritarum* f. 618.
virgo frontali albo. Rarior.
- Die Negförmig bandirte Tute. — — *albescens, fasciis reticulatis.* f. 619.
Der Kaufmann. Linn. *Mercator. Linn.* 620.
- Das kleine Neg. Das Fischerneg. — — *reticulo fusco involutus.* f. 621.
- Der Pfannenkuchen. — — *aurantius ex albo maculatus,* f. 622.
Ovorum intrita.
- Der ächte Papilions- oder Schmet- — — *magnus Alae Papilionis elegan-* f. 623.
terlingsflügel. tiam repraesentans, *Rarissimus.*
- Der guineische Admiral. — — *ex albo roseus zonis ex rufo* f. 624-
et albo tessellatis. *Architalassus Gusne-* 625.
ensis.
- Die weisse guineische Buchstaben- — — *albus maculis et punctis rufis* f. 626-
tute. Unächte Gespenstervolute. vel *nigris fasciatus, Voluta Guinaica* 628.
altera. Gled.

Tab. LVII Das Ordensband. Der Dom-
Fig. 629. herrnmantel. Die Fahne.

— f. 630. Der Hermelinschwanz.
631.

— f. 632. Die Korallenschnurute.

— f. 633. Die Unvergleichliche. Der *Cedo nulli*.

Tab. mi- Der geperlte oder chagrinierte Ad-
nor 26. miral.
Fig. 1, 2.

— f. 634. Der Oberadmiral.
et 635.

- a) mit 3 Banden
- b) mit 4 Banden
- c) mit 5 bis 7 Banden.

— f. 635 a. Der maskierte Admiral. Der West-
indische Admiral ohne Bande.

Der Steinadmiral.

Tab. mi- Der surinamische Admiral.
nor 26.
Fig. 5.

— f. 636. Der Admiral von Oranien.
637.

— f. 638. Der Viceadmiral.
639.

— f. 640. Der glatte westindische Admiral.

Tab. mi- Der guineische Viceadmiral.
nor 26.
Fig. 4.

II.) Länglicht schmale Tuten mit
langzugespitzten Wirbel.

T. LVIII. Die Chagrintute.
Fig. 641.

— f. 642. Die Amadistute.

— f. 643. Die braunrothgeflamnte Achat-
644. tute.

— f. 645- Das ächte Klöppelküssen.
652.

Corvus brevior, flavidus albo fasciatus et
nebulatus. *Vexillum*. Arg.

— — aurantius in fasciis albis ex ru-
fo undatis. *Cauda erminea*.

— — zonis elegantissime catenulatis.
Voluta catenulata.

— — ex luteo s. aurantio variegatus
filis perlatis albis cinctus. *Regulus orae
australis*. *Cedo nulli*.

— — qui *Thalassiarculus Americae
Hispanorum*, granulatus. *Argenv. et
Sebae*.

— — *Admiralis Summus*.

a) trifasciatus } *Architalassus*
b) quadri fasciatus } primus
c) pluri fasciatus }

— — *Nearchus spurius* fasciis vel
obsoletis vel plane nullis. *Hebenstr. et
Dav.*

— — *Proarchitalassus petraeus* di-
ctus. *Knorr. V. T. 25. f. 3.*

— — *Thalassiarculus surinamensis*, gra-
nulatus. *D'Arg. App. Pl. I. lit. R.*

— — *Admiralis Arausicanus*. *Near-
chus gentis Auranticae*.

— — *Proarchitalassus*. *Rumph.*

— — *Nearchus Indiarum occidenta-
lium*.

— — *Proarchitalassus Guineensis*. *Arg.*

II.) *Volutae longae teretes basi medi-
acuminata*.

*Voluta longa teres, maculosa Rumph
La Picotie*. *Arg.*

— — — *Amaais dicta*.

— — — ex fusco radiata.

— — — vel aurantius vel fusco
fasciis albis fusco undulatis. *La Flam-
boyante*.

III.) Rechte

III.) Cor

III.) Rechte Kegelschnecken mit flachem breiten Boden.	III.) <i>Coni veri basi lata, planiuscula.</i>	Tab. LIX. Fig. 653-654.
Das italienische Estrich. Der mo- saische Flur.	<i>Conus basi lata, albus tesseris miniatis, quasi opere musivo pictus. Pavimentum italicum.</i>	
Der Major mit goldner Scherpe.	<i>Praefectus Vigiliarum.</i>	—f. 655.
Der Admiral des italienischen Estrichs.	— — idem, regulariter fasciatus.	Ibid.
Die braune Die gelbe Die bandirte	} Eichenholztute.	— — — vel fuscus vel luteus, unicolor, vel fasciatus, filis cinctus. <i>Annales ligni querni. Cuculla Minimorum Franciscanorum.</i>
Die gelbe granulirte Bandtute.		— — — luteus, albo fasciatus, filis granulatis cinctus. —f. 656. 657. 658.
Der grüne Käse. Der Hermelin.	— — — <i>Caseus viridis. Pellis Muri Pontici.</i>	—f. 660. 661.
Die Olivenbandtute.	— — — <i>Caseus luteus. Pellis equina.</i>	—f. 662.
Die gelbe Käsetute.	— — — <i>Voluta filosa.</i> Rumph. Le	—f. 663. 664.
Das Arakansgarn. Die Zwirntute.	Navet. D'Arg.	
Der gelbe Tiger. Die gelbe Butterwecke.	— — — eleganter fasciatus, luteus. <i>Meta butyri flava.</i>	Tab. LX. Fig. 665.
Der weiße Tiger. Das Musikhorn.	— — — <i>Voluta Musicalis.</i> R.	—f. 666.
Einzeln gefleckt heißt es die Luchsschnecke.		
Der rothe Parder.	— — — <i>Pardus roseus</i> dictus.	—f. 667.
Der weiße Tiger mit gelben Bänder. Die Bandagentute.	— — — <i>Tigris alba</i> zonis luteis cincta.	—f. 668.
Die Bastart guineische Tute. Der unächte Schmetterlingsflügel.	— — — <i>Ala Papilionum spuria</i> dictus.	—f. 669.
Rumph's Butterweckchen von Boero.	— — — <i>Meta butyri Boeroensis.</i>	T. LXI. —f. 670.
Das Damenbret. Schachspiel.	— — — <i>Alveus lusorius.</i>	—f. 671-674.
Die Meduse.	— — — <i>Caput Medusae.</i>	—f. 675.

Tab. LXI. IV.) Tuten mit gekrönten oder
körnichten Windungen.

fig. 676. Die Spinnwebstute.

—f. 677. Der braunrothe gekrönte westin-
T. LXII. dische Admiral. Die Königs-
fig. 684. krone.

Tab. LXI. Der gelb oder dunkelbraunmarmorir-
fig. 678. te und gekörnte westindische Ad-
miral.

—f. 679. Die gekörnte Landchartentute.
Bastart Cedo nulli.

T. LXII. Eben dieselbe mit glatten Gewinde.
fig. 682. Die Isabella.

—f. 683. Der Admiral unter den Landchar-
tentuten.

Tab. LXI. Der kleine englische, rothe gekrönte
Fig. 680. Admiral.

—f. 681. Die gekrönte kleine Zitrontute.

T. LXII. Das gekrönte Herz-King- oder Mar-
Fig. 685. morhorn.

—f. 686. Die rothe Herztute.

—f. 687. Der Schout bey Nacht. Konter-
688. admiral.

—f. 689. Die gelbe Herztute. Die eigentliche
bunte Madam.

—f. 690. Die Reichskrone oder Kayserkro-
691. ne vom 1ten Range.

—f. 692. Die Kayserkrone vom zweyten
693. Range.

T. LXIII. Die gekrönte Käsetute.

—f. 694.
695.

IV.) *Coni clavicula vel basi vel coro-
nata vel papillosa.*

Conus basi coronata *araneorum tela* in su-
perficie representans. l'Esplandian.

— — — *Corona regalis.* Nearchus
indiae occidentalis hebulatus.

— — — *Nearchus Ind. occidentalis*
ex albo et aurantio seu obscure fusco
nebulatus et granulatus.

— — — granulatus, *Cedo nulli spu-
rius* adpellatus.

— — — laevi, *Isabella* dictus.

— — — acuminata *Geographicus.* Ad
modum Architalussi fasciatus et pun-
ctatus.

— — — bullata ruber, duplici fascia,
filisque granulatis cinctus. *Architalas-
sus Angliae.*

— — — *citreus*, ad apicem granu-
latus.

— — — coronata nigrescens, maculis
albis cordatis. *Voluta marmorata* R.

— — — rufescens, maculis cordi-
formibus albis.

— — — *Praefectus vigiliarum*
nauticarum.

— — — lutea, maculis albis reti-
culata, fasciata et nebulata. Rarior.

— — — *Corona Imperialis* primi or-
dinis dictus.

— — — eadem secundi ordinis.

— — — griseus, medio fasciatus.
Monachus dictus.

Daß

Conus

- Das gekrönte Sandhorn. Der Nückendreck. *Conus basi muricata nigro punctatus.* T. LXIII. Fig. 696.
- Das gekrönte grobkörnichte Sandhorn. Der Flohdreck. *Stercus culicum.* — — — *Stercus pulicis corotum* — f. 698.
- Die gekörnte schwarze, weißgestammte Tute. Bastartbauernmusik. — — — *parvus granulatus nigrescens, flammis perpendicularibus albis notatus et fasciatus.* *Conus hebraeus spurius.* — f. 699.
- Die gekrönte Menonitentute. — — — *luteo fasciatus, apice violaceo, vel ex toto violaceus et spoliatus.* — f. 701.
- Die kleine gekrönte Achatute. — — — *achatinus filis bicoloribus interruptis cinctus.* — f. 703.
- Die violet und weißgewölkte kleine Achatute. — — — *achatinus ex albo et cyaneo nebulatus.* — f. 708.
- Die kleine gestreifte Bandtute. — — — *minimus striatus et fasciatus.* — f. 709.
- Das weiße geperlte und granulirte Käzchen. — — — *albus, filis granulatis cinctus, parvus.* — f. 710.
- V.) Weirmündige Tuten a.) mit ausgefehlten Windungen oder Achatbacken. V.) *Coni ore dehiscente, basi a) plerumque excavata.*
- Das schwarz oder auch roth bestreute Sandhorn. Der Sliegendreck. *Conus basi excavata lacteus, punctis nigris vel rubris aspersus.* T. LXIV. Fig. 711.
- Der gestreifte Tiger. Das Wolkhorn. *Voluta arenatae. Stercus muscarum.* — — — *magnus transversim striatus, nebulatus, Voluta tigrina* R. Fig. 714.
- Das gekrönte Wolkhorn. Die Achatenkrönbacke. — — — *muricata, magnus. Nubeculae Rumphio dictus.* — f. 717.
- Die gewölkte Achatute. Die Tulpe. — — — *parum excavatae. Voluta achatina undosa* Rumphio dictus. *Cochlea geographica.* Bon. — f. 718.
- Der Admiral der Wolkenbacken. — — — *Idem egregiae pulchritudinis.* Knorr V. T. 24. f. 5.

222 I. Klasse. II. Ordnung. III. Abschnitt. VII. Geschlecht.

b.) Backen mit kurzen zusammengezogenen Windungen.

b.) *Volutae ore dehiscence seu largo basi s. clavicula coarctata, brevi.*

T. LXV. Der weitmündige Bastart = See-
Fig. 722- halm.
724.

Voluta clavic. coarctata, dehiscens, Avena spuria dicta.

Fig. 725- Die dünne blaumündige Achat-
730. oder Wolkenbacken mit gefleckten oder gefederten Banden auch mit geschlängelten Zeichnungen.

— — — ore patulo violaceo tenuis maculata et fasciata. *Conus bulatus marmoreus*, maculatus, pennatus, undulatus, fasciatus &c.

Fig. 731. Die kleine Achatmolle mit und ohne
732. Bande.

— — cymbioides achatina, vel unicolor vel bifasciata.

I. Klasse. II. Ordnung.

Einschalichte gewundene Schnecken.

III. Abschnitt.

Mit sichtbaren eingerollten Windungen und langer Mündung.

VII. Geschlecht.

Tuten oder Kegelschnecken.

I. Gattung.

Tuten mit pyramidenförmigen glatten Windungen.

A.) Schmale, länglichte Oliventuten. Bärersbohrer.

Class. I. Ordo. II.

Testacea unio alvia turbinata.

Sectio III.

Clavicula patentiore; *Cochlides* ore longo, *volutatae*.

Genus VII.

Volutae. Coni.

Species I.

Coni baseos laevis pyramidalis.

A.) *Coni oblongi teretes Terebrae* &c. dicti.

LII. Tafel. 570te Figur.

Das goldne Netz. Eine seltne Art von Bohrern.

Die gestreifte orangenfarbige Netzrolle. Knorr.

Drap d'orange Réseau d'or.

Oranje Net-Rolletje.

Von der vorzüglichen Schönheit unsers goldnen Netzes kann man sich bey dem ersten Anblick überzeugen. Wiewohl die Verwechslung desselben mit dem güldenen Zeug (Fig. 598-600.) kann uns die Figur dieses Bohrers leicht in Sicherheit setzen. Seine Schale ist, wie alle Bohrer, sehr schmal, merklich ausgedehnet, vorne zugespitzt und mit einer stumpfen Pyramide von acht Windungen versehen; der Grund glänzend weiß, mit einem feinen gelben Netz prächtig ausgeschmückt, welches in der Mitte und näher am vordern Ende von breiten orangefarbenen Banden überdeckt wird. Die zwischen dem Netz und auf den dunklern Banden hervorleuchtende kleine, zum Theil herzförmige Flecken geben der Schale durchgängig das Ansehen eines auf Elfenbein liegenden und mit Banden befestigten goldnen Netzes, wovon sie den passlichen Namen erhalten.

Ein anderer Bohrer meiner Sammlung, der in Ansehung der Farben so wohl, als des ganzen Baues, dem vorigen vollkommen gleichet, ist etwas merklicher in der Quere gestreift, und hat mehr Aehnlichkeit mit der Knorr'schen Figur. Von oben herab laufen dunkel orangenfarbige Flammen, zwischen welchen hellgelbe Netze strichweise hervor schimmern und in der Mitte durch ein helles Band unterbrochen werden. Er ist bey mir unter dem Namen des rauhen, orangefarbenen Bötgerbohrers, *Farriere à stries circulaires, à flammes et réseaux longitudineaux, couleur d'orange*. Oranje kleurig gevlamme en gestreepte kuypersboor met Netjes daartussen beygelegt. *An Sebae Thef. Tab. 48. f. 21. 22.*

Tab. LII. Fig. 570.

Ex Mus. nostro.

Cochlis volutata longa s. *Conus teres* ex aurantio et albo elegantissime reticulatus, pennatus et fasciatus. *Terebra Rete aureum* dicta. T. LII. fig. 570.

Lister. Hist. Conchyl. Tab. 739. f. 34. Rhombus ex rufo nebulatus et reticulatus.

Knorr. V. Tab. XI. f. 5. p. 19. Gestreepte oranje Net-Roll. Drap d'orange à réseau.

Lin. S. Nat. Ed. X. p. 716. n. 272. Ed. XII. p. 1170. n. 313. Conus Clavus. Testa flava, maculis albis reticulata, fasciis duabus saturatoribus, striis obsoletis.

T. LII.
—f. 571.

LII. Tafel. 571te Figur.

Der admiralartige Bötgersboh-
rer von Oranien.*Tarriere de la plus parfaite beauté,
imitant l'Amiral d'Orange.*

Stücke von dieser Art gehören in unsern hiesigen Sammlungen unter die höchst seltenen Erscheinungen. Es kann einem wirklichen Orangenadmiral (Fig. 637.) nichts ähnlicher seyn, als dieser admiralartige Bohrer, welcher auf einem aus dem Weissen ins Lilas fallenden Grunde mit vier gelbrothlichen gestreiften Banden von unterschiedener Breite; zwischen und auf denselben aber mit saubern, dunkel purpurfarbigen Punkten oder würflichten Flecken außz zierlichste bemalt ist. Bloß die schmale, und langgestreckte Figur, nebst einer hochgewundenen Pyramide der Windungen, gesellen sie zu den Bohrern, übrigens gleichen sie an Schönheit einem wirklichen Admiral. In Holland wird ein solcher Bohrer nach Beschaffenheit seiner Grösse, Farben und nach dem Vorzug seiner Banden, von 14. bis zu 50. fl. bezahlt. Ich bin daher dem Herrn D. Volten in Hamburg für gütige Mittheilung dieses und mehrerer höchst seltenen Stücke zu desto mehrerm Danke verpflichtet. Ueberhaupt muß ich bey dieser Gelegenheit, auf unwiderstehlichen Antrieb meines wahrhaftig dankbaren Herzens, öffentlich bekennen, daß ich nun endlich durch die Großmuth meiner dänischen Freunde, den Herrn Garnisonpredigers Chemnitz und den königlich dänischen Oberkunstkammervorwalter, Herrn Speng-

Tab. LII. Fig. 572.

Ex Museo Bolt. 2. Zell.

Conus teres laevis ex dilute violaceo nebulatus, fasciatus, maculis et punctis nigrescentibus pictus. Architalassio Araussicano congener.

Valentyn. Verb. Tab. II. f. 11. Onbekende *Admiral*; Een soort van rosse Kuypers-Booren met zwarte Stippelbanden, maast na den orangie Admirael gelykende. *Is ongemeen.* 3. Zell.

Mus. Chais. p. 37. n. 453. Ongemeen zeldzaame gladde *Kuypers-Boor*, zynde purperroodagtig van couleur, en geelagtig bruyn zeer fraay gebandeerd, en tuschen byde donkerbruyn gestippelt.

Tarriere à robe unic, dont le fond tire sur une couleur de Lilas, finement nuancée de fauve. Elle porte une douzaine de cordons tachetés de brun et de blanc. Sa tête terminée par un oeil blanc est fauve, aussi bien que sa pointe. 50. fl.

— *van der Mied.* p. 12. n. 255. Ongemeene rosbruyne en donkerbruyn gestippte zeer zeldzaame Kuypers-Boor. 43. fl.

— *van Dishoeck.* p. 23. n. 540. 14. fl.

— *Oudaan.* p. 57. n. 668. *Tarriere* extrêmement rare, pourprée à bandes roussâtres, à taches et points bruns. 32. fl.

Ueberhaupt muß ich bey dieser Gelegenheit, auf unwiderstehlichen Antrieb meines wahrhaftig dankbaren Herzens, öffentlich bekennen, daß ich nun endlich durch die Großmuth meiner dänischen Freunde, den Herrn Garnisonpredigers Chemnitz und den königlich dänischen Oberkunstkammervorwalter, Herrn Speng-

Fig. 577.

Fig. 570.

Fig. 579.

Fig. 576.

Fig. 572.

Fig. 571.

Fig. 573.

Fig. 580.

Fig. 578.

Fig. 574.

Fig. 581.

Fig. 575.

ler in Kopenhagen, durch den Herrn D. Volten in Hamburg, und Herrn D. Geldmann in Ruppın, die schönste Gelegenheit gefunden, die Fehler unsrer hiesigen Kabinette zu ersetzen, und die bisher verzögerte Fortsetzung meines Werkes zum Vorthail und Vergnügen aller Liebhaber zu verwenden, auch die Folge desselben durch die seltsamsten Benträge desto schätzbarer zu machen.

572. und 573te Figur.

Fig. 572. 573.

Ex Mus. Bolteniano.

a.) Der glatte marmorirte Bötgersbohrer. f. 572.

b.) Der glatte gelbe Bötgersbohrer mit weißem Bande. f. 573.

Die Fläche dieser Bohrer ist bis um die Nase herum, wo alle Bohrer schräge Streife haben, vollkommen glatt. Der Grund fällt ben lit. a durchgängig aus dem Weißgelben ins Röthliche, ist oben um den Boden und auf dem Wirbel mit gelben Flecken, auf dem übrigen Körper aber mit rothbraunen Flecken und Querstichen bezeichnet. An der Pyramide der Windungen scheint wohl die Spitze, die sich an lit. b. unverletzt erhalten, etwas abgerieben zu seyn; übrigen haben sie beyde miteinander viel ähnliches, außer daß an b die ganze Schaale, bis an die gefleckte Windungen, selbst und vortwärts mit einem breiten gelben Bande belegt ist.

Gualtieri hat auf seiner 25ten Tafel sub lit. H. noch einen granitren Bötgersbohrer mit drey weiß

a) *Conus teres laevis*, diluta rubedine perfusus, maculis et striis obscure rufis transversim pictus. *Terebellum laeve marmoreum*. Fig. 572. & 573.

b) *Idem flavescens*, fascia circa apicem alba cinctus. *Terebellum laeve fasciatum*.

Tarriere lisse marbrée ou fasciée.

Engemarmelde en een wit gebandeerde Kuypers-Boor.

Valentyn. Verh. Tab. VIII. f. 70. Wonderlyk fraay ros en wit gemarmelde Kuypers-Boor.

Mus. Koenig. p. 35. n. 450. Ongemeen fraaye ligt kleurig gestipte Kuypers Boor-Toot. Très-belle Tarriere à taches et points bruns clair.

Mus. Chais. p. 70. n. 481.

— Leers. p. 77. n. 761. Ongemeen zeldzaame rosbruyn en paerskleurig gebandeerde, geplekte en bruyn gestipte Kuypers-Boor.

Tarriere d'un brun roux à fascies violettes, tachetée et picottée de brun. (Scheint vielmehr Fig. 571. seyn zu sollen.)

Seba.

weissen Banden, den er Cochlea longa pyriformis vulgaris, laevis, ex luteo & subrubro maculata, tribus fasciis albidis distincta & punctis rubiginosis per seriem dispositis, frequentibus circumscripta nennet. Er ist eine bandirte Abänderung des an der Grenze der Walzen beschriebnen granulirten Bohrer, die, wenn sie abgeschliffen wird, eben das Ansehen bekommt, wie die grossen polirten Bohrer, welche Seba Tab. 42. f. 12. und 13. vorgestellt hat.

Seba. Tab. 44. f. 12. p. 131. *Voluta quercina albicans, flavis et arantio fuscis maculis oblongis et filis capillaribus rubris juxta longitudinem et latitudinem ductis, tandemque fascia alba, mediam corpus ampie, ornatur.*

Von eben dieser Art ist auch der im Seba Tab. 44. f. 12. abgebildete Bohrer, dessen weisse Oberhaut mit senkrechten gelben, röthlich orangefarbigem Strichen und haarförmigen Faden, in der Mitte aber, wie unsre 573te Figur mit einer weissen Binde gezieret ist. Wegen einiger ganz zarten Querstreifen hat er sie mit Unrecht unter die Eichenholzstuten gerechnet.

LII. Tafel. 574 und 575te Figur.

T. LII.
— f. 574.
575. Der gestreifte rosenfarbige Bötgersbohrer, mit braungeflecktem Bande.

Der westindische geribbte admiralsartige Bötgersbohrer. Knorr.

Der westindische Orangenadmiral. Knorr.

Der englische Admiral. Dav.

Tarriere Sillonnée, couleur de chair & fasciée.

L'Amirale d'orange des Indes occidentales ou d'Amerique. Knorr.

West-

Tab. LII. Fig. 574. 575.

Ex Museo Feldm.

Conus teres transversim striatus et fasciatus, roseo colore tinctus. Terebra rubra, fasciata.

Listeri. Hist. Conch. Tab. 760. f. 5. Rhombus cylindro pyramidalis subpurpureus, striis majusculis eminentibus.

Klein. S. 187. n. 29. p. 69. Voluta baeseos laevis, subpurpurea &c. List.

Knorr. III. Tab. VI. f. 5. p. 17. Terebellum striatum Thalassiarcho Arausicano simile, bifasciatum.

— V. T. 24. f. 2. Idem, coloris corallini monofasciatum.

Seba

Westindische Oranje Admiraal. *Ibid.*
Roode Kuypers Boor. *Leers.*

Seba. Tab. 48. Fig. 26. *Thalassiarculus*
Americae Hispanorum.

Davila Cat System. p. 234. No. 452. *Cornets d'Amerique* blancs, nues de couleur de rose, à flammes longitudinales aurore, interrompues dans le milieu par une zone irreguliere du fond, à stries circulaires et à pas des orbes un peu concaves, nommés *Amiraux d'Angleterre.*

Mus. Chais. p. 38. n. 455. Een zeer fraaye bloedroode mit witte banden geplekte Kuypers Boor.

Belle Tarriere d'un rouge ponceau, avec deux bandes blanches.

— *v. Dishoeck.* p. 24. n. 543.

— *Oudaan.* p. 58. n. 669. Zeer schoone incarnat of vleeskleurig roode gevorende Kuypers-Booren. Tarriere fillonnée d'un beau couleur de chair.

— *Leers.* p. 76. n. 753. Ongemeene incarnat rood gebandeerde Bastert Oranje Admiraal of liever een gevorende zeer schone roode Kuypers-Boor.

-Faux-Amiral orangé faicié d'incarnat ou Sorte de Tarriere striée.

Musser dem in der 571. Figur abgebildeten admiralartigen Bohrer ist wohl kein schönerer zu denken, als den ich in diesen beyden Figuren vorstellen lassen. Die grössten pflegen 1½ bis 2 Zolle lang zu seyn. Sie haben auf dem ganzen Leibe starke Querstreifen, die oft noch mit schwarzen, feinen Körnchen besetzt sind. Ihre Vorzüge hat man besonders in ihrer Farbe und in ihren Bändern zu suchen. Die erste pflegt an den meisten hochincarnat, auch zuweilen mit brandgelben Wolken gezieret, an einigen heller, an andern so dunkel, als rothe Korallen zu seyn. In Ansehung der weissen, und, gleich dem Wirbel, braungefleckten Bande hat man zu merken, daß es am gewöhnlichsten ist, an diesen Bohrern in der Mitte nur eines von ziemlicher Breite, oder auch zwey zu finden, wovon das breiteste die Mitte, das schmaleste aber den obern Rand einzunehmen pfleget. Wenn es nicht schon so vielerley westindische Admirale gäbe, so würde man einen solchen Herrn gar wohl diesen Ehrentitel einräumen können; denn die Bohrer kommen grösstentheils aus dem spanischen Amerika oder aus Indien. Weil aber diese besonders auf den antillischen Inseln fallen, so könnten sie auch wohl die rothen Admirale der Amillen heissen. Die Benennung des englischen Admirals habe ich einer andern kleinen rothen Wandtute gelassen (*S.* Tab. 71. f. 680.) die allerdings unter die kleinen Rangstücken mit gekörnten Bindungen gehöret. Etwas verbleichte Stücke vom rothen Bohrer pflegen auf weissem Grunde gelblich und hochroth gewölbt zu seyn.

Tab. LII.
—f. 576.

Der weisse gestreifte Bötgers-
bohrer.

Tarriere blanche & cerclée. *Chais.*

Witte gevoorende Kuypers-Boor.
van der Mied.

In meinem Exemplare des ganz weissen Bötgersbohrers und an der Gualtierischen Figur habe ich bemerkt, daß an diesem Bohrer die Windungen schärfer, als an andern absetzen und eine höhere, spitzige Pyramide bilden. Der von oben bis unten stark in die Quere gestreifte Körper bildet ebenfalls einen vorne spitziger, als die andern zulaufenden Kege, so, daß die ganze Figur eine doppelte von unterschiedener Grösse ausmachet, welche durch den hervorstehenden scharfen Rand an der Grundfläche der erstern Windung voneinander angesondert werden. Die Farbe dieses gestreiften Bohrers, welcher oft kaum $1\frac{1}{2}$ Zoll in der Länge beträgt, ist gemeiniglich schneeweiss. In den holländischen Auctionen wird ein solcher, aber grösserer Bohrer mit 4. fl. 5. fr. bezahlt. Von ihrem Vaterlande kann ich nichts zuverlässiges bestimmen.

Conus teres basi acute marginata, candidus, striatus Terebellum albidum, striatum.

Gualt. Tab. 22. No. 2. *Cochlea conoides parva, leviter striata, mucronata, candida, lineis quibusdam fuscis punctatim circumdata.*

Mus. Chais. p. 38. n. 458. Witte gevoorende Kuypersboor.

— *van der Mied.* p. 12. n. 259.

— *Oudaan.* p. 58. n. 670. Tarriere. Sillonee blanche à larges bandes jaunes (Fig. 577.) Witte gevoorende Kuypersboor met breede geele banden.

— *Leers.* p. 77. n. 760. Tarrieres blanches peu striées. Iets gevoorende witte Kuypersbooren. 4. fl. 5. kr.

— *Koenig.* p. 37. n. 451. Zuiver witte iets gevoorende Kuypers Boor. Belle Tarriere blanche et striée.

Fig. 577.

Von dem weissen Bohrer mit breiten gelben Banden *Terebellum striatum albidum, ex citreo bifasciatum*, welcher im oudaanischen Mus. I cit. angezeigt worden, habe ich vor Kurzem ein schönes zweien Zoll langes Stück vom Herrn Garnisonprediger Chemnitz erhalten. Er ist weiss, mit gleich weit auseinander stehenden hohen Reifen durch-

aus

auf belegen, nicht weit von der obern Grundfläche mit einem breiten, vorn aber um die Nase mit einem noch breitem matt gelbröthlichen Bande gezieret. Ein Theil seiner Schönheit beruht auf der violetten Schattirung, welche sich von der Spitze bis in die Mündung hinein ziehet.

Im Leersischen Verzeichniß p. 77. n. 764. wird auch noch eines violetten Bohrers mit braunen Strichen gedacht, (*Tarriere violette à traces brunes très-singulière*. Zeer fraye bruyn gestreepte paerskleurige Kuypers-Boor.) welcher 17. fl. 10. fr. gekostet, und eine Art unsers in der folgenden Figur beschriebenen Aschenbösters gewesen zu seyn scheint.

LII. Tafel. 578te Figur.

Tab. LII. Fig. 578.

Der Aschenböster. Aschentopf. Chemn.

Ex Mus. Feldm.

Die aschgraue Volute mit schwarzen Flecken. Hebenstr.

Conus teres ex cinereo in cyaneum Tab. LII. vergens, fascia alba cinctus et maculis rubiginosis per series pictus. — f. 578.

Agate cendrée.

Rumph. Tab. 32. L. Voluta cinerea.

Aschepoester. R.

Petiv. Amb. Tab. XV. f. 6.

Gray-Stamper. *Petiv.*

Hebenstr. Mus. Richt. p. 310. Voluta cinerea, nigris maculis.

Seba. Tab. 43. f. 32.?

Davila Cat. System. p. 237. n. 465. Cornet des Indes peu commun, blanc, nué de bleu à trois rangs de petites taches longitudinales vertes ondées, ponctué par zones de marron clair et à tête peu haute, mais dont s'élève une clavicule très-fine. (Il cite le Rumph.)

Mus. Chais. p. 36. n. 439. Aschgrauwe Achaat - Tootjes of Assepoeesters met roode Stippels.

Rouleaux d'agate polis et picotés de rouge sur un fond gris verdâtre.

Mus. van der Mied. p. 13. n. 281.

— *van Dishoeck.* p. 22. n. 515. Agate cendrée.

Wegen dieser Figur sind in ihren Beschreibungen die wenigsten Schriftsteller vollkommen einstimmt. Es ist wohl zu vermuthen, daß ihre dünne graue Oberhaut die erste Gelegenheit zu ihrer Benennung gegeben haben mag. Unter dieser aber sind, wie unsere Figur ausweist, welche der Herr D. Feldmann aus Holland für 5. fl. erhalten, noch beträchtliche Schönheiten verborgen, die sich nach hinlänglicher Politur erst in ihrem Lichte zeigen. Das Feldmannsche Exemplar ist schon etwas gewölbt, als die gewöhnlichen Bohrer. An Schönheit macht es vielen andern den

Rang streitig. Nach Kumphs Beschreibung haben diese Schalen eine dunkel aschgraue Farbe, sonst aber bey allem Glanze, keine weitere Zeichnung, als hin und wieder ein schwarzes Fleckchen. In unserer Figur sieht man auf einem, aus dem aschfarbigen oder grünlichen ins Hellblaue spielenden Grunde, ordentliche Reihen rostfarbiger Flecken und Punkte, unter der Mitte aber ein weißes, eben so geflecktes Band, übrigens, bis an die gestreifte Nase, eine glänzende Fläche. Sie gehören unter die raren Schnecken und werden selten ganz, mehrentheils mit einem Riß gefunden, als ob sie ehemals abgebrochen, hernach aber wieder angewachsen wären. Indien ist, nach Herrn Davila, und Amboina nach Herrn Kumph, ihr Vaterland.

LII. Tafel. 579. 580te Figur.

T. LII.
— f. 579.
* 580. Die olivenfarbig oder braunroth gewölkte Schattute, mit weiß punktirten Strichen.

Die amerikanische gewölkte und punktirte Tute.

Petite Agate à stries ponctuées.

La Nebuleuse. Dav.

Gestreepte Achaat. 2te of kleene Zoort.

Von dieser allerdings schönen Tute habe ich nirgends eine vollkommen zuverlässige Abbildung antreffen können. Sie hat, in Hinsicht der länglicht schmalen Figur und ihrer feinen Querstreifen die größte Ähnlichkeit mit einem fein gestreiften Böttgerbohrrer. Nur in Betracht ihrer

Mus. Leerfian. p. 71. n. 702. Id. nom.

— Koenig. p. 36. n. 442. Vleeskleurige Affepoesters. Agates cendrées couleur de chair.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 714. n. 264. Ed. XII. p. 1168. n. 306. *Conus rusticus?* testa ovata, basi rugoso muricatoque scabra, spira conico-convexa.

— Mus. Reg. Utr. p. 556. n. 163.

Tab. LII. Fig. 579. 580.

Ex Mus. Feldm. et nostro.

Conus teres striis transversis albo punctatis, ex livido vel rufo nebulatus. Nubeculae parvae, in striis punctatae.

Mus. Gottvv. Caps. V. T. V. f. 90.

Seba Tab. 44. f. 29. 30 p. 132. *Volutae nebulatae americanae* pervenuitae, funiculis guttatis atque catenulis, nubeculas coeruleas, fuscaes et albas superequitantibus, mirum in modum superbientes.

Davila Cat. Syst. p. 254. n. 530. Deux Rouleaux blancs un peu tachés de bleu à grandes taches longitudinales verd foncé, interrompues par une zone blanche peu prononcée dans l'un, tous deux cerclés, sur-tout vers le bas, de traits et de points bruns, à tête assez élevée,

Schmale Tuten oder Bohrer.

231

ihrer Windungen pflegen diese Tuten von den Bohrern darinn abzuweichen, daß ihre Pyramide kürzer, dunkelbraun gefleckt und mit einer schön rosenfarbigen Spitze gezieret, auch etwas ausgekehlet ist. Ihre Zeichnungen auf dem unversehrten

elevée, terminée par une clavicule couleur de chair, espece nommée la *Nebuleuse*, ou les *Nuages*.

Mus. Leers. p. 72. n. 711. Agathe fasciée. Fraay geplekte *Achaate-Bande*.
Toute.

Oberkleide geben der geübtesten Feder und dem geschicktesten Pinsel genug zu schaffen. Schade! daß man so selten ein unversehrtes Stück dieser Art erhalten kann! Ich habe davon im Seldmannischen Kabinette dreierley Abänderungen gesehen. Die schönste pflegt olivenfarbig, mit himmelblauen Schattirungen gewölkt, oben, in der Mitte und vorn mit weissen, breiten gefleckten Banden, den ganzen Körper aber mit fein granulirten Streifen umwunden; die andere bloß rothbraun gewölkt und geflammt, eben so gestreift und mit weissen Punkten besprenget; die dritte ganz rothbraun und weiß punktirt, oben aber, in der Mitte und unten mit weissen gestamnten Banden bezeichnet zu seyn.

Die abgeriebenen Stücken zeigen unter dem schönen Oberkleide gelbbraune, zuweilen ganz dunkel olivenfarbig schattirte Wolken und milchfarbige Bande, nebst punktirten Ueberbleibseln ihrer Querstreifen. Ihre schmale Figur nähert sie den Bohrern, die gefehlten Windungen aber und erweiterte Mündung geben ihnen ein Verwandtschaftsrecht mit den Achatbacken. Ihr Vaterland ist Amerika und Westindien.

LIII. Tafel. 581. - 583te Figur.

Tab. LIII. Fig. 581-583.

Die Gespenstertute. Das Gespenst. Chem.

Ex Mus. nostro.

Das Spookje. Seb.

Conus teres albidus, lineis transversalibus regulariter sulcatus, flammis rufis vel ochraceis insignitus. *Volu-* Tab. LIII.
f. 581-583

Volute des Spectres, Gers.

Spockjes. R.

Mus. Gottwald. Caps. V. Tab. V. f. 84. a—d.

Fairy-Stamper. Petiv.

Den Namen der Gespenster führen alle Tuten-*schnecken*, die auf weiß

Lisleri Hist. Conch. Tab. 783. f. 30. *Rhombus albus* tenuis, raris undis subrufis depictus.

313

Rampf.

weißen oder gelblichen Grunde mit unregelmäßigen flammichten oder andern senkrecht herab- oder ineinander laufenden Zeichnungen bemahlet sind. Aus diesem Grunde hat Argenville Pl. 12. B. die gekrönte Bastartbauermusik (Tab. LXIII. f. 699.) zu einem Gespenste gemacht, welches vom Rumphischen himmelweit unterschieden ist. Auch der Archiater von Linne giebt von seinem Gespenst eine ganz andere Beschreibung, als auf unsre Figuren paßlich ist. Es scheint ben nahe, daß er unter dem einzigen unsre vorherbeschriebne Achatute verstanden habe.

Fig. 581. Fig. 581. aus der schönen Sammlung Herrn D. Seldmanns, hat auf weißgelblichem Grunde drey dunklere, breite Bande und drey mal unterbrochne braunrothe Stralen, auch einige Düpfeln von gleicher Farbe, gefleckte Windungen und eine stark gefurchte Nase.

Fig. 582. u. 583. Fig. 582. und 583., oder das Rumphische Gespenst, ist weiß auf dem Grunde, mit spitzigen etwas flachen Windungen, mit ungelegter, gestreifter Nase, bräunlicher und weiter Mündung, länglich, dünn-schaalig, von oben herab mit gelben oder auch ockerfarbigen Flecken, Schlangen und Charakteren bezeichnet.

Eine

Rumph. Tab. 32. S. Voluta spectrorum. Spookje.

Valentyn. Verhandl. p. 584. f. 39. Uitmunde geele spookje. Ibid. f. 40. fuvart gemarmeld heerlyk Spokje. et fig. 48. Geel 'gemarmeld Tootje en een dergelyk bruin.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. XV. f. 5.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 310. Voluta virunculis vel spectris picta.

— Ib. p. 111. Nom. List.

Gualt. Tab. 25. S. Cochlea longa pyri-formis, vulgaris, mucronata, laevis, in apice nonnihil striata, candida, fasciis tribus fulvis obscure fasciata lineis fuscis undatim maculata.

Gersaint. Cat. rais. 1736. p. 119. n. 317. Volute à fond blanc et à taches couleur de pourpre foncé appelée Voluta spectrorum ou la Volute des Spectres à cause des figures hideuses que representent ces taches.

Klein. S. 187. n. 19. p. 68. Voluta spectrorum, Achate-Toot, baseos rotundatae, coloris lutei, characteribus undosis spectra chartarum lusoriarum quodammodo repraesentantibus.

— Ib. n. 44. p. 70. Voluta baseos laevis, raris undis subrufis, tenuis subalbida. List.

Lesser. S. 52. ddd. p. 246. Nom. Rumph.

Oordt. Cat. p. 18. n. 141. Onder deeze Spookjes zyn eenige welker weder-gade in Fraayheid noit is gezien.

Knorr.

Eine Nebenart ist auf gleiche Weise braungelb geflammt. Nur werden hier die Flammen in der Mitte von einem weissen Bande unterbrochen. Ihre Mündung ist schneeweiss.

Obgleich die Benennung dieser Tuten unter die wahren Spielwerke der Einbildungskraft gehört, so hat sich doch Kumph bemühet, einen Grund anzugeben, wodurch er sie zu erklären denkt. Er hat gefunden, daß die wilden Figuren auf dem weissen oder gelblichen Grunde dieser Voluten eine Ähnlichkeit mit jenen Gespenstern haben, die auf den Landcharten in der Wüste Lop an der westlichen Seite von China pflegen abgemalt zu werden; und was hätte ihn nun wohl hindern sollen, diesen Vergleich auf unsre gegenwärtigen Tuten anzuwenden.

Knorr. Tom. II. Tab. VIII. f. 4.

Davila Cat. System. p. 236. n. 460. Cornet blanc à gros traits longitudinaux en zigzag, orangés, se réunissant quelques fois et formant des especes de caracteres bizarres, à sillons circulaires peu prononcés et à coque très-mince.

— Ibid. p. 241. n. 473. Descri. Gualt.

Seba Tab. 47. f. 24.

— Tab. 54. in angulo dextro superiore.

Mus. Chais. p. 36. n. 440. Spookjes. Spectres.

— van der Mied. p. 13. n. 281.

— van Dishoeck. p. 22. n. 570.

— Leersian. p. 63. n. 605. Amadis singulier.

— Koenig. p. 36. n. 441. 442.

Linn. S. N. Ed. X. p. 717. n. 280. XII. p. 1171. n. 321. Conus Spectrum, testa coerulescente, flavo nebulosa, punctis striisque albo luteis.

Linn. Mus. Reg. Ulr. p. 562. n. 175.

LIII. Tafel. 584te Figur.

Die gelbe Bandtute mit weissen krechten Stralen. M.

Das gelbe Gespenst. Valent.

Les Spectres jaunes rayés de blanc.

Geele, bruyne of aschgrauwe ookjes.

Tab. LIII. Fig. 584.

Ex Mus. nostro.

Conus teres laevis, luteus fascia in basi albida, radiisque perpendicularibus albis decorata. Tab. LIII. f. 584.

Valentyn. Verhandl. f. 51. Geele of bruyne Spookjes zonder teekening.

Mus. Oudaan. p. 52. n. 587. Spectre gris.

Obgleich Herr Valentyn und Herr Legationsrath Menschen, auch braune, zimmtsarbige und aschgraue Gespenstertuten anführen, so kann ich doch hier nur die gelbe aus meiner eignen Sammlung beschreiben. Eigentlich ist mein Exemplar eine gelbe schmale Bandtute aus Ostindien. Bei der Benennung des Gespenstes habe ich bloß dem Valentyn gefolgt. Ohnstreitig haben die einzelnen weissen, senkrechten Stralen und Querstreifen, die oben vom weissen Bande des Bodens herab, unterwärts aber um die Spitze herumlaufen, ihn auf den Gedanken gebracht, diese Volute in ein Gespenst zu verwandeln. In meinem Exemplar wird man von der weissen Kopfbinde nur 3. breite, senkrechte Stralen an beyden Seiten gewahr, die sich bis an die Spitze der stark gefurchten Nase über die glatte gelbe Fläche des Horns herab ziehen. Die aus acht platten Windungen bestehende stumpfe Pyramide ist ganz flach ausgekehrt und blaßgelblich.

LIII. Tafel. 585. 586te Figur.

Tab. LIII. A.) Das Kerzchen. Wachslicht,
— f. 585. Seelicht. Chemnitz und Knorr.
586.

Die alabasterfarbige am hintern Theile blaugefärbte Volute. Sebenstreit.

Bout. de Chandelle. Davila.

Cierge. Onix. D'Argenv.

Cigne. Gers. *Mennonide.* Fileuse.

Kersje. Menniste-Toot. R.

Maleisch. Bia Liling.

Fig. 587- B.) Fig. 587-589.
589.

Die Menonitentute.

a) die gelbe (Fig. 587.)

b) die gelbe mit orangenfarbigen Bänden gezierte, (Fig. 588.)

c) Die

Tab. LIII. Fig. 585. 589.

Ex Mus. nostro.

Conus oblongus teres ex albido flavescens aut lacteus apice violaceo.

Conus Cereola.

— — Idem.

a) ex toto luteus. Fig. 587.

b) fasciis aurantiis cinctus. Fig. 588.

c) supra luteus, infra violaceus et albo fasciatus. Fig. 589. Knorr.

Listeri Hist. Conchyl. Tab. 753. f. 1. Rhombus cylindro-pyramidalis laevis, albidus, clavicula acuta.

Idem Ibid. Tab. 754. f. 2. Rhombus cyl. pyram. leucopheus, ipso rostro violaceus.

— Ibid. Tab. 758. f. 3. Similis, paucolocularitor, rictuque fere toto violaceo ex *Insula Mauritii.*

Mus. Gottvv. Cap. V. T. VI. no. 99. h. *Rumph.*

c.) Die oben gelbe, unten violette Menonitentute mit weissen Bande. Knorr. Fig. 589.

Ich habe hier, ausser den geförnten, alle mir bekannte Menonitentuten zusammen genommen, um die Beschreibungen der Schriftsteller nicht so sehr trennen zu dürfen. Vom Ursprunge ihrer allgemeinen Benennung hat man folgendes zu merken*). „Weil die Menoniten in Holland durchgängig stille und sehr eingezogene Bürger sind, welche insgemein ein grosses Vermögen besitzen, und sich in ihrer Kleidungsart, wegen ihrer eingezogenen Lebensart nicht sehr pralerisch oder bunt, wegen ihres Reichthums aber dennoch überaus nett und kostbar halten; so ist man von ihnen gewohnt, daß sie allemal einen eben so bescheidenen, als innigst guten Geschmack in der Wahl ihrer Sachen beweisen; daher in Holland alles, was Mode ist und reinlich aussiehet, menonitenmässig benennet wird. Man hat auch eine Art von Blumen, die aus gleichem Grunde die Menonitenreinlichkeit heisset.“ Aus dieser Nachricht läßt sich leicht errathen, daß bloß das ungekünstelt schöne und reinliche Ansehen unserer Tuten, ihre Benennung veranlasset hat.

Conchyl. Tab. II. Band.

Wenn

R f

Lesser

Rumph. Tab. 31. E. *Voluta Cereola, onix*.

— Ed. Belg. p. 103. De tweede soort van kersjes is geel en overdwars met fyne witte streepen getekend, doch aan de mond hebben ze den violetten plek niet (wie Fig. 587.)

Bon. Mus. Kircher. p. 472. n. 356. Cylinder lacteus, prope basin in pinnulas desinens, intus violaceus.

Gersaint. Cat. rais. p. 76. n. 36. Cigne ou Cierge par rapport à sa couleur d'un blanc jaune. Elle a ordinairement une tache violette à l'extrémité de sa bouche, ce qui la fait nommer l'*onix*.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. VIII. f. 9. Wax-Stamper.

Hebenstreit Mus. Richt. p. 307. Nomina Rumph. et List.

Gualt. Tab. 20. B. *Cochlea conoidea mucronata*, apice aliquantulum striata, laevis, albida.

D'Argenv. p. 235. n. 2. *Voluta Cereolus asper*. Cierge brut. *Onix*. Item. *Voluta flava*. Cornet jaune.

Klein. S. 187. n. 7. a. p. 65. *Voluta baseos laevis, Cereola*. Basis obtusae conica, spiris planis laevibus, apice oris violaceo, striis albis Tab. IV. f. 83.

