Moscosoa 11, 2000, p.p. 189-220

USOS EN ARTESANIA DE PRODUCTOS NO MADERABLES DEL BOSQUE EN LA ARTESANÍA, SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

Brígido Peguero, Jackeline Salazar & Daisy Castillo

Peguero, B., J. Salazar & D. Castillo (Jardín Botánico Nacional, Apartado 21 – 9, Santo Domingo, República Dominicana). Usos en artesanía de productos no maderables del bosque, Domingo, República Dominicana. Moscosoa 11: 189-220. 2000. Se documenta el uso, la importancia económica y el impacto de productos no maderables del bosque (PNMB) en la elaboración de artesanía, principalmente navideña, en la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana. Las informaciones fueron obtenidas mediante encuestas y la observación. Se detectaron 20 fábricas o comercios, donde se elaboran o mercadean 58 artículos, entre los cuales sobresalen las canastas. Se usan 28 especies de plantas, entre ellas seis bejucos o lianas. De éstas las más usadas son jaquimey (*Hippocratea volubilis*, del cual se utilizan 433,005 libras o 216.5 toneladas), alambrillo (*Smilax* spp., con 32,775 libras o 16.39 toneladas) y pabellón (*Trichostigma octandrum*, con 7,120 libras o 3.56 toneladas); estos valores están referidos al período de producción (10 semanas). Esta actividad genera 120 empleos directos sólo en la parte de fabricación y comercialización.

Palabras clave: botánica económica, productos no maderables del bosque, artesanía navideña, bejucos o lianas, Santo Domingo, República Dominicana.

The use, economic importance, and impact of non-wood forest products is documented in the elaboration of handicrafts, principally for the Christmas season, in the city of Santo Domingo, Dominican Republic. The information was obtained by means of surveys and observations. Twenty shops were found where 58 articles, mostly baskets, are made or sold. Twenty-eight species of plants are used, six of which are climbing plants. Of these the ones that are used most often are *Hippocratea volubilis* (of which 433,005 lbs. or 216.5 tons are utilized), *Smilax* spp. (32,775 lbs. or 16.39 tons), and *Trichostigma octandrum* (7,120 lbs. or 3.56 tons); these values refer to the period of production (10 weeks). This activity generates 120 direct jobs in manufacture and commercialization alone.

Key words: economic botany, non-wood forest products, crafts, Christmas season, climbing plants, Dominican Republic.

Introducción

Las plantas han sido siempre la fuente principal de recursos para la construcción de viviendas, alimentación, medicinas y otras necesidades de los seres humanos. Las regiones tropicales, debido a su alta diversidad florística, proveen la mayoría de los fitorecursos que existen en el mundo.

La Botánica Económica se define como la ciencia de las plantas útiles, considerando aspectos de taxonomía, farmacognosia, ecología y economía. Los productos no maderables del bosque (PNMB), según la definición adaptada de De Beer & McDermott y Broekhoven, citados por Ocampo, Villalobos & Cifuentes (1997), son "aquellos materiales de origen biológico, diferentes de la madera para pulpa o aserrío, la leña y el carbón, cosechados a partir de poblaciones naturales para el uso humano".

En Centroamérica y el Caribe, la extracción de productos no maderables del bosque (PNMB) es una importante actividad que representa una fuente considerable de ingresos para algunas poblaciones locales. A pesar de esto, se tiene poca información sobre mercados regionales internos, lo que dificulta determinar el aporte de éstos a la economía nacional de estos países (Villalobos & Ocampo, 1997).

En la República Dominicana, el uso de recursos no maderables del bosque para la elaboración de artesanía es de larga tradición, principalmente en las zonas rurales. Entre los artículos más elaborados se encuentran: escobas, macutos, capachos, aperos para animales de carga, canastas, árganas, sombreros, lazos, esteras para dormir, almohadas, colchones, bateas o lebrillos, pilones o morteros y muchos otros objetos.

En los países de América Tropical han sido realizadas varias investigaciones sobre el uso de productos no maderables del bosque, siendo la artesanía uno de los renglones fundamentales. Ocampo, Villalobos & Cifuentes (1997) hicieron un estudio sobre esos recursos en Baja Talamanca, Costa Rica.

Noriega (1998) realizó un estudio sobre el uso de la palma jipi (*Carloduvica palmata*, Cyclanthaceae) para elaborar artesanía comercial, en el Estado de Campeche, México. También en México, Gama, Martínez & Caballero (1998) realizaron una investigación sobre el uso de la palma guano (*Sabal mexicana* y *S. yapa,* Arecaceae) en la elaboración de artesanía con hojas inmaduras en el área maya de la península de Yucatán.

Los antecedentes sobre estudios de botánica económica en la República Dominicana son escasos. Se ha escrito principalmente sobre artesanía en general y sobre etnobotánica. García (1987) se refiere a varios objetos elaborados a partir de plantas y partes de éstas como materia prima. Peguero, Lokward & Pozo (1995), en un estudio etnobotánico realizado en la Península de Samaná, citan 24 especies de plantas usadas para artesanía, entre ellas los bejucos blanco (*Cydista aequinoctialis*), pabellón (*Trichostigma octandrum*) y jaquimey (*Hippocratea volubilis*), para hacer canastas y árganas, entre otros muchos objetos. En la misma península, Peguero (1997) realizó un estudio sobre usos y estado de conservación de los bejucos pabellón (*Trichostigma octandrum*) y jaquimey (*Hippocratea volubilis*), en el cual se hace un análisis sobre explotación, comercialización, distribución y ecología de esas especies.

Horst (1997) escribió un artículo titulado **The utility of palms in the cultural landscape,** en el cual menciona e ilustra con fotografías diversos artículos artesanales elaborados con especies de Arecaceae (palmas, canas y guanos). Polanco, Peguero & Jiménez (1998), en un estudio etnobotánico realizado en siete comunidades rurales del municipio de Bayaguana mencionan cuatro especies de plantas usadas para hacer artesanía.

En la República Dominicana, la época navideña se caracteriza por el despliegue de una decoración tradicional, en la cual se utilizan "árboles navideños", coronas y nacimientos, entre otros; además, es usual, principalmente por parte de empresas y otras instituciones, el envío de canastas navideñas elaboradas con bejucos y raquis de los foliolos del coco.

El uso de plantas y partes de ellas para la elaboración de diferentes artículos utilizados mayormente en la época navideña, se ha ido incrementando en los últimos años, observándose en algunas avenidas y calles de Santo Domingo la proliferación de talleres y tiendas que ofertan números y variados artículos confeccionados con bejucos.

Objetivos

Conocer las plantas usadas para la elaboración de artesanías, documentar la diversidad y usos de los artículos artesanales elaborados con productos no maderables del bosque, valorar el impacto económico de estas actividades y levantar información del impacto sobre las plantas usadas.

Metodología

Este estudio se realizó en la ciudad de Santo Domingo en el período comprendido entre diciembre de 1998 y noviembre de 1999. Esta ciudad está ubicada en la región Sureste de la República Dominicana, en la llanura costera del Caribe. Sus límites son: al norte, las provincias San Cristóbal y Monseñor Meriño (Monte Plata); al sur, el Mar Caribe; al este, las comunidades de Guerra y Boca Chica; al oeste, la provincia San Cristóbal. Tiene una extensión que sobrepasa los 200 km^2, y una población superior a 2.5 millones de habitantes, más de la tercera parte de la población dominicana, y es el principal centro comercial del país.

Para la localización de los puestos de fabricación y/o venta se hizo un recorrido en la ciudad. Para el levantamiento de las informaciones se elaboraron dos cuestionarios: uno para fabricantes y otro para comerciantes.

El cuestionario dirigido a los fabricantes contenía 36 preguntas abiertas y cerradas, en el cual se recoge el nombre de la empresa, ubicación, tiempo en la actividad, materiales que usa, capital, artículos que produce, ingresos, procedencia de los materiales, destino de los productos y rentabilidad, entre otros. El cuestionario dirigido a los comerciantes consta de 30 preguntas; el contenido es similar al anterior, con ciertas variaciones; las entrevistas fueron grabadas y se tomaron fotos.

En cada uno de los establecimientos se observaron y listaron todos los artículos producidos, con sus precios y usos, así como los materiales con que están hechos. Fueron observados diferentes procesos de elaboración de los mismos y las plantas fueron identificadas en los propios lugares de fabricación y/o expendio.

Luego de preparado este artículo con los datos obtenidos en 1998, se procedió a recoger los precios de los principales productos, en 1999, para hacer las comparaciones correspondientes.

Con la finalidad de hacer una evaluación preliminar del impacto de esta actividad sobre las especies de plantas utilizadas, se pesaron objetos, principalmente los elaborados con bejucos, a fin de determinar la cantidad aproximada de material usado, y se preguntó sobre la cantidad de material comprado y su procedencia. Se tomó en cuenta los bejucos jaquimey (*Hippocratea volubilis*), alambrillo, bejuco chino o bejuco japonés (*Smilax* spp.) y pabellón (*Trichostigma octandrum*) y la guajaca (*Tillandsia usneoides*), ya que estas son las especies más usadas y más vulnerables. Se determinó el número de fabricantes, la cantidad de artículos que se produce a la semana y el peso de cada uno de ellos, se multiplicaron estos valores por 10 semanas, que es el tiempo promedio que las fábricas destinan para la producción y así se obtuvo el peso total de los materiales usados durante el período, para cada artículo.

Resultados y discusión

Plantas usadas.

Para la elaboración de piezas de artesanía se usan 28 especies de plantas, entre ellas siete bejucos, de los cuales el principal es el jaquimey (*Hippocratea volubilis*) siguiéndole el alambrillo, bejuco chino o bejuco japonés (*Smilax* spp.) y el pabellón o run–rún (*Trichostigma octandrum*). De estos bejucos o lianas se usa el tallo en la elaboración de una gran diversidad de artículos, desde coronas, canastas de diferentes formas y tamaños, figuras antropomorfas y zoomorfas, así como mesas, muebles, carretillas, letreros, etc. De todas estas especies, las más usadas, tanto en cantidad como en diversidad de artículos, son los bejucos jaquimey (*Hippocratea volubilis*) y alambrillo (*Smilax* spp.) (tablas 1 y 2).

