Je n'ai jamais vu de *Thanaos Tages* Linné provenant authentiquement d'Algérie, pas plus que *Adopaea Thaumias* Hufn. et *Augiades sylvanus* Esper.

Dans le volume IV des Études de Lépidoptérologie comparée, j'ai eu tort de dire que *Augiades comma* Linné se rencontrait en Algérie. Je possédais alors une seule ♀, assez mauvaise, de *Benuncas* que j'avais rapportée à tort à *comma*. Ce ne fut qu'après être entré en possession du matériel considérable dont je suis redevable à M. Harold-POWELL, que j'ai distingué de *comma* l'espèce algérienne *Benuncas*, si curieusement analogue à l'américaine *Uncas*.

La figure de *Benuncas* ♂ et ♀, en dessus et en dessous, sera publiée dans le volume VIII des Études de Lépidoptérologie comparée, en même temps que la représentation de plusieurs espèces nouvelles de Lépidoptères-Hétérocères algériens.

Deux variétés nouvelles de Chrysopides [NEVR.]

par J. LACROIX.

Parmi mes dernières captures de Névroptères, je signalerai deux formes nouvelles de Chrysopides de la faune française.

a) *Chrysopa flavifrons* Brau. var. **difformis**, n. var. — *Venulae gradatae* 2/7 aut 2/6 *omnino nigrae in quatuor alis* (fig. 1).

Cette variété présente une ligne arquée rougeâtre en dedans des yeux, sous chaque antenne; sur la joue, un assez gros point brun rougeâtre légèrement entouré de cette dernière nuance. Sur les bords du clypeus, une strie très fine de même couleur. Le prothorax a, sur la partie dorsale, deux lignes plus ou moins distinctes, noires, disposées en zigzag. Quelques nervules de la base aux deux ailes noires en entier; les costales, à l'aile supérieure, longuement noires aux deux extrémités, surtout celles de la base; les mêmes nervules, à l'aile inférieure, entièrement noires. Nervules radiales à l'aile supérieure, longuement noires aux deux extrémités; celles placées plus près de l'apex de l'aile ne sont marquées qu'à une seule extrémité (celle qui tombe sur la nervure radiale) ou peuvent même être totalement vertes.

Par les points et les taches de la face, la variété *difformis* s'éloigne du type pour se rapprocher surtout de la variété *riparia* Ed. Pictet

Fig. 1. — *Chrysopa flavifrons* Brau var. *difformis* Lacroix, ailes droites.

et de la variété *Meyeri* Ed. Pictet. Chez *difformis* toutefois, le point de la joue n'est pas d'un noir pur. Par le petit nombre de ses nervules en gradins, elle a quelque analogie avec la variété *geniculata* Ed. Pictet qui a $3/4$. Elle en diffère par les deux lignes toujours suffisamment marquées du prothorax, par le point assez gros de la joue et enfin par le nombre des nervules gradiformes.

La variété *difformis* mesure 23 à 24 mm. d'envergure.

Chrysopa flavifrons Brau. est une espèce très protéiforme. La variété que je décris aujourd'hui, sans être la plus petite, présente néanmoins une diminution manifeste des nervules gradiformes sur les deux ailes. Sous ce rapport elle est, actuellement, la plus dégradée du groupe.

Forêt de Mervent (Vendée) et Bessines près Niort (Deux-Sèvres).

b) *Chrysopa ventralis* Curt. var. **Jodoti**, n. var. — *Vertice duobus punctis fuscis insignito. Primo articulo antennarum supra ad apicem puncto fusco notato.*

J'ai pu capturer, le 24 juin 1912, dans la forêt de l'Hermitain (Deux-Sèvres), un certain nombre de *Chrysopa ventralis* Curt., dont plusieurs individus se détachaient très nettement du type.

Le prothorax a deux points dorsaux suivis d'une trainée moins franchement noire qui va jusqu'au mésothorax. Les deux points du mésothorax assez gros. A l'aile supérieure, les nervules costales de la base noires en entier, les dernières près du ptérostigma moins ou incomplètement marquées. A l'aile inférieure, presque toutes les costales noires. Les nervules radiales, dans les deux ailes, sont presque toutes noires aux deux extrémités.

Cellules procubitales type de cette même couleur dans sa moitié terminale. Nervules en gradins $7/9$ ou $7/8$ aux ailes supérieures et $6/8$ ou $5/7$ aux ailes inférieures. Elles sont noires entièrement.

Cette variété est dédiée à M. Paul Jodot, attaché au Muséum national d'Histoire naturelle, en souvenir de notre amitié déjà ancienne.

La variété *Jodoti*, par le point du premier article des antennes, a quelque analogie avec la variété *pullata* Nav., mais elle s'en sépare très nettement par les marques du vertex et aussi par le point interantennal qui est simple (trilobé inférieurement dans *pullata*).

Notons que la présence de points sur le vertex et sur le dessus du premier article des antennes est un fait assez fréquent chez les Chrysopides de la section des *Maculatae*.

Bulletin bibliographique.

- ANDRIEU et A. VUILLET : Notes sur le *Sphenoptera gossypii* Cotes, Buprestide nuisible au cotonnier au Soudan français. (*Insecta*) 1912; p. 145-156, fig.*
- BERGROTH : Additions to C. Stål's « Hemiptera fabriciana ». (*Entom. Meddel.*) 1912; p. 359-363.*
- ID. : An American genus of Henestarinae. (Hem. Myodochidae) (*Ann. Soc. Ent. Belg.*) 1912; p. 147-149.*
- ID. : New or little known Ethiopian Hemiptera. (*Ann. and Mag. of Nat. Hist.*) 1912; p. 191-203.*
- ID. : Notes on Coreidae and Neididae (Hém.). (*Ann. Soc. Ent. Belg.*) 1912; p. 76-93.*
- BORCEA : Crustacés phyllopoïdes de Roumanie (fig.). *Ann. sc. Univ. de Jassy* 1912; p. 187-208.*
- ID. : Déformations provoquées par *Exobasidium rhododendri* Cam. sur *Rhododendron myrtifolium* (fig.) (*Ann. sc. Univ. de Jassy*) 1912; p. 209-210.*
- ID. : Zoocecidii din Romania (*Academia Română*) 1912; in-4°, 129 pp. 19 pl.*
- BUGNION : Le bruissement des Termites. (*Bull. Soc. Ent. Suisse*) 1912; 11 p.*
- ID. : *Eutermes lacustris* nov. sp. de Ceylan (2 pl.) (*Rev. Suisse zool.*) 1912; p. 487-504.*
- ID. : Observations sur les Termites. Différenciation des castes (fig.). (*Comptes rendu Soc. Biologie*) 1912; 4 pp.*

Lacroix, J L. 1912. "Deux variétés nouvelles de Chrysopides [Nevr.]." *Bulletin de la Société entomologique de France* 1912, 351–353.

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/36402>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/40316>

Holding Institution

Smithsonian Libraries

Sponsored by

Smithsonian

Copyright & Reuse

Copyright Status: NOT_IN_COPYRIGHT

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.