

LA BIBLIOTHEQUE ALGOLOGIQUE DE TONI

S. SANTISI*

RÉSUMÉ. — Les livres de la Bibliothèque Algologique de Jean-Baptiste DE TONI (1864-1924) ont été inventoriés. On a examiné l'état actuel de son contenu qui se répartit dans trois sections. Cet examen a permis d'envisager une utilité pratique actuelle de cette bibliothèque de la part des algologues modernes.

ABSTRACT. — This work deals with a survey of the collection of phycological books of J.B. DE TONI (1864-1924). His present status and the scientific contents were briefly examined. The fate and practical usefulness by modern phycologists were also emphasized.

INTRODUCTION

Une importante collection de livres comprenant environ quatre cents volumes qui constituaient la bibliothèque personnelle de Jean-Baptiste DE TONI, appartient à présent à l'Institut de Botanique de la Faculté de Sciences de l'Université de Naples. Cette collection, acquise en 1965, comprend aussi un précieux herbier algologique contenant des milliers d'*exsiccata* d'algues marines benthiques. Le but de cet article est essentiellement celui de faire connaître aux algologues actuels les grandes caractéristiques de la bibliothèque algologique, laquelle constitue un patrimoine scientifique et artistique d'une valeur inestimable. La bibliothèque DE TONI comprend aussi une section zoologique qui ne sera pas abordée ici.

Comme on le sait, J.B. DE TONI (1864-1924) fut auteur de la «*Sylloge algarum hucusque cognitarum*» (1899-1907) en six volumes : par cet ouvrage, à la suite de recherches minutieuses et patientes, il effectua une liste des espèces en indiquant leur distribution géographique et donnant corps, forme et ordre à toutes les connaissances de ce temps-là concernant le domaine de l'Algologie. Il nous a semblé juste et nécessaire de rendre hommage à cet homme de science,

* Istituto di Botanica, Università di Napoli, via Foria 223, 80139 Napoli, Italie.

en découvrant de nouveau et en analysant, autant que possible, la teneur de sa bibliothèque, afin de susciter l'intérêt des algologues modernes et de donner des indications utiles pour les recherches à venir.

ANALYSE DU MATÉRIEL DE LA BIBLIOTHEQUE ALGOLOGIQUE*

Chaque volume de la Bibliothèque De Toni présente à l'intérieur de sa couverture un familier *ex libris* (fig. 1). La section botanique est exclusivement de sujet algologique et y sont représentées toutes les branches de l'algologie classique (Cytomorphologie, anatomie, onthogénie et phylogénie, systématique, écologie, paléobotanique, etc.). La BADT toute entière recouvre une période de 252 ans, à savoir des œuvres de 1730 à 1947¹.

Les échantillons décrits concernent des espèces soit d'eau douce soit marines, et, en ce qui concerne ces dernières, il faut dire que beaucoup d'échantillons originaux d'herbier, étudiés par les chercheurs de l'époque, se retrouvent dans l'*algarium* De Toni. Presque toutes les régions géographiques y sont représentées et les sujets sont exposés dans les nombreuses langues utilisées à cette époque par le monde scientifique. La BADT se compose des sous-sections suivantes que nous allons analyser : 1) «*Opuscula Phycologica*», 2) Œuvres monographiques, 3) Publications périodiques. On a jugé opportun de mettre entre parenthèse les indications utiles par rapport aux sujets et aux auteurs cités.



Fig. 1. — L'étiquette de l'*ex libris* De Toni, où est représenté un pélican perché sur un récif. Des sargasses et d'autres algues sont visibles émergeant de la surface de la mer.

* Abréviations : Bibliothèque algologique De Toni, BADT; *Opuscula Phycologica*, OP.
1. Il faut remarquer qu'à la mort de J.B. De Toni, le travail de récolte fut soigneusement continué par son fils Joseph.

OPUSCULA PHYCOLOGICA

Il s'agit de 250 gros livres, en reliure pleine, numérotés et composés soit d'opuscules, soit de tirés à part, soit de travaux monographiques originaux qui ont été reliés en volume.

