

NOTICE NÉCROLOGIQUE

SUR

A.-L. CLÉMENT

par Lucien ICHES.

Armand-Lucien CLÉMENT naquit à Montrouge le 4 juin 1848. Sa vie peut se résumer en deux mots : ce fut un artiste de réel talent et un savant aux connaissances aussi étendues que diverses.

Dès l'âge le plus tendre, s'éveilla en lui l'âme de l'artiste, il aimait à nous conter que ses livres et ses cahiers étaient surchargés de dessins de toutes sortes et qu'au sortir de l'école, il courait derrière les passants, un carnet et un crayon à la main, afin de croquer ceux dont l'allure lui semblait la plus facile à fixer en quelques traits. Le Parc de Montsouris, les bords de la Bièvre et les bois des environs de Paris fournirent bientôt d'autres sujets d'étude, tout en développant en lui le goût de l'Histoire naturelle, à laquelle il devait consacrer, pour la plus grande part, et son talent de dessinateur et de peintre et ses études. Il fut toutefois élève de PELOUZE pour la chimie, puis chimiste-essayeur à la Monnaie et en même temps élève de FRÉMIET pour le dessin.

Enfin, il se spécialisa dans l'Histoire naturelle et plus particulièrement dans l'étude des Insectes. C'est à ses travaux dans cette branche des sciences que nous limiterons ces lignes. Nous retrouvons là encore le Dessinateur-naturaliste, comme il aimait modestement à s'appeler; mais un naturaliste dans le sens le plus vaste du mot; non pas simplement un collectionneur de cadavres en boîtes hermétiquement fermées et désinfectées, ni un spéciographe acharné, mais un érudit connaissant et la morphologie des insectes, et aussi pour avoir élevé lui-même presque toutes nos espèces indigènes, sans parler de beaucoup d'exotiques, leur biologie complète : ses phases et leur durée, la distribution géographique et le régime de chaque espèce avec ses inversions souvent curieuses, etc.

Au fur et à mesure de ses chasses et de ses élevages, il notait par le dessin les formes revêtues par ses élèves durant leurs métamorphoses. L'étude, si passionnante déjà par elle-même de la vie : « natura ma-

xime miranda in minimis », se complétait parfois d'une note imprévue et amusante ; c'est ainsi qu'au cours d'une des éducations que nous faisons ensemble d'*Attacus cythia* en 1899, quelques exemplaires mâles et femelles s'échappèrent de nos cages d'élevage et s'envolèrent. En 1900, nous retrouvâmes des individus de ce Papillon au Jardin des Plantes, et autour des globes du Bazar de l'Hôtel de Ville, et depuis lors, nous avons entendu dire qu'elle s'était acquis droit de cité à Paris.

Bien que peu parlant et peu communicatif, — par le fait d'une nature réfléchie à l'excès, — sauf pour ceux qui savaient amener la conversation sur son terrain de prédilection, pour goûter la « substantifique moelle » de ses connaissances, A.-L. CLÉMENT possédait le goût de l'enseignement. Il y employa toutes les ressources de son talent, et c'est à ce sens doctrinal que nous devons la série de *Bons points entomologiques* qu'édita HACHETTE. Au recto, un dessin en couleurs montrait les différentes phases de l'évolution d'une espèce commune ; au verso, en quelques lignes succinctes, était résumée sa biologie. Ces bons points étaient destinés à récompenser les élèves des écoles primaires qui montraient le plus de disposition pour l'entomologie. Cette collection est, malheureusement, depuis longtemps épuisée. Nous lui devons également les *planches murales d'Entomologie* destinées à la chaire d'Entomologie du Muséum ; d'autres de *parasitologie* pour la Faculté de Médecine.

A.-L. CLÉMENT ne se contenta pas d'enseigner uniquement par le dessin, ni de former des élèves dessinateurs d'Histoire naturelle, dont quelques-uns d'un talent incontestable ont peut-être oublié aujourd'hui, dans leur célébrité, qu'ils l'ont eu pour premier maître ; il publia aussi nombre d'articles et d'ouvrages qu'il illustra lui-même. Les amis des insectes qui désirent en avoir une idée n'ont qu'à feuilleter *La Nature* à laquelle il collabora d'une manière suivie, depuis juin 1892, jusqu'à 1912 ; *l'Apiculteur*, organe de la Société Centrale d'Apiculture ; le *Bulletin de la Société Nationale d'Acclimatation* ; les planches en couleurs que publia en son temps le *Supplément du Petit Journal* ; diverses publications agricoles éditées par la Librairie Agricole de la rue Jacob, et, cela va sans dire, ses notes dans le *Bulletin de la Société Entomologique de France*, etc.

L'Apiculture moderne et *La Destruction des Insectes* sont deux traités par lesquels il encourage la culture des abeilles parmi les insectes utiles d'une part, et d'autre part vulgarise les méthodes de destruction de ceux qui sont nuisibles.

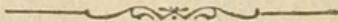
Mais ce qui faisait la fierté de sa vie, c'était son « Cours d'Entomologie agricole » fondé en 1902 et professé au Pavillon de la Pépinière

du Jardin du Luxembourg. Cours public et gratuit, qu'il continua jusqu'à sa mort. Ses nombreux élèves ne se rappelleront pas sans émotion ces boîtes qu'il faisait circuler dans leurs rangs et où à côté de la plante ou du fruit attaqué, se trouvait l'auteur du dégât. Ils se rappelleront aussi ces dessins au tableau noir faits en deux coups de craie et par lesquels il synthétisait une longue et aride description, au grand bénéfice de leur mémoire. Son cours manuscrit, représentant un labeur considérable, reste là, mais j'espère le condenser et le publier à son nom, prochainement, comme œuvre posthume.

A.-L. CLÉMENT était chevalier de la Légion d'honneur, officier d'Instruction publique et du Mérite Agricole. Il avait été Président de la Société Zoologique de France et était Président de groupe de la classe 42 (insectes utiles et nuisibles), du comité d'organisation et d'installation des Expositions françaises à l'étranger, et Président de la Section d'Entomologie à la Société Nationale d'Acclimatation.

Nous nous sommes borné à ne citer de lui que ce qui avait trait à l'Entomologie afin de rester dans le cadre des attributions de ces Annales.

La Société entomologique de France n'ayant pas voulu laisser disparaître un aussi ancien collègue sans lui consacrer quelques pages, il nous reste à la remercier de l'honneur qu'elle nous a fait en nous demandant d'acquitter le pieux devoir de condenser en quelques lignes la carrière entomologique de celui dont nous fûmes l'élève, un peu le collaborateur, et qui fut notre guide dans nos études d'Histoire naturelle.





Iches, Lucien. 1921. "Notice nécrologique sur A.-L. Clément." *Annales de la Société entomologique de France* 90, 66–68.

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/34461>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/29758>

Holding Institution

Smithsonian Libraries and Archives

Sponsored by

Smithsonian

Copyright & Reuse

Copyright Status: NOT_IN_COPYRIGHT

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.