

clunile ellanghicha
masto ferne / sui archi ilognano
maji grattar farongnano
chome fecie chassandra assigne nobis
universo florile
chedur piati etascan facie mobile
esse saligna nosa netto dicere
se dire iloro nolle mestier dicere

Dice done agnita dignanches chalub
argintu / aluestre albolo
nudi / cholone scabbolo
endo mostra salbolo
Giamari cum gra ducha chera teda
dicendo obmomo re tosto unmeda
quali cho boce teda
anzi che queste done raspermo
effetu uno chelle spermo
chelle tuba spermo
quelle sette done chesi pelano
tu ned queste / quelle chesi amegad
esotto uonati neri che sicelano
cho tutte latre della tua pogenie
craschedun grida uenue
alle tue late sumpte posatobol
poj ned ueti equato uenembo
equato / equato scabbolo
epur chollo dico a sette humor
questi fur que cheffet le quattro humor
poj ned cho chiany etolla spadola
ondio che itaua acandala
traquelle sante grida
nudi uno scabzo sui una etrettola
emofora gra frettola
distochchar lasa ettola
tenedo i bractio in dacie agnel brachio
cum fonte umissimo
tralle uote chiamissimo
usua questo ned sepe santolo
etochchampmellino amantolo
iminc dellarcha miacciadogli
poj nudis cigs anno anno etottadogli
epi nome chiamandogli
moust / edant / delsalterio
trovano / grustiniano / chalusto iprio
deron gra mfrigemo
chedel chostantino pessu cruciolo
i qual fecie le strucicolo
per esser troppo crucicolo

aquella gente cho se choh mercano
esparongni malizia oggi se perghano
sicche quasi stichano
Bizzandosi chomah abdominevoli
tutti chostoro coi diversi nochaboli
choluechio etcholle dome fermi estaboli
porzendo my libro arte sianuanano
cho pannu neri apahne sippichauano
etcho pranty preghauano
gridando idio dmizza lanauogola
Vedi chella panchola
Vedi chella formichola
Vedi chesant luoghii sspilonchano
Vedi chome laironchano
Vedi chome latronchano
Vedi che iterra no truona mchouero
Francastho nudi etchabano issionero
cheder monu mchouero
alla chesa egundar osangue ponere
innuoni famosi ite sinispano
dicido nubo idio nechesi alluspano
ned chegh annispano
le fate frate che destra distedano
no ned tu signore chome nuedono
leches sagre abbrutto sconlegro
no nedtu ilchollegru
Delta tua militare chagne bene
no ned tu cheldanubio cho teuen
cirodano etopo oggi distchano
no nedtu chome ketchano
emondono endo lechano
faccendo gradi uer chion somerghono
no ned tu chegh sperghono
uledade aquisto della laccia etchicach
no ned tu questi dianohi
no no ragioniam fanoli
che guashgi etchorsim chohgħotramtora
de qua no facciam egora
per chohi niki africola
che teme della Lupa edisa bracola
che chō sua sete nolghi desse mōsiechi
masaccodli chollo ore torsicho
chongruo sommo chorsich
etohgluhi ūmbi tata noti offeso
meque chalmodo idolatria accesero
no ned tu cheltu cresu
Laputtana elio qghata luu diuochano
epifianohi lostochano
faccendo acento idis isacmfizio
Diddi poj Lamemona difubuzio
numixha sonqni nuzio
che lechomune ospitio
ediblato danuoni berattoli



14--. "Visione auilluppata della persecuzione." *Astronomica plurium Auctorum : et Macer de Herbis*

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/254335>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/271261>

Holding Institution

Harvard University Botany Libraries

Sponsored by

Harvard University Botany Libraries

Copyright & Reuse

Copyright Status: Public domain. The BHL considers that this work is no longer under copyright protection.

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.