On ne relève aucun classement chronologique; cependant plusieurs fois on note quelque recherche d'homogénéité en ce qui touche les thèmes abordés. Ainsi, il est possible de repérer des volumes qui traitent du seul plancton d'eau douce et saumâtre, ou ceux concernant les diverses expéditions océanographiques qui se sont déroulées au siècle dernier et aux premières décennies du nôtre. D'autres OP traitent des sujets de cytophysiologie ou de systématique et cytotaxonomie algale. Des volumes entiers sont dédiés au phytobenthos marin étudié par un seul auteur : ainsi y figurent J.G. AGARDH, ZANARDINI, FOSLIE, REINKE, SAUVAGEAU, KYLIN, GARDNER, SETCHELL, BORGESEN, TAYLOR, et bien d'autres encore. Cependant, maints travaux individuels de ces auteurs se retrouvent parsemés dans des dizaines d'autres OP. Enfin, des organismes végétaux d'eau douce et à répartition géographique précise, sont représentés dans les travaux de SIRODOT (1872) et ATKINSON (1890) (Lemanéacées), LEMMERMAN (1897) (Algues de la Slesie, manuscrit), WOLLE (1884, 1890) (Desmidiacées et Diatomées d'Amérique), CLEVE (1897) (Phytoplancton des fleuves américains), WEST et WEST (1902-1906) (Phytoplancton d'Irlande et d'Ecosse), CHODAT (1902) et MEISTER (1912) (Chlorophycées de Suisse), SMITH (1914) (*Scenedesmus*), PLAYFAIR (1915) (Phytoplancton de l'Australie), COLLINS (1918) (Chlorophycées de l'Amérique du Nord), TIFFANY (1930) (Oedogoniales), TAYLOR (1934) (Algues de Terre-Neuve), GONZALES GUERRERO (1930-1943) (Algues d'Espagne), SAMPAIO (1947) (Algues du Portugal), etc.

MONOGRAPHIES

Aux OP il faut ajouter environ 150 œuvres monographiques précieuses aussi bien du point de vue scientifique qu'artistique. En algologie, six remontent au XVIII^e siècle : ce sont celles de BRUCKMANN (1730) DONATI (1750), ELLIS (1761), BASTER (1762), GMELIN (1768) et ESPER (1797). Douze anciennes monographies appartiennent aux premières décennies du XIX^e siècle : il s'agit des œuvres de STACKHOUSE (1801), VAUCHER (1803), LAMOUREUX (1805, 1813), DILLWYN (1809), LINGBYE (1819), BONNEMAISON (1824), DE MARTIUS (1827), DESPREAUX (1827), DE LA PYLAIE (1829), BORY DE SAINT-VINCENT (1829), GREVILLE (1830). Il faut d'ailleurs dire que beaucoup d'œuvres anciennes contemporaines de ces dernières et tout aussi importantes sont reliées en volumes dans les OP. Ce bref exposé ne nous permet pas de citer toutes les monographies de la BADT; toutefois, on ne peut pas passer sous silence l'ouvrage étonnant de POSTELS et RUPRECHT (1840) au sujet des algues de l'Océan Pacifique septentrional : il s'agit de l'édition la plus grande de toute la BADT, mesurant 70 x 52 cm et possédant des magnifiques

planches. D'autres œuvres importantes sont accompagnées presque toutes de très belles planches de dessins originaux de grande valeur systématique : ce sont celles de C.A. AGARDH (1823), SUHR (1839), MONTAGNE (1845), ZANARDINI (1856) (Algues de l'Adriatique, de la Mer Rouge et des Indes), SURINGAR (1871-1872) (*Gloiopeltis* et Algues du Japon), J.G. AGARDH (1879-1889) (Sargasses australiens et Morphologie des Floridées), REINKE (1878) et VAN DER-BOSSE (1898) (Caulerpales), ARDISSONE (1883) («Phycologia mediterranea», copieusement annotée en marge par De Toni), SIRODOT (1884) (Batrachospermes), HANSGIRG (1886-1902) (Flore algologique de Bohême), PANTOCSEK (1886-1905) (Diatomées fossiles de Hongrie), FOREL (1892-1904) (Limnologie du Lac Léman), SCHMIDT (1886-1905) (Diatomées), WESEMBERG-LUND (1904-1908) (Phytoplancton des lacs suédois), MIYABE KINGO (1902) (Laminariacées d'Hokkaido), OKAMURA (1900-1923) (Algues marines du Japon), LEMOINE (1911) (Mélobésiées), PIA (1920) (Siphonales fossiles), BORGESSEN (1925-1936) (Algues des Iles Canaries), SVEDELIUS (1938) (Onthogénie des Floridées), FELDMANN-MAZOYER (1940) (Céramiacées de la Méditerranée). L'ouvrage de HARVEY (1847, 1858-1863) sur les algues marines de l'Australie mérite une mention particulière : avec un total de 350 planches de dessins originaux en couleur d'une stupéfiante perfection. Paradoxalement, la fameuse *Sylloge* ne se trouve pas dans la BADT, mais est représentée dans le corps de la bibliothèque de notre Institut !