Estos bejucos han sido utilizados tradicionalmente en varios países de América Tropical. En Costa Rica, Ocampo (1995) cita que *Smilax* sp. (bejuco canasta) es utilizado para elaborar canastos para cosechar frutos. En Cuba, al *Trichostigma octandrum* (güaniquique) se le da usos similares a los de nuestro país, citando Lorente (1995) que es usado en la elaboración de canastas que se emplean en la recogida de café, frutas y otros productos del agro, así como en la fabricación de muebles y adornos para el hogar. En Puerto Rico, los bejucos *Trichostigma octandrum* (bejuco de paloma) e *Hippocratea volubilis* (bejuco prieto) son usados para los mismos fines, y respecto a *Smilax* spp. (zarzaparrilla) dicen Acevedo y Woodbury (1985) que bien podrían usarse en la elaboración de artesanía.

En el país, los bejucos pabellón (*Trichostigma octandrum*) y jaquimey (*Hippocratea volubilis*) han sido reportados como de amplio uso para hacer canastas en la Península de Samaná (Peguero, Lockward & Pozo 1995; Peguero, 1997).

También en la artesanía son usadas hierbas como: pangola (*Digitaria decumbens*), yerba de guinea (*Panicum maximum*), musáceas (*Musa* spp.) y cabuya de monte (*Pandanus* sp.) y la epífita guajaca o barba de viejo (*Tillandsia usneoides*) (tabla 1). Además, especies arborescentes, como: olivo (*Tabebuia berterii*); laurel (*Ficus benjamina*); penda (*Citharexylum fruticosum*); café cimarrón (*Casearia sylvestris*); mara (*Calophyllum calaba*); hojancho (*Coccoloba pubescens*) y otras.

Las partes de las plantas usadas son: rama, tallo, hoja, fruto, pedúnculo y ramificaciones de la inflorescencia ("tirigüillo") y, otras veces, la planta entera. Estas 28 especies pertenecen a igual número de géneros, correspondientes a 22 familias. Por su forma de vida, las plantas se distribuyen así: 16 árboles o arborescentes, 7 trepadoras o lianas, cuatro hierbas terrestres y una epífita. Por su status se distribuyen de la forma siguiente: 2 endémicas, 16 nativas y 9 introducidas, de las cuales se han naturalizado 4, y las 5 restantes sólo se hallan bajo cultivo. Una especie queda sin determinar su estado, ya que se trata de *Pinus*, que no se determinó si es *P. occidentalis* (endémico) o *P. caribaea* (introducido) (tabla 1).

De las especies arborescentes, generalmente sus ramas son utilizadas para arbolitos o charamicos, en la elaboración de coronas, erizos y estrellas y para el esqueleto o soporte de los "animales" (objetos zoomorfos).

De la palma real (*Roystonea hispaniolana*) se usan el pedúnculo y ramificaciones de la inflorescencia (tirigüillo) después de haber perdido los frutos, para elaborar canastas, ángeles y pesebres; también se usa la vaina de la hoja (yagua) en la elaboración de casitas y pesebres y en fondos de tamboras de los ángeles. En Cuba, la yagua de la palma real de ese país (*Roystonea regia*) también es utilizada para la confección de artesanía, según reporta Lorente (1995).

De los pinos (*Pinus* spp.), utilizan los conos, que son vendidos como "fruto", para decorar coronas, arbolitos de Navidad y para arreglos en canastas.

De las herbáceas se usan el tallo y las hojas, y las gramíneas son utilizadas para rellenar bolas y muñecos; de las musáceas (*Musa* spp.) se usa el seudotallo (vainas de las hojas) en la elaboración de techos para casitas. Igual utilidad tienen las hojas de cabuya de monte (*Pandanus* sp.). La guajaca o barba de viejo (*Tillandsia usneoides*) se usa entera para decorar árboles de Navidad, rellenar canastas, hacer pesebres y nacimientos, así como para relleno de bolas y algunas partes de las figuras antropomorfas (ángeles, vírgenes, indios) y zoomorfas ("animales").

Tabla 1.
Especies de plantas usadas en la elaboración de artesanía navideña

Parte usada (PU):
T = Tallo; **R** = Rama; **P** = Planta entera; **Pe** = Pendúculo; **H** = Hoja; **F** = Fruto.

Tipo Biológico (TB):
A = Arborescente; **He** = Herbácea; **L** = Liana; **Ep** = Epífita.

Status (S):
E = Endémica; **N** = Nativa; **I** = Introducida; **Nat** = Naturalizada; **C** = Cultivada.

Nombre común	Nombre científico	Familia	PU	TB	S
Arraiján	*Eugenia rhombea* (Berg.) Krug & Urb.	Myrtaceae	T - R	A	N
Bejuco de indio	*Gouania lupuloides* (L.) Urb.	Rhamnaceae	T	L	N
Bejuco Chino	*Smilax* spp.	Smilacaceae	T	L	N
Bejuco de peseta	*Dalbergia* spp.	Fabaceae	T	L	N
Bejuco jaquimey	*Hippocratea volubilis* L.	Hippocrateaceae	T	L	N
Bejuco Luis Gómez	*Rourea surinamensis* Miq.	Connaraceae	T	L	N
Bejuco pabellón	*Trichostigma octandrum* (L.) H. Walt	Phytolaccaceae	T	L	N
Cabuya de monte	*Pandanus* sp.	Pandanaceae	H	He	I -C
Café cimarrón	*Casearia sylvestris* Sw.	Flacourtiaceae	T - R	A	N
Caimito	*Chrysophyllum oliviforme* L.	Sapotaceae	T - R	A	N
Campeche	*Haematoxylon campechianum* L.	Caesalpiniaceae	T - R	A	N
Caracol	*Entada gigas* (L.) F. & R.	Mimosaceae	T	L	N
Coco	*Cocos nucifera* L.	Arecaceae	H	A	I -C
Flamboyant	*Delonix regia* (Boj.) Raf.	Caesalpiniaceae	R	A	Nat
Guajaca	*Tillandsia usneoides* (L.) L.	Bromeliaceae	P	Ep	N
Hojancho	*Coccoloba pubescens* L.	Polygonaceae	R	A	N
Laurel	*Ficus benjamina* L.	Moraceae	R	A	I -C
Macao	*Pseudolmedia spuria* (Sw.) Griseb.	Moraceae	R	A	N
Mara	*Calophyllum calaba* L.	Clusiaceae	R	A	N

Nombre común	Nombre científico	Familia	PU	TB	S
Olivo	*Tabebuia berterii* (DC.) Britt.	Bignoniaceae	T-R	A	E
Palma	*Roystonea hispaniolana* L. H. Bailey	Arecaceae	PE	A	E
Penda	*Citharexylum fruticosum* L.	Verbenaceae	R	A	N
Pino	*Pinus* spp.	Pinaceae	F	A	—
Plátano	*Musa* spp.	Musaceae	He	He	I -C
Pomo	*Syzygium jambos* (L.) Alst.	Myrtaceae	T-R	A	Nat
Roble	*Catalpa longissima* (Jacq.) Dum-Cours	Bignoniaceae	R	A	N
Yerba de guinea	*Panicum maximum* Jacq.	Poaceae	He	He	Nat
Yerba Pangola	*Digitaria decumbens* Stent.	Poaceae	He	He	Nat

Artículos

En las fábricas visitadas se registraron 58 artículos elaborados básicamente con bejucos y otros recursos no maderables del bosque con varas de árboles y arbustos. Esos objetos se usan principalmente como adornos navideños y para preparar canastas para la misma ocasión (tabla 2).

Los artesanos preparan arbolitos de diferentes tamaños, algunos de ellos de hasta 40 pies (unos 12 m). Los más pequeños son hechos con "charamicos" (ramas de árboles) empotrados en una lata llena de cemento. Los más grandes son hechos con palos y tablas, con una base triangular y en forma de pirámides. Pueden ser blancos o verdes. Las principales plantas usadas para construir los arbolitos más grandes son: olivo (*Tabebuia berterii*), hojancho (*Coccoloba pubescens*), caimito (*Chrysophyllum oliviforme*) y penda (*Citharexylum fruticosum*), entre otras.

Entre todos los artículos fabricados, las canastas son las que presentan mayor diversidad de formas, tamaños y usos, y además son los objetos elaborados por mayor número de fábricas (15), (tabla 3). Para su elaboración se usa principalmente bejuco jaquimey (*Hippocratea volubilis*), añadiéndoles alambrillo, bejuco chino o bejuco japonés (*Smilax* spp.) a algunas de ellas. Esas canastas son utilizadas para regalos de Navidad, para echar ropa sucia, como fruteras, porta tarros, maceteros colgantes, etc. Las hay cuadradas, triangulares, cilíndricas y en forma de cono. Algunas canastas son hechas con "jicos" o "tirigüillos" (pedúnculos) de palma.

También se hacen adornos tales como: estrellas, bolas, coronas, erizos, baúles, vineras (para colocar botellas), carretillas de diferentes tamaños, nacimientos, casitas de yagua y de hojas de plátano, jaulas, pesebres, guirnaldas, topiarios, sillitas y trineos.