— ibid. n. 4. b. Eadem spiris baseos toroidibus, ore extremo violaceo List.

— Ibid. n. 41. p. 70. Eadem albida laevis, mucrone acuto.

*) G. Knorr II. Th. p. 44. f. 4.

Wenn sie aus der See kommen, sind sie anfänglich mit einer schlechten gelben Haut überzogen, und noch über dies mit einigen erhöhten Ringen be-
leget. Rumph giebt daher den Rath, ihr schmutziges Oberkleid bald abzuschaben oder abzunehmen, wenn man reinliche Stücke haben wollte. So bald nun dieses geschehen und ihre Schaafe polirt worden, womit sich die Liebhaber sehr viel zu schaffen machen, erscheinen sie gleich in der sanft anlockenden Pracht, in welcher sie abgebildet worden.

Durchs Abziehen und poliren erhält man entweder durchaus Wachs-
farbige oder mit etlichen dunkeln Querbänden und einer blauen Spitze bezeichneter, auch wohl mit feinen Streifen umwundene Schaa-
len; die nach weiterm Abschleifen ganz Milch-
farbig, Spiegelglatt und glänzend, (wie Fig. 585.) oder auch violet und weiß u. s. w. ausfallen. Die erste Art heisset bey *Davila* p. 234. n. 454. *Bout de Chandelle*, blanc, de forme effilée à stries circulaires peu prononcées. Von der gelblichen wachsartigen oder weissen Farbe und von dem blauen Fleck, welcher bey den auf den Wirbel gestellten Schaa-
len das Ansehen einer blauen Flamme hat, entspringen ohnstreitig die Na-
men

Lesser §. 52. a. p. 234. *Albula*. Witte
Slek-hoorn. Weiße Mabaßterute.

— *Ibid.* lit. b. *Conus lacteus*. *Cygnus*.

— *Ibid.* lit. c. p. 235. *Cereola*.

Knorr. II. Tab. XXIV. f. 4. *Voluta Ce-
reola*, fasciata, antierius violacea.

— III. Tab. XXII. f. 1. *Cereola flava*,
apice violaceo.

Seba Tab. 47. f. 8. 9. *Volutae Mennoni-
tarum*.

Oordt. Cat. p. 17. n. 127. Eenige van
deezee zyn aan hun krunn met eenige
waateren geteekend, en hebben om het
mitten een Stippelband.

Adams. Pl. 3. f. 3. le Tilin. p. 88. et 91.

Davila Cat. Syst. p. 247. n. 499. *Mennoni-
te*. *Onix*. *Cigne* ou *Cierge blanc*, et
n. 505. *Cierge jaune*.

— *Ibid.* p. 249. n. 514. *Cornet* des In-
des paille à stries circulaires très-fines,
orangé foible, à une zone blanche
peu prononcée, et à clavicule élevée,
nommé la *Fileuse* (*Gualr.*)

Mus. Chais. p. 31. n. 372. *Menisten*, *Ci-
erges*.

— *van der Mieden*. p. 15. n. 330.

— *van Dishoeck*. p. 22. n. 495.

— *Oudaan*. p. 55. n. 620.

— *Leersian*. p. 69. n. 674 - 676.

— *Koenig*. p. 33. n. 405. 408. *Witte
en gebande Menniste-Tooten*.

Linn.

Schmale Tuten oder Bohrer.

237

men Kerzchen, Wachslight, See-
licht u. s. w. Wenn an ganz weissen
Stücken die blaue Flamme fehlt, wer-
den sie auch weisse Albastertuten oder
Schwäne genannt. Der Wirbel ist an den meisten ziemlich glatt, mitten
aber tritt eine kleine Spitze hervor.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 317. n. 253. Ed. XI. p. 1166. n. 291. Conus Virgo testa conica, basi coerulescente.

— *Mus. Reg. Utr. p. 551. n. 153.*

Meiner gelben Menonitentute (Fig. 587.) fehlt vorn die blaue Flamme; sie hat aber eine mattrothe Mündung, und ist um die Nase gestreift, auch zuweilen mit schwachen Spuren eines weissen, gefleckten Bandes gezeichnet. Fig. 587.

Die andere gelbe Tute (Fig. 588.) ist auf hellem Grunde noch mit sieben dunklern schmalen Querbanden gezieret. An andern Schaaalen dieser Art sind oben und in der Mitte zwey hellgelbe, zwischen diesen aber zwey dunkle viel breitere Bande befindlich, über deren unteres vier bis sechs gekörnte schräge Streifen laufen, und sich um die violette Nase herum ziehen. Die Windungen sind rothbraun gefleckt, etwas flach und innwendig ausgekehlt. Nach weiterem Abschleifen dieser Stücke pflegen unter dem dunkelgelben Grunde rothbraune senkrechte Flammen, um die Nase hingegen ein stärkeres Violett zum Vorschein zu kommen. Ich habe sie hier aus meiner Sammlung in ihrem natürlichen Zustande, in der 589ten Figur aber aus dem Knorr so abbilden lassen, wie sie die Kunst nach abgenommener Oberschaale und abgeschliffnen Förmlichkeiten darstellt. In der That ist nichts fähiger, blosser Liebhaber zu Vermehrung der Gattungen zu verführen, als die mancherley Abänderungen der Farben, Bänder und Zeichnungen, worunter diese Menoniten, die Käse, und einige andere Tuten erscheinen, wenn sie entweder ganz frisch oder abgerieben, geschliffen, oder auf irgend eine Art durch Kunst bearbeitet worden. Fig. 588.

LIII. Tafel. 590te Figur.

Der lange westindische Admiral.

Die St. Oma's Tute.

Cornet ou Volute a' Oma.

St. Oma's-Toot.

Tab. LIII. Fig. 590.

Ex Mus. Bolteniano.

Conus longus, teres et aurantio et fusco elegantissime reticulatus, maculatus et fasciatus. Thalassiarthus Insulae St. Oma. Tab. LII. — f. 590.

Valentyn. Verb. p. 539.

K f 2

D'Ar-

Diese prachtvolle amerikanische Tute, welche nach dem Original des Herrn

238 I. Klasse. II. Ordnung. III. Abschnitt. VII. Geschlecht.

Herrn D. Volten gemallet worden, hat viel Aehnlichkeit mit dem Schynvörischen westindischen Admiral (Rumph. Tab. 34. E.) Nur ist meines Erachtens die Figur etwas gestreckter und ihr Leib etwas dünner, als in jener Zeichnung. Herr von Argenv. giebt von ihr folgende Beschreibung: „Diese Tute, sagt er l. cit. „gleicht gewissermassen der Kaiserkrone vom ersten Range, sie hat aber „andere Zeichnungen und keine knotige Windungen. Auf ihrem weissen Oberkleide erscheinen sie ben Bande. „Das 1. 3. 5. und 7te bestehen aus „aneinander stossenden und über einander gestellten orangenfarbigen „Strichen; die andern, als das 2. „4. und 6te sind symmetrisch punktirt „und geben diesem Horn ein Admiralartiges Ansehen. Der Kopf ist mit abwechselnden weissen und aurorfarbigen Haaren, der Wirbel aber mit einer feurigen Farbe gezieret. Es ist „eine seltne Tute aus dem Kabinet des Herrn Lyonet im Haag. //

D'Argenv. Append. Tab. I. Lit. Y. p. 388.
Cornet ou *Volute d'Oma* et par corruption de *St. Thomas*.

Seba Tab. 44. f. 6. Voluta dilute vel pallide lutea, perplexis parallele pipedeis figuris, ex saturatae arantio pictis circulariter ambitur, spectaculo sane haud injucundo.

Mus. Chais. p. 29. n. 339. Zeer onge-meene geelagtig gestippelt en gebandeerde *St. Oma's Toot.* Cornet d'*Oma* de la plus grande taille, vif en couleurs et portant sur sa clavicule étagée la plus vive marbrure. 83. fl.

— *Oudaan. p. 47. n. 524. 31. fl.*

— *Leers. p. 64. n. 617.* Fausse aile de Papillon tachetée de jaune et très-belle.

Man siehet leicht, wie auch bey dieser Art von Tuten, in Ansehung der Bande mancherley Abänderungen statt finden, wenn man die argenvillische Beschreibung mit unserer Figur zusammen hält; ob sie gleich in allen übrigen Stücken genau miteinander übereinkommen. Herr Spengler nennet sie den westindischen Admiral und giebt die Küste von Guinea und Kuraikal als ihr Vaterland an. Er hat in Holland für das schöne Stück in der gräflich Moltkischen Sammlung 120. fl. bezahlen müssen.

LIII. Tafel. 591te Figur.

und

LIV. Tafel. 593. 594te Figur.

Tab. LIII.

— f. 591.

Tab. LIV.

— f. 593.

594.

a) Die braune ostindische Gloria Maris, mit weissen Herzförmigen Flecken.

b) Die braune mauritanische Gloria Maris mit langen weissen

Tab. LIII. Fig. 591.

et

Tab. LIV. Fig. 593. 594.

Ex Mus. nostro.

Conus brevis Saturate rufus maculis albis vel cordiformibus, vel in longum protractis elegantissime variegatus.

Glo-

sen Flecken. (Eine neue Abänderung.)

La belle Brunette.

Wonderlyk fraaye Bruinet-Tooten.

Die eigentlich sogenannten Brünnetten, wovon ich gleich reden werde, haben eine langgedehnte, schmale Figur, und weit hervorstehende Gewinde. Diejenigen aber, welche ich um ihrer vorzüglichen Schönheit willen, die Ehre der See (Gloria maris) in dieser Art genennet habe, sind flacher gewunden, etwas stärker vom Leibe und kürzer oder gedrungner in ihrer Figur. Auf einem bald hellern, bald sehr dunkelbraunem Grunde wird man auf ihrer glänzenden Oberfläche viel grosse, wie Elfenbein schimmernde Flecken gewahr, die ohne Ordnung zerstreuet stehen und noch eine Menge kleiner Flecken und Punkte von gleicher Farbe, zwischen sich einschließen. Die Schynvörische Brünnette oder Gloria maris (Tab. 53. Fig. 591.) welcher unser Exemplar an Form und Zeichnung vollkommen gleicht, ist mit weissen grösstentheils herzförmigen, die mauritanische hingegen (T. 54. Fig. 593. 594.) mit vielen langen, senkrechten und einzelnen darzwischen liegenden runden oder halbrunden Flecken aufserlichste bemahlet. Mein lieber

Spengler hat mir die letzte, als eine ganz neu entdeckte Gattung aus Mauritien, unter andern Seltenheiten zugeschieft, und ich habe wirklich noch in einem Schriftsteller eine Nachricht oder Abbildung von ihr gefunden. Die Räume zwischen den weissen Flecken sind an der mauritanischen Brunette viel dunkler, als an der Schynvörischen. Von der letzten hat Lister noch eine kleine Art abgebildet, welche bey ihm (Tab. 789. Fig. 42.) Rhombus parvus quasi ex rufo densè reticulatus, beym Klein aber (§. 187. n. 32. p. 69) Voluta maculata, parva etc. Listeri heisset.

Gloria maris Indiae orient. et Mauritaniae.

Lister. *Hist. Conch.* Tab. 790. f. 43. Rhombus cylindro-pyramidalis ex rufo vermiculatus sive maculis inaequalibus reticulatus.

Schynv. *ad Rumph.* Tab. 33. f. 4. Bruinet-Toot.

Bon. *Mus. Kirch.* p. 457. n. 133. Cylindroidis Iaspidis fragmentum in sicielis montibus erutum ex multiplici colorum mixtura repraesentans.

Klein. §. 187. n. 5. 9. p. 65. Conus baeseos laevis, *voluta pennata* jaspidizans s. sicielo jaspidi similis Bon.

— Ibid n. 24. p. 69. *Voluta Nubecula*, maculis albis inter obscuriores nubes montosa. Schynv.

Lesser §. 52. dd. p. 241. Nom. Lister. Tab. 17. f. 42.

Davila *Cat. Syst.* p. 252. n. 524. *Drap-d'or de la Chine.* (Il cite le Rumph.)

Mus. Oudaan. p. 58. n. 672. fraay gestipte Bruinet-Toot. Bruinette tricotée. Fig. 591.

Linn. *S. Nat.* Ed. X. p. 717. n. 379. Ed. XII. p. 1171. *Conus aulicus* testa venis reticulatis fasciisque longitudinalibus fuscis interruptis. Fig. 593. 594.

— *Mus. Reg. Ulr.* p. 562. n. 174. *Hab. in Asia* forte varietas Textilis.

LIII. Tafel. 592.

und

LIV. Tafel. 595. 596te Figur.

Tab. LIII. Die Brunette. Hünersfeder. Das
592.
Tab. LIV. Neghorn. Silberstück. Chemnitz
Fig. 595. und Rumph.
596.

Brunette. Drap d'orange.

*Bruinet-Toot. Nethoorn. Hoender-
Veder. Zilver-Laaken.*

Die eigentlichen Brunetten sind, wie schon erinnert worden, unter den sogenannten Oliventuten die längsten und schmalsten, auch grösstentheils mit einem lang hervorstehenden Wirbel versehen. Auf einem zimmtfarbigen (Fig. 596.) oder kaffebraunen Grunde wird man viele weisse, fast herzförmige Flecken gewahr, die bey den meisten, wie bey Fig. 591., ziemlich groß, bey andern aber, wie bey Fig. 596., nur sehr klein und schuppenartig sind, und bald mehr, bald weniger vom braunen Grunde bedecken. Auf dem obern, rundum ganz feinstreiften Gewande, sieht man, besonders auf dem Rücken, zwischen den grössern Flecken unzählige weisse Punkte, die sich mit unbewafnetem Auge kaum erkennen lassen. Die zimmtfarbige Abänderung, deren ganzer Leib mit unbeschreiblich viel kleinen Schuppen belegt, auch mit einem saubern Netz überzogen ist (Fig. 596.)

stellt

Tab. LIII. Fig. 592.

et

Tab. LIV. Fig. 595. 596.

Ex Mus. Nostro.

Conus teres longus, fuscus, subtilissime striatus, maculis albis pennatus et reticulatus. Pannus argenteus.

Olear. Mus. Gottorf. Tab. 31. f. 4. p. 66.
Cochlea cylindroidea ex fusco nebulata et reticulata.

Lister. H. Conch. T. 744. f. 34. Rhombus ex rufo nebulatus et reticulatus.

*Rumph. Tab. 32. P. Voluta pennata. Speel-
deverkschoorn, tweede of bruyne soort.*
is wat kleinder en smalter als de eerste, recht als een Roll met bruyn en wit geschiedert, die men *Zilverlaaken* noemt.

Valentyn. Verh. Fig. 75. Een gemarmelde rood en wit Achaat-Tootje of Bruinetje.

Valentini Mus. Vol. II. Tab. 35. f. 10.

*Gualt. Tab. 25. Z. Cochlea longa pyri-
formis, vulgaris, minutissime striata
major candidissima, ex rubro fusca
maculata et reticulata.*

*Gersaint Cat. rais. 1736. p. 78. n. 42. Ni-
gella vera. Brunette. it. No. 44. Bru-
nette à fond canelle, tachetée de blanc*

*Klein. S. 187. n. 5. p. 65. Conus baseos-
laevis, Voluta pennata, baseos mucro-
natae, rubra, minor, gracilis, plumbea
candidis. Zilverlaakensje. R.*

D'Argenv.

stellt eigentlich die wahre hellbraune Nektute der Holländer vor, und könnte, zum Unterschiede von den großgefleckten Brünnetten, füglich die zimmitfarbige Nektute genennet werden. Die meisten Brünnetten pflegen dreymal so lang, als breit, und bald höher, bald flacher gewunden zu seyn. Auf den Friedrichsinseln in Ostindien fallen die meisten Gattungen in vorzüglicher Schönheit und Grösse.

Fig. 595. hat mit der Gloria maris (Fig. 591.) viel Aehnlichkeit, aber einen schwärzlichen Grund, auch häufigere kleine, weisse Schuppen, zwischen den grössern Flecken. Sie kommt ebenfalls aus Mauritien und gehört unter die eben so häufigen, als unsehnlichen Geschenke meines großmüthigen Spenglers.

Einigen Liebhabern zu gefallen, wiederhole ich hier, daß man, ausser der folgenden gelben Nektute, offenbar zwey Arten von Silbertüchern hat, nemlich

- 1.) die dunkelbraunen mit grossen weissen Schuppen, oder eigentliche Brünnetten, deren Gewinde stark hervorragen, wie Fig. 592. von $3\frac{3}{4}$ bis 4. Zoll, und
- 2.) die hellbraunen, mit kleinern Schuppen, feinern Netz und ein wenig ausgefehlteren Windungen, oder die zimmitfarbige Nektuten, 1—2 $\frac{1}{2}$ Zoll in der Länge.

D'Argenv. Pl. 13. G. La Brunette des Hollandois. *Voluta Nigella* ou Cornet marbré de grandes taches brunes. p. 243.

Regensf. Tab. VIII. f. 25. Cylinder maculatus.

Adans. p. 97. Brunette, lorsque les marbrures sont brunes.

Seba. Tab. 43. f. 1. 2. 4. 5. *Volutae pennatae*. p. 129. *Volutes pannachées*.

— Tab. 47. f. 11. 12.

Davila Cat. System. p. 252. n. 525. *Drap Orange*.

— *Ibid.* p. 253. n. 526. Id. nom.

Fig. 595.

— — p. 254. n. 532. La Brunette.

— — p. 255. n. 534. Id. nomen.

Mus. Chais. p. 38. n. 462, 464. Brunettes. Draps d'orange. Brunet-Tooten.

— *van der Mied.* p. 12. n. 260.

— *van Dishoeck.* p. 24. n. 545.

— *Leers.* p. 78. n. 766. et p. 73. n. 721.

— *Koenig.* p. 37. n. 451.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 717. no. 379. XII. p. 1171. *Conus aulicus* &c. vid. Fig. antec.

LIV. Tafel. 597te Figur.

Tab. LIV.
Fig. 597.

Das gelbe Neghorn. Chemnitz
und Knorr. Die wahre Bruinette
oder Hünerfeder.

Die gelbe Negtute. Leffer.

Das Porphyrrhuhn. Knorr.

Drap couleur de citron. Arg.

Het geele Nethoorn. Hoender-
veder. Schynv.

Capitaale Bruinet-rolletje. Leers.

Der Unterschied, welcher sich zwi-
schen den vorigen Bruinetten und un-
serm gelben Neghorn befindet,
scheint sich bloß auf die Grundfarbe
und mehrere Seltenheit des letztern
einzuschränken. Da wir an jenen im-
mer einen zimmt oder kastanienfar-
bigen Grund wahrgenommen, so er-
blickt man dagegen an diesen Hörnern
ein gelbes oder orangenfarbiges Ge-
wand, auf welchem einzelne große,
weiße Flecken von unterschiedener Fi-
gur, ohne Ordnung, untereinander
stehen. Das Exemplar des Hn. Hof-
rath Gleditsch ist von ansehnlicher
Größe, und gleicht, weil es einen spie-
gelnden Glanz hat, einem orangen-
farbigen geglätteten Zeug, das mit
Silberblätchen von allerley Form aufs
prächtigste belegt ist. Die neßförmig-
en Zeichnungen sind auf demselben
freylich, weder so deutlich noch so schön,

als

Tab. LIV. Fig. 597.

Ex Mus. Gleditschiano.

*Conus oblongus teres, clavicula
prominente, luteus vel aurantius,
maculis cordatis albis pennatus. Vo-
luta Bruinetta. R.*

Olear. Mus. Gottorf. Tab. 31. f. 6. p. 66.

*Cochlea cylindroides ex albo et aran-
tio maculata et reticulata.*

*Listeri Hist. Conch. Tab. 739 f. 34. Rhom-
bus ex rufo nebulatus et reticulatus.*

Schynv. ad Rumph. l. alleg.

*Klein. S. 187. n. 36. p. 70. Conus baseos
laevis, Voluta Bruinetta, maculis inter
obscuriores nubes albis et squamatis.*

*Leffer. S. 52. mm. p. 243. Voluta por-
phyretica.*

*D'Argenville. Pl. 13. D. Pannus Citrinus.
Drap couleur de citron. p. 235. Drap
orangé p. 242.*

*Knorr. III. Tab. XIX. f. 1. Rete citri-
num. p. 37.*

*Seba. Tab. 43. f. 3. p. 129. Voluta pen-
nata colore arantio picta, maculisqu
inaequalibus albis et flavis, in fascia
quasi-formatis, sufferta atque exornata*

— Tab. 47. f. 10. p. 135.

Davila Cat. Syst. locc. alleg.

*Mus. Chais. p. 38. n. 462. Ongemee
geteekende Bruinet-Toot. 14. fl.*

— *van der Mied. p. 12. n. 206. 2. C
5. fl. 10. fr.*

— *Oudaan. p. 58. n. 677.*

Mu

I. Gattung. Schmale Tuten oder Bohrer.

243

als auf den zimmetfarbigen Nehhör-
nern zu sehen; allein der goldfarbige
mit Silber gestickte Grund, giebt allen
Liebhabern ein hinlängliches Recht,
sie den seltenen und kostbaren Kabinetsstücken an die Seite zu stellen. Ostim-
dien ist wohl ihr eigentliches Vaterland.

Mus. Leers. p. 78. n. 767. Brunette très-
grande et d'une beauté peu commune.
Linn. S. N. locc. all. *Conus aulicus* &c.

Im II. Theil des Knorr'schen Conchylienwerkes, hat man auf der er-
sten Tafel Fig. 1. 2. 3. gelbe und braune granulirte Tuten angeführet, welche
die vollkommene Gestalt der Brunetten haben, und gefleckte Kätzchen, oder,
um der weissen Schuppen willen, Bastart-Herztuten genennet werden.
Da ich aber selbst noch keine diesen Tuten ähnliche Volute mit körnichten Rei-
sen gesehen, war es mir nicht möglich, diese Gattung hier mit anzuführen,
oder ihren Charakter näher zu bestimmen.

LIV. Tafel. 598 - 600te Figur.

Das güldne Zeug. Das Gold-
tuch. Das braune Feld. oder Hasel-
hubn. Das güldne Neg. Das
Klappelfüssen. Das güldne Stück.
Chemn. Leß.

Die mit Federn bezeichnete Schne-
cke. Die Spizberge.

Drap d'Or.

— — fascié. D'Argenv.

Drap à réseau. Leers.

Speldevverkshoorn. Erste of geele
Zoort.

Kcerhoenders. Goudlaakens. R.

Der prächtige Name des güld-
nen Zuges giebt schon einen vorthail-
Conchylien-Tab. II. Band.

Tab. LIV. Fig. 598.

Ex Museo Bolteniano.

599. et 600.

Ex Museo Nostro.

Conus oblongus teres, albus re- Tab. LIV.
ticulo aureo signatus es fasciatus. — f. 598-
600.

Attagen. Rete aureum.

Aldrov. testac. p. 399. Cochlea cylin-
droides altera.

Olear. Mus. Gott. Tab. 31. f. 1. et 3. p. 66.

Cochlea cylindroides alba, lineis auran-
tiis et maculis albo-luteis decorata.

Listeri Hist. Conch. Tab. 788. f. 40. Rhom-
bus major cylindro-pyramidalis ex rufo
vermiculatus.

Mus. Gottvv. Caps. V. Tab. VI. No. 94.
a—h. α. β.

Rumph. Tab. 32. O. Voluta pennata pri-
ma. Attagen.

Valentini Mus. Mus. Vol. II. Tab. 35. f. 9.

21

hasten

haften Begriff von der anlachenden Schönheit, welche dieser Gattung walzenartiger Tuten eigen ist. Mit Verwunderung siehet man, wie prächtig auf der ganzen Schaaale die glänzende Goldfarbe zwischen den weissen Schuppen hervorglänzet, und überdies von rothbraunen schlängelnden Linien, der Länge nach, eine vortrefliche Schattirung und Einfassung erhält. Jede weisse Schuppe wird noch besonders durch eine dunkelrothe Linie von der andern abgefordert. Ihr schönes Ansehen hat auch wohl den einzigen Grund enthalten, warum vormals nach Gersains Bericht, aus der gleichen Schaaalen sowohl, als aus den grössern und bequemern Archusporcellanen, Dosen verfertigt worden sind.

In Ansehung der Farbenmischung herrschet unter diesen Oliventuten eine grosse Verschiedenheit. An einigen ist

1) nur sehr wenig von der goldgelben Farbe zu sehen, (wie Fig. 599 und 600.) Sie haben aber desto mehr in rothbraune Winkelzüge eingefasste Schuppen, und werden um dieser Züge willen besonders die Spitzberge *) von Liebhabern genennet. Andere haben

2) von

Bonanni Mus. Kirch. p. 457. n. 135. *Cylindrus Turcicam vestem* manu pictam repraesentans, in quo aureus color cum albo et sanguineo confusus sinuosas picturas et maeandros efformat.

Gers. Cat. rais. 1736. p. 75. n. 34.

Drapd'or. On s'en est servi souvent pour des Tabatieres aussi bien que des Argus.

Hebenstr. Mus. Richter. p. 310. *Voluta aureis albisque pennis picta. Rete aureum.*

— Eadem tribus fasciis aureis cincta.

Gualt. Tab. 25. I. *Cochlea longa pyriiformis vulgaris, umbonata, laevis, ex albo, fulvo candido, aureo et subrubro colore variegata, lineata et maculata.*

— *Ibid.* X. Eadem candidissima, croceo colore nitidissime maculata et reticulata.

— *Ibid.* AA. Eadem, maculis croceis latis depicta, ex rubro fuscoque colore reticulata, lineata et splendidissime vermiculata.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. XV. f. 9. *Gold Cloth - Stamper.*

Klein. S. 187. s. a. p. 65. Nom. R.

— *Ibid.* lit. b. *Voluta pennata Turcica &c. Bonanni.*

— *Ibid.* lit. c. Eadem rubra, major subtiliter striata, plumis minus regulariter dispositis et minus grate coloratis.

— *Ibid.* e. Eadem attagenata, flava; plumis flavis, nigro distinctis.

Lesser. §. 52. yyy. p. 250. *Voluta aurea pennata vel pyramidalis vinculata quorundam.*

D'Ar-

*) Der Herr Dr. Seldmann hat im Jahr 1750. eine dergleichen Tute gesehen, welche man aus Hamburg, nebst andern in Berlin feilgebotenen Schaaalen, der Marggräfin von Bayreuth

2) von der Menge der braunrothen Züge und nehförmigen Zeichnungen eine dunklere Farbe, auch weniger grosse, aber desto mehr kleinere weisse Schuppen, wie das prächtige Stück aus dem Kabinete des Herrn D. Volten Fig. 598. Noch andere, wovon ich, zu Ersparung des Raumes, ein Exemplar besonders zeichnen lassen,

3) bestehen fast aus lauter ganz kleinen weissen Schuppen zwischen einem rothbraunen saubern Neze und sind oben, in der Mitte und vorn mit breiten gelben Querbänden, fast wie Fig. 602. versehen. Diese werden mit Banden durchwebte Goldtücher (Drap d'or fascié) genennet. Sie heissen auch bandirte Nezhörner. Endlich giebt es auch Stücken vom güldnen Zeug, die

4) zwischen ihrem Neze und weissen Schuppen himmelblaue Wolken hervorstrahlen lassen, und vielleicht nicht ungerechten Anspruch auf die Benennung des blauschattirten Goldtuches zu machen hätten. No. 3. und 4. würden der zwoten Art von Gloria maris am nächsten kommen.

D'Argenv. Pl. 13. F. p. 235. *Pannus aureus*. Le Drap d'or.

-- Ibid. lit. I. Rhombus qui *Pannus aureus fasciatus*.

Drap d'or non seulement, compart dans toute son etendue de grandes taches et de lignes aurores sur un fond blanc, comme les *Draps d'or ordinaires*, mais *fascié en deux endroits* par des marbrures plus serrées, dans lesquelles on apperçoit un peu de bleu. p. 242.

Knorr. I. Tab. XVIII. f. 6. *Terebellum marmoratum*.

— II. Tab. VIII. f. 3. p. 21. *Attagen*.

Regenf. Tab. VI. f. 62. *Textile aureum*. (Die Spizberge.)

Adans. Pl. 6. f. 7. p. 96. Le Loman.

Seba Tab. 43. f. 6-12. p. 129. Rhombi *Attagenes*.

— Ib. Tab. 47. f. 13-17. *Volutae panno aureo pertextae*.

Davila Cat. Syst. p. 251. No. 517-520. *Drap d'or fascié*.

— Ibid. p. 252. n. 521. *Drap d'or à fond bleu*.

Mus. Chais. p. 37. n. 450-452. *Goudlaakensé*. Speeldewerks-Tootjes. *Drap d'or*.

Pl 2

Mus.

Bayreuth zum Verkauf angeboten. Ihre Länge betrug 3 bis $3\frac{1}{2}$ Zoll. Sie hatte ausser einem bauchigen Leibe, die Form des güldnen Zeugs, war ganz blaßgelb, mit einem recht weitläufigen Neze von grossen Maschen belegt, ohne die geringste weitere Malerey und Schattirung. Sie hatte folglich mehr ein fremdes, als reizendes Ansehen, und überdies noch merkliche Spuren des Wurmsfrasses. Dennoch forderte man für dieselbe $5\frac{1}{2}$ Thaler, und hält sie unter dem Namen des *Echten Schout by Nach* für ein ungemein seltnes Stück. Im Grunde war es die Art von güldnem Zeug, welche hier unter dem Namen der Spizberge beschrieben worden.

Kommen, wenn sie mit einem eben so zarten Netz und mit eben so prächtig schattierten Orangenbanden gezieret wären. Inzwischen sind nicht allein die Farben, sondern auch der Glanz auf der Oberschaale dieser Schnecken, so zart und vergänglich, daß, wenn sie nicht gleich in voller Pracht aus der See kommen, ihnen durchs Schleifen gar nichts abzugewinnen ist. *)

Der Name Haselhuhn stammt von einer Art holländischer Hühner mit goldgelben Federn ab, die man daselbst, wie unsre beschriebne Schnecken, Goudlaakens nennet. Alle andere Namen, das Kläppelküssen allein ausgenommen, lassen sich aus den Zeichnungen und Farbenmischungen dieser eben so gemeinen als schönen ostindianischen Schnecken, die auch auf den Friedrichsinseln vorzüglich prächtig fallen, leicht erklären.

Ob der Herr Verfasser des Textes zum Knorr'schen Werke den Beyfall oder die Stimmen der Kenner auf seiner Seite habe, wenn er das gewöhnliche Haselhuhn (I. Th. Tab. 18. Fig. 6.) den marmorirten Oranienbötgersbohrer nennet, und behauptet, man müsse ihn zu den Admiralen der Bötgersbohrer oder zu den Schouts by Nacht rechnen, so bald seine weiße Schuppen wie ordentliche Banden absetzen? will ich hier nicht entscheiden. Inzwischen wäre zu wünschen, daß gewisse Benennungen lieber enger eingeschränkt, als auf noch mehrere Arten ausgedehnet würden.

LIV. Ta-

Mus. van der Mied. p. 13. n. 266.

— *v. Dishoeck.* p. 94. n. 558. *Goudlaakensé-Rollen.* Draps d'or.

— *Oudaan.* p. 58. n. 674. *Speeldewerks it.* p. 59. n. 684-693.

— *Leers.* p. 75. 76. n. 743. 751.

— — p. 73. n. 720. *Hoogkleurige Bruinet-Toot.*

— — p. 75. n. 737. *Fausse Gloria maris.* Drap d'or fascié. *Alderfraayste Goudlaakensé.*

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 717. n. 278. *Ed. XII.* p. 1171. n. 319. *Conus Textile.* testa venis reticulatis aureis, maculis luteis fuscisque. *Hab. ad Bandam Asiae.*

— *Mus. Reg. Ulr.* p. 562. n. 174.

*) Herr Adanson macht unter den Schnecken dieser Art S. 97. folgenden Unterschied: Wenn ihre Grundfarbe braun ist, werden sie Brünetten, wenn aber die Schaalen blau gewölkt und mit weißen Punkten gezieret sind, gemeinlich Tulpen genennet. Haben sie aber einen orangenfarbigen oder schönen goldfarbigen Grund, so heißen sie orangengelber Zeug oder güldnes Zeug.

I. Gattung. Schmale Tuten Bohrer.

247

LIV. Tafel. 601te Figur.

Tab. LIV. Fig. 601.

Ex Mus. nostro.

Der Admiral vom güldnen Zeug.
Die Federvolute mit dichten unterbrochenen Linien. Seb.

Le Drap d'or fait en Admiral.

Admiral van de Goudlaakenſe.

Conus teres aureus, maculis albis Tab. LIV.
pennatus et fasciatus, lineis punctatis — f. 601.
regulariter cinctus. Architalassus Ban-
no aureo tectus.

Hebenſtr. Mus. Richt. p. 310. Voluta
pennata lutea, lineis densis interceptis
notata.

Man kann sich in der That nichts
reizenders, als diese Schnecke denken.

Ihr orangenfarbiger Grund ist mit weissen Schuppen ungemein zierlich
und so wohl der Länge nach, als in die Quere, gleichsam Bandweise besetzt.
Alle Schuppen haben eine ganz zarte Einfassung von schönen purpurfarbigen
Faden. Was ihr aber das grosse Recht ertheilet, unter die Admirale gezäh-
let zu werden, sind ihre regelmässige, dichte, neben und übereinander gezoge-
ne, weiss und rothbraun punktirte Querlinien oder Schnüre, welche, statt
der nehförmigen Zeichnungen der vorigen Schnecken, den goldfarbigen Grund
erhöhen, ohne die weissen Schuppen zu berühren. Ich entsinne mich nicht,
irgendwo ein ähnliches und in dieser Art prächtigeres Kabinetsstück gesehen zu
haben. Herr Richter in Leipzig war vielleicht in Deutschland der einzige,
welcher in seiner Sammlung, der Beschreibung nach, ein ähnliches Goldzeug
besessen.

602te Figur.

Fig. 602.

Ex Mus. nostro.

Die orangenfarbige oder zwote
Gattung der Gloria Maris.

Drap d'or à reseaux très-fins et à ban-
des.

L'Amiral du Drap d'or. Seba.

Ongemeene bandeerde Goudlaaken.

Im Regensfußischen Werke S.
65. und in des Herrn Garnisonpre-
digers Chemnitz gelehrten Beyträ-
gen

Conus elegantissime reticulatus, Fig. 602.
pennatus et ex aurantio fasciatus.
Gloriae maris altera species.

Mus. Gottvv. Caps. V. Tab. VI. Fig. 95.
a—c.

Seba Tab. 47. f. 15. p. 136.

Pannus auro pertextus splendidissimo
apparatu in laevi testae superficie exor-
natus, fasciis elegantiori modo elabora-
tis circumscriptus, minutis itidem spa-
diceis lineolis, tamquam vermiculis,
ser-

gen zum Rumph S. LXXVII. wird behauptet, man pflege die schönsten der gelben Nektuten Gloria Maris zu nennen. Mein freigebiger Freund, Herr Spengler schickte mir das hier abgezeichnete Stück unter den Namen: Zwote Art der Gloria Maris. Ich würde dies Stück unter die angezeigte dritte Gattung des güldnen Zeugs mit Banden (S. 245.) gerechnet haben, wenn die Figur der Schale nicht etwas gedrungener bauchiger, und ungleich schöner gezeichnet wäre. Das rothbraune Netz ist auf derselben außerordentlich zart, die weiße Schuppen sind kleiner und viel zahlreicher; die von diesen Schuppen unterbrochene orangenfarbige breite Querbänder aber dunkler, als die angezeigte Haselhühner No. 3. Ihr Anblick muß das Auge jedes Kenners reizen, und ihr Besitz in dem Herzen jedes eifrigen Sammlers gewiß die zufriedensten Regungen hervorbringen. In Ostindien werden sie vortreflich, obwohl nur sehr sparsam gefunden.

serpentino modo crispatis suffertus, ex flavescence, rubro sive flammeo perfundatus, prorumpentibus inde numerosissimis maculis albis, variae magnitudinis, in speciem cordium animalium minorum conformatis; jure hujusce generis *Thalassiarium* vocaveris.

Mus. Leers. p. 75. n. 738. Drap d'or à couleurs fort vives.

Hoogkleurige Goudlaakense.

B) Kürzer gedrungene Tuten.

LV. Tafel. 603. und 604te
ungleichen 606. 607te Figur.

Tab. LV.
— f. 603.
604. 606.
607. Der gelbe aufspringende oder aufsteigende, der glimmende Löwe. Leß.

Die spizige Achattute.

Die weiße Volute mit Löwenähnlichen Zeichnungen. Seb.

Der Löwengrif. Regenf.

Lion com'attant. ou Crimpant.

Klimmende Leuwe-Toot. Schynv.

Malled Agathe-Stamper. Petiv.

Die Holländer haben uns von der Lebhaftigkeit ihrer Einbildungskraft unzäh.

B) *Coni figurae brevioris, ventre tumidiori, basi pyramidata.*

Tab. LV. Fig. 603. 604.
606. et 607.

Ex Mus. Academ. Berolin. et nostro.

Conus basi pyramidata luteus vel aurantius, maculis albis nebulatus, et fasciatus. Leo ascendens filis interdum granulatis cinctus.

Listeri Hist. Conchyl. Tab. 771. f. 17. et 772. f. 18. Rhombu cylindro-pyramidalis ex rufo nebulatus hic et illic aliquot lineis interpunctatis descriptus.

— Ibid. Tab. 777. f. 23.

Rumph. Tab. 34. M. Leo furens.

Valen-

Fig. 603.

Fig. 608.

Fig. 604.

612. a)

Fig. 612.

612. b)

Fig. 609.

Fig. 610.

Fig. 605

Fig. 611.

Fig. 613.

612. c)

612. d)

Fig. 606.

Fig. 614.

Fig. 607.

unzählige Beispiele gegeben, wovon diese und ihre Gespenstertuten keinen zweydeutigen Beweis ablegen. Weil die gelbe oder braunrothe Flecken, die rund um diese Schnecken herum laufen, hier oder da genau aneinander stoßen und sich auf allerley Art unter einander verwirren, so sind ihnen bey diesen Flecken von ohngefähr aufsteigende, grimmige Löwen eingefallen, und sie haben es gut gefunden, ihnen diese höchst seltsame Benennung zu lassen. Es ist um so viel nöthiger diese und alle übrigen, so gar die sonderbaresten holländischen Namen beyzubehalten, weil sonst nicht leicht ein Liebhaber wissen könnte, unter welchen Benennungen er diese oder jene Art von Konchylien den Holländern abfordern und sich eigen machen sollte.

Wenn die Flecken grösser sind, und mehr gewölkt als löwenähnlich aussehen, erhalten eben diese Schaa-len die Benennung der Schildpad oder Schildkrötentuten. Bey Herrn Adanson heissen sie, wegen der seltsamen Gestalt ihrer Flecken auch Gespenster, (S. oben p. 232.) ob sie gleich vom Rumphischen Gespenst sehr unterschieden sind. (S. Fig. 582.)

Wir haben offenbahr zweyerley Arten gelber Löwen- oder Schild-
pad-

Valentyn. f. 48. Een geel en éen bruyn gemarmelde Tootje.

Bon. Mus. Kirch. p. 457. n. 130. Cylinder elegans albus, cyaneo diluto, tyrio et castaneo colore tinctus.

— *Ibid.* p. 472. n. 358. Cylinder candidus, strigulis transversis, notas aureas absque ordine dispositas ostentans.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. IV. f. 15. *Marbled Agate-Stamper.*

Hebenstr. Mus. Richt. p. 310. Voluta Achatis colore, clavicula uxerta.

— *Ibid.* p. 311. Voluta candidissima, in qua *Leonum* imagines luteo scribuntur. *Leo furens* Batavis.

Gualt. Tab. 21. N. Cochlea conoidea, umbonada, laevis, albida, colore fusco vel rubiginoso dense obscurata.

Klein. §. 187. 10. k. p. 67. Voluta ba-fcos laevis, *Leo* à maculis leoninis sive Leonibus per deceptam phantasiā affimilatis, fasciis obscuris.

— *Ib.* 10. u. p. 67. *Eadem* lineata, fasciata et maculis rufis undosis marmorata, mucrone breviter acuminato. *List.*

— *Ib.* n. 18. p. 68. *Eadem* transversim striata, tota candida, notis aureis sine ordine notata. *Bon.*

Lesser. §. 52. hhh. p. 247. Nom. *Rumph.*

— *Ibid.* gggg. p. 252. Nom. *Bon.*

Regenf. Tab. III. f. 37.

Knorr. V. Tab. 24. f. 3.?

Adans. p. 86. n. 2. Les spectres.

Seba Tab. 42. f. 10. 11. 22. Volutae achatinae rariores ex America Hispanorum,

Seba.

padtuten, wovon die eine, wie Fig. 603. und 604., an den Windungen in eine stumpfe, hohe Pyramide ausläuft, die andere aber, wie Fig. 606. und 607. ganz flach gewunden und ein wenig ausgekehlet ist. Wenn die erste Art, wie gewöhnlich, erhabne, oftmals weißgeförnte Reife hat, gehört sie zu den westindischen Admirals, und folglich unter die vorzüglichsten Löwengriffe. Von der zwoten Art habe ich F. 607. ein stark gewölktes orangenfarbiges Schilpadhorn und Fig. 606. den Admiral der glimmenden Löwen, beyde aus meiner Sammlung zeichnen lassen. Keines von beyden ist mit erhabnen geförnten Reifen, wohl aber das erste mit einigen schreg um die Nase laufenden Furchen bezeichnet. Der Admiral hat einen prächtigen Glanz und lauter dunkel rothbraune Löwenähnliche Zeichnungen, am vordern Theile aber ein weißes würflicht geflecktes Band und um die Nase noch vier ähnliche Schnüre, die aber doch etwas schmäler ausfallen. Bey der hiesigen königlichen Akademie der Wissenschaften habe ich ein vollkommen ähnliches, aber gelb geflecktes Exemplar davon angetroffen. Ueberhaupt giebt es von diesen Schnecken, sowohl nach ihrer Gestalt, als nach ihren Flecken und Farben, mancherley Abänderungen, wodurch man sich aber nicht muß verleiten lassen, besondere Gattungen daraus zu machen. Von St. Kroir werden sie ungemein schön, von Guinea hingegen vorzüglich groß nach Europa gebracht. Nach Herrn Seba fallen sie auch kostbar im spanischen Amerika u. s. w.

Seba Tab. 44. f. 13-15. Volutae achatinae rariores ab oris Caracis profectae.

Davila Cat. Syst. p. 243?

Mus. Chais. p. 31. n. 362. Klimmende Leuven. Lions grimpons.

— van der Mied. p. 14. n. 303. Gegranuleerde Leuue Bakken.

— van Dish. p. 20. n. 462. Lions combattans.

— Oudaan. p. 49. n. 550. Id. nom.

— Leers. p. 66. n. 636. 637. Cornet americain.

— — p. 65. n. 628. Gueule de Lion fasciée.

— — p. 71. n. 693. Hoogkleurige westindische admiraalen. Amiraux americains, 6. fl.

— Koenig. p. 33. n. 402. et p. 36 n. 447.

LV. Tafel. 605te Figur.

Tab. LV. Fig 605. Die schwarzbraune gewölkte Schidkrötentute.

Der

Tab. LV. Fig. 605.

Ex Mus. nostro.

Conus basi pyramidali, laevi, tumidus ex albo et obscure fusco marmoratus.

I. Gattung. B.) Kurze Tuten mit glatter Pyramide. 251

Der schwarzbraune Löwengrif.
Zeb.

Die dunkelbraune Schattute.
Knorr.

Die dunkle Marmortute.

Cornet d'écaille.

Gegranuleerde Schildpad-Toot. Leers.

Von den Löwen- oder Schild-
padtuten, die alle schwer und stark
von Schaale sind, und auf den Frie-
drichsinseln vorzüglich schön ausfal-
len, haben wir noch anzumerken, daß
man sie für die schönste Art von Mar-
mortuten zu halten hat. Unser
Exemplar gehört unter die körnichte-
gestreiften Arten, deren Streifen zum Theil unter ihrer dunkelkastanienbrau-
nen Oberhaut versteckt liegen, aber doch im Hellen deutlich zu erkennen sind.
Ihre acht Windungen ragen in eine stumpfe Pyramide hervor. Jede ist
auf ihrem Rande mit einer doppelten Furche bezogen. Auf dem dunkelbrau-
nen Grunde sind oben einzelne weiße Flecken und Wolken, in der Mitte hin-
gegen und vorn an der Nase, die stark hervorstehende, körnichte Streifen
hat, ein weißgewölktes Band wahrzunehmen. Ihre Länge beläuft sich auf
 $2\frac{1}{2}$, die größte Breite auf $1\frac{1}{4}$ Zoll.

An abgeriebenen Stücken, die vorher mehr schwarz als braun, in An-
sehung der weißen Flecken aber, eben so wie die abgebildete, gezeichnet wa-
ren, habe ich bemerkt, wie unter dem schwarzen braun erst eine dunkle Oli-
venfarbe, unter dieser aber ein hellblauer Grund lieblich hervorglänzet. Man
könnte daher aus diesen Tuten sehr füglich, durch behutsames Schleifen, eine
himmelbaue, mitten weiß bandirte Tute hervorbringen.

moratus et maculatus, lineis granu-
latis transversim cinctus. *Conus te-
studinarius granulatus.*

Rumph. p. 109. Schildpad-Toot, als sy-
grooter geplekt zyn.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 311. *Voluta can-
didissima, rufis in albo imaginibus.*

Gualt. Tab. 21. P. *Cochlea conoidea lae-
vis candida, ex piceo, altro sanguineo
colore nebulata et maculata.*

Knorr. III. Tab. XII. f. 4. p. 28.

— V. Tab. 22. f. 2. *Voluta fusco mar-
morata.*

Regenf. Tab. XI. f. 54. 55.

Mus. Leers. p. 71. n. 698. *Cornet d'Ecail-
le. Gegranuleerde Schildpad-Toot.*

LV. Tafel. 606. 607te Figur. Tab. LV. Fig. 606. 607.

Siehe oben bey Fig. 604. S. 248. vide supra p. 248. post Fig. 604.

Conchyl. Cab. II. Band.

M m

LV.

LV. Tafel. 608te Figur.

Tab. LV. Die braunrothe mit weissen Fle-
—f. 608. cken bandirte Schildkrötentute.

Unter den glatten Schildkröten-
tuten ist ohnstreitig dieses eine der vor-
züglichsten. Ich entsinne mich nicht,
irgendwo eine genaue Abbildung der-
selben gesehen zu haben. Ihre Far-
ben sind mit einer abgeschälten Schild-
pad sehr übereinstimmend. Sie hat auf einem hell und dunkelbraunrothen
Grunde, eine Menge weisser, wollichter Flecken von unterschiedener Grösse,
unter welchen ein blaulicher Grund bescheiden hervor schimmert. Eben diese
Flecken bilden auf dem ersten Gewinde oben, mitten und vorn, zusammen-
dren gefleckte Bänder, an den Gewinden aber eine gleichfarbige ziemlich ho-
he Pyramide. Innwendig ist die Schale weiss. Wenn sie eine hochgelbe
Grundfarbe hat und ganz weisse Flecken oder Wolken zwischen derselben ein-
schlüsst, wird sie unter die sogenannten Pfannenruchen gerechnet. (S. Fig.
622.)

