21

3596

ALBERT R. MANN
LIBRARY
AT
CORNELL UNIVERSITY

THE GIFT OF
Isabel Zucker
class '26

7075

87

Wm. L. 5522

Le Parterre
de Flore
par Bouillet

à Paris,

Chez Marcilly, Rue S.^t Jacques, N.^o 21.

1887
1888

24
750

872
161

J A N V I E R 1817.

JOURS de la SEMAINE.	J. d. M.	NOMS des SAINTS.	PHASES de la LUNE.
Mercredi	1	LA CIRCONCISION.	P.
Jeudi	2	s. Basile.	L.
Vendredi	3	<i>ste Geneviève.</i>	le 3, à
Samedi	4	s. Rigobert.	o h. 53
DIM.	5	s. Simon Styl.	m. du
Lundi	6	L'EPIPHANIE.	soir.
Mardi	7	s. Théau.	
Mercredi	8	s. Lucien.	D.
Jeudi	9	s. Furcy, abbé.	Q.
Vendredi	10	s. Paul, hermite.	le 10, à
Samedi	11	s. Théodose.	11 h. 51
1 DIM.	12	s. Ferjus.	m. du
Lundi	13	Baptême de N. S.	matin.
Mardi	14	s. Hilaire.	
Mercredi	15	s. Maur, abbé.	N.
Jeudi	16	s. Guillaume.	L.
Vendredi	17	s. Antoine, abbé.	le 17, à
Samedi	18	Chair de s. Pierre.	o h. 47
2 DIM.	19	s. Sulpice.	m. du
Lundi	20	s. Sébastien.	soir.
Mardi	21	<i>ste Agnès, v. m.</i>	
Mercredi	22	s. Vincent.	
Jeudi	23	s. Ildephonse.	P.
Vendredi	24	s. Babylas.	Q.
Samedi	25	Conv. de s. Paul.	le 25, à
3 DIM.	26	<i>ste Paule, veuve.</i>	11 h. 52
Lundi	27	s. Julien.	m. du
Mardi	28	s. Charlemagne.	matin.
Mercredi	29	s. François de Sal.	
Jeudi	30	<i>ste Bathilde, v.</i>	
Vendredi	31	s. Olasque.	

FÉVRIER.

JOURS de la SEMAINE.	J. d. M.	NOMS des SAINTS.	PHASES de la LUNE.
Samedi	1	s. Ignace.	P.
DIM.	2	PURIFIC. <i>Septuag.</i>	L.
Lundi	3	s. Blaise.	le 2, à
Mardi	4	s. Philéas.	2 h. 25
Mercredi	5	ste Agathe.	m. du
Jeudi	6	s. Vast, év.	matin.
Vendredi	7	s. Romuald.	D.
Samedi	8	s. Jean de Mathias.	Q.
DIM.	9	<i>Sexagésime.</i>	le 8, à
Lundi	10	s. Severin, ab.	7 h. 55
Mardi	11	ste Scholastique.	m. du
Mercredi	12	ste Eulalie.	soir.
Jeudi	13	s. Lézin, év.	
Vendredi	14	s. Valentin.	N.
Samedi	15	s. Faustin.	L.
DIM.	16	<i>Quinquagésime.</i>	le 16, à
Lundi	17	ste Julienne.	4 h. 27
Mardi	18	s. Onésime.	m. du
Mercredi	19	<i>Les Cendres.</i>	matin.
Jeudi	20	s. Eucher.	
Vendredi	21	Les Cinq Plaies.	
Samedi	22	Chair S. P. à Ant.	P.
DIM.	23	<i>Quadragesime.</i>	Q.
Lundi	24	s. Mathias.	le 24, à
Mardi	25	s. Taraise.	8 h. 37
Mercredi	26	<i>Quatre-Temps.</i>	m. du
Jeudi	27	ste Honorine.	matin.
Vendredi	28	s. Romain.	

Epacte.... XII. Lettre Dominicale..... E.

M A R S.

JOURS de la SEMAINE.	J. d. M.	N O M S des S A I N T S.	PHASES de la LUNE.
Samedi	1	s. Aubin.	P.
2 DIM.	2	<i>Reminiscere.</i>	L.
Lundi	3	ste Cunég.	le 3, à
Mardi	4	s. Casimir.	1 h. 44
Mercredi	5	s. Dransin.	m. du
Jeudi	6	ste Colette.	soir.
Vendredi	7	s. Godegrand.	
Samedi	8	s. Jean de Dieu.	D.
3 DIM.	9	<i>Oculi.</i>	Q.
Lundi	10	ste Doctové.	le 10, à
Mardi	11	Les 40 Martyrs.	5 h. 3
Mercredi	12	s. Grégoire.	m. du
Jeudi	13	ste Euphrasie.	matin.
Vendredi	14	s. Lubin.	
Samedi	15	s. Longin.	N.
4 DIM.	16	<i>Lætare.</i>	L.
Lundi	17	ste Gertrude.	le 17, à
Mardi	18	s. Alexandre.	9 h. 20
Mercredi	19	s. Joseph.	m. du
Jeudi	20	s. Joachim.	soir.
Vendredi	21	s. Benoît.	
Samedi	22	s. Pél, évêque.	
5 DIM.	23	<i>La Passion.</i>	
Lundi	24	s. Simon.	P.
Mardi	25	ANNONCIATION.	Q.
Mercredi	26	s. Ludger.	le 26, à
Jeudi	27	s. Rupert.	2 h. 11
Vendredi	28	<i>La Compassion.</i>	m. du
Samedi	29	s. Eustase.	matin.
6 DIM.	30	<i>Les Rameaux.</i>	
Lundi	31	ste Balbine.	

AVRIL.