Esta diversidad de productos incluye a los "animalitos" que se colocan alrededor del Nacimiento en pesebres: vacas, caballos, burros, camellos, ovejas y venados. Estos "animales" son elaborados principalmente con alambrillo (*Smilax* spp.) y rellenos con hojas de plátano (*Musa* sp.), pangola (*Digitaria decumbens*) y yerba de

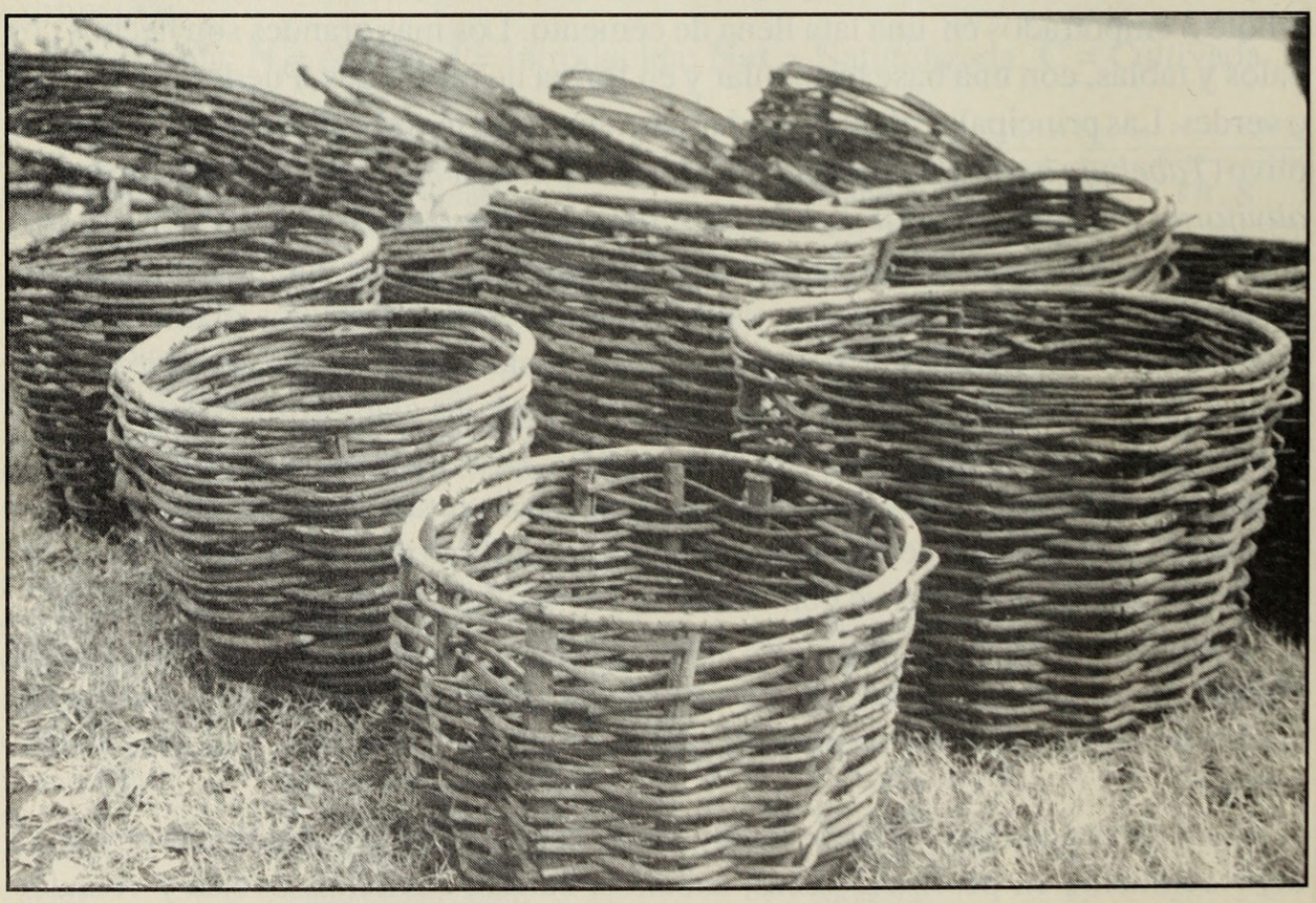


Foto superior, Bejuco jaquimey, *Hippocratea volubilis*, utilizado en la fabricación de diversos artículos. Foto inferior: Canastas elaboradas con Bejuco jaquimey.

Un artesano elabora una canasta.

Canastas fruteras gigantes elaboradas con Bejuco jaquimey, *Hippocratea volubilis*.

guinea (*Panicum maximum*). También hacen burritos de guajaca o barbas de viejo (*Tillandsia usneoides*). Además, se encuentran figuras como: ángel tocando trompeta, ángel tocando tambora, ángel con la biblia, angelitos, la Virgen, el Niño Jesús, los Reyes Magos y un "indio" (indígena) tocando tambora. Estas figuras son construidas con varas de árboles, bejucos, yaguas, hojas de plátano, guajaca, etcétera. Para decoraciones hacen otros artículos, como letreros en bejuco con diferentes motivos.

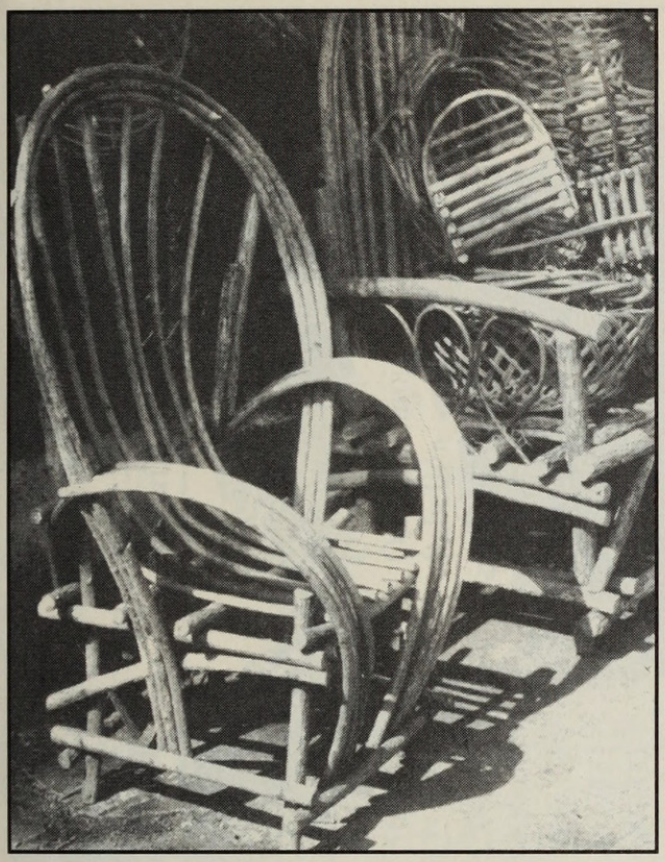
El "arbolito de Navidad" es algo muy popular en la República Dominicana, entre los diferentes sectores sociales, básicamente en las zonas urbanas, pero también en muchos campos. Y junto al "arbolito", otros adornos navideños. Así también se ha extendido el uso de la "canasta navideña", hecha generalmente de bejucos o de varillas de hojas de coco, en la cual se colocan dulces, frutas exóticas y licores.

Para confeccionar los "arbolitos", usan los charamicos que ya son famosos; pero en pueblos de la región Este, como Higüey, hasta hace pocos años, el arbolito se hacía usando un arbusto ramoso y espinoso conocido como palo de cotorra (*Randia aculeata*), que en otras zonas llaman reselesuele; en otros lugares del país se usaba una planta entera, en crecimiento, de pino criollo (*Pinus occidentalis*), y de hecho aún se usa un árbol de esta especie cuando se coloca un "arbolito" gigante en algunos espacios públicos, como parques y plazas.

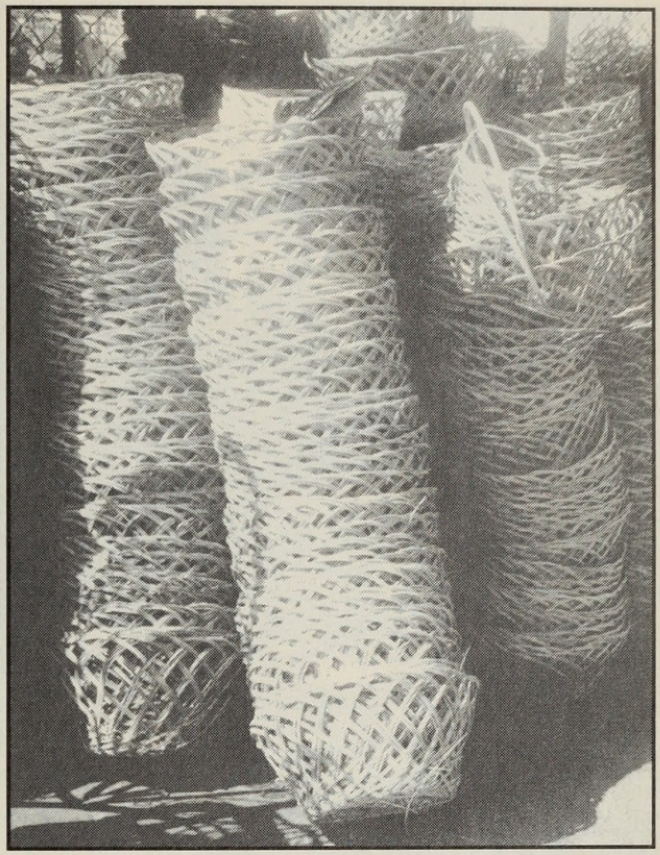
Imitando países donde cae la nieve y se producen heladas, los arbolitos se pintan de blanco o se forran de algodón. Sin embargo, en los últimos años han aparecido los arbolitos pintados de verde, color que mantienen siempre nuestros árboles, o además se dejan al natural, con el color de madera seca.

A pesar de que hoy día el plástico ha venido sustituyendo muchos de los adornos navideños elaborados con materiales vegetales, la diversidad y cantidad de artículos hechos a partir de productos no maderables del bosque indica que existe una significativa preferencia por artículos de origen natural.