Alle Voluten die auf weissen Grunde gelb oder auch rothbraun gewölket
sind, ohne daß ihr Leib mit erhabnen Streifen umgeben ist, oder ihre Fle-
cken bandartige Zeichnungen bilden, gehören, (wie beyhm Valentyn in seinen
Verhandl. p. 585. Fig. 96. beyhm Knorr II. Th. Tab. I. Fig. 5. 6. und Vten
Theil T. XXIV. fig. 3., oder beyhm Gualtieri Tab 26. A. Cochlea longa py-
riformis vulg. albida, magnis undis vel maculis rufescentibus circumdata
et nebulata;) unter die gemeine Art von Löwen- oder Schildpadtuten,
nachdem ihre Farben entweder in seltsame Figuren, oder in Wolken verthei-
let sind.

609. bis 611te Figur.

Fig. 609- Die granulirte bunte Achatnute,
6... (braun, blau und weiss gewölkt.)

Cor-

Tab. LV. Fig. 608.

Ex Museo Academ. Berolin.

Conus testudinarius laevis, fuscus,
nubeculis albis marmoratus et fas-
ciatus, rarior.

Rood-bruyne Schildpad-Toot met
witte gewolkte banden.

Ecaille de tortue lisse, fasciée de nua-
ges blanches sur un fond rouge brun.

Fig. 609. ad 611.

Ex Mus. Acad. Berol (f. 611.)

Reliquae ex Mus. nostro.

Conus ex fusco, albido et coeru-
leo elegantissime marmoratus, striis
granu-

I. Gattung. B.) Kurze Tuten mit glatter Pyramide. 253

Cornets d'Agathe marbrés de brun, de blanc et de bleu, à stries circulaires granuleuses. granulatis mirum in modum involutis. *Voluta achatina granulata.*

Fraay gewolkte en korelig gestreepte Achaate-Tooten.

Seba. Tab. 43. f. 29. 30. Strombus ex *America Hispanorum* obscure fuscus, ex albo coerulescente nubilatus, rubris punctis in funiculos dispositis annulatus. Horum varietates picturam, speculandi materie plenissimam, ostendunt.

Es läßt sich, ausser den wirklichen Admirals, nicht leicht etwas reizender denken, als die Abänderungen dieser Achattuten. Die grossen Exemplare, dergleichen ich bey Fig. 611. aus dem Kabinette der hiesigen Akademie der Wissenschaften zeichnen lassen, sind ungemein schwer von Schale, $2\frac{3}{8}$ Zoll lang, $1\frac{1}{8}$ Zoll breit, auf weissem Grunde bald heller, bald dunkler braun gewölkt, neben den Wolken durch einen hellblauen Glanz erhöht, und quer über den ganzen Leib mit regelmässigen, gleich weit über einander gestellten schwärzlichen, von weissen Punkten unterbrochnen Streifen belegt. Der Uebergang der hellern blauen Wolken ins Hellbraune und von diesem in eine schwärzliche Kastanienfarbe thut auf unser Auge die vortheilhafteste Wirkung. Die Gewinde sind auf dem obern Rande alle, wie Fig. 605. mit zwei nebeneinanderlaufenden Furchen rund um bezeichnet, und bilden eine stumpfe Pyramide. Die Mündung ist schneeweiss. Am grossen Exemplar ist noch merkwürdig, daß die Schale durch neue Ansätze der Länge nach, gleichsam fünfmal von tiefen Furchen getheilt, und am vordern Rande der äussern Lefze doch eben so stark, als am übrigen Körper ist.

Die kleinern Achattuten dieser Art, (wie Fig. 609. 610.) aus meiner Sammlung, sind von unterschiedenen Zeichnungen, übrigens aber, bis auf die mehrere Lebhaftigkeit ihrer Farben, mit der grossen völlig übereinstimmend. An Fig. 609. fallen die Wolken, auf schneeweissem Grunde, aus dem rostfarbigen ins Rothbraune, und sind mit blaulichter Schattirung eingefast. Fig. 609. 610. ist auf hellblauen Grunde mit olivenfarbigen, auch wohl rothbraunen Wolken bemalt. An einem andern Exemplar meiner Sammlung fallen die dunkeln Wolken aus dem olivenfarbigen ins Schwärzliche. Der Grund ist weiss, mit blau gemischt. Die Querstreifen richten sich nach der Farbe der Wolken und sind, besonders vorn um die Nase, sämtlich mit weissen Körnchen

chen besetzt. Ein abgeschliffnes Stück meines Kabinetts ist oben hellblau, in der Mitte und um die Nase weiß bandiret, auch fast noch mit allen weissen Punkten der abgebrochnen Streifen auf himmelblauem Grunde gezieret. Die schönsten Stücken dieser Art habe ich meinen lieben Spengler zu verdanken.

Im Vten Theile des Knorr'schen Werkes Tab. XVIII. Fig. 4. ist auch eine glatte braun und blau gewölkte Achattute vorgestellt, welche gar keine Spur von Querstreifen hat. Man hat sie daselbst unter die Schildpadtuten gerechnet.

Von Kennern darf man wohl nicht fürchten, daß sie diese granulirte Achattuten, mit den Achatbacken oder Tulpen (Tab. 64. Fig. 720. 721.) verwechseln werden. Ob sie gleich in Ansehung der Farben und Streifen viel ähnliches haben, so können sie doch daran, daß diese dick und schwer von Schale, jene hingegen leicht und weitmündiger sind, leicht unterschieden werden.

LV. Tafel. 612te Figur.

Tab. LV. Fig. 612.

Ex Mus. nostro.

Tab. LV.
—f. 612. Der kleine gekörnte Jaspis mit
weißem Band.

Ich habe diese kleine, aus dem olivenfarbigen ins braune spielende Tute, welche mit vielen Reihen weißer Flecken punktirt, in der Mitte mit einem weissen gefleckten Bande schreg umwunden, um die Nase stark gestreift ist und mit den gekörnten Achattuten in genauer Verwandtschaft steht, vornämlich darum abbilden las-

sen, weil ich in meiner Sammlung eine Menge kleiner Tuten von gleicher Bauart und Grösse aufbewahre, die, allem Ansehen nach, abgeriebene Stücken eben dieser Art vorstellen und gemeiniglich röthlich aussehen, in

der

Conus parvus jaspizans ex albo seri-
atim punctatus et in medio fascia-
tus seu filis albo punctatis et fascia
nebulata cinctus. *Conus Iaspis*.

Petit Cornet, representant une
Pierre de lade, ponctuée et fasciée de
blanc. Le lade.

Kleene gebandeerde Toot gely-
kende een *Iaspis Steen* met witte stip-
peln over't lyf.

I. Gattung. B.) Kurze Tuten mit glatter Pyramide. 255

der Mitte aber ein blaßweißes Band haben. Ich nenne sie daher abge-
riebene Taspistuten aus der spanischen See.

LV. Tafel. 612te Figur. a. b. c. d.

Die graue Mönche. Kapuzi-
ner.

Das alte Weib. Chemm.

Das fornickte alte Weib. Lesser.

Die kleine aschgraue mit Linien um-
gebene Volute. Hebenstr.

Kurze Bötgersbohrer, granulirte
Kätzchen. Knorr.

Les Capucins. la Vieille femme.

Cornets chagrinés.

Grauwde Munniken. Oude - Wy-
ven. gegranuleerde Oude Wyven.

Gray Monk.

Graen'd Old Wife. Petiv.

Die vom Rumph sogenannte
graue Mönche müssen mit denjeni-
gen, die unten Tab. 63. Fig. 694.
auch die gekrönte Käsetuten
heissen, ja nicht verwechselt werden.
Er beschreibt seine Mönche, als eine
Art schlechter Walzen, deren Kopf
schmal, der Körper bauchig, die Far-
be unansehnlich und fast grau, die
Schaale selbst aber voll Runzeln oder
für,

Tab. LV. Fig. 612. a--d.

Ex Mus. nostro.

Conus granulatus parvus. Capucini. Tab. LV.
Catus granulatus. — f. 612.
a - d.

Lister. Hist. Conch. Tab. 756. Rhombus
cylindro-pyramidalis parvus, albus, pul-
larus.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. XV. f. 7.

— Ibid. f. 16.

Hebenstr. Mus. Richz. p. 309.

Voluta parva cinerea, filis cincta.

Gualt. Tab. 25. M. Cochlea longa py-
riformis vulgaris, minutissime striatae,
ex albido purpurea.

Klein. S. 187. n. 35. p. 70. Volutae ba-
seos laevis, *Capucini*, fere ovaes, par-
vae.

a) albae, granulis nigris adspersae.

b) cinereae, rugosae.

Lesser. S. 52. kkkk. p. 253. *Anus* f. *Mo-
nachus leucophaeus*.

Argenv. p. 235. *Voluta granulata*, ma-
culis et punctis cincta. *Cornet grenu*,
entouré de taches et de points.

Knorr. Tom. III. Tab. 27. f. 2. 5. *Catus*
granulatus.

Seba. Tab. 47. f. 27. *Voluta parva ex ma-
ri mediterraneo alba, dilute fusco nu-
bila-*
M m 3

körnichter Streifen ist. Ich habe Fig. 612. a. ein in die Quere gestreiftes und punktirtes Exemplar mit blaulichten und röthlichen Wolken, vorne stark gestreift und punktirt, aus der Seldmannischen Sammlung stechen lassen. Die Bindungen sind flach, pyramidenförmig und wie der Leib gefleckt. Das Knorr'sche Exemplar ist in allen Absichten eben so beschaffen, aber braun und blau gewölket.

bilata, et punctis densissime annulata.

Seba. Tab 48. f. 46. 4^o.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 714. n. 262. Ed. XII. p. 1168. no. 304. *Conus monachus* testa gibba, fusco coerulescente nebulata, acuta, basi striata.

Fig. 612.
c, d.

Die kleinere Art von alten Weibern oder granulirten Kätzchen, die kaum grösser als der Nagel eines Daumens wird, und bey nahe die Figur einer kleinen Rolle hat, pflegt in der Mitte etwas bauchig und schmutzig weiß, aber durchaus mit ordentlichen Reihen erhabner Körnchen besetzt, und folglich rauh im Anfühlen zu seyn. Ich habe davon Fig. 612. c. d. zwey Stücke zeichnen lassen, wovon das eine mit rothen, das andere mit weissen Körnern bestreuet ist. Wegen einiger durcheinander laufender Flecken werden sie, nach der Knorr'schen Auslegung, Kätzchen genennet. Die Reihen erhabner Körner haben Anlaß gegeben, sie granulirte Kätzchen zu heissen. Sie pflegen in Ost- und Westindien, besonders auch im mittelländischen Meere zu fallen.

Die Figuren auf der 48ten Tafel im Seba kommen mit Fig. 612. b. vollkommen überein. Sie heissen daselbst *Catuli guttati* ex Mari meridionali ex albo perfundati, funiculis desuper cateni formibus cincti, ex rubro minutissime guttati. Wenn diese bloß punktirte Voluten merklich ausgefahlte Bindungen haben, sind sie unter die ausgefahlten Sandhörner (Tab. LXIV. Fig. 711 — 713.) zu rechnen.

LV. Tafel. 613. und 614te Figur.

Tab. LV.
— f. 613.
614.

Die braune, blaugewölkte Marmortute mit weissen Federn. Der blaue Brokat. Marmorrolle. Knorr.

Tab. LV. Fig. 613. 614.

Ex Muleo nostro.

Conus ex olivaceo fuscus, color cyaneo elegantissime nubilatus maculis albis pennatus et fasciatus. Texti

Le

I. Gattung. B.) Kurze Tuten mit glatter Pyramide. 257

Le Brocard à nuages bleues, panaché de blanc.

Blauw gewolkte Achaate-Toot.

Wenn man dieses Stück in seiner Vollkommenheit siehet, gehört es wohl allerdings unter die saubersten Achatututen. Es hat einen aus dem olivenfarbigen ins schwarzbraune spielenden Grund, und ist auf demselben allenthalben mit himmelblauen Wolken umgeben, zwischen welchen die weissen schuppichten Flecken aufs anmuthigste hervorglänzen, und sich mitten in eine weißgefleckte Querbünde vereinigen. Die pyramidenförmig hervorstehenden Windungen sind eben so gefleckt, der vordere Theil aber der Schale mit schregen Streifen gefurchet. Ihre Mündung glänzet, wie Elfenbein. Es giebt auch kleine allerliebste marmorirte Stücke dieser Art, wovon ich aber nur ein etwas verbleichtes Exemplar besitze.

Die 614te Figur ist aus dem Regenfuß genommen, weil ich glaube, daß sie eben diese Tute, nur mit dem Unterschiede vorstellet, daß mein Exemplar unverändert, wie es die See liefert, geblieben, dieses aber etwas abgeschliffen ist. In andern Beschreibungen heist sie die polirte, weiß und meergrün gefleckte Achatute (Cierge decouvert l'onix). Ausser dieser wird im Regenfußischen Werke Fig. 65. auch noch eine violblaue Oliventute mit rothbraunen Zeichnungen vorgestellt, welche vielleicht auch nur eine Abänderung der unsrigen ist.

LVI.

tile sericum ex cyaneo et albo variegatum et pennatum.

Valentyn Verhandl. f. 74. Sterk gemarmelde blauwe en swarte dikke Daadel-Toot.

— *Ib.* f. 75. Een rood en wit Agaate-Tootje.

Bon. Mus. Kirch. p. 456. n. 126. Cylinder ex albo, livido, furvo et terreo mirabili quadam distributione, opere acupicto condecoratus.

Gualt. Tab. 25. R. Cochlea longa pyramiformis vulgaris, laevis, colore obscuro, nigro, rufo subcoeruleo et albido nitidissime nebulata, lineis quibusdam interruptis signata.

Argenv. p. 235. Voluta clavicula corpori unita, variegata, maculis coeruleis.

Lesser. §. 52. ppp. S. 248. Nom. Bon.

Regensf. Tab. XII. f. 86. Voluta achatina detrita et expolita, ex viridi marino maculata. L'onix.

Kzorr. III. Tab. XVI. f. 2. 3. p. 33. Voluta marmorea.

Mus. Chais. p. 36. n. 430. Gebandeerde en geplekte Achaaten of Wolk-Tooten.

Linn. S. N. Ed. XII. p. 1168. n. 304. *Cornus Monachus?* (Vix credo)

Fig. 614.

Ex Mus. Academ. Berol.

T. LVI. Das chinesische Rechenbrett.
Fig. 615. Regenf.
616.

Die gelbe Argustute mit weißen Augen.

Weil diese Voluten in Ansehung ihrer Form sehr merklich voneinander unterschieden sind, habe ich es für nöthig erachtet, sowohl das Regenfussische Rechenbrett, als die gelbe Archustute der hiesigen königlichen Akademie nebeneinander zu stellen.

Vom erstern sagt Herr Sprengler: „Es giebt unter den Regeln zuweilen ganz dickbauchige Stücke, die einen sehr breiten und hervorstehenden Wirbel haben, wie unsre hier abgebildete Schnecke. Man zählt an ihr in allem sieben Windungen. Vorn ist sie um ein drittheil der Schaalenlänge stark in die Breite gestreift, wie das übrige der Schnecke, in gleicher Richtung ganz feine Streifen hat. Sie ist einfarbig gelb, mit schönen weißen runden Flecken in einer solchen Ordnung besetzt, welche ihr den Namen des chinesischen Rechenbrettes zuwege bringen können, weil sie den Löchern desselben gleichen.“

Fig. 616. In so fern Fig. 616. einen ordentlichen, oben ziemlich flach gewundenen und gar nicht bauchigen Regelforstellet, auch nirgends, als ganz vorn an der Nase, schräge Streifen hat, mag es vielleicht eine Gattung seyn, die mit Fig. 615. bloß in Ansehung der orangengelben, auf dem Wirbel röthlichen Farbe und regelmäßigstehenden weißen, runden Flecken überein kommt, an der untern Hälfte aber noch überdies mit einem schmalen Bande belegt ist. Ich habe sie daher, zum Unterschiede von der vorigen, die gelbe Argustute genennet, und noch in keiner Sammlung ein ähnliches Stück gesehen. Es gehöret, um seines schimmernden Glanzes, um seiner Schönheit, Regelmäßigkeit und Seltenheit willen, unter die Rangstücke der hiesigen akademischen Sammlung.

Conus luteus vel aurantius, ocellis albis regulariter dispositis ornatus, interdum fascia lactea cinctus, *Abacus Sinensis*. *Abaque des Chinois*.

L'Argus jaune. Cornet.

Het Chineesche Rekentafeltje. Geele Argus-Toot.

Regenf. Tab. XII. f. 66. Conus fuscus, ocellis albis regulariter dispositis donatus. *Abacus Sinensis*.

Fig. 615.

Fig. 617.

Fig. 616.

Fig. 619.

Fig. 621.

Fig. 622.

Fig. 624.

Fig. 625.

Fig. 618.

Fig. 620.

Fig. 628.

Fig. 623.

Fig. 626.

Fig. 627.

Die hebräische Buchstabentute.
Bauernmusiktute. Gefleckte Kage.
Chemn.

Das Bauern A. B. C. Knorr.

L'Hebraïque. Argenv.

La Musique. Adans.

Baeren-Musyk. Rumph.

Tyger katje. Chaif. Wilde Musyk.
Oud.

Black Diamond Stamper.

Smal black Dice-Stamper. Petiver.

Fast alle mit ordentlichen Reihen schwarzer Flecken bezeichnete Voluten werden Buchstabentuten genennet, woraus leicht ein Irrthum entstehen kann, wenn man sie nicht wenigstens durch ein passliches Beywort voneinander unterscheidet. Auf gegenwärtigen hat man in der Figur der schwarzen Flecken hebräische Buchstaben zu entdecken geglaubt, und sie deswegen die hebräische Buchstabentute oder auch die Bauernmusik genennet, weil diese Flecken wie die Noten der alten Messbücher, in der Reihe herum stehen.

Herr Adanson sagt S. 94. von dieser Schnecke: „Ihr Grund ist Conchylien-Tab. II. Band.

Conus brevis, basi obtuse pyrami-
data, lacteus, quatuor macularum
nigrarum seribus fasciatus. *Conus*
hebraicus. Tab. LVI. f. 617.

Lisleri H. Conch. Tab. 779. f. 25. Rhom-
bus cylindro pyramidatus ex nigro ru-
fescens maculis undatis circum-
scriptis.

Mus. Gottwald. Caps. VI. Tab. 1. No.
104. c. d.

Rumph. Tab. 33. BB. *Musica rusticorum*.

Valentyn Verhandl. f. 94. Zeldzaam ge-
vlande Boeren Musyk.

Bon. Mus. Kircher. p. 456. f. 122. *Conus*
in indico mari repertus, niveus, qua-
dratis notis piceis ita tessellatus, ut ex
ebeno et ebore compositus videatur.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. IX. f. 12.

— *Gazophyl.* Tab. 99. f. 12. Rhombus
indicus albus minor, punctis nigris qua-
drangulis maculatus.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308. *Voluta*
maculis nigris, ordine circumpositis
distincta. *Musica rusticorum*.

Gualt. Tab. 25. T. *Cochlea* longa pyri-
formis, vulgaris, laevis, candida, la-
tis maculis irregularibus ex nigro rufes-
centibus, seriatim dispositis circum-
data.

Klein. S. 187. 3. d. p. 65. *Voluta* baseos
laevis eburnea, ebena nigro velut tesse-
lata. *Bon.*

„ mehrentheils weiß, zuweilen auch
 „ fleischfarbig und fast gänzlich mit
 „ braunen, oder aus dem Röthlichen
 „ ins Schwarze spielenden wellen-
 „ förmigen Banden belegt, welche
 „ von oben bis unten der Länge nach
 „ laufen, gemeiniglich aber in eine
 „ Menge beynahe viereckiger Flecken
 „ durch Querbande getheilet werden,
 „ und sich bis über alle Windungen
 „ erstrecken. Von der Stellung die-
 „ ser Flecken haben sie einige die Mu-
 „ sikute, von ihrer Figur aber die
 „ hebräische Buchstabenvolute ge-
 „ nennet. „ In Senegal kommen
 sie nur selten vor, etwas öfter aber
 auf den Magdaleninseln und um die
 Klippen von Rufik. Am häufigsten
 fallen sie auf Amboina und im spa-
 nischen Theil von Amerika.

Nach dem Verhältniß ihrer Di-
 cke sind sie kürzer, als alle vorherbe-
 schriebene Luten, quer über den Leib
 fein gestreift, und fast allemal auf
 weissen Grunde schwarz gefleckt. Ih-
 re Grundfarbe wird aber hellröthlich
 und ihre Flecken braunroth, so bald
 ihre obere Schaale abgerieben oder
 abgeschliffen wird. In der Stellung
 der Flecken herrscht immer eine gewis-
 se Regelmäßigkeit, woran sie vor an-
 dern sehr kennbar sind; in der Figur dieser Flecken aber bemerkt man allerley
 Abwechselungen. Zuweilen sind sie ganz viereckicht und breit, oft auch halb-
 mondförmig ausgebogen oder auch, wie beyim Valentyn, oben würflicht,
 unten

*Klein. Ibid. n. 12. p. 68. Voluta, Musica
 russicorum, toto rubra, maculis nigris
 quadratis. Geplekte Katje. Rumph.*

D'Argenv. Pl. 12. G. l'Hebraique.

Lesser. S. 52. u. p. 239. Nom. R.

*Seba. Tab. 47. f. 28. 29. Volutae albae,
 nigris maculis catenatim fasciatae ex
 America Hispanorum.*

Knorr. III. Tab. VI. f. 2. p. 16.

*Adans. Pl. 6. f. 5. Le Coupet. p. 94.
 c'est de la disposition de ses taches, que
 quelques uns lui ont donné le nom de
 Musique, et c'est à cause de leur figure,
 que d'autres l'ont changé en celui d'He-
 braique.*

*Davila Cat. Syst. p. 239. n. 470. L'He-
 braique.*

Mus. Chais. n. 394. p. 33. Tyzerkatje.

— *van der Mied. p. 15. n. 335. Wilde
 Musyk.*

— *van Dishoeck. p. 23. n. 498 - 500.
 Boere-Musyk.*

— *Oudaan. p. 52. n. 583.*

— *Leers. p. 70. n. 690.*

— *Koenig. p. 36. n. 447.*

*Linn. S. Nat. Ed. X. p. 715. n. 268. Ed.
 XII. p. 1169. no. 310. Conus hebraeus
 testa ovata alba, fasciis nigris ex macu-
 lis transversis. Ex M. Indico.*

— *Mus. Reg. Ulric. p. 558. n. 167.*

I. Gattung. B.) Kurze Tuten mit glatter Pyramide. 261

unten schlangenförmig. Lefzer hat sie noch unter die seltenen Schnecken gerechnet, worinn aber die heutigen Sammler nicht mit ihm übereinstimmen mögten. Eine geflamunte Bastartart wird unter den gekrönten Tuten Tab. 63. Fig. 699. 700. beschrieben.

LVI. Tafel. 618te Figur.

Die Negerin mit weisser Stirnbinde.

Die kaffeebraune Bandtute.

In der kurzen gedrunghenen Figur kömmt diese seltne Tute der vorigen gleich. Meines Wissens ist sie nirgends beschrieben oder abgebildet. Sie hat überall eine saubere kaffeebraune Farbe, die auf dem Wirbel durch elfenbeinartige würflichte Flecken, am vordern schmälern Theile aber durch ein breites weisses Band, über welches an der untern Seite noch einige braune Stralen senkrecht herab laufen, angenehm erhöht wird. Ihr ganzer Leib ist überall mit sichtbaren Querstreifen umzogen, die Mündung schneeweiss, die ganze Schnecke nicht über einen Zoll lang. Unter der braunen Haut scheint eine gelbliche Rostfarbe zu liegen. Sie gehört unstreitig unter die nicht gemeinen Bandtuten.

Tab. LVI. Fig. 618.

Ex Mus. nostro.

Conus brevis transversim striatus, coloris castanei, basi maculata, ver- Tab. LVI. f. 618.
sis apicem albo fasciatus.

Nigritarum virgo frontali albo.

La Negresse, fasciée de blanc.

Het bruyn Bandrolletje, of Band-
Tootje.

619.-621te Figur.

Die netzförmig bandirte Tute.

Der Kaufmann. Der Fischer.

Die bandirte Oliventute, aus dem Geschlechte der Bötgersbohrrer. Knorr. (Sehr unbestimmt.)

Cornets à reseaux. Oud.

Drap à reseau. Day.

Net-Tootjes.

Fig. 619-621.

Ex Mus. nostro.

Conus clavicula f. *basi pyramidata*, par- Fig. 619-621.
vus albidus, zonis reticulatis cinctus.
Conus reticulatus.

Lister. Hist. Conchyl. Tab. 788. fig. 41.
Rhombus parvus cylindro-pyramidalis ex rufo minutissimis maculis reticulatus et fasciatus.

Die

N n 2

Valen-

Diese kleinen saubern Tuten, welche, welche nach dem Zeugniß der meisten Schriftsteller, mit unter die seltenen gehören, haben eine sehr leichte Schale und sind auf dem Grunde entweder gelblich oder ganz weiß, zugleich aber mit gelben oder mit rothbraunen Netzen Bandenweisse belegt. An den meisten habe ich oben, wie an Fig. 620., ein breites in der Mitte hingegen ein schmales Netz dieser Art, an einigen auch oben drey solche Binden und in der Mitte nur eine, wie bey Fig. 619., alle von gleicher Breite, auf weißem Grunde gesehen. An den Gewinden, die nicht sonderlich hervorstehen, ist von dieser netzförmigen Zeichnung nichts wahrzunehmen. Die Faden des Netzes pflegen gemeiniglich röthlich, zuweilen auch braun oder schwärzlich zu seyn.

Herr Adanson will bemerkt haben (S. 91.), daß der weisse so wohl, als der gelbe Grund junger Schalen, sich mit dem Alter ins Braune verwandelt, und daß die jüngern viel öfter, als die alten, innwendig violet sind. Unsere kleinen Tuten haben insgesamt eine weisse Mündung und sind blaß um die Nase, sonst aber nirgends gestreift. Herr Adanson hat sie auf den asiatischen Vorgebürgen Bernhard und Maua, auch auf den Magdaleneninseln häufig angetroffen.

Valentyn Verhandl. p. 584. f. 65. B. Het kleene grauwe Tootje met drie bruyn Ruit-banden. *Zeldzaam.*

Mus. Gottwald. Caps. V. Tab. V. No. 92.

Bon. Mus. Kirch. p. 457. n. 136. Cylindroides colore fulvo dilucido tinctus et squamis sanguineis decoratus.

Klein. §. 187. n. 30. p. 69. Conus baseos laevis, subrufus, fasciatus, minutissimis maculis.

Lesser. §. 52. zz. p. 245. Descr. *Bon.*

D'Argenv. Pl. 12. P. Voluta duabus zonis reticulatis variegata. Ioli Cornet blanc avec deux zones formant des réseaux jaunes.

Knorr. II. Tab. I. f. 4. p. 9.

Seba. Tab. 54. in Angulo superiori sinistro.

Adans. Pl. 6. f. 3. le Tilin. p. 91.

Davila Cat. Syst. p. 235. n. 458. Cornet blanc à deux zones formées d'un réseau canelle très-fin, lune large, en haut du corps, l'autre étroite, un peu au-dessous du milieu.

Mus. Oud. p. 52. n. 582. Fraaye Net-Tootjes. Cornet à réseau.

— *Leers.* p. 71. n. 701. Id. nom. 3. St. 8. fl. 5. fr.

— *Koenig.* p. 31. n. 379. Fraay wit en bruyn geband Net-Tootje. Très-joli Drap à réseau. Rare.

Linn. S. N. Ed. X. p. 715. n. 265. Ed. XII. p. 1169. n. 307. Conus Mercator testa ovata alba, fasciis reticulatis flavis.

— *Mus. Reg. Ulric.* p. 557. n. 164.

I. Gattung. B.) Kurze Tuten mit glatter Pyramide. 263

Fig. 621. stellt eine kleine, ganz ähnliche Netzute vor (Drap à réseau) die auf weißem Grunde überall, so gar auf den Windungen, mit einem saubern, rothbraunen Netz überzogen, um die Nase mit schregen Streifen gefurchet, innwendig aber ganz weiß ist. Zum Unterschied habe ich die erste den Fischer, weil sie einen solchen Menschen gleichet, welcher sich um die Schultern und um den Leib mit Netzen umgürtet hat, die letzte aber das Fischernetz genennet, weil sie durchgängig ein ununterbrochenes Netz vorstellt.

LVI. Tafel. 622te Figur.

Der Pfannenkuchen. Die weiß und gelb gewölkte Volute. (Innwendig zuweilen roth.)

L'Omelette. D'Arg.

Pannekoeks-Toot. Leers.

Wenn eine Volute auf weißem Grunde rothgelbe oder orangenfarbige Wolken und Flecken, oder umgekehrt, solche Wolken auf gelbrothem Grunde hat, wird sie von den Liebhabern der Pfannen- oder Eyerküchen genennet, weil sie gerade das Ansehen, wie Dottern, mit dem Weißen vom Ey zusammen gerührt, zu behaupten scheint. Ich vermuthe daß dergleichen Tuten unter die seltenen gehören, weil ihrer nur von den wenigsten Conchyliologen gedacht, auch in Holland ein Paar derselben gern mit 9. fl. bezahlet wird. Im hiesigen akademischen Kabinet habe ich eine dergleichen angetroffen, welche diese Benennung mit allem Recht verdienet. Sie hat auf orangenfarbigem Grunde unregelmäßige weiße Flecken, die zuweilen wolckichte Bande formiren, und sich bis in die Spitze der stark hervorstehenden Windungen erstrecken.

Tab. LVI. Fig. 622.

Ex Mus. Academ. Berolin.

Conus basi pyramidata luteus ex albo nebulatus, Ovorum intrita dictus. Tab. LVI. — f. 622.

Argenv. Pl. 13. H. L'omelette, à cause de sa couleur aurore mêlée de blanc. p. 242.

Seba Tab. 42. f. 14. 15. Nubecula arantii coloris, ornatu inusitato conspicua, antierius in apicem acutissimum turbinnata, super arantium testae colorem dilute albis, pallentibus nubibus atque punctis variegata. p. 127.

Davila Cat. System. p. 254. n. 530. Iolis Rouleaux blancs, barioles de taches aurore et à deux zones de même couleur, nommés Omelettes.

Museum Oudaan. p. 60. n. 697. Omelette.

— *Leers. p. 74. n. 732. Twe geolyde Pannekoeks-Tooten. 9. fl.*

den. Ganz vorn um die Nase laufen einige schräge Furchen. Uebrigens ist die Schale glatt und glänzend. Durch die Mündung schimmert etwas von den äussern Farben, und an jungen Stücken giebt sie einen angenehmen röthlichen Widerschein.

Bei Schnecken, deren Benennungen sich auf so unbestimmte Charaktere der äussern veränderlichen Zeichnungen gründen, ist es immer schwer, das unterscheidende derselben zu finden. Wenigstens muß man schon sehr viel Tuten gesehen haben, um beym ersten Anblick, die glimmenden Löwen, Schildpad-Schattutten, Eyerkuchen u. s. w. genau voneinander unterscheiden zu können.

LVI. Tafel. 623te Figur.

Tab. LVI. Der achte Schmetterlingsflügel,
—f. 623. Buttervogel- oder Papillonsflügel.

Aile de Papillon. La Speculation.
D'Arg.

Witjes-Vleugel, of Capitaale Guineesche-Toot.

Man wird, ohne mein Erinnern, wohl einsehen, daß diese Admiraltige Tute zu den Stücken vom ersten Range gehöret, und jeder Eigenthümer auf den Besitz derselben stolz zu seyn Ursache hat. Gegenwärtige Figur ist aus der kostbaren Sammlung des Herrn Dr. Volten aufs treulichste nach dem schönsten Original gezeichnet. Der Grund spielt in die lieblichste helle Rosenfarbe; der ganze Leib ist mit ordentlich abwechselnden breiten und schmalen gefleckten Banden

aufs

Tab. LVI. Fig. 623.

Ex Museo Bolteniano.

Conus clavícula pyramidalis rufescens taeniis latioribus et angustioribus ex rufo ac albo maculatis et punctatis alternatim fasciatus, elegantiam *Alae Papilionis* repraesentans.

D'Argenv. Pl. 12. V. Aile de Papillon. Certains yeux et des taches faites en croissant que l'on remarque dans les trois rangs de bandelettes, qui l'entourent, ressemblent assez à celles des *Ailes de Papillon*. Le fond du Cornet est fauve et il n'y a de blanc que les espaces entre les taches brunes des cercles et des fascies.

Adans. p. 86. 4. Si les bandes du *lamar* sont marquées de taches faites en croissant ou ponctuées dans leur milieu, représentant un oeil avec sa prunelle, on leur donne le nom d'*aile le Papillon*.

*Mus. van der Mied. p. 13. f. 286** Onge-meen fraaye guineesche Toot. 80. fl.

Mus.

I. Gattung. B) Kurze Tuten mit glatter Pyramide. 265

aufs regelmässigste gezieret. Die Flecken dieser Bande sind abwechselnd weiß und rothbraun; ausser ihnen ist auf der ganzen Schaaie nichts weisses zu finden.

Mus. Ib. f. 286 **. Dito. 60. fl.
— van Dishoeck. p. 18. n. 407. Aile de Papilion. 20. fl. 10. kr.
— Oudaan. p. 50. n. 565. Zeer Capitaale Guineese-Toot. 50. fl.

Linn. S. N. p. 1168. n. 302. f) *Conus Papilio fasciis connexis, ocellis pupillatis.*

Das Unterscheidende, woran jeder den Schmetterlingsflügel vor dem folgenden guineischen Admiral zu erkennen vermag, besteht in der schuppenförmigen gekrümmten Figur der braunrothen Flecken, und in den Punkten, welche mitten auf jedem weissen Fleck erscheinen und wodurch eigentlich so wohl die Aehnlichkeit mit einem Papillionsflügel, als die Benennung dieser prachtvollen Tute scheint entstanden zu seyn. In Holland wird sie, nach dem Unterschied ihrer Zeichnungen oder Farben und Grösse, mit 20. 50. bis 80. fl. bezahlet. Gegenwärtige Figur gehört unter die Stücken von der ersten Grösse. Sie fallen in Ostindien und in Afrika.

624 und 625te Figur.

Fig. 624. et 625.

Ex Mus. Gledisch. et nostro.

Conus basi pyramidalis ex albo roseus, fasciis latioribus et tenuioribus ex rufo et albo tesselatis alternatim cinctus. Architalassus Guineensis. Tab. LVI. f. 624. 625.

Aldrov. Exsangv. p. 352. Trochus niloticus maculosus.

Olear. Mus. Gessorf. Tab. 32. f. 3. optima, muta.

Listeri Hist. Conchyl. Tab. 767. fig. 16. Rhombus cylindro pyramidalis subrufus, lineis, ex albo nigroque perpulchre intersectis, clavicula acuta.

Schynv. ad Rumph. Tab. 34. G. Guineese-Toot, gris de lin of flauw purper met swarte en witte scherpgeplekte banden.

Bonan-

Die guineische Tute. Der guineische Admiral.

Die röthliche mit weiß und schwarz gefleckten Banden belegte Volute. Lebenstr.

Volute de Guinée. Dav.

Grand Amiral de Guinée.

Geneesche Toot. Klein.

Zwischen dieser und der vorigen Tute herrschet in Ansehung der Figur, der Farben und Banden so viel Uebereinstimmung, daß man sie schon sehr

sehr genau gegeneinander halten muß, um eine von der andern sicher unterscheiden zu können. Ein aufmerksames Auge wird indessen gar bald einen sichtbaren Unterschied in den Flecken finden, die hier nicht schuppenförmig, wie am Schmetterlingsflügel, sondern würflicht sind, zugleich aber die kleinen braunen Punkte in den weissen Feldern der Bande vermissen; folglich diese Schnecke nicht, wie es einige Schriftsteller gethan, mit der vorigen verwechseln.

Der Glanz beyder guineischen Tuten geht bis zur Verblendung. Auf dieser schimmert auch, neben der hellrosenrothen oder Karminfarbe des Grundes, noch ein glänzendes Weiss hervor. Der ganze Bau ist übrigens mit der vorigen völlig übereinstimmend. An dem grossen Exemplar unsers berühmten Herrn Hofrath Gleditsch, welches hier abgezeichnet worden, habe ich sechzehn gewürfelte Banden von ungleicher Breite, an meinem aber, welches nur $1\frac{1}{2}$ Zoll in der Länge beträgt, nur zwölf gezählet. Ihre Mündung ist weiss, die Schaale ziemlich schwer, und um ihrer Schönheit willen, unter die vorzüglichen Seltenheiten zu rechnen; daher auch die Holländer, im Ankauf derselben gern

Bonanni Mus. Kirch. p. 471. n. 336. *Turbo cylindricus*. Supra colorem plumbeum multiplices fasciae apparent, candidis et conchyliatis notilis aequaliter distributis tessellatae et tali ordine ut post angustam latior et post latiore angusta collocetur.

Gersaint. Cat. rais. p. 120. n. 322. *La Guinée*. L'Aile de Papillon, *La Speculation*, par rapport à l'arrangement de ses taches et bandes qui ressemblent fort à cette étoffe qui étoit d'usage il y a quelques années. Coquille très-estimée des Curieux.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 307. *Voluta Guineensis*. Allegatur inconcinne, *List.* Tab. 762. quae sub aequali fere s. analogâ figura *Metambutyri flavam* repraesentat.

— *Ibid.* p. 308. *Voluta subrufa*, lineis latis, ex albo nigroque pulchre interfectis.

Gualt. Tab. 22. G.H. *Cochlea conoidea* ex subrubro pallida, lineis ex albo nigroque interruptis signata, *vel eadem* subrubra lineis rubro obscuro alboque interruptis circumdata et punctata.

D'Argenv. Pl. 12. Q. Cornet approchant de celui que l'on appelle la *Guinée* ou la *Speculation*. p. 238.

Klein. S. 187. n. 10. lit. i. p. 67. *Voluta fasciata genuana*. Geneefche Toort. Testa rara et cara, coloris purpurei, fasciis albo nigris, asperis, cincta, latioribus cum tenuioribus alternantibus.

— *Ibid.* n. 30. p. 69 *Voluta fasciata* subrubra, zonis angustis ex albo et nigro tessellatis.

Lesser. S. 52. kkk. p. 247. *Voluta Guinaica*.

Knorr.

I. Gattung. B.) Kurze Tuten mit glatter Pyramide. 267

gern von 12. bis 58. oder 60. fl. steigen, wenn sie diese Tute so groß und rein gezeichnet, als das Exemplar des Herrn Professor Gleditsch ist, erhalten können.

Vormals war diese Kegelschnecke die zweite im Range und gränzte unmittelbar an die Admirals. Ich habe sie deshalb auch den guineischen Admiral genennet, obgleich Herr von Argenville in seinem Anhang eine viel schlechtere Tute mit diesem Namen belegt, welche höchstens der guineische Viceadmiral heißen sollte. (S. 26. Vign. Fig. 4. S. 214.)

Sie fällt mit der vorigen auf der Küste von Guinea, in Afrika und in Neuguinea.

Knorr. III. Tab. 1. f. 1. p. 5. 6.

Adans. Pl. 6. f. 1. p. 83. Cf. p. 86. n. 5.

Mus. chais. p. 33. n. 395. Volute de Guinée. 12. fl. 10. kr.

— Oudaan. p. 51. n. 566. 29. fl. 5. kr.

— — lb. n. 567. 40. fl.

— Leers. p. 62. n. 594. 14. fl.

— lb. n. 595. 39. fl. n. 596. 47. fl. n. 597. 58. fl.

Seba. Tab. 48. f. 1—3. Volutae Guineenses.

Davila Cat. System. p. 234. n. 454. Volute de Guinée. En France Aile de Papilion.

Mus. Koenig. p. 30. n. 374. 16. fl.

Linn. S. N. Ed. X. p. 714. n. 260. Ed. XII. p. 1168. No. 302. *Conus genuarius* testa cingulis linearibus, albo fuscoque articulatis. Ejus. Mus. R. Ulric. p. 554. n. 159.

LVI. Tafel. 626-628te Figur.

Die weiße guineische Buchstaben-tute, mit rothbraunen oder schwarzen unterbrochenen Banden und punktirten Linien.

Die unächte Gespenstertute.

Les Spectres d'Argenv. Adans. et Duv.

Bastert-Spookje.

Es giebt noch eine minder prächtige guineische Tute, welche von einigen Conchylien-Cab. II. Theil.

Tab. LVI. Fig. 626-628.

Ex Mus. nostro.

Conus clavicula pyramidalis albus, Tab. LVI. maculis et punctis vel nigris, vel — f. 626-628. rufis fasciatus. *Guineaica altera Gleditschii.*

Gualt. Tab. 21. D. Cochlea conoidea aliquantulum mucronata, laevis, candida, maculis rubiginosis dense notata.

— Ibid. lit. F. Eadem candida, fulvis maculis et punctis veluti fasciis diversimode variegata.

Do

gen

gen unter die Buchstabentuten, von andern unter die Gespenstervoluten, und noch von andern sogar unter die Löwentuten gezählet wird. Aller Verwirrung vorzubauen, will ich sie lieber die guineische Buchstabentute nennen. Ob sie gleich unter die zierlichen und sauber gefleckten Regel gehöret, kann sie doch auf keine Weise mit beyden vorigen Rangstücken in eine Vergleichung gesetzt werden. Alle diese Tuten sind auf einer weissen Grundfarbe, von der obern Spitze bis vorn an die Nase mit abwechselnden Reihen rothbrauner oder schwarzer, unregelmäßiger Flecken, zwischen denselben aber mit saubern unterbrochenen, punktirten oder länglicht gewürfelten Banden gezieret. In der Ordnung, Figur und Stellung der grossen Flecken herrscht auf denselben eine mannigfaltige Veränderung, in den dazwischen liegenden würflichten oder punktirten Banden aber desto mehr Beständigkeit und Ordnung. Auch die Windungen sind nur bey grossen Exemplaren in eine Pyramide gedrehet, an kleinen aber nur flach mit einer mitten hervorstehenden Spitze. Die Veränderung der Farben scheint lediglich vom Abreiben herzu rühren. Denn eigentlich sind alle Flecken schwarz, und nur dann, wenn sie ein wenig abgerieben werden, fallen sie erst ins Rothbraune, (wie Fig. 627.), nachher aber, wie Fig. 268. ins Drangensfarbige. Die Menge der

D'Argenv. Pl. 12. C. Les spectres à cause de quelques figures bizarres dont elle est chargée. Ses figures sont rougeâtres sur un fond blanc et forment deux grandes fascies avec trois rangs de points entre chacune d'elles. Cette Coquille n'est pas commune.

Seba Tab. 46. f. 24 -- 29.

— *Tab. 44. f. 23 -- 28. Varietates ex America Hispanorum.*

Adans. p. 86. n. 2. Les spectres.

Davila Cat. Syst. p. 242. n. 478. Cornets blancs à zones formées de grandes et petites taches irregulieres, d'espèces de caracteres, de lignes interrompues et de points rouge-brun, nommés spectres.

Knorr. III. Tab. XVIII. f. 5. p. 34. Conus litteratus.

— *V. Tab. IX. f. 6. Stercus pulicum (falsch.)*

— *Ib. Tab. XXII. f. 3. Conus litteratus vel guinaicus spurius.*

Mus. van Dishoeck. p. 26. f. 460. Gueule de Lion. Leeuw - Beck.

— *Oudaan. p. 59. n. 552.*

— *Leers. p. 65. Witte bruyn gestipte Toot. Cornet blanc picoté de brun.*

— *Ib. n. 627. 629. 6. 37. Gueule de Lion.*

— *Koenig. No. 402. Lions combattans.*

gegen:

I. Gattung. B.) Kurze Tuten mit glatter Pyramide. 269

gegeneinander gehaltenen Exemplare hat mich hievon sicher überzeuget, ob gleich die jungen Schalen auch immer heller, als die andern gefleckt sind.

Sie fallen, wie Herr Professor Müller im Knorr versichert, auf den antillischen Inseln, im mexikanischen Meerbusen, und nach Herrn Seba, im spanischen Amerika. *)

LVII. Tafel. 629te Figur.

Das Ordensband. Die gelbe Ordenstute.

Der Domherrnmantel. Dav.

Die Fahne. Argenv.

Die grosse Olivenbandtute. Chemn.

L' Aumusse. Dav.

Domheerens Mantel.

Von dieser Art Voluten giebt es ungemein grosse Stücken, die fast alle in ihren weissen Schattirungen auf gelbbraunem Grunde merklich abwechseln

Tab. LVII. Fig. 629.

Ex Mus. nostro.

Conus clavícula pyramidalis flavidus, T. LVII. fascia in medio alba, interdum crucis instar, et maculis ejusdem coloris variegatus. *Conus Vexillum*. — f. 629.

Schynv. ad Rumph. Tab. 31. S. Groote Olyven Band-Toot.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. 21. f. 12. parva sed optima.

Gualt. Tab. 20. M. Cochlea conoidea umbonata, nonnihil striata, colore luteo obscuro secundum longitudinem undatim depicta seu radiata, ex albo fasciata.

— Tab. 21. E. *Eadem* maxima in acumen obtusum striatum desinens, rubiginosa

D p 2

*) Im Vten Theil des Knorr'schen Werkes wird eben diese Tute, ich weiss nicht mit wie vielem Grunde, die Flohdecktute genannt, ohnerachtet bekannt ist, wie die letzte allemal ein gekröntes Gewinde (wie Tab. 63. Fig. 698.) haben muß, wofern nicht immer eine Tute mit einer andern verwechselt werden soll. Viel natürlicher und richtiger wäre der Name der Schminkpflastertute (Maeses-Toot) welcher diesen Tuten wirklich zukömmt. Auch die 3te Figur der XXIIten Tafel im Vten Theil, welche man fälschlich zu einer hebräischen Buchstabentute gemacht, muß hieher gerechnet werden, weil die letztern niemals zwischen den breiten länglich schwarzen Flecken punktirte Bände, auch allemal eine weit gedrungnere Figur haben. Dergleichen Willkührlichkeiten pflegen die Verwirrung in der Conchylienkenntniß allzumerklich zu vermehren.

sehn. Sie haben die Figur der Butterwecken, aber doch gemeiniglich mit einer pyramidenförmigen Windung. Auf dem Wirbel sind sie braun und weiß gefleckt, auf dem übrigen Körper gelbbraun und mit allerley gelblichen und weissen Flecken bewölket, in der Mitte mit einem weissen unterbrochnen Bande belegt, welches oft auf dem Rücken die Figur eines Ordenskreuzes bildet, wovon sie ohnstreitig die Namen des Domherrnmantels, der Sahne u. s. w. bekommen. Weil das weisse Querband etwas unterscheidendes vor andern sogenannten Bandtuten hat, schien mir auch der Name des Ordensbandes auf diese Tute sehr paßlich zu seyn. Ueber die zugespitzte und etwas aufgeworfene Nase laufen erhabene schräge Streifen. Die Mündung ist weiß, und ihre Zeichnung von aussen sehr veränderlich. Die abgeschliffnen Stücken pflegen immer mit starken parallelen dunkelbraunen Faden bezeichnet zu seyn. Ihr Vaterland ist in Ostindien, Amboina, Afrika u. s. w.

ginoso colore diversimode notata, in medio fascia candida circumdata, umbone ex albido et fusco radiatim maculato.

