

NOTE SUR LES COLLECTIONS MICROGRAPHIQUES DE LA CHAIRE DE BOTANIQUE
(ORGANOGRAPHIE ET PHYSIOLOGIE),

PAR M. J. COSTANTIN.

Les collections de préparations anatomiques du Laboratoire d'organo-graphie et physiologie végétales embrassent une partie des coupes faites par A. GRIS, assistant de la chaire de 1858 à 1872, et la totalité des préparations exécutées de 1878 à 1914 pour VAN TIEGHEM par M. BONARD, préparateur. Elles ont été rangées sous la direction de M. GUILLAUMIN, assistant.

Elles constituent actuellement :

1° Une série générale, rangée suivant la classification admise par VAN TIEGHEM dans ses *Éléments de botanique*, 4^e édition (1906) : elle intéresse tout le règne végétal, mais surtout les Phanérogames, dont toutes les familles — à 2 ou 3 exceptions près — et la majorité des genres sont représentés (environ 30,500 coupes);

2° Des séries spéciales se rapportant à des travaux particuliers :

Étude du périoderme (environ 400 coupes);

Étude du méristème terminal (environ 300 coupes);

Recherches sur l'origine des racines et des radicules (1,200 coupes);

Étude comparée de la structure des plantes croissant à l'obscurité ou à la lumière solaire (200 coupes).

Depuis le retour à la Chaire du service de Paléobotanique⁽¹⁾, il y a lieu de mentionner, en outre, les lames minces faites dans les végétaux à structure conservée, comprenant :

1° La collection de A. ROCHE donnée au Muséum en 1906 (2554 coupes);

2° La collection de B. RENAULT, assistant à la chaire, mise en ordre presque entièrement par E.-G. et P. BERTRAND (5,000 coupes environ);

3° La collection de C. GRAND D'EURY, donnée tout récemment au Muséum.

(1) Rattaché à la Chaire de Phanérogamie de 1885 à 1919.



Costantin, J. 1920. "Note sur les collections micrographiques de la Chaire de Botanique (Organographie et Physiologie)." *Bulletin du Muse*

um national d'histoire naturelle 26(4), 336–336.

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/27200>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/333046>

Holding Institution

New York Botanical Garden, LuEsther T. Mertz Library

Sponsored by

MSN

Copyright & Reuse

Copyright Status: NOT_IN_COPYRIGHT

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.