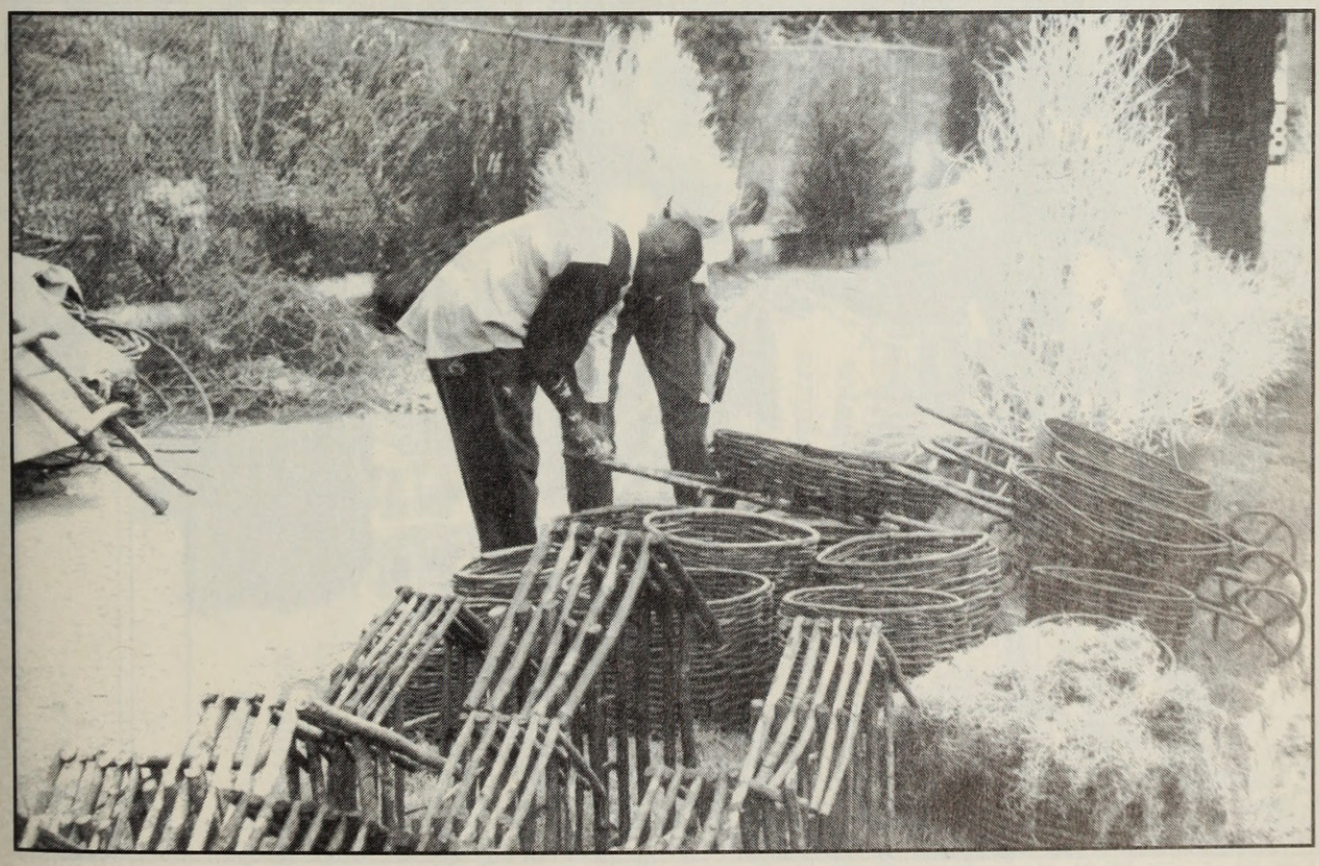
Pero no sólo se trata de adornos navideños y canastas, sino que se pueden encontrar sillas, mesas y muebles para el hogar, hechos totalmente con bejuco pabellón (*Trichostigma octandrum*) sin quitar la corteza, barnizados (tabla 2).



Muebles de Bejuco pabellón, *Trichostigma octandrum*.

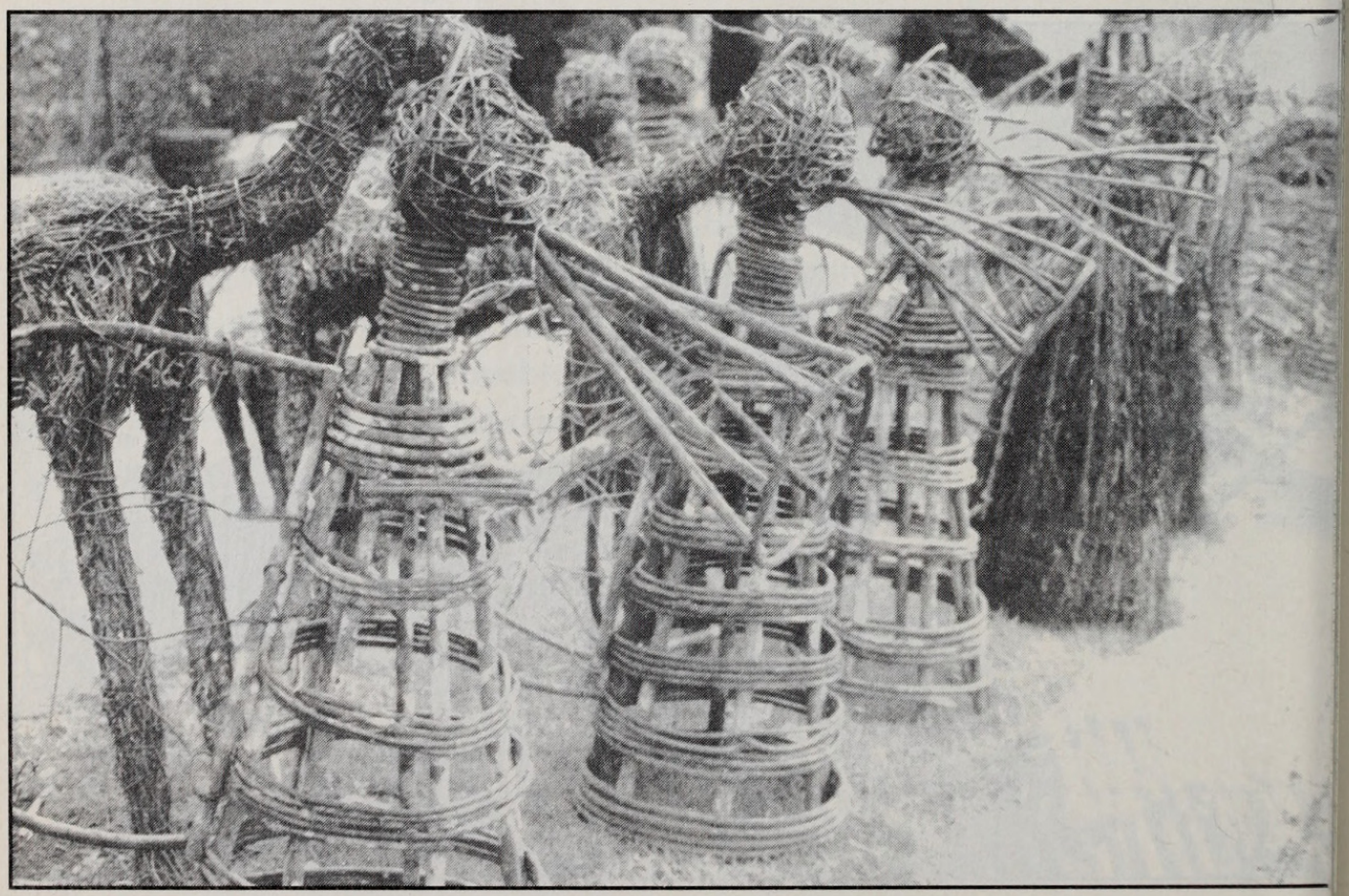


Canastas fruteras hechas con el raquis de la hoja de coco, *Cocos nucifera*.



Un artesano confecciona una carretilla de Bejuco jaquimey, *Hippocratea volubilis*.

Arbolitos de navidad y canastas en un taller de elaboración.



Camellos y angeles con trompetas, elaborados con bejucos, hierbas y tirigüillos.

Tabla 2
Material vegetal, precio y uso de los artículos

Artículo	Uso	Precio (RD$)	Material
Angel con biblia	Nacimiento	200.00 – 300.00	Jaquimey, olivo, guajaca
Angel con tambora	Nacimiento	200.00 – 500.00	Jaquimey, olivo, yagua
Angel con trompeta	Nacimiento	400.00 – 700.00	Jaquimey,caimito, guajaca
Arbolito blanco	Arbolito navidad	350.00 – 550.00	Olivo, laurel
Arbolito verde	Arbolito navidad	200.00 – 1,500.00	Olivo, arraiján
Banqueta	Asiento	200.00 – 250.00	Pabellón
Bola	Adorno navideño	55.00 – 200.00	Alambrillo, hierba
Burrito de guajaca	Nacimiento	100.00 – 300.00	Guajaca
Burro	Nacimiento	400.00 – 800.00	Alambrillo, penda, hierba
Caballo	Nacimiento	500.00 – 1,000.00	Alambrillo, hojancho,hierba
Camello	Nacimiento	500.00 – 1,000.00	Alambrillo, alambrillo, penda
Canasta cuadrada	Varios	25.00 – 70.00	Jaquimey
Canasta de tirigüillo	Frutera/Arreglo	45.00 – 155.00	Tirigüillo
Canasta frutera de jaquimey	Frutera	40.00 – 80.00	Jaquimey
Canasta frutera varillas coco	Frutera	15.00 – 30.00	Varillas de coco
Canasta gigante	Varios	80.00 – 90.00	Jaquimey
Canasta ovalada (panera)	Varios	60.00 – 80.00	Jaquimey
Canasta redonda	Varios	30.00 – 70.00	Jaquimey
Canasta triangular (frutera)	Frutera	50.00 – 300.00	Jaquimey, alambrillo
Canastón	Echar ropa/Otros	300.00	Jaquimey
Carretilla	Adorno/Nacimiento	150.00 – 300.00	Jaquimey, cualquier rama
Carretilla pequeña	Adorno	30.00 – 50.00	Jaquimey, alambrillo
Casita de bejuco jaquimey	Adorno	35.00 – 50.00	Jaquimey
Casita de tallo de plátano	Adorno	40.00 – 60.00	Pseudo tallo plátano
Casita de yagua (baúl)	Adorno/Nacim.	50.00 – 125.00	Yagua, jaquimey
Charamico	Arbolito navidad	200.00 – 500.00	Olivo, laurel
Cono de pino	Adorno arbolito	2.50 – 5.00	Cono ("fruto")

