

Le prix à \$25 — Vous nous rendez
grand service à Monsieur Sullivant &
à moi, d'examiner la collection pour
en dire votre avis. — J'ai emballé cha-
que collection avec assez de soin
pour que vous puissiez sans crainte
les remettre à l'express. Vous pourrez
le voir par la route. Mais j'ai
pu trouver de caisse pour le tout.

Le prix pour l'Europe est de f. 105
qui représentent bien \$20 avec la différence
du change. — M. Sullivant ne se
souvient d'aucun autre nom que ceux
à qui les collections sont adressées.
S'il y a d'autres demandes, vous m'o-
bligerez de me les adresser le plus
 tôt possible puisque je préparerai
de nouvelles collections s'il en manque.

Laissez moi encore vous re-
mercier de votre bonne lettre, offrir
à Madame Gray mes respectueux
hommages De vous, cher Monsieur
l'assurance de mon affectueux dévoue-
ment.

Les Lerquereux

Amé Columbus 0. 17 = Février 1857.

Cher Monsieur!

Je remets aujourd'hui à l'Américain
express un gros ballot à votre adresse,
contenant huit exemplaires de Musci
canicati. A part celui de Monsieur
Sorrell dont j'ignore l'adresse & qui
porte le n. 14, tous sont marqués
des noms des propriétaires. M.
D. A. Eve de Montreal a payé le
prix de l'exemplaire qui lui est destiné.
Monsieur Boissier du Musée Deléclerc
peuvent payer en Suisse en adressant
un mandat de f. 105 à Messieurs
Sandoz, Berthoud banquiers à Neuchâtel.
Si le Musée Deléclerc préfère payer à
Paris, il peut remettre cette valeur
de f. 105 à Monsieur Georges Berthoud
artiste Rue de Berlin n. 29. Quant
aux propriétaires Américains, Messieurs
Sorrell, Eaton & Olney, le meilleur
mode de paiement parce qu'il est le

plus sur est d'envoyer à mon adresse
à Columbus un check de \$20 sur Newyork.
Je suis extrêmement peiné de vous donner
de nouveaux embarras pour ces collections
quand vous avez déjà tant à faire. Mais
c'est vous mêmes qui me dites de vous
envoyer le tout. Quant à votre exem-
-plaire, n° 7, je suis trop heureux de
pouvoir vous offrir cette trop faible preu-
-ve de ma reconnaissance & de mon af-
-fection pour retarder ce bonheur à l'année
prochaine ou peut-être je ne serai plus
de ce monde. Il me reste sept exemplai-
res à vendre & j'en aurai assez pour
l'année car je n'ai pas autant de confian-
-ce que vous à la vente facile.

Cette collection est cependant la
meilleure qui ait été publiée jusqu'à
présent pour les mousses. Si vous
voulez bien en faire rapport au jour-
nal de M. Silliman, ayez la bonté
de faire remarquer que plus de la

moitié des espèces ont en capsule des
échantillons supplémentaires destinés à
l'étude comparative & ainsi d'une grande
utilité; que ces échantillons représentent
souvent des variétés remarquables de l'espèce.
Lesquels sont d'ordinaire plus parfaits
que les échantillons collés. Il y a cer-
-tainement quelques échantillons maigres,
ceux de Californie surtout récoltés par
M. Bigelow. Mais ils sont si intéres-
-sants au point de vue géographique
que tous les Muscologistes nous sauront
gré de ne pas les avoir laissés de côté.
D'ailleurs ce sont des additions gratuites.
Puisque la collection telle qu'elle était
préparée il y a un an devrait se compo-
ser de 380 espèces & variétés & coûter
\$30 & que maintenant nous l'avons
élevée à 416 espèces & bonnes variétés
& baissé le prix à \$20. Cependant
après les 25 premiers échantillons re-
exemplaires rendus, je pense élever



Lesquereux, Léo. 1857. "Lesquereux, Léo Feb. 17, 1857." *Leo Lesquereux letters to Asa Gray*

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/226837>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/257707>

Holding Institution

Harvard University Botany Libraries

Sponsored by

Arcadia 19th Century Collections Digitization/Harvard Library

Copyright & Reuse

Copyright Status: Public domain. The Library considers that this work is no longer under copyright protection

License: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.