Klein. §. 187. 10. e. p. 66. Voluta fasciata magna maculis magnis super fasciis latis.

Adans. p. 83. le Iamar.

Seba Tab. 44. f. 8—11.

— Tab. 45. f. 16. 17. *)

Davila Cat. Syst. p. 244. n. 485. Cornets des Indes jaune-roux, marqués vers le haut, à la tête et dans une zone du milieu, de taches blanches, à tête peu élevée, à pas des orbes un peu concaves, striés circulairement et à pointe brune un peu recourbée, nommés *Amusses*.

Mus. Chais. p. 32. n. 385. *Geele Achanten* of *geele Tappen* met witte banden. Gros Cornets agathes à bandes et à taches blanches sur un fond jaune.

Mus. van Dishoeck. p. 20. n. 438. Agathes jaunes.

— *Leers.* p. 65. n. 621.

LVII. Ta

*) Bey Gelegenheit dieser Figuren sagt Herr Chemnitz in seinen *Beyträgen zum Kumpff* S. LXXI. „der gute Seba, dessen ganzes Werk voller Unrichtigkeiten ist, macht aus „dieser vorireffli hen und seltenen Volute, die er mit ihren mancherley Abänderungen „schen lassen, eine Eichenholztute; bey den letztern aber, die auf der 54. Tafel Fig. „1. — 4. abgebildet sind, gedenkt er ihres eigentlichen Namens mit keinem Worte.“

Der Hermelinschwanz.

Queue d'Hermine. Davila.

Hermelin Staart.

Diese Voluten stehen in ziemlich naher Verwandtschaft mit den sogenannten Käsetuten. (Tab. 59. Fig. 660 662.) Wenn diese nämlich auf den gelbgrünlichen Feldern, zwischen den Banden keine schwarze Stippeln oder Flecken haben, auf den weissen Banden aber und über die Gewinde rothbraun geflammt und gefleckt sind, werden sie Hermelinschwänze, die eigentlichen Käsetuten hingegen, von den Franzosen Hermelin genennet. Unsre beyden Exemplare haben einen gelbbraunen Grund, unter welchem einige dunklere Binden hervorschimmern, und eine schwärzlich violette Nase. Die acht Windungen die bald eine höhere, bald niedrige Pyramide bilden, sind auf weissem Grunde mit eben solchen braunrothen Flammen und Flecken bemalet, wie die zwey weissen Bande, woran eines nahe am Wirbel das andre fast in der Mitte befindlich ist. An einigen pflegt oben, an andern in der Mitte das breitestte geflammte Band zu seyn. Bey stark abgeschliffnen Stücken verschwinden diese Flammen gänzlich, und bleibt auf

Conus basi pyramidata rufescens, ex albo fasciatus et ermineis undis in basi et fasciis exornatus. Cauda erminea. T. LVII. f. 630. 631.

Valentyn's Verh f. 47. Een schoon ros Tootje met een breede helder witten band in het midden en agter aan een gemarmelde deto.

Gualt. Tab. 20. Q. *Cochlea conoidea umbonata, laevis, ex albido viridescens, fasciata, fasciis candidis, ipsisque punctis rufis maculatis.*

Seba Tab. 42. f. 31. 34. 35. 40. et 41. *Volutae Casoli dictae, quarum aliae ex dilute flavo unicolores, albis taeniis nigrisque punctis distinguuntur, aliae ex viridi flavo unicolores ex albo fasciatae et guttatae sunt, aliae ex orantio maculatae et guttatae. &c.*

Davila Cat. Syst. p. 248. n. 511. Cornets de moyenne grandeur, verd-jau-nâtre à deux zones blanches, l'une en haut, l'autre un peu au-dessous du milieu, bordées de taches noires oblongues et un peu obliques; mais qui dans celle d'en haut, s'étendent sur tous les orbes de la tête, qui est plate et dont le fond est blanc aussi, espece nommée *Queue d'Hermine.*

Mus. Chais. p. 33. f. 388. Geele wit gebandeerde Achaaten.

— *van der Mied.* p. 15. n. 322.

— *van Dishoeck.* p. 19. n. 431. *Steen-admiraal. Cornet de Buis.*

auf einem schneeweißen Grunde nichts, als eine schwache Spur der gelbbraunen Felder übrig. Unter dem mittlern Bande habe ich an meinem vollkommensten Exemplar fünf granulirte schräge Streifen gezählet, welche die Nase umwinden. Der Boden pflegt, als ein Theil von sehr veränderlicher Figur, bey manchen ganz flach zu seyn, und alsdann die Schaaale einen wirklichen Kelch zu bilden. Sie fallen in Indien.

LVII. Tafel. 632te Figur.

Tab. LVII. Fig. 632.

Ex Mus. Gleditsch.

T. LVII.
— f. 632.

Die Korallenschnurtute.

Das granulirte Käzchen. Chemn.

Die mit Körnern besetzte fleckichte
Käzenvolute. Hebenstr.Volute fasciée à cordonnets del
Corail.

Het Koraal-Snoerje.

Smal chain Stamper. Pétiv.

Beynahe könnte man diese vor-
treffliche kleine Tute mit dem guinei-
schen Admiral (F. 624.) vergleichen, mit
welchem sie, was die Zeichnung und
Form betrifft, mehr Aehnlichkeit, als
irgend eine andere Tute hat. Durch
den aschgrauen glänzenden Grund
schimmert ein sanftes Roth. Ihr
ganzer Leib ist mit unterbrochnen Zi-
nien umwunden, deren zwey breitere
immer eine schmalere zwischen sich
einschlüssen. In diesen Schnüren
wechseln gelb oder braun und weisse
vier-

Conus brevis, basi pyramidalis, ex li-
vido rubescens, filis ex nigro albo-
que catenulatis cinctus, albo fascia-
tus. *Voluta catenulata*.

Listeri Hist. Conchyl. Tab. 763. fig. 12.
Rhombus cylindro-pyramidalis subliv-
idus, lineis intersectis ex rufo alboque
circumscriptus, clavicula paululum ex-
erta.

Rumph. Tab. 32. T. Voluta maculosa
granulata. *Anus. Gegranuleerde ge-
plekte Katje.*

Pétiv. Gazophyl. T. 15. f. 111. Rhombus
fasciis ex albo nigroque catenatus.

Ejusd. Aquat. Amboin. Tab. XV. f. 1.
Small chain Stamper.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 310. Nom. R.
et List.

*Klein. S. 187. n. 7. p. 66. Voluta granu-
lata minor, in basi maculata in ventre
per series transversales granulata.*

— *Ib. p. 67. q. Eadem sublivida, li-
neis ex rufo alboque tessellatim vittata.*

Lesser. S. 52. nn p. 244. Felis cypria.*
*Idem. Ibid. eeee. p. 252. Catus granu-
latus.*

Linn.

I. Gattung. B.) Kurze Tuten mit glatter Pyramide. 273

viereckichte Flecken so regelmäßig mit einander ab, als ob an denselben zwey, farbige Korallenwürfelchen künstlich aufgezogen wären. An dem abgebildeten Exemplar habe ich vierzehn dergleichen Schnüren gezehlet. Oben am Kopfe ist ein weißes, braungeflammtes, in der Mitte aber und vorn an der Nase bloß ein einfarbig weißes Band befindlich, welches die blauröthliche Schattirung des Grundes prächtig erhebet. Die angeführten Figuren im Lister und Rumph stimmen mit unserm Exemplar vollkommen überein. Die Benennung aber ist für ihre Schönheit wirklich zu gering ansgesallen, und kann auch leichtlich zu einer Verwechslung mit andern granulirten Käzigen Gelegenheit geben. Ich wünschte, daß man einen bessern Namen für sie bestimmt hätte. Sollte der Name der Korallenschnurtute nicht etwas paßlicher seyn? Ihr Vaterland ist Amboina und Afrika.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. m. 716. n. 274. Ed. XII. p. 1170. n. 315. Conus granulatus? testa scabra inermi, striis sulcatis laevibus. Ex Oc. africano.

633te Figur.

Die Unvergleichliche.

Der *Cedo nulli*. Das größte Prachtstück unter den Admiralen.

La Nompareille. La Reine du midi. Seba.

Unter allen Schaalengehäusen, welche die Begierde der Kenner und Liebhaber jemals gereizt haben, ist ohnstreitig dieser gekörnte Admiral so, wohl das seltsamste, als das kostbarste. Die Summen, welche man auf den Besitz desselben verwendet hat, sind unglaublich. Als das Kabinet des verstorbenen Herrn Auditeur de la Faille 1732. nach Haag verkauft wurde, haben durch selbiges viel andere

Fig. 633.

Ex liberalitate D. Boltzen.

Conus clavícula pyramidalis brevis, ex luteo variegatus picturis foliaceis albis et funiculis perlatis exornatus. Cedo nulli.

Seba Tab. 48. f. 8. p. 138. Cedo nulli-Fig. 633. Musci de la Faille. Regulus ore australis. La Nompareille. La Reine du midi.

Ex albo perfundata lato cingitur vinculo saturate citrino, quatuor funiculis colligatarum veluti margaritarum, majorum et minorum, apparatu constantibus, ex rubro, arantio, dilute coeruleo margaritarumque colore pictis distincto, à capite spiratim versus inferiora circumflexo. Corporis superficies tam inusitatum in modum picta et saturate arantio, flavo, rubro, diluteque coeruleo elaborata est, ut vix describi possit. Capitale itidem extremum

dere Liebhaber ihre Sammlungen bereichert. Unter andern befand sich in selbigem auch dieser *Cedo nulli* von etwa 2 Zoll in der Länge, den ein Kaufmann für 1020. Livres erhandelte, und welcher jezo die Zierde vom Kabinette des Königs von Portugall ausmachen soll.

Ich habe diese mit Farben erleuchtete Zeichnung von der Güte des Herrn D. Volten erhalten, der mir für die Aufrichtigkeit derselben Bürge seyn kann.

Auf einem gelben, ins röthliche und blauliche spielenden Grunde, glänzen die prächtigsten amarantförmigen Zeichnungen hervor, und ihr ganzer hochgewundner und gewölbter Leib ist oben mit sieben, in der Mitte mit einer, und vorne mit vier Perlenschnüren umwunden. In der That ist seine Pracht unbeschreiblich, so viel Mühe sich auch Seba gegeben, sie durch Worte auszudrücken. Für unmäßige Sammler ist es ein Glück, daß dieser Admiral, beym stärksten Reiz zur Verschwendung, doch für schweres Geld nicht oft erhalten werden kann.

Herr von Argenville gibt von diesem Prachtstück folgende Beschreibung: „Der berühmte Admiral, welcher um seiner vortreflichkeit willen *Cedo nulli*, der Unvergleichliche, benennet worden, stammt ursprünglich aus dem Kabinette des verstorbenen Herrn de la Faille, von da ist er an Herrn Lyonet gekommen. (Also nicht an einen holländischen Kaufmann? oder von diesem an Herrn Lyonet, und hernach an den König von Portugall?) Es ist nur das einzige Stück in seiner Art, und verdient alle Aufmerksamkeit der Kenner und Liebhaber *) Es ist eine grosse Volute, deren gelbliches Kleid

mum quam venustissime marmoreis in modum variegatur.

Gersains. Cat. raison. p. 18. Cedo nulli.

D'Argenv. App. Pl. I. lit. H. LeFameux
Amiral nommé par excellence. *Cedo nulli. p. 384.*

Klein. S. 187. n. 46. p. 70. Cedo nulli
Mus. olim D. de la Faille nunc Regis Portugalliae.

Linn. S. Nat. Ed. XII. p. 1167. n. 298. E.
Ammiralis *Cedo nulli*, testa testacea, albo maculata, cingulisque tribus, supremo composito, omnibus punctatis.

*) Und so viel mehr, weil die Nachrichten davon in unterschiedenen Schriftstellern so wenig übereinstimmend sind. Herr von Argenville so wohl, als Herr Seba wollen beyde den *Cedo nulli* des Herrn de la Faille gesehen haben; beyde scheinen einerley Stück zu meynen, dennoch findet man in ihren gegeneinander gehaltenen Figuren und Beschreibungen einen so merklichen Unterschied. Wie soll man diesen merkwürdigen Umstand erklären, wenn Herr de la Faille nur ein Stück dieser Art besessen?

Kleid durch vier Bande getrennet wird. Das unterste und mittelste sind beyde mit unterschiedenen weissen und irregulären Marmorzeichnungen durchwebet. Die zwei andern sind, eines mit vier, das unterste mit drey aneinander hängenden Schnüren weisser Punkte oder Perlen besetzt. Die Pyramide der kleinen Umdrehungen fängt sich mit einem Bande an, welches mit weissen irregulären Figuren, wie das mittlere Band gezeichnet ist. Oben auf sitzen acht runde, mit weissen Flecken gezierte Windungen, die sich in einen gleichfarbigen Kopf endigen.

26te Vignette. S. 214.

I. 2te Figur.

Der geperlte oder chagrinierte Admiral, und Viceadmiral.

Amiral grenu ou chagriné.

Vice Amiral grenu. D'Arg.

Gegranuleerde Opperadmiral.

Weder vom chagrinierten Oberadmiral, noch vom geperlten Viceadmiral habe ich das Original gesehen, und aus diesem Grunde so wohl diese beyden, als noch einige folgende den Liebhabern bloß in einer Vignette vorgestellt, bis ich einst in den Stand gesetzt werde, nach dem Leben erleuchtete Figuren davon in meinen künftigen Beiträgen zu liefern.

Der erste (Fig. I.), wie Herr von Argenville versichert, ist noch viel feltner, als die glatten ostindianischen Admirale.

Dem Oberadmirale kommt er in allen Stücken gleich, indem er mitten ein gelbes Band hat, welches mit einer Schnur von röthlichen Punkten besetzt ist. Nur darinn besteht ihr Unterschied, daß er kleiner, und über den Leib durch erhabne Linien, welche sein Kleid und seinen Kopf umringen,

Conchyl. Cab. II. Band.

Tab. minor 26. Fig. 1. 2.

Conus basi pyramidata et maculata, funiculis interceptis et filis perlati cinctus. *Architalassus granulatus*, et *Proarchitalassus granulatus*.

Tab. min.
26.
Fig. 1. 2.

D'Argenv. App. Pl. 1. M. *L'Amiral grenu ou chagriné*, plus rare encore que les autres.

— Ibid. Lit. N. *Le Vice-Amiral grenu*, qui n'a point de ligne ponctuée de points rouges dans la fascie jaune.

Mus. Chais. p. 29. n. 340. Zeer zeldzaame gegranuleerde Opper-Admiraal met 4 banden. *Grand-Amiral à 4 cordons*, chagriné. et vif en couleur. 42. fl.

— — Ibid. n. 341. Een dito met drie banden. 21. fl.

— *van der Mied.* p. 13. n. 291* fraaye gegranuleerde Admiral. 9. fl.

— *Oudaan.* p. 48. n. 525. 12. fl. 10. kr.

— *Koenig.* p. 30. n. 368.

merklich chagriniert erscheint. Dem Herrn von Argenville hat dieser Admiral, den er selbst besessen, unter allen seinen Konchylien, das meiste Geld gekostet.

Tab. min.

26.

Fig. 2.

Der chagrinierte Viceadmiral (Fig. 2. der 26ten Bign.) unterscheidet sich vom vorigen bloß dadurch, daß er in seinem breiten Bande keine mit rothen Flecken punktirte Linie hat. Man könnte ihn daher auch den chagrinierten Admiral ohne punktirte Schnur nennen. Er ist so seltsam als der vorige, und zieret das Kabinet der Frau Präsidentin von Vandeville in Paris. Aus den angeführten holländischen Steigerungsverzeichnissen sieht man, daß eben diese Admirale auch in Holland, ob wohl selten, mit 3. und 4. Banden in den Sammlungen vorkommen, und von 12. bis zu 42. fl. in Steigerungen bezahlt werden.

LVII. Tafel. 634. 635te Figur.

T. LVII.

—f. 634.

635.

Der Oberadmiral mit drey Banden.

L'Amiral ou Grand Amiral à trois bandes.

Oppeer-Admiral met drie banden.

Admiral-Stamper. Petiv.

1.) Archi-
tallus
trifascia-
tus.

Wenn etwas in der Welt fähig ist, Verwunderung und Begierde bey Liebhabern der Schaalengehäuse in gleicher Maasse zu erwecken, so ist es zuverlässig der Anblick eines *Cedo nulli* oder eines ächten topfschönen *) Oberadmirals. Je seltner man sie vormals antraf, desto höher standen sie bey Liebhabern im Werthe. Eausend eifrige Konchyliensammler mußten

Tab. LVII. Fig. 634. 635.

Ex Museo Academ. Feldmann. Bolteniano et nostro.

Conus clavicula pyramidata, apice roseo, fasciis luteis reticulatis et funiculis catenulatis cinctus, colore aurantio, ex albo maculatus. Architalassus.

1) Architalassus trifasciatus.

Rumph. Tab. 34. C. Architalassus primus.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. 15. f. 14. Admiral-Stamper.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 307. Nearchus zona triplici, pennato opere albo et fusco praestantissimus.

Klein. S. 187. n. 10. e. p. 66. Conus bifascis Admiralis. Voluta olim 500. floren. belgie. vendita, maculis albis cor-

*) *Topfschoon* der Holländer, bedeutet so viel als: mit schöner Spitze. Wenn daher die feine Spitze der Pyramiden an den Admirals unverletzt und in ihrem vollen Glanze sind, werden sie *Topfschoon* oder fein zugespitzt genennet.

ten sich der angenehmen Hoffnung begeben, jemals ein solches Prachtstück ihr Eigenthum nennen zu können, wenn sie nicht, um einer kleinen Schaa-
le willen, grosse Verschwendungen zu machen im Stande waren. Klein versichert, man habe vor Zeiten einen guten Oberadmiral wenigstens mit 500. fl. bezahlt. Herr Kundmann sagt in seinen *Rarioribus Nat. et Artis* p. 446., daß man zu seiner Zeit nicht einmal gern einen Admiral für fünfhundert Gulden abgelassen, und für ein Paar gute (vermuthlich dünnschaalige) Schiffsboote gern 108. fl. gegeben habe. „Wer soll-
te wohl glauben, heißt es im Seba
„S. 137., daß die Liebhaber jeden
„solchen Admiral auf 120. bis 150. fl.
„schätzen können? „Der Archiater
Linne konnte sich daher in seinem Na-
tursystem nicht enthalten, in wenig
Worten das bitterste zu sagen, was
einem redlichen Mann bey dergleichen
Verschwendungen fast nothwendig
einfallen muß.*) Jezzo ist ihr Werth,
nach den unterschiedenen Graden ih-
rer Schönheit und Grösse so weit in
Holland gefallen, daß niemand leicht
über 10. 20. 36. bis höchstens 40. fl.
für einen Oberadmiral ausgiebt.
Die Viceadmirale sind noch wohl-
feiler,

cordatis super fasciis latis, reliqua superficie quasi texta.

Lesser. §. 52. ttt. p. 249. Architalassus.
Mus. Chais. p. 30. n. 344. Twee zeer
fraaye Admirals met drie banden.
Amiral à 3 larges bandes. 18. fl.

— Ibid. n. 346. 22. fl. 15. kr.

— — n. 347. 8. fl. 10. kr.

— van Dishoeck. p. 18. n. 404. Zeer
capitaale Opper-admiraal met drie ban-
den. Grand Amiral. 51. fl.

— Leers. p. 61. n. 572. 36. fl.

— — Ibid. n. 581. 24. fl.

— Koenig. n. 363. 368.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 714. n. 257. Ed.
XII. p. 1167. n. 298. 2) *Conus Ammi-
ralis ordinarius.*

2.) Architalassus quadrifascia-
tus. Fig. 634.

Ex Museo Bolteniano.

Rumph. Tab. 34. B. Archit. primus.

Petiv. Amb. Tab. 15. f. 18. Burg's-
Stamper.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 307. *Proto-near-
chus.* Voluta pennata et fasciata, cujus
mediam zonam catenatum opus dividit.

Argenv. Pl. 12. N. Le grand Amiral
et H.

Klein. §. 188. n. 3. p. 71. Conus, baseos
muricata? *Admiralis.* Voluta obscure
fasciata, eleganter maculosa, ex flavo
fusca, obscurioribus nubeculis interla-
bentibus. Maculae sunt cordiformes,
zonae luteo albo distinctae, mucro acu-
te trochiformis, quod Belgi dicunt
Topschoon.

P p 2

Lesser.

*) *Admiralium* varietates nitidas, *Turbinis scalaris* et obstreae *Mallei* aemulas nobilitavit docta *igno-
rantia*, pretiavit, quam patiuntur, *stultitia*, emitavit barbara *luxuria*. v. Linn. S. N. Ed.
XII. p. 1167.

mitten einmal getheilet, folglich der erste, durch diese zwischenlaufende Schnüre, in einen Admiral mit acht, der zweyte mit sieben, und unserer, mit fünf Banden verwandelt.

Der hohe Werth und die Vorzüge der ostindischen Admirale bestehen hauptsächlich:

1) in ihrer Grösse, 2) in der Reinigkeit ihrer Schaalen, 3) in der Menge ihrer gelben Netzbänder, 4) in der Deutlichkeit ihrer Netze, 5) in Feinheit ihrer Schnüre, 6) in der saubern Stellung der weissen Schuppen, Flecken und Punkte, und 7) in der Vollständigkeit ihrer Spitze am Wirbel und ihres schneidenden Randes an der äussern Lefze. Wenn ein Admiral in allen diesen Stücken untadelhaft ist, wird er von den Liebhabern für unverbesserlich ausgegeben. Bey der möglichsten Vollkommenheit steht er aber doch nicht mehr in einem so hohen Werthe, als die ächte guineische Tute Fig. 624., wenn sie eben diese Vorzüge in ihrer Art besizet. Ein sicherer Beweis, daß die ostindischen Admirale, die auch in Afrika vortreflich fallen, jetzt häufiger, als die guineischen gefunden werden. Denn bloß die Seltenheit kann die schönsten so wohl, als die mittelmäßigsten Schaalen in einem hohen Preis erhalten. Würde man sonst wohl für eine schmutzig weisse Gießkanne (Tab. I. Fig. 7. I. B. p. 42.) 30. bis 40. Gulden, für einen Weberspul (Tab. 23. Fig. 215. 216. I. B. S. 299.) 20. bis 83. fl. oder für eine ächte Wendeltreppe 100. fl. bezahlen, wenn diese Stücke nicht ungemein selten vorkämen, und so leicht nicht in alle Kabinette zu vertheilen wären? Man setze den Fall, daß man einige dieser seltenen Gattungen irgendwo in grosser Anzahl entdeckte und häufig mit nach Europa brächte, würden in diesem Fall nicht auf einmal wenigstens zweien Drittheile ihres Werthes fallen? Und fehlt es uns wohl an Beyspielen ähnlicher Begebenheiten?

LVII. Tafel. 635. a.

Tab. LVII. Fig. 635. a.

Ex Mus. Spengleriano.

4) Der maskirte Admiral.

Der
maskirte
Admi-
ral

Der westindische Admiral ohne
Banden. Lebenstr.

L'Amiral masque. Dav.

Admiral zonder Banden. Koen.

Wenn gewisse Voluten gleiche
Schönheit, Farben und Flecken mit or-
dentlichen Admiralen haben, ausser
daß

4.) Architalassus obscure fasciatus.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 307. *Nearchus*
spurius sine fasciis.

Davila Cat. System. p. 233. n. 451. *Cor-*
net des Indes rare, de même fond et
marbrures que les Amiraux, mais diffé-
rent en ce qu'on n'y remarque que la
zône jaune du bas et un léger vestige
de celle du milieu, ce qui pourroit le
faire nommer *Amiral masqué*.

Mus

I. Gattung. B.) Kurze Tuten mit glatter Pyramide. 281

daß nur unten ein helles Band um die Nase und eine leichte Spur des obern oder mittlern orangenfarbigen Bandes zu sehen ist, so werden sie, als schöne Kabinetsstücke, zwar in ihrem Range gelassen, aber doch zum Unterschied ordentlicher Bandirter, nur maskirte oder westindische Admirale ohne Bande genennet. Ihr Preis steigt von 2. bis 7. fl.

Mus. van der Mied. p. 13. n. 290. Admiraal zonder tusschen banden. 7. fl.

Mus. Koenig. p. 30. Zeer fraaye Admiraal zonder banden. Niet gemeen. Bel

Amiral masque rare. 3. fl. 15. kr.

5.) Der Steinadmiral.

5.) Proarchitalassus petraeus dictus.

Von
Stein-
admiralen.

Eine gewisse Art von Bandtuten, die oben Fig. 630. S. 271. Hermelinschwänze genennt worden, heißen bey manchen Schriftstellern auch Steinadmirale, von welchen im V.

Cornet de buis.

Steen admiraal.

Knorr. V. Tab. XXV. f. 3.

Theil des Knorr'schen Werkes folgende Nachricht ertheilet wird. // Die Benennung des Steinadmirals ist ein wenig dunkel. Man gibt nämlich diesen Namen auch gewissen westindischen granulirten oder Landchartentuten. Weil die Bauart und ihre Zeichnung etwas rauh ist, so scheint wohl dieses zu dem Namen: Steinadmirale Gelegenheit gegeben zu haben. In so fern aber ihr Unterschied sehr groß ist, sollte man lieber diejenigen, welche ordentliche Reihen Körner um die Gewinde zeigen, granulirte, die andern aber, auf welchen man Landchartenzeichnungen erblicket, Landchartentuten benennen. // Das Stück, welches hier den Namen des Steinadmirals führet, ist 2 $\frac{1}{2}$ Zolle lang, achtmal in eine hohe Pyramide gewunden, um die Gewinde mit fein punktirten Linien umzogen, auf dem Grunde dottergelb, mit einem weissen Bande in der Mitte, und etlichen dergleichen Flecken bezeichnet. Es wird hier S. 40. der gelbe Steinadmiral (Geele Steen-Admiral. Cornet de Buis jaune) genennet.

6.) Von einigen wenigbekannten Admiralen.

26te Bignette, p. 214. fig. 4. 5.

Herr von Argenville hat in seinem Anhang S. 386. I. Tafel Q. R. noch einen guineischen und einen surinamischen Admiral beschrieben und abgebildet, wovon ich in andern Schriftstellern keine weitere Nachricht finde.

Vom

a) Der guineische Viceadmiral. 26te Vign. p. 214. f. 5. Vom erstern lit. Q., der in Frankreich und Engelland der guineische Admiral (Amiral de Guinée) heißt, welchen ich aber, zum Unterschied von guineischen Admiral Fig. 624, und um seines schlechten Ansehens willen, lieber den guineischen Viceadmiral nennen würde, sagt er, daß er besonders gezeichnet sey, und auf seinem Oberkleide nur drey breite Banden habe, deren Grund nuß- und strohfarbig wäre. Den Grund des mittlern Bandes nennt er achatsfarbig. Er ist mit aurorfarbigen flammichten, senkrechten Strichen bezeichnet. Der Kopf hat, wie Herr von Argenville sich ausdrucket, sieben erhabne Stockwercke, die mit braunen und achatsfarbigen Flecken, wie der Knopf, besetzt sind. Wenn ich den pyramidenförmigen Bau ihrer gewölbten Pyramide ausnehme, so hat eine solche Tute viel Aehnlichkeit mit einen ächten Klöppelküssen. (S. 58. Taf. 652. Figur.)

26. Vign.
p. 214. f. 5.

Der surinamische Admiral, der um seiner einzelnen Perlschnuren und ähnlichen Form willen, einen schönen Bastard *Cedo nulli* vorstellet, hat ebenfalls drey mit irregulairten Flecken bemalte Bande. Der Grund ist hell kastanienfarbig. Durch das untere Band läuft eine mit weissen und braunen Punkten besetzte Schnur, wodurch er den ostindischen Admiralen am nächsten verwandt ist. Der pyramidenförmige Kopf hat auf einem kastanienbraunen Grunde weisse schlängelnde Flecken und erhabne Zeichnungen. Gegen die Spitze wird man eine Reihe Knoten gewahr. Die Spitze selbst ist fleischfarbig. Frau du Bois Jourdin war Besitzerin dieser beyden sonst unbeschriebnen Admirale. S. 26te Vign. 5. Figur. S. 214.

LVII. Tafel. 636. 637te Figur. Tab. LVII. Fig. 636. 637.

Ex Mus. Bolten.

T. LVII.
Fig. 636.
637.

Der Admiral von Oranien.
Leser und Knorr.

Orangenadmiral.

Amiral d'orange. *Dav.*

Orangie Admiraal. *Val.*

Orange Admiral-Stamp. *Petiv.*

Von diesem Admiral habe ich schon oben S. 277. erinnert, wie er nicht allein zu den angesehensten, sondern auch zu den seltensten und kostbarsten gehöret.

Conus clavicula pyramidalis perquam pretiosus ex aurantio, carmesino et albido fasciatus, undique catenulis ex nigrescente et albo tessellatis constrictus. *Admiralis Arausicanus.*

Rumph. Tab. 34. fig. A. *Architalassus Arausiacus.*

Valentyn. Verhandl. p. 585. n. 100. Drie verscheide zoorten van de orangie Admirals.

Petiv.

gehöret. Ehemals bezahlte man ihn gern mit 80. fl. jezo wird er zuweilen von 30. bis auf 60., ja gar bis 100. fl. getrieben, wenn er bey Versteigerungen in seiner vollkommenen Schönheit und Grösse vorkommt. Die Natur hat wirklich in der prächtigen Malerey dieser Tute so viel Kunst, Schönheit und Ordnung angebracht, daß nicht leicht eine andere Schaaale ihres Geschlechts mit ihr zu vergleichen ist. Eine Abänderung derselben fällt in Ansehung der Zeichnungen und Farben immer schöner aus, als die andere. Es fehlen ihr zwar die herzförmigen weissen Flecken der Oberadmirale, dagegen hat sie einen, mehr oder weniger silberfarbigen Grund, auf welchem zwey bis drey breite oranienfarbige Bänder, von bald höherer, bald blasserer Tinktur, herum gezogen sind. Ueber den weissen Grund so wohl, als über diese Bänder laufen besonders noch eine Menge regelmässiger, schwarzbraun und weiß gewürfelter Schnuren von ungleicher Breite über den ganzen Leib und alle Windungen, deren Anzahl sich oft von zwanzig bis auf dreißig erstrecket. Die breitste Schnur dieser Art befindet sich am Fusse der gewundenen Pyramide. Zwischen den Reifen oder Schnuren erblickt man oft einige granulirte Linien. Die Schaaale ist ziemlich dick; die äussern Zeichnungen pflegen also nicht merklich

Conchylien-Cab. II. Band.

- Petriv. Aquat. Amb.* Tab. VII. f. 7. Orange Admiral-Stampen.
- Hebenstr. Mus. Richt.* p. 307. *Nearchus gentis Auraniae*. Voluta fasciis duabus aurantiis cincta et lineis ex albo et nigro maculatis distincta.
- Oordtii Cat.* p. 31. n. 273.
- Klein.* S. 187. 10. d. p. 66. Voluta fasciata aurantia. *De Orange Admiraal*, rarissima, alba, fasciis latis aurantiis inter strias asperas, nigro albas. Turbo trochiformis ejusdem coloris.
- D'Argenv. App.* Pl. 1. I. p. 385. Amiral d'orange.
- Lesser.* S. 52. uuu. p. 249. Nom. Rumph.
- Knorr.* I. Tab. VIII. f. 3. p. 12. Tom. V. Tab. 24. f. 1.
- Seba* Tab. 48. f. 7. Thalassiarchorum Princeps aurantius.
- Davila Cat. System.* p. 232. n. 444. 445. Cornet des Indes très-rare, blanc nué de couleur de rose, à deux larges zones orangées et à grand nombre de petites du fond, tachetées de rouge-brun, à stries fines, à tête élevée et à bas un peu concaves, connu sous le nom d'Amiral d'orange.
- Mus. Chais.* p. 29. n. 336. 40. fl.
- *van Dishoeck.* p. 18. n. 403. 41. fl.
- *Oud.* p. 47. n. 523. 51. fl.
- *Leers.* p. 60. n. 576. 41. fl. et n. 577. 67. fl.
- *Koenig.* p. 29. n. 360. 2. Zoll lang. 100. fl.
- *Ibid.* n. 361. 57. fl.
- Linn. S. Nat.* Ed. X. p. 716. n. 275. Ed. XII. p. 1170. n. 316. *Conus Arausiacus* testa incarnata, laevi, fasciis albidis, anfructuum summis canaliculatis.

lich durchzuscheinen. Die Pyramide fällt auf dem Grunde ins Karminfarbige, und auf den schönsten Stücken pflegt überhaupt diese Farbe die herrschende, fast auf der ganzen Tute, wie bey Fig. 636. zu seyn. Von ihrer vorzüglichen Seltenheit kann ich auch daher urtheilen, weil mein lieber Spengler, der mir schon andere Admirale, die Ächte Wendeltreppe und andre Seltenheiten geschenkt, es noch nicht möglich machen können, mich mit einem Orangenadmiral zu erfreuen.

LVII. Tafel. 638. 639te Figur.

Tab. LVII. Fig. 638. 639.

ex Mus. Bolten. et nostro.

T. LVII.
—f. 638.
639.

Der Viceadmiral.

Le Vice-Amiral. Dav.

Vice-Admiraal of Marmor Goudlaakens, der holländischen Verzeichnisse. Daarvan zyn verscheide soorten.

Vice-Admiral Stamper. Petiv.

Die Benennung selbst giebt schon gewissermaassen einen Abfall dieser Tute von den vorigen Oberadmirals, in Ansehung des Vorzugs, Werthes und der Schönheit zu erkennen, besonders da man in Holland schon den schönsten Viceadmiral für 10. fl., zuweilen auch noch wohlfeiler, kaufen und erhalten kann. Dennoch würde man unbillig seyn, wenn man ihm nicht, neben den ostindischen Admiralen den allernächsten Rang einräumen wollte. Meinem Exemplar, von 1 $\frac{1}{4}$ Zoll, fehlt es an keiner von den Schönheiten, die man von einem Viceadmiral verlangen kann. Seine vorzügliche Kennzeichen bestehen darinn, daß er 1) auf dem

Conus clavícula pyramidalis, albus ex fusco elegantissime reticulatus et fasciatus. *Proarchitalassus* Indiarum orientalium.

Schynv. ad Rumph. T. 34. F. *Proarchitalassus*.

Petiv. Aqu. Amb. Tab. XV. f. 19. Vice-Admiral-Stamper.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 307. *Protonearchi locum tenens*. Voluta pennata unam zonam catenatam in medio dorso gerens.

Klein. S. 178. 10. h. p. 67. *Vice-Admiralis*; coloris punicei, maculis albis, fascia alba venosa, venis fuscis divisa, trocho acute exerto, spiris nonnihil convexis.

Lesser. S. 52. Ill. p. 248. Nom. Schynv. D'Argenv. App. Pl. I. K. L. V. p. 385. *Vice-Admiral*.

Seba T. 48. Fig. 11. 12. 20-23. 24. *Thalassarchuli Americani, juvenates*, non fasciati. It. Tab. 47. f. 26.

Davila Cat. System. p. 234. n. 452. Cornets des Indes, marron, marbres de larmes blanches, sur tout dans une zone près du milieu, à pas un peu concaves et nommer *Vice-amiraux de Rumphius*.

Knorr.

dem Grunde so weiß, als Elfenbein, 2) auf dem ganzen Leibe mit ungleichem zarten braunrothen, theils netzförmigen, theils gewölkten Figuren bemalt, 3) in der Mitte mit einem weißen Bande, auf diesem aber mit einer Schnur braunrother Flecken gezieret, 4) hoch und spitzig in eine Pyramide von gleicher Zeichnung und Farbenabwechselung gewunden, 5) an der äussern Lippe schneidend, 6) um die Nase herum durch schräge Streifen gefurcht ist. Freylich herrscht auch hier, wie fast bey allen Schaalen von bestimmter Benennung, mancherley veränderliches. Von den schönsten dieser Art werden aber die angegebenen Merkmale nothwendig erfordert. An dem Knorr'schen Exemplar fehlet zum Beweis die weisse, braunroth gefleckte Binde. Die drey argenvillische Viceadmirale haben mit ihm, bis auf die mehrere Grösse, viel Aehnlichkeit. An Fig. K des Herrn von Argenville unterscheidet man, der Beschreibung nach, auf einem weissen, mit röthlichen Flecken marmorirten Grunde, zwey weisse Bande, worüber irreguläre, mit einigen braunen Punkten besetzte Schnüre laufen. Die erhabne, weiß und rothbraun gefleckte Pyramide ist unvergleichlich, und ihre Spitze rosenfarbig. Vom rumphischen Viceadmiral, den er bey Fig. L abgebildet, wird behauptet, er wäre lange nicht so rar, als die andern, weil er nur unten eine kleine gefleckte Schnur hätte.

Knorr. V. Tab. 24. f. 4.

Mus. Oud. p. 48. n. 528. Vice-Admiralen.

— van Dishoeck. p. 19. n. 432.

— Leers. p. 62. n. 588-590. Vice-Amiraux.

— Koenig. p. 30. n. 373. 10. fl. 10. kr.

Der lyonettische Viceadmiral (26. Bign. p. 214. Fig. 3.) bey lit. V. der argenvillischen Ergänzungen, hat weder Bande noch Schnüre. Die Zeichnungen ihres Kleides gehen ununterbrochen fort, und bilden eine Art von Cervelatwurst, welche Benennung man auch schon einer sehr bekannten Art von Wurstmarmor beigeleget hat. Aus dem Namen (*le Cervelat*) begreift man schon, daß die Zeichnung eine artige Vermischung von rothbraunen und weissen Fäden und Flecken ausmachet. Der Kopf ist flacher als die andern gewundenen, und ganz weiß, mit braunrothen, egal ausgezackten Zirkeln umgeben. Das Vaterland der Viceadmirale ist Amerika, Ostindien und Afrika.

26. Bign.
Fig. 3.

T. LVII. Der westindische Admiral.
— f. 640. Chemn.

Die gelb und weiß gefleckte Volute
mit zwey Banden. Seb.

Amiral americain.

Westindische Admiraal. Schynv.

Admiraal van Oma. Klein.

American Admiral. Petiv.

Von westindischen Admiralen giebt es eine so ansehnliche Menge ganz unterschiedener Schalen, daß es unmöglich seyn würde zu wissen, was jemand unter diesem allgemeinen Namen besäße oder von andern verlangte, wenn sich die Liebhaber und Kenner nicht wenigstens erst wegen unterscheidender Beynamen und Umschreibungen untereinander verstehen lernen. Ihre Figur sowohl, als ihre Farben und bandartigen Zeichnungen, pflegen merklich voneinander abzuweichen. Man hat so gar glatte und granulirte, auch glatt und für nicht gewundene Bandtuten, die man alle schlechtweg mit dem Namen der westindischen Admirale belegt. Ich will dieser nachtheiligen Verwirrung so weit abzuhelpen suchen, als es in meiner Gewalt ist, ob ich gleich aufrichtig bekennen muß, daß ich es weit lieber gesehen haben würde, wenn es einem holländischen oder dänischen

Conus basi acute pyramidata fuscus ex albo fasciatus et maculatus, funiculis transversis cinctus. *Admiralis Indiarum occidentalium*.

Schynv. ad Rumph. Tab. 34. E. Westindische Admiraal.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. IV. f. 13. American Admiral.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 307. Nearchus Indiarum occidentalium. Voluta luteis maculis notata, medio fasciata.

Klein. S. 187. 10. g. p. 66. Voluta fasciata, Admiralis Indiae occidentalis. De Admiraal von Oma, fasciis albis maculatis.

Seba Tab. 46. f. 20. 21. p. 134. Summus Thalassiarachus inusitate elegantiae, venustis fasciis albis, quasi fimbriatis, minutisque rotundis oblongisque punctis, striisque rubentibus veluti intertextis circulatus, coeterum ex olivino et luteo perfundatus et maculis albis, rubrisque lineolis desuper tanquam acu pictus est. Apex supremus itidem insolita pulchritudine, marmoris in modum est variegatus et exornatus.

Lesser. S. 52. vvv. p. 250. Nom. Rumph. Adans. Pl. 6. f. 1. Le Iamar. p. 83.

Mus. Chais. p. 31. n. 361. Fraaye westindische Admiraalen. Amiraux americains.

— *van der Mied. p. 14. n. 308 * f. fl. 5. kr.*

— *van Dishoeck. p. 22. n. 501-508. Capitaale en in kleur verschillende westindische Admiraalen, als ros en graeuvkleu-*

nischen Kenner beliebt hätte, den von der See und den natürlichen Reichthümern des Meeres allzuweit entfernten Conchylienfreunden, in einer so dunklen Sache, ein helleres Licht aufzustecken.

Der Schynvötische westindische Admiral kommt mit den Oberadmiralen ziemlich überein, und ist, nach der Hebenstreitischen Beschreibung, gelb und weiß gefleckt, auch mit zwey bis drey weissen Banden versehen, über welche sich unterschiedene weiß und rothbraun gewürfelte Schnüre herum ziehen, wovon auch auf den dunkeln Feldern deutliche Spuren erscheinen, an welchen aber das Weiß zwischen den Würfeln minder hervorstechend ist. An der pyramidenförmigen Windung wird man eben die saubere Marmorirung, als an den übrigen Admiralen gewahr.

- kleurige, bruynkleurige, ligt blauw-
kleurige, witte &c.
Mus. Oudaan. p. 51. n. 575.
— *Leers.* p. 70. n. 692. Amiraux américains à fascies blanches.
— *Koening.* p. 36. n. 446.
Linn. S. Nat. Ed. X. p. 713. n. 257. Ed. XII. p. 1167. *Conus Ammiralis* testa basi punctato scabra.
— *Mus. Reg. Ulr.* p. 553. n. 157.

Unser hier abgebildetes Exemplar, aus der schönen Sammlung des Herrn D. Volten, hat mit dem Schynvötischen die größte Aehnlichkeit, nur daß der Grund nicht gelb oder oranienfarbig, sondern dunkel kastanienbraun ist. Er kann daher der Kastanienbraune westindische Admiral genennet werden. Auf einem so dunkeln Grunde fallen seine weisse strahlenförmige Flecken und Punkte desto schöner in die Augen. Am Fusse seiner weissen und braungefleckten Pyramide wird man zwey schmale, in der Mitte gerade so viel, auch vorn an der Nase noch eine gleiche Zahl schmaler, weisser unterbrochner, mit braunen Strichen oder Würfeln gefleckter Bande gewahr. Ueber den ganzen Körper laufen ähnliche dunkle Schnuren, die aber durch keine weisse Zwischenfelder, wie die andern, erhellet werden. Ich selbst besitze zwar nur einen etwas verbleichten, aber doch so deutlichen orangenfarbigen westindischen Admiral, daß man auf demselben gar wohl die auf weissem Grunde herablaufende orangenfarbige Flammen und Stralen, am Fusse der Windungen ein weisses, mitten aber und gegen die Nase, zwey gelbe Banden sehen kann. Das mittellste schmale wird von einer, das unterste aber von vier würfflichten rothbraunen Schnuren getheilet. Die Windungen sind orangenfarbig, sehr schön gefleckt, aber ganz flach ausgekehlt, und nur in der Mitte durch eine kleine Spitze erhaben. Ich fand ihn unter den letzten ansehnlichen Geschenken meines vortreflichen Chemnitz in Kopenhagen. Die Länge beträgt $1\frac{1}{2}$, die Breite aber einen Zoll. Er bildet einen vollkommenen Regal.

II. Gattung.

Spec. II.

Lange, schmale Tuten mit langzugespizten Wirbel. Spitzkegel.

Coni teretes oblongi basi in medio acuminata.

LVIII. Tafel. 64te Figur.

Tab. LVIII. Fig. 641.

Ex Mus. Bolten. et nostro.

T. LVIII.
— f. 641.

Die rothbraungeflamunte Chagrintute.

Die gefleckte Kaze. Chemm.

Achattute. Lesser Sagat. Idem.

La Picotée. D'Argenv.

Cornet chagriné et pointillé. Oud.

Het geplekte Katje. R.

Achaate-Toot. Klein.

Segryn Toot. Gestipte Achaate-Band-Toot. Oud.

Tabby-Stamper. Petiv.

Die schmalen Tuten mit langer nagelbohrerförmigen Spitze mitten auf den Gewinden, haben fast alle zehn Windungen. Ihre Abänderungen sind nicht eben sehr zahlreich, desto angenehmer aber die Abwechselungen ihrer Farben und Bänder.

Die gegenwärtige Tute beschreibt Rumph als eine fegelförmige Schale mit scharfer Spitze. Der Körper, sagt er, ist mit breiten, mehrentheils hochgelben, auch wohl schwarzen oder bleifarbenen Flecken besetzt, welche zuweilen wie Blackfische gezeichnet sind. Ueberdies haben sie auch reihenweise kleine Pünktchen,
als

Conus teres basi acuminata, maculosa, puncturis rufis lineata, maculisque rufescentibus quasi fasciata.

Lister. Hist. Conchyl. T. 757. f. 9. Rhombus cylindro-pyramidalis ex rufo nebulatus et seriatim punctatus.

Rumph. Tab. 32. Q. Voluta maculosa.

Bon. Mus. Kirch. p. 472. n. 355. Cylindrus a maculis *Gagates* dictus linea spirali in basi adparente, pinnulis ornata et e maculis cruentis frequenter notata.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. V. f. 10. Tabby-Stamper.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 310. Voluta alba feliformis et punctis arenae instar asperis, ordine positis notata.

Gualt. Tab. 20. F. Cochlea conoidea albidula, colore luteo radiata vel nebulata et quasi fasciata, punctata, obscure striata, apice striis bullatis exasperato.

Lesser §. 52. v. p. 238. Voluta maculosa.

— Ibid. nn. p. 243. *Catus maculatus*.

— Ibid. sss. p. 249. *Gagates*.

D'Argenv. Append. Pl. 2. lit. B. p. 389.

Cornet nommé la *Picotée*.

Knorr. Delic. Nat. Tom. I. Tab. B. III. f. 49.

Seba Tab. 54. in angulo dextro superiore.

Davila Cat. Syst. p. 249. n. 514. Cornet blanc marbré à grandes taches longitudinales irregulieres marron, à tête peu élevée et légèrement striée vers le bas.

Mus.

als ob sie mit Sand bestreuet wären. Einige haben statt der Flecken an der obern Seite der Windungen schwarze Striche, womit auch der Wirbel bezeichnet ist. Einige haben so sparsame Flecken, daß sie fast ganz weiß oder blaßgelb aussehen. Diese hält man aber für die schlechtesten. Man findet sie auch grau und von andern Farben. Darinne kommen sie aber alle miteinander überein, daß ihr Wirbel mit schwarzen Punkten bezeichnet ist.