Artículo	Uso	Precio (RD$)	Material
Corona	Adorno navideño	30.00 – 100.00	Alambrillo, guajaca
Corona lisa	Adorno navideño	30.00 – 100.00	Alambrillo
Erizo	Adorno	60.00 – 90.00	Olivo
Estrella	Adorno/Nacimiento	50.00 – 75.00	Olivo
Guajaca	Múltiples	10.00 – 25.00 (fundita)	Planta de guajaca
Guirnalda	Adorno	150.00 – 300.00	Alambrillo, hierba, cono
Indio tocando tambora	Nacimiento	400.00 – 500.00	Jaquimey, yagua, ramas
Jaula	Adorno navideño	35.00 – 55.00	Jaquimey, bejuco peseta
La Virgen María	Nacimiento	2,000.00	Penda, jaquimey, guajaca, yagua
Letrero en bejuco	Rótulo decoración	800.00 – 900.00	Jaquimey
Macetero colgante	Macetero	20.00 – 50.00	Jaquimey
Mecedora – mueble	Adorno/Asiento	30.00 – 650.00	Jaquimey, bejuco peseta
Mesa jaquimey	Hogar/Adorno	350.00	Jaquimey madera
Mesa pabellón	Hogar (colocar obj.)	800.00–1,200.00	Bejuco pabellón
Mueble pabellón	Hogar (asiento)	2,000.00	Bejuco pabellón
Nacimiento	Celebración navidad	400.00 – 800.00	Jaquimey, jagua, ramas
Niño Jesús	Nacimiento	150.00	Ramas, jaquimey, guajaca
Ovejo	Nacimiento	200.00 – 400.00	Ramas, alambrillo, hierbas
Pesebre	Nacimiento	100.00 – 500.00	Jaquimey, guajaca, ramas, yagua
Porta tarro	Cobertura tarro	60.00 – 75.00	Jaquimey
Reyes	Nacimiento	100.00 – 400.00	Ramas, guajaca, jaquimey, yagua
Silla	Adorno	50.00 – 350.00	Jaquimey, bejuco peseta
Silla semi-trono	Asiento/Adorno	500.00	Jaquimey, pabellón
Silla trono	Asiento/Adorno	900.00 –1,000.00	Jaquimey, pabellón
Sillita	Adorno	20.00 – 40.00	Bejuco peseta, jaquimey
Tarro	Florero	60.00 – 150.00	Jaquimey
Topiario	Nacimiento	250.00 – 300.00	Ramas, alambrillo, jaquimey,yagua
Trineo	Nacimiento	200.00 – 300.00	Ramas, jaquimey, alambrillo
Vaca	Nacimiento	200.00 –1,400.00	Hierba, alambrillo, olivo
Venao	Nacimiento	150.00 – 400.00	Alambrillo, hierba
Vinera	Colocar botellas	35.00 – 40.00	Jaquimey, alambrillo

Tabla 3.
Artículos elaborados por fábrica

Leyenda de empresas.

1, Tony Charamico; **2**, sin nombre; **3**, sin nombre; **4,** El mundo de las canastas; **5,** El mundo de las canastas; **6**, sin nombre; **7,** Artesanía Elia I; **8,** Artesanía Elia II; **9,** El marchante; **10,** sin nombre/Papo; **11,** Ramón Rincón; **12**, La Magia de las canastas; **13**, Canastas Plinio; **14**, Arbolitería y canastas Rafael; **15**, Sánder; **16,** Eladio; **17,** sin nombre.

Artículo	Talleres artesanales																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Angel con la biblia			X	X	X			X		X	X	X		X			X
Angel con tambora				X	X												
Angel con trompeta	X	X	X	X	X			X		X	X		X	X	X		X
Arbolito blanco				X		X		X		X				X	X		X
Arbolito verde				X		X		X		X							
Banqueta			X														
Bolas		X	X	X	X	X	X		X	X		X	X		X		X
Burrito de guajaca	X					X				X							
Burro	X				X	X				X			X				X
Caballo													X				
Camello				X									X	X			
Canasta cuadrada	X	X		X				X	X	X			X		X		
Canasta de tirigüillo			X	X						X	X	X					
Canasta frutera de jaquimey	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X
Canasta frutera de varillas de coco			X	X		X		X		X				X	X		

Artículo	Talleres artesanales																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Canasta gigante	X		X	X													
Canasta ovalada			X	X	X								X		X		
Canasta redonda	X	X	X	X		X					X		X		X	X	
Canasta triangular		X	X											X			
Canastón			X	X		X							X				
Carretilla	X	X	X	X	X	X							X	X			
Carretilla pequeña		X	X	X									X	X			
Casita de bejuco jaquimey	X	X								X							
Casita de tallo de plátano	X				X								X				X
Casita de yagua (baúl)			X							X		X	X				
Charamico	X	X	X							X		X					
Cono de pino							X										
Corona		X	X			X				X		X	X	X			X
Corona lisa		X	X		X	X	X							X			X
Erizo				X		X		X		X		X		X	X		X
Estrella				X													
Guajaca	X		X						X	X	X	X		X		X	X
Guirnalda													X				
Indio tocando tambora				X									X				
Jaula													X				
La Virgen				X													
Letrero en bejuco											X						
Macetero colgante			X						X								
Mecedora														X			

Artículo	Talleres artesanales																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Mesa bejuco jaquimey			X					X									
Mesa bejuco pabellón								X			X						
Mueble pabellón			X	X							X		X				
Nacimiento				X	X				X		X			X	X		
Niño Jesús														X			
Ovejo				X									X				
Pesebre		X		X													
Porta tarro					X								X				
Reyes				X													
Silla											X						
Silla semi-trono													X				
Silla trono													X				
Sillita					X												
Tarro													X	X			
Topiario								X									X
Trineo				X									X				
Vaca			X	X									X				
Venao			X	X								X	X	X		X	
Vinera	X		X												X		

Establecimiento de fábricas y lugares de venta

En la ciudad de Santo Domingo están ubicados los principales talleres y/o lugares de venta de artículos navideños elaborados a partir de productos no maderables del bosque. En las Avenidas Winston Churchill y Abraham Lincoln fueron localizadas 17 fábricas o talleres y cuatro lugares de venta; se hicieron encuestas en todos los talleres y en tres lugares de venta, de los cuales uno sólo vende arbolitos blancos y verdes; otro sólo vende guajaca (*Tillandsia usneoides*) al por mayor y al detalle; el restante vende varios artículos. La Winston Churchill es la vía donde existe la mayor cantidad de lugares de expendio de arbolitos, canastas y adornos navideños (tablas 4 y 5).

Tabla 4.
Ubicación de las fábricas, propietarios y cantidad de artículos que produce.

No.	Empresa	Ubicación	Propietario	Variedad de Art.
1	Tony Charamico	W. Churchill frente a P. Central	Antonio Sánchez	10
2	Sin nombre	W. Churchill esq. A.Severo Cabral	César Sánchez	10
3	Sin nombre	W. Churchill esq. V. Garrido	Jorge Rincón	11
4	El mundo de las canastas	Núnez de Cáceres, frente a Indotec	José Pujols	22
5	El mundo de las canastas	R. Betancourt / Luperón	Andrés Pujols	12
6	Sin nombre	W. Churchill cerca de la 27 Feb.		9
7	Artesanía Elia I	W. Churchill / R. Pastoriza		8
8	Artesanía Elía II	Garrido Puello cerca Churchill	Santos	6
9	El marchante	Rafael A. Sánchez/W. Churchill	Domingo Hdez.	6
10	Sin nombre/Papo	W. Churchill frente a Capricio	Papo	12
11	Ramón Rincón	W. Churchill/Paseo Plaza	Ramón Rincón	8
12	La Magia de la canastas	W. Churchill/Hatuey	Freddy Flores	10
13	Canastas Plinio	A. Lincoln /J. F. Kennedy	Plinio	29
14	Arboliteria y canastas Rafael	W. Churchill/Ch. Summer	Rafael	18
15	Sánder	W. Churchill al lado Superm. Bravo	Sánder Juan Nivar	9
16	Eladio	W. Churchill cerca Banreservas	Eladio	3
17	Sin nombre	W. Churchill	Antonio Sánchez	11

Tabla 5.
Ubicación, propietarios y Datos Económicos de los comercios

Neg.	Comerciante	Ubicación	Art. que vende	Capital	Ingresos
1	Tomás Suero	Lincoln / Kennedy	Arbolito blanco Arbolito verde	6,000-7,000	10,000- 12,000
2	Juan González	Churchill / V. Garrido	Guajaca	2,000 - 3,000	NS / NR
3	Mirope Rosario	Churchill / V. Garrido	Bolas, Arbolitos, Burros, Canasta, Angel con trompeta, Casita, Carretilla, Guirnaldas, Bejuco samo, Angelito, Corona lisa y Canasta de coco.	20,000	45,000 - 50,000

Los talleres y lugares de expendio se han establecido en solares privados, aceras y áreas verdes; para la protección de los establecimientos, algunos pagan un guardián de RD$ 150.00 a RD$ 200.00 por noche; por el uso de los espacios pagan al Ayuntamiento un impuesto de entre RD$ 28.00 a RD$ 125.00 semanales. Estos negocios no están registrados en Industria y Comercio, y otros no pagan impuestos.

El número de empleados varía desde dos hasta 14 y 18, según la dimensión de la empresa, y la época o demanda de los productos. De los 17 encuestados, 13 dijeron que pagan salarios fijos, uno expresó que parte beneficios con sus ayudantes, uno paga por pieza producida, uno por día a RD$ 150.00, más las horas extras, y uno según lo que se venda.

Los salarios oscilan entre RD$ 500.00 y RD$ 4,000.00 pesos mensuales; los niños (as) y familiares que están aprendiendo y que no trabajan a tiempo completo pueden ganar entre RD$500 y RD$1,200. El salario mínimo en la Rep. Dom. es de RD$ 1,500.00 (US$ 94.00) para el sector público, y RD$ 2,800.00 (US$ 175.00) para el sector privado.

El total de empleados asciende a 75 personas de ambos sexos, aumentando ese número a 110, según la demanda que tengan. Los tres comerciantes emplean tres personas, y entre ellos, socios y familiares que trabajan en los negocios suman siete. Es decir que, en total, la actividad genera 10 empleos directos. Esto significa que entre fábricas y comercios se generan 120 empleos directos, y hay que sumar a los que cortan y transportan las plantas (tabla 6).