JOURS de la SEMAINE.	J. d. M.	NOMS des SAINTS.	PHASES de la LUNE.
Mardi	1	s. Hugues.	P.
Mercredi	2	s. Franç. de Paul.	L.
Jeudi	3	s. Richard, évêq.	le 1, à
Vendredi	4	<i>Vendredi-Saint.</i>	11 h. 18
Samedi	5	s. Vincent.	m. du
DIM.	6	PAQUES.	soir.
Lundi	7	s. Hégésipe.	D.
Mardi	8	s. Gambier.	Q.
Mercredi	9	ste Marie-Égypt.	le 8, à
Jeudi	10	s. Onésime.	3 h. 37
Vendredi	11	s. Léon, pape.	m. du
Samedi	12	s. Jules, pap.	soir.
1 DIM.	13	<i>Quasimodo.</i>	
Lundi	14	s. Tiburce.	N.
Mardi	15	s. Maxime.	L.
Mercredi	16	s. Fructueux.	le 16, à
Jeudi	17	s. Anicet.	2 h. 37
Vendredi	18	s. Parfait.	m. du
Samedi	19	s. Elphège.	soir.
2 DIM.	20	ste Hildegonde.	
Lundi.	21	s. Anselme.	
Mardi	22	ste Opportune.	P.
Mercredi	23	s. Georges.	Q.
Jeudi	24	s. Marcellin.	le 24, à
Vendredi	25	s. Marc. <i>Abstin.</i>	3 h. 31
Samedi	26	s. Clet, p. m.	m. du
3 DIM.	27	s. Policarpe.	soir.
Lundi	28	s. Vital.	
Mardi	29	s. Robert, abbé.	
Mercredi	30	s. Eutrope, évêq.	

M A I.

JOURS de la SEMAINE.	J. d. M.	N O M S des S A I N T S.	PHASES de la LUNE.
Jeudi	1	s. Jacques s. Phil.	P.
Vendredi	2	s. Athanase.	L.
Samedi	3	Inv. de ste Croix.	le 1, à
4 DIM.	4	ste Monique.	7 h. 42
Lundi	5	Conv. de s. Aug.	m. du
Mardi	6	s. Jean P. L.	matin.
Mercredi	7	s. Stanislas.	P.
Jeudi	8	s. Désiré, évêque.	Q.
Vendredi	9	s. Grégoire de N.	le 8, à
Samedi	10	s. Soulange.	3 h. 44
5 DIM.	11	s. Mamert.	m. du
Lundi	12	<i>Les Rogations.</i>	matin.
Mardi	13	s. Servais.	
Mercredi	14	s. Boniface.	N.
Jeudi	15	L'ASCENSION.	L.
Vendredi	16	s. Honoré, év.	le 16, à
Samedi	17	s. Montant.	7 h. 9
6 DIM.	18	s. Félix.	m. du
Lundi	19	s. Célestin.	matin.
Mardi	20	s. Bernardin.	D.
Mercredi	21	s. Hospice.	Q.
Jeudi	22	ste Julie.	le 24, à
Vendredi	23	s. Didier, év.	0 h. 56
Samedi	24	<i>Vigile-Jeûne.</i>	m. du
DIM..	25	LA PENTECOTE.	soir.
Lundi	26	s. Philippe de N.	P.
Mardi	27	s. Hildevert.	L.
Mercredi	28	<i>Quatre-Temps.</i>	le 30, à
Jeudi	29	s. Maximin.	3 h. 30
Vendredi	30	s. Hubert.	m. du
Samedi	31	ste Pétronille.	soir.

J U I N.

JOURS de la SEMAINE.	J. d. M.	N O M S des S A I N T S.	PHASES de la LUNE.
1 DIM.	1	<i>La Trinité.</i>	
Lundi	2	s. Pothin, év.	
Mardi	3	ste Clotilde.	
Mercredi	4	s. Quirin.	D.
Jeudi	5	FÊTE-DIEU.	Q.
Vendredi	6	s. Claude	le 6, à
Samedi	7	s. Paul, C.	5 h. 39
2 DIM.	8	s. Médard.	m. du
Lundi	9	s. Prime.	soir.
Mardi	10	s. Landry, év.	
Mercredi	11	s. Barnabé.	
Jeudi	12	OCT. FÊTE-DIEU.	N.
Vendredi	13	s. Antoine de P.	L.
Samedi	14	s. Rufin	le 14, à
3 DIM.	15	s. Guy, martyr.	9 h. 54
Lundi	16	s. Fargeau.	m. du
Mardi	17	s. Avit, abbé.	soir.
Mercredi	18	ste Marine.	
Jeudi	19	s. Gervais, s. Prot.	P.
Vendredi	20	s. Silvère, P. M.	Q.
Samedi	21	s. Leufroi, abbé.	le 22, à
4 DIM.	22	s. Paulin.	7 h. 12
Lundi	23	s. Andri. <i>Vigile.</i>	m. du
Mardi	24	s. Jean-Baptiste.	matin.
Mercredi	25	Trans. s. Eloi.	
Jeudi	26	s. Babolein, abbé.	P.
Vendredi	27	s. Crescent.	L.
Samedi	28	s. Ireuée. <i>Vigile.</i>	le 28, à
5 DIM.	29	s. Pierre s. Paul.	11 h. 27
Lundi	30	Comm. s. Paul.	m. du
			soir.

J U I L L E T.

JOURS de la SEMAINE.	J. d. M.	N O M S des S A I N T S.	PHASES de la LUNE.
Mardi	1	s. Martial.	
Mercredi	2	<i>Vis. de la Vierge.</i>	
Jeudi	3	s. Anatole, évêque.	D.
Vendredi	4	Tr. des ss. Martyrs.	Q.
Samedi	5	ste Zoé, martyr.	le 6, à
6 DIM.	6	s. Tranquillin.	9 h. 35
Lundi	7	ste Aubierge.	m. du
Mardi	8	ste Elisabeth.	matin.
Mercredi	9	ste Cyrille.	
Jeudi	10	ste Félicité.	
Vendredi	11	Tr. de s. Benoît.	
Samedi	12	s. Gualbert.	N.
7 DIM.	13	s. Turiaf.	L.
Lundi	14	s. Bonaventure.	le 14, à
Mardi	15	s. Henri, emper.	10 h. 26
Mercredi	16	N. D. du M. C.	m. du
Jeudi	17	s. Alexis.	matin.
Vendredi	18	s. Clair.	
Samedi	19	s. Vincent de P.	P.
8 DIM.	20	ste Marguerite.	Q.
Lundi	21	s. Victor, martyr.	le 21, à
Mardi.	22	ste Madeleine.	0 h. 5
Mercredi	23	s. Appollinaire.	m. du
Jeudi	24	ste Christine.	soir.
Vendredi	25	s. Jacq. s. Chrisost.	
Samedi	26	Transl. s. Marcel.	P.
9 DIM.	27	s. Pantaléon.	L.
Lundi	28	ste Anne.	le 28, à
Mardi	29	s. Loup.	0 h. 31
Mercredi	30	s. Abdon.	m. du
Jeudi	31	s. Germain-l'Aux.	matin.