- Mus. van der Mied.* p. 14. n. 299. Twee ongemeene fyn gestipte en bruyn gevakte *Segrein* of *Band-Tootjes*. 7. fl.
- *Oudaan.* p. 49. n. 538. fraay gestipte *Segryn - Tootje*. Cornet chagriné et pointillé.
- — p. 53. n. 588. fraaye gestipte *Achaate-Band-Toote*.
- *Leers.* p. 63. n. 606. fraaye bruyn geplekte en fyn gestipte *Segryn - Tooten*. Volutes chagrinées à taches brunes.
- Linn. S. Nat.* Ed. X. p. 716. n. 276, et Ed. XII. p. 1171. n. 317. *Conus magus*, testa subcylindrica, fasciis longitudinalibus albo punctatis.
- *Mus. Reg. Ulr.* p. 560. n. 171.

Die argenvillische Chagrintute (Picotée) aus der Sammlung des Herrn Lyonnet, war rufsfarbig, überall mit ganz kleinen rothen Körnchen bestreuet, oben mit einem gleichfarbigen braunen, unten mit einem dergleichen zickzackförmigen Band umwunden, jedes Stockwerk aber auf der spitzigen Pyramide mit braunen Linien senkrecht bemalt.

Das hier abgebildete Chagrinhorn des Herrn D. Volten, stimmt so wohl mit Kumphs Figur als mit meinen kleinen Stücken, von einem Zoll in der Länge, genau überein. Ich bemerke hier nur, daß alle Spitzkegel eine längliche, schmale Figur haben, und daß meine, auf weißem Grunde braunroth geflammte und gewölkte Tute, ausser den ordentlichen Reihen feiner Körnchen, eine ganz weisse Mündung, und auf der spitzigen Pyramide braunrothe Flammen zeigt, an welchen man den Rand der Gewinde ganz fein gekerbt oder etwas rauh findet. Es ist unläugbar, daß diese Art von Chagrintuten unter die saubern Kabinetstücke gehören, wenn ihre Flecken, wie an unserer Figur, dunkel und wohl abgetheilt, ihre Körnchen gefärbt sind, und ihre gefleckte oder zart geflammte Pyramide deutlich absetzende Stockwerke und eine feine, zuweilen hellviolette Spitze hat. Die saubersten pflegen in der Mitte noch mit einem weissen Bande gezieret zu seyn. Ausgebleichte Stücke haben zwar noch ihre dichten Ringe von gekörnten Linien, die Wolken aber werden an diesen gelbbraun. An abgeschliffnen verwandeln sich

die

die schwarzbraunen Flecken und Wolken ins Gelbe, oliven- oder gelblichbraune, die körnichten Ringe verschwinden auf der Polierscheibe gänzlich. Ihr Vaterland ist Amboina.

LVIII. Tafel. 642. 643te Figur.

Tab. LVIII. Fig. 642. 643.

Ex Mus. Boltens. et nostro.

T. LVIII.
— f 642.
645.

Die Amadistute.

*L'Amadis.**Amadis-Toot.*

Diese schöne länglichte Tute, welche mit einer hochzugespitzten und ein wenig ausgefehlten Pyramide gezieret ist, gehört mit allem Recht noch unter die Admirale. Sie hat fast eben dieselben, doch etwas hellere Farben, und ist fast auf gleiche Weise gezeichnet. Der Name, welchen ihr die Holländer, zum Unterscheide von den eigentlichen Admiralen, bengelegt, ist bloß willkührlich, indessen weiß man doch, was für eine Schaale man sich darunter denken soll. Herr von Argenville bekam aus Holland ein Exemplar ohne Bande, dessen Körper auf pomeranzenfarbigem Grunde mit weissen und rothbraunen Zickzacklinien, in der Mitte mit einigen grössern, schwärzlichen Flecken bezeichnet, und welches folglich ein Stück vom zweiten Range war.

Conus teres basi acuminata, ex arantio et albo, Admiralium in modum, elegantissime pennatus, fasciatus et punctatus. *Conus Amadis.*

D'Argenv. Append. Pl. I. lit. S. p. 337.
L'Amadis. Espece d'Amiral.

Davila Catal. System. p. 234. n. 451. Très-beau Cornet des Indes, rare, peu différent des Amiraux par le fond et la marbrure, mais d'un volume beaucoup plus fort, à clavicule élevée et à une zone de trois petites bandelettes de points vers le deux tiers de sa hauteur, nommé *l'Amadis*.

Mus. Chais. p. 30. n. 353. *Amadis-Toot.*
Eerste zoort. Amadis de la principale forte. 7. fl. 5. kr.

— — Ibid. n. 354. Amadis vis en couleur de la seconde espece. 5. fl.

— *van der Mied* p. 14. n. 293. Onge-meene hoogkleurige *Amadis-Toot* met bykans twee banden en een bruynagtig geel geteekende dito. 6. fl.

— *Oudaan.* p. 48. f. 532. 9. fl.

— *Leers.* p. 63. n. 599. 22. fl.

— *Koenig.* p. 31. n. 375. 8. fl. 5. kr.

Des Herrn D. Boltens hier abgezeichnetes, und mein eigenes Exemplar, welches ich vom Herrn Garnisonprediger Chemnitz in Kopenhagen zum Geschenke bekommen, haben vor jenem sichtbare Vorzügen, weil sie auf

auf orangenfarbigem Grunde mit weissen Schuppen, Streifen, Punkten und Banden aufs angenehmste gezieret sind. Oben, in der Mitte und vorn haben beyde ganz breite, weisse, gelbröthlich marmorirte Bänder; die dunklern oranienfarbigen Felder aber sind mit drey bis vier weissgefleckten Schnuren, gleich den Oberadmiralen, umwunden. Ihr hoher Wirbel ist stark in die Quere gestreift und gefleckt. Um den vordern Theil der Tute winden sich schräge Furchen bis zur Mitte des Leibes herum. Herr Davila setzt ihr Vaterland in Indien. Mein Exemplar hat $2\frac{1}{2}$ Zoll in der Länge, $1\frac{1}{2}$ Zoll in der Breite.

Fig. 643. aus des Hn. D. Feldmanns Kabinet ist von ähnlicher Figur und gleichen Farben, weil ihr aber die Bänder und Schnuren fehlen, kann sie höchstens nur zu den Anadistuten vom zweyten Range gerechnet werden.

644te Figur.

Fig. 644.

Die rothbraune geflammte Achattute.

Ex Mus. Feldmanniano.

Die Gewittertute.

Conus teres basi acuminata albidus. Fig. 644.
flammis longitudinalibus fuscis insignitus. *Conus flammeus.*

Ihre Form und hohe Pyramide hat sie mit allen Spitzegeln gemein. Bloß ihre Mündung ist etwas weiter, und ihr milchfarbiger Grund von oben herab dunkelbraunroth geflammt, auch ihre Pyramide mit ähnlichen Flecken marmoriret. In so fern ihre Flammen den winklichten Stralen des Blißes gleichen, und sich oft feuerfarbige Wolken zwischen denselben befinden, könnte man sie auch wohl die Gewittertute nennen. Ihre Mündung fällt ins bräunliche; die Nase hat schräge Streifen. Ihr Vaterland kann ich nicht bestimmen, weil sie noch nirgends beschrieben worden.

L'Agathe à zig zags, rougebruns.
Cornet appelé l'Eclair.

Rosbruyn gevlammde Achatt-
Tootje. Blixem - Tootje.

645 - 652te Figur.

Fig. 645 - 652.

Der General.

Ex Museo Academ. Feldm. et nostro.

Das ächte Spitzen, oder Klöpfelküssen.

Conus teres basi acuminata vel fuscus vel aurantius vel pallide luteus, albis fasciis undatus cinctus. Fig. 645-652.

Conchyl. Cab. II. Band.

Mr

Die

Die kaffeebraune oder aurorfarbige
Bandtute mit geflammten Banden.

Die geflammte Bandtute.

Der westindische Admiral oder
westindische bandirte Regel. Knorr.

La Flamboyante. D'Arg.

Speeldewerkskussen. R.

Gebande Olyve-Tooten. Schynv.

App. p. 108.

Net-listed-Stamper. Petiv.

Bia Bantal. Maleisch.

Die Benennung eines Klöppel-
füßens, welche von einigen Verfä-
ssern unterschiedenen Regelschnecken bey-
gelegt wird, gehört unter die häufigen
Erfindungen einer ausschweifenden
Einbildungskraft. Die dunkelbraunen
Flammen, oder Flecken und Punkte,
die man besonders auf ihren hellern
Banden wahrnimmt, sollen hier
eben das Ansehen haben, als die Rei-
hen Stecknadeln und Faden auf einem
Kissen, worauf die Kanten oder Spi-
zen geklöppelt werden. *) Die weiß-
sen Bande hat man vielleicht für die
Kanten selbst angesehen. **) Die
Schwierigkeit dieser Entdeckung, heißt
es im Knorr, ist eigentlich der Grund
aller Uneinigkeit unter den Schrift-
stellern, in der Wahl derjenigen Re-
gel, welche sie mit diesem Namen be-
chren wollen, folglich die Ursache,
warum fast jeder Schriftsteller seine
besond-

Olear. Mus. Gottorf. Tab. 31. f. 5. p. 66.
Cochlea cylindroides lutea, fasciis ex
albo marmoratis.

Mus. Gottuv. Caps. V. Tab. VI. No. 100.

Listeri Histor. Conchyl. Tab. 786. f. 35.
Rhombus cylindro-pyramidalis fasciatus
et undatus, clavicula tenui.

Rumph. Tab. 33. Y. Voluta fasciata ter-
tia perpulchra et rara.

Valentyn. Verb. p. 583. f. 9. *Admiraal
van de Speeldewerkskussen.*

Valentyni Mus. Mus. Vol. II. Tab. 35. f. 8.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. III. f. 9.

— Gazoph. Tab. 27. f. 11. Rhombus
albus fasciis flavis et maeandris alterna-
tim perbelle depictus.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308. Voluta
Olivae colore triplici fascia divisa. Va-
riet. Rumphianae.

Gualt. Tab. 20. G. Cochlea conoidea
mucronata, laevis, crocea, tribus fas-
ciis candidis, notulis rubris, nigrican-
tibus undatim depictis, elegantissime
circumdata.

D'Argenv. Pl. 12. T. La Flamboyante.
Voluta flammis insignita p. 234. Cor-
net à trois zones coupées de flammes
pourpres sur un fond blanc; deux lar-
ges zones aurores se trouvent entre les
trois premières et la tête en est extrê-
mement élevée et pointuë p. 239.

— Zoomorph. Pl. 3. F. p. 37.

Klein. S. 187 10. b. p. 66. Voluta ba-
seos laevis, fasciata, fusca, nitens et
varie micans, fascia media divisa per
micas, vulgo *Speeldewerkskussen*.

Regenf. Tab. VI. f. 65. Voluta fasciata.

Knorr. I. Tab. VII. f. 3. Voluta fasciata
flammis insignita.

Knorr.

*) S. Knorr. II. Th. S. 18.

**) S. Regensfuß bey Fig. 65. der VI. Tafel.

besondren Klöppelfüssen unter den Tuten hat.

Der bloße Name des westindischen Admirals ist nicht weniger Irrungen unterworfen, weil es auch von diesen, wie schon oben S. 286. erinnert worden, gar zu vielerley Arten giebt. Wenigstens müßte man diesen Kegel den geflammten westindischen Admiral nennen, um ihn von andern dieses Namens unterscheiden zu können. Der geflammte westindische Spitzkegel ist ebenfalls ein schicklicher Name für diese Tute.

Die unterscheidenden Merkmale sind: 1) die schmale Figur, 2) die lange Spitze mitten auf dem Wirbel, 3) der platte ausgefehlte Boden, 4) die enge, gegen das obere Ende ganz spitzig zulaufende Mündung, 5) die senkrecht von oben herablaufende Flamme, von welchen sie den Beynamen des geflammten Admirals (Flamboyante) bekommen, und 6) eine unbestimmte Zahl weißer Querbande.

Das Abwechselnde der Spielarten besteht a) in der Anzahl und Beschaffenheit ihrer Bande, und b) ihrer Farbe. In Ansehung der letztern sind sie entweder Koffeebraun (wie Fig. 645. 646.) oder orangefarbig,

Knorr. II. Tab. V. f. 2. Admiralis Ind. occidentarium.

— *III. Tab. XVII. f. 4. 5. Conus Ind. occident. fasciatus.*

— *Ib. Tab. XVIII. f. 3. 4. p. 36.*

Adans. p. 93. le Mafan.

Seba Tab. 54. passim et f. 11. 12. 13. p. 151. Voluta conoidea, albisimo colore perfundata, fascia insigni, lata spadicæ, versus superiora gaudens, aliæque simili deorsum ad claviculam acuminatam. Inter has aliae præterea latæ fasciæ albæ, per medium aequè ac supra et intra circum claviculam deferuntur. Apex turbinatus, longum prominulus est.

Davila Cat. System. p. 235. n. 460-462. Cornet à clavicule élevée et aiguë à robe fasciée de trois zones planches et de deux plus larges, intermédiaires, canelle, chargées les unes et les autres de bandes longitudinales ondées pourpre foncé et nommées Flamboyantes. Cf. p. 238. n. 466.

— *Ib. p. 238. n. 469. Cornet blanc à deux larges zones orangé et à trois bandes blanches chargées chacune de deux rangs de points de la couleur du fond, mais dont celles du haut et du bas sont presque masquées, à pas des orbes un peu concaves et qu'on peut ranger parmi les Amiraux.*

Mus. Chais. p. 30. n. 358. Swartbruyne en fraay gebandeerde Speeldewerks kussen of derzelver Admiralen, en twee gelagtige dito.

Mus. van der Nieuw. p. 14. n. 295. Fraaye donkerbruyn gebandeerde speeldewerks kussen. no. 296. Dito bykans swartbruyne en wit gebandeerde en twee witte met geele banden n. 298. Twee geelag-

farbig, wie Fig. 647 - 650, oder gelb, wie 651. 652. Weil ich auch ein unterrichtendes artiges Stück besitze, das vorn an der äussern Fläche kaffebraun, auf dem Rücken orangefarbig, am Bauche aber gelb ist, oben aber, in der Mitte und vorn an der Spitze geflammte weisse Bande hat, so schliesse ich, daß die Orangefarbe unter der Braunen, die Gelbe aber noch unter der ersten verborgen liege, folglich durchs Abreiben und Schleifen, aus einerley dunkelbraunem Stück, alle drey Abänderungen gemacht werden können.

Die Anzahl der weissen Banden steigt von zweyen (Fig. 647.) auf drey, welches die gewöhnlichste Zeichnung ist, (Fig. 648-651.) oder höchstens bis auf viere. (Fig. 645. 650.) Wenn eines oder etliche dieser weissen Banden getheilt, und statt der gewöhnlichen Flammen mit braunen Flecken bezeichnet ist, wie zum Beweis das mittlere Band Fig. 650. oder die Sebaische Figuren Tab. LIV. Fig. 11. 12., oder wenn mehr dergleichen gefleckte Schnüre sich auf dem weissen Grunde zeigen, so werden dergleichen Stücke vorzüglich, wie Valentyn, Davila und Neuschen sagen, Admirale der Klöppelküssen oder ächte westindische geflammte Admirale genennet.

Unter den Bandtuten machen sie allerdings ansehnliche Rangstücken aus, die man desto höher zu schätzen hat, je richtiger die Abtheilungen der braunen oder gelben Felder zwischen den weissen Banden sind, je mehr sie durch fein gefleckte Schnüre sich den Admiralen zu nähern scheinen, und je unversehrter ihre Spitzen hervorragen. Ihre Flammen, die sich am Wirbel anfangen, sind auf den weissen Banden vorzüglich sichtbar. Sie laufen in abgebrochnen Zügen unter den dunkeln Feldern immer fort, und bleiben auch dann, wenn diese fast gänzlich durchs Abreiben verschwinden. Auf hellgel-

geelagtige zeer fraaye kleene dito, ongemeen tusschen geele smale bandjes met bruynne Stippels gebandeert.

— van Dishoeck. p. 19 n. 427-430. Dwars gestreepte Speeldewerkskussen. 6. fl. 5. kr.

— Oudaan. p. 48. n. 533-537. Flamboyantes brunes et jaunes.

— Leersian. p. 63. n. 607.

— Koenig. p. 31. n. 385.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 317. n. 254. Ed. XII. p. 1166. n. 293. *Conus generalis* testa politissima ferruginea s. lutea, fasciis tribus albis, interruptis s. undatis, spira albida, anfractibus canaliculatis, medio acuminata. Hab. in *India orientali*.

— Mus. Reg. Ulr. p. 552. n. 155.

Uechte Siegel.
Coni bafi lata, planiuscula.

Fig. 654.

Fig. 653.

Fig. 655.

Fig. 656.

Fig. 657.

Fig. 658.

Fig. 662.

Fig. 659.

Fig. 660.

Fig. 661.

Fig. 663.

Fig. 664.

ben Exemplaren pflegen sie oft unter dem gelben Ueberzug hervorzuschimmern. (S. Fig. 652.) Von Natur haben sie, nach Herrn Spenglers Bericht, keinen sonderlichen Glanz, und werden oft von tiefen Narben entsetet. Aus diesem Grunde sind auch die meisten abgeschliffen und polieret, weil sie, um ihrer Härte willen den schönsten Glanz annehmen, ohne von ihren sehr tief in der Schale sitzenden Farben etwas zu verlieren.

Fig. 647. ist eine seltne dunkelbraungeflamnte Tute mit einem schwachen gelben Bande an der obern Hälfte der Schale. Uebrigens weiß auf dem Grunde, am spitzigern Theil stark gestreift mit gelblicher Nase. Herr Spengler, in dessen prächtigem Kabinette sie aufbehalten wird, hat sie ohnlängst aus Mauritien erhalten, und rühmt sie, wegen ihres Glanzes, wegen der Schönheit ihrer Farben und Flecken auf weißem Grunde als ein äußerst angenehmes und schätzbares Kunststück.

Zu den Spitzkegeln gehört auch noch der seltne Admiral der Eylands-
tuten, dessen Schönheit ich unten auf der 62. Tafel Fig. 683. abgebildet und beschrieben habe.

III. Gattung.

Species III.

Rechte breitköpfige Regel mit plattem Boden.

Coni breves basi lata, planiuscula.

LIX. Tafel. 653. 654te Figur.

Tab. LIX. Fig. 653. 654.

Das italienische Estrich. Der italienische oder mosaische Flur. Lefser. M.

Ex Museo nostro.

Die mit gelben getheilten Banden belegte Volute. Lebenstr.

Conus basi lata planiuscula, eburneus tesseris miniatis elongatis, quasi opere musico fasciatim pictus. P^{Tab. LIX. 653.}
vimentum Italicum.^{654.}

Pavé italien. La Mosaïque. Oud. Leers.

Listeri Histor. Conchyl Tab. 767. f. 17. (mala) Rhombus cylindro-pyramidalis albus, lineis latis croceis intersectis circumscriptus, ipso rostro purpurascete.

Nattes d'Italie. Dav.

Italiaansche Vloeren.

Ob,

R r 3

Valent.

Obgleich im Regensfugischen Werke von dieser Tute gesagt wird, sie gehöre zu denenjenigen, welche nicht in allen Kabinetten gefunden, und von den Liebhabern sehr hoch geschätzt werden; so bin ich doch von meinem gütigen Spengler mit zwey grossen Rangstücken dieser Art von $1\frac{3}{4}$ bis 2. Zoll lang und $1\frac{1}{2}$ Zoll breit beschenkt worden. Ihre grösten Annehmlichkeiten bestehen in dem glänzenden, elfenbeinartigen Grunde, worauf in unterbrochnen Banden die schönsten Ziegel- oder auch karminfarbige lange Vierecke in einer solchen Ordnung herum stehen, daß man sich dabey gar wohl die Aehnlichkeit eines mit Ziegelsteinen gepflasterten, oder eines mit mosaischer Arbeit belegten Fußbodens einfallen lassen kann, welches auch unstreitig zu ihrer Benennung Gelegenheit gegeben. Ihr Wirbel, der eben so schön gefleckt erscheint, ist breit, flach und in der Mitte kurz zugespitzt, am obern Rande jeder Eindrehung aber sauber ausgekehlt. Die prächtigen rothen Würfel und länglichten Vierecke stehen gegen die Mitte und nach vorne zu in erhöhter Farbe dichter, als auf dem übrigen Theile des Körpers zusammen, und bilden daselbst gleichsam zwey gewürfelte Bände. (Fig. 53. a. b.) Wenn diese recht unterscheidend schön und regelmäßig sind,

Valent. Verb. f. 52. Bruyn Spookje met witte vlekjes. Variatio Pavimenti italici.

— *Ib.* f. 73. *Admiraal der Italiaansche Floerkens*, met twe breede sterk roode banden.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308. Nom. List.

Gualtieri Tab. 21. H. Cochlea conoidea, leviter umbonata, levis candidissima, lineis latis croceis intersectis circumscripta, ipso rostro purpurascente.

Klein. § 188. H. n. 10. p. 71. Volutata baseos *muricatae*? (ex errore fortasse) alba, lineis latis croceis tessellatis cincta, apice conici purpurascente.

Lesser. §. 52. Z. p. 240. *Pavimentum italicum.*

Regenf. Tab. VIII. f. 19. Voluta fasciata vulgatio. Cucullaris, maculis quadrangularibus cinnabarinis, super fundo albo pictis.

Knorr. II. Tab. XII. f. 3? p. 26. Meta butyri parva.

Seba Tab. 55. f. 4-9. p. 112. Volutae pyramidales ex albo perfundatae, oblongis striis, maculis, magnisque punctis rotundis, miniatis, pro parte in fascias veluti digestis et instar Italico- rum, quae Pavimentis insternunt, tapetiorum pictis, ornatae; unde et Mattae Italicae vocantur.

Adans. p. 83. le Iamar.

Davila Cat. System. p. 239. Cornets blancs marbrés par zones de taches quarré-long orangé vif et nommés en Hollande *Nattes d'Italie.*

Mus.

sind, nennt Herr Valentyn dergleichen Stücke die Admirals der italienischen Flure. Sie verdienen diese Benennung alsdann um so viel mehr, wenn zwischen den großwürflichten Banden Fig. 653. b. noch eine Schnur mit kleinen Würfeln oder Punkten befindlich ist.

Noch eine Schönheit ist vorn an der Nase zu erblicken, die neben der schneeweißen Mündung in der schönsten Amethystfarbe glänzet, auswärts aber mit saubern Furchen schreg umwunden ist, zwischen welchen die schönsten rothen Würfel prangen. Diese violette Nase hat dem Ritter von Linne Gelegenheit gegeben, sie für eine Spielart von den Menonitentuten (S. oben p. 235.) zu halten.

Durch die prächtige Karmin- oder Ziegelfarbe und angezeigte schon gewürfelte Bänder, auch durch die violette Nase, werden sie leicht von jenen gewürfelten Butterwecken unterschieden, die man Damenbreter oder Schachspiele zu nennen pfleget. (S. Tab. 61. Fig. 670-672.) Sie fallen hauptsächlich in Afrika und haben meistens von oben herab einige Furchen, (S. Fig. 653. cc. dd.) welche von Beschädigungen und neuen Anwachs der Schalen abstammen.

Mus. Chais. p. 31. n. 364. Zeer schone italiaansche Vloeren. Pavés d'Italie à grandes mouchetures rouges.

— *van der Mied.* p. 14. n. 300.

— *van Dishoeck.* p. 19. n. 433. 434.

— *Oudaan.* p. 50. n. 555. 4. St. 10. fl.

— *Leers.* p. 64. n. 610.

— *Koenig.* p. 32. n. 391.

In eodem Catalogo mentio quoque *Pavimenti Graeci* p. 32. facta est, (*Griekse vloeren. Grecques*) cujus tamen ab *italico* differentia mihi nondum nota est.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 713. n. 253. Ed. XII. p. 1166. n. 294? *Conus Virgo*, testis conica, basi coerulecente. Similis litteratis, colore lacteo aut rubro maculata, basi semper violacea, margine acuto. Spira exquisita est. Habitat in *Oceano Africano*.

LIX. Tafel. 655te Figur.

T. LIX.
fig. 655.

Der Major. (mit dreyfacher goldnen Scherpe.)

Diese prächtige Bandtute aus der vorzüglichen Sammlung meines lieben Spenglers ist noch in keinem Schriftsteller beschrieben, ausser daß im *Mus. Gottvv. Caps. VI. Tab. I. No. 102.* eine fast ähnliche Tute vorgestellt wird. Wegen ihres Glanzes und vortreflicher Zeichnung verdient sie unter die ansehnlichsten Rangstücke gezählet zu werden. Da wir schon eine ganze Admiralität unter den Konchylien, auch bereits Schifsobersten, Generale, Ordensbänder, u. s. w. haben, trage ich desto weniger Bedenken, dieser vortreflichen Schale den Rang, welchen sie verdienet, einzuräumen. Sie bildet einen vollkommenen Kelch mit breitem Boden, dessen Einrollungen alle sichtbar ausgekehlet sind. Ihr weißes Kleid ist mit vieler Pracht gemalet. Es schlängeln sich auf demselben erst verschiedene braunrothe Zickzacklinien von oben bis nach unten herab, mitten auf dem Leibe und weiter vorwärts vereinigen sich eine Menge gleichfarbiger Winkelzüge, um daselbst zwey Bänder von besonderm Ansehen zu bilden. Die Zwischenräume dieser winklichten Figuren sind mit einer matten orangefarben ausgefüllt, welche sich auch oben um den Boden und vorn an der Nase in goldfarbigem Glanze zeigt. Man zählt also auf dem ganzen Kleide dieser Schale vier gelbe Bänder, wovon die drey obersten mit rothbraunen Zeichnungen durchwürket sind. Zwischen den schregen Furchen der gestreiften Nase stehen einzelne Reihen braunrother Würfel, die noch viel Anmuth zu der natürlichen Schönheit dieser Tute hinzufügen. Ich habe dieses noch unbekannte Stück, wegen seiner natürlichen Würde, den Major, und ihre Bänder, um bey der Auspielung zu bleiben, eine dreyfach um den Leib gewundne goldne, braundurchwürkte Scherpe genennet, weil doch alle Rangstücken billig einen anständigen und unterscheidenden Namen haben müssen. Herr Spengler besitzt von dieser Tute zwey Stücke, die er desto höher schätzet, je seltner sie auch in den größten Kabinetten vorkommen.

Tab. LIX. Fig. 655.

Ex Mus. Spengleriano.

Conus basi lata, in anfractibus carinata, candidus, ex rufo undulatus et ex aureo trifasciatus. Vigiliarum Praefectus.

Cornet blanc à flammes longitudinales d'un beau rouge-brun et à trois cordons orangés. Le Major.

De Majoor.

LIX. Tafel. 656. 657te Figur.

Tab. LIX. Fig. 656. 657.

Ex Mus. nostro.

a) Die Braune, und

b) Die gelbe Eichenholzstute.

Das Eichenholz. Die braune Volute, mit ungetheilten dichten Linien umgeben. Hebenstr.

Die mit Faden umwundene Stute. Rumph.

Die Franciscanermönchskappe. Argenv.

La Minime, blanche, jaunâtre ou brune. Leers. La Fileuse. Dav.

Bruyne, geele of witte Eykenhoutstooten. Leers.

Thread-Stamp. Petiv.

Die Ursache der Benennung ist bey dieser Volute gar nicht schwer zu errathen. Die grosse Menge schmaler Linien, womit ihr ganzer Leib auf einem wachsgelben oder lichtbraunen Grunde ziemlich dicht umwunden ist, mußte nothwendig darzu die nächste Veranlassung geben. Sie hat in dieser Absicht völlig das Ansehen eines durchschnittenen Eichenstammes, an welchem die Ringel des Jahrwachses deutlich in die Augen fallen. *) An der braunen Art sind auf dem breiten, flachen Wirbel, der sich in eine

Conchylien-Tab. II. Band.

Conus basi lata planiuscula lineis fus- Tab. LIX.
cis vel ceratis circinnatus. Lignum — f. 656.
Quercinum. 657.

Lister. Hist. Conch. Tab. 785. f. 32. Rhombus cylindro-pyramidalis, lineis integris subrufis dense circumdatus.

Mus. Gottvv. Caps. V. T. VI. a. b. d—f.

Rumph. Tab. 31. V. *Voluta filis cincta.*

Eikenhoutstoot. Is zelden de vinden.

— Ed. Belg. p. 103. De tweede soort van de *Cereola*, Kersje of Mennistoot is breed van hofd met een kort spitsje in de midden; en korter van lyf, mede wachsgeel en over dwars met fyne witte streepen geteekend. Doch aan den Mond hebben ze den violetten pleck niet.

Gersaint Cat. Rais. 1736. p. 112. n. 266. Volute rayée. Minime.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 307. Nom. List. et *Lignum quercinum.*

Gualt. Tab. 20. B? *Cochlea conoidea mucronata, laevis, albida, apice aliquantum striata.*

— Ib. E. *Cochlea conoidea umbonata, colore mustelino depicta, striis seu lineis integris veluti serico subtilissimo filo undique cincta et fasciata.*

D'Argenv. Pl. 12. A. Cornet cerolé de lignes brunes sur un fond fauve. La Minime. *Voluta minima f. ferruginei coloris.* p. 234. 238.

CS

herz

*) Im III. Theil des Knorrischen Werkes p. 26. wird ihr Rahme von der Aehnlichkeit eines mit Del getränkten Eichenholzes hergeleitet.

hervorragende Spitze hebt, an statt der Linien, welche den Leib umgeben, vielmehr zarte senkrechte Striche, die quer über die Einrollungen laufen, auf dem Wirbel der gelben aber eben solche concentrische Linien wahrzunehmen, wie diejenigen, welche den ganzen Leib umringen. Auch sind an der gelben Eichenholztute diese Ringel viel zarter, viel dichter aneinander gezogen und viel heller, als an der braunen, wo die erhabnern, dunkelbraunen Ringe auf lichtbraunem Grunde sehr prächtig hervorstechen. Die Mündung ist an beyden Arten weiß, doch so, daß an der innern Seite der äussern scharfen Kefze zuweilen die äussern Farben durchscheinen.

Die braunen Eichenholztuten werden vom Rumph noch unter die seltenen amboinischen Schnecken gezählet, und ich muß gestehen, daß man sie wirklich noch sehr sparsam in unsern hiesigen Kabinetten, und fast allemal durch einige, vom neuen Anwachs der Schaaalen entstandne senkrechte Furchen, entsetlet siehet. Die gelben Eichenholztuten, *Les Fileuses*, der Franzosen, werden im Rumph bey den Wachskerzen oder sogenannten Menonitentuten mit angeführet, weil aber diese Volute nicht allein einen viel breitem Bogen, eine

Klein. S. 187. n. 8. a. p. 66. Voluta transversis filis cincta, superficie fusca, *quercino ligno similis*.

Lesser. S. 52. k. p. 237. Nom. R.

Regenf. Tab. X. f. 47. *Annales ligni querni. Cuculla minimorum Franciscanorum*.

Knorr. III. Tab. XI. f. 2. Lignum quercinum flavum.

— V. Tab. XXV. f. 2. p. 39. Idem fuscum.

Seba Tab. 54. f. 3. p. 150. Voluta fasciata cinereo flava, rufis, fasciis filamentosis ordinate et confertim obvoluta. Superne circa extremum capitale prorsus spadicæus nec color regnat, eminensque apex minutus cernitur.

— *Ibid.* f. 4. Ist hanc olivino colore pictam confertiores adhuc, fasciæ filamentosæ, oblcure fuscae, totam ambiunt.

— *Ibid.* f. 8. &c.

Adams. p. 88.

Davila Cat. Syst. p. 241. n. 476. Cornet fauve clair, rayé transversalement et fort ferré de brun, à tête aplatie et clavicule aigue. nommé *Minime*.

— *Ibid.* p. 249. n. 515. Cornet des Indes paille à stries circulaires très-fines, orangé foible, à une zone blanche peu prononcée et à clavicule élevée, nommée *la Fileuse*.

Mus. Chais. p. 32. n. 379. *Geele Eikenhouts Tooten*. Minimes couleur de citron.

— *Chais. ibid.* n. 380. *Minime brune*.

— *van der Mied.* p. 15. n. 326.

— *van Dishoeck.* p. 20. n. 359. *Geele Eikenhouts-Tooten*.

Mus.

eine kürzere, mehr gedrungne Figur, auch keine Spur von dem blauen Fleck an der Mündung hat, welcher die ächten Kerzchen oder Memmoniten so angenehm verschönert, so bin ich am liebsten von der Parthey derjenigen Kenner, welche sie, wegen der zirkelförmigen, zarten Streifen den Eichenholztuten beygesellen. Sie pflegen um die Nase herum stark mit schregen Streifen gefurcht und beynahe gefaltet zu seyn. Ihre Länge beträgt über zween Zoll und ihre Breite am Boden ist beträchtlich. Das Vaterland der Schnecken, welche Rumph beschreibt, ist immer ohne Mühe zu errathen. Oft wachsen diese Schaalen zu einer sehr ansehnlichen und merkwürdigen Grösse.

Mus. Oud. p. 50. n. 559.

— *Leers.* p. 65. n. 625.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 714. n. 263. Ed. XII. p. 1168. n. 305. *Conus Minimus* testa cinerascens, punctis oblongis cincta vel Ed. X. p. 715. n. 267. et XII. p. 1169. n. 309. *Conus figulinus* testa basi emarginata rugosa, spira acuminata, anfractibus planiusculis.

— *Mus. Reg. Utr.* p. 556. et 558. n. 162. et 166.

LIX. Tafel. 658te Figur.

Die bandirte Eichenholztute.
Chemn.

Eichenholztute mit zwey weissen
Banden. Hebenstr.

Minime à bandes. Dav.

Gebande Eickenhouts-Tooten.

An meinen beyden braunen Eichenholztuten werde ich oben am Rande der ersten Windung ein hellbraunes Band gewahr, das an einigen Stücken wachsgelb, an andern aber ganz weiß ist, und bey den saubersten Exemplaren durch noch eine zwote weisse Binde prächtig erhöht wird.

Tab. LIX. Fig. 658.

Ex Museo Reveldiano.

Conus basi lata planiuscula fasciis filamentosis numerosissimis cinctus, ex albo bifasciatus. Cuculla minimorum Franciscanorum bifasciata. Tab. LIX. f. 658.

Schynv. ad Rumph. Tab. 33. f. 1. Eickenhouts-Toot met Banden.

Valentyn Verh. p. 584. f. 34. Eickenhouts-Toot met twee breede witte banden.

Mus. Gottwald. Caps. V. Tab. VI. No. 98. c.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308. *Voluta quercina* fasciis albis notata.

Klein. S. 187. 8. b. p. 66. *Voluta transversalibus filis cincta, fasciata per medium et ad mucronem cingulo albo.*

Seba Tab. 54. f. 1. 2. *Rhombus major* cinereo flavo perfundatus, colore magis

wird. In der Sammlung des Herrn Chais befand sich eine dergleichen Tute, die oben mit einem breiten gelben Bande, an ihrer Spitze hingegen mit vielen grauen schmälern Banden gezieret war. In so fern die braunen Eichenholztuten schon an sich nicht gemein sind, läßt sich leicht errathen, daß die zweyfach Bandirten unter die wirklichen Seltenheiten gehören. Außer diesen auf dem braunen Grunde vortreflich hervorscheinenden weissen Banden habe ich an diesen Tuten in keinem Stücke auch nur die mindeste Abweichung von der gewöhnlichen Bauart und vom Ansehen ihrer Schwester, mit welchen sie ohnstreitig auch das Vaterland gemein haben, bemerken können. Die Gebaischen Stücke betrugen an Länge völlig drey Zoll, und zwey Zoll in ihrer stärksten Breite.

LIX. Tafel. 659te Figur.

Tab. LIX.
— f. 659.

Die gelbe mit granulirten Sa-
den umwundene Banderute. M.

Der Rathsherr. Linn.

Corné rubanné jaune entouré de
fils pointillés.

Gestoppelte Achaate - Toot met
witte Bandjes.

Wegen ihrer häufigen Quer-
ringe, die aber hier mit saubern Kör-
nichen.

gis fusco desuper tectus, taeniolisque
adhuc obscurius spadiceis densissime ob-
volutus, binas praeterea gerens fascias
flavas latas &c. p. 150.

Davila Cat. Syst. p. 242. n. 477. *Minime*
ornée vers le bas d'une zone blanc sale
assez-large et d'une autre plus étroite
dans le haut.

Mus. Chais. p. 32. n. 382. Capitaale Ei-
kenhouts-Tooten met twee witte ban-
den.

— *Ibid.* n. 384. Deux dito brunes dont
l'une avec une bande jaune vers la tête
et plusieurs bandes grises à la pointe.

— *van der Mied.* p. 15. n. 326. 327.

— *van Dishoek.* p. 20. n. 455. Geband-
Eikenhouts-Toot. 7. fl. 5. kr.

— *Oudaan.* p. 50. n. 562.

— *Leers.* p. 65. n. 624.

— *Koenig.* p. 33. n. 404.

Linn. S. Nat. l. c. *Conus figulinus.*

in ihrer stärksten Breite.

Tab. LIX. Fig. 659.

Conus basi planiuscula, luteus,
filis punctatis cinctus, fascia in me-
dio alba distinctus, basi fusco tess-
lata. *Senator.*

Lister. Hist. Conch. Tab. 784. f. 31. Rhom-
bus cylindro pyramidalis fasciatus pri-
mus et lineatus.

Petiver. Perigr. Americ. Tab. XII. f. 7.
muta.

Valen-

nichten Pünktchen abwechseln, mög-
te vielleicht mancher Liebhaber diese
Bolute den Eichenholztuten benzäh-
len. Sie scheint aber vielmehr zur
Gattung der Mennoniten zu gehö-
ren, weil sie, ausser der gelben Grund-
farbe, welche mit punktirten Ringen
bezeichnet ist, und ausser den weissen
Banden in der Mitte und am Fusse
der ersten Windung, noch eine röth-
lich violette Nase und eine braun ge-
fleckte Pyramide, auch einen etwas
schmalern Körper, als die Eichenholz-
tuten hat. Ihr sauberes Ansehen ist
ihr ohnstreitig mehr, als andere Be-
zeichnungen, zu der Benennung des Rathsherrn behülflich gewesen; wel-
ches man von allen charakterisirten Tuten, als von den Admiralen, Schouts
bey Nacht, Majoren, Amadistuten u. s. w. sagen kann.

Valentyn Verk. f. 50. Een fraay *Achaate-
bakje* met breede donkere en fyne dito-
streepbanden op een witten grond.

Seba Tab. 54. in medio lateris dextri.

Mus. van der Mied. p. 14. n. 317. Ge-
stippelte Achaate-Tooten met witte
bandjes.

— *Oudaan.* p. 49. n. 538. Band-Tootje.
Cornet rubanné.

— — p. 52. n. 587.

Linn. S. Nat. Ed. XII. p. 1168. n. 300.
Conus Senator, testa conica laevi, gla-
bra, spirae anfractibus obtusis, scri-
ptis.

Testa flava, albo maculata, striis
transversis numerosissimis, albo fusco-
que articulatis.

LIX. Tafel. 660-662te Figur.

Tab. LIX. Fig. 660-662.

Ex Mus. nostro.

Der Hermelin. Dav.

Der grüne Käse. Chemn.

Die Olivenbandtute mit einem
Band. Sebenstr.

L'Hermine. Dav. Fromage verd.

Cornet verdâtre, olivâtre ou jau-
ne. *Argenv.*

Ermelyn-Toot.

Graene Kaas. *Rumph.*

Gebande Olive-Toot. *Id.*

Green Stamper, *Petiv.*

*Conus basi lata, planiuscula, ex oli-
vino seriatim punctatus, fasciis nigro
vel rufo maculatis et undatis. Case-
us viridis. Pellis muris Pontici.*

Mus. Gottvv. Caps. V. Tab. V. f. 85. b.
c. Tab. VI. No. 99. d—g.

Lister. Hist. Conch. Tab. 780. f. 27. Rhom-
bus cylindro pyramidalis subluteus, li-
neis quibusdam punctatis et fasciis un-
datis depictus.

— *Ibid.* Tab. 781. f. 28. Idem major,
undatim secundum longitudinem depi-
ctus clavicula compressa (Variet.)

Die

S 3

Rumph.

Die Benennung der grünen Käse, ob sie gleich einmal bey den Liebhabern eingeführet ist, gehört ebenfalls unter die verunglückten Geburthen einer allzulebhaften Einbildungskraft. Ihre zwey gelbgrünlichen Felder, die mit abwechselnden Reihen bald kleiner, bald grösserer Flecken und Punkte besetzt sind, haben die erfinderischen Holländer auf den Einfall gebracht, sie mit einem grünen Käse zu vergleichen. Die Franzosen haben eine weit schicklichere Benennung für eben diese Tute gefunden. Weil sie nicht allein oben am Fuß der flachen Windungen, und auch in der Mitte mit einem weissen, roth- oder dunkelbraun gestamnten und gefleckten Bande geziert, sondern auch auf dem weissen Wirbel mit eben solchen Flammen bemahlet sind, welche dem Kopfe oder dem weissen Boden und ihren Banden das Ansehen eines Hermelinpelzes geben, so werden sie von ihnen Hermeline genennet, und unterscheiden sich vom oben beschriebenen Hermelinschwanz (Fig. 630. 631.) durch ihre breite Grundfläche sowohl, als durch die gestippelten Reihen schwärzlicher Flecken oder Punkte, welche die gelblichen Felder umzingen. Sie pflegen bloß die dunklen Flammen auf den weissen Banden miteinander gemein zu haben.

Das

Rumph. Tab. 33. X. Voluta fasciata prima.

Valentyn Verh. p. 584. f. 22. 23. Groene Kaas met vier of vyf Stippelbanden.

— *Ibid. fig. 49. Een zwartagtige Groene Kaasje met een witte Band in't midden.*

Bon. Mus. Kirch. p. 472. n. 354. Cylindrus lividus fasciis albis cinctus, notis cruentatis et in gyrum dispositis tessellatus, basi alba, sanguineis maculis, aequaliter distributis notata.

— *Ibid. p. 457. n. 139. Cylindrus viridi aquato imbutus, albis fasciis cinctus, quas notulae anthracinae distinguunt.*

Petiv. Gazoph. Tab. 28. f. 4. et Tab. 53. f. 10.

— *Aquat. Amb. Tab. IX. f. 11. Green-Stamper.*

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308. Voluta olivae colore, simplici fascia. et p. 311. Nom. Rumph.

Gualt. Tab. 22. M. Cochlea conoidea leviter umbonata, dense maculata, sublutea vel ex fusco lutescens, fascia subalbida cincta, lineis, numeris vel characteribus quibusdam ignotis descripta et signata.

Lesser. S. 52. 55. p. 245. Nom. List. et tt. Ibid. Nom. Bon.

Klein. S. 187. n. 10. a. p. 66. Voluta fasciata viridis, instar Casei, fascia alba nigre maculata, ore violaceo seu nigro.

— *Ib. 10. lit. o. p. 69. Nom. Bon.*

Klein.

Das Unterscheidende der eigentlichen Hermelin- oder Käsetuten besteht, ausser ihrem breiten Boden und weissen gefleckten oder gestamnten Bande in der Mitte, besonders in den gestippelten Schnüren schwärzlicher Punkte, welche die olivenfarbigen oder gelben Felder von oben bis unten umgeben. Bey abgeriebenen Stücken, wie bey Fig. 681. verwandelt sich die Olivenfarbe ins Strohgelbe, und die schwärzlichen Flecken und Punkte werden desto sparsamer gefunden, je stärker die Schaaßen gerieben oder abgeschliffen worden. Die Flammen des Bodens laufen gemeiniglich unter dem gelben Felde hinweg, und kommen an abgeriebenen Hermelinen fast allenthalben sichtbar zum Vorschein. Ich habe schon oben erinnert, was für eine Menge scheinbarer Abänderungen, bloß durchs Abreiben oder Schleifen, gemacht werden können. Um die Spitze der Nase pflegen die Hermeline stark, auch zuweilen etwas körnigt gestreift zu seyn. Rumph hat sie auf Amboina und Adanson in Afrika von unterschiedener Schönheit und Grösse gesehen. Es giebt Stücken von zwey bis drey Zoll in der Länge.

Sig. 662. ist ein gelber Hermelin oder Käse (Geele Kaas - Toot.

Klein. Ib. p. 68. n. 22. Voluta flammea &c. List.

D'Argenv. Pl. XII. K. Cornet entouré d'une seule zone blanche bariolée de brun, ainsi que le haut de la tête, qui est toute marbrée. Le fond de la robe est ponctué et d'un jaune tirant sur le verd.

Adans. Pl. 6. le Iamar. p. 83.

Regensf. Tab. VII. f. 7. Voluta fasciata vulgatio: Caseus viridis.

Knorr. I. Tab. XV. f. 3. p. 21. Meta butyri.

— *Ib. Tab. VII. f. 6. Caseolus luteus.*

— *V. Th. Tab. XVI. f. 2. Caseolus flavidus.*

Seba Tab. 22. f. 26. 27-30. 31-33. 34-36. L'Hermine.

Davila Cat. Syst. p. 248. n. 511. L'Hermine.

Mus. Chais. p. 31. n. 367. 371. Cornet verdatre.

— *van der Mied. p. 15. n. 321. Groene Kaas Tootjes.*

— *van Dishoeck. p. 20. n. 445-449. Cornet olivâtres.*

— *Oud. p. 49. n. 544.*

— *Leers. p. 65. n. 623. 626.*

— *Koen. p. 32. n. 399 401.*

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 713 n. 254. Ed. XII. p. 1166. n. 295. Conus Capitaneus testa conica glabra, basi fusca, spira convexiuscula. Hab. in Asia.

Fig. 662.

Froma-

Fromage ou Hermeline jaune) wie deren im Knor I. Theil Tab. VI. Fig. 6. und V. Theil Tab. XVI. Fig. 2., unter dem Namen der gelben Käse, zu abgebildet worden. Die regelmäßigen Reihen körnichter Schnüre sind hier, wie bey den sogenannten granulirten Käzchens, ein wenig erhaben, und bräunlich. In der Mitte haben sie eben solch eine weiße, gefleckte, oben aber eine weiße ausgezackte Binde ohne Flecken. Der weiße Boden, der eine ganz stumpfe Pyramide bildet, ist rothbraun gestrahlt, aber nicht, wie die grünen Käse, hermelinartig oder flammicht bemalt. Das Vaterland haben sie vermuthlich miteinander gemein, obgleich die gelben Käse sparsamer, als die grünen zu fallen, auch von ihnen in einem wesentlichen Stücke, nämlich in den braunen Flammen, unterschieden zu seyn scheinen.

LIX. Tafel. 663. 664te Figur.

Das Arakansgarn. Die arakanische Zwirntute.

Die gebande Oliventute. R.

Le Navet. Argenv.

Faux-Amiral ou Navet. Dav.

Arakans-Gaaren.

Gebande Olive-Toot. Rumph.

Garter-Stamper. Petiv.

T. LIX.
—f. 663.
664.

Dieser schöne Regal, welcher im ersten Theile des Knorr'schen Werkes, fälschlich mit einer Eichenholztute verwechselt, vom Argenville und vom Davila hingegen zu einem Vizeadmiral gemacht wird, hat auf einem weissen, hin und wieder safranfarbig marmorirten Grunde senkrecht herablaufende fuchsrothe Adern, die einem braunen arakanischen

Tab. LIX. Fig. 663. 664.