El tiempo que tienen los fabricantes o las "empresas" en esa actividad varía desde tres hasta 25 años (tabla 6), aunque cambiando de lugares. Los comerciantes oscilan entre seis y ocho años en la actividad.

Tabla 6.
Datos Económicos de la empresa y tiempo en actividad

Empresa	Tiempo en la actividad (Años)	Capital ($)	Ingresos ($)	No. Empleados
1	11	8,000 - 10,000	NS/NR	2
2	9	9,000	20,000	3
3	13	40,000 - 50,000	NS/NR	18
4	7 - 8	40,000 - 50,000	12,000 - 15,000	14 – 18
5	7	NS / NR	5,000 - 25,000	2
6	10 - 15	NS / NR	NS / NR	7
7	10	2,000 - 3,000	4,000 - 6,000	2
8	12	5,000	2,000 - 5,000	3
9	4 - 5	4,000 - 5,000	5,000 - 9,000	4
10	17	15,400	10,000 - 15,000	NS/NR
11	6	20,000 - 25,000	NS / NR	6
12	25	NS / NR	NS / NR	7
13	4 - 5	NS/NR	2,000 - 4,000	4
14	16	10,000 - 12,000	15,000 - 17,000	4
15	11	+ 5,000	8,000 - 10,000	7
16	3	2,000 - 3,000	5,000 - 8,000	1
17	10 - 12	10,000	20,000	4

Capital e ingresos

De las 17 empresas o fabricantes encuestados, cuatro dijeron no saber o no respondieron con qué capital invertido cuentan. Entre las 13 que respondieron la pregunta, el capital oscila entre RD$ 2,000.00, RD$ 40,000.00 y RD$ 50,000.00. Los tres comerciantes dijeron tener un capital de RD$ 6,000.00–RD$ 7,000.00; RD$ 2,000.00–RD$ 3,000.00, y RD$ 20,000.00, repectivamente (tabla 6).

Al cuestionarlos sobre los ingresos mensuales de sus empresas, cinco de los encuestados dijeron no saber o no respondieron la pregunta. Respondían, por ejemplo, "casi nada; a veces uno les paga a los trabajadores y no queda nada", "yo no llevo esa cuenta", "el que sabe de eso no esta aquí", etcétera. Se pudo obtener datos

de doce fabricantes, a veces teniendo que disfrazar la pregunta o hacer cálculos de venta. Sin embargo, algunos fueron muy francos y abiertos para contestar esta pregunta. Incluso, varias de esas "fábricas" tienen sistemas contables bien organizados y una persona que sólo se dedica a administrar y llevar la contabilidad. Al parecer, tienen ingresos bastante significativos, lo que se evidencia en el uso de vehículos para transportar los productos, teléfonos celulares y tarjetas de presentación en algunas de estas fábricas.

De los tres comerciantes, dos declararon tener ingresos de entre RD$ 10,000.00–RD$ 12,000.00 y RD$ 45,000.00–RD$ 50,000.00, respectivamente. Uno, el que vende guajacas, no respondió la pregunta (tabla 5).

Destino de los productos

Los 17 fabricantes encuestados dijeron que venden sus productos al por mayor y al detalle a comerciantes ambulantes localizados en las calles de Santo Domingo, empresas decoradoras, floristerías, jardinerías, hoteles, restaurantes y empresas que preparan canastas navideñas, tanto de la Capital como del interior; directamente a los turistas y para exportar a algunos países.

Los pueblos del interior hacia donde se destinan esos productos son principalmente: Higüey, La Romana, Puerto Plata, Santiago y La Vega. Los turistas que generalmente adquieren esos artículos proceden de Francia, Alemania, Estados Unidos, Italia, Canadá y Puerto Rico. Entre los productos que más compran los extranjeros están los siguientes: canastas de diferentes usos, casitas, animalitos, angelitos, coronas y muebles.

Oferta de artículos artesanales

En las encuestas realizadas entre los productores de artesanías, 15 respondieron que satisfacen la demanda y dos dijeron que no pueden satisfacer los requerimientos del mercado, a pesar de que en la actualidad existen más talleres que producen artesanías.

Mano de obra

La mano de obra es buena, aunque en algunos casos se nota la falta de una buena terminación en los artículos; pero se puede encontrar obras de muy buena calidad. Estos artesanos pueden confeccionar los artículos que les soliciten, sobre todo si les muestran modelos de revistas de diseño o dibujos.

La mayoría de los artesanos no ha recibido formación en escuelas artesanales, y ha aprendido mirando a los demás.

En el país existen algunas escuelas y centros de artesanía como son el Centro Padre Arturo, San José de Ocoa; la Escuela de Artesanía del Plan Sierra y el Centro

Artesanal Bayaguana, entre otros. Sin embargo, las mismas no enseñan a trabajar este tipo de productos. Tampoco existe una escuela artesanal oficial que enseñe esto, ya que el Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE), que tiene como función promover las actividades artesanales en el país, no incluye este renglón.

Conflictos en el desarrollo de esta actividad

A los fabricantes se les preguntó si en la actualidad hay algún problema para realizar la actividad. Del total de encuestados, diez respondieron afirmativamente, mientras siete dijeron que no hay ningún problema. La principal dificultad señalada es que los materiales están muy caros y que los bejucos están muy escasos. Además, dicen que la venta está mala y que hay mucha competencia. Otro problema mencionado es que algunos "inspectores" del Ayuntamiento presionan para que paguen o abandonen los lugares donde están instalados. Los tres comerciantes señalaron básicamente los mismos problemas, y uno de ellos dijo que cuando los camiones vienen con las plantas para las fábricas, los inspectores de Foresta los apresan.

Análisis económico.

Adquisición del material (plantas)

De los 17 fabricantes cuestionados, 16 dijeron que compran la materia prima, y uno la busca en el bosque; unos la compran por paquetes y otros por camionetas o camiones, mientras que uno compra los bejucos por libras. La guajaca la compran a razón de RD$600 a RD$700 pesos por saco. El paquete de bejucos de 80 – 100 libras cuesta RD$ 100.00 en promedio. El volumen que contiene un camión cuesta entre RD$ 1,700.00 y RD$ 2,000.00. Una camioneta grande cuesta desde RD$ 1,050.00 hasta RD$ 1,300.00; una camioneta pequeña cuesta desde RD$ 700.00 hasta RD$ 1,000.00.

El lote de 75 – 80 libras de bejuco jaquimey (*Hippocratea volubilis*) cuesta de RD$ 50.00 a RD$ 60.00 y de alambrillo o bejuco chino (*Smilax* spp.) cuesta RD$ 75.00 pesos. No se pudo determinar cuál es la cantidad o el peso de los materiales que trae una camioneta grande o un camión.

Para nueve de ellos el precio es muy alto, mientras que ocho dijeron que es razonable. La mayoría de los comerciantes coincidió en afirmar que las ventas del año 1998 fueron buenas, y sólo dos afirmaron que fueron menores que el año anterior.

La mejor época de venta es en Navidad. De hecho, algunos de estos artículos son exclusivos para esa ocasión. La mayoría sólo se dedica a esta actividad en los meses de octubre a diciembre y los primeros días de enero. Sin embargo, hay algunas de estas fábricas que trabajan durante todo el año.

Los que no se dedican a esta actividad durante todo el año, de enero a septiembre realizan diversos trabajos, como: decoración, pintura, ebanistería, operarios de zona franca, etcétera.

Algunos fabricantes expresaron que, además de vender estos objetos, también los alquilan para cumpleaños, bodas y otros eventos. Por ejemplo, uno dijo que por 10 arbolitos y otros adornos cobra RD$2,500.00 por uno o dos días.

Precios de los artículos

Los precios de los artículos son poco más o menos similares en los diferentes negocios. Pero dentro de un mismo negocio varían mucho los objetos del mismo nombre, según el tamaño. Se ha usado las mínimas y las máximas cotizaciones de los artículos (tabla 2). El precio es fijado muchas veces según la posibilidad que el vendedor le vea al cliente.

Al comparar los precios del 1998 con los del 1999, se observa que no hay variaciones significativas. Algunos mantienen el mismo nivel, mientras otros están ligeramente más caros. Incluso, algunas canastas se encuentran cinco o diez pesos por debajo del precio del año pasado.

Rentabilidad

Ahora se vende más, hay mayor diversidad de productos y los precios son más altos; pero de los 17 encuestados, sólo siete afirmaron que ahora es más rentable la actividad; cinco dijeron que ahora es menos rentable, mientras cinco expresaron que es igual.

Quienes aseguraron que la empresa es menos rentable ahora señalan, entre otras cosas, que los materiales son más caros o que los productos se venden menos. Dijeron que algunas empresas y casas de familia están comprando arbolitos y otros adornos de Navidad elaborados con plástico. Además, dicen que algunas empresas que compraban mucho (como es el caso de un banco estatal), ahora no les regalan canastas Navideñas a sus empleados, sino dinero. Expresan que cada día hay menos dinero y que la competencia aumenta.

De los tres comerciantes encuestados, dos dijeron que ahora la actividad es menos rentable, porque se vende menos. Uno dijo que es igual que antes, porque se vende más, pero tienen que comprar los productos más caros.

Estado de conservación de las plantas usadas

Los productos no maderables del bosque (PNMB) han sido tradicionalmente de gran importancia para los países tropicales; a pesar de eso, su extracción se ha realizado sin criterios de manejo sostenible (Ocampo, Villalobos & Cifuentes, 1997). Varios trabajos sobre el impacto de la extracción de PNMB alertan acerca de

las consecuencias, a corto y largo plazo, sobre la estructura y función de los bosques que puede provocar la extracción de estos recursos sin un manejo adecuado (Shankar et alli, 1998; Hedge et alli, 1996; y Muralli et alli, 1996).

Para la fabricación de los objetos artesanales navideños, elaborados a partir de productos no maderables del bosque, y que se mercadean en las calles de la ciudad de Santo Domingo, las plantas se extraen de su hábitat natural. El impacto de esa actividad va a depender del tipo de planta y la parte de la misma, la forma en que se extrae y la cantidad de material utilizado.

