

72

28

Vando voulisti sapere lora delle stalle stivalabbi / Dm
ma pollo / quanti gradi del segno e i pelli / e
saputo che el grado de pelli / quando dona batte
i pelli nel dossi dello stivalo / e laddove passan
do p' due foni della uida / e dove batte reg
ha egredi del dossi dello stivalo nota / ece da
la linea orientale anouerando verso l' alba
e meridionale / E che que grad / spone e ha
ma pollo / del segno delle pelli / pon que grad
del segno della rete / sullo orizzonte degli al
muogatari dalato orientale / e quando
done tigetta salmuri edone salmuri tocca fa
nota nell' alba / poi muou la retta / spone il gra
do delle pelli / In sullo grado degli almuogatari
che al truato batteza delle pelli / e quando
a truare / edone salmuri tocca fa s' uon
da nota / Poi quando quanti gradi dalla
prima nota alla pella edique grad / fa one
dando accostuma ora grad 15 etioli aura
Lora di quelli demandato / 2 se fosse lora di
e muolgi / spose dopo meno di spone i grad
delle pelli come facessi disper dallato dell' uon
ta occidentale / e aspetti come dispera / Ece
pongnendo prima i grad delle pelli / di quelli i su
lo orizzonte orientale chome dispera / face
endo nota / done salmuri tocca chubu / poi
nuogendo el grado delle pelli / sullo orizzonte / e
occidentale / amuogatari / che chiede batteza
pelli / che truasti / laddove della hora cotta
ta / degna edone chiede salmuri nell' alba
in fa nota / e quando quanti gradi e dall
a prima nota alla / da andando p' le
occidentale verso lameridiana / edique grad
dispero dall' uona nota all'altra fa gne da
ndo accostuma hora di 15 etioli aura
hora che demando



14--. "Del modo di rilevare le ore coll' astrolabio." *Astronomica plurium Auctorum : et Macer de Herbis*

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/254335>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/271253>

Holding Institution

Harvard University Botany Libraries

Sponsored by

Harvard University Botany Libraries

Copyright & Reuse

Copyright Status: Public domain. The BHL considers that this work is no longer under copyright protection.

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.