

Conetto fatto p. l'omastro paolo d. p. p. p.
dell'abaco d'henry ppa l'atto guntione
etuphica ano 1765 d'one i quello appan
pola

Noua chagione produce nouo effetto
eforte e torce forte operatione
strana forma imago ppa ch'opone
rechoo che d'pato illor p'ggetto
P che di queste ch'ole/ia/omspetto
di questa noua e grande ch'olatione
che truoua noi i quanta i d'ione
d'assettar nouita p'oy ch'ofretto
Alteration ne quatro charpi p'oy
pudane ipriano struena l'aridatagna
ghuonim ch'ausat d'astupoy
pofeta p'ugara e p'iza mangia
Arbasset e maury l'asteray gherron
ghypocrit ch'auerano loro magghagna
d'cho p' idio no stangua
de celi e delle stelle l'aridatagna
questo dimostra astrologa scienzia
S e ch'ampi iperom di questo modo
sono ch'ouernat d'almoto p'upno
p'ofone mole l'antico ch'olmoderno
che p'pectula i natura p'ui p'ofondo
Que due p'ianet che sono d'pupode
nouo g'guntio fano i quanto terno
d'cho i quel p'engno che ch'omica iluino
che moueteto p'ugara il tondo
Dee p'eguire nouita d'cho p'um
p'tutto nel meato della terra
ira. nell'aria / p'upbia n'fium
p'acie p'chiana. poi n'fupode g'nera
d'ummo amuzio accente poi i hum
fa mouchare idio lagente ch'erra
Lagray p'ofa de celi ch'esse ch'omano
p'empre p'erbando esse albitrio humano

Questa p'phetia p'dice esse della
p'illa. La quale e p'or
p'ta i p'auena nelle aridatagna
uado i muna p'apite dimuro anti
ch'issimo itagliata che n'fchape
lo edice ch'of

Volera una aquila i uelutata deltofo
d'otofama / Epulghera melano ch'ape d'
n'fria / e l'auipera etualgh i p'uo b'ubell
ch'aterra le menbra sue della uipera e
p'ulghera d'omino i lagura / e del mudo
de filofab' f'arano ch'atrat fuoy ipol
La c'erta eoe i p'ia p'mettera i fuoch
n'fuo p'no d'iffore f'ara abatuto sotto
allaquila d'ifigluoli d'interbo p'erra
mno deltofoello Ella grande aquila

figura e l'omb
d'ia
coe p'acenza

dominante l'acuta p'p'etata i quato p'et l'eb
italghie itefine f'anno l'aridatagna p'ua / e laqu
la p'oppe della p'ofa d'otofama / ch'ade l'astofa
nella fofa delmendoia. E lo p'ontifcho ch'on
plo l'ofingente de p'p'ay q' molte battalgie d'
p'p'ogentefi i fino atanto ch'ella p'ofa dello on
gnello p'redimera i p'ofa l'agula ch'ofuo p'et
eto nella fine delle molte op'p'ion l'agui
f'ia d'el p'omitione adueto reduerast l'agui
la n'fupono dellaqua colghente melqualit'e
npo una battalgie si grande che d'apoy ch'eg
li p'ghant f'urano no fu may p'omile m'orta
lita crudele d'apoy q' p'entenza dello albitrio
Laquila d'ipemante de f'rueta f'ara p'ecore
rampi ghucelli n'olunt ch'iplo d'ipma g'ghatiga
to l'orechie aprua alla f'anelia. d'eghucelli
ch'opentendo allora n'fupma quete p' i fino ala
nto alla uenimento de filofuoli d'ipmael li
quali p'arano quogho f'upa n'fupcordia ch'
g'untz alfigluoli della p'edione f'iat neno
uatio melmendo 107

Innelanno del signor 1465. Del mese 3. po el p'
venet uno romore l'aluna auendo el p'ieneno orado
i nel suo arpo: e app'arano le l'efte: de lequale
l'afpetto fine adhora no e uiduto f'opre l'eterna
et remitterano l'efame doro e n'fupno f'erra
offeo di quelli: p'luot coloro delquali l'arimo e
d'epofito ad p'p'one: no uoglate andaz i f'ito
ne c'otradire ad quelle: f'erra c'ofentente al p'
aduerfarij. f'erranno offeo l'ipum q' opp'ietano
l'ipofione. Innel mese quinto po el p'no f'orlino
f'ra p'ieno degente: de lequale l'arimi f'errano eff'at
alacofione de l'omij f'aray e de l'ch'ecchi opulch
e n'chi. et allora g'uy adte c'ita ch' te glorie
i n'le recheze portant l'arimagne de l'afra b'cha
l'aguale portante l'ale no e uita t'ime l'ofatto
de nulla b'cha e p'oti l'ale p'plende p'p'andendo
quelle i l'alatitudine delmare: occano uoliz
f'erra humilata i n'le facende sotto el p'offent
f'egore d'erecheze: p'et l'efghole de l'aria c'om
l'ar f'ra no m'p'p'et de l'egente alene: le
m'ghere n' f'anno f'ormante e f'ano ob'igat
e f'ofm'etano p'ene ip'ite. O f'ula p'anti
i n'le ob'ietano. Guardaf l'etp'a e l'etere
i n'le uoliz paludof e i n'le m'ot: lequale f'ono f'up
i n'le p'etate d'eni n'fia. Guardaf el p'p'et n'no
e el d'ura oento fig'illo. O i n'le m'ot op'ra d'eni
l'arima f'urano p'p'ant f'undat d'ali habitatoz:
d'et'p'ali l'et'p'ali app'eno f'ra uifitate d'ali p'ia
p'oeni d'eni l'et'p'ali i n'le f'ono rip'ite. p'afione
de uideret f'ra n'richita d'adnom i g'ale: b'ent
p'adua e nome i ch'ump. Innel p'ato m'ill'fimo
el n'no m'et po el p'no f'ranne habitat l'etp'a
d'et'p'ali e p'otulm' l'et'p'ali d'eni n'fia da quech
p'oy habitatoz. et f'ranne f'af'p' d'iffufio el f'ang
de l'omij f'ari: d'et'p'ali e opulch n'f'ranne i
f'antz m'antz i f'antz. Ma p'of f'ide q'f' f'of el
i n'le n'f'ra d'io el quale i n'no n'lagente p'
f'ua uolunt: et u'alt' uoliz lagente l'aguale
i n'le uoliz f'ua uolunt l'et'p'ali. p' f'antz
uoliz i n'no n'no f'egore n' el p'antz:



14--. "Quesata phetia si dicie." *Astronomica plurium Auctorum : et Macer de Herbis*

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/254335>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/271266>

Holding Institution

Harvard University Botany Libraries

Sponsored by

Harvard University Botany Libraries

Copyright & Reuse

Copyright Status: Public domain. The BHL considers that this work is no longer under copyright protection.

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.