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES

Quelques dizaines de ces publications font partie intégrante de la BADT. Parmi celles-ci, on fera seulement mention de «Notarisia» (fondée par De Toni lui-même et D. Levi), avec sa continuation comme «Nuova Notarisia», et puis encore «Grevillea», «Revue Algologique», «Brebissonia», «Journal of marine biological Association of U.K.», «Hedwigia», «Botanisches Centralblatt», «Botaniska Notiser», «Botanical Gazette», et d'autres moins importantes.

CONCLUSION

Dans cet article n'a pas été abordé le problème de la valeur intrinsèque et de l'importance scientifique de chaque œuvre citée : cela nous a semblé superflu, même vis-à-vis d'une récolte si vaste et complexe. Cependant, il faut ici remarquer que comme pour toutes les collections bibliographiques, la BADT exigerait actuellement une meilleure mise en valeur au sein de l'Institut Botanique, et un enrichissement par une intégration du fichier par auteurs, déjà existant, avec celui par sujets. Tout cela est en cours.

L'auteur espère que toute personne intéressée par la problématique phycologique ait la possibilité de consulter aisément la BADT et d'en repérer le matériel scientifique avec facilité, afin d'augmenter ou perfectionner ses connaissances de base.

INDEX BIBLIOGRAPHIQUE*

- BASTER, J., 1762 — *Natuurkundige Uitspanningen*. I. II. Deel. J. Bosch, Te Haarlem.
- BONNEMAISON, T., 1824 — *Essai sur les Hydrophytes localées. Mém. Muséum d'Hist. Naturelle.*
- BORY DE SAINT-VINCENT, 1829 — *Histoire des Hydrophytes ou Plantes agames des eaux*. A. Bertrand, Paris.
- BRUCKMANN, F.E., 1730 — *De Alga saccharifera Islandica.*
- DE LA PYLAIE, 1829 — *Flore de Terre-Neuve et des Iles Saint-Pierre et Miquelon*. F. Didot.
- DE MARTIUS, C.F.P., 1827 — *Icones selectae plantarum cryptogamicarum*. C. Wolf, Monachii.
- DESPREAUX, J.M., 1827 — *Essai sur les Laminaires des côtes de Normandie*, Paris.
- DILLWYN, W.L., 1809 — *British Confevae*. W. Phillips, London.
- DONATI, V., 1750 — *Della storia naturale marina dell'Adriatico*. F. Storti, Venezia.
- ELLIS, J., 1761 — *Essai sur l'Histoire naturelle des Corallines*. P. de Hondt, La Haie.
- ESPER, E.J.C., 1797 — *Abbildungen der Tange mit benennungten systematischen Kennzeichen und Beschreibungen der neuen Gattungen*. Raspeschen, Nürnberg.
- GMELIN S.G., 1768 — *Historia Fucorum. Ex typ. Acad. Scientiarum. Petropoli.*
- GREVILLE, R.K., 1830 — *Algae Britannica*. Edinburg.
- LAMOUREUX, L.J.V., 1805 — *Dissertations sur plusieurs espèces de Fucus peu connus ou nouvelles*. I., R. Noubel, Agen.
- LAMOUREUX, L.J.V., 1813 — *Essai sur les genres de la famille des Thalassiphytes non articulées*. Dufour, Paris.
- LINGBYE, H.C., 1819 — *Tentamen Hydrophytologiae Danicae*. Libr. Gylendalia, Hafniae.
- STACKHOUSE, J., 1801 — *Neiris Britannica continens species omnes fucorum*. S. Hazard, Bathoniae.
- VAUCHER, J.P., 1803 — *Histoire des Conferves d'eau douce, suivie de l'histoire des Tremelles et des Ulves d'eau douce*. J.J. Paschoud, Genève.

* Comme il n'est pas possible d'effectuer une liste complète et concluante de toutes les œuvres de la BADT, on a rédigé une bibliographie comprenant seulement les monographies les plus anciennes.



Santisi, S. 1982. "La bibliothèque algologique DE TONI." *Cryptogamie. Algologie* 3(2), 165–169.

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/288164>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/309059>

Holding Institution

Muséum national d'Histoire naturelle

Sponsored by

Muséum national d'Histoire naturelle

Copyright & Reuse

Copyright Status: In copyright. Digitized with the permission of the rights holder.

Rights Holder: Muséum national d'Histoire naturelle

License: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Rights: <http://biodiversitylibrary.org/permissions>

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.