Se les preguntó a los fabricantes si los materiales usados (plantas) ahora son más escasos o más abundantes que cuando comenzaron la actividad. Catorce expresaron que ahora los materiales, y principalmente los bejucos, son más escasos. Señalan que han cortado muchos; que el ciclón (Georges) les tiró los árboles arriba y que secó muchos. Tres dijeron que se consiguen igual que antes. Sin embargo, uno de ellos expresó que él los consigue como siempre, pero que hay que buscarlos más lejos.

La cantidad de materiales usados en esta actividad se determinó sólo para los bejucos jaquimey (*Hippocratea volubilis*), alambrillo (*Smilax* spp.), pabellón (*Trichostigma octandrum*) y la guajaca (*Tillandsia usneoides*), ya que éstas son las especies más usadas y más vulnerables, a la vez; de estas especies se usa la planta completa o el tallo. Materiales como las hierbas y los tirigüillos son muy usados, pero son muy abundantes y frecuentes, en un caso, y en el otro son materiales ya secos, desechos.

De estas especies, la más utilizada es el bejuco jaquimey (*Hippocratea volubilis*), con el cual se elaboran unos 32 artículos. La cantidad de material de esta especie usada en cada uno de los objetos varía de 1.5 a 25 libras, determinándose que entre todas las fábricas se consumen aproximadamente 433,005 libras (216.5 ton.) en las 10 semanas promedio de trabajo (tabla 7).

Tabla 7.
Cantidad de bejuco jaquimey (*Hippocratea volubilis*) usado por artículo.

Artículo	Nº fabric.	Cant. sem.	Semanas de labor	Total unidades	Peso (lbs.)	Peso total (lbs.)
Angel con biblia	9	6	10	540	12	6,480
Angel con tambora	12	3	10	360	12	4,320
Angel con trompeta	2	9	10	180	12	2,160
Canasta cuadradas	8	164	10	13,120	6	78,720
Canasta frutera	15	170	10	25,500	6.5	165,750
Canasta gigante	3	20	10	600	20	12,000
Canasta ovalada (panera)	4	15	10	600	4	2,400
Canasta redonda	9	193	10	17,370	8	138,960
Canasta triangular	4	5	10	200	3.5	700
Canastón	4	4	10	160	25	4,000
Carretilla	8	5	10	400	7	2,800
Carretilla pequeña	5	8	10	400	2	800
Casita	3	5	10	150	3.5	525
Indio tocando tambora	2	3	10	60	12	720
Jaula	1	4	10	40	3	120
La Virgen María	1	2	10	20	12	240
Letrero en bejuco	1	3	10	30	10	300
Macetero colgante	2	20	10	400	4.5	1,800
Mecedora	1	3	10	30	5	150
Mesa	2	2	10	40	12	480
Nacimiento	6	6	10	360	8	2,880
Niño Jesús	1	2	10	20	7	140
Pesebre	2	24	10	480	7	3,360
Porta tarro	2	3	10	60	15	900
Reyes	1	3	10	30	7	210
Semi-trono	1	1	10	10	5	50
Silla	1	6	10	60	7	420
Sillita	1	8	10	80	2	160
Topiario	2	2	10	40	7	280
Trineo	2	3	10	60	15	900
Trono	1	1	10	10	5	50
Vinera	3	5	10	150	1.5	225
TOTAL						433,005 lb = 216.5 ton.

El jaquimey es uno de los bejucos más utilizados para artesanía en la Península de Samaná. Peguero (1997) reporta que 7,150 libras (42.9 ton.) son usadas mensualmente, y considera que esta planta se encuentra amenazada en la península. por la sobreexplotación y la destrucción de su hábitat.

En la artesanía navideña, el bejuco alambrillo (*Smilax* spp.) ocupa el segundo lugar en uso, elaborándose con él alrededor de 15 artículos; se usa un total aproximado de 32,775 libras (16.39 ton.) entre todas las fábricas, en las 10 semanas de trabajo promedio en esa época (tabla 8).

Tabla 8.
Cantidad de bejuco alambrillo (*Smilax* spp.) usado por artículo

Artículo	Nº fabric. que usan.	Cant. semana	Semanas de labor	Total unid. producidas	Peso (lbs.)	Peso total usado(lbs.)
Bola	14	80	10	11,200	1.5	16,800
Burro	6	4	10	240	8	1,920
Caballo	1	5	10	50	8	400
Camello	3	6	10	180	10	1,800
Canasta triangular	5	4	10	200	1	200
Carretilla pequeña	5	8	10	400	1	400
Corona	8	30	10	2,400	1.5	3,600
Corona lisa	7	40	10	2,800	0.75	2,100
Guirnalda	1	6	10	60	5.5	330
Ovejo	2	7	10	140	7	980
Trineo	2	3	10	60	3.5	210
Topiario	2	2	10	40	3	120
Vaca	3	4	10	120	8	960
Venao	6	8	10	480	6	2,880
Vinera	3	5	10	150	0.5	75
TOTAL						32,775 lb = 16.39 to

El bejuco pabellón (*Trichostigma octandrum*) es el tercero en cantidad, y es utilizado sólo para la elaboración de cinco artículos. El material consumido entre todas las fábricas es alrededor de 7,120 libras (3.56 ton.) en el promedio de las 10 semanas (tabla 9).

A pesar de que el pabellón (*Trichostigma octandrum*) es menos usado que los otros dos bejucos, el volumen de material utilizado por pieza es mayor, ya que se fabrican objetos grandes, como son los muebles.

Según Peguero (1997), en la Península de Samaná esta especie es uno de los bejucos más utilizados en artesanía, unas 1,000 libras al mes. Esta planta se encuentra muy amenazada en la península, debido a que sus poblaciones son muy bajas y por la sobreexplotación y destrucción de sus hábitats.

Tabla 9
Cantidad de bejuco pabellón (*Trichostigma octandrum*) usado por artículo.

Artículo	Nº talleres	Cant./ semana	Semanas de labor	Total unid. producidas	Peso (lbs.)	Peso total (lbs).
Banqueta	1	6	10	60	12	720
Mesa	2	1	10	20	65	1,300
Mueble	4	1	10	40	100	4,000
Semi-trono	1	1	10	10	50	500
Trono	1	1	10	10	60	600
TOTAL						7,120 lb = 3.56 ton

Un vendedor distribuye semanalmente de 3–4 sacos (de más de 100 libras c/u) de guajaca, y se estimó que se venden aproximadamente 10,000 libras, es decir, cinco toneladas, en 10 semanas de actividad. Pero hay algunas jardinerías que usan esta planta durante todo el año; dos fábricas de las encuestadas trabajan permanentemente. Esta planta es muy usada en todo el país para arreglos florales y recuerdos (sourvenirs).

Las plantas usadas en la elaboración de los productos artesanales provienen de diferentes lugares, principalmente del Distrito Nacional y sus alrededores: km 22 al 36 de la Autopista Duarte, Los Corozos, Villa Mella, La Victoria, San Luis, La Cuaba y Monte Plata. También de Villa Altagracia, San Cristóbal, Najayo, San José de Ocoa, San Juan de la Maguana y Barahona (en el sur); de Puerto Plata y otros lugares que sólo identifican como Cibao, en la región Norte (tabla 10).

Del Distrito Nacional y sus alrededores proceden los bejucos jaquimey (*Hippocratea volubilis*), alambrillo (*Smilax* spp.), hierbas (*Digitaria decumbens* y *Panicum maximum*), charamicos y palitos de especies arbóreas.

La principal zona de extracción de guajaca *Tillandsia usneoides,* es San José de Ocoa, donde ya se escasea, según dice uno de los principales explotadores de esta planta. También de San Juan de la Maguana y de Barahona traen bejucos, mientras de Puerto Plata traen los "tirigüillos" o pedúnculos de la palma *Roystonea* hispaniolana,

y de Monte Plata traen principalmente el bejuco pabellón o run–rún, *Trichostigma octandrum*.

Los bejucos jaquimey (*Hippocratea volubilis*) y alambrillo (*Smilax* spp.) son las especies más usadas, y proceden principalemnte de Villa Altagracia y Km 22–36 de la Autopista Duarte. Existe una gran presión sobre las poblaciones de estas especies. La concentración de cortadores de plantas en esta zona indica que existe una sobreexplotación de unas pocas poblaciones, lo que ocasiona un impacto negativo sobre este recurso.

Trabajos realizados en la India sobre extracción de PNMB recomiendan que debe existir un adecuado control de la explotación de las especies; debe conocerse la estructura de la población, las cantidades colectadas por unidad de área y el impacto de la extracción sobre la estructura y composición del bosque (Muralli & et alli, 1996). La extracción de PNMB sin un manejo adecuado, al igual que otras actividades humanas, puede provocar a corto y a largo plazos cambios drásticos sobre la estructura y función de los bosques (Shankar et alii, 1998).

Tabla 10.
Lugares de extracción de las plantas; talleres y fábricas que las usan.

Lugares:
VM: Villa Mella, **VA:** Villa Altagracia, **LC:** La Cuaba, **SC:** San Cristóbal, **N:** Najayo, **LV:** La Victoria, **C:** Cibao; **PP:** Puerto Plata, **LCO:** Los Corozos, **LL:** Lomas Lindas, **SJ:** San Juan, **O:** San José de Ocoa, **SL:** San Luis, **B**: Barahona, **MP:** Monte Plata.

Empresa:
1, Tony Charamico; **2,** sin nombre; **3,** sin nombre; **4,** El mundo de las canastas; **5,** El mundo de las canastas; **6**, sin nombre; **7,** Artesanía Elia I; **8**, Artesanía Elia II; **9**, El marchante; **10**, sin nombre/Papo; **11,** Ramón Rincón; **12**, La Magia de las canastas; **13,** Canastas Plinio; **14**, Arbolitería y canastas Rafael; **15**, Sánder; **16,** Eladio; **17,** sin nombre.

Especies

Lugares

Nombre común/ Nombre científico **Lugar/Empresa**

Arraiján, *Eugenia rhombea* (Berg.), Krug. & Urb. **VA:**15

Bejuco de indio, *Gouania lupuloides* (L.) Urb. **VA:**12; **Km 22-36:** 12

Bejuco Chino, *Smilax* spp. **VM:** 1; **VA:** 1,2,5,6,9,11,12,14; **LC:** 1; **SC:** 7,10,13; **N:**10; **LV:** 10; **Km 22-36:** 2,3,8,9,12,14,16; **LL:** 2; SJ: 3; **SL:** 4; **B:** 3; **C:** 3.