Ex Mus. nostro.

Conus baseos latae, planiusculae albus fasciis transversalibus fuscis, filis perpendiculariter undulantibus et nubeculis croceis variegatus. *Voluta filosa*.

Mus. Gottwald. Caps. V. Tab. VI. f. 99. a. b.

Lisferi Hist. Conch. Tab. 786. f. 34. Rhombus cylindro-pyramidalis fasciatus et radiatus, rostro late nigricante.

Rumph. Tab. 33. w. *Voluta filosa*.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. VIII. f. 1. Garter-Stamper.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308. *Voluta olivae* colore, duplici fascia.

Gualt. Tab. 20. I. *Cochlea conoidea mucronata*, laevis, colore luteo vel ex lacteo rufescente depicta, duabus fasciis candidis cincta.

— Ibid. N. *Eadem* umbonata, albidis, ex fusco fasciata, rostro late nigricante et striata.

D'Ar-

schen Zwirn gleichen, wovon der Ursprung ihrer Benennung herzuleiten ist. Ihr flacher gestreifter Boden ist mit orangenfarbigen Strichen und Flecken sauber bemalt.

Das Unterscheidende dieser Tute besteht, ausser den geschlängelten Adern auf den weissen Feldern, oberwärts in einer ganz einfarbigen braunen Binde, und in der dunkelbraunen Nase, die mit schregen, erhabnen Ringen, so weit als ihre dunkle Farbe geht, umwunden ist. In ihrer weissen Mündung sind auch von innen die durchscheinende braune Bänder zu sehen.

So wohl von diesen, als von den vorigen sogenannten Käsetuten, werden in Kabinetten sehr ansehnliche Stücken von zwey bis drey Zoll aufbewahrt. Beym hiesigen Apotheker, Herrn Revelt, habe ich überhaupt noch die grössten Exemplare, von Tuten allerley Art gefunden, die aber auf unsern Platten den Raum zu geschwinde würden ausgefüllt und folglich sowohl die Anzahl der Platten, als die Kostbarkeit des Werkes zu stark erhöht haben.

Daß man ehemals diese Zwirntuten für seltner, als jezo müsse gehalten, und sie höher, als die heutigen geschätzt haben, läßt sich schon daraus schlüssen, weil sie die Franzosen zu ihrem Viceadmiral machten, der aber vom Rumphischen (LVII. Taf. Conchyl. Cab. II. Band.

D'Argenv. Pl. 12. L. Le Faux-Amiral à bandes jaunes sur un fond blanc bariolé de différentes couleurs c'est le *Navet. p. 238.*

Napus f. Pseudo-Architalassus. p. 234.

Klein. S. 187. n. 9. a. p. 66. Voluta longitudinalibus filis, rufis venis longitudinalibus, fasciis transversalibus varii coloris.

Lesser. S. 52. qq. p. 244. Nöm. R.

Seba. Tab. 42. f. 23-25. Volutae filamentosae ex America Hispanorum.

Knorr. I. Th. Tab. XV. f. 4. p. 21. Voluta (injusto titulo) Lignum quercinum dicta.

— III. Tab. 1. f. 2. 3. *Voluta filosa decorticata.*

Davila Cat. Syst. p. 243. n. 482. Deux Cornets blancs nués et veinés d'orangé, en forme de filamens un peu onduleux et à deux larges zones brunes, dont la plus basse termine la coquille, à tête peu élevée et à revolutions des de spire comme collées l'une contre l'autre. Espece nommée Faux-Amiral ou le Navet.

Mus. Chais. p. 32. n. 377. Arakans-Gaaren. Navet.

— *van der Mied. p. 15. n. 330.*

— *van Dish. p. 20. no. 439.*

— *Oudaan. p. 49. n. 544. 547.*

— *Leers. p. 65. no. 622.*

— *Koenig. p. 38. n. 415.*

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 713. n. 255. Ed. XII p. 1167. n. 296. Conus Miles testa conica basi fusca, spira convexa. Hab. in India.

638. 639. Fig.) himmelweit unterschieden und mit ihm auf keinerlei Weise zu verwechseln ist. Sie gehören, wie die vorigen in Ostindien, besonders in Amboina zu Hause.

LX. Tafel. 665. Figur.

Tab. LX. Der gelbe Tiger. Die gelbe
— f 665. Butterwecke. Chemn.

Die gelbe Volute mit reihenweise-
gesetzten Buchstabenzeichnungen. Seb.

Tinne ou Pelote de Beurre. Gersf.

Geele Booterwegs-Toot.

Geele Tyger. Rumph.

Great yellow Leopard-Stamper.
Petiv.

Die sogenannte Butterwecken unterscheiden sich von den andern Regeln mit breitem, flachem Boden hauptsächlich dadurch, daß ihre kegelförmige Figur nach oben zu nicht scharf, sondern abgerundet und platt seyn muß. Die Gewinde treten aus der Mitte des flachen Bodens, mit einer kurzen Spitze heraus. Die gelbe röthliche oder schneeweiße Grundfarbe ist bey allen mit abwechselnden Reihen, schwarzer, gelber, auch rothbrauner und anderer Flecken bezeichnet, welche sich einige Liebhaber als Buchstaben, andere hingegen als Noten der alten Messbücher vorgestellt und ihre Benennungen darnach eingerichtet haben. Die auf dem Körper befindliche Flecken breiten sich bey allen oben auf dem

Tab. LX. Fig. 665.

Ex Mus. Bolteniano et nostro.

Conus baseos latae, planiusculae sublutæus, fasciis albo-rufis que testelatis cinctus. Meta butyri flava.

Rondet. Testac. P. II. p. 99. Cochlea cylindroides.

Johnst. Test. Tab. 12. p. 51.

Mus. Gottwald. Caps. VI. Tab. I. a. b.

Lyster. Hist. Conch. Tab. 762. f. 11. Rhombus cylindro-pyramidalis magnus, lineis intersectis ex rufis alboque circumpectus, clavicula plana.

Rumph. Tab. 31. C. Meta butyri flava.

Bon. Mus. Kirch. p. 457. n. 131. Cylinder notis aureis et rufis ordine artificioso distributis nitidus et perfecte laevigatus.

Gersaint. Cat. rais. p. 89. n. 98. Cornet à fond jaune tacheté régulièrement de pourpre foncé. Pelote de Beurre.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. XV. f. 2.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308. Voluta major lutea, characteribus litterarum instar descripta.

— *Ibid. p. 309. Voluta fasciis aurantiis, albo intersectis.*

Gualt. Tab. 21. B. Cochlea conoidea umbone satis complanato, apice transversim striato, magna, ponderosa, subalbida notulis helvaceis vel rufis per seriem dispositis dense circumscripta.

Klein. §. 187. n. 1. p. 64. Voluta baseos laevis, Meta butyri flava spiris in basi divisis planis, ex nigro flammeis, medio mucrone brevi, acuto, ventre butyra-

Fig. 667.

Fig. 666.

Fig. 665.

Fig. 669.

Fig. 668.

dem Boden in gleichfarbige Flammen aus, die, als ein wahrer Schmuck des Wirbels, über alle Windungen sich hinweg schlängeln, außer bey den gewürfelten Butterwecken, wo auch der Boden bloß gefleckt, aber nicht geflammt erscheint. Unter diesen Arten giebt es die größten Tuten, die zuweilen fünf bis sechs Zoll in der Länge haben, aber auch dann sehr matt gezeichnet sind.

Unsre wahre oder gelbe Butterwecke findet sich, nach Rumphs Versicherung, nicht allein selten, sondern auch mehrertheils von Rissen und häßlichen Rätzen entsetlet. Uebrigens ist sie eine der schönsten Schnecken dieser Art, welcher man die nächste Verwandtschaft mit den guineischen Kegelschnecken, (Tab. LVI. Fig. 624. 625.) in Ansehung der prächtigen und regelmäßigen Zeichnung gar nicht streitig machen kann; bloß daß unsere Butterwecken oben breiter, flacher gewunden, und gelb auf dem Grunde, wie ein Stück gute Maybutter seyn müssen. Außerdem sind sie auf ihrem bald hell bald hochgelben Grunde von oben bis unten mit eben so schönen würflicht gefleckten schmalern Schnüren und breitem abwechselnden Banden, wie die guineischen Tuten, umwunden. Sie bilden eben so viel Ketten oder Schnü-

tyraceo per series micarum nigricantium inaequalium quasi fasciatus.

Klein. Ib. n. 2. Meta butyri minor characterum seriebus magis regularibus.

Rumph. p. 102. 11.

— *Ibid.* n. 10. p. 67. Voluta fasciata pennata coloris fulvi dilucidi super fasciis, maculis cruentis, velut squamis decorata.

D'Argenv. p. 235. Voluta meta butyri. Tinne de beurre.

Lesser. §. 52. p. 238. *Tigris flavus*, Trochus Niloticus maculosus *Aldrov.*

Exf. L. III. c. 18. f. 352.

Knorr. II. Th. T. XI. f. 3. p. 25.

Adams. Pl. 6. f. 1. p. 87. Tinnes de Beurre.

Seba. Tab. 44. f. 1-4. Meta Butyri, et Tab. 45. f. 7. 10. 11.

Davila Cat. Syst. p. 241. n. 474. Beau Cornet des Indes, tacheté par zones de points rouge-brun, à tête aplatie, formée d'orbes, un peu bombés et tachetés de lignes ondées de même couleur, à clavicule aiguë, et nommé *Pelote de beurre*.

— *Ibid.* n. 475.

Mus. Chais. p. 34. n. 399. et 400. Capitale. Gele Booterwegs-Tooten. 2. St. 6. fl.

— *van der Mied.* p. 15. n. 328. Geel gebandeerde Booterweg.

— *van Dish.* p. 19. n. 435. 5. fl. 15. kr.

— *Oudaan.* p. 50. n. 563. Cornet jaune à points rangés noirs.

— *Leers.* p. 64. n. 613. 615. 2. St. 8. fl. 15. fr.

— *Koenig.* p. 32. n. 397.

Linn. S. Nat. Ed. XII. p. 1169. n. 308.

Conus betulinus testa basi subemarginata, rugosa, spira planiuscula mucronata.

— *Mus. Reg. Ulr.* p. 557. n. 169.

re, die aus schwarzbraunen und schwefelgelben Gelenken zusammengesetzt, und zu kostbaren Gürteln für den Leib dieser Schnecken gebildet zu seyn scheinen. Der Wirbel dieser Tuten ist mit rothbraunen oder schwärzlichen Flammen aufs prächtigste gezieret, ihre Nase bis gegen die Mitte stark mit Streifen belegt, welche die gefleckte Schnuren zierlich einfassen, und die Spitze gleichsam faltig machen. Die Mündung schimmert aus dem Weissen ins Dunkelbraune. Die jungen Schaaalen unterscheiden sich von den Alten durch ein helleres Gelb, glattere Schaale, spizigern Wirbel und schmalere Bande. Mein Exemplar hat ohngefähr drey Zoll in der Länge.

Der Name des gelben Tigers ist hier eben so wenig paßlich, als die Benennung der Buchstabentute, weil ein Tiger eben so wenig mit gewürfelten Banden belegt ist, als man sich unter Würfeln Buchstaben denken kann. Am richtigsten scheint wohl der Name der gelben würflicht bandirten Butterwecke zu seyn, für deren Vaterland Ostindien angegeben wird.

LX. Tafel. 666. 667te Figur.

Tab. LX.
—f. 666.
667.

Der weisse oder hellrothe Tiger.
Das Musikhorn, A B C Buch.
Chemn. Die Buchstabentute, Musikschncke.

Die Luchschnecke. Knorr.

La Tigrée. La Musique. Meusch.

Le Tigre. Damier. Gersf.

Loup-Cervier. Knorr.

Witte Tygers-Toot. Musyk-of
Letterhoorn, A. B. C. Boekje. R.

Horn-Book-Stamper. Petiv.

Diese ansehnliche Regelschncke aus meiner Sammlung ist eben diejenige, welche Rumph und Lesser als den ersten weissen Tiger beschrieben haben.

Er

Tab. LX. Fig. 666. 667.

ex Musf. Bolten. et nostro.

Conus baseos latae, planiusculae albus vel carnius, macularum nigrarum seriebus circumscriptus. Voluta Musficalis.

Musf. Gottvv. Cap. VI. T. I. lit. c. d.

Rumph. Tab. 31. D. Tigris Alba. Pardus. Voluta musica.

Gersf. Cat. raisf. p. 65. n. 3. Tigre ou Damier.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. II. f. 5. Horn-Boock-Stamper.

Gualt. Tab. 21. O. Cochlea conoidea, basi complanata, laevis, candida, quadratis maculis nigricantibus, aliquando rufescentibus ceu lineis intersectis per seriem elegantissime circumdata.

Klein. §. 187. n. 3. p. 65. Voluta musicalis basi laevi, plana, testa alba, maculis nigris per series inscripta.

Lesser.

Er glänzet überall wie das prächtigste Porcellan. Die schneeweiße Grundfarbe ist von oben bis unten mit ordentlichen Reihen schwarzer Striche umgeben, welche insgesamt von einer hellblauen Schattirung umwölket werden. Zwischen diesen Strichen finden sich hier und da wieder einzelne Reihen rothbrauner Punkte, welche das Ansehen dieser an sich vortheilhaften Schnecke merklich erhöhen. Ihr Boden ist so flach, daß man den Regel sicher auf denselben sehen kann, und seine Windungen sind in den Ausfaltungen gestreift, von der Spitze aber, wenn diese nicht abgerieben ist, bis an den scharfen Rand des Bodens, schwarzbraun geflammt. Inwendig schimmert aus der Mündung die reinste Milchfarbe hervor.

Der seelige Breynius hat ein ähnliches Stück mit einzelnen Reihen schwärzlicher Striche und Punkte auf schneeweißem Grunde die Luchstute (Loup - Cervier) genennet. Mir scheint in der That unser weißer Tiger vor den Pardern und Dennenbrettern etwas eigenthümliches zu haben, was ihn zwar nicht zu einer besondern Gattung, aber doch wenigstens

Lesser. §. 52. O. p. 237. Tigris albus. Witte en zwarte tygers-Toot a) Meta butyri alba b). A B C Boeckje. Letter-Hoorntje c). Musykhooorn d).

— *Ib.* §. y. Alveus luforius parvus striatus.

Regenf. Tab. III. f. 29.

Knorr. III. Tab. III. f. 2. *Loup-Cervier.*

— IV. Tab. XXVI. f. 1. p. 41. Tigris alba.

Seba Tab. 45. f. 1-5. p. 132. Strombus cylindricus pyramidalis, magnus, dilute rufulus vel ex rufo cinereus, vel cinereo albus, maculis oblongis nigris, tanquam parallelepi, pedis, in circuitos dispositis, aliisque praeterea circulis minoribus e punctis constantibus interpositis, circumscriptus.

Adans. p. 88. La Musique. Tab. VII. f. 6.

Davila. Cat. System. p. 215. n. 488. Cornet des Indes blanc à taches violet foncé de forme à peu près quarré-long, distribuées par zones, à tête plate, nommée *Damier*.

Mus. Oudaan. No. 622. *Tigrée. Tyers-Toot.*

— *Leers.* p. 69. n. 673. Getygerde Letter-Tooten.

— *Koenig.* p. 33. n. 405-409.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 712. n. 352. XII. p. 1165. no. 292. *Conus litteratus* testis conica alba, punctis fuscis. Hab. in Asia.

— *Mus. Reg. Ulr.* p. 551. n. 153.

a) Weil sie Flecken hat wie ein Tiger. *Lesser.*

b) Weiße Butterwecke, weil sie eben so, wie diese, gestaltet ist. *Ebend.*

c) Weil sich einige vorgestellt, als ob die Flecken alte Mönchsbuchstaben wären.

d) Weil ihre Flecken wie die von Guido Areteus erfundenen viereckichten Noten aussehen sollen. *Ebend.*

stens zu einer merkwürdigen Abänderung macht. Ich meyne die blaulichen Schattirungen, womit, ohne Ausnahme, jedes längliche Fleck aller einzelnen Reihen eingefasset ist. Ob also hier die gelben Bande der Parder bloß durchs Abreiben verlohren gegangen, oder ausgebleicht sind, davon kann ich mich deswegen kaum überzeugen, weil mein weißer Tiger so rein, so unverfehrt, als möglich, aber doch ohne die mindeste Spur eines gelben Bandes erscheint, welches ich auch an allen weißen Tigern anderer Sammlungen eben so gefunden.

Pardus
macula-
tus.

Fig. 667. ist aus dem Voltenschen Kabinet, und stellt einen von den seltenen Tigern vor, die gleich den Seba'schen Figuren, auf einem hellrothen, fast rosenfarbigen Grunde, bey nahe eben so schön, als die ganz weißen Tiger gefleckt sind. Sie fallen auf den ostindianischen sowohl, als auf den afrikanischen Küsten und gelangen zu einer ansehnlichen Grösse.

LX. Tafel. 668te Figur.

Tab. LX. Der Parder mit gelben Ban-
—f. 668. den.

Der zweite weisse Tiger. Lesser.

Die Bandagenvolute. Hebenstr.

Tigrè ou Damier à bandes jaunes.
Gersf.

La Tigrée à bandes. Oud.

Gebandeerde Tygers - Tooten.
Oud.

Tweede Soort van den Witten
Tyger of Letterhoorn. Rumph.

In Ansehung der Form und im
ganzen Bau kommen diese Parder-
tuten mit gelben Banden genau
mit

Tab. LX. Fig. 668.

Ex Mus. nostro.

Conus baseos latae, planiusculae albus per series rufo vel nigro maculatus, fasciis luteis cinctus. Pardus fasciatus.

Lister. Hist. Conchyl. Tab. 774. Rhombus maximus cylindro-pyramidalis, albus, quadratis maculis nigris circumscriptus; in medio tamen duae plagulae luteae circumspiciuntur.

Rumph. Ed. Belg. p. 103.

Bon. Mus. Kirch. p. 472. n. 357. Pardus five Cylinder tessellulis sanguineis ejusdem fere magnitudinis spatio aequali inter sedistantibus supra lacteam colorem pictus, zonis aureis tribus circumscriptus. In basi complanata linea spiralis, veluti canalis profunda, circumfectibus.

Heben-

mit dem vorigen weissen Tiger überein. Der Grund ihrer unterschiedenen Benennung scheint in der Farbe ihrer Flecken zu liegen. Wenn diese schwarz aussehen, pflegt man sie Tiger, wenn sie aber auf weissem Grunde rothbraune Flecken haben, Parder zu nennen. Ihre Flecken sind mehr würflicht und oft mehr kugelförmig, als lang, und in der Anzahl der gelben Bande herrscht eine grosse Verschiedenheit. Ihr Boden ist, wie an der vorigen, sauber gestammt.

Rumph und Schynvoet waren miteinander nicht völlig einig, welcher von beyden Arten, den Leoparden oder Tigern, man den Vorzug eingestehen müste? Der erste gab den Preis den Leoparden mit gelben Banden, da sie Schynvoet unter die gemeinsten rechnet. Mich dünkt in der That, daß die weissen Tiger so wohl in Ansehung der Seltenheit, als der Schönheit, billig einen Vorzug verdienen. Die blauen Schattirungen ihrer schwarzen Flecken und Striche thun eine gar zu liebliche Wirkung auf unser Auge, und ich finde den weissen Tiger hier fast in keiner, als in der akademischen, den Parder aber in allen möglichen Sammlungen.

Die noch mit ihrem Oberhäutchen umkleidete Parder zeigen die schön-

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308. *Voluta maculis quadratis nigris ordine circumpositis, fasciis luteis interpositis.*

D'Argenv. Pl. 12. I. Cornet ponctué de brun sur un fond blanc avec deux fascies d'un jaune pâle.

Klein. S. 187. 3. b. p. 65. *Voluta muscalis*, in ventre medio duabus vel tribus fasciis vittata.

— *Ibid.* n. 10 p. p. 67. *Pardus* ob maculas sanguineas tessellatas, aequedistantes super lacteo colore inter tres zonas aureas.

Gersf. Cat. rais. p. 65. n. 3. Tigre, ou Damier à trois bandes.

Lesser. S. 52. bbb. p. 246. *Pardus.*

— *Ibid.* ccc. p. ead. *Pardus* maculis plane sanguineis.

Regenf. Tab. IV. f. 46. *Pardus* s. *Tigris* alba, fasciis aurantiis cincta.

Knorr. I. Th. Tab. XVI. f. 3. Id. nom.

— *Delic. Nat.* Vol. I. Tab. B. III. f. 4. p. 48.

Adans. p. 88. n. 7. la Musique.

Davila Cat. System. p. 245. Damiers ornés de trois zones jaunes, sur lesquelles les taches noires ne s'étendent pas moins que sur le fond, et nommés par cette raison *Damiers à bandes.*

Mus. Chais. p. 31. n. 3-2. Cornets blancs à points bruns et bandes jaunes.

Mus.

schönsten hochorangenfarbigen Bänder, *Mus. Oudaan. p. 55. n. 632.*

die vom weissen Grunde nur wenig zum Vorschein kommen lassen. Je *Linn. l. c. Conus litteratus. Varietas fasciata.*

weniger aber von diesem Ueberzug noch übrig ist, je mehr sie am Seestrande, wohin sie nach dem Tode des Einwohners geführt werden, gelitten haben, desto weniger ist von den gelben Bändern wahrzunehmen.

Herr Adanson macht hierbey noch die Bemerkung: Weil die schwarzen Flecken dieser Schaalen bloß auf der äussern Fläche sitzen, und so leicht durchs Reiben am Seestrande verlohren gehen könnten; weil ferner alsdann die abgeschlifnen und aufs neue polirten Schaalen ein ganz weisses Ansehen bekommen, so hätten sich einige Schriftsteller dadurch hintergehen lassen, aus dergleichen Stücken ganz neue Arten zu machen, welcher Fehler bey denjenigen gar leicht möglich ist, welchen es an Zeit, Lust oder Gelegenheit fehlet, eine Menge Schaalen von einerley Art unter allerley veränderten Umständen gegeneinander zu halten. Von den Friedrichsinseln werden die Parde und Tiger in voller Pracht und Schönheit nach Europa geschickt. In Landas auf Borneo werden sie auch zu Armringen gesucht. In Afrika hat sie Herr Adanson gefunden.

LX. Tafel. 669te Figur.

Tab. LX. Fig. 669.

Ex Mus. nostro.

Tab. LX.
—f. 669.

Die Bastart guineische Tute.

Der unächte Schmetterlings-
flügel.

Fausse aile de Papilion. *Dav.*

Fausse Guinée. *Chais.*

Bastert guineesche Toot.

Mit dem vorigen gelbandir-
ten Parde scheint bey dem ersten An-
blick dieser Regel so genau überein zu
kom-

Conus baseos planiusculae latae, candidissimus, maculis rufis lineatim et punctorum seriebus eleganter pictus et fasciatus. Guinaica spuria.

Bonar. Mus. Kirch. p. 457. n. 132. Tegitur hic turbo cylindricus veste quasi byssinae, in qua quadratae notulae sanguineae, puncta crocea vel lineolae rufae vel fulvae opus quasi acu pictum efformant.

Gualt.

kommen, daß man in Versuchung gerathen könnte, sie beyde für bloße Abänderungen zu erklären; wenn man aber das regelmäßige und Schöne dieser Art von Butterwecken mit aufmerksamen Auge betrachtet, so wird man ihr die Benennung des unächten Schmetterlingsflügels oder Bastart guineischen Schnecke nicht mißgönnen. Ihr Bau ist vollkommen so, wie am Tiger und Parder beschaffen; so gar der flache Boden ist in der Mitte jeder Windung etwas ausgekehlt und auf weißem Grunde, der auf dem ganzen Leibe des Regels herrschet, mit gelbbraunen Flammen angenehm bemalt.

Ihre Schönheit und das Unterscheidende in ihrer Zeichnung besteht hauptsächlich darinn, daß zwischen den ordentlichen Reihen braunrother Striche, sich immer eine Reihe gleichfarbiger Punkte befindet, welche zuweilen auf beyden Seiten von zarten, gelben Banden eingefasset werden, oder mitten auf denselben in guter Ordnung stehen, und um den ganzen Körper herum laufen. Die Mündung ist schneeweiß, und ich glaube, daß man die rein gezeichneten Euten dieser Art, welche mir aber nur selten vorgekommen sind, weil ihre schöne Zeichnungen gar zu leicht verlöschen, unter die seltenen Conchylien-Cab. II. Theil.

Gualt. Tab. 22. B. *Cochlea conoidsa* maxima, basi plana, candidissima, lineis interruptis signata, maculis et notis fuscis punctata, fasciata et notata, aliquando sublivido colore nebulata, intus albida.

— *Ibid.* Tab. 22. C. Eadem aliquantulum umbonata, candida, ex rufo nebulata et fasciata, hinc et illino lineis interruptis et notulis distincta et signata.

Klein. S. 187. 10. 1. p. 67. *Voluta fasciata byssina* &c. *Bon.*

Knorr. III. Tab. VI. f. 4.

— V. Tab. XXIV. f. 5.

Adans. p. 86. n. 5. la Guinée.

Seba Tab. 44. f. 5. 7.

— Tab. 45. f. 8. 9. 12 - 15.

— Tab. 47. f. 25.

Davila Cat. System. p. 244. n. 486. Cornets des Indes blancs, cerclés de plusieurs rangs de points, de traits et de taches rouge-brun, imitant des caracteres, fasciés dans les intervalles de cordons jonquille pâle, dont quelques-uns sont aussi ponctués de rouge-brun, nommés *Fausses Ailes de Papillon*.

Mus. Chais. p. 33. n. 396 - 398. *Fausse-Guinée*. Bastert Guineefche-Toot.

— van Dishoeck. p. 18. 19. n. 408. &c. bis 414. Schoone met Stipjes gewaaderde en gebandeerde *Bastert Guineefche-Tooten*. *Fausses Ailes de Papillon*. f. A.

— Oudaan. p. 51. n. 568 - 571.

und schätzbaren Stücke zu rechnen hat. Mein größtes Exemplar beträgt in der Länge $2\frac{1}{2}$, in der Breite $1\frac{3}{8}$ Zoll. Das Feldmannische hingegen $2\frac{1}{8}$ Zoll in der Länge. Ostindien und Afrika ist ihr Vaterland. In den holländischen Steigerungen bezahlt man das Paar von 4. bis zu 13. fl.

Die schönsten Stücke dieser Art sind im Seba in den angezeigten Figuren und im Vten Theile des Knorr'schen Werkes abgebildet, weil sie um der häufigern gelben Bande und regelmäßign blauen Flecken willen, die, ausser den punktirten Schnüren, Reihenweise um die Schale herum stehen, der eigentlichen guineischen Tute fast an Schönheit gleich kommen, obgleich die letztern allemal, so wohl in Absicht ihrer prächtigen Farben, als in Ansehung ihres Werthes und Regelmäßigkeit, bey allen Kennern einen grossen Vorzug erhalten.

LXI. Tafel. 670 - 674te Figur.

Tab. LXI. Rumph's Butterweckchen von Boero.
— f. 67 - 674.

Die aschgraue Butterwecke. Chenm.

Das Brettspiel. Leß.

Das Damenbret. Schachspiel.

Cornets mouchetés de noir. Leers.

Da-

Mus. Leers. p. 63. n. 598. 13. fl.

— — p. 64. n. 617. &c. 10. fl.

— Koenig. p. 33. n. 403. 4. fl.

Linm. S. N. l. c. *Conus litteratus*.

— Mus. Reg. Ulr. p. 551. n. 153. Variat modis plurimis.

a) punctis fuscis subaequalibus absque fasciata.

b) punctis fuscis, fascia gemina flava.

c) — — fasciis 3 flavescentibus.

d) — maculisque fuscis, fasciis flavescentibus.

e) punctis quadratis, cingulis flavis.

f) alba maculis rubris, passim confluentibus.

g) — maculis punctisque purpurascens.

Tab. LXI. Fig. 670-674.

Ex Mus. Feldm. et nostro.

Conus baseos latae, planiusculae, ex cinereo albus, maculis nigris vel rubris &c. tessellatus.

Mus. Gottwald. Caps. VI. T. I. No. 101. c. d. no. 103.

Rumph. Tab. 33. GG. Meta Butyri Boeroensis.

Valen-

Damiers. *Chats de Chypre*.

Booterwekjes van Boero. R.

Moesjes-Tooten. *Leers*.

Bucro-Stamper. *Petiv*.

Im deutschen Rumph wird S. 73. einer kleinen Art von Butterwecken Erwähnung gethan, deren Flecken ordentlicher, als an den Musikschnecken stehen sollen. Ich glaube daß er hierunter nicht allein seine Butterwecken von Boero, sondern auch alle diejenigen Arten gemeinet, welche mit ordentlichen, aber einzelnen Reihen von schwarzen, gelben, oder auch rothen Würfeln und Flecken, und Punkten auf weißem oder fahlem Grunde besetzt sind. Ich habe diese, zum bequemern Unterschied, lieber insbesondere das Damenbret oder Schachspiel, wegen der würflichten Figur ihrer Flecken benennen wollen. Der Herr Legationsrath Meuschen im Haag hat ihnen den Namen der *Moesjes-Tooten* *Corneli mouchetés* oder Schminckpflastertuten beigelegt. Ich ließ davon einige schwarz, roth und gelbgefleckte Abänderungen stechen, um in kurzem alles erschöpfen zu können, was man von dieser Art von Butterwecken zu wissen verlangen mögte; denn es herrschen unter denselben in der That

mehr

Valentyn. Verb. f. 84. *Witte Booter-Toot* met ykele swarte spikkels.

Bonan. Mus. Kirch. p. 457. f. 128. *Cylindroides* perfectè planus in basi colore fulvo, helvaceis notis nigricans.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. IX. f. 10. *Rhombus* medius fasciis intersectis.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308. *Voluta cinerea*, filis interceptis cincta, columella ex nigro maculata. *Meta butyri. Felis cypria*.

Gualt. Tab. 22. T. *Cochlea conoidea* umbonata candidissima maculis nigricantibus raris conscripta, duabus fasciis vix conspicuis croceis cincta, v. *Fig. nostram* 667.

Klein. S. 187. n. 3. e. p. 65. *Voluta musicalis* fulva helvaceis notis nigricans. *Bon.*

— *Ibid.* n. 13. p. 68. *Meta butyri Boeroensis.* *Cyperse Kaije*, pollicem longa, coloris cinerei striis transversis interruptis.

D'Argenv. p. 235. *Voluta Alveolus lusorius* dicta. *Le Damier. Variet.* *Alveolus lusorius punctis coeruleis. an Tigris alba?*

Lesser. S. 52. t. p. 239. *Pyramis tygerina*, quibusdam f. *Voluta* basi plana, rufis fasciis tessellata.

Knorr. I. Tab. XVII. f. 4. p. 24. *Meta butyri alba*, maculis rubris vel nigris per series fasciata et tessellata.

— II. Tab. VII. f. 1.

Seba. Tab. 45. f. 6. p. 133. *Strombus cylindricus pyramidalis* ex dilute cinereo luteus, maculis fuscis rarioribus, subtus positas albas fascias variegantibus, circulatus, basi pulchre maculata.

— Tab. 55. f. 10. 20. 23.

mehr Verschiedenheiten, als man zu beschreiben vermögend ist.

Ihre Figur hat allemal die Gestalt der Butterwecken. Auf dem flachen Boden sind sie gefurcht, auf dem Grunde mehrentheils glänzend weiß und allemal mit einzelnen Reihen schwarzer (Fig. 674.) gelber (Fig. 611.) oder auch rother Würfel (Fig. 670. 672.) und anderer Flecken bezeichnet. Sie werden daher entweder schwarz, roth oder gelbgewürfelte Damenbretter genannt. Um die Nase haben sie tiefe

Streifen, und mein schwarzgewürfeltes Damenbret ist, wie des Gualtieri seines, mit schwachen Spuren gelber Banden bemalt. (S. Fig. 674.) Auf dem Boden sind alle diese Schminkeplasterntuten oder Damenbretter eben so, wie auf dem Körper gefleckt. Mein kleines rothes Damenbrett hat ganz ziegelrothe Würfel, fast wie ein italienischer Flur (Fig. 653.) außer daß ihm die dunklern, von längern Vierecken gebildete Bande fehlen. Die Mündung ist weiß.

Von den Tigern und Pardern unterscheiden sich die Damenbretter durch die regelmäßigen Würfel und sparsamen Reihen solcher Flecken, folglich durch eine stärker vorleuchtende Grundfarbe. Sie pflegen auch nie so groß, als die erstern zu werden, sonst aber haben sie mit ihnen in Ostindien und Afrika ihr gemeinschaftliches Vaterland.

LXI. Tafel. 675te Figur.

Tab. LXI.
— f. 675.

Die Meduse.

Unter allen Butterwecken ist ohnstreitig dieser der seltenste so wohl,
als

- Adans.* Pl. 6. f. 1. le Iamar. p. 83.
Mus. Chais. p. 32. n. 374. Spierwitte
Booterwegs-Tooten. et. p. 33. no. 394.
Chat de Chypre.
— *van der Mied.* p. 14. n. 312. Cy-
pers-Katje.
— *van Dish.* p. 22. n. 509. Id. nom.
— *Oudaan.* p. 51. n. 571. Cornets
blancs à points rangés noirs et p. 52.
n. 583. Cyperische Katjes.
— *Leers.* p. 64. n. 612. Swarte *Moes-
jes-Tooten.* Cornets mouchetés de noir.
Linn. S. Nat. Ed. X. p. 714. n. 261. Ed.
XII p. 1168. n. 303. *Conus glaucus*
testa emarginata striata, spirae inermis
anfractibus contiguus. Habitat in Asia.
— *Mus. Reg. Ulr.* p. 555. n. 160.

Tab. LXI. Fig. 675.

Ex Mus. Feldmanniano.

*Conus basi lata, planiuscula, candi-
dus, lineis capillaceis ex violaceo
fuscis*

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder körnichten Windungen. 319

als der schönste. Weil ich in keinem Schriftsteller eine ähnliche Figur antreffen können, und von der Güte des Herrn D. Feldmanns ein prächtig Original zum Abzeichnen erhalten, so trug ich Bedenken, eine so schöne Volute namenlos unter die Liebhaber zu schicken. Es ist, meines Er-
 tens, immer besser, eine mittelmäßig passende Benennung für eine seltne

fuscis fasciatim confusus. Voluta Caput Medusae.

Cornet blanc chevelu par bandes, appelle *Tete de Meduse.*

Meduse-hoofst-Toot.

Argenv. p. 235? Voluta lineolis virgata, colore achatae. Cornet tacheté de petites lignes couleur d'agate.

Schnecke zu erfinden, und sie unter demselben bekannt zu machen, als durch eine weitläufige Umschreibung sie anzukündigen. Um der dunkel violetten Fäden oder Haare willen, die auf weißem Grunde so wohl über den Wirbel, als über den Fuß der ersten Windung schlängelnd herab hängen, und erst mitten auf dem Leibe, dann gegen die Nase der Volute noch etliche Bänder von einander verwirrten Haaren bilden, habe ich ihr den Namen der Meduse beygelegt. Sie beträgt in der Länge $2\frac{3}{4}$ Zoll, in der Breite $1\frac{1}{2}$ Zoll, ist um die Nase her gestreift und in Ansehung des ganzen Baues mit allen Arten der Butterwecken genau übereinstimmend, vielleicht auch mit ihnen in einigerley Gegenden zu Hause.

IV. Gattung.

Species IV.

Tuten mit gezackten oder körnichten Windungen.

Coni basi muricata vel coronata vel papillosa.

LXI. Tafel 676te Figur.

Tab. LXI. Fig. 676.

Die Spinnwebstute.

Ex Mus. Bolten.

Toile d'araignée. Esplandian. D'Arg.

Conus baseos muricatae planiusculae, Tab. LXI. araneorum quasi tela, picturis fuscis, repraesentans. — 1676.

Spinnwebbs of Spinne-Rags-Toot.

D'Argenv. App. Pl. I. fig. T. L'Esplandian. Toile d'Araignée.

Die meisten gekrönten Tuten gehören unter die eigentlichen Regel, mit

Uu 3

Davi-

mit flachem, breitem an jeder Windung stark ausgezacktem Boden. Weil ich aber unter dieser Abtheilung alle Voluten, so wohl mit gezackten, als körnichten Windungen zusammen genommen, so will ich zum Unterschiede jene die gekrönten (*basi coronatâ*), diese die gekörnten oder geperkten (*basi papillosâ*) nennen. Die letztern bilden gemeiniglich, statt einer platten Fläche, bald eine stumpfe, bald erhabne gewundne Pyramide.

Herr von Argenville, bey welchem ich die Spinnwebstute nur allein abgebildet finde, sagt gar nichts von ihrem gekrönten Gewinde. Mir selbst sind etliche Stücke, vollkommen wie das abgebildete, zu Handen gekommen, die aber am Boden stark abgerieben, und also vielleicht ihrer

Zacken, die Herr Davila nicht anzuführen vergessen, beraubet worden. Ich setze daher das prächtige Stück des Herrn D. Volten vornämlich darum an die Spitze der Kronhörner, weil es nicht allein selten und kostbar, sondern weil es auch an den acht Stockwerken seiner Windungen so vollkommen, als andere Kronenhörner ausgezackt ist. Auf dem ganzen Körper wird man ein von rothbraunen Fäden außerordentlich fein gewebtes Netz gewahr, das an Feinheit und Regelmäßigkeit einem zarten Spinnengewebe völlig ähnlich siehet. Eben dieses Netz wird von oben bis unten durch breite weiße Stralen der Grundfarbe, worauf nur einzelne Fäden des Netzes liegen, in die Quere hingegen durch drey dunkelbraune Bande durchschnitten, welche durch die weißen senkrechten Stralen ebenfalls getheilt werden. Das oberste dieser Banden ist ganz schmal, das mittelfte und vorderste desto breiter, alle drey aber sind aus ganz engen Maschen in ein

Davila Cat. System. p. 248. n. 506. à-510. Très-gros Cornet rare, blanc, bariolé de petites lignes fauves, se joignant de diverses manieres en forme de fils de toile d'araignée à deux zones de taches marron foncé, à tête peu élevée et chargée, de petits tubercules, nommé en France l' *Esplandian*.

Deux differens des précédens, en ce que le réseau en est moins serré et brun-clair et qu'ils offrent jusqu'à trois zones brun-foncé.

Mus. Chais. p. 34. n. 404. 2 fraaye gebandeerde *Spinne-vefs*- of *Spinne-Rags-Tooten*. 30. fl.

— *van der Mied.* p. 15. n. 337. 13. fl. et 23. fl. 10. kr.

— *Oudaan.* p. 54. n. 605. 7. fl.

— *Leers.* p. 63. n. 603. 18. fl. Son pendant. 10. fl.

— *Koenig.* p. 31. n. 381. 30. fl.

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder körnichten Windungen. 321

ein dichtes, dunkles Netz zusammen gewebet. Innwendig ist diese Tute weiß und gehört unter den Kronenhörnern zu den seltensten Rangstücken, deren Werth bey den Holländern, von 10. bis 30. fl., nach Beschaffenheit ihrer Zeichnungen und Grösse steigt.

LXI. Tafel. 677te Figur.

Der braunrothe gekrönte westindische Admiral.

Die Königskrone. M.

Coronne Royale. Cornet americain.

De Konings Kroon hoorn.

Diese prächtige Tute mit gekörnter Pyramide, aus der kostbaren Sammlung des Herrn D. Volten, ist nirgends, als in Seba deutlich abgebildet, und auch dort noch lange nicht so schön, als in dieser Figur. Ihre gekörnte Windungen ragen in eine spitzige Pyramide hervor. Die zwey dunkel orangenfarbigen Felder des ersten Gewindes erhalten eine besondere Zierde durch unterbrochne zarte Schnuren, welche sich um dieselben herum winden. Oben am Fusse der ersten Windung, in der Mitte und vorn an der Nase befinden sich zusammen drey gelblich weisse breite Bänder, welche mit rothbraunen dunkeln Wolken, Stämmen und Punkten aufs kostbarste marmoriert sind. Wer das Stück in der hier abgebildeten Pracht und Schönheit besitzt, kann es zuverlässig unter die Seltenheiten seines Cabinets zählen.

Es giebt hiervon auch eine braune Art, wovon ich zwey Stücke in meiner Sammlung aufbehalte, und eines davon auf der 62ten Tafel

Tab. LXI. Fig. 677.

Ex Museo Bolteniano.

Conus basi papillosa, pyramidali ex albo et rufo nebulatus *Regiam Coronam* repraesentans. Tab. LXI. f. 677.

Gualt. Tab. 20. O. Cochlea conoidea mucronata, insigniter striata, striis crassis et latis, mucrone papilloso, fulva unica fascia alba, colore subrubro undatim variegata, circumdata.

Seba. Tab. 46. f. 22. 23. *Thalassiarchi species*, alba fascia ex rubro guttata superbiens, varietate colorum valde conspicua.

Mus. Chais. p. 36. n. 441.

— Leers. p. 66. n. 636. Cornet Americain. Westindische Toot.

Variatio fusca. T. LXII. Fig. fig. 684.

Fig. 684. abzeichnen lassen. Sie haben, wie die gegenwärtige Figur, so wohl vorn und in der Mitte, als oben ein breites weisses, braunmarmorirtes Band, und, wenn die Körnchen auf den Schnuren ein wenig abgerieben sind, mit unsrer Königskrone die vollkommenste Aehnlichkeit, weil sodann auf den braungewölkten Feldern, ausser den weissen Flecken, eben so dunkle Schnuren, wie hier, zum Vorschein kommen.

LXI. Tafel. 678te Figur.

Tab. LXI. Der gekörnte, gelb oder braunmarmorirte westindische Admiral.

Cornet americain grenu.

De gekorrelde geel of bruyn gemarmelde Westindische Admiral.

Vielleicht könnte dieser gelb oder braunroth gewölkte westindische gekörnte Admiral schon unter die gemeinen Arten gerechnet werden, weil ich von beyden Farben eine ziemliche Menge kleiner Schalen gesammelt und einzeln unter meine Freunde vertheilt habe. Er unterscheidet sich durch einen breiten, stark ausgezackten Boden, auf welchem sich aber in der Mitte noch eine sauber gekörnte Pyramide erhebet. Sein Grund ist weiß und so glänzend wie Elfenbein. Auf diesem aber sind viele miteinander verbundene, aus dem hellen ins orangenfarbige spielende Wolken, Flecken und Punkte befindlich, welche, nebst den weißgeperlten Schnuren, die sich an der vorder-

sten

Tab. LXI. Fig. 678.

Ex Mus. nostro.

Conus basi papillosa pyramidali ex luteo vel castaneo marmoratus, filis granulatis cinctus, Indiarum occidentarium.

Thalassarchus Ind. occid. granulatus.

Listeri Hist. Conch. Tab. 759. f. 4. Rhombus cylindro-pyramidalis clavicula muricata, ex croceo nebulatus, fasciis ad rostrum bullatis.

— *Ibid.* Tab. 777. f. 24. Idem ex rufo nebulatus.

Gualt. Tab. 20. L. Cochlea conoidea umbonata, obscure striata, umbone papillis minoribus circumdata, ex albo fasciatim nebulata, crocea.

— *Ibid.* O. Eadem mucronata insigniter striata, striis crassis et latis, mucrone papilloso, fulva, unica fascia alba colore subrubro undatim variegata, arcumdata.

— Tab. 21. L. Eadem umbone papilloso, apice striato, candida, magnis maculis luteis nebulata.

— *Ibid.* lit. M. Eadem albida, magnis maculis rufis intercta.

Klein.

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder körnigten Bindungen. 323

sten schmalen Hälfte am deutlichsten zeigen, dem gekrönten Kegelein vorzügliches Ansehen geben. Von gefleckten Banden sind an meinen Exemplaren keine Spuren zu finden. Die ganze Zeichnung besteht in lauter abwechselnden gelben oder auch dunkel braunrothen und weissen Wolken, über welche, besonders vorn, starke geperlte Schnuren laufen, die auch an den kleinsten Exemplaren sich nicht verkennen lassen. Zum Unterschied von andern westindischen Admiralen, könnte man diesen auch die gekrönte Löwen oder Schildkrötentute nennen.

Klein. S. 188. no. 9. p. 71. *Voluta balearos muricatae subcrocea, fasciis ad rostrum bullatis.*

— *ib.* n. 11. p. 71. *Eadem ex rufo nebulata.*

Mus. Chais. p. 33. n. 391. Westindische-Toot.

— *Oud.* p. 54. n. 608. *Deux Cornets américains couronnés et élégamment ondoyés. Zeer fraaye bruyngevolkte en gekroonde westindische Toote.*

Gualtieri führet noch

- 1.) eine gelbe, fein gekörnte Volute mit einem weissen Band in der Mitte und
- 2.) eine ganz weisse gekörnte Volute an, wovon ich aber keine zu sehen bekommen. Die erste heisst bey ihm Tab. 20. Fig. c. *Cochlea conoidea mucronata ad rostrum striata, subcrocea fasciâ albidâ obscure signata, mucrone minutissimè striato et maculis rufescentibus et nigricantibus depicto.* Die zwote sub lit. D nennt er *Cochlea conoidea mucronata, laevis, albida, mucrone papilloso.* Vielleicht sind beydes nur Abänderungen von unserer westindischen Tute. Wenigstens beweissen die meisten Figuren dieser Art im Gualtieri, daß er oft unvollkommene Stücke zeichnen und stechen lassen, bey welchen es ungemein schwer hält, sie ohne Irrung mit ihren wahren Schwestern zu vereinigen.

LXI. Tafel. 679te Figur.

Tab. LXI.
—f. 679.

Die gekörnte Landchartentute.

Der Bastart Cedo-Nulli.

Peau de chagrin. *Argenv.*

Cornet géographique.

Faux-Cedo-nulli.

Westindische Landcharten-Toot.

Bei dieser Art von Tuten, wo von es zwei merkwürdige Abänderungen giebt, nämlich die gekörnte, die auch Bastart Cedo-Nulli heißen, und die gl. ttgewundene, oder eigentliche Landcharten-auch Eylandtuten, muß ich vor allen Dingen anzeigen, wodurch sie sich von den vorigen westindischen Admiralen unterscheiden: Ihre Form ist schmaler, und, nach Art der Böttgersbohrer, nicht allein länger gedehnt, sondern auch mit einer höhern Pyramide versehen. Der Boden ist also nicht so breit, auch die Ränder der ersten Windung nicht gezackt, sondern gekörnt. Ihre körnichten Ringe sind feiner, und über den ganzen Leib, in gleicher Ordnung und Stärke verbreitet. Uebrigens haben diese mit jenen das Gemeinschaftliche, daß ihr ganzer Leib abwechselnd mit rothgelben und weissen Wolken so gemischt ist, wie auf den Landcharten die Eylande oder Inseln

u. f. w.

Tab. LXI. Fig. 679.

Ex Mus. nostro.

Contus baseos papillofæ, ex rufo nebulatus, lineis bullatis asper, chartæ geographicæ formam seu picturas repræsentans.

Lister. Hist. Conch. Tab. 775. f. 21. Rhombus cylindro-pyramidalis, ex rufo nebulatus angustior, lineis tenuissimis punctatis, bullatis exasperatus, clavícula productiore, leviter muricata.