A O U T.

JOURS de la SEMAINE.	J. d. M.	N O M S des S A I N T S.	PHASES de la LUNE.
Vendredi	1	s. Pierre-ès-Liens.	
Samedi	2	s. Etienne, pape.	
10 DIM.	3	Inv. de s. Etienne.	D. Q.
Lundi	4	Suscept. ste Croix.	le 5, à
Mardi	5	s. Yon, mart.	2 h. 56
Mercredi	6	Transfig. de N. S.	m. du
Jedi	7	s. Gaétan.	matin.
Vendredi	8	s. Justin, martyr.	
Samedi	9	s. Romain.	
11 DIM.	10	s. Laurent, mart.	N. L.
Lundi	11	Suscep. ste Couro.	le 12, à
Mardi	12	ste Claire.	10 h. 50
Mercredi	13	s. Hippolyte.	m. du
Jedi	14	s. Eusebe. <i>Vig.-J.</i>	soir.
Vendredi	15	ASSOMPTION.	
Samedi	16	s. Roch.	
12 DIM.	17	s. Mamès, mart.	P. Q.
Lundi	18	ste Hélène.	le 19, à
Mardi	19	s. Louis, évêque.	4 h. 59
Mercredi	20	s. Bernard.	m. du
Jedi	21	s. Privat, év.	soir.
Vendredi	22	s. Symphorien.	
Samedi	23	s. Sidone.	
13 DIM.	24	s. Barthelemy.	P. L.
Lundi	25	s. Louis, roi.	le 26, à
Mardi	26	s. Zéphirin.	7 h. 45
Mercredi	27	s. Césaire.	m. du
Jedi	28	s. Augustin.	soir.
Vendredi	29	Déc. de s. Jean.	
Samedi	30	s. Fiacre.	
14 DIM.	31	s. Ovide.	

S E P T E M B R E.

JOURS de la SEMAINE.	J. d. M.	N O M S des S A I N T S.	PHASES de la LUNE.
Lundi	1	s. Len, s. Gilles.	D.
Mardi	2	s. Lazare.	Q.
Mercredi	3	s. Grégoire.	le 3, à
Jeudi	4	ste Rosalie.	9 h. 10
Vendredi	5	s. Bertin, abbé.	m. du
Samedi	6	s. Onésipe.	soir.
15 DIM.	7	s. Cloud, prêt.	
Lundi	8	NATIV. DE N. D.	
Mardi	9	s. Omer, évêque.	N.
Mercredi	10	s. Nicolas Tol.	L.
Jeudi	11	s. Hyaciuthe.	le 11, à
Vendredi	12	s. Raphaël.	6 h. 57
Samedi	13	s. Maurille.	m. du
16 DIM.	14	Exalt. ste Croix.	matin.
Lundi	15	s. Nicomède.	P.
Mardi	16	s. Cyprien.	Q.
Mercredi	17	<i>Quatre-Temps.</i>	le 17, à
Jeudi	18	s. Jean-Chris.	5 h. 13
Vendredi	19	s. Janvier.	m. du
Samedi	20	s. Eustache.	matin.
17 DIM.	21	s. Mathieu.	
Lundi	22	s. Maurice.	
Mardi	23	ste Thècle, v. m.	P.
Mercredi	24	s. Andoche.	L.
Jeudi	25	s. Firmin.	le 25, à
Vendredi	26	ste Justine.	9 h. 56
Samedi	27	s. Côme, s. Dam.	m. du
18 DIM.	28	s. Cérân, év.	matin.
Lundi	29	s. Michel, Arch.	
Mardi	30	s. Jérôme.	

OCTOBRE.

JOURS de la SEMAINE.	J. d. M.	NOMS des SAINTS.	PHASES de la LUNE.
Mercredi	1	s. Remi, évêque.	D.
Jeudi	2	ss. Anges Gard.	Q.
Vendredi	3	s. Denis, Ar.	le 3, à
Samedi	4	s. François d'Ass.	2 h. 51
19 DIM.	5	ste Aure, v.	m. du
Lundi	6	s. Bruno.	soir.
Mardi	7	s. Serge, mart.	
Mercredi	8	ste Brigitte.	N.
Jeudi	9	s. DENIS, év.	L.
Vendredi	10	s. Géréon.	le 10, à
Samedi	11	ss. Nicaise, etc.	4 h. 24
20 DIM.	12	s. Wilfride.	m. du
Lundi	13	s. Gérard.	soir.
Mardi	14	s. Caliste.	
Mercredi	15	ste Thérèse.	P.
Jeudi	16	s. Gal, abbé.	Q.
Vendredi	17	s. Cerbonney.	le 17, à
Samedi	18	s. Luc, evang.	7 h. 54
21 DIM.	19	ss. Savinien.	m. du
Lundi	20	s. Sendou.	matin.
Mardi	21	ste Ursule.	
Mercredi	22	s. Mellon.	
Jeudi	23	s. Hilarion.	P.
Vendredi	24	s. Magloire.	L.
Samedi	25	ss. Crépin et Crép.	le 25, à
22 DIM.	26	s. Evariste.	3 h. 4
Lundi	27	s. Frumence.	m. du
Mardi	28	ss. Simon et Jude.	matin
Mercredi	29	s. Faron, évêque.	
Jeudi	30	s. Lucain.	
Vendredi	31	s. Quentin. <i>Vig. I.</i>	

N O V E M B R E.

