

DESCRIPTION D'UNE SOUS-ESPÈCE NOUVELLE D'OISEAU
DE MADAGASCAR.

Par le Lieutenant-Colonel Ph. MILON.

COUA CRISTATA MAXIMA subs. nov.

Type ♂ capturé à Fort-Dauphin (Sud-Est de Madagascar), le 18 février 1948, déposé au Muséum de Paris.

Dimensions :

Aile : 175 mm.
Queue : 232,5
Tarse : 45 mm.
Bec : (depuis les commissures) 30 mm.¹

C'est le seul sujet capturé. D'autres individus de la même forme ont été observés aux environs.

Cette race diffère des trois autres races connues de l'espèce :

a) par ses dimensions :

Elle est encore plus grande que *C. c. pyropyga*, la plus grande des trois autres races.

Dimensions de quatorze exemplaires de *C. c. pyropyga* :

	Moy.	Minimum	Maximum
Aile	162	157	168
Queue.	212	208	224
Tarse	41,2	38,5	43,5
Bec.....	26,7	25	28,5

A noter aussi, la largeur des rectrices : chacune des rectrices médianes du type atteint 45 mm. de large, alors que chez soixante exemplaires de *Coua cristata* des trois autres races que nous avons mesurés, elles dépassent rarement 38 mm., et jamais 40 mm.

b) par la coloration de son plumage :

Manteau nettement plus sombre, plus bleu (et moins vert) que celui des races *cristata-Dumonti* et, à plus forte raison, *pyropyga*.

Face inférieure nettement plus pigmentée que celle de *C. c. cristata*, la plus pigmentée des trois races déjà décrites. Comme chez *C. c.*

1. Il nous a paru plus précis, chez les Couas, de mesurer le bec à partir des commissures.

cristata la gorge est gris-bleu et passe progressivement à un brun brique chaud sur le haut de la poitrine et au fauve cannelle un peu plus bas ; mais, contrairement à ce qui se passe chez *cristata*, cette teinte fauve cannelle se maintient sur le ventre et les flancs au lieu de passer au fauve pâle, presque blanc.

Les marques blanches terminales des rectrices, plus larges que chez *C. c. cristata*, sont moins larges que chez *C. c. Dumonti* et *C. c. pyropyga*¹.

Enfin, sa huppe est moins développée que celle de *C. c. Dumonti* et de *C. c. pyropyga* et un peu moins que celle de *C. c. cristata*.

Couleurs de l'iris, du bec, des pattes et de la peau nue autour de l'œil, comme dans les autres races.

Cette race est très distincte des trois autres, et facile à distinguer.

In natura, frappe aussitôt l'absence de blanc à la face inférieure et la teinte bleue du dessus. Quand j'ai vu cet Oiseau pour la première fois, je l'ai pris pour un *Coua caerulea*.

J'insiste surtout sur ses grandes dimensions, son aspect massif. Aux dimensions données plus haut s'ajoutent des caractères difficiles à exprimer, comme l'épaisseur des tarses, la largeur du dos, etc. et c'est pourquoi je l'ai appelée « *maxima* ».

Laboratoire de Zoologie (Mammifères et Oiseaux) du Muséum.

1. *Marques blanches de la queue* : On sait que tous les Couas ont cinq paires de rectrices et que dans l'espèce *Coua cristata* les trois ou quatre paires externes sont plus ou moins largement terminées de blanc à leur extrémité suivant les races (la paire médiane n'étant jamais marquée de blanc).

— Races *C. c. Dumonti* et *C. C. pyropyga* : 4 paires externes bordées de blanc ; la largeur de la bordure blanche terminale des rectrices de la paire subexterne varie de 43 à 65 mm. (10 *Dumonti* et 15 *pyropyga* examinés).

— Race *C. c. cristata* : 3 paires externes seules bordées de blanc ; la largeur de la bordure blanche terminale de la paire subexterne varie de 17 à 31 mm. (20 exemplaires examinés).

— Chez le type de la race *maxima*, les quatre paires externes sont bordées de blanc et la largeur de la bordure blanche terminale de la rectrice subexterne est de 40 mm. (Les rectrices externes étant inutilisables chez le type, nous avons choisi les subexternes comme terme de comparaison).



Milon, Ph. 1950. "Description d'une sous-espèce nouvelle d'Oiseau de Madagascar." *Bulletin du Muse*

um national d'histoire naturelle 22(1), 65–66.

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/237339>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/330327>

Holding Institution

Muséum national d'Histoire naturelle

Sponsored by

Muséum national d'Histoire naturelle

Copyright & Reuse

Copyright Status: In copyright. Digitized with the permission of the rights holder.

Rights Holder: Muséum national d'Histoire naturelle

License: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Rights: <https://biodiversitylibrary.org/permissions>

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.