Bonan. Mus. Kirch. p. 457. n. 129. Cylindrus corona multiplici decoratus, quam format linea, inspiris orbium supra basin eminentibus, posita, colore aureo, notis albis artificiosè distincto.

Hebenschlr. Mus. Richt. p. 310. Voluta ex rufo maculata, lineis tenuissimis bullatis exasperata. Liff.

Gualt. Tab. 20. F. Cochlea conoidea albida, colore luteo radiata vel nebulata et quasi fasciata, punctata, obscure striata, apice striis bullatis exasperata.

Klein. §. 188. f. p. 71. Voluta baseos muricatae. Gemmata &c. Bon.

Lesser. §. 52. rrr. p. 249. Nom. Bon.

D'Argenv. Pl. 12. R. Voluta granulata, Pellis equina. p. 239. Cornet fauve à taches blanches repandues de tous côtés, à tête élevée par etages garnis de petits points. La superficie ressemble à un peau de chagrin.

Knorr. I. Tab XXIV. f. 5. p. 33.

Seba Tab. 44. f. 20-22. Rhombi ex saturate aurantio fusci, albis nubeculis et maculis, tanquam bullulis striisque, tenuibus capillaribus densissime in ambitu per totam superficiem testæ quasi vestiti: Apice assurgente, cujus sulci globulis

pavis

Fig. 682.

Fig. 685.

Fig. 683.

Fig. 687.

Fig. 688.

Fig. 684.

Fig. 686.

Fig. 689.

Fig. 692.

Fig. 691.

Fig. 690.

Fig. 693.

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder körnichten Bindungen. 325

u. s. w. vorgestellet werden; daher sie auch die Benennung der Landcharten: oder, Kylandstuten, oder, wegen ihrer gepörlten Ringe, das Bastart Cedo Nulli, bekommen.

Sie gehören unter die seltenen Kabinetsstücke und werden in holländischen Steigerungen von sechs bis zu ein und zwanzig Gulden bezahlet, wenn an ihren Zeichnungen, körnichten Ringen und gepörlter Pyramide nichts auszusetzen ist.

Eben diese Tuten finden sich auch zuweilen ohne gepörlte Pyramide. Weil ich aber von diesen kein Stück in meiner Sammlung aufweisen kann, und die Regensfußischen Zeichnungen sich das Zutrauen und den gegründeten Beyfall aller Kenner desto billiger zu erwerben gewußt haben, je mehrern Glauben die grossen Männer verdienten, welchen die Aufsicht über dieses königliche Werk mit anvertrauet war, so fand ich desto weniger Bedenken, eine solche glattgewundene Landchartentute auf der 62ten Tafel aus diesem prächtigen Werke vorzustellen.

LXII. Tafel. 682. Figur.

Die glattgewundene Landchartentute.

Die

parvis, albis repleti, spectaculum per-elegans exhibunt.

Davila Cat. Syst. p. 236. n. 463. Cornets des Indes à tête élevée, peu communs blancs, marbrés de taches fouci en forme de nuages, à cercles legerement granuleux vers le bas et à spirale de dix orbes tuberculeux.

— p. 237. n. 464. *Peau de chagrin.*

— p. 250. n. 515. Cornets verd de terrasse, marbrés de taches longitudinales interrompues de blanc à pas des orbes tuberculeux et nommés *papiers marbrés.* (Seba T. 44. f. 19.)

Mus. van Dishoeck. p. 20. n. 463. Gekroonde en donkerkleurige bruyngevlakte *vvestindische Landcharten-Too-*
ten. Cornets americains geographiques.

— *Oudaan.* p. 53. n. 601. Beau Cornet géographique, légèrement grenu, à spirale prominente et couronnée. 21. fl. deux plus petits. 14. fl. 15. kr.

— *Leers.* p. 67. n. 647. Bruynkleurige en wit geplekte *Bastert-Cedo-nulli.* *Faux-Cedo-nulli* brun tacheté de blanc. 6. fl. 10. kr.

— *Koenig.* p. 35. n. 436. Cornets americains couronnés, picotes de brun.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 715. n. 270. Ed. XII. p. 1170. n. 312. *Conus varius* testula elongata muricata spirā coronata acuta.

— *Mus. Reg. Uir.* 559. n. 169.

Tab. LXII. Fig. 682.

T. LXII.
— f. 682.

Conus basi pyramidali laevi, geographicam repraesentans chartam,
Fr 2 :uran-

Die Tute von Kurakao. Argenv. aurantio, alboque pictam. *Tulipa*, *Isabella* dicta.

Die gestreifte Achattute. Rumph. und Sebenstr.

Rumph. Tab. 34. L. Gestreepte Achate-Toot.

Die Isabelle. Regenf.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. XV. f. 15. *Waved-Agat-Stamp*.

Die gelb und braun gefleckte Tute mit körnichten, scharfen Linien. Sebenstr.

Klein. §. 187. n. 34. b. p. 69. *Voluta* baseos laevis achatina, striata. *Marbled Achat-Stamp*, mucrone trachiformi, nubeculis albis picta, basi decurrente.

Tulepà Isabella.

D'Argenv. App. Pl. I. X. Cornet de Curacao. p. 388.

Cornet de Curacao. Argenv.

Cornet géographique. Leers.

Regenf. Tab. VII. f. 9. 10. *Isabella Tulipa*. Cucullaris ex albo et aurantio maculata, zónisque punctatis nigris distincta.

Lancharten-Toot.

Waved of marbled Achat-Stamp. Petiv. et Klein.

Knorr. I. Tab. VIII. f. 4. p. 13. *Terebellum* granulatum Thalassiarchioides.

Seba. Tab. 44. f. 19? Sine globulis apicis.

— Tab. 48. f. 14-17. 24-28. *Thalassiarchuli ex America Hispanorum* annulati et capillaribus quasi filamentis circumscripti.

Es hat mich ein wenig befremdet, im Regensfuchischen Werke zu lesen, daß man diese Tute noch in keinem Schriftsteller gefunden, da man doch selbst einige von denen anführet, welche derselben Erwähnung gethan. Vielleicht hat man dadurch sagen wollen, daß nur die wenigsten Schriftsteller diese Art mit glatten Gewinden abgebildet, und es scheint so gar bey diesem etwas ungewiß zu seyn, ob sie nicht auch durchs Abreiben um die Perlenschnüre der Bindungen gekommen sind.

Mus. Chais. p. 30. n. 349. Zeeldzaame witte, zeer fraay donker-groenagtig bruyn gevlamde et zeer fyn gestippelde *Lancharten-Toot*. Cornet de Curacao. 81. fl.

Twée geelagtig bruyn gevlakte dito. 21. fl.

Twé ligt geel gevlakte als vooren. 15. fl.

— Leers. p. 67. n. 648. Cornets géographiques, 10. fl. 7. kr. 5. fl. 10. kr.

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder körnichten Bindungen. 327

LXII. Tafel. 683te Figur.

Da wir eben von Landcharten, oder Eylandstuten reden, so ist hier T. LXII.
—f. 683. wohl die bequemste Stelle, wo ich einer der schönsten in dieser Art gedenken kann. Sie gehöret wohl, um der hohen Spitze willen, die aus dem Boden in die Höhe steigt, unter die Spitzkegel der 58ten Tafel, wegen ihrer Zeichnungen aber unter die Landchartentuten. Da wir nun schon einen Admiral des güldnen Zeugs, des italiänischen Estrichs, der Bötgersbohrer, der Konteradmirale, der Wolkenbacken u. s. w. haben, so trage ich gar kein Bedenken, diesen prächtigen Spitzkegel, um seiner vorzüglichen Schönheit willen, den Admiral der Eylandstute zu nennen. Er ist aus der kostbaren Sammlung des Herrn D. Volten, und meines Wissens, noch nirgends, als im Königinischen Museum vom Herrn Legationsrath Meuschen unter folgenden Worten beschrieben: Een ongemeene op een witte grond peer schoon ligt ros-kleurig-bruyn geplekte en bandsgewis allerfynst gestipte *Eylands-Toot*. Zeer zeldzaam. Un trèsbeau et rare *Cornet d'Isle* tacheté à fond blanc couleur rougebrun et picoté en cordons. Tres-joli. 16. fl.

Der Grund ist weiß, mit hell röthlich braunen Eylanden sauber bemalet, über den ganzen Leib aber mit den allerfeinsten, weiß und braun gefleckten admiralartigen Stippelbanden umwunden. Auch die spitze, glatte Pyramide ist mit hellbraunen Flecken umwölket. Ich habe davon in keinem Schriftsteller eine Abbildung angetroffen. Zu einem ziemlich sichern Beweis, daß dieses Prachtstück unter die neuentdeckten und sehr schätzbaren Cabinetsstücke gehöret.

LXI. Tafel. 680te Figur.

Tab. LXI. Fig. 680.

Ex Museo Feldman.

Der kleine rothe englische Admiral. (mit gekörnten Bindungen.)

Das kleine rothe Steinadmiralchen.

Die rothe Käsetute. Meuschen.

La petite grenuë rouge à zones tachetées blanches.

Roode

Conus basi bullata, parvus, ro- Tab. LXI.
—f. 680. feus, duplici zona alba, maculata, filisque granulatis cinctus. *Thalassiarculus anglicanus bullatus*.

Valentyn Verb. f. 47. Schoon ros Tootje met een breede helder witte band in
x r 3 her

Roode engelsche Admiraaltje. *Cat. Belg.*

Klein, aber eine wahre Belustigung der Augen! die Schriftsteller sind über die Benennung dieser lieblichen Volute noch nicht einig; da sie aber Herr D. Feldmann über England erhalten und auch die holländischen Verzeichnisse ihr den ehrenvollen Namen eines Admirals beygelegt, so habe ich ihn, zum Unterschied von andern, den kleinen rothen englischen Admiral mit gekörnter Pyramide genennet. Die zwey Hauptfelder auf der ersten Windung sind schön rosenroth, zuweilen gar Korallenfarbig und mit weiß gekörnten Reifen umwunden, zwischen denen sich um die Nase tiefe schräge Streifen zeigen. Die gekörnte Pyramide der Windungen ist ebenfalls, wie die zwey weiße Banden, am Fuß der ersten Windung und in der Mitte der Schaale, braunroth gefleckt. Innwendig ist sie weiß, ihr eigentliches Vaterland aber nirgends bestimmt.

het midden, an agter aan en gemarmelde dito.

Gualtieri Tab. 20. P. *Cochlea conoidea umbonata, laevis, fusca, subroseo colore punctata, ex albido fasciata.*

D'Argenv. p. 234. *Voluta fasciata, striata, subrubra. Cornet rougeâtre fascié à stries.*

Knorr. V. Tab. XVII. f. 5. *Voluta rubra.*

Mus. van Dishoeck. p. 19. *Fraaye Steen-admiraalen. Cornets de Bais.*

— *Oud.* p. 49. n. 539.

— *Leers.* p. 63. n. 607. 608.

— *Koenig.* p. 32. *Roskleurige Kaas-Tooten. Fromages rougeâtres.*

LXI. Tafel. 68te Figur.

Tab. LXI.
— f. 681.

Die kleine gekrönte Zitrontute.

Der gelbe Steinadmiral.

Cornet de Buis jaune.

Het geele Steen admiraaltje.

Von dieser kleinen gekrönten Tute, welche Herr D. Feldmann aus Kurakao erhalten, ist weiter nichts zu sagen, als daß ihr gekörnter Boden und ihre Nase weiß, der Leib aber zitronengelb und vorn bis gegen die Mitte der Schaale, mit körnichten Streifen umgeben, innwendig aber weiß ist.

Tab. LXI. Fig. 681.

Ex Mus. Feldm.

Conus parvus, basi bullata, luteus, ad apicem fasciatim granulatus.

Cornet jaune à spires noueuses et à stries grenues.

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder körnichten Windungen. 329

LXII. Tafel. 682. 683te Figur. Tab. LXII. Fig. 682. 683.

S. oben S. 325. 326.

vid. supra p. 325. 326.

684te Figur.

Fig. 684.

S. oben bey Fig. 677. S. 321.

v. p. 321. ad Fig. 677.

685te Figur.

Fig. 685.

Das Herzhorn.

Ex Mus. nostro.

Ring- oder Marmorhorn.

*Conus basi coronata, plana, nigrescens, Fig. 685-
maculis cordiformibus albis, filo au-
rantio cinctis decoratus.*

Der Leopard. Chemm.

Tigre. Leopard. Gers. Arg.

*Olear. Mus. Gottorf. Tab. 31. f. 2. Co-
chlea cylindroides nigra maculis albis.*

Marmerhorn. Ringhorn. Rumph.
et Klein.

*Listeri Hist. Conch. Tab. 787. f. 39. Rhom-
bus cylindro-pyramidalis reticulatus,
clavicula nodosa.*

Swarte getygerde Harte-Tooten.

Mensch.

*Mus. Gottvv. Caps. 17. Tab. I. No. 104.
a. b. laevis et granulatus.*

Bia Tsintsjing. Maleisch.

*Rumph. Tab. 32. N. Voluta marmorata.
Valent. Verb. f. 25. Het gekartelde Hart-
hoorn, even als Segryn-Leeder. Cf.
Mus. Leers. p. 68. n. 667.*

Man muß diese Schnecken, be-
sonders wenn sie rein, groß und an
ihrem Boden unbeschädigt sind,
mehr zu den schönen, als zu den sel-
tenen Schnecken zählen. Sie pflegen
in allen Kabinetten häufig vorzukom-
men. Der Grund ist schwärzlich
oder ganz dunkel rothbraun, auf dem
ganzen Leibe weiß gefleckt. Obgleich
ihre Flecken selten die Gestalt eines or-
dentlichen Herzens haben, so kann
man ihnen doch einige Aehnlichkeit
nicht absprechen, folglich auch die
Holländer nicht tadeln, wenn sie die-
sen

— Ibid. f. 65. A. Zeldzaam geteeken-
de Hart-hoorn wit en zwart zonder
Harten.

— *Mus. Mus. Vol. II. T. 35. n. 7. p.
186. Voluta marmorata.*

*Bon. Mus. Kirch. p. 456. n. 123. Cylin-
drus indicus rarus, colore conchyliato,
qui candidis notis pallim celatur, aurea
lineola circumdatis, in basi perfecte
complanatus.*

sen Schnecken die Benennung der Herzhörner beygelegt haben. Gemeinlich sind es unregelmäßig dreyeckichte, auch länglichte, zuweilen runde, durchgängig aber mit einem gelben Ring eingefasste Flecken.

Auf dem ziemlich platten Boden, welcher sich mitten in einer stumpfen Spitze verlieret, sind alle Einrollungen zungenförmig ausgeschweift oder gekrönet und mitten ausgekehlt. Die Farbe ihrer Mündung verliert sich aus der weissen in eine helle Rosen- oder Fleischfarbe. Quer über den Leib wird man ganz schmale dichte neben einander laufende, fast unmerkliche Faden gewahr, die von der dunkeln Farbe so stark gedeckt sind, daß man bloß gegen das Licht gehalten, sie zu erkennen vermag. Wenn man die Schale gegen ein helles Licht hält, und von innen betrachtet, so hat sie das Ansehen der feinsten Schildkrot. Um aber diese Euten in ihrer vollen Schönheit sehen zu können, muß man sie vorher von der dünnen Haut befreien, womit alle Schnecken dieses Geschlechts von der Natur umkleidet sind. Marmorhörner heissen sie von der Aehnlichkeit mit demjenigen Marmor, den man Leucosticon zu nennen pflegt. Die Ursache, warum sie auch Ringhörner heissen, ist in dem XIIIten Kapitel, da wir am Ende

Gersaint. Cat. raisf. p. 73. n. 26. Le Tigre. Le Leopard. Le fond en est d'un brun foncé avec des taches blanches en forme d'ecailles de poisson.

Petiv. Gazoph. Tab. 47. f. 11. Trochus Luzon, albis maculis, nigro reticulato textus.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 310. Voluta marmorata, albis triangularibus in nigro maculis.

Gualt. Mus. Tab. 22. D. Voluta conoides umbonata, tenuiter striata, basi aliquantulum nodosa, candida, colore ex piceo nigro, vel ex pullo luteo reticulata.

D'Argenv. p. 234. Voluta Pardus niger. Leopard ou Tigre noir.

Klein. S. 188. I. p. 70. Voluta marmorata.

a) *vulgaris*, basi mucronata, spirae verrucosae, venter niger, maculis albis, magnis, cordiformibus pictus.

b) *basi compressa*, clavicula nodosa Liff.

Lesser S. 52. bb. p. 240. Nom. Rumph.

Regenf. Tab. V. f. 53. Voluta leucomelaena.

Knorr. I. Tab. VII. f. 4. p. 11.

Seba Tab. 46. f. 1-4. 13-19.

— Tab. 47. f. 1.

— Tab. 55. f. 2. 3.

Adans. Pl. 6. f. 1. Le Tigre p. 85.

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder körnichten Windungen. 331

de vom Nutzen der Tuten redeten, zugleich mit erklärt worden.

Nach dem Valentyn, Gottwald und Herrn Meuschen im Leersenschen Verzeichniß giebt es auch eine Art rauher oder gekartelter, und, nach den Verfassern des Regensfussischen Werkes, noch eine andere Art Herzhörner, deren Grund ganz gelb ist, mit feinen rund umher laufenden dunkeln Streifen. Von der ersten Abänderung ist mir noch keine zu Gesicht gekommen; die andere hingegen ist, ist bey Fig. 687. als ein prächtiges Kabinetstück beschrieben worden.

Das Vaterland der Herzhörner ist eigentlich Ostindien. Auf den Illasserischen Inseln fallen sie am schönsten. Sehr wenige finden sich auf Siton und Klein Ceram. Adanson hat sie auch in Afrika gesehen.

Der Bewohner, sagt Rumph, liegt bloß in der Schaale, ausser daß er in der obern Ecke mit einem gelb und schwarz gestreiften Nagel ein wenig bedeckt wird. Am Schwanze, oder vorn an der Ausfehlung der Nase, streckt er eine schmale Zunge mit einem gelben oder hellrothen Saum hervor. Der Eyerstock (Melicera) dieser Schnecken besteht in einem Klumpen, der wie verwirrter Zwirnfaden aussieheth. Er ist weiß, roth, knorplich, und läßt sich, wie das Thier selbst, gut genießen.

Davila Cat. Syst. p. 245. n. 491. Cornets des Indes noirs parsemés de grandes taches blanches, à peu-près triangulaires, à tête aplatie, à pas des orbes concaves et legerement tuberculeux, espece nommée *Tigre noir*.

Mus. Chais. p. 34. n. 413. Swarte Hartetooten. Tigre.

— *van der Mied.* p. 16. n. 347.

— *van Dishoeck.* p. 21. n. 473-478.

— *Oudaan.* p. 55. n. 635. 641. &c.

— *Leers.* p. 68. n. 666. 672.

— *Koenig.* p. 35. n. 425-427.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 712. n. 250. Ed. XII. p. 1165. n. 290. *Conus marmoreus* testa conica fusca, maculis ovatis albis, spicae anfractibus canaliculatis.

— *Mus. Reg. Ulr.* p. 550. n. 151.

T. LXII.
— f. 686.

Die rothe Herztute.

Das Marmorhorn, weiß in roth-
braun gezeichnet. Nebenstr.

Leopard rouge, ou d'un brun
clair.

Roode Harte-Toot.

Meines Erachtens ist die rothe
Herztute weiter nichts, als ein etwas
stärker abgeriebenes Stück des
schwarzen Marmorhorns, ob-
gleich die feinen Querstreifen noch
eben so verdeckt unter dieser braunro-
then, als dort unter der schwarzen
Farbe liegen. Je stärker sie abgeschlif-
fen werden, desto heller wird ihre
Grundfarbe, bis sie mit den gelben
Ringeln, die vorher die weißen Flecken
einfasseten, gleiche Blässe bekommt.
Eines meiner abgeschliffnen Exempla-
re hat ein ganz befremdendes Ansehen
durchs Schleifen erhalten, weil auf
dessen Fläche, ausser den weißen Fle-
cken, fast nichts mehr, als abwechseln-
de weiße und gelblich braune Querstri-
che zum Vorschein kommen, welche
deutlich erweisen, wie tief diese Strei-
fen unter der Hauptfarbe verborgen
liegen. Die schönsten sind ohnstrei-
tig diejenigen, welche nebst ihren dreyeckichten kleinern, unterschiedene grosse
weiße Flecken von allerley Figur und Bildung haben.

Conus idem rufus; varietas ante-
cedentis.

Rumph. Tab 32. f. 1. Harthoorn.

Valentyn. Verb. f. 43. Donkerrosse schoone
Harthoorn, en nog een geelagtige.

Gualt. T. 22. D. fig. parvae.

D'Argenv. Pl. 12. O. Voluta *Pardus*
rubescens. Leopard rouge.

Knorr. I. Tab. XV. f. 2. Vol. marmorea
castanei coloris.

— IV. Tab. XVII. f. 1. Eadem auran-
tia.

Adans. p. 85. le Tigre.

Seba Tab. 42. f. 2-4.

Davila Cat. Syst. p. 246. n. 494. Tigre
jaune.

Mus. Chais. p. 34. n. 413. 415. Roode
Harte-Toot. Leopard.

— van der Mied. p. 16. n. 348.

— Oudaan. p. 56. n. 638. Leopard
d'un brun clair, très-rare. 9. fl.

— Leers. p. 68. n. 666.

— Koenig. p. 34. n. 423. Geelkleu-
rige gekroonde Harte-Tooten. Zeld-
zaam.

— — Ib. n. 424. Roskleurige en
geele dito.

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder körnichten Bindungen. 333

687. 688te Figur.

Fig. 687. 688.

Der Schout bey Nacht. Leß.

Ex Mus. nostro.

Konteradmiral.

Conus baseos muricatae, planiusculae Fig. 687.
nigerrimus, rarioribus maculis cor- 688.
datis albis fasciatus et pennatus.

Das Herz, oder Marmorhorn
mit vielem Schwarz bezeichnet. He-
benstr.

*Valentyn Verb. f. 44. De rosse Schout by
nagt.*

Contre-Amiral.

— *Ibid. f. 10. Admiral van den Schout
by Nagt, ongemeen met pik swarte
banden op een zeer helder witten grond.*

Chef d'Escadre.

*Hebenstr. Mus. Richt. p. 310. Voluta
marmorea, nigro plurimum adumbrata.*

Schout by Nagt.

Die Abänderungen der Herz-
oder Marmorhörner, wovon schon
einige beschrieben worden, zeigen sich
unter mancherley Gestalten, wodurch
man sich nicht muß verleiten lassen,
sie für besondere Gattungen zu halten.
Sie haben unter einander das Ge-
meinschaftliche, daß sie mit knotigen
Bindungen, einer dunkeln Grund-
farbe und weissen Schuppen oder
herzförmigen Flecken, auch feinen
Quersfaden gezieret sind. Bloß in
der Grösse, in der Farbe, und in der
Anordnung ihrer mit gelben Ringen
eingefassten weissen Flecken bemerkt
man vielfältige Abänderungen. Je
schwärzer die Farbe, je knotiger die
Krone der Bindungen, je schöner die
Anordnung der Flecken, desto vor-
züglicher sind auch diese Schnecken.
Wenn die letztere Bandweise um die
Schaale herum stehen, wie an Fig.
687.

*Lesser §. 52. ee. p. 241. Praefectus vi-
giliarum nauticarum. Nigella.*

*Seba Tab. 46. f. 5-12. p. 134. Proarchi-
talassi hujus generis.*

— *Tab. 47. f. 5. 6. p. 135.*

*Davila Cat. System. p. 246. Tigres noi-
res à taches moins frequents.*

*Mus. Chais. p. 34. n. 409. Zeer capi-
taale Schout by Nagt. Contre-Admiral.*

— *van der Mied. p. 15. n. 342. 343.
Fraaye Schouts by Nagt waar onder een
met een wit bandje.*

— *van Dishoeck. p. 21. n. 566-572.
Chef d'Escadre ou Contre-Admiral.*

— *Oudaan. p. 56. n. 643-647. Chef
d'Escadre legerement grenu.*

— *Leers. p. 67. n. 654-656. Fraaye
gegranuleerde Schout by Nagt. Contre-
Amiral chagriné.*

687. oder auch senkrechte Bande bilden und nur grosse schwarze Felder frey lassen, so werden sie von den Holländern *Schouts by Nagt*, von den Franzosen *Contre-Amiraux*, von den Deutschen auch Bandweise gefleckte Marmorhörner genennet.

Wie es unter den Herzhörnern überhaupt auch selten rauhe Schalen giebt (S. 331.) so finden sich auch unter diesen granulirte Stücke, die aber nur selten vorkommen, und in Holland mit 8. bis 32. fl. bezahlt werden.

Mus. Leers .Ib. p. 68. 8. fl. 10. kr.

— *Ibid.* n. 661. Contre-Amiral fascié.

— *Koenig.* p. 34. n. 416. Très-beau Contre-Amiral, chagriné par tout le Corps. Fort-rare. 32. fl.

Linn. l. c. *Conus marmoreus*.

— *Mus. Reg. Utr.* p. 550. n. 151. Varietas minor nitida, maculis albis in fascias sparsis.

LXII. Tafel. 689te Figur.

T. LXII.
— f. 689.

Die gelbe Herztute.

Die eigentliche bunte Madam.

Leopard jaune. Très-Rare.

Het zeldzaame geele Tygers toot.

Herr Spengler hält, mit Herrn Sebä und Herrn Davila dieses schöne Horn für ein seltsames Kabinetsstück, welches im Range gleich nach den Admirals zu schätzen ist. Der Herr Dr. Volten in Hamburg, dem nicht leicht ein prächtiges Kabinetsstück fehlet, hat mir davon eine getreue Kopie zu übersenden, die Güte gehabt. Es ist auf dem Boden flach gewunden, aber nicht, wie die andern

Tab. LXII. Fig. 689.

Ex Museo Bolteniano.

Conus basi muricata plana, flavidus maculis albis pennatus, rarior.

Valentyn Verb. f. 21. Zeldzaam geel Tootje met groote witte vlakken, als een hart van een Mensch.

D'Argenv. Pl. 12. M. *Pardus flavus*. Leopard jaune.

Seba Tab. 43. f. 13. 14. *Volutae cordiformes ex flavo arantiae*, albis maculis et filamentis capillaribus circumdata, rarissimae. Ex Amboina Indiarum orientalium adferuntur, sed rarius, unde et plurimi existimantur.

Davila Cat. System. p. 246. n. 498. Cornets d'Amboine rares, même dans le pays, blancs, couverts dans tout le corps d'un dessein de traits recourbés jonquilles, laissant entre eux des taches au

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder körnichten Bindungen. 335

andern Herzhörner, sichtbar gekörn-
net. Auf gelben oder orangefarbi-
gen Grunde prangen sie mit einer
Menge schuppenförmiger kleiner und
grosser weisser Flecken, die alle mit
einem orangefarbenen Faden einge-
fasst und von einander getheilet sind.
Quer über die gelbe Grundfarbe lau-
fen, dichte nebeneinander, die schönsten
orangefarbenen Streifen, welche
das Ansehen dieser an sich prächtigen
Tute ungemein erhöhen. In Um-
boina wird nur zuweilen ein Exem-
plar von diesem Horn gefunden, auf dessen Seltenheit ich auch daher schlüs-
sen darf, weil es mir bisher weder mein gütiger Chemnitz, noch mein frey-
gebiger Spengler, die mir noch nicht leicht ein Stangstück abgeschlagen,
verschaffen können.

au fond en forme d'ecailles et à tête
aplatie, chargée de taches quarrées de
même couleur que les traits.

Mus. Leers p. 68. Leopard jaune. On-
gemeene geele Harte-Toote.

Linn. S. Nat. Ed. XII. p. 1168. n. 301.
Conus nobilis testa subcylindrica, laevi,
glabra.

Testa nitidissima, flava, punctis ob-
scurioribus striata, maculis albis sparsis.
Tigris lutea.

— *Mus. Reg. Ulr.* p. 554. n. 158.

LXII. Tafel. 690. 691te Figur.

Die Reichskrone.

Die Kaiserkrone vom ersten Man-
ge. Chemn.

Kronenhorn.

Couronne Imperiale.

Kroonhoorn. Kroon-Toote.

Oortmanns Crown-Stampen.

Wenn irgend eine von den ge-
krönten Tuten den Namen eines
Admirals verdienet, so ist es zuver-
lässig die Kaiserkrone, welcher ich
auch gewiss, wenn sie nicht schon un-
ter einer so prächtigen Benennung
aufbe-

Tab. LXII. Fig. 690. 691.

Ex Mus nostro.

Conus baseos muricatae, planae, T. LXII.
Corona Imperialis primi ordinis dictus, — f. 690.
ex albo et aurantio nebulatus, funi- 691.
culis interceptis circumdatus.

Lister. Hist. Conchyl. Tab. 766. f. 15.
Rhombus cylindro-pyramidalis, lineis
intersectis ex rufo alboque circumspi-
catus, clavicula muricata plana.

Schynv. ad Rumph. Tab. 34. H. Her
Kroon-hoorn.

Gersaint. Cat. rais. 1736. p. 104. n. 196.
Voluta coronata. *Couronne Imperiale*,
très-estimée des Amateurs.

aufbehalten würde, den Namen eines gekrönten Oberadmirals gegeben hätte. Ihr Wirbel ist so platt, daß man sie füglich, wie einen Keel, daraufstellen kann. Die merklich erhabnen, zugespizten Zacken, womit alle Windungen oder Einrollungen besetzt sind, stellen sehr artig die Gestalt einer vor alten Zeiten gebräuchlichen Kaiserkrone vor, wovon sie auch die Benennung erhalten.

Auf einem schneeweißen, zuweilen mit olivenfarbigen Wölkchen und Punkten schattirten, spiegelnden Grunde, welcher durch zwey breite orangefarbige Bänder in drey weisse Felder abgetheilet wird, zieht sich eine unbestimmte Zahl unterbrochener braun und weiß gewürfelter, abwechselnd breiterer und schmälerer Schnuren herum, die sich in gleicher Ordnung, aber mit weniger Weiß unterbrochen, über die orangefarbenen Bänder verbreiten. Das untere Band ist immer zu sehen, vom obern aber habe ich bemerkt, wie es oft in orangefarbenen, mit olivenvermischten Wolken sich verlieret, oder von ihnen, wie an Fig. 689. durchkreuzet wird. Ihre Mündung ist weiß. Gegen das Licht gehalten, schimmern aber die breiten Bänder und schmälern Schnuren angenehm durch die glänzende Schaale. Ohnerachtet ih-

rer

Petiv. Aquat. Amb. Tab. VII. f. 6. Oortmanns Crown-Stamp.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308. Voluta duplici linearum intersectarum serie notata, vertice coronata. R. et nom. List.

— *Ibid. p. 310. Voluta coronata filis cincta.*

Gualt. Tab. 22. A. Cochlea conoidea basi plana et insigniter coronata candidissima, ex luteo punctata, maculata et fasciata, lineis interruptis pullis, nigricantibus circumscripta, rostro obscuro et violaceo.

D'Argenv. Pl. 12. F. La vraie couronne Imperiale à deux zones fauves, rayées de noir et de blanc. Sa tête est très-plate et chargée de tubercules formant une espece de Couronne qui lui a donné son nom. p. 238.

Klein. S. 188. n. 4. p. 71. Voluta baseos muricatae, testa alba, labio paulum diducto, fasciis duabus latis luteis nigro et albo maculatis, basi lata denticulata et maculosa.

— *Ibid. n. 13. Eadem punctata et testelata. Lister.*

Lesser. S. 52. aaaa. p. 251. Nom. R.

Adans. Pl. 6. f. 1. Le Iamar. p. 83.

Seba Tab. 47. f. 18-20. Thalassiarthus inter Rhombos cornales ex India orientali. p. 136.

Davila Cat. Syst. p. 247. n. 501. Cornets blanc, cercles dans toute leur longueur de lignes interrompues et de points noirs, quelques-fois verts et fauves, chargés de plus de deux larges fascies vertes et fauves, à tête aplatie et fauve et

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder körnichten Bindungen. 337

rer vorzüglichen Schönheit und bewundernswürdigen Kunst in der Zeichnung, haben sie doch sich in keinem hohen Werth erhalten können, weil man in den neuern Zeiten, sie häufiger als ehemals, nach Europa gebracht. Die saubersten Stücke werden in Holland für drey bis vier Gulden erstanden. Sie gehören in Ostindien, besonders in Guinea zu Hause, und geben einem Kabinet allemal eine wahre Zierde, wenn sie gleich mehr durch natürliche Schönheiten, als durch einen willkührlich darauf gelegten hohen Werth, sich empfehlen müssen.

et couronnée de crenelures qui vont en diminuant jusqu'au sommet, ce qui leur à fait donner les nom de *Couronnes Imperiales*.

Mus. Chais. p. 35. n. 419. Gebandeerde Kroon-hoorn.

— *van der Nled.* p. 16. n. 343.

— *van Dishoeck.* p. 21. n. 488. Kroon-Tooten.

— *Oudaan.* p. 57. n. 658.

— *Leers.* p. 69. n. 679. 3. fl.

Linn. Syst. Nat. Ed. X. p. 712. n. 251. Ed.

XII. p. 1165. n. 291. *Conus Imperialis* testa albida, fasciis longitudinalibus lividis, cingulisque linearibus, albo fuscoque articulatis.

Linn. Mus. Reg. Ultr. p. 550. n. 152.

LXII. Tafel. 692. 693te Figur.

Die Reichs- oder Kaiserkrone vom zweyten Range.

Couronne imperiale de la seconde espece.

Tweede Kroonhorn.

Blauw's Stamper. *Petiv.*

Auch diese Kaiserkrone gehöret, wie die vorige, zu den schönen guineischen, zugleich aber zu den seltnen Schnecken. Sie hat eine stumpfe gezackte Krone und stärker unterbrochne Bänder, auch nicht so regelmäßige Schnuren, als die vom ersten Range. Ihre

Tab. LXII. Fig. 692. 693.

Ex Mus. Feldm. et nostr.

Conus basi muricata, planiuscula, *T. LXII. imperialis* dictus, secundi ordinis. — f. 692. 693.

Schynv. ad Rumph. Tab. 34. I. Tweete zoort van den Kroon-hoorn.

Valentyn Verh. p. 584. f. 26. Bleek-groen en wit gevlaakte Kroon-hoorn.

Petiv. Aquat. Amb. T. XV. figura 17. Blauw's-Stamper.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308.

Klein. Tab. IV. f. 84. p. 71.

D'Argenv. Pl. 12. E. *Couronne imperiale* assez bariolée sans aucune fascie. La même, bariolée de brun ou de noir. Coro-

Ihre natürliche Schönheit wird indessen durch die olivenfarbige oder gelbliche Bänder und schwärzliche Schnuren auf einem weissen mit bläulichen Wolken untermischten Grunde nicht wenig erhöht. Nur daß auf den weissen Feldern gar keine Schnuren zu sehen, und auf den dunklern Bändern diese Schnuren auch nicht von weissen Flecken unterbrochen sind.

Fig. 693. ist eine von den erst neulich aus Mauritien mitgebrachten Kaiserkronen vom zweyten Range, wovon mein freygebiger Freund, Herr Spengler mir vor kurzem zwey saubere Stücke zum Geschenke gemacht. Weil ihr Grund sehr dunkel kastanienfarbig, und mit lauter weissen, senkrecht sich herabschlängelnden

Flammen, auch einigen unterbrochenen weissen Querbanden gezieret ist, so kann man die schmalern Schnüre, die auf dem dunklern Grunde liegen, so deutlich nicht, als an der vorigen Figur erkennen, ob sie gleich allerdings vorhanden sind, auch vorn an der Nase deutlich und weiß gefleckt in die Augen fallen. Die meisten Kronhörner pflegen durch neue Ansätze der vergrößerten Mündung starke, senkrechte Risse zu haben, die auch an diesen mauritanischen Kronenhörnern, bis drey an der Zahl, erscheinen. Ein sicherer Beweis, daß die Bewohner dieser Schaalen ihre Wohnungen alle durch neun Ansätze, an ihrer äussern Lefze vergrößern.

Corona imperialis fusco variegata vel nigro marmorata. p. 235.

Lesser. §. 52. bbbb. p. 252. Voluta coronata secunda. Tweede Kroon-hoorn.

Regenf. Tab. III. f. 35. Corona imperialis secundi ordinis.

Knorr. II. Tab. XI. f. 2. p. 25.

Seba Tab. 47. f. 21.

Davila Cat. System. p. 247. n. 504. Couronnes imperiales de moyenne grandeur, rares, et qui ont cela de particulier, que leurs zones, verd de terrasse foncé sont comme dechiquetées, cerclées de lignes rougeatres et que les intervalles, des dechiquetures sont ponctué de rouge-brun.

Mus. Oud. p. 57. n. 661.

— *Koenig.* p. 35. n. 431.

Linn. l. c. *Conus imperialis.*

Fig. 694.

Fig. 696.

Fig. 695.

Fig. 698.

Fig. 697.

Fig. 698¹¹.

Fig. 699.

Fig. 700.

Fig. 701.

Fig. 709.

Fig. 708.

Fig. 702.

Fig. 705.

Fig. 707.

Fig. 703.

Fig. 710.

Fig. 704.

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder körnichten Windungen. 339

LXIII. Tafel. 694. 695te Figur. Tab. LXIII. Fig. 694. 695.

Ex Museo Feldm. et nostro.

Die gekrönte Käsetute.

Der graue Mönch. Knorr.

Cornet olivatre à spirale nouveuse.

Gekroonte Kaas-Tooten.

Daß wir in den Schriftstellern von dieser Volute so wenig Nachrichten finden, kommt ohnstreitig von den unterschiedenen Gestalten her, unter welchen sie zu erscheinen pflegt. Gemeiniglich sieht man sie nur in verdorbenem, abgeriebenem oder durch die Kunst auf mancherley Art verändertem Zustande, wo sie bald mit verloschnen Knoten in schmutzig bräunlicher oder graufahler Farbe, doch allemal oben am Boden und in der Mitte weiß bandirt erscheinet.

Eigentlich ist sie eine gekörnte Volute mit stumpf hervorragender knotiger Pyramide, die sich in ein rothes Knöpfchen zu endigen pflegt. Ihr gewöhnliches, zugleich aber sehr vergängliches Oberkleid besteht aus einer sehr bescheidenen Farbe, die aus dem grauen oder aus dem hellbraunen ins Olivengrüne spielet, worauf um die Nase herum zuweilen einige perlenartige, granulirte Ringe laufen. In Ansehung der Farbe haben sie also mit einer grünen Käsetute viel Aehnlich.

Conchyl. Tab. II. Band.

Conus basi muricata paniuscula, ex T. LXIII. livido subviolaceus vel fuscus, albo — f. 694. fasciatus. 695.

Gualtieri Tab. 25. E. Cochlea longa pyriformis, vulgaris, cinerea, albida fascia distincta.

D'Argenv. Pl. 12. D. Voluta fusca zonis albis insignita.

Cornet brun avec un ruban blanc dans le milieu et un autre dans le haut p. 238.

Knorr. IV. Tab. XIII. f. 3.

Seba Tab. 42. f. 37-39. p. 129. Rhombus *Cassolis viridibus affinis*, 'quercini ligni colore simplici conspicuus; binis albicantibus gaudet annulis, altero supra ad caput, altero inferius sito. Antica parte gyri omnes penitus candicant, atque ferrati in apicem latum, prominentem, terminantur. Fig. 38. Eadem species laevigata, pellucetem exhibens purpuram. Caput album ferratum apice rubro gaudet. Fig. 39. Eadem magis detrita, colore amethystino, albis fasciis distincto, eleganter picta.

Davila Cat. System. p. 249. n. 514. Cornet des Indes violet à deux zones blanches, l'une en haut, l'autre au milieu, à tête aplatie et clavicule peu élevée.

Mus. Leers. p. 65. n. 623. Cornets olivâtres depouilles. Afgehaalde groene Kaasen.

keit, und werden, so wohl aus diesem Grunde, als wegen der zwey weißen einfarbigen Bande, am Fuß der ersten Windung und in der Mitte derselben, mit dem Beynamen der gekörnten grünen Käse belegt. Die äußern Farben sind innwendig durchscheinend, mit einer blaulichen Schattirung, oft auch durch einen rothen Saum der innern Lefze verschönert.

Abgeriebene Stücke sind in Menge von unterschiedener Grösse zu finden. Sie haben alle bald mehr bald weniger gekörnte Windungen, schmutzig braune Felder und zwey weiße Binden. Vorsichtig abgeschliffne Stücke bekommen einen violettbraunen glänzenden Grund, wie Fig. 695. oben aber und in der Mitte zwey breite, blaulicht umwölkte Bänder und einen glatten, achtmal gewundnen Boden. So war auch das Exemplar beschaffen, welches Davila beschrieben.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 714. n. 264. Ed. XII. p. 1168. n. 306. Conus rusticus testa ovata, basi rugoso-muricatoque scabra, spira conico-convexa.

Testa livida, fascia alba nebulosa.

— *Mus. Reg. Ulr. p. 556. n. 163. Varietas coronata major datur, habitu diversa; sed ex pluribus speciminibus patuit, esse eandem quamvis fasciata et magis conica.*

Im Knorr wird ein schönes, unversehrtes Exemplar dieser Tuten unter dem Namen des grauen Mönchs beschrieben, weil die zwey grauen Felder beynahe von eben der Farbe sind, wie einige Mönchskutten. Indessen sind sie von den Rumphischen grauen Mönchen (Tab. 55. Fig. 612. a) in allen Absichten und von den glatten eigentlichen Käsetuten, so wohl durch die körnichten Windungen, als durch die geperlten Nasenringe und durch den Mangel der schwärzlichen Stippeln unterschieden, welche bey den Käsetuten aus Ostindien reihenweise auf den grünlichen oder gelben Feldern herum laufen. Ihr Vaterland scheint, wie der meisten gekörnten Tuten, Westindien zu seyn.

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder körnichten Bindungen. 341

LXIII. Tafel. 696. 679te Figur. Tab. LXIII. Fig. 696. 697.

Das gekrönte klarkörnichte Sandhorn.

Ex Mus. Academ. et nostro.

Conus baseos muricatae, albus punctis nigris, quasi arena, undique adpersus. T. LXIII. f. 696. 697.

Der gekrönte Mückendreß. Lesser.

Die kleine schwarz und weiß getüpfelte Volute. Hebenstr.

Lister. *Histor. Conchyl.* Tab. 761. f. 10. Rhombus cylindro-pyramidalis puncturis exiguis lineatim circumscriptus, clavicula muricata.

Moirée chagrinée.

Het gegranuleerde Muggescheetje.

Mus. Gottwald. Caps. V. T. V. No. 88. c)

Smal Sand-Stamper. Petiv.

Rumph. Tab. 33. AA. Voluta arenata minor. Mugge-Scheetje.

Es giebt von den sogenannten Sandhörnern besonders zwei Gattungen, die sich zwar in Ansehung der Punkte, mit welchen sie auf dem ganzen Leibe, als mit Sande bestreuet sind, allerdings gleichen, in Ansehung ihres Baues aber desto merklicher unterscheiden, weil die eine Gattung ausgefehlte, glatte, die andere hingegen, oder die gegenwärtige, stark gekörnte Bindungen hat. Von der letzten Art giebt es wieder zweyerley Gattungen, als feine und grobgeflechte. Die erste wird von den Holländern der Mückendreß, die andere der Flohdreß, höflicher aber das klar- oder grobkörnichte Sandhorn genennet. Das ungekrönte Sandhorn oder auch der holländische Fliegendreß soll unten bey den Tuten mit ausgefehlten Bindungen beschrieben werden. Von dem gekrön-

Petiv. *Aquat. Amb.* Tab. XV. f. 20.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308. Voluta arenaria, nigris subtilibus in albo maculis. *Stercus culicum.*

Gualt. 25. P. Cochlea longa pyriformis vulgaris, laevis, candida, puncturis helvaceis notata, mucrone denticulato.

Oordt. Cat. p. 19. n. 147. Nom. R. Deeze zyn byna van getaande als Vlieyescheetjes, dog kleiner en aan het hooft een wynig gekarteld.

Klein §. 187. n. 11. b) p. 68. Voluta arenata minor. R.

— Ib. §. 188. n. 8. p. 71. Voluta baseos muricatae, per series punctata. List.

Lesser. §. 52. g. p. 236. Voluta arenata altera. *Stercus Culicis coronatum.* Gekroonte Muggescheetje.

Seba Tab. 55. No. 1.

Davila Cat. Syst. p. 256. n. 540. Rouleaux blancs pointillés par tout dans deux

krönten feinkörnichten Sandhorn findet man selten große Stücke, welches die meisten Schriftsteller auf die Muthmassung gebracht, sie erwüchsen vielleicht nie zu einer merklichen Grösse. Indessen ist hier aus der berlinischen akademischen Sammlung (S. Fig. 696.) ein Stück von der ersten Grösse, $2\frac{3}{8}$ Zoll lang, $1\frac{3}{8}$ Zoll breit abgezeichnet worden, dessen Werth bey den Holländern wenigstens auf 16. Gulden gesetzt wird.

Fig. 697. ist von gewöhnlicher Grösse. Die auf schneeweissen Grund vertheilte rothbraune und schwarze Punkte stehen in keiner Ordnung neben einander, sondern sie pflegen mehr theils dermassen geordnet zu seyn, daß ihre zusammenstossende Menge bald senkrechte Zickzacklinien, bald schwarze Wolken, bald aber zufällige Bänder bilden. Um die Nase herum wird man einige schräge Streifen gewahr. Ihre ziemlich weite Mündung ist entweder ganz weiß oder nach innen zu, hell fleischfarbig schattiret. Die senkrechten Rippen oder Risse, deren Herr Davila gedenket, sind hauptsächlich an den grossen Schaalen dieser Art wahrzunehmen, die, nach dem vermehrten Anwachs des Bewohners, oft vergrößert und neu angebauet werden müssen. In Ostindien pflegen die meisten Arten von Sandhörnern zu fallen.

LXIII. Tafel. 698. Figur.

Das gekrönte grobkörnichte

T. LXIII.
— f. 698. Sandhorn.

Der gekrönte Flohdreck. Lesser.

Chiu-

deux zones et par bandes longitudinales ondées de points bruns, à côtes longitudinales peu prononcées, à pas des orbes tuberculeux et nommés *Moirés*.

Mus. Chais. p. 35. n. 424. Zeldzaam gegranuleerde Mugge-Scheetje. *Moiré chagrinée*.

— Ibid. n. 426.

— van der Mied. p. 15. n. 339. Fraay gegranuleerd, geplooyd en gekroont Muggescheetje.

— Oudaan. p. 54. n. 611. et p. 55. n. 616.

— Leers. p. 70. n. 685. *Moirées*, couronnées d'une grande beauté. 16. fl.

— Koenig. p. 36. n. 440.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 715. n. 269. Ed. XII. p. 1169. n. 311. *Conus Stercus muscarum*. Varietas in basi granosa.

Tab. LXIII. Fig. 698.

Ex Mus. Academ. Berolin.

Conus baseos muricatae albus, maculis nigricantibus velut arena crassa rarius adpersus. *stercus Pulicis*.

Rumph.