JOURS de la SEMAINE.	J. d. M.	N O M S des S A I N T S.	PHASES de la LUNE.
Samedi	1	LA TOUSSAINT.	D.
23 DIM.	2	<i>Les Morts.</i>	Q.
Lundi	3	s. Marcel, évêq.	le 2, à
Mardi	4	s. Charles Borrom.	6 h. 50
Mercredi	5	ste Berthilde.	m. du
Jeudi	6	s. Edouard.	matin.
Vendredi	7	s. Villebrod.	N.
Samedi	8	stes Reliques.	L.
24 DIM.	9	s. Mathurin.	le 9, à
Lundi	10	s. Léon, pape.	2 h. 17
Mardi	11	s. Martin, évêque.	m. du
Mercredi	12	s. Vrain, évêq.	matin.
Jeudi	13	s. Brice.	P.
Vendredi	14	s. Maclou, évêque.	Q.
Samedi	15	s. Eugène, martyr.	le 15, à
25 DIM.	16	s. Edme, archev.	7 h. 53
Lundi	17	s. Agnan, évêque.	m. du
Mardi	18	ste Aude, v.	soir.
Mercredi	19	ste Elisabeth.	
Jeudi	20	s. Edmond.	
Vendredi	21	la Présent. N. D.	P.
Samedi	22	ste Cécile.	L.
26 DIM.	23	s. Clément.	le 23, à
Lundi	24	s. Séverin, sol.	10 h. 5
Mardi	25	ste Catherine.	m. du
Mercredi	26	ste Genev. des Ard.	soir.
Jeudi	27	s. Vital.	
Vendredi	28	s. Sosthène.	
Samedi	29	s. Saturnin.	
1 DIM.	30	AVENT.	

D É C E M B R E.

JOURS de la SEMAINE.	J. d. M.	N O M S des S A I N T S.	PHASES de la LUNE.
Lundi	1	s Eloi, év.	D. Q.
Mardi	2	s. François Xavier.	le 1, à
Mercredi	3	s. Mirocle.	8 h. 29
Jeudi	4	ste Barbe.	m. du
Vendredi	5	s. Sabas.	soir.
Samedi	6	s. Nicolas.	N
2 DIM.	7	ste Fare, vierge.	L. P.
Lundi	8	LA CONCEPTION.	le 8, à
Mardi	9	ste Gorgonie.	0 h. 42
Mercredi	10	ste Valère.	m. du
Jeudi	11	s. Fuscien.	soir.
Vendredi	12	s. Damase.	P.
Samedi	13	ste Luce.	Q. L.
3 DIM.	14	s. Nicaise.	le 15, à
Lundi	15	s. Mesmin.	11 h. 38
Mardi	16	ste Adélaïde.	m. du
Mercredi	17	Quat.-Tems.	mat.
Jeudi	18	s. Gatien, év.	
Vendredi	19	s. Némèse.	
Samedi	20	ste Philog. Vig.	P. L.
4 DIM.	21	s. Thomas.	le 23, à
Lundi	22	s. Ischirion,	5 h. 8
Mardi	23	ste Victoire.	m. du
Mercredi	24	s. Yves, év. V.-J.	soir.
Jeudi	25	NOEL.	
Vendredi	26	s. Etienne.	D. Q.
Samedi	27	s. Jean Evangél.	le 31, à
DIM.	28	ss. Innocens.	7 h. 42
Lundi	29	s. Thomas de Can.	m. du
Mardi	30	ste Colomb, v.	matin.
Mercredi	31	s. Sylvestre.

LES FLEURS.

AIR : *A voyager passant sa vie.*

CHARMANTES fleurs de la nature,
Un jour vous voit naître et mourir ;
Des jardins riante parure ,
Demain je vous verrai languir.
Vous ne devez votre naissance
Qu'aux rayons de l'astre du jour,
La nuit vous ôte l'existence
Que vous deviez à son amour.

Le lys, symbole d'innocence,
Dans un bouquet charme mes yeux,
Et je retrouve l'espérance
Dans l'iris, doux présent des dieux.
L'œillet peint un ami fidèle,
La marguerite la douleur ;
La sagesse est dans l'immortelle,
Et dans le lilas la candeur.

Oui , pour moi tout se vivifie
A l'aspect d'une simple fleur ;
Car sa tige , fraîche où flétrie ,
Peint le plaisir où la douleur.
Pour un amant de la nature
Rien d'indifférent ici-bas ;
Une fleur même sans culture
A pour lui mille et mille appas.

Vous que la danse et la musique
Captivent du matin au soir ;
Faites un cours de botanique
Prenez la bêche et l'arrosoir.
Tous les momens de votre vie
Seront des instans de bonheur ;
Personne jamais ne s'ennuie
A soigner une tendre fleur.

DÉJEUNER D'UN BOTANISTE.

AIR : *Quand l'Amour naquit à Cythère.*

Sous le charme d'un vert feuillage
Quand zéphir agite l'ormeau ,
Je recherche un paisible ombrage ,
Au doux murmure d'un ruisseau.
De fruits j'emplis une corbeille
Pour en faire un bon déjeuner ;
J'y joins une grosse bouteille
D'un vin de Champagne léger.

Vous qui vivez dans la mollesse ,
Quittez , croyez-moi , vos salons ;
Sur l'édrédon l'ennui vous presse ,
Moi , je me ris des aquilons ,
Quand une saine nourriture
Vient me disposer au plaisir ,
Et que , seul avec la nature ,
Je sais de tout un peu jouir.

Loin du luxe et de l'abondance
Je suis avec mes souvenirs ;
Admirer est ma jouissance ,
Et méditer mes seuls plaisirs ;
Assis sur un lit de verdure ,
J'observe la plante et la fleur ;
Sa propriété , sa nature ,
Et son parfum , et sa couleur.

Après mon repas , la culture
Des fleurs fait mon amusement ;
Un banc de grossière structure
Est là pour mon délassement.
Si j'y dépose ma corbeille ,
C'est pour souvent la visiter ,
Et j'y caresse ma bouteille
Même après un bon déjeûner.

LA ROSE ET LA VOLUPTÉ.