Bejuco de peseta, *Dalbergia* spp.

Bejuco jaquimey, *Hippocratea volubilis* L. **VM:** 1; **VA:** 1,2,5,6,9,11,12,14,17; LC: 1; SC: 7,10,13; N:10; **LV:**10; **Km 22-36:** 2,8,9,12,14,16,17; LL: 2; SL: 4; **C:** 3.

Bejuco Luis Gómez, *Rourea surinamensis* Miq.

Bejuco pabellón, *Trichostigma octandrum* (L.) H. Walt **VA:** 11; **SC:** 13; **SL:** 4; **C:** 3; **MP:**3

Cabuya de monte, *Pandanus* sp. **SC:** 13

Café cimarrón, *Casearia sylvestris* Sw. **VA:** 14; **Km. 22-36:** 14,16

Caimito, *Chrysophyllum oliviforme* L. **VA:** 1; **SL:** 4

Campeche, *Haematoxylon campechianum* L. **Km. 22-36:** 8

Caracol, *Entada gigas* (L.) F. & R. **VA:** 9

Coco, *Cocos nucifera* L. **SL: 4**

Flamboyant, *Delonix regia* (Boj.) Raf. **SL:** 4

Guajaca, *Tillandsia usneoides* (L.) L. **VA:** 9; SC: 13; **Km. 22-36:** 3,16; **SJ**: 3; **O:** 14; **B:** 3

Hojancho, *Coccoloba pubescens* L. **Km. 22-36:** 2,8,16; **LL:** 2; **SL:** 4

Laurel, *Ficus benjamina* L. **VA:** 15

Macao, *Pseudolmedia spuria* (Sw.) Griseb. **SL:** 4

Mara, *Calophyllum calaba* L. **VA:** 14; **Km. 22-36:** 14

Olivo, *Tabebuia berterii* (DC.) Britt. **VM:** 1; **VA:** 1,2,6,12,14,15; **LC:** 1; **Km. 22-36:** 2,3,8,12,14; **LL:** 2; **SL:** 4

Palma, *Roystonea hispaniolana* L. H. Bailey **VA:** 11; **Km. 22-36:** 2,3,4,8,14; **LL:** 2; **PP:** 4

Penda, *Citharexylum fruticosum* L. **SL:** 4

Pino, *Pinus* spp. **VA:** 7

Plátano, *Musa* spp. **SL:** 4

Pomo, *Syzygium jambos* (L.) Alst. **Km. 22-36:** 16

Roble, *Catalpa longissima* (Jacq.) Dum – Cours **VA:** 15

Yerba de guinea, *Panicum maximum* Jacq. **VA:** 9; **Km. 22-36:** 9

Yerba pangola, *Digitaria decumbens* Stent. **Km. 22-36:** 2,16; LL: 2

4. Conclusiones

• La elaboración de artesanía, fundamentalmente navideña, a partir de productos no maderables del bosque, en la ciudad de Santo Domingo, tiene una significativa importancia económica, pues varias familias obtienen su sustento de la misma durante un período aproximado de tres meses, y algunas de ellas durante todo el año. Esta actividad genera un mínimo de 120 empleos directos sólo en la fase de fabricación y comercialización, sin incluir aquellos que cortan, acondicionan y transportan los materiales.

La producción de artesanía, en mayor o menor grado, siempre es rentable, pues no se necesita hacer grandes inversiones para la misma.

• Esta actividad tiende a expandirse, y se registra un aumento en el número de las fábricas. Esto se debe a que crece la demanda, pese al incremento del uso de los objetos plásticos que sustituyen este tipo de artesanía. Estos productos de origen natural tienen demanda en jardinerías, hoteles y restaurantes, entre otros.

• Pese a que no hay una política oficial, ni escuelas de artesanía que enseñen a trabajar estos materiales, la calidad de la mano de obra, la innovación y la creatividad son evidentes en la mayoría de los artesanos, condición importante para el desarrollo de este renglón económico.

• El intercambio comercial entre fabricantes y quienes extraen los materiales vegetales es informal o poco convencional, ya que compran los materiales por lotes (camión, camioneta, rollo, etc.), sin rigor de pesos y medidas.

• Si no se establecen medidas de regulación y de protección, así como incentivo para explotar racionalmente estas plantas, varias de ellas, principalmente los bejucos jaquimey (*Hippocratea volubilis*), alambrillo (*Smilax* spp.) y el pabellón o rún – rún (*Trichostigma octandrum*), así como la guajaca (*Tillandsia usneoides*) y el olivo (*Tabebuia berterii*) se verán amenazados, pues el alto volumen y la explotación continua, así como la destrucción acelerada de sus hábitats, provocan su rápido agotamiento.

Agradecimientos

Agradecemos al Jardín Botánico Nacional Dr. Rafael Ma. Moscoso, por el apoyo para el desarrollo de esta investigación; a Sésar Rodríguez y a Cecilio de los Santos, por acompañarnos en el levantamiento de las informaciones y la toma de fotografías, y a Enrique Blanco por la digitación.

Literatura citada

Acevedo–Rodríguez, P. & R. O. Woodbury. 1985. Los Bejucos de Puerto Rico I. US Department of Agriculture, Forest Service, Sourthern Forest Experimental Station. USA. pp. 20, 58 y 166.

Gama R., V.; A. Martínez B. & J. Caballero. 1998. Intensidad de uso y eficiencia del manejo tradicional de la palma guano (*Sabal* spp., Arecaceae) en el área maya de la península de Yucatán, México. In: resumen del VII Congreso Latinoamericano de Botánica y XIV Mexicano de Botánica: 18–24 de octubre de 1998. Asociación Latinoamericana de Botánica y Sociedad Botánica de México. pp 147 y 148.

García A, M. A. 1987. Hacia una política de desarrollo artesanal en la República Dominicana. Fundación García Arévalo, Inc. Santo Domingo, República Dominicana. pp 16, 39 y 59.

Hedge, R. & et alli. 1996. Extraction Non–Timber Forest Products in the Forests of Biligiri Rangan Hills, India. 1. Contributions to Rural Income. Economic Botany 50 (3): 243– 51.

Horst, O. H. 1997. The utility of palms in the cultural landscape of the Dominican Republic. International Palm Society. Reprinted from principes 41(1): 15-28.

Lorente R., D. 1995. Informe de Cuba. In: Memoria Consulta de Expertos sobre Productos Forestales no maderables para América Latina y el Caribe. Organización de los Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y Servicio Forestal Departamento de Agricultura de los Estados Unidos de América. Santiago, Chile. pp 187 – 199.

Muralli, K. S. & et alli. 1996. Extracción of Non–Timber Forest Products in the Forests of Biligiri Rangan–Hills. 2. Impact of NTFP Extraction on Regeneration Population Structure and Species Composition. Economic Botany 50 (3): 252 -269.

Noriega T., R. 1998. Etnobotánica de la palma jipi: un enigma de identidad. In: libro de resúmenes VII Congreso Latinoamericano de Botánica y XIV Congreso Mexicano de Botánica: 18–24 de octubre de 1998. Asociación Latinoamericana de Botánica y Sociedad Botánica de México. pp 147–148.

Ocampo, R. 1995. Informe de Costa Rica. In: Memoria Consulta de Expertos sobre Productos Forestales no maderables para América Latina y el Caribe. Organización de lss Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y Servicio Forestal Departamento de Agricultura de los Estados Unidos de América. Santiago, Chile. pp 167–186.

Ocampo, R.; R. Villalobos & M. Cifuentes. 1997. Productos no maderables del bosque en Baja Talamanca, Costa Rica. Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (CATIE). Costa Rica. 118 pp.

Peguero, B.; R. Lockward & M. Pozo. 1995. Estudio etnobotánico en la Península de Samaná. Centro para la Conservación y Ecodesarrollo de la Bahía de Samaná y su Entorno –CEBSE–, Inc. Santo Domingo, República Dominicana. 131 pp.

Peguero, B. 1997. Estado de conservación y usos de los bejucos pabellón (*Trichostigma octandrum*) y jaquimey (*Hippocratea volubilis*) en la Península de Samaná. Centro para la Conservación y Ecodesarrollo de la Bahía de Samaná y su Entorno –CEBSE–, Inc. Santo Domingo, República Dominicana. 56 pp.

Polanco, D.; B. Peguero & F. Jiménez. 1998. Estudio etnobotánico en siete comunidades rurales de Bayaguana, República Dominicana. Moscosoa 10: 86 – 113.

Shankar, U. & et alli. 1998. Extracción of Non–Timber Forest Products in the Forest of Biligiri Rangan–Hills. 4. Impact on Floristic Diversity and Population Structure in a Thorn Scrub Forest. Economic Botany 52 (3): 302–315.

Villalobos, R. & R. Ocampo. 1997. Especies forestales con productos diferentes a la madera. In: productos no maderables del bosque en Centroamérica y el Caribe: actas / R. Villalobos, R. Ocampo. Eds– Turrialba, Costa Rica. pp. 5–19.

Peguero, Brígido, Salazar, Jackeline, and Castillo, Daisy. 2000. "Usos en artesania de productos no maderables del bosque en la artesania, Santo Domingo, Republica Dominicana." *Moscosoa : contribuciones cientı́ficas del Jardı́n Botánico Nacional "Dr. Rafael M. Moscoso"* 11, 189–220.

View This Item Online: https://www.biodiversitylibrary.org/item/181722
Permalink: https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/148637

Holding Institution
Harvard University Botany Libraries

Sponsored by
BHL-SIL-FEDLINK

Copyright & Reuse
Copyright Status: In copyright. Digitized with the permission of the rights holder.
Rights Holder: Jardín Botánico Nacional, Dr. Rafael María Moscoso
License: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/
Rights: https://biodiversitylibrary.org/permissions

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at https://www.biodiversitylibrary.org.

This file was generated 15 April 2022 at 21:21 UTC