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder förmigten Bindungen. 343

Chiure de Puce.

Moire à gros points bruns.

Gekroonte Vlooye-Scheetje.

Obgleich schon die vorigen starkförmigten Sandhörner, besonders wenn sie zu einer gewissen Grösse gelangt sind, nicht unter die gemeinen gehören; so hat man doch das grobkörnichte gekrönte Sandhorn, oder den holländischen Flohdreck für weit seltsamer gehalten. Es ist hier aus der akademischen Sammlung in ansehnlicher Grösse vorgestellt. Die gekrönte Pyramide ist hier stärker, als an den vorigen Sandhorn ausgezackt. Auf einem weissen, mit untermischten geblichen Stralen bezeichneten Grunde stehen grosse rothbraune oder schwarze Flecken ohne Ordnung und weit einzelner, als bey der vorigen Art von Sandhörnern. Die schregen Streifen um die Nase sind hier sehr stark, die Schaale hat ein beträchtliches Gewicht, und wird in Holland, wenn sie mit einzelnen gelben Banden gezieret ist, mit 40. fl. bezahlt. Sie müssen in der That nur sparsam fallen, weil sie nicht allein sehr theuer, sondern mir auch noch nirgends, als nur im hiesigen akademischen Kabinete, vorgekommen sind.

Rumph. Tab. 33. f. 2. Voluta arenata tertia. Stercus Pulicis coronatum.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. 21. f. 15. Nom. Schynv. ad R.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308. Voluta alba, maculis majusculis nigris adpersa.

Gualt. Tab. 21. G. Cochlea conoidea leviter umbonata, candida, parvis subrotundis maculis helvaceis, nullo servato ordine punctata.

Klein S. 187. n. 11. a. p. 68. Voluta arenata major, micis majusculis. Vlooye-Scheet.

Lesser. S. 52. h. p. 236. Stercus Pulicis coronatum.

Seba Tab. 55. f. 23. in medio.

Mus. Chais. p. 35. n. 426-428. Capitaale Vlooye-Scheet. Rouleau blanc couvert de gros points bruns. Très-rare.

— *van Dishoeck. p. 19. n. 415. Chiure des Puces.*

— *Oudaan. p. 54. n. 614. Ongemeen witte gevoorende Vlooye-scheet met rood-geele banden. 40. fl.*

— *Leers. p. 69. n. 682.*

LXIII. Tafel. 699. 700te Figur.

Die gekörnte schwarz und weiss geflammte Tute.

Bastart Tigerkaze.

Seltzam

Tab. LXIII. Fig. 699. 700.

Ex Mus. nostro.

Conus parvus baseos muricatae, candidus, radiis nigris verticaliter undulatus et fasciatus.

3 3 3

Lijster.

T. LXIII.
f. 699.
700.

Seltzam geflammte oder

Bastart Bauernmusikute. Valent. und Knorr.

Fausse hebraïque.

Chat de Chypre.

Zeldzaam gevlammde Boerenmu-
fyk. Valent.

Bastert Tygerskatje. Sieperse
Katje.

Wer von dieser Tute viel Exem-
plare nebeneinander gesehen hat, wird
mir gern zugeben, sie gehöre unter die
verführerischen Chamäleons, die so
wohl in Ansehung ihrer Zeichnungen
und Farben, als ihrer Körner und
Banden, in vielerley Gestalten er-
scheinen. Ihr Eigenthümliches ist,
auffer einer kurzen, gedrungnen
Figur:

- a) ihr knotiges, nicht stark hervor-
stehendes Gewinde;
- b) die weißgekörrnten Streifen die
um den Leib herum laufen;
- c) die schwarzbraune Grund-
farbe;
- d) die weissen Schlangelinien, die
sich von oben herab über die ganze
Schaale verbreiten, gemeiniglich
aber

e) bald

*Lister. Hist. Cnch. Tab. 779. f. 26. Rhom-
bus parvus cylindro pyramidalis, ma-
culis ex rufo nigricantibus undatim de-
pictus. Ex Insula Mauriti.*

Valentyn Verh. p. 585. f. 94.

*Bon. Mus. Kirch. p. 457. n. 138. Cylin-
drus candidus, fasciolis piceis segmen-
tatus.*

*Gualt. Tab. 25. Q. Cochlea longa pyri-
formis vulgaris, laevis, candida, ma-
culis helvaceis undatim signata.*

*Klein. §. 187. n. 27. p. 69. Voluta baseos
laevis, pyriformis, candida &c. Bon.*

— *Ibid. n. 31. Voluta undulata parva,
maculis ex rufo nigricantibus. List.*

*D'Argenv. Pl. 12. B. Cornet bariolé de
filets jaunes sur un fond blanc. p. 238.*

Knorr. III. Tab. IV. f. 2. p. 13.

Adans. Pl. 6. f. 5. Le Coupet. p. 94.

*Seba. Tab. 47. f. 30. 31. Cylindri rarif-
simi saturate fusci, binis fasciolis albis,
altera caput, qua gyri sunt, altera in-
feriorem corporis partem ambiente,
ornati. Lineolae desuper albae, ver-
miculares, serpentino more sursum de-
orsumque in iis feruntur. Caput tur-
binatum quam venustissime marmoris
in modum variegatur. Ex America
Hispanorum.*

*Davila Cat. System. p. 240. n. 472. Va-
riétés de l'Hebraïque dont une differe
en ce que les taches du premier rang
sont longues et ondées, et celles du se-
cond rang ne sont au contraire que de
simples points fort distans les unes des
autres. Une couverte presque en en-
tier*

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder körnichten Windungen. 345

c) bald nur von einem, bald auch von zwey ganz weissen Querbänden unterbrochen werden.

Durchs Reiben im Sande des Ufers, verlieren sie oft ihre Körnchen am Leibe und an den Windungen, weil sie bey vielen Exemplaren überhaupt nur klein sind und nicht vest aufzusitzen scheinen. Ihre schwarze Farbe verwandelt sich in ein bald helleres, bald dunkleres Braun, und ich finde, daß alsdann die weissen, zuweilen gabelförmigen Flammen, sich grösstentheils verlieren, woraus ich schlüsse, daß ihr Hauptgrund braun seyn, die Flammen aber nur über denselben herlaufen müssen. In der weissen Mündung schimmert bey allen, gegen das Licht gehalten, der dunkle Grund, nebst den weissen Querbänden hervor. Uebrigens haben die reinen Stücken dieser Art einen feinen Glanz und gutes Ansehen. Wegen ihrer Körnchen auf dem Leibe und an den Windungen sind sie von einigen cypersche Kätzchen, von andern aber, wegen des ähnlichen Baues, mit hebräischen Buchstabentuten oder Bauernmusiken, die Bastard Bauernmusik genennet worden, von welcher sie aber durch ihre flammichte Zeichnung und rauhe Fläche des Körpers, gar wohl unterschieden werden kann. Sie fallen auf der Insel Mauritii.

tier de taches longitudinales ondées, violet noir et à cannelures circulaires, et une qui differe de cette dernière en ce que les taches en sont interrompues dans le haut et vers le milieu par deux petites zones blanches.

Mus. Chais. p. 31. n. 364. *Fausse Hebraïque.* Bastert-Tygerkatje.

— *van der Mied.* p. 15. n. 336.

— *Oudaan.* p. 52. n. 583. Wilde Mufyk.

— *Leers.* p. 70. n. 689. Cyperse Katje.

Linn. S. N. Ed. XII. p. 1167. n. 297. *Conus Princeps?* testa flava, lineis fusco purpureis longitudinalibus, ramosis.

— *Mus. R. Utr.* p. 552. n. 156. Id. *Conus* basi rugola non emarginata, subcoronata. *)

LXIII. Taf.

*) Weil der Archiater im angeführten Museo hinzusetzt: Haec pretiosissima est, uti et rarissima et inter Ammirales numerata a nonnullis, ob er gleich die Figur des Bonanni dabey anführet, so bin ich ungewiß, ob er unter seinem *Conus Princeps* nicht vielmehr die Spinnwebstute (Tab. LXI. f. 676.) oder eine ähnliche habe verstanden wissen wollen.

Ex Mus. nostro.

T. LXIII.
—f. 770.
771.

Die gekrönte Menonitentute.

Cierge à spirale couronnée.

Gekroonde Meniste-Toot.

Conus basi granulata, teres, ex albo flavescens, apice coerulescente.

Knorr. IV. Th. Tab. XVI. f. 5. Voluta coerulea detrita capite noduloso.

Ausser den mancherley Menonitentuten, die oben Tab. LIII. 585-589. beschrieben worden, giebt es auch noch gekrönte Tuten dieser Art, welche im natürlichen Zustande gelb aussehen, und eine violettblaue Nase haben, beym Abschleifen aber, wie mein Exemplar, erst weiß, mit einigen Spuren strohfarbiger Querbande, hernach aber, bey fernerer Behandlung auf der Polierscheibe, wie die Knorr'sche Figur (Fig. 702.) ganz blau werden. Einige haben auch, statt der violetten, eine braune Nase. Die Windungen, welche in eine rothe Spitze heraustreten, sind am scharfen Rande nur ganz fein gekörnt, ihre Mündung ist beynahe ganz violet. Bisweilen haben sie um die Spitze noch einige Reihen erhabner Körner.

Mus. Oudaan. p. 55. No. 622. Gekroonde zeer fraaye Meniste-Toot met een bruyn Snuyt. Beau Cierge à spirale couronnée et à queue brune.

703 - 708te Figur.

Fig. 703 - 708.

Ex Mus. nostro.

Fig. 703-
708.

Die kleine gekrönte Achattute.

Cornet Agathe chagriné.

— picoté et fascié. Meusch.

Gegranuleerde Achat-Tootjes.]

In der That haben diese kleine Tuten, welche von den meisten Sammlern unter die Spekulationen oder unter das kleine Guth geworfen werden, zuviel Schönheit, als daß sie diese Gleichgültigkeit verdienen, oder unter der unedlen Benennung eines granulir-

Conus parvus, basi granulata elegantior marmoratus et filis bicoloribus interruptis cinctus. Achates fasciatus.

Valentyn Verh. f. 24. Een gekartelde grauwe Vliege-Scheetje.

Gualt. Tab. 20. fig. R. Cochlea conoida mucronata, mucrone papillis coronato, obscure striata, colore cinereo et rubro obscuro radiata, albida fascia depicta. (Fig. mala.)

Mus. Chais. p. 33. n. 396. Cornets Agathes chagrines. Bruyn gevlake gegranuleerde Tootjes.

Mus.

IV. Gattung. Tuten mit gezackten oder förmlichen Bindungen. 347

nulirten Fliegen, oder Mückendreckes, wie Valentyn verlangt, beygelegt werden sollten; um so vielmehr, da ihre Zeichnung gar nicht, wie bey den Sandhörnern, in kleinen unordentlichen Punkten, sondern vielmehr in den regelmässigsten, gekörnten braun und weiß gefleckten Schnuren, mit darzwischen laufenden röthlich braunen oder olivenfarbigen Wolken bestehen.

Mus. Oudam. p. 52. n. 586. Speculazie-Tootjes.

— *Leers.* p. 70. n. 691. Fraay gebandeerde en gestipte Tootjes. Cornets blancs et bruns picottés et fasciés.

— *Koenig.* p. 36. n. 540. Moirées granulées. *Gegranuleerde Muggescheetjes.*

Es ist ein Vergnügen, zwischen den schönsten ineinanderlaufenden achatartigen Farben diese regelmäßige Schnuren zu betrachten, die so wohl mit kleinen weissen Perlen besetzt, als auch über dies aufs angenehmste braun und weiß gewürfelt sind. Der gekrönte Wirbel ist bey manchen flach und stark in die Rundung gestreift, bey andern weiter hervorstehend, und jede Windung der steigenden Pyramide mit weissen Perlen umringet. In der braun durchscheinenden Mündung findet man an der vordern Hälfte allemal ein weisses Band, welches auch bey abgeriebenen Exemplaren auf der äussern Fläche zum Vorschein kömmt.

Von kleinen am Strand abgeriebenen Stücken, wie Fig. 707., findet man unter dem kleinen Guth eine grosse Menge, die an den Gewinden zwar noch Spuren der weissen Perlen, auf dem Leibe aber ganz mattröthliche Felder, und an der schmalern Hälfte das weisse Band, statt ihrer schön gefleckten Schnuren hingegen, bloß feine Querstreifen haben.

Fig. 708. stellt ein kleines, violet und weiß gewölftes, in die Quere gestreiftes Achattutchen (*Conus parvus*, basi granulata ex albo et coeruleo nebulatus, est striatus; Petit cornet blanc à nuages bleuâtres, Blauw gewolkte witte Achaat-Tootje) vor, das an den spizig hervortretenden Bindungen sauber geperlt und von reizendem Ansehen ist. Es gehört unter die sogenannten Spekulationen, welche ich aber in meinem Werke alle, so viel ich deren kenne, die nicht offenbar junge Schaalen von grössern bekannten Schnecken sind, getreulich anführen, und kurz aber deutlich beschreiben werde.

LXIII. Tafel. 709te Figur.

T. LXIII.
—f. 709. Die kleine gestreifte Bandtute
mit geperlten Windungen.

Auch diese kleine Tute pfleget sich fast immer unter dem kleinen Gütche zu verlieren. Sie verdient aber allerdings besonders angezeigt zu werden. Ihr ganzer olivenfarbig röthlicher, mitten durch ein mattweisses Band verschönerter Leib, ist allenthalben mit erhabnen, feinen Querstreifen umwunden. Die Gewinde bilden eine röthliche, spizig zulaufende Pyramide, deren Absätze mit feinen weissen Perlen besetzt und gezieret sind. Innwendig sieht man die äusserlichen Farben deutlich durchschimmern. Sie fallen in der spanischen See.

Tab. LXIII. Fig. 709.

Ex Mus. nostro.

Conus minimus rufescens, basi perlata pyramidali, corpore striato et fasciato.

Petit Cornet rougeatre, strie transversalement à zône blanche et à tête granuleuse.

Een kleen roskeurig witt gebandeerde Tootje, met korreltjes om de gyren.

710te Figur.

Fig. 710. Das weisse geperlte und granulirte Käzchen.

Viel Schönheiten hat man an dieser kleinen, schmutzig weissen Tute freylich nicht aufzusuchen. Indessen ist sie, wegen der ordentlichen granulirten Ringe, welche den ganzen Leib, and wegen der Perlenschnüre, welche die gewundene Pyramide umgeben, vollkommen würdig, die Reihe der knotticht gewundnen Tuten zu schlüssen.

Fig. 710.

Ex Mus. nostro.

Conus parvus, basi pyramidali perlata, candidus, filis albo granulatis cinctus.

Le grenue blanche à spirales tuberculeuses.

Het witte gekorrelde Tootje of granuleerde katje.

ausgekehlte Sandhorn genennet. Es pflegt noch einmal so lang, als dick, auch an beyden Enden fast gleich breit zu seyn. Der Boden besteht aus einer kurzen, stumpf gewundnen Pyramide, woran jede Umdrehung halb rund ausgehölet ist. Ihre weisse Grundfarbe glänzet wie das schönste Elfenbein. Die schwarzen oder auch rothen Punkte stehen auf demselben rund umher in ordentlichen Reihen, zwischen welchen sich hier und da einige rothe Dimpfelchen, auch noch einige andere mit eindringen, die ganz milchfarbig aussehen, und weisser, als der Grund selbst, hervorleuchten.

An manchen Stellen vereinigen sich die schwarzen Punkte häufig in grosse Flecken oder Wolken, die auf der bestreuten Fläche eine vortheilhafte Wirkung thun. Die Mündung ist hinten zwar noch etwas enge, vorn aber sehr weit. Es scheint, als ob dieser Umstand sie schon den sogenannten Backen ziemlich näherte. Aus der innern Höhlung sieht man ein reizendes, bald helles, bald aurorfarbiges roth hervorschimern. Die Schale selbst ist schwer und stark. Gegen das Licht gehalten, erblickt man auf der ganzen schimmernden Fläche lauter feine Querstreifen,

Petiv. Aquat. Amb. Tab. XV. f. 21. Great Sand-Stamp.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 308. Voluta quasi arena conspersa.

Gualt. Tab. 25. N.O. Cochlea longa pyriformis vulgaris laevis, candida, exiguis puncturis helvaceis vel pullis, et aliquibus maculis ejusdem coloris dense adspersa et notata.

D'Argenv. Pl. 13. E. Le Drap d'Argent. Cornet à fond blanc avec des taches légères et tout ponctué de noir. D'autres l'appellent Piquûre de mouche. p. 242.

Klein §. 187. n. 11. p. 68. Voluta arenata, quasi arena conspersa a) major, micis majusculis.

Lesser. §. 52. f. p. 235. Stercus Muscarum.

Regenf. Tab. VII. f. 2. Voluta cylindracea &c.

Knorr. I. Tab. VII. f. 5. p. 11.

— *Delic. Nat. Tom. I. Tab. E V. f. 7. p. 56. Stercus muscarum.*

Seba Tab. 55. n. 1. Volutae arenatae. Volutes sablées.

Davila Cat. Syst. p. 253. n. 529. Rouleaux à fond blanc parsemé d'assemblages de petites taches noires plus serrées dans deux especes de zones. Espece nommée Piquûre de mouche. Drap d'Argent.

Mus. Chais. p. 35. n. 430.

— *van der Mied, p. 14. n. 315.*

Mus.

und auf dem ausgefehlten Boden eben solche Punkte, wie auf dem ganzen Leite. Ihr Vaterland ist in Ostindien, besonders auf Amboina, und nach dem Ritter von Linne, auch im asiatischen Meere. Ob man gleich diese Art von Sandhörnern auch jetzt nicht unter die gemeinsten Tuten zählen kann, besonders wenn man sie so

groß, als in unsern Figuren besitzt; so scheinen sie doch auch nicht mehr den hohen Werth in den Augen der Sammler zu haben, welchen ihnen Bonanni beylegte; da sie jetzt fast in allen Sammlungen anzutreffen sind.

Sig. 713. ist eine saubere Abänderung, die mir noch in keinem andern, als in des Herrn Hofrath Stahls Kabinet, und in meiner Sammlung vorgekommen. Die Punkte sind hier alle purpurfarbig, an statt, daß sie auf den gewöhnlichen Sandhörnern schwarz erscheinen. Sonst ist sie aber in keinem Stück von dem obigen Sandhorn unterschieden.

LXIV. Tafel. 714. 716te Figur.

Tab. LXIV. Fig. 714-716.

Der gestreifte Tiger. Lesser.

Ex Mus. Feldm. et nostro.

Die getiegerte Volute. Das Wolkhorn. Lebenstr.

Conus basi excavata magnus, trans- T. LXIV. versim striatus, ex albo et rufo nebulatus. — f. 714-716.

L'Ecorchée. D'Argenv.

Lister. Hist. Conch. Tab. 706. f. 6. Rhombus cylindro-pyramidalis ex rufo nebulatus, striis capillaceis donatus, clavicula sulcata.

Wolkhorn of Wolkbaack.

Tyger-Stamper. Petiv.

Mus. Gottwald. Cap. V. T. VI. n. 83. a.

Rumph. Tab. 31. F. *Voluta tigrina*.

So leicht ist wohl in Ansehung der Zeichnungen und Farben keine Schnecke mehreren Abänderungen unterworfen, als dieser tief ausgefehlte, gestreifte Tiger. Jedes Exem-

Valentyn. Verb. p. 584. f. 60. 61. Een geele en een blauwe Wolk of Cyfferhoorn.

plar

Na 3

Petiv.

plar ist gleichsam ein besonderes Modell, worauf die Natur willkührliche Zeichnungen gemallet und ihren Wohlgefallen an unerschöpflicher Mannigfaltigkeit, sonder Einschränkung, ausgelassen hat. Es wäre daher Thorheit, sie nach ihren zufälligen Zeichnungen ausführlich beschreiben zu wollen. Genug, wenn ich die Merkmale treulich anzeige, wodurch man sie von allen andern ihrer Familie sicher unterscheiden kann. Erstlich wächst sie zu einer ansehnlichen Grösse von zween bis fünfthalb Zoll; zweytens sind quer über den ganzen Körper, dichte nebeneinander, eine ganz unzählbare Menge von zarten Streifen, so fein wie Flockseide gezogen, welche den Beynamen des gestreiften Tiegens veranlasset. Man muß schon sehr fein empfinden, um sie fühlen zu können; sie fallen aber desto deutlicher in die Augen, ohne den hohen Glanz der Schale zu schwächen; drittens haben sie auf einem weissen, zurweilen mit blaulichten Wolken untermischten Grund allerley Formen heildunkler oder schwarzbrauner Flecken, die zurweilen die Gestalt von Wolken, tigerartigen Flecken, von schlängelnden Stralen, von allerley Buchstaben u. s. w. annehmen. Nymph trauet so gar Liebhabern von lebhafter Einbildungskraft zu, sie würden auf solchen

Petiv. Gazoph. Tab. 98. f. 9. Cyllindrus moluccensis, crassus, carneus, fasciis capillaceis fuscis. Heany Molucca Cloath-Shell. Cat. 245.

— *Aquat. Amb. Tab. 15. f. 4. Tyger-Stamper.*

Hebenstr. Mus. Richt. p. 310. Volutae tigrinae. R.

Gualt. Tab. 26. D. Cochlea longa pyiformis, intorta, integra, basi fulcata, striis minimis donata, ex albido purpurascens, colore helvaceo sive fusco nebulata.

Argenv. Pl. 13. C. Despoliata leviter. l'Ecorchée. Son fond couleur de chair approche de la couleur d'une Ecorchée. Il est traversé de grandes taches brunes et rayé par tout legerement. p. 242.

Klein. §. 187. n. 20. p. 68. Voluta baseos laevis nebulata ex rufo, passim lineatim punctata. List.

— §. 188. n. 2. p. 71. *Voluta tigrina* baseos angustioris, spiris fulcatis, ventre longo, subtiliter striato, nubeculis castaneis, saepe nigricantibus super albo et rubenti. R.

Lesser. §. 52. mmmm. p. 253. Voluta tigrina striata.

Regenf. Tab. VIII. f. 13. Cylinder maculosus, Tigris striata; Cylindroides tigrina.

Knorr. I. Th. Tab. XVIII. f. 1. p. 25. Voluta nubeculata.

— III. Th. Tab. XII. f. 5. p. 28. *Voluta tigrina.*

Knorr.

den Schnecken, außer den Wolken, auch Thiere, Menschen die einen Kasten tragen, und wer weiß was für seltsame Gestalten erblicken: viertens ist ihr gelblich braun gefleckter Boden an allen Umdrehungen der oben spitzig zulaufenden Pyramide stark ausgefehlte und ihre schneeweiße Mündung am hintern Ende wohl noch einmal so schmal, als am vordern.

Das Röthliche scheint ihre ursprüngliche Farbe zu seyn. Die dunklern Flecken bestehen aus lauter schmalen Linien, welche ihre Grundfarbe in noch schmalern Streifen durchschimmern lassen. Von der Unterschiedlichkeit ihrer Flecken und Zeichnungen haben sie die veränderlichen Benennungen erhalten. Der Name des gestreiften Tigers ist wohl der zuverlässigste, weil die Streifen zu ihrem beständigen Charakter gehören. Wolkhörner heißen sie, wenn ihre Flecken wollicht, Zifferhörner, wenn sie wie Buchstaben gestaltet sind, und Wolkenbäcken, weil ihre Mündung, wie bey den Backen, oder Tragschnecken, weit offen stehet. Die seltensten unter diesen Schnecken sind allemal diejenigen, welche statt der braunen gelbe Flecken haben.

Herr Adanson versichert, der Einwohner sey den Thieren in den Regelschnecken völlig ähnlich, nur wäre sein Fuß eben so lang, als die ganze Schaale. Diese sehr ansehnlichen weitmündigen Tuten fallen in Afrika bey den

- Knorr. Ibid. Tab. XXI. f. 1. Cymbium.*
 — — — Tab. XXII. f. 4. nubeculatum.
Adans. Pl. 6. f. 2. le Melas p. 90.
Seba. Tab. 42. f. 5-9. p. 126. Voluta tigrina. Volute tigrée.
 — — — Tab. 47. f. 22. 23. Nubeculis adfinis.
Davila Cat. Syst. p. 255. n. 535. Rouleaux blancs nués de couleur de chair, à grandes taches en forme de nuages, formées d'un assemblage de raies brunes et bleu foncé, à tête peu élevée, dont les orbes sont concaves et marbrés comme le corps, nommés l'Ecorchée.
Mus. Chais. p. 37. n. 447. 448. Ecorchée d'un beau poli. Groote Wolkhoorn.
 — — — *van der Mied. p. 13. n. 273. &c.*
 — — — *Oudaan. p. 60. no. 703. Wolk-Bakken.*
 — — — *Leers. p. 74. n. 730-732.*
 — — — *Koenig. p. 37. n. 462.*
Linn. S. Nat. Edit. X. p. 716. n. 277. Ed. XII. p. 1171. n. 318. Conus striatus testa ovato-oblonga, gibba, nebulosa, striis tenuissimis parallelis, fuscis.
 — — — *Mus. Reg. Ulr. p. 561. n. 172.*

den Klippen vom Kap Bernhard, auf der ostindischen Küste Siton und besonders auf den Friedrichsinseln.

LXIV. Tafel. 717. Figur.

T. LXIV.
— 717.

Das gekrönte Wolkhorn.

Das Wölkchen. Die achadne Kronbacke. Der seidne Brofard. Chem.

Die braunrothe Kronenvolute mit weissen Wolken. Die Wolken- tute. Hebenstr.

Textile sericum.

Le Brocart de Soye. Argenv.

Gekroonde Achaate Baacken.

— Achaate - Wolkbakken.

Cloudy - Stamper. Petiv.

Diese prächtige Volute kann, mit ihren in den folgenden Figuren abgebildeten Schwestern, gar wohl an die Grenze zwischen den Tuten und Backen oder Tragschnecken gesetzt werden. Sie hat nicht allein eine vorzügliche Länge und sehr weit offen stehende Mündung, sondern auch verhältnißmäßig eine sehr leichte Schale. Man findet Stücken von vier bis 4½ Zoll in der Länge. Ihre Windungen sind stumpf gezackt und ausgekehlt, ihr Kleid aber ist auf weiß-

Tab. LXIV. Fig. 717.

Ex Mus. Feldm. et nostro.

Conus testa tenui, magnus, basi muricato excavata, candidus ex fusco nebulatus et vermiculatus. *Nubeculae*.

Lister. Hist. Conch. Tab. 747. f. 41. Rhombus maximus ex rufo vermiculatus, clavicula muricata.

Mus. Gottwald. Caps. V. Tab. V. f. 85.

Rumphii Tab. 31. G. *Voluta Nubeculae*. Wolkje.

Bon. Mus. Kirch. p. 470. f. 319. *Cochlea Geographicam* repraesentans *tabulam*. In testa alba ita disponuntur maculae et lineole furvae, ut provinciae et regiones in Tabula geographica indicentur.

Potiv. Gazoph. Tab. 98. f. 8. *Light Molucca Cloath-Shell*. Cat. 244. *Cylindrus moluccensis* laevis ex rufo alboque marmoratus.

— *Aquat. Amb.* Tab. XV. fig. 3. A. Cloudy - Stamper.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 309. *Voluta quae Nubecula*.

Gualt. Tab. 26. E. *Cochlea* longa pyri- formis, intorta, integra, mucronata, basi muricata, ex fusco maculata et vermiculata.

Klein. §. 202. n. 1. p. 76. *Nubecula*.

a) Tu.

weissm Grunde mit hell und dunkelbraunen Wolken, Faden und Netzen so prächtig und mannigfaltig ausgezieret, daß man sie gar wohl mit einem seidnen Brocard vergleichen, oder wenn ihre Flecken mehr wollicht ausfallen, ihr den Namen eines achatnen Kronbacks oder gekrönten Wolkhorns geben kann. Bonanni hat sie die Landchartenschnecke genennet, weil auf den grossen Strüken, statt seiner Netze, die man zwischen den Wolken auf kleinern jungen Schaalen wahrnimmt, oft Eylande, Meerbusen und Häfen erscheinen, zwischen welchen der weißliche Grund in seiner Einbildung, das Wasser vorstellte. Weil die Schaa-
le nicht stark ist, so schimmern in der weissen Mündung alle Zeichnungen deutlich hindurch, welche bey diesen Schaalen ebenfalls ungemein häufigen Abänderungen unterworfen sind. Rumpf hat seine Wolkhörner auf Amboina, Herr Aldanson in Afrika gesehen, und Herr Davila hat die Seinigen von der französischen Insel (Isle de France) bekommen. Obgleich diese weitmündige Wolktuten in Holland nicht leicht über drey bis vier Gulden im Werthe stehen, so

Conchyl. Cab. II. Band.

a) *Tulipa Gallorum*. Puntu Madame, coloris rossi, albis nubibus distincti. Tab. V. f. 90.

b) *purpurascens*, nubibus coeruleis. R. p. 103.

c) *Tabula Geographica*. Bon.

d) *Rhombus ex rufo vermiculatus* &c. Lister.

Lesser. §. 52. II. p. 243. Nom. R.

D'Argenv. Pl. 13. A. *Le Brocart de Soye* à cause de sa Bigarrure brune sur un fond blanc. p. 242.

Adans. Pl. 6. f. 8. p. 97. *Le Salar*.

Knorr. III. Tab. 21. f. 2.

Seba Tab. 42. f. 1-4. p. 126. Nom. *List*.

Davila Cat. System. p. 255. n. 538. Deux grands Rouleaux de l'Isle de France, gris de lin nués de couleur de chair, à bandes longitudinales de taches rouge-brun en forme de réseau et à deux zones de grandes taches de même couleur, à tête aplatie, à pas des orbes tuberculeux et à coque mince. Espece nommée *Brocard de Soie*.

Mus. Chais. p. 36. n. 442.

— *van der Mied.* p. 13. n. 278.

— *Oudaan.* p. 59. n. 694. Brocards à spirale couronnée.

— *Leers.* p. 74. n. 727. 3. fl. 10. kr.

— *Koenig.* n. 462-465.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 718. n. 283. Ed. XII. p. 1172. n. 324. *Conus Geographus* testa oblonga gibba coronata, apertura dehiscence. Ex Indiis.

können sie doch, wenn sie von ansehnlicher Grösse und guter Zeichnung sind, in Kabinetten allemal als schätzbare Kabinetsstücke beygelegt werden.

LXIV. Tafel. 718. 719te Figur.

LXV. Tafel. 720. 721te Figur.

Die Tulpe. Regenf.

T. LXIV. Die gewölkte Achatute. Chemn.
— f. 718. und Lesser.

T. LXV. Die plattköpfige Achatute.
— f. 720. 721.

Die braun und blaugefleckte mit
punktirten Linien besetzte Walzen-
schnecke. Hebenstr.

Tulipa.

La Tulipe, d'Arg. Le Taffetas. Dav.

Le Nucés. Id. La Geographique.

Gewolkte Achaate-Toot. Rumph.

The Tulip-Shell. Hill.

Agate Stamper. Petiv.

Den braagide Tulipan. Dänisch.

Lesser hat von diesem gewölk-
ten Achatback eine sehr deutliche
Beschreibung gegeben. Sie ist, wie
er sagt, spiegelglatt, mit fleisch- und
purpurfarbigen blaßgelben und hell-
blauen Wolken zierlich bemalt,
zwi-

Tab. LXIV. Fig. 718. 719.

Tab. LXV. Fig. 720. 721.

Ex Mus. Gleditsch. et nostro.

Conus baseos laevis parum exca-
vatae, nubeculatus et punctatus
achatinus, *Tulipa* dictus.

Listeri Histor. Conchyl. Tab. 764. f. 13.
Rhombus cylindro-pyramidalis candi-
dissimus ex rufo nebulatus, lineis qui-
busdam intersectis circumscriptus.

Rumph. Ed. Belg. p. 103. Andere soort
van Wolkjes, purperagtig bruin, met
blauwe en witte Stippelkjes die met
troepjen door malkander loopen, als
of het wolkjes waaren, veel ronder en
raarder dan de eerste.

— Tab. 34. K. Voluta achatina un-
dosa.

Valentyn Verb. f. 89. De *Admiraal van
de Wolkjes* of *Achaatebakjes*, bleek
grauw, dog helder van grond met 16
bruyne dwarsbanden met groote witte
Spikkels 'er op. Wonderlyk fraay.

Bon. Mus. Kirch. p. 476. n. 411. Cylin-
drus laevis et nitidus, colore roseo et
albo ita depictus, ut regiones, maria
et insulas repraesentent, à geographo
pictas. A nonnullis *Cochlea geographi-
ca* dicitur.

Petiv. Aquat. Amb. Tab. IV. f. 14. Acha-
te-Stamper.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 310. Voluta
Achatem colore referens, clavicula plana.

Klein.

Fig. 720.

Fig. 722.

Fig. 725.

Fig. 723.

Fig. 724.

Fig. 721.

Fig. 726.

Fig. 727.

Fig. 731.

Fig. 732.

Fig. 730.

Fig. 728.

Fig. 729.

zwischen welchen rund umher unterbrochene braunrothe Linien oder Punkte in gleicher Weite den Leib umgeben. Die Windungen sind ein wenig ausgeföhlet und bilden eine kurze spizige Pyramide. Die rothen Flecken auf dem weissen und blaulichten Grunde, welche noch über dem von punktirten Linien überzogen sind, lassen den Ursprung des Tulpennamens gar leicht errathen. Die Form ihrer Flecken, welche zuweilen einzelnen Wolken, zuweilen gewissen auf den Landcharten bezeichneten, mit Wasser umgebenen Inseln und Landschaften gleichen, haben die Benennung der Wolkenbacken oder Landchartenbacken veranlasset. Der innwendige Theil der weiten Mündung ist mit einem violblauen Glanze begleitet, welcher die äussere Schönheit ihres buntfarbigen und punktirten Kleides ungemein erhöht. Sie hat, wie die vorige, nur eine ziemlich dünne, leichte, gegen das Licht ganz durchsichtige Schaale. Die meisten Schriftsteller, welche sie angeführt haben, gedenken ihrer als einer ungemein seltenen Schnecke, deren Werth und Schön-

Klein. S. 187. n. 34. a. p. 69. Voluta ba-
seos laevis achatina, maculosa, versus
apicem parumper curva, basi convexa,
mucrone acuto. R.

Lesser. S. 52. ii. p. 242. Achates nube-
culatus. La Geographique.

— *Ib. 11*. p. 243.*

D'Argenv. Pl. 13. B. Cornet à plusieurs
taches bleuës et brunes traversées par
des lignes et des points sur un fond
blanc. Il s'appelle la Tulipe, est ba-
riolé comme elle et c'est un morceau
très-rare. p. 242.

Voluta Nubecula; Cornet représen-
tant des Nuées. p. 235.

Regenf. Tab. II. f. 20. Cyllindrois.

Knorr. III. Th. T. XI. f. 4. V. Th. Tab.
XX. f. 1. 2.

Adans. Pl. 6. f. 7. Le Loman. p. 96.

Seba. Tab. 42. f. 16-20. Nubeculae.

— *Tab. 43. f. 20-22. 30. 36.*

Davila Cat. Syst. p. 253. n. 528. Rou-
leaux rares et jolis, fond blanc nué de
bleu, marbrés, l'un par taches longi-
tudinales, ondées, l'autre par taches
disposées en deux zones de verd fonce
nué de marron et cerclés de plus de fi-
nes zones, et de points rouge bruns,
à tête élevée et nommés Tulipes.

— *Ib. p. 256. n. 540. Rouleaux mar-*
brés de marron et de violet, ceints du

Schönheit aber desto beträchtlicher seyn muß, wenn sie mit Admiraltigen, weißgestippelten Schnuren, wie Valentyn seinen Admiral der Wolkenbacken beschreibt, umgeben ist.

Einige meiner kleinen Exemplare von $1\frac{1}{4}$ Zoll, sind noch mit einer gelblichen Haut, wie mit einem Firniß überzogen, worunter alle Schönheiten der Schale verborgen liegen. S. Tab. 65. Fig. 720.

Vom Admiral der Wolkenbacken ist im Knorr, V. Theil Tab. XXV. Fig. 5. eine Abbildung, zwei saubere Abänderungen aber sind im Seba Tab. 43. Fig. 29. und Tab. 44. Fig. 29. 30. anzutreffen. Daxila beschreibt sie p. 254. no. 530. unter dem Namen les Nuages oder la Nebuleuse und im leersischen Verzeichniß werden sie p. 72. no. 11. Achaate-Band-Tootjes genennet.

Diese schönen Wolkenbacken fallen sowohl in Ostindien oder Amboina, und auf den Magdaleneninseln in Africa, als auch im spanischen Amerika.

haut jusqu'en bas de traits et de points bruns, variété nommée le Taffetas.

Mus. Leers. p. 72. n. 705. Agathe fasciée. Achaate Band-Tootje.

Linn. S. Nat. Ed. X. p. 717. n. 282. Ed. XII. p. 1172. n. 323. *Conus tulipa*, testâ oblonga, gibba, laevi, apertura dehiscente.

VI. Gattung.

Species VI.

Trogförmige Tuten Schnecken
mit kurzen zusammengezogenen Win-
dungen.

*Volutae basi constricta, planiuscula
cymbioides.*

LXV. Tafel. 722-724te Figur.

Tab. LXV. Fig. 722-724.

Ex Mus. nostro.

Der weitmündige Bastartsee-
halm.

Vielleicht hätten es einige Ken-
ner schicklicher gefunden, den Bastart-
seehalm unter den zahnlosen Walzen
zu sehen. Ich bin auch nicht entge-
gen, wenn man ihn in seiner Sammlung unter diese Familie bringt, und zu

den sogenannten Springhörnchen legen will. Da er indessen, durch seine
weit offen stehende Mündung und oft sehr bauchigen Körper, sich den Trog-
schnecken eben so sehr, als der Art von Walzen zu nähern scheint, welche
Lister Tab. 730. Fig. 18. vorgestellt, und Klein *Dactylus callosus et di-
ductus* genennet; so habe ich ihnen vornämlich deswegen hier eine Stelle
vergönnen wollen, weil ihnen die bey weitmündigen Datteln gewöhnliche
Schwülen der innern Lefze gänzlich fehlen. Man hat von dieser Art weiße
(Fig. 722.) und braune Abänderungen. (Fig. 723. 724.) Ihre Windungen
bestehen in einer kurzen verwachsenen Spize. Die weite muldenartige Mün-
dung hat inwendig eine gefaltete oder gerunzelte, auswendig eine ziemlich
scharfe, schneidende Lefze. In den bekannten Schriftstellern ist mir von
dieser Art weder eine Zeichnung, noch einige Nachricht vorgekommen.

Voluta basi constricta f. coarctata, bre- T. LXV.
vi clavicula, ore largo, columella — f. 722-
rugosa. Avena spuria dicta. 724.

La fausse Phiole.

Bastert Pieters - Boortje.

725-730te Figur.

Fig. 725 - 730.

Ex Mus. nostro.

Gefleckte Achatbacken.

Blaumündige Wolkenbacken.

Seigenförmige marmorirte Kahn-
schnecken.

Voluta basi coarctata, spira pla- Fig. 725-
nuscula vel brevi, ore patulo vio- 730-
laceo.

Conus bullatus marmoreus; macula-
tus, pennatus, undulatus, fasciatus.

Die

Bbb 3

Lister.

360 I. Klasse. II. Ordnung. III. Abschn. VII. Geschlecht.

Die birnförmige Blasenschnecke, von aussen gelbgeflekt, von innen Blau. Hebenstr.

Die mit Federwerk bezeichnete, inwendig blaue birnförmige Schnecke. Ebend.

Die braungefleckte dünne Blasenschnecke. Ebend.

Dieselbe mit Banden. Ebend.

Tonnes d'Agathe nuancées. Kn.

Achaate - Wolkbakjes. Id.

Von diesen blaumündigen dünn-schaaligen Achatbacken, deren Gestalt sich mehrentheils der Figur einer Feige nähert, welche Benennung sie auch beym Klein erhalten, giebt es mancherley Abänderungen, deren vorzüglichste hier aus meiner Sammlung gezeichnet und vorgestellet worden. Man sieht es ihrem Bau sehr leicht beym ersten Anblick an, daß ihnen, um wahre Kornschnellen vorzustellen, fast nichts mehr fehlt, als die Falten oder Zähne der innern Lefze. Deswegen haben sie einen desto gründlicheren Anspruch auf die Stelle zumachen, welche ihnen hier angewiesen worden. Ihr gemeinschaftlicher Charakter besteht in der Zerbrechlichkeit ihrer zarten Schale, in der aus dem weißlichen ins Violette

Lister. Hist. Conch. Tab. 741. f. 37. Rhombus tenuis ex fusco fasciatus, ore interno ex viola purpurascens. (Fig. nostra 730.)

— *Ib.* Tab. 742. f. 38. Rhombus tenuis priori similis, ut praeterea vermiculatus pictus (Fig. nostra 728. 729.)

— *Ib.* Tab. 748. f. 42. 43. Idem vel ex rufo maculatus vel ex fusco nebulatus et fasciatus.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 303. Nom. List. T. 741.

— *Ibid.* Rhombus pennatus pennis in fusco albis, intus violaceum colorem spirans. Rhombus vermiculis depictus List.

Gualt. Tab. 26. C. Cochlea longa pyriformis, intorta, integra, leviter, striata, ex albido et fulvo obscure maculata.

Klein. §. 208. n. 6. p. 79. *Ficus* longa et teres ex fusco fasciata.

— *Ibid.* n. 5. *Ficus* maculata et nebulata, item nebulata et fasciata.

Lesser. §. 57. b. p. 280. Cochlea pyriformis, tenuis ex rufo maculata.

Adans. Pl. 5. 1. Le Potan. p. 75.

Knorr. V. Tab. VIII. fig. 2. 3. Voluta Achatina nubeculata.

Davila Cat. System. p. 265. n. 560. Porcelaine bariolée de gris et de brun, à deux fascies gris de lin à bouche violette et à clavicule peu élevée.

— *Ibid.* p. 265. Porcelaine grise nuée de bleu, mouchetée par zones de grandes taches brunes et rousses de diverses nuan-

lette spielenden Mündung, und in der auf mancherley Art sauber bemahlten Oberfläche der Schaale. Alle Farben und Zeichnungen aber ihres bunten Kleides bleiben desto mehrern Veränderungen ausgesetzt, je leichter sie durch das gelindeste Reiben etwas von ihrer natürlichen Anlage verlieren. Die vier sichtbaren Einrollungen des Bodens pflegen an einigen ganz flach, an andern stärker zugespitzt, ihre Mündung bey allen in der Mitte am weitesten zu seyn. In Ansehung der Zeichnungen pflegen die größten entweder mit ordentlichen Reihen rostfarbiger, blaulicht eingefasster Flecken besetzt, oder zwischen den braunen Wolken mit weissen, zuweilen unterbrochnen Banden, wie Fig. 725-727. bemalt, andere mit rothbraunen senkrechten Faden wellenförmig bezeichnet, auch öfters mit braungewellten Querbanden gezieret zu seyn, wie Fig. 728. 729, noch andere hingegen, die schon etwas von ihrer natürlichen Schönheit verlohren haben, auf graufahlem Grunde, dunkelbraune von einfarbigen Querbanden unterbrochne Schattirungen, wie Fig. 730. zu zeigen. Die Spitze der Windungen habe ich an allen diesen leichten Achatbacken dunkelviolett gefunden. *) Herr Adanson hat diese Schaalen selten auf dem Felsen des mittäglichen Theiles der Insel Gorea gesehen. Er zählt es unter die merkwürdigen Vorfälle, wenn man, auch bey'm Leben der Bewohner, eine derselben unverletzt und ganz antrifft.

nuances, à levre extérieure tranchante, à coque mince et à clavicule aplatie.

Mus. Oudaan. p. 60. n. 697. *Wolk-Toot.*

Linn. S. Nat. Ed. XII. p. 1172. n. 322.

Conus bullatus, testa flava albo nebulosa.

Fig. 725-727.

Fig. 728. 729.

Fig. 730.

LXV. Ta-

*) Die Farben dieser Schaalen, sagt Herr Adanson S. 76, sind weit unbeständiger, als ihre Form, die an beyden Enden einen stumpfen Cylinder bildet. Die kleinsten erscheinen in einem solchen Violet, wie die Blüthen der schwarzen Pflaumen, und zwar herrscht eben diese Farbe sowohl von innen als von aussen. Bey den Stücken von mittlerer Grösse verwandelt sich diese Farbe in ein ganz mattes röthliches Violet oder gris de-lin, welches von einigen achatfarbigen Querbanden durchzogen wird. An den größten Exemplaren erblickt man auf weissem Grunde vier bis fünf Querreihen rothbrauner kleiner oder auch hellbrauner Punkte, die mit etwa drey bis vier weiszmarmorirten Querbanden angenehm unterbrochen und schattiret werden. Unter allen Seeschnecken ist dieses eine der zartesten und zerbrechlichsten.

T. LXV. Die kleine Achatmolle.

—f. 731.

732.

Die kleine dünnshaalige Blasen-
schnecke mit zwey Banden. Hebenstr.

Petite Tonne d'Agathe.

Kleene Agaathe-Bakjes.

Obgleich diese kleinen Schaalen bloß unter den Spekulationen sich zu verlieren pflegen, so verdienen sie doch hier allerdings auch ihre Stelle zu finden. Sie kommen in der Figur schon so vollkommen mit den Rahnschnecken, an Feinheit ihrer Schaale hingegen so genau mit obigen blaumündigen Achatbacken überein, daß ich ihnen keine bequemere Stelle, als hier an der Grenze der Trogtschnecken anzuweisen fähig war. Ihr achatartiges glänzendes Kleid ist entweder einfarbig röthlich, oder Hornartig (wie Fig. 731.) oder wie Fig. 732. von zwey weißen Bändern unterbrochen, die Mündung Hornfarbig, die ganze Schaale so dünne, wie das zarteste Postpapier, und ganz flach, oder in eine sehr kurze Spitze gewunden.

Im natürlichen Zustande haben weder diese kleine, noch die vorigen Achatbacken ein schmutziges Oberhäutchen; sie kommen vielmehr im vollen Glanz und Schmuck aus der See, ohne vorher einer Abschälung oder Polirur zu bedürfen, die auch wohl bey der allzugroßen Zerbrechlichkeit ihrer Schaalen schwerlich zu bewerkstelligen seyn dürfte. Sie fallen mit den vorigen in Afrika.

Ende des zweyten Bandes.

Voluta baseos chatatae, parva, tenuis cymbiodes, achatina vel unicolor vel bifasciata.

Lister. Hist. Conchyl. Tab. 749. f. 44. et 45.

Rhombus parvus tenuis, subpurpureus, vel maculis fuscis fasciatim depictus, vel fuscus bifasciatus.

Hebenstr. Mus. Richt. p. 303. Nom. List.

Klein. §. 208. n. 7. p. 79. Ficus parva maculata, maculis fuscis. Eadem bifasciata subfusca.

Lesser. §. 57. lit. c. p. 280. Nom. List.

Adans. Pl. 5. f. 1. Peribulus. Le Mantelet. Le Potan. p. 75.

Davila Cat. Syst. p. 266. n. 560. Porcelaine mouchetée de canelle.

Linn. l. cit. Conus bullatus minimus.