AIR : *Sur un tapis de verdure.*

A MANT de la jeune Flore
On vit le zéphir joyeux,
Pour l'épouse qu'il adore,
Quitter le séjour des dieux.
Dans les bras de la déesse
S'enivrant d'un pur bonheur,
Il naquit de leur tendresse
L'objet le plus enchanteur.

Un beau printemps le vit naître
Tout auprès d'un vert gazon ;
D'abord il voulut paraître
Sous la forme d'un bouton.
La déesse Cythérée
Se trouvant dans le canton ,
A la douce fleur pourprée
De Rose donna le nom.

Du sang de Vénus rougie
On vit cette jeune fleur,
Dans les bosquets d'Idalie
Dominer par son odeur.
Ornement de cet empire,
Image de la beauté;
Sous ses lois ce qui respire
Se vit bientôt enchaîné.

Papillon léger, volage,
On te vit bientôt l'aimer;
En venant lui rendre hommage
Tu juras de l'adorer.
A tous ses sermens fidèle,
La Rose a su te fixer;
Voltige toujours près d'elle,
Tu perdrais trop à changer.

Zéphir embellit sa fille
De son souffle créateur;
Dans nos jardins elle brille
Par son aimable fraîcheur;
En la voyant un jour Flore
Sentit son sein agité,
Et la Rose, à son aurore,
Pour sœur eut la Volupté.

L'Amour , dans l'adolescence ,
 Vint pour admirer l'enfant ;
 On vit marcher l'Inconstance
 Sur les pas du Dieu puissant.
 Tremblant pour sa sœur , la Rose
 Dans son sein vint la cacher ;
 Depuis ce tems aucun n'ose
 Espérer les séparer.

IMITATION

DU LANGUEDOCIEN DE MOREL.

C H A R M A N T E pastourelle
 Qu'Amour fait pour charmer ,
 Ne sois pas tant cruelle
 Dans la saison d'aimer.

Si le cœur le plus tendre
 Mérite d'être aimé ,
 Le mien seul peut prétendre
 D'être le préféré.

LES MOEURS PATRIARCALES.

AIR : *La comédie est un miroir.*

QUE nos pères étaient heureux
Lorsque le monde prit naissance ;
On ne vit point jamais chez eux
Ni malice , ni défiance.
Suivant le précepte divin ,
L'homme aimait l'homme comme un frère ;
Il lui tendait toujours la main
Quand il était dans la misère.

Ignorans l'usage du vin ,
Ils ne buvaient que de l'eau pure ;
Et l'esclave et le citoyen
Couchaient ensemble sur la dure.
Ils goûtaient en paix les douceurs
Du sommeil et de l'innocence ,
Et jamais les soucis rongeurs
Chez eux n'ont point fait résidence.

Ils étaient simples en habits
 Des modes ignorant l'usage ;
 La seule toison des brebis
 S'employait dans chaque ménage ;
 Ils n'avaient ni croix , ni cordons ,
 Pour en décorer la naissance ,
 Le plus où le moins de moutons
 Marquait plus ou moins l'opulence.

La modestie et la pudeur
 Régnaien dans ces tendres familles ;
 Et de la rose la couleur
 Couvrait le front des jeunes filles ;
 Plus belles que le dien du jour
 Pareourant la voûte azurée ,
 Elles ne connaissaient l'amour
 Que le soir de leur hyménée.

Que n'avons-nous de nos aïeux
 Gardé chez nous les mœurs austères ?
 Ils étaient simples , mais heureux ,
 Des lois observateurs sévères ;
 La plus pure félicité
 De ce peuple fut l'apanage ;
 Et ce siècle tant regrette ,
 Du monde fut le plus bel âge.

LE POUVOIR DE LA MUSIQUE.

AIR : *Souvent la nuit.*

LA musique sous son empire
Vient assujettir tous les cœurs ;
Aux sons d'une sensible lyre
L'amant tendre verse des pleurs.
Les charmes de la mélodie
Sont de tous tems et de tous lieux :
Souvent l'Amour victorieux
Doit ses succès à l'harmonie.

Préludant des accords , Orphée
Descend vers les lieux infernaux ,
Et dans les bois de l'Elysée
Fait entendre des sons nouveaux.
Pluton , sensible à l'harmonie ,
Lui rend l'épouse de son choix ;
Il doit ce succès à sa voix ,
Par elle il revoit son amie.

Amphion bâtit des murailles,
 N'ayant que son luth pour appui;
 Apollon au fort des batailles
 Rend immobile l'ennemi.
 Dans les flots soumis à Neptune
 Arion vient d'être lancé;
 C'est un dauphin qui l'a sauvé,
 Et sa lyre fait sa fortune.

Stradella, fuyant sa patrie,
 Cherche dans Milan son secours;
 De ses bourreaux la troupe impie
 Va couper le fil de ses jours;
 Mais, exemple étonnant et rare,
 Il voit pleurer ses assassins;
 Le poignard leur tombe des mains
 Aux tendres sons de sa guitare.

Quand dans nos bois la bergerette,
 Conduisant paître ses troupeaux,
 Aux sons charmans de sa musette
 Voit s'unir ceux des chalumeaux,
 Cette champêtre mélodie
 D'amour vient enflammer son cœur,
 Et très-souvent son pur bonheur
 Naît des charmes de l'harmonie.

É N I G M E.

AIR : *La comédie est un miroir.*

D U printems , vers les premiers jours ,
Mon parfum exquis me décèle ;
Je suis toujours chère aux Amours ,
Je pare le sein d'une belle .
Toute éclatante de blancheur
Et symbole de l'innocence ,
Je suis une timide fleur
Qui dans tous les lieux prend naissance .

Je suis modeste en mon séjour ,
Tendre amant me cueille sous l'herbe ;
Dès l'aurore il me fait sa cour ,
Et je n'en suis pas plus superbe .
Je n'aurai point la vanité
De me comparer à la rose ;
Mais je plais près cette beauté !
Dévinez à présent , si tu l'ose .

L'OCCASION FAIT LE LARRON,

PROVERBE.

AIR : *Ça n'se peut pas.*

LISE dans la verte prairie
Faisait paître ses doux agneaux ;
Ils broutaient l'herbette fleurie
Aux sons des légers chalumeaux.
Lucas, qui de long-tems la guette,
Derrière elle prend un mouton.
Ce n'est point à tort qu'on répète,
L'occasion fait le larron.

Lise abandonne sa musette
Pour r'avoir son mouton chéri,
De crainte, sa bouche muette,
Ne laisse percer aucun cri ;
Ses pieds n'effleurent pas la terre
En le suivant dans le vallon ;
» Lucas qu'elle tient, lui dit bergère,
» L'occasion fait le larron.

- » Cessez , cessez cette surprise ,
- » Mon cœur au vol est étranger ;
- » Je vous rends , mon aimable Lise ,
- » Votre agneau pour un doux baiser.
- » Eh quoi ! dieu , je vous vois sourire ,
- » J'en rends grâce au petit mouton ;
- » Et l'on a bien raison de dire ,
- » L'occasion fait le larron. »

LE VIN ET LES FEMMES.

AIR du vaudeville des Visitandines.

NARGUE des chagrins de la vie ,
 Lorsque j'ai maîtresse et bon vin ;
 Chez moi point de mélancolie ,
 Point de tristesse et de chagrin .
 Dans un flacon je les oublie ,
 Et je suis toujours en gaité .
 L'âme de la société ,
 C'est bon vin et femme jolie .

Quand un créancier m'importune ,
 Je sais le mettre à la raison ;
 Lui versant deux fois plutôt qu'une
 Le doux nectar de mon flacon.
 Après avoir bu , s'il s'oublie ,
 C'est qu'il veut encor son verre plein :
 Aussi n'est-il que le bon vin
 Qui vaille une femme jolie.

Dans mon sommeil si quelque songe
 Porte le trouble dans mon cœur ,
 Pour chasser ce fils du mensonge
 Je te bois , divine liqueur ,
 Et puis dans les bras de Julie
 Je goûte le parfait bonheur.
 Il ne faut pour chasser la peur
 Que bon vin et femme jolie.

Si je fais quelque maladie
 Je ne veux boire que du vin ;
 Auprès de moi j'ai ma Julie
 Qui me tient lieu d'un médecin.
 En prenant la coupe chérie
 Je la sens trembler dans sa main.
 Quand l'amour agite son sein ,
 Ma guérison est accomplie.

STANCES A L'ESPÉRANCE.

AIR : *Je veux boire l'onde glacée.*

FILLE du ciel, douce Espérance,
Par toi l'homme est moins malheureux;
Tu vois ma peine et ma souffrance,
Et tu descends pour moi des cieux.

Quand Dieu voulut punir la terre,
L'enfer déchaîna tout ses maux;
La douleur, la peste, la guerre,
Privèrent l'homme du repos.

Mais tu restas, donc Espérance
Pour adoucir tous nos chagrins;
Dieu, malgré sa juste vengeance,
Prit encor pitié des humains.

Par toi vers la voûte éthérée
Je m'élanee au séjour des Dieux;
Par toi mon âme transportée
Espère un avenir heureux.

L'homme de bien dans sa souffrance ,
Du sort subissant la rigueur ,
Trouve près de lui l'Espérance ,
Et la paix renaît dans son cœur.

Toujours l'homme dans l'indigence
Se trouve en paix à son réveil ,
Car à côté de l'Espérance
Les Dieux ont placé le Sommeil.

LES EAUX MINÉRALES,

R O N D E A U.

AIR : *T'on humeur, ô Catherine.*

A U P R È S de notre fontaine
Nous goûtons tous le plaisir ;
C'est un très-vaste domaine
Pour qui veut se divertir.
On y danse , on y folâtre ,
On court, on saute, on y rit ;
De nos jeux c'est le théâtre ,
Où chacun se réjouit.

Nous buvons tous à la ronde
De cette fraîche liqueur ;
Elle a la vertu féconde
De nous mettre en belle humeur.
Le plaisir et la folie
De nous viennent s'emparer ;
C'est passer gaîment la vie
Que de rire et de chanter.

Sur une verte prairie
 Diversifiant nos jeux,
 L'herbette toujours fleurie
 Nous excite à qui mieux mieux.
 Si l'un devant soi chemine,
 L'autre, assis sous un ormeau,
 Lorgne de près sa voisine,
 Qui plus loin forme un rondeau.

Loin de nous l'humeur chagrine
 Qui viendrait troubler nos jeux !
 Nous aimons que l'on badine,
 Nous fuyons l'esprit hargneux.
 Plaisir, voilà la devise
 Ecrite sur chaque ormeau ;
 Et ce qui caractérise
 Ici tous les buveurs d'eau.

Sur une rive étrangère
 N'allons point porter nos pas !
 Goûtons cette eau salubre ;
 Dieux ! qu'elle a pour nous d'appas,
 C'est la source d'abondance,
 C'est un jus presque divin ;
 Conservons donc l'espérance
 D'en boire encor l'au prochain.

L'AMOUR PRISONNIER.

AIR : *Souvent la nuit.*

A VANT que l'aube se colore
Des lumineux rayons du jour,
Je précède la jeune Aurore
Dans tous les bosquets d'alentour.
Des fleurs le parfum agréable
Vient charmer mes sens et mon cœur;
Je savoure le pur bonheur
Au sein d'une retraite aimable.

Ce matin parcourant la plaine
Avant le lever du soleil,
Près d'une rustique fontaine
J'ai vu l'Amour dans le sommeil;
D'une guirlande je l'enchaîne,
Malgré ses traits et son carquois;
Et celui qui dicte des lois
Doit aussi connaître la peine.

La fauvette daus le bocage
 Modulait mille chants nouveaux,
 Et le pinson par son ramage
 Semblait embellir nos coteaux.
 Mais tout-à-coup l'Amour s'éveille,
 Et lui qui dompte tous les cœurs
 Sent ses yeux se mouiller de pleurs;
 Il ne sait s'il dort où s'il veille.

Il s'aperçoit avec surprise
 Que je l'avais chargé de fers :
 » Connais, me dit-il, ta méprise,
 » Je suis l'âme de l'univers.
 » — Ah, répondis-je avec colère,
 » J'ai du plaisir à t'enchaîner :
 » Te voir souffrir et me venger.
 » C'est là mon vœu le plus sincère. »

Tremblant à de telles menaces,
 Il me promet l'or, la grandeur ;
 Mais ses promesses et ses grâces
 Ne touchent point du tout mon cœur.
 Enfin de sa bouche enfantine
 J'entends sortir ces mots flatteurs :
 » Je t'offre, si tu romps ces fleurs,
 » Un tendre regard d'Augustine. »

Le fripon savait bien, je gage,
Que cela saurait me toucher,
Et que bientôt avec courage
J'accourrais pour le délivrer.
D'ôter ses chaînes je m'empresse,
Et de lui rendre tous ses traits :
J'oublierai les maux qu'il m'a faits,
S'il est fidèle à ses promesses.

F O N T A I N E

JE NE BOIRAI POINT DE TON EAU ,

Proverbe.

AIR : *Si Pauline est dans l'indigence.*

D A M O N , quoiqu'avec l'art de plaire ,
N'a point voulu se marier ;
A cinquante ans célibataire ,
Il promet d'y toujours rester.
Ah ! s'il contemplait Célimène ,
Holà , se dirait-il , tout beau :
Je ne dirai plus , ô fontaine ,
Je ne boirai point de ton eau .

Hylas , contre l'Amour colère ,
Jure de n'aimer plus jamais ;
Le soir paraît une bergère ,
Au regard fin , aux doux attraits ;
Bientôt il abjure sa haine ,
En voyant ce friand morceau ;
Il renonce à dire , ô fontaine ,
Je ne boirai plus de ton eau .

Ayant vécu dans l'ignorance
 De ce qui chasse le chagrin,
 Orgon a la ferme croyance
 Que de boire ne mène à rien ;
 Mais, quittant l'onde de la Seine,
 Pour la grappe de ce coteau ;
 Il ne dira plus, ô fontaine,
 Je ne boirai point de ton eau.

Dans mon humeur atrabilaire,
 (Oui, c'était je crois ce matin),
 Adieu, criai-je avec colère,
 O Bacchus ! dieu du vert raisin.
 Iris courut, à perdre haleine,
 M'offrir de ton nectar nouveau,
 Et je ne dis plus, ô fontaine,
 Je ne boirai point de ton eau.

Dans les champs poudreux de la guerre
 Un soldat lassé des combats,
 Contre Bellone et son tonnerre
 Murmure et blasphème tout bas.
 Cependant il court dans la plaine
 Pour cueillir un laurier nouveau ;
 Alors il ne dit plus, fontaine,
 Je ne boirai point de ton eau.

C'EST ELLE.

AIR : *Jeunes amans.*

MA Louise est le seul trésor
Pour qui mon tendre cœur soupire;
Qui ne paierait au poids de l'or
Le sentiment qu'elle m'inspire?
Je la vois dans tous les objets,
Même la nuit quand je sommeille;
Amour me présente ses traits,
Soit que je dorme ou que je veille.

Quand, effleurant le vert gazon,
Une beauté court dans la plaine,
Une trompeuse illusion
M'offre en elle celle que j'aime.
Je la contemple et je la suis,
Un mouvement la rend plus belle;
Echo soudain redit mes cris :
» C'est elle, c'est elle, c'est elle. »

Si dans un bal la jeune Eglé
 Vient à faire tourner les têtes ,
 Et si l'aspect de sa beauté
 Lui procure mille conquêtes ;
 Admirant ses pas gracieux ,
 Je ne l'en trouve que plus belle ;
 Je dis dans un transport heureux :
 » C'est elle , c'est elle , c'est elle . »

En parcourant nos verts bosquets ,
 Si J'entends chanter Philomèle ,
 Ou si dans le fond des forêts
 Gémit la tendre tourterelle ,
 D'aise je sens battre mon cœur ,
 C'est là sa voix touchante et belle ,
 Et je répète avec ardeur :
 » C'est elle , c'est elle , c'est elle . »

Toujours quand je vois un rosier
 Incliner sa fleur purpurine ,
 Et qu'au matin un jardinier
 Vient la cueillir pour Léontine :
 » Laisse , dis-je , ces boutons frais ,
 » J'en veux faire offrande à ma belle ;
 » Le tendre Amour les fit exprès
 » Pour elle , pour elle , pour elle . »

LES PEINES DE LA VIE,

Imitation de J. B. Rousseau.

AIR : *Jupiter prête-moi ta foudre.*

LAISSONS aux fils de la folie
Et les plaisirs et les chansons ;
Pour peindre les maux de la vie
De ma lyre tirons des sons.

L'homme naît, aussitôt il pleure,
Il sent déjà quelques besoins ;
Trop heureux encor qu'à chaque heure
Sa mère lui donne ses soins.

Plus tard, sa marche est chancelante,
Quand il veut essayer ses pas ;
Il tombe, si toute tremblante,
Sa mère ne lui tend les bras.

A peine est-il dans son enfance
 Qu'on lui met un livre à la main ;
 Un régent, diseur de sentence ,
 Toujours se trouve en son chemin.

Quand vient pour lui l'adolescence ,
 De l'amour il ressent les feux ;
 Mais que de momens de souffrance
 Pour quelques instans très-heureux.

Les soupçons, loin de son amie ,
 Nuit et jour troublent son repos ,
 Et l'accablante jalousie
 Vient mettre le comble à ses maux.

Quand il entre dans son automne ,
 L'ambition se fait sentir ;
 Aux vains désirs il s'abandonne
 Et perd la trace du plaisir.

Vieux, il retombe dans l'enfance ,
 Il pleure et chante tour-à-tour ;
 La mort est la seule espérance
 Qui vient charmer son dernier jour.

Pour finir cette tragédie ,
 Une tombe va l'engloutir ;
 Peine et douleur , voilà la vie ,
 L'homme ne vit que pour souffrir.

L'ATTRAIT IRRÉSISTIBLE.

DÉGOUTÉ des plaisirs mondains ,
 Au désert je me réfugie ;
 Quittant la ville et les humains
 En paix je veux passer ma vie.
 O monde ! ta trompeuse ivresse ,
 N'était qu'une fausse caresse ,
 Mais du moins , seul avec mon cœur ,
 Je goûterai le vrai bonheur.

Adieu prestiges , illusions ,
 Vous qui troubliez ma jeunesse ;
 J'aurai pour consolations
 La solitude et la sagesse.

Loin d'un ami faux et perfide ,
 Et loin d'une maîtresse avide ,
 Vivant en paix avec mon cœur ,
 Je goûterai le vrai bonheur.

Faux plaisir , attrait séducteur ,
 Aussi mensonger que frivole ,
 Fuis , je reconnais ton erreur ,
 Toi , qu'achète l'or du Pactole .
 Raison triste , mais salutaire ,
 Viens remplacer une chimère ;
 Vivant en paix avec mon cœur ,
 Je goûterai le vrai bonheur.

Cependant quelques souvenirs
 Me causent de l'inquiétude ;
 L'amour , avec tous ses plaisirs ,
 M'assiege dans ma solitude .
 Je sens douce mélancolie ,
 Et le désir trouble ma vie ;
 Je crois que , seul avec mon cœur ,
 Je ne goûte point le bonheur.

J'entends dans les bois roucouler
 La langoureuse tourterelle ;
 Tous les ans elle sait aimer ,
 Et son amour la rend plus belle .

Chaque printems dans le bocage
Elle ressent doux esclavage ;
Seule avec l'ami de son cœur
Elle goûte le vrai bonheur.

Et moi , puis-je bien le goûter ,
Privé d'une aimable compagne ;
En vain j'ai voulu m'isoler ,
En tous lieux l'ennui m'accompagne.
Revolons vite vers ma belle ,
Rechercher au moins l'étincelle
De la pure félicité
Que donne seule la beauté.

HYMNE AU MOIS DE MAI.

AIR : *On compterait les diamans.*

MAI, viens environné des jeux,
Prodiguant partout la verdure ;
Mois chéri des mortels heureux,
Tu rends féconde la nature.
Le soleil épanche la vie
Depuis la plaine jusqu'aux monts,
Et va caresser la prairie,
En lançant ses plus doux rayons.

Dans ton sein, divine Palès,
Ah, que de trésors tu renfermes !
Par toi verdissent les forêts,
C'est toi qui fais enfler les germes.
Déjà l'écorce s'attendrit,
Le bourgeon est prêt à paraître ;
Je vois la vigne qui produit,
Les grappes en fleur qui vont naître.

Le colon ne sent plus ses maux ,
 Quand , quittant sa cabane antique ,
 Il voit le fruit de ses travaux
 Verdir dans son enelos rustique .
 D'un champ secondant la vigueur ,
 L'espoir accélère sa joie ;
 D'aise il sent palpiter son cœur ,
 Quand des blés l'éclat se déploie .

Dans nos jardins les arbrisseaux ,
 En s'entrelaçant , prennent vie ;
 On voit ondoyer leurs rameaux ,
 L'épine au lilas se marie .
 Tous sont sensibles au désir ,
 Vers un ormeau l'ormeau s'incline ,
 Le cèdre cherche avec plaisir
 L'autre cèdre qui l'avoisine .

O mai ! des mois le plus charmant ,
 Tu vis autrefois Dionée ,
 Fendant les flots en souriant ,
 Sortir de la mer étonnée :
 Neptune lui donna le jour
 Dans le sein même des orages ,
 Et l'univers , rempli d'amour ,
 A ses pieds porta ses hommages .

ADIEUX A LA FONTAINE

DES EAUX MINÉRALES.

AIR *Du petit Matelot.*

ADIEU, mon aimable fontaine,
Objet de mes justes regrets ;
J'espère en la saison prochaine
Jouer de tes nouveaux bienfaits.
Nous puiserons tous à plein verre
Ton eau qui donne la santé ;
Momus descendra sur la terre,
Accompagné de la Gaité.

La triste saison de l'automne
Fait briller ses sombres vapeurs ;
Le plaisir déjà m'abandonne ,
En quittant tes bords enchanteurs :
En vain le dieu de la bouteille
De moi réclame un peu d'encens ,
Le jus de la grappe vermeille
N'enivrera jamais mes sens.

Je ne pourrai plus rendre hommage
 Aux divinités de ces bois ;
 Enfin l'écho du voisinage
 Ne répondra plus à ma voix ;
 Je ne pourrai plus sur ma lyre
 Te chanter , aimable beauté ;
 Adieu , génie , adieu , délire ,
 Auteurs de ma félicité .

Adieu , beaux tapis de verdure ,
 Où tant de fois j'ai folâtré ,
 Et vous , admirable nature ,
 Des saisons seule déité .
 Je ne verrai plus le feuillage
 Ni l'écorce de ces ormeaux ;
 Je ne vais plus goûter l'ombrage
 Dessous ces flexibles rameaux .

Adieu , nymphes de ce bocage ,
 Adieu , charmans petits oiseaux ;
 De long-tems votre doux ramage
 Ne charmera plus ces coteaux .
 Bientôt la neige et la froidure
 Attristeront ces doux climats :
 Et le sombre de la nature
 N'aura pour vous aucun appas .

Et vous, nos aimables compagnes,
Recevez ici nos adieux ;
Vous reviendrez dans ces campagnes
Egayer sans doute nos jeux :
Le plaisir volant sur vos traces,
Nous le suivrons avec gaîté,
Et, tout en contemplant vos grâces,
Nous retrouverons la santé.

SOUVENIR

des
Damee !.

(à Paris),

Chez, Marcilly, Rue St.

Julien le Pauvre N^o.

Harrier.

Février.

Mary.

April.

May.

Guin.

Juillet

Chim.

Septembre.

Octobre.

Novembre.

Decembre.

CORNELL UNIVERSITY
DEPT. OF PRES. & CONSERVATION

Job # 7075-1197

Treated by SAC Date 2/98

Treatment